

بسم الله الرحمن الرحيم

نفس و آما لها و تخال

كأنى نصيبه

الخالق

حان

بسم الله الرحمن الرحيم

(بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم)

(بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم)

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

(بسم الله الرحمن الرحيم)

فصل في الشيطان على انه هو الداعي اليه وان الله سبحانه هو الخالق لجميع ما يرى في المنام من خبر أو شر أو دابة العاصي
 لو جيب فصل مضاف الى الشيطان وكذلك ما تراه من حديث النفس وآمالها وتخاورها وأحزانها مالا حكمة فيه تدل على ما رافقه وحبا
 اليه وكذلك ما يغشى قلب النائم الممتلي من الطعام أو الخلق منه كالذي يصيبه من ذلك في اليقظة لا دلالة منه ولا فائدة فيه وليس له
 يهتج ولا يعلم فيه حكم ولا للشيطان مع ما يضاف اليه منه خلق وانما ذلك خلق الله سبحانه قد أجرى العادة أن يخلق الرؤيا بالصادقة عذرة
 حضور الملك اليه كبره مضاف بذلك اليه وان الله تعالى خلق أبا بطل الاحلام عند حضور الشيطان فتضاف بذلك اليه وأن الكاذب على
 ثابته (٣) ... ولو جل وان الرائي لا ينبغي له أن يقصر رؤياه الا على عالم أو ناصح أو ذي رأي من أهله كالأمر في بعض الخبير وان العابر
 يستجيب له عند سماع الرؤيا من رائيها وعند ما سمعته عن تأويلها الكراهة والقصور مرفقه عن معرفته أن يقول خبرك وشر لا عدائك
 شمر ثواته وشر ترفاه هذا اذا ظن أن الرؤيا يخص الرائي وان ظن أن الرؤيا (٣) للعالم فالخبر لناو شر بعدوا خبرناو شر

نتوقاه والخير لنا والشر
 بعدونا وان عبارة الرؤيا
 بالعدوات أحسن لحضور
 فهم عابرها وذكار رائيها
 لان الفهم أوجد ما يكون
 عند العدوات من قبل
 افتراقه في همومه ومطالبه
 مع قول النبي صلى الله عليه
 وسلم اللهم بارك لأمي في
 بكرها وان العبارة قياس
 واعتبارا وتشبيها وظن
 لاي خبر بها ولا يختلف على
 عهده الان يظهر في اليقظة
 صدقها أو يرى برهانها وان
 التأويل بالمعنى أو باستقاف
 الاسماء وان العابر لا ينبغي
 له أن يستعين على عبارته
 براحر في اليقظة بزجره
 ولا يقول عند ذلك سمعه ولا
 بحساب من حساب التجميع
 يحسبه وان النبي صلى الله
 عليه وسلم لا يمثل به في المنام
 شيطان وأن من رآه فقد رآه

يقض الله تعالى الى رحمة وأعيش بعد سنتين ونصفا وروى انه عليه السلام قال له رأيت كأنما تبغى
 غنم سود وبعثتها غنم بيض فقال أبو بكر رضي الله عنه تبعل العرب وتبغ العرب العجم وقدم الله تعالى
 على يوسف عليه السلام يعلم الرؤيا فقال تعالى وكذلك يجتليك ربك ويعلم من تأويل الاحاديث وقال رب
 هبة لي من الملك وعلمتني من تأويل الاحاديث يعني به علم الرؤيا وهو العلم الاول منذ ابتداء العالم لم يزل عليه
 الانبياء والرسل صلى الله عليهم وسلم يأخذون به ويعلمون عليه حتى كأن نبوتهم بالرؤيا دحي من الله عز وجل
 العجم في المنام وما كان قبل النبي صلى الله عليه وسلم من علوم الاوائل أشرف من علم الرؤيا وقد قال باطال
 الرؤيا يقوم من المحدثين يقولون ان النائم يرى في منامه ما يعاب عليه من الطوائع الاربعه فان غلبت عليه
 السوداء رأى الاحداث والسودا والاهوال والافزاع وان غلبت عليه الصفراء رأى النار والمصاييح والدم
 والمصفرات وان غلبت عليه البياض رأى البياض والمياه والانهار والامواج وان غلبت عليه الدم رأى
 الشراب والراحين والمعازف والمزامير وهذا الذي قاله نوع من أنواع الرؤيا وليست الرؤيا بضرورة
 فيه فانما تعلم قطعا أن منها ما يكون من غالب الطوائع كاذكروا ومنها ما يكون من الشيطان ومنها ما يكون من
 حديث النفس وهذه أصح الانواع الثلاثة وهي الاضغاث والباسميت اضغاثا لاخطها فشبها باضغاث
 النباتات وهي الحبة مما أخذ الانبياء من الارض فيها الصغبر والكبير والاحمر والاحضر واليباس
 ربه هذه الرائي في بالدم بلا بالي وخذيبي ذلك ضعفا فاضرب به ولا تحث (وقال) بعضهم الرؤيا ثلاث رؤيا
 كان الضرطة عندهم الرؤيا بالصالحه التي وردت في الحديث ورؤيا تحذير من الشيطان ورؤيا مجامع
 واحد الى أربعة ترويح من الشيطان هي الباطلة التي لا اعتبار لها وفي الحديث الصحيح ان النبي صلى الله عليه
 أهله وأقاربه أو شقيقه أو رسول الله رأيت كأن رأسي قطع وأما أتبعه فقال لا تتحدث بتلاعب الشيطان بل في
 ابن هشام رأى في المنام كأنه نفس تشل أن يرى الانسان نفسه مع من يحب قلبه أو يخاف من شيء فيراه
 أم الفضل أتت البري أنه يأكل أو يمشي فيرى أنه يتقايأ أو ينام في الشمس ويرى أنه في نار يحترق أو في أعضاء
 رأيت فقالت يا رسول الله والرؤيا الباطلة سبعة أقسام الاول حديث النفس والهمة والنهي والاضغاث والثاني
 ما يرى به سحر الجن والانس فيمتكفون منها مثل ما يتكافه الشيطان والخامس الباطلة التي يرى بها الشيطان

حقا وأن الميت في دار حق فآله في المنام فحق ما سلم من الغنمة والغرة وكذلك الطعل الذي لا يعرف الكذب وكذلك الدواب وسائر الحيوان
 الاجم اذا تكلم فقله حق وكلامه لا يتكلم آية وأعجوبة وكل كذابي في اليقظة كالنجم والكاهن فكذلك قوله في المنام كذب وأن الحنف
 والمسكران ومن غفل من الجوارى والغلمان قد تصدق رؤياهم في بعض الاحيان وان تسلط الشيطان عليهم بالاحلام في سائر الزمان
 الكذابين في احاديث اليقظة قد يكذب عامة رؤياه وأصدق الناس رؤيا وأصدقهم حديثا وان العابر لا يضع يده من الرؤيا بالا على ما تعلقت
 له يشهد أو نذارة أو تنبيه أو منفعة في الدنيا والآخرة أو يعارض ما سوى ذلك فلا يكون ضغنا أو حسدا فالي الشيطان وان العابر يحتاج
 في اعتبار القرآن وأمثاله ومعانيه وواضحه كقوله تعالى في الحبل واعتصموا بحبل الله جميعا وقوله في صفات النساء بعض مكنون وقوله في
 الذين كأنهم خشب سنده وقوله ان الملوأ اذا دخلوا قرية أفسدوها وقوله ان تستفوا فقهكم الفتح وقوله أوجب أحدكم ان
 في علم أني ممتنا وأنه أيضا يحتاج الى معرفة أمثال الانبياء والحكماء وأنه يحتاج أيضا الى اعتبار أخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمثاله
 كقوله ينجس فواسق وذكر الغراب والحسدا والعقرب والفأر فوالكباب العقور وقوله في النساء ياك والقوارير وقوله

فبقوله عز وجل لهم البشرى في الحياة الدنيا (قال) هي الرؤيا بالصلوة وقيل إن المبدأ للنام وهو ما بعد قولهم بنهاره وجل جليل قال
عبدى روحه عندي وجسده في طاعتي وروى عن أبي الهرداء قال إذا ظم إلى جسد عرج روحه إلى السماء حتى يؤتى به العرش فان كان
طاهرا أذن لها بالسيور دون كان جنبلم يؤذن لها في السجود وقد اختلف الناس في النفس والروح (فقال بعضهم) هما شئ واحد معي
بإسمين كما يقال إنسان ورجل وهما الدم أو متصلان بالدم بطلان بذهابه والدليل على ذلك أن الميت لا يفقد من جسمه الأضواء وأخبروا بذلك أيضا
من الأسماء يقول العرب نفس المرء إذا حاضت ونفس من النفس وبقولهم للمرء عند ولادتها نساء لسيلان النفس وهو الدم ورجل يزل
جلا ياعلى ألسنة الناس من قواهم سالت نفسه لزامات قال أوس بن حجر نبت أن بني سقيم أدخلوا * أبا نهم تلمور نفس المنسدر
والتامور الدم أراد قتله فمضاف الدم إلى النفس لاتصالها به (وقال) آخرون هم مشيتان فالروح بلودة النفس حارة ولهذا النخ يكون
من الروح ولذلك تراه باردا بخلاف (٦) النفس من النفس فانه سخن وسخت العسر بالفتح وحالاه من الروح يكون على مذهبه سقم في

تسمية الشئ بما كان
متصلا به وسبيله فيقولون
للنبات ندى لانه بالندي
ويقولون له طرس لانه
من السماء ينزل قال ذو الرمة
لقد اح نار
فقلت له ارفعها إليك وأحبها
بروحك واجعلها الهاتية قدرا
يريد أحبا بنفك وأشد
بعض البغداديين
وغلام أرسلته أمه *
باشا حنين وعقد من ملح
تبقي الروح فاسعناها *
وشغله ماء عين في قدح
وهذه امرأة استقرت
لوالها فابتغت الروح أى
في نفخ الرأى إذا نفث في ماء
من ماء العيون وأخذوا
النفس من النفس وقالوا
لأنفس نسيمة يقال على
فلان عتق نسيمة أى عتق
نفسه والله عز وجل يقول
ويسألونك عن الروح قل

منهم وأخذته أم الفضل في حجرها * ومن أراد أن تصدق رؤياه فليحدث الصدق ويحذر الكذب والغيبة
والنميمة فان كان صاحب الرؤيا كذا باو يكره الكذب من غيره صدقت رؤياه وان كذب ولم يكره الكذب
من غيره لم تصدق رؤياه يسحب للرجل أن ينام على الوضوء لتكون رؤياه صالحة قال رجل إذا كان
غير عفيف يرى الرؤيا ولا يذكر شيئا منها الضعف ينته وكثرة ذنوبه ومعاصيه وغيبته ونعيمته (و ينبغي له عزير)
إذا قصت عليه الرؤيا أن يقول خير أرى أيت وخيرا نالها وشرا نتوا فأنسب لنا وشرا لا عدنا إنما الحمد لله
رب العالمين أقصر ذلك وإن يكتم على الناس عوراتهم ويسمع السوأل بأجبهه ويميز بين
الشريف والوضيع ويتمهل ولا يجعل في ود الجواب ولا يعبر إلى راي حتى يعرف لمن هي وعين لكل
جنس وما يليق به وليكن العابر عالما فتناذ كما تشمان قيمان الفواش علما بحجاب الله تعالى
وحديث النبي صلى الله عليه وسلم ولغة العرب وأمثالها وما يجري على ألسنة الناس ولا يعبر إلى راي وقت
الاضطراد وهي ثلاثة طلوع الشمس وغروبها وعبد الزوال وإذا سأل سائل عن رؤياه نادى ولم يكن رآها
فلا يترك المعبر سؤاله بغير جواب فانه ان كان خيرا فصر وافي المعبر وان كان شرا فصر وافي المعاند لانه
يخذول والمحبيب منصو ر على أعدائه كلو ردف قصة يوسف عليه السلام حين سأله الفتيتان في السجن هنادا
يقال أحدهما انى أرى أعصر خرا قال الآخر انى أرى أنى أخل فوق رأسى خبزانا كل الطير منه فقال لهما
يوسف عليه السلام أما أحد كما نسقى به خيرا وأما الآخر فيصالب قتا كل الطير من رأسه قضى الامر
الذى فيه تستفتيان وان عبر المعبر رؤياه نادى على سبيل الاعوجاج فانه ان كان خيرا فهو للسائل وان كان شرا
فهو للمعبر ولا يقص الراى رؤياه الا على علم أو ناصح ولا يقصها على جاهل أو عدو والرؤيا على رجل طائر
ما لم يحدث بها فإذا حدث وقعت ولا يقص أحد رؤياه على معبر وفي مصره وأقابعه معبر أحد ذق منه لان
فرعون يوسف لما قص رؤياه على معبري بلده فقالوا أضغاث أحلام لم تبطل رؤياه وسأل عنها يوسف عليه
السبب لأم فعبها فخرجت وإذا اشتبهت للرؤيا على المعبر ولم يعرف لها تاء ولا طية أمر صاحبها إذا خرج من
بته يوم السبت أول النهار أن يسأل أى شخص يلقيه عن اسمه فان كان اسمه حسنا كاسماء الانبياء والصالحين
فالرؤيا حسنة وان كان غير ذلك فالرؤيا غير حسنة ويحتر زمن الكذب فيها فقد روى عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم انه قال من كذب في الرؤيا كاف يوم القيامة فقد شربه من كذب على عينه لا يجحد رائحة الجنة

الروح من أمر ربى وما أوتيتم من العلم الا قليلا وقد ذهب بعض المفسرين إلى أن الروح روح الحياة في هذه المواضع وذهب بعض وان
المفسرين إلى أنه ملك من الملائكة يقوم صفات يقوم الملائكة صفات فان كان الامر على ما ذكر الاولون فكيف يتعاطى علم شئ استأثر الله عز وجل به
ولم يطلع عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد امتنع بالسؤال عنه ليكون له شاهد اولون بونه علما قال ابن تيمية لما كانت الرؤيا على ما علمت من
خلاف مذاهبها وانصرافها عن أصولها بالزيادة والاختلاف والسكينة المعترضة وانتقالها عن سبيل الخبر إلى سبيل الشر باختلاف الهيات
واختلاف الزمان والاطوان وأن تأويلها قد يكون مرخصا لفظا للاسم ومرخصا معناه ومرة من ضد مومنة من كتاب الله تعالى ومرة من الحديث
ومرة من المثل السائر والبيت المشهور راحقت أن أذكر قبل ذكر الأصول أمثلة في التأويل لا رسلها إلى السبيل فلما التاويل بالانتماء
فعله على ظاهر اللفظ كرجل يسمى الفضل تتلوه أفضلا ورجل يسمى راشد اتاولة أو شادا أو شدا أو سلا قتله السلامة وأنشأه هذا كثيرة
وقدر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال رأيت الليلة كائنا في دار عجيبة من رافع فالتبنا برطب بن طاب فالت ان الرفعة لنا في الدنيا والآخرة
وان يد ينقاد طاب فاحذر من رافع الرفعة وأخذ طيب الدين من رطب بن طاب وحكى عن شريك بن أبي نجرم طير أيت استغنى في النوم وفتت

لهذا كان من الغريب لئلا أوسع ذلك من كثرة الروايات لم يبق من أسنان أحد الأماك قبل أن يهرها معبد باللفظ لا بالاصل لأن
الاصل في الأسنان أنها القراة وحكى عن بشر بن أبي العازبة قال سألت محمدا بن رجل رأى كان فحسقا كما يقال هذا رجل قطع قرابته فهرها
مجد بالاصل لا باللفظ وحكى عن الأصمعي قال اشترى رجل ارضا فقرأى ابن ابن أخيه عشي فيها فلا يطا الا على رأس حبة فقال ان صدقت رؤيا لم
يهرس فيها شيء الا حيي قال وبعنا غير الاسم اذا كثر سحر وفه بالبعض على مذهب القائلين والآخر مثل السحر جمل اذا راكولم يكن في الرؤيا
ما يدل على انه مرض نؤوله سفر الان شطر مسفر وكذلك السوسن ان عدليه عما ينسب اليه في التأويل وحصل على ظاهروا همه تأويل فيه
السوء لان شطر سوء قال الشاعر سوسنة أعطيتنيها فها * كنت باعطاني لها حسنة أولها سوء فان جئت باله * آخر منها فهو سوء حسنة
وأما التفسير بالمعنى فأكثرت التأويل عليه كالترج ان لم يكن مالا ولولا ما عبر بالنفاق لخالقه ظاهره باطنه قال الشاعر اهدى له أحبله أترجة *
فبكى واشفق من عياق فزاجر متجلبسا أنته وطعمها * لوان باطنها خالاف الظاهر وأما (٧) التأويل بالمثل السائر واللفظ

المتبدل فكقولهم في
الصانع انه رجل كذب
لما جرى على السنة الناس
من قولهم فلان يصوغ
الاحاديث وكقولهم فحين
يرى ان في يديه طولاته
يصطنع المعروف لما جرى
على السنة الناس من
قولهم هو أطول يد منك
وأما دباغ أي أكثر عطاء
وقال النبي صلى الله عليه
وسلم لا زواجه رضى الله
عنهن أسر عكن لحواشي
أطول عكن بدا فكانت
زينب بنت جحش أول
أزواجه موتا وكانت تعين
المجاهدين وترفعهم
وكقولهم في المرض انه نفاق
لما جرى على السنة الناس
لمن لا يصح لك وعده هو
مرض في القول والوعد
وقال الله عز وجل في
قلوبهم مرض فزادهم الله

وان أعظم الغربة أن يهتري الرجل على عينيه يقول رأيت ولم ير شيئا وقال بعضهم ان الكاذب في رؤى يامدعى
النوبة كاذب لانه ورد في الحديث كاذب مناه ان الروايات من أجزاء النبوة ومدعى الجزء كمدعى الكل
(وقال بعض) العلماء ينبغي أن يعبر الروايات والمسؤول عنها على مقادير الناس ومراتبهم ومدادهم وأديانهم
وأوقانهم وبلدانهم وأزمنتهم وفصول سنتهم والتعبير يكون بالمعنى ومانتهاق الاسماء والمث في دار حقا
قاله في المنام حق وكذلك الهامس الذي لا يعرف الكذب وكذلك الدواب وسائر الحيوانات والطيور اذا
تكلمت في المنام فقولها حق وكلام الكذاب في اليقظة كالمنجم والكاهن فكذلك قوله في المنام كذب وكلام
ما لا يتكلم كالجنادات آية وأعجوبة وقد يقع التعبير بالمثل السائر واللفظ المتبدل كقولهم في الصانع انه
رجل كذب لما جرى على السنة الناس من قولهم فلان يصوغ الاحاديث وكقولهم فحين يرى ان في يديه
طولاته يصطنع المعروف لما جرى على السنة الناس من قولهم هو أطول يد منك وأما دباغ أي أكثر عطاء
وقد يكون التأويل بالضد والمقابل كقولهم في البكاء انه فرح وفي الضحك انه حزن وفي الطاعة انه حرب وفي
الحرب انه طاعة وفي السيل انه عدو وفي العدو انه سبيل وفي كل اثنين انه ثمانية وفي الذم انه ثناء كل تبين
وفي الجراد انه جند وفي الجنده انه جراد (وأولى ما يكون التعبير) بالقرآن والسنة ان وجد المبر فيه ما شهدا
للمرء ما كان يرى نفسه في السفيضة فالسفيضة نخاعة من الخوف قال تعالى فنجيناه وأصحاب السفينة وكان يرى
في منامه انه وقع في بئر فانه عكبه لقوله عليه السلام البئر جبار وقد يكون التعبير بالشعر كمن يرى غنما ترمى
فاني الذئب علما ففرها وتقتل بعضها فان ذلك يدل على ان سلطان تلك الناحية يضيع رعيته حتى يتولى
امرهم عدوه لقول بعض الشعراء

ومن رعى غنما في أرض ماسدة * ونام منها تولى رعيها الاسد

واعلم ان أصل الروايات ياجنس وصنف وطبع فالجنس كالشجر والسباع والطيور وهـ ذر جال والصنف أن تعلم
أي صنف تلك الشجر وذلك السبع والطيور فان كانت الشجرة نخلة كان ذلك الرجل من العرب لان منيات
أكثر النخل بلاد العرب وان كان الطائر طاوسا كان رجلا من العجم وان كان ظليما كان بدويا من العرب
والطبع أن تتطرق ما طبع تلك الشجرة فتقتضى على الرجال بطبعها فان كانت جوارق ضيت على الرجال بالعسر
في المعاملة والحصومة عند المناظرة وان كانت نخلة فضيت بله رجل نفاع بالخبر وان كان طائرا علمت انه رجل

مرضاى نفاقا وكقولهم في الخياط انه ولد لما جرى على السنة الناس من قولهم لمن أشبه أباه فخطه والهـ رخصة الاسد وأصل هذا أن الاسد كان
يجه نوح عليه السلام في السفينة فلما آذاهم القار دعا الله تعالى نوح فاستنزل الاسد فخرجت الهرة بقرته وجاءت أشبهه شيء وكقولهم فحين
رمى الناس بالسهم أو البندق أو حذفهم أو حذفهم بالحجارة انه يذكرهم ويغفلهم لما جرى على السنة الناس من قولهم رميت فلانا بالفا حشة
وقاله تعالى والذين يرمون المحصنات والذين يرمون أزواجهم وكقولهم فحين قطعت أعضاؤه يسافر ويغارق عشرينه أو ولده في البـ لادنا
جرى على السنة الناس من قولهم تقطعوا في البلاد والله عز وجل يقول في قوم سبلوا مرقدهم كل ممزق وقال وقطعناهم في الارض أمما
وكقولهم في المرء انه يرمي بعض الاحوال غوغا الناس لان الغوغاء عند العرب الجراد وكقولهم فحين غسل يديه بالاشنان انه لباس من شيء
بطلبه لولا اللباس لمن يباس منه قد غسلت يدي مثل بانشان قال الشاعر واغسل يديك بأشنان وأنتهم ما يغسل الجنابة من معروف عثمان
وكقولهم في الكيس انه رجل عز يزني مع لقول الناس هذا كبش القوم وكقولهم في الصقر انه رجل له شجاعة وشوكه لقول الناس هو صقر
من الرجل جلتل أبو جليله كتابع فيها كل صقر كانه * اذا ما مشى في عرف الدرع أجود وأما التأويل بالضد والمقابل فكقولهم في

البكاء انه فرح وفي الضحك انه حزن وكقولهم في الرجلين يسطران الشمس والقمر يقتلان اذا كانا من جنس واحد ان المصروع هو الغالب والصارع هو المغلوب وفي الحجة انهم اصلك وشرط وفي الصلح انه حجة وقولهم في الطاعون انه حرب وفي الحرب انه طاعون وفي السيل انه عدو وفي العذرة انه سبيل وفي كل اثنين انه ندامة وفي الندامة انهما اكل تين وفيمن يرى انه مات ولم يكن لموته هيئة الموت من بكاء أو حزن أو احضار كفن انه ينهدم بعض داره وقولهم في الجراد انه جند وفي الجند انه جراد وأما تعبير الرؤيا بالزيادة والنقصان فكقولهم في البكاء انه فرح فان كان له مربية كان مصيبة وفي الضحك انه حزن فان كان تبسما كان صالحا وقولهم في الجوز انه مال مكنوز فان كان معه قطعة فانه خصومة وفي الدهن اذا أخذ منه بقدر فانه زينة فان سال على الوجه فانه غم وان كثر على الرأس كان له داهية للرئيس وفي الزعفران انه نساء حسن فان ظهر له لون في ثوب أو وجهه فهو مرض أو هم وفي الضرب انه كسوة فان ضرب وهو مكتوف فهو نساء سوء يعني عليه لا يمكنه دفعه ولن يرى أن له ريشا فهو له ريش (٨) وخير فان طار بجناحه سافر في سلطان بقدر ما علا على الارض وفيمن يرى ان يده

قطعت وهي معه قد أحزرها انه يستفيد أختا أو ولدا فان رأى انهما ماتتا وسقطت فانه مريض به في أخ أو ولد وفي المريض انه يرى انه صحيح يخرج من منزله ولا يتكلم انه يموت فان تكلم فانه يبرأ وفي الفار انهم نساء مالم تختلف ألوانها فان اختلفت فكان فيها الابيض والاسود فهي الليالي والايام وفي السمك اذا عرف الانسان عدده انه نساء فاذا كثر عدده فهو مال وغنيمة وقد تعبر الرؤيا بالوقت كقولهم في راكب الفيل انه ينال أمرا جسيما قليل المفعة فان رأى ذلك في نورا لها رطاق امراته وأصابه بسببها سوء وفي الرجة انما انسان أحق قذر وأصدق الرؤيا بالاحجار والقائلة وأصدق الاوقات

* (باب الالف) *

(الله تعالى) الذي ليس كمثل شئ وهو السميع البصير رؤيته في المنام تختلف باختلاف السرائر فمن رآه بعظمته وجلاله بلا تمكيف ولا تشبيه ولا تمثيل كان دليلا على الخبر وهي بشارته في دنياه وسلامته في دينه في عقباء وان رآه على خلاف ذلك كانت رؤياه دالة على سوء سيرته خصوصاً ان لا يكلمه تعالى ومن رآه من المرضى مات لانه الحق والموت حق وان رآه صالحا اهتدى لرؤيته الحق وان رآه مظلوما انتصر على أعدائه وأما سماع كلامه تعالى من غير تشبيه فانه يدل على بدعة الرائي ورمداد سماع كلامه على الامن من الخوف وبلاغ النبي ورمداد كلامه تعالى من غير رؤيته على رفع المنزلة خصوصاً ان كان قد أوحى اليه وان كان من وراء حجاب ربما كان على بدعة وضلالة ورمداد سماعه على قدر خصوصاً ان رآه رسول وقيل ان من رأى الله تعالى في صورة يصفها ويحدها ما رؤياه من الاضغاث لان الله تعالى لا يحسد ولا يشبه بشئ من المخلوقات وقيل من رأى الله تعالى مصورا في مكان فان الرائي من يكذب على الله تعالى أو ينسب اليه ما لا يليق به (ومن رأى) ان الله تعالى يكلمه واستطاع النظر اليه فان الله يرجه ويتم عليه نعمته (ومن رأى) انه ينظر الى الله فانه ينظر اليه في الآخرة (ومن رأى) انه قد نزل عليه أو صلى عنده فانه يرجه ونال الشهادة ان طلبها وأدرك ما أمل من أمر دنياه وآخرته (ومن رأى) انه يعاقبه أو يعمله أو يقبل عضوا من أعضائه فانه لا يجزى الذي يطلبه ونال من أجز العمل ما يرغب (ومن رأى) انه أعطاه شيئا من متاع الدنيا فانه يصيبه بلاء واسقام ويعظم بذلك أجزه ويضاعف ثوابه وذكره (ومن رأى) انه وعده بالمعزة أو دخول الجنة أو نحو ذلك فانه لا يزال خائفا من الله تعالى مراقب له (ومن رأى) الله تعالى ولم يستطع النظر اليه أو رأى عرشه أو كرسيه دونة فقد قدم لنفسه خيرا وان رآه وكلمه واستطاع النظر اليه أو رآه على عرشه أو كرسيه نال خيرا وزيادة علم (ومن رأى) انه يفر من الله تعالى وهو يطلبه فان كان عابدا ماله يتحول عن

وقت انعقاد الانوار ووقت ينزع الثمر وادراكه واضعها الشتا ورؤيا بالنهار أقوى من رؤيا بالليل وقد تنغير الرؤيا عن العبادة

أصلها باختلاف هيئات الناس وصاعاتهم وأقدارهم وأديانهم فتكون لواحد رجة وعلى آخر عذابا ومن عجب أمر الرؤيا ان الرجل يرى في المنام أن نكبة نكبتته وان خير اوصال اليه فتصيبه تلك النكبة بعينها ويناله ذلك الخبر بعينه وفي الدراهم اذا رآها وان يصيبها وفي الولاية اذا رآها وان يلوها وفي الحج اذا رآه أن يحجوا وفي الغائب يقدم في المنام فيعظم في اليقظة ورمداد رأى الصبي الصغير الشئ فكان لاحد أبويه والعبد فكان لسيدته والرأفة فكان لبعلمها أو لاهل بيتها (حتى) ان عمر بن الخطاب رضوان الله عليه وجهه فاضيا الى الشام فسأله عن رجع من الطريق فقال له ما ردك قال رأيت في المنام كالشمس والقمر يفتلان وكان السكواكب بعضها مع الشمس وبعضها مع القمر قال عمر مع أيهما كنت قال مع القمر قال انطلق لاتعمل لي عملا أبدا ثم قرأ فصحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة فلما كان يوم صفين قتل الرجل مع أهل الشام وبلغني أن الرجل هو جابر بن سعيد الطائي (حدث اسحق بن ابراهيم) الموصلي قال كنت عند بن يمين فبينما يقول في الحديث رؤيا عجبية ودعا بغيره فقال رأيت كافي أيدت طبيبى لاذبحه فامررت السكين على حلقه ثلاث مرات فالتفت ثم ذبحته في الياقوت فقال رأيت نفسي

هذه هي حقا التي قد رويها ثلاث من أئمة فديرت عليها في الأربعة قال نعم وأصفي الله فقال في الروايات قال ما هو قال كانت هناك ضربة يطمئن الجارية قال صدقت والله فكيف علمت قال ان اسم الطائر طباوي (قال ابن قتيبة) رضى الله عنه يجب على العابر ان يثبت فيما يرد عليه وتزلة التمسك ولا يأنف من أن يقول ما يشك كل عليه لا يعرفه وقد كان محمد بن سيرين من أمم الناس في هذا الفن وكان ما عندك عنما أكثر مما يفسر (وحدث الأصمعي) عن أبي المقدم أو قرة بن خالد قال كنت أحضر ابن سيرين يسئل عن الروايات كنت أخرجه يعبر من كل أربعين واحدة (قال ابن قتيبة) وتهم كلام صاحب الروايات بوقينه ثم اعرضه على الأصول فان رأيت كلاما صحيحا يدل على معان مستقيمة يشبه بعضها ببعض اعتبر الروايات بأبعد مسئلتك الله تعالى أن يوفقك للصواب وان وجدت الروايات تختمل معنيين متضادين نظرت أيمها أولى بالفاطها وأقرب من أصولها فعملتها عليه وان رأيت الأصول صحيحة وفي خلالها أمور لا تتظام القيت حشوها وقصدت الصحيح منها وان رأيت الروايات كلها مخالطة لا تلتم على الأصول علمت انها من الاضغاث فأعرض عنها وان اشتبه عليك الامر سألت الله تعالى (٩) كشفه ثم سألت الرجل عن ضميره

في سفره ان رأى السفر وفي صيده ان رأى الصيد وفي كلامه ان رأى الكلام ثم قضيت بالضمير فان لم يكن هناك ضمير أخذت بالاشياء على ما بينت لأن وقد تختلف طبائع الناس في الروايات ويجسرون على عادة بها فيه رويها من أنفسهم فيكون ذلك أذوى من الأصل فينزل على عادة الرجل ويترك الأصل وقد تصرف الروايات عن أصلها من الشر بكلام الخير والبر وعن أصلها من الخير بكلام الرث والشر فان كانت الروايات على حاشية ربيع سرت ذلك ووريت عنه بأحسن ما تقرر على ذلك من اللغو وأسروته الى صاحبها كما فعل ابن سيرين حين سئل عن الرجل الذي يفتأ ييض من رؤسه فيأخذ يدايه

العبادة والطاعة وان كان له والديعة ويعصيه وان كان عبدا فانه يقول ويأبى من سيده (ومن رأى) كان بينه وبين الله تعالى محبا فانه يعمل بالكثرة ويرتكب الآثام ومن رآه عبوسا أو غضبا عليه أو محزنا احتمال نوره أو دهرش أو رعد عند رؤيته أو جعل يسأله في الآفالة والتوبة والمعزة فانه يدل على الدفوب والكثرة والبذخ والاهوال (ومن رأى) ان الله تعالى كلمه فانه تحذره ونهى عن المعاصي (ومن رأى) أنه تحدث الله تعالى فانه يكثر تلاوة القرآن (ومن رأى) أنه يتحدث به يفهم كلامه فانه يسمع كلمة من سلطان أو حاكم وان كان لا يفهم كلامه كان بحسب ذلك (ومن رأى) الله تعالى مسح على رأسه أو بارك فيه فانه تعالى يخصه بكرامته ويقرب به منه الا انه لا يرفع عنه البلاء الى ان يموت ومن رآه تعالى على صورة والد أو أخ أو دى قرابة ومودة وهو ياطف به ويبارك عليه فانه يصيبه بلاء في بدنه به فظلم الله به أجره (ومن رأى) ان الله تعالى اطلع على موضع أو في بيت أو في أرض أو بلد أو مكان ما العدل يشمل ذلك المكاب ويكثر فيه الخير والخصب باذن الله تعالى وان اطلع على مكان وهو عبوس أو معه ظلمة فهو دمار ذلك الموضع وهلاك أهله أو أصابه لاه أو شدة أو وباء ونحو ذلك من البلاء ومن رآه عند مكروب أو محبوس أو محصور فانه يفرج عنه ويكشف ما به (ومن رأى) انه يسب الله تعالى فانه جاحد لمعونه غير راض بما قسم الله له من الرزق (ومن رأى) كأنه قائم بين يدي الله تعالى ينظر اليه فان كان الراجي من الصالحين فرؤياه رؤيا راحة وان لم يكن من الصالحين فعليه الحذر من ذلك وان رأى كأنه ينجيه أكرم ما قرب وحجب من الناس وكذلك لورأى انه ساجد بين يدي الله تعالى (ومن رأى) كأنه يكلمه من وراء حجاب حسن دينه وأدى أمانته ان كانت في يده وقوى سلطانه وان رأى انه يكلمه من غير حجاب فانه يكون داخلية في دينه فان كساه ثوبا وهو وسعهم ما عاش ويسبوا حجب بذلك الاجر الكبير فان رأى ان الله تعالى سماه باسمه واسم آخر علا أمره وغلب أعداءه فان رأى ان الله تعالى ساخط عليه دل على سخط والديه عليه (ومن رأى) ان أبويه ساخطان عليه دل ذلك على سخط الله تعالى عليه (ومن رأى) ان الله تعالى غضب عليه فانه يسقط من مكان رفيع ولورأى انه يسقط من جائط أو سماء أو جبل دل ذلك على غضب الله تعالى (ومن رأى) مثالا أو صورة فقيل له انه الهك وطن انه الهه بعدد وجهه فانه منهمك في الباطل على ظن أنه حق (ومن رأى) ان الله تعالى يصلي في مكان فظن رحمة ومغفرته نجي ذلك المكان والموضع الذي كان يصلي فيه (ومن رأى) الله تعالى يقبله فان كان من أهل الصلاح والخير فانه يقبل

(٢ - نالسي ل) وبدع صهره فانه است من الروايات على يقين واعما هو حدس وترجح الظنون فاذا أنت بدت السائل بفتح الحقة به شائبة لعلها لم تكن ولعلها ان كانت منه أن يرعى ولا يعود (واعلم) أن أصل الروايات باجنس وصف وطبع فالجنس كالشجر والسباع والطيور وهذا كله الاغلب عليه انه رجال والصف أن يعلم صنف تلك الشجرة من الشجر وذلك السبع من السباع وذلك الطائر من الطيور فان كانت الشجرة نخلة كان ذلك الرجل من العرب بل من ذات كثر الخيل بلاد العرب وان كان الطائر طائسا كان رجلا من العجم وان كان ظليما كان بدويا من العرب والطابع أن تنظر ما طبع تلك الشجرة فتقضي على الرجل بطبعها فان كانت الشجرة جوزا قضيت على الرجل بطبعها بالعسرى المعاملة والخصومة عند المناظرة وان كانت نخلة قضيت عليها بانها رجل نفاع بالخير مخصب سهل حيث يقول الله عز وجل كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء يعني النخلة وان كان طائرا علمت انه رجل ذو أسفار كمال الطير ثم نظرت ما طبعه فان كان طائسا كان رجلا أجمعيا ذاجلا ومال وكذلك ان كان نسرا كان ملكا وان كان غرابا كان رجلا مساقا غلرا كذا بالقول النبي صلى الله عليه وسلم ولا نوحا عليه السلام يمشي له فاحال الماء أنضب أهلا فده حذيفة طائفة على المساء فده علماء له حذيفة له المناظرة فيسئل ان أباطا عليه أو

له نحو علباه البلاد حنين وان كان عقابا كان سلطانا محرا باطما عاصيا هيبا كسالى العقاب ومحال له وجهته وقوته على الطير ونحوه لحومها وينبغي لصاحب الرؤيا ان يتحرى الصدق ولا يدخل في الرؤيا ما لم ير فيها فيفسد رؤياه ويغش نفسه ويجعل عند الله تعالى من الآثمين (وروي) عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال لا رؤيا بالخائف الا ما يحب يعني في رؤياه يلها بفرج أمره وذهب خوفه ومن الناس من يرى انه اصاب وسعة من الثمر فيصيب من المال مائة درهم وآخر يرى مثله فيصيب ألف درهم وآخر يرى مثله فيقوله حلاوة يته وصلاحه فيه وذلك من همة الرجال وأقصد ارهاوا يثارها أمر دينها ومنهم من يرى انه اصاب من النبق عشرة فيصيب من الورق عشرة دراهم وآخر يرى مثله فيصيب ألف درهم وذلك من مجرعه قدرهما وطبعته او صدق الرؤيا و يارو يملك أو يملك ور بمالم توافق طبيعة الانسان في منامه موضعه ما علموا يعرفه بعينه او حيلة أو دار أو رجلا أو امرأة (١٠) جيلة أو قبيلة أو معدن أو فسة أو مجهولة أو طائر أو دابة أو علما أو صوتا أو طعاما أو

شرا با أو سلاحا أو نحوه فهو به مولع كلبا رآه في منامه أصابه هم أو خوف أو بكاء أو مصيبة أو شخص أو غير ذلك مما يكره وهو فيما سواه من الرؤيا بمنزلة غيبه من الناس في رؤياه وامثالها وربما وافقت طبيعة الانسان في منامه بعض ما وصفت من ذلك فهو به مولع كما رآه في منامه أصاب خيرا أو مالا أو طمرا أو غير ذلك مما يحب وهو فيما سواه من الرؤيا بمنزلة غيبه من الناس في رؤياه وقد يكون الانسان صدوقا في حديثه فتصدق رؤياه ويكون كذبا في حديثه ويحب الكذب فتكذب عامة رؤياه ويكون كذبا ويكره الكذب من غيره فتصدق رؤياه لذلك و رؤيا الليل أقوى من

على طاعته تعالى وتلاوة كتابه أو يلقي القرآن وان كان بخلاف ذلك فهو مبتدع (ومن رأى) الله تعالى ناداه فاحابه فانه يحج ان شاء الله تعالى وأما تجليه على المكان المخصوص فسر عبدل على عبارة ان كان خرابا أو على خرابه ان كان عامرا وان كان أهل ذلك ظالمين انتقم منهم وان كانوا ظالمين نزل بهم العدل ور بمادات رؤيته تعالى في المكان المخصوص على ملك عظيم يكون فيه أو يتولى أمره جبار شديد أو يقدم الى ذلك المكان عالم مفيد أو حكيم خبير بالمعالجات وأما الحشمية من الله تعالى في المنام فانه يدل على الطمأنينة والسكون والعنى من الفقر والرزق الواسع (ومن رأى) كأنه صار الحق سبحانه وتعالى اهتدى الى الصراط المستقيم (ومن رأى) كان الحق تعالى به مددوه ويتوعدده فانه يرتكب معصية (استعاذه) من رأى انه يكثر الاستعاذه بالله من الشيطان في المنام فانه يرزق عيلا ما فاعا وهدي وأمنان مددوه وغنى من الحلال وان كان مريضاً أفاق من مرضه خصوصاً ان كان بصريح الجان ور بمادات الاستعاذه على الامن من الشريك الخائن والطهارة من النجس أو الاسلام بعد الكفر (آيات القرآن) فان كانت آيات رحمة فان كان القارئ مستافها في رحمة الله تعالى وان كانت آيات عقاب فهو في عذاب الله تعالى وان كانت آيات انذار وكان الرائي حيا حذرته من ارتكاب مكر وهوان كانت آيات مبشرات بشرته بخير (ومن رأى) أنه يقرأ آية رحمة فاذا وصل الى آية عذاب عسر عليه قراءتها أصاب فرحا (ومن رأى) أنه يقرأ آية عذاب فاذا وصل الى آية رحمة لم يتنهاه قراءتها بقي في الشدة (النجيل) من رأى من أهل الاسلام معه انجيل لا تجر دلاعبادة وزهد أو نر السباحة والريضة والانقطاع والعزلة وان كان ملكا كاهن عدوه ور بمادات رؤيته على الكذب والبهتان وقدف المحصنات ور بمغالبة في محاصمتها ان كان محبا كما وان كان شاهدا شهيدا بالزور أو تكلم فيما لا يعنيه وان كان مريضاً سلم من مرضه ور بمادات رؤيته على علم الهندسة أو النقل عن العلماء فيما يعلم ور بمادات رؤيته على الكذب وأرباب التصاوير والغناء والطرب (اسرافيل عليه السلام) من رأى في منامه ينفتح في الصور وظن انه سمعه وحده دون غيره فانه يموت وان كان بظن ان أهل ذلك الموضع سمعوا ظهري ذلك الموضع موت ذريع وقيل هذه الرؤيا بتدل على بسط العدل بعد انتشار الظلم وعلى هلاك الظلمة في تلك الناحية ورؤيا اسرافيل عليه السلام دالة على تجهيز الجيش والاسلحة والمشيقة والخوف والحزع والتوعدو وجود الضائع وقضاء الديون والمجازاة بالاعمال واسقاط الحوامل وتدل رؤيته أيضا على عمران الخراب وقيل ان

رؤيا النهار وأصدق ساعات الرؤيا بالاحجار واذا كانت الرؤيا قابلة للجاهلية ليس فيها حشو والكلام وكثرته فهي أنفذ نفقته وأسرع وقوعا رايك اياك أن تحرف مسألة عن وجهه تاويلها المعروف في الاصول أو تجاوز بها حدها المعلوم رغبة منك أو رهبة فبحق عليك بالكذب ويعمى عليك سبيل الحق فيه بل يسمع السكون ان كرهت الكلام به واذا رأيت في منامك ما تكرهه فافرا اذا انتهت من نومك آية الكرمي ثم اتفل عن يسارك وقل أعوذ برب موسى وعيسى وابراهيم الذي وفي ومحمد المصطفى من شر الرؤيا التي رأيتها ان تضرتني في ديني ودنياي ومعيشتي عز جاري وجل نساؤه ولا اله غير هو اعرف الازمنة في الدهر فاذا كانت الشجرة عند حملها ثمارها فان الرؤيا في ذلك الوقت مرجوة قوية فيها بطء قليل واذا كانت الرؤيا باعند ادراك ثمر الشجرة ومنافعها واجتماع أمرها فان الرؤيا باعند ذلك أبلغ وأنفذ وأصح وأوفق واذا أوفت الشجرة ولم يطلع ثمارها فان الرؤيا باعند ذلك دون ما وصفت في القوة والبقاء دون الغاية واذا سقط ورقها وذهب ثمرها فان الرؤيا باعند ذلك أضعف والاضغاث والاحلام فيها عند ذلك أكثر واذا وردت عليك من صاحب الرؤيا في تأويل رؤياه عورة قد سترها الله عليه فلا يخبره منها بما يكره ان يطالع عليه مخلوق غيره ان كان مبتلي لا حيلة له ولا يمكن عرض له حتى يعلمها الا ان يكون له من ذلك مخرج أو يكون ممرأه على

معية الله أو تقدم بها فخطئه عند ذلك واستمر عليه كما أمر الله تعالى واستمر ما رزق عليك من الرزق إلى التاويل من أسرار المسلمين وعوالمهم ولا
تغير بها إلا صاحبها ولا تنطق بها عند غيره ولا تحكيها عنه ولا تسمي فيها أن ذكرتها ولا تحك عن أحد مسئلة رزقيا أن كان فيها عورة يكرها
فأنك ان فعلت ذلك اغتبت صاحبها ولا تصدرن رأيك في مسئلة حتى تتشها وتعرف وجهها وخبر جها وقدرها واختلاف الطبائع التي وصفت
لك فأنك عند ذلك تبصر فاعمل الشيطان في تخليطها وفسادها عليك وادخال الشبهات والخشوف فيها فان أنت صفتها من هذه الآفات التي وصفت
لنور وجددت ما يحصل من كلام التأويل صحبها مستقيما وادع الحكمة فذلك نازيها صحح وقد بلغني ان ابن سيرين كان يفعل كذلك وإذا
وردت عليه رزقيا مكث فيها مليا من النهار يسأل صاحبها عن حاله ونفسه وصناعته وعن قومه ومعيشتهم وعن المعروف ومنعده من جميع ما يسأله
عنه والمجهول منه ولا يدع شيئا يستدل به ويستشهد به عن المسئلة الاطاب علمه (واعلم) ان نفاذك في علم الرزق يا ثلاثة أصناف من العلم لا بد لك
منها أولها حفظ الاصول ووجوهها واختلافها وقوتها وضعفها في الخير أو في الشر لتعرف وزن (١١) كلام التأويل ووزن الاصول

في الخفة والرجحان والوثائق
فيما رزق عليك من المسائل
فان تكن مسئلة تبدل بعضها
على الشر وبعضها على
الخير من الامر من والايمان
في نفسك وزنا على قوة كل
صل منهم في أصول التأويل
ثم خذ باربعتهما وأقواهما
في تلك الاصول والثاني
تأليف الاصول بعضها إلى
بعض حتى تخصصها كلما
صحح على جوهر أصول
التأويل وقوتها وضعفها
وتطرح عنهما من الاضغاث
والتمني واحزان الشيطان
وغبرها مما وصفت لك
أو يستقر عندك انهم ليست
رؤيا ولا يلتم تأويلها ولا
تقبلها والثالث شدة فحصك
وتثبتك في المسئلة حتى
تعرفها حق معرفتها وتبدل
من سوي الاصول بكلام
صاحب الرزق يا وخبر جبه

نفيته الاولى تدل على الوفاء والثانية تدل على الحياة ورفع الطاعون (آدم عليه السلام) من رآه في المنام
فانه أذن ذنبا فليتب منه ورجمادلت رؤيته على الوالد أو على الساطن أو على العلم (ومن رأى) انه يذبح
آدم عليه السلام فانه يغدر بالسلطان أو يعق والديه أو معلمه (ومن رأى) آدم عليه السلام على هيئة نال
ولا به ان كان أهلا فان رأى كأنه نال علما وقيل من رأى آدم عليه السلام اغتر بقول بعض أعدائه ثم
يفرج عنه بعد مدة فان رآه تغير اللون والحال دل ذلك على انتقال من مكان إلى مكان ثم العود إلى المكان
الاول أخيرا ومن صار آدم عليه السلام أو صاحبه أو انتقل إلى صفته فان كان للخلافة أهلا ناله وان كان علما
انتفع الناس بعلمه أو نال علما لا يجاريه فيه أحد من الناس ورجمادلت رؤيا آدم عليه السلام على عابر
الرؤيا لانه أول من رأى المنام في الدنيا وعلم عبارته وتدل رؤيته على الحج والاجتماع بالاحباب ورجمادلت
رؤيته على كثرة النسل وتدل رؤيته أيضا على السهو والنسيان ورجمادلت على المكيدة والحيلة وعلى معايشرة
من يعالج الحيات أو يصنع السموم أو يرتزق من استحضار الشياطين ويتكلم على ألسنتهم ورجمادلت رؤيته
على لباس الخشن والبكاء ورجمادلت على تنكيد الرائي من سبب ما كوله ورجمادلت رؤيته على السفر
البعيد وربما كان إلى الجهة التي تزلزلها آدم عليه السلام ورجمارزق الرائي الذكور أكثر من الاناث وان
كان الرائي مريضا بعينه أو فاق من شكواه ورجمادلت رؤيته على الحسب والسجود لله (ومن رأى)
آدم عليه السلام ناقص الحال رجمانقص حال يكبر الرائي الحاكم عليه أو تغيرت مكانة أو صفته ومن رآه
في حال حسن عاذه خير كبيره عليه (ادريس عليه السلام) من رآه في المنام أه كرم بالورع وختم له بخير وصار
يحجته في العبادة يصير حليما غاملا ومن صار ادريس في منامه أو على صفته كثر علمه أو تقرب من الاكل والبال
المنازل العالية ومن صاحبه صاحب انسانا كذلك وان ناقص الحال عاذه نقصه على الرائي (ابراهيم عليه
السلام) رؤيته في المنام تدل على الخير والبركة والعبادة والسيو خة والرزق والابناء والاهتمام بالابنية
الشريفة والذرية الصالحة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والعلم والهدى وهجران الاهل والافارب
في طاعة الله تعالى وتدل رؤيته عليه السلام على الوالد المشفق لانه أبو الاسلام والذي سمي اسم المسلمين ورجم
دلته رؤيته على الوقوع في الشدة والسلامة منها ورجمادلت رؤيته على النكد لاصلاح ذات البين أو لما
يرجوه من الخير وان كان الرائي عالما بالنجوم أو علم الرزق يا داخله في ذلك غلط أو خال ورجمادلت رؤيته

ومواضعه على تخيصها وتحققها وذلك من أشد علم تأويل الرزقيا كما يرمعون في ذلك ما يكون من العلم بالاصول وبذلك يستخرج ويتوصل
العابر والاقتداء بالمضامين من الانبياء والرسول والحكمة في ذلك أقرب إلى الصواب ان شاء الله فافهم وان أردت ان تفهم وزن كلام الرزقيا
في رجحان وزنه وخطئه فاستدل بمسئلة بلغني فيها عن ابن سيرين ان امرأته سألته أنها رأت في منامها رجلا مغمولا فقال لها لا يكون هذا
لان القيد ثبت في الدين وإيمان والغفل خيانة وكفر فلا يكون المؤمن كافرا قالت المرأة قد والله رأيت هذه الرؤيا بحال حسنة وكأني أنظر إلى
الغل في عنقه في ساجور فلما سمع بذلك الساجور قال لها نعم قد عرفت الا أن لان الساجور من خشب والخشب في المنام نفاق في الدين كما قال
في المناقبة كانهم خشب مسند فصار الساجور والغل جميعا وكل واحد منهما تأويله نفاق وخيانة وكفر وهذا في أمثال التأويل أقوى من
اللقيد وحده وليس معه شاهد يقويه فهذا رجل يدعى إلى غير أبيه وإلى غير قومه ويدعى إلى العرب وليس منهم قالت المرأة والله وانا اليه
راجعون وهكذا كل مسئلة من الرزقيا معاشا هاد أو شاهدا تدل على تحقيق التأويل كما قال الله تعالى يحكي رؤيا فرعون يوسف اني أرى
سبع بقرات همن يأكلن سبع عجاف إلى آخر الآية فالبقرات السمان هي السنون الخصبة والعجاف هي السنون الجعدة (وقال)

وسمع نبلات خضر وأخر بابسات وهي السنون المسميات في تأويل البقرات ولكنها ما سارت شهادان الحقين هذا السنين في البقرات
 صار الساجو رشاد الفل بعقيد الخبيثة والكفر وليس نوع من العلم مما ينسب إلى الحكمة الاحتجاج البسه في تأويل الرؤيا حتى الحسب
 وحتى القرائض والاحكام والمرتبة غرائبها المعاني الاسماء وغيرها وما فيها من أمثال الحكمة وشرايع الدين والمناسك والحلال والحرام
 والصلاة والوضوء وغير ذلك من العلم والاختلاف فيه يقاس عليه ويؤخذ منه فيه فليكن ما في يدك من الأصول المفصلة لك أوفق عندك مما
 يأتيك به صاحب الرؤيا بل كان نقعة صدوقا عندك (واعلم) انه لم يتغير من أصول الرؤيا القديمة شيء ولكن تغيرت حالات
 الناس في فهمهم وآدابهم وإيمانهم أمر دنياهم على أمر آخرتهم فلهذا صار الأصل الذي كان تأويله مهمة الرجل وبقيته وكانت تلك المهمة
 دينه خاصة دون دنياه فقوات تلك المهمة عن دينه وإيمانه وإيمانه في دنياه وفي متاعها وغضارتها وهي أقوى المهمتين عند الناس اليوم
 الأهل الدين والزهد في الدنيا وقد كان أصحاب (١٢) رسول الله صلى الله عليه وسلم يرون التمر في ثأولونه حلاوة دينهم ويرون

العسل في ثأولونه قراءة
 القرآن والعلم والبر وحلاوة
 ذلك في قلوبهم فصارت تلك
 الحلاوة اليوم المهمة في
 عامة الناس في دنياهم
 وغضارتها إلا القليل من
 وصفته وقد يرى الكافر
 الرؤيا الصادقة بحجة الله عليه
 ألا ترى فرعون يوسف
 رأى سبع بقرات كالأخضر
 انه تعالى في كتابه فصدت
 رؤيا يورأى يختصم زوال
 ملكه وعظم يمينه يئس له
 فصدت رؤياه على ما عبرها
 له دانيال الحكيم ورأى
 كسرى زوال ملكه فصدت
 رؤياه فأعرف هذا المجري
 في التأويل واعتبر عليه
 ترشدان شاء الله تعالى
 * (بسم الله الرحمن الرحيم)
 (الحمد لله) الذي جعل
 الليل لباسا والنوم سباتا
 والنهار نشورا والحمد لله

على النشر بيع والمحافظة على الخير وهو حران اخوان السوء وربما دلت رؤيته على انه تعالى في ثأولونه حلاوة
 وان لم يسمعوا من أعضاء الرائي وكان الرائي يشكك من ذلك العضو عامه ان الله تعالى وأزال شكواه وتدل
 رؤيته أيضا على الحج وان رأت المرأة ابراهيم عليه السلام في منامها انككت من زوجه بسبب ولد من
 أولادها أو يجري على بعض أولادها شدة ويسلم منها ويرى بما دلت ان كان للرأي أولادان يطلق أحدهم
 زوجته بسببه ومن صار في منامه ابراهيم عليه السلام أو صاحبه دل على البلاء من الأعداء لكن ينصر
 وربما تولى ولاية أو امامة ويكون عادليا أو يصاحب انسانا كذلك أو يرزق بعد اداس منهم وربما
 قدمت عليه رسل الاكابر بالبشارة (ومن رأى) ابراهيم عليه السلام فانه ينصر على أعدائه وينال زوجه
 مؤمنة ونصيبه شدة وضيق من ملأ ويخوض منه ومن رأى يدعوه اليه فاجابه بالنسبة وأسرع اليه ففقت منزلته
 وان رآه ناداه فلم يجبه أو رآه يتهدده ويتوعدده أو رآه عبوسا طامأ أن يكون متخفا عن الحج مع وجود السبيل
 اليه أو تارك للصلاة أو طاعنا على الامام أو منافقا وان رآه كافرا سلم أو مذنب تاب أو تارك للعلاقة عادليا ومن
 تحول في صورة ابراهيم عليه السلام أو ليس فوبه أصابته بلوى وربما دلت رؤيته على ذهاب الهيم واهم
 واصابة الخير وادراك الدنيا الواسعة والهداية وقيل ان رؤيته ابراهيم عليه السلام عقوق للاب (اسحق
 عليه السلام) رؤيته في المنام دالة على الهم والشك والآن يكون له ولد بعد فانه يرجع الى طاعته وربما
 دلت رؤيته على البشارة والامن من الخوف وقيل من رأى اسحق عليه السلام أصابه شدة من بعض
 الكبراء والاقرباء ثم يفرج الله عنه ويرزقه عز وشرقا وبشارة وتكثر الملوك والرؤساء والصالحون من نسله
 هذا اذا رآه على جماله وكما حاله فان رآه متغير الحال ذهب بصره وربما دلت رؤيته على الخروج من هم الى
 فرج ومن ضيق الى سعة ومن مصيبة الى طاعة ومن عقوق الى صلة (ومن رأى) انه تحول في صورة
 اسحق عليه السلام وليس فوبه فانه يشرف على الموت ثم يخوض منه (اسماعيل عليه السلام) من رآه في المنام
 فانه ينال صاحبه ورئاسة ويبقى لله مسجدا وربما دلت رؤيته على ان انسانا وعدة بوعده وهو في قوله صادق
 وقيل ان من رآه رزق السياسة أو يعين على اتخاذ مسجد وقيل ان من رأى اسمعيل عليه السلام أصابه هم
 من جهة أبيه ثم يسهل الله تعالى ذلك عليه (أيوب عليه السلام) تدل رؤيته على البلى وفقدان الأهل
 والمال والازواج ويلهم الصبر في ذلك كله وربما دلت رؤيته على ما خرج من يده من مال أو ولد وربما

الابدى السابق القوي الخالق الوفي الصادق الذي لا يبلغ كنه مدحه الناطق ولا يعزب عنه ما تنج العواسق
 فهو حي لا يموت ودام لا يفوت وملك لا يبور وعد لا يبور وعالم القيوم وغافر الذنوب وكاشف الكرب وسائر العيوب دانت
 الابواب لعظمته وخضعت الصعاب لقوته وفوضت الصلاب لهيبته واتقادت الملوك لملكه فاخلط له خاضعون ولا مره خاضعون
 واليه راجعون تعالى الملك الحق لاله الا هو رب العرش الكريم انخب محمد من خلقه واصطفاه من بريته واختاره لنبوته وأيده
 بحكمته مسدده بعصمته أرسله بالحق بشير ابراهيم ونذير ابراهيم فبلغ ما أرسل به ونصحه لا منه وجاهد في ذات ربه وكان
 كلوصه ربه تزوج رحيم بالمومنين عز براه على الكافر بن صلات الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين * (قال الاستاذ أبو عبد الواعظ
 رضي الله عنه) * أما بعد فانه لما كانت الرؤيا بالصحة في الأصل منبهة عن حقائق الاعمال منبهة على عواقب الامور واذن لا سيما
 والزجران ومنها البشريات والندرات وكيف لا تكون كذلك وهي من بقايا النبوة وأجزائها بل هي أحد قسمي النبوة فان من الأنبياء صلوات
 الله عليهم من كان وجهه الرؤيا فهو نبي ومن كان وجهه على لسان الملك وهو في البتة فهو رسول فخطوه هذا هو الفرق بين الرسول والنبي

فأخبرنا الشيخ أبو علي محمد بن محمد بن عبد الله الرضا قال أخبرنا محمد بن المغيرة قال حدثنا يحيى بن إبراهيم قال حدثنا هشام بن حسان عن محمد بن
سريع عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اقترب الزمان تسكدت رؤيا المسلم لم أصدقهم رؤيا وأصدقهم حديثا ورؤيا
المؤمن جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة والرؤيا ثلاثة الرؤيا الصالحة بشرى من الله عز وجل ورؤيا المسلم التي يحدث بها نفسه ورؤيا
تخبر به من الشيطان فإذا رأى أحدهم ما يكره فلا يحدث به وإيمه فليصل (وقال) أحب القيدوا كره العمل القيد ثبات في الدين (وأخبرنا)
أبو عمر ومحمد بن جعفر بن محمد بن مطر قال حدثنا حامد بن محمد بن شعيب قال حدثنا يحيى بن أيوب قال حدثنا سعيد بن عبد الرحمن الجمعي
عن هشام بن عمار عن أبيه عن عائشة رضوان الله عليها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ياتي بعدي من النبوة الا المبشرات قالوا
يا رسول الله وما المبشرات قال الرؤيا الصالحة يراها الرجل لنفسه أو تری له (أخبرنا) أبو عبد الله المهلب قال حدثنا محمد بن يعقوب بن يوسف
قال حدثنا العباس بن الوليد بن مزيد قال أخبرنا عتبة بن عاصم المعافري قال (١٣) أخبرني الأوزاعي قال حدثنا يحيى بن أبي

وقع الرائي في عين احتاج فيها الى فقيه وان كان الرائي مريضاً شفي من مرضه وزال عنه سقمه وربما بلغ ما يربوه
من اجابة دعاء أو سؤال حاجة ومن لبس ثوبه في المنام أصابه البلاء والكدوفراق الاحبة وكثرة المرض ثم
يزول ذلك جميعه ويكون محمداً عند الاكابر وقيل رؤياه تدل على البلاء والوحدة والبشارة بالعز والثواب
والمرأة اذا رأت في منامها امرأة أبو ب عليه السلام دل على سلب مالها وكشف حايها وعلى ان عاتقها تكون
الى خير وسلامة وان رآها مريضاً مات وكان عنداته مرحوماً أو روحه الله تعالى وكشف ضره لان اسمها رحمة
(أرمياء عليه السلام) من رآه في المنام دل رؤياه على الحريق في تلك البلدة أو في داره أو كونه (أصحاب
النبي صلى الله عليه وسلم) من رآهم في منامه في الصفات الحسنة كان دليلاً على حسن معتقده فيهم واتباعه
لسنتهم وربما دل رؤيتهم على حركات الجنود وبعث الموتور بمادات على انتشار العلم والامر
بالعروف والنهي عن المنكر وتدل رؤيتهم على الالفه والمحبة والاخوة والمعاونة والمساعدة
والسلامة من العداوة والحسد وبالफल من الصدور وعلى التودد لانهم رضى الله عنهم كانوا على ذلك
فان كان الرائي فقيراً استغنى لانهم رضى الله عنهم فتحوا القنوجات وغنموا العنانم وان كان الرائي
غنياً آثر الآخرة على الدنيا وبذل نفسه وماله في مرضاة الله تعالى وتدل رؤيتهم رضى الله عنهم لمن
قبولوا عليه في المنام على الانبياء الشريفة كالنوامع والمساجد وطهارة النسب والقبائل والعشائر وبذل
اعراضهم عن الرائي أو شتمهم له في المنام على الوقوع فيما شجر بينهم وتفضيل بعضهم على بعض وبعضهم
له وتدل رؤيتهم على التوبة والالاع عما سوى الله تعالى ورؤيه الصحابة رضى الله عنهم تدل على الخير
والبركة على حسب منازلهم ومقاديرهم المعروفة في سيرهم وطريقهم وتدل رؤيتهم على كل واحد منهم
على ما نزل به وما كان في أيامه من فتنة أو عدل فن رأى أنه حشر مع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
فانه ممن يطلب الاستقامة في الدين ومن رأى أهدام من الصحابة فليتأول له بالاشتقاق مثل سعد وسعيد فانه
يكون سعيداً سعيداً وربما كان له من سيرته وأفعاله نصيب (ومن رأى) أهدامهم حياً أو جميعهم أحياء
دلت رؤياه على قوة الدين وأهله ودلت على ان صاحب الرؤيا ينال عزاً وشرفاً وبه لو امرأة فان رأى كأنه صار
أهدامهم تناله شدة اندثرهم رزق الطاهر وان رآهم في منامه مراراً ضاقت معيشتهم والأصناف والأبناء الأنصار
وأبناء الأبناء الأنصار رؤيتهم في المنام تدل على التوبة والمغفرة والمجاهرة وتدل رؤيتهم على حسن اليقين

أصواتكم فوق صوت النبي الآية دخل ثابت بن قيس بيته وأغلق عليه بابَه وطمع يسئ فقعه النبي صلى الله عليه وسلم لم يارسل اليه فساله فقال
اني رجل شديد الصوت أخاف ان يكون قد جع على قال است منهم تعيش بخير وغوث بخير قال ثم أنزل الله تعالى ان الله لا يحب كل مختال فخور
فاضلق عليه بابَه وطمع يسئ فقعه النبي صلى الله عليه وسلم لم يارسل اليه فاخبره فقال اني أحب الجمال وأحب ان أسود قومي قال است منهم بل
تعيش حيدا وتقتل شهيدا ويدخلك الله الجنة قال فلما كان يوم البسامة خرج مع خالد بن الوليد الى مسيلة الكذاب فلما لقوه انكشفوا فقال
ثابت وسلم مولاي أبي حذيفة ما هكذا كنا نقاتل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم حفر كل واحد منهم احفرة فأتيا فقاتلا حتى قتلا وعلى
ثابت يومئذ درع نفيسة فر به رجل من المسلمين فاخذها فبينما ارسل من المسلمين نائم اذا ناه قيس بن ثابت فقال اني اوصيك بوصية يالك أن تقول
هذا حلم فتنسيه اني لما قتلت أمس مر بي رجل من المسلمين ومنزله في أقصى الناس وعند رجبائه فرس بك سلوه وقد أتني على الدرع برمة
وقوي البرمة رجل فأت خالد بن الوليد فر فليبعث الى درعي فياخذها فاذا قدمت المدينة على خائفة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم فاخبره اني على
دين الحق كذا وكذا او فلان فلان من رفقني فتيقن اني على الدين فليبعث الى الدرع فاتيهم او حدث أبابكر رضوان الله عليه

برؤياه فاجلزمه ولم نعلم أحدا أجيزت وصيته بعدم موته غير ثابت بن قيس (قال الأستاذ أبو سعيد رضى الله عنه) في هذه الأخبار التي رويها
 تدل على أن الرؤيا في ذاتها حقيقة وإن لها حكما وأثرا وأول رؤى يارؤيت في الأرض رؤى آدم عليه السلام وهي ما أخبرنا به محمد بن عبد الله بن
 جدويه قال أخبرنا أبو محمد الحسن بن محمد بن إسحق قال حدثنا محمد بن أحمد بن البراء قال حدثنا عبد المنعم بن إدريس عن أبيه عن وهب بن
 منبه قال أوحى الله تعالى إلى آدم عليه السلام أنك قد نظرت في خلقي فقل رأيت لك فيهم شيئا قال لا يارب وقد كرمته وقضائى وعظمته فاجل
 لي رؤيا تشبهني أسكن البها حتى توحده وتعبدك معي فقال الله له نعم فأتى عليه النعاس فخلق منه حواء على صورته وأراد في منامه ذلك وهي
 أول رؤيا كانت في الأرض فاتبعه وهي جالسة عند رأسه فقال له ربه يا آدم ما هذه الجالسة التي عند رأسك فقال له آدم الرؤيا التي أرىني في
 منامى بالهوى (ومما يدل على تحقيق الرؤيا في الأصل أن إبراهيم صلى الله عليه وسلم أرى في المنام ذبح ابنه فقام استيقظا ائتمرا لما أمر به في منامه
 قال الله عز وجل حكاية عنه يا بني انى (١٤) أرى في المنام أنى أذبحك فانظر ماذا ترى قال يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله

من الصابرين فله اعلم إبراهيم
 عليه السلام برؤياه وبذل
 جهده في ذلك إلى أن فرج
 الله عنه بطلانه علم به أن
 للرؤيا حكما ثم روى يوسف
 عليه السلام وهي ما أخبرنا
 محمد بن عبد الله بن محمد قال
 أخبرنا الحسن بن محمد
 الأزهرى قال حدثنا محمد
 ابن أحمد بن البراء قال
 حدثنا عبد المسعم بن
 إدريس قال حدثني أبي عن
 وهب بن منبه أن يوسف بن
 يعقوب أخبرنا السلام رأى
 رؤيا وهو يومئذ صبي نائم
 في حجر أحد أخوته وبید
 كل رجل منهم عصا غليظة
 يرمي بها ويتوكأ عليها
 ويقا تل بها السباع عن
 غنمه وليوسف عليه
 السلام قضيب خفيف دقيق
 صغير يتوكأ عليه ويقا تل
 به السباع عن غنمه ويلعب

والثقة بالله تعالى والخروج عن الدنيا والزهد فيها والصدق في القول والعمل (أبو بكر الصديق) رضى الله
 عنه تدل رؤيته على الخلافة والامامة والثقة بدمه على القرآن والحظ الوافر عند ذوي الاقدار ورمادلت
 رؤيته على الاتفاق في سبيل الله تعالى بالمال والولاء على الحفظ في الصدقة وتدل رؤيته على عتق المملوك
 وحصول الشهادة وعلى الصدق في المقالة والشجوخة والرأى السديد والحفظ في الرقيق وعبرة الرؤيا وتدل على
 التكلم من جهة بعض أولاده البنين أو البنات وعلى الخوف والاختفاء والتخاف من السداد والعرز في سبيل
 الله والحج والنصر على الاعداء والعلم (ومن رأى) أبا بكر الصديق رضى الله عنه حيا كرم بالرافعة الشفقة
 على عباد الله تعالى (ومن رأى) أنه جالس مع أبي بكر رضى الله عنه فانه يتبع الحق ويكون مقديا بالسنة ناصحا
 لامة محمد صلى الله عليه وسلم (أزواج النبي) صلى الله عليه وسلم رؤيتهن في المنام تدل على الامهات وتدل على
 الخير والبركة والاولاد أو أكثرهم انبنات ورمادلت رؤيتهن على الانكاد والتغابر وعلى اليمين بسبب
 اظهار سرا وكنماته وعلى القذف والمرأة اذا رأت عائشة رضى الله عنها في المنام مالت منزلة عالية وشبهه رصا لحة
 وحظوة عند الاباء والازواج وان رأت حفصة رضى الله عنها دلت رؤيتها على المسكر وان رأت خديجة رضى
 الله عنها دلت على السعادة والذرية الصالحة وتدل رؤيته فاطمة رضى الله عنها بان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم على فقدان الازواج والائمه والامهات وأما رؤيته الحسن والحسين رضى الله عنهما فانه دالة على الفتنة
 وحصول الشهادة ورمادلت على كثرة الازواج والاولاد والاسفار والتغرب وعلى ان الرائي يموت شهيدا
 من سقى أو طعمه أو قتل أو غر بة عن وطنه (ومن رأى) من الرجال أحدا من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم
 وكان أعز بزواج امرأة صالحة وكذلك ان رأت المرأة أحدا منهن دلت رؤيتها على بهل صالح يكلمها
 (انساب) من رأى في المنام شخصا واحدا من نى آدم مجهولا لا يعرفه في اليقظة ولا يشبهه فربما كانت
 رؤيته تلك النسخة نفسه التي هم أراها الله تعالى فان رأى تلك النسخة تفعل خيرا رجا كان هو فاعله وان
 رآها تفعل شرا كان هو مرتكبها وربما كان الواحد حده الذي ينتهى اليه رزقه وأجله وان رأى اثنين
 فان كانا خائفين وان رأى ثلاثة فان ذلك دليل على الورع عن ارتكاب المحارم (ومن رأى) رجلا يعرفه
 دلت رؤياه على أنه يأخذ منه ثمن شبهة شيئا (ومن رأى) كأنه أخذ منه شيئا يحبه ناله منه ما يؤمله وان كان من
 أهل الولاية ورأى كأنه أخذ منه فمصاد بدافانه يوليه فان أخذ منه جلا فانه عهد فان رأى كأنه أخذ منه مالا

فه وهو اذ ذلك صبي في الصبيان فله السبق ما من نومه وهو في حجر أحد أخوته قال ألا أخبركم يا أخوتي برؤيا رأيتها
 في منامى هذا قالوا بلى فأخبرنا قال فأتيت قضيب هذا غر في الأرض ثم أتى بعصيكم كلها ففرزته حوله فاذا هو أصغرها وأقصرها فلم يزل يترقى
 في السماء ويطولها حتى طال بعصيكم فثبت قائما في الأرض وتفرشت عروقها من تحتها حتى انقلبت بعصيكم فثبت قائما وسكنت حوله بعصيكم
 فلما قص عليهم هذه الرؤيا قالوا اوشك أن يرحل أن يقول لنا أتم عبيدي وأفاسيدكم ثم لبث بعد هذا سبع سنين فرأى رؤيا فيها
 الكواكب والشمس والقمر فقال لانيه يا أبت انى رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين فعرف يعقوب ناول رؤيا
 وخشى عليه اخوته فاقمر أبوه والشمس أمه والكواكب اخوته فقال يا بني لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا وذكر القصة
 الى ان قال ورفع أبويه على العرش بعنى أجاسهما على السرير وأجاسهما الى منزله وخوله أبواهما واخوته سجدوا تظلمة ماله وكانت تحية الناس في
 ذلك الزمان السجود ولم يزل تحية الناس السجود حتى جاء الله تعالى بالاسلام فذهب بالسجود وجاء بالصاغة ثم ان يعقوب عليه السلام رأى في
 المنام قبل ان يصيب يوسف ما فعل اخوته وهو صغير كان عشرة ذئاب أحاطت بيوسف يعقوب على جبل ويوسف في السهل فجاء ربه بينهم

فأشقى عليه وهو ينظر اليهم من فوق الجبل إذا فرجت الأرض ليوسف فقارهم وتفرقت عنه القلوب فذلك قوله لبنيه اني أخاف ان يكلمه الذئب ثم قصة موسى صلى الله عليه وسلم وهي ما ذكره ابن فرون حـ لم حـ لما قطع به وهاله رأى كان ناراً خرجت من الشام ثم أقبلت حتى انتهت الى مصر فلم تدع شيئاً إلا حرقته وأحرقت بيوت مصر كلها ومداينها وحصونها فاستيقظ من نومه فزاعمر ناعما فجمع لهاملاً عظيم من قومه فقسمها عليهم فقالوا له لئن صدقت رؤياك ليخربن من الشام رجل من ولد يعقوب يكون هلاك مصر وهلاك أهلها على يديه وهلاك أكملها الملك فعد ذلك أمر فرعون بذبج الصبيان حتى أظهر الله تعالى ناول يلو رؤياهم ولم تكن عنه حيلته شيئاً وأوربى موسى عليه السلام في حجره ثم أهلكه على يده هزئت قدرته وجلت عظمتة ثم رؤيا المصطفى صلوات الله وسلامه عليه وهي ما أخبرنا أبو سهل بن أبي يحيى في تفسيره قال حدثنا جعفر بن محمد الفرزاني قال حدثنا همام بن عمار قال حدثنا صدقة قال حدثنا ابن جابر عن سليمان بن عامر الكلابي قال حدثنا أبو أمامة الباهلي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بينما أنا قائم أداني رجلان فآخذاني بضبعي فأخرجاني (١٥) وأتاني جبلا وعرا فقلاني أصعب

فقلت لا أطيعه قال أنا سنسهله
لأن قال فصعدت حتى إذا
كنت في سواء الجبل إذا أنا
بصوت شديد فقلت ما هذه
الاصوات فقال لا هذه عواء
أهل النار ثم انطلقا بي فإذا
بقوم معاقين بمسراتهم
مشقة تسيل أشداقهم دما
فقلت من هؤلاء فإلا هؤلاء
الذين يفطرون قبيل تحلة
صومهم فقلت غابت اليهود
والنصارى قال سليمان فلا
أدرى أثنى الله أبو أمامة
عن النبي صلى الله عليه وسلم
أثنى قاله برأيه قال ثم
انطلقا بي فإذا بقوم أشد منهم
انتفاخاً وأثقلهم رجلاً كأن
ريحهم المـراحيض فقلت
من هؤلاء فإلا هؤلاء الزانون
والزاني قال ثم انطلقا بي فإذا
بقوم يلعبون بين نهرين
فقلت من هؤلاء فإلا هؤلاء
ذرائع المسلمين ثم شرفاني

فأنه يباصر منه ويقع بينه ما عداوة وبعضا والمعرف من كل آدمي فإنه دال على نفسه أو جنسه أو شبهه
أو بلده أو صنعته فمن رأى انساناً معروفاً نقل ذلك الانسان الى رتبة عالية أو كان ذارئة عالية انحط قدره
أو نزلت به آفة فإن ذلك يدل على نزول الخسر أو الشربة كجرائي ويكون ذلك مثلاً بمثل أو يكون النقص فيه
ويزيد في عدوه أو الزيادة في الرائي نقصاً في عدوه فإن لم يكن ذلك والا كان عائداً على من هو من جنسه أو شبهه
أو من هو في بلده (أمة) ومؤية الامم في المام دليل على الدابة لحسدتها وعلى فتاة الدار لمباشرتها الاقدار
والاوساخ وعلى ما يباصره الانسان من حصير وحاء ورماد لثرويتها على المال لقيمة تهاور بمادلت على
العز والجاه والنصرة على الاعداء فإن قيل جارية وبمادلت على المركب (ومن رأى) انه اشترى جارية بيضاء
فانه يصيب في تجارتها رجحاً وباقي خير وان اشترى جارية صغيرة فانه يطلب حاجة وتتهذر عليه وان اشترى
جارية سوداء فانه ينجمون هم (ومن رأى) جارية صبيحة تأتبه فانه يأتيه خسر من خسر صالح وان كان له رزق عند
السلطان موقوف فانه يأخذ من كان له غائب فانه يأتيه وان كانت الجارية قبيحة آتاه بهض ما يكرهه (ومن
رأى) جارية تطارح الدماس في الاسواق أو تدعوهم الى السباح فانه فتنة توجب فيهم (انف) وحاسة الشم وهو
يحل الراحة لما يصل منه الى المدن من الهواء والرائحة الطيبة فحسنة وسرعة ادراكه الرائحة في المنام دليل
على الراحة والانس في المنام دال على ما يتعمق به الانسان من مال أو والد أو ولد أو أخ أو زوج أو شريك
أو عامل فمن حسن انفسه في المنام كان دليله الا على حسن حال من دل عليه بمن ذكرنا وسواده أو كبره دال على
الارغام والقهر وكان مناسبة المقدار الطبيعي أو استنشاقه الرائحة الطيبة دليل على علو الشأن وطيب الخاطر
وكثرة الأنوف في المنام في الوجه أو في شيء من البدن دليل على تجديد الرأى والاولاد والاتباع فإن رأى ان
أنفه صار من حديد أو من ذهب دل على نزول آفة تطغى بسبب جريئة يلهيها لان أرباب الجرائم تقطع آذانهم
فاذا استنبهوا عجزوا لهم أنفوا من ذهب أو من حديد وخوف الشهرة فإن كان الرائي تاجر أو رأى أنفه صار من
ذهب أو فضة دل على حظوته ومعرفة وكثرة ارباحه ورماد الانف على ما يصل من الانسان من الاخبار
على لسان رسول وبمادل الانف على الجاسوس الا في الاخبار التي لا يطالع عليها حـ ورماد على
الفرج أو الدبر ما ينزل منه من الخاط أو العذرة فاذا فسد الدماغ عاد الخاط ماء كالذي يخرج من الذكـ من
ماء أو منى ورماد على باب سر الانسان ورماد على الكبر أو المنفخ الذي يقوم منه عيشه فمن رأى ان

شرفاً فاذا بنفـ ثلاثة بشر يرون من خمر لهم فقلت من هؤلاء فإلا هؤلاء زيد وجعفر وابن راحة ثم شرفاني شرفاً آخر فاذا بنفـ ثلاثة فقلت من هؤلاء
فإلا هؤلاء ابراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام وهم ينتظرونك (وأخبرنا) أبو سعيد أجد بن محمد بن ابراهيم قال حدثني علي بن محمد الوراق قال
حدثنا أجد بن محمد بن نصر قال أخبرنا يوسف بن بلال عن محمد بن مروان الكلي عن أبي صالح عن ابن عباس قال سحر رسول الله صلى الله عليه
وسلم وأخذ عن عائشة فاستنكى لذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تخوفنا عليه وبينما هو صلى الله عليه وسلم بين السام واليه طعان ادمان كان
أحد من عند رأسه والآخر عند رجليه فقال الذي عند رأسه لذي عند رجليه ما شـ كواه ليه فهم عنهما صلى الله عليه وسلم قال طب حال من فعله
به قال ليدين أعصم اليهودي قال أين صنعته قال في بئر ذروان قال فإدا واه قال يبعث الى تلك البئر فيزح ماء هاتم ينثره الى صخرة فيقعها فاذا
فيها وتر في كربة عليها إحدى عشرة عقدة فيحرقها فيبرأ أن شاء الله أما انه ان بعث اليها السخـ جهال فاستيقظ صلى الله عليه وسلم وقد فهم ما قيل
له قال فبعث عمار بن ياسر ورهطاً من أصحابه الى تلك البئر وقد تغير ماؤها كأن ماء الحماة قال فزح ماء هاتم انتهى الى الصخرة فاقبلها فاذا
بجرتها كـ يقول المكي يقول فيها إحدى عشرة عقدة فأتوا به رسول الله صلى الله عليه وسلم فزلاتها قال السورناني قال أعوذ برب الفلق وقل أعوذ

رب الناس وهذه إحدى عشرة آية أنزلت في حق محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ما كان يسدي في رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا كره النبي صلى الله عليه وسلم ولا روى في وجهه شيء هذه جملة الدالة على تحقيق أمر الرؤيا وبقوتها في أخبار كثيرة يطول الكتاب بذكرها (قال الاستاذ أبو سعيد رضي الله عنه) لما رأيت العلوم تنوع أنواعها ما ينفع في الدنيا دون الدين ومنها ما ينفع فيها جميعا وكان علم الرؤيا من العلوم النافعة في دنيا وديننا استقرت الله تعالى في جميع صدره صالحا كاملا مع الاختصار مستعينا بالله في اتقائه على ما هو أرضى لديه وأحب إليه، ومنه سبحانه من وباله وقتته والله تعالى ولي التوفيق وهو سبحانه الوكيل (قال الاستاذ أبو سعيد) يحتاج الإنسان إلى إقامة آداب لتكون رؤياه أقرب إلى الصحة فنهأت يعود الصدق في أقواله لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أصدقكم رؤيا أصدقكم حديثا ومنها أن يحافظ على استعمال الفطرة جهده فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم (١٦) عليه وسلم أنه كان يسأل أصحابه كل يوم هل رأى أحدهم البارحة رؤيا بصوتها

عليه فيعبرها لهم ثم يسألهم أياما فيقص عليه أحد منهم رؤيا فيقول لهم كيف ترون وفي أطفالكم الرغب وذلك أن أطفالهم قد طالت وتعلمهم من الفطرة ومنها أن ينام على ظهره وقد روى عن أبي ذر رضي الله تعالى عنه قال أوصاني خليلي بثلاث لا ادعهن حتى أموت صوم ثلاثة أيام من كل شهر وركعتي الفجر وأن لا تأم الآ على ظهره ومنها أن ينام على جنبه الأيمن فإن النبي صلى الله عليه وسلم كان يحب التيامن في كل شيء وروى أنه كان ينام على جنبه الأيمن ويضع يده اليمنى تحت خده الأيمن ويقول اللهم فني هذا لك يوم تجمع عبادك وروى أن عائشة رضي الله عنها كانت إذا أخذت مضجعا قالت

من خلفه خربرج نزل بانه نازلة وكذلك ان حدث بانه حدث شرت عطلت عليه صنعتة ومن كان قارئا أو موطرا بأومؤذنا ورأى أنه قد عدم أو أنه قد ولد لا يشم رائحة تدل على تميز راحته من صنعتة لان الأنف معين على اخراج الدمس ورجع مرض الرائي بضيق النفس ورجع بادل الأنف والاذن على التلال والجروف ذات العشب والطين ورجع بادل الأنف على المرجع والمرض ورجع بادل الأنف على الحق والكبر والشقاء الردي فمن تقاص أنفه في المنام تكبرا أو عوج دل على الحق والدم (ومن رأى) انه مجنوم الأنف والارنية فهو مته أو تنزل به نازلة يكون فيها فضيحة أو كانت امرأة حبلى فهو مومنها أو موت ولدها (ومن رأى) انه عرف من أنفه فاصاب الدم ثوبه فان ذلك مال حرام يصيبه وإن كان الدم غايظا فان ذلك ولد يصيبه وفيه خرم الأنف موت صاحبه وقيل من رأى ان له أنف في رزق ولدين أو تنفي شهادته شهادة رجلين أو يقع بينه وبين أهله خاف (ومن رأى) ان أنفه قطع فان كان مريضاً مات وإن كان صحيحاً دل على تغير حاله وذهاب ماله وقيل الأنف قرابة الرجل فمن رأى كانه لا أنف له فلا رحم له فان شمر رائحة طيبة دل على ربه تعالى في روحه يصيبه وإن كانت امرأته حبلى فانها تلد ولداً ويقال الأنف الابوان وتأويل ما يدخل في الأنف يجري مجرى الرؤيا وما يدخل في عين من مكروه فهو غيظاً يكظم (اذن) هي محل الوعي والزينة فتدل في المنام على الولد والمال والمنصب ورجع بادل ذات الاذن على العلم والعقل والدين وعلى الملك والاهل والعشيرة الذين يتبعهم الإنسان والاذن السمع فمن رأى ان سمعه كبر أو حس أو ان النور خارج منه أو أدل اليه دل على هدايته وطاعته لله تعالى وقول أمره وإن رآه في المنام صعباً أو يخرج منه أو يدخل فيه رائحة رديئة دل على ضلالته عن الحق والوقوف عند ما يوجب الغف من الله تعالى وقطع الاذن أو فقد دال على العساد في الارض ورجع بادل ذات الاذن الزائدة على الاذن للانسان فمما يرويه فان كانت أذنا حسنة كان ما يرويه خيرا وكثرة الاذان له في المنام تدل على فنون العلوم وأنه لا يثبت على حالة واحدة ورجع بادل ذات الاذن على ما يتعلق فيها من المصوغ فان صارت أذنه أذن شيء من الحيوان زال عنه منصبه ونقصت حرمته أو تبدلت ذننه فان رأى انه يجعل أصبعه في أذنه دل على ونبه متبذرا وإن كان الرائي على بدعة وضلالة ورأى انه يجعل أصابعه في أذنيه دل على موته وتهميمه على الترتك لما هو مرتكبه أو بصير مؤذنا واذن الملك جاسوسه والاذن دالة على ما يوعى فيه من كبس أو صندوق أو خزانة فما حدث في الاذن من زيادة أو نقص كان عائداً على ما ذكرناه من ذلك وقيل الاذن امرأة الرجل أو ابنته أو غيرها

اللهم اني أسألك رؤيا صادقة غير كاذبة نافعة غير ضارة حافظة غير ناسية وفي بعض الاخبار ان من سنة السائم ان يقول اذا و يغارها أو ي الى فراشه اللهم اني أعوذ بك من الاحلام وسوء الاحلام وان يتلاعب بي الشيطان في اليقظة والمنام ثم الرؤيا على ضربين حق وباطل فاما الحق فيأمره الانسان مع اعتدال طابعه واستقامة الهوا وصدق ذلك من حين تهتز الانحجار الى أن يسقط روثها وأل لا ينام على فكرة رخي شيء مما رآه في منامه ولا يتخل بصفة الرؤيا بجانبة ولا يحض وأما الباطل منها فاستدانة حديث نفس وهمة وغنى ولا تفصيلها وكذلك الاحلام الموجب للفصل جازم في انه ليس له تأويل وكذلك رؤيا الخوف والخزي من الشيطان قال الله تعالى انما النجوى من الشيطان يحزن الذين آمنوا وليس بضارهم شيئا الا باذن الله ثم ان من السنة خمس خصال يعملها الذي يرى في منامه ما يكره فيقول عن جنبه الذي نام عليه الى جنب الآخر ويقتل عن يساره ثلاثا يستعين بالله من الشيطان الرحيم ويقوم فيصلي ولا يحدث أحدا برؤياه وقد روى أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقبل يارسل الله اني أرى في المنام رؤيا يخزني فقال عليه السلام وأما أيضاً أرى في المنام ما يخزني فاذا رأيت ذلك فاقف عن يسارك ثلاثا وقول اللهم اني أسألك خير هذه الرؤيا وأعوذ بك من شرها ومن ذلك أضغاث أحلام وهي ان يرى الانسان كأن السماء صار من سقفاً من عظام

حبيب أوليب وإن لا يكذب
 في رؤياه فقد روى أن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال من
 كذب في الرؤيا كاف يوم
 القيامة عذبه سبع مئة مرة ولا
 يقصها إلا سرا كما أرى سرا
 ولا يقصها على عسي ولا
 امرأة والأولى أن يقص
 رؤياه في إقبال السفة وفي
 إقبال النهار دون أدبارهما
 * وأما آداب المعبر فثمان
 يقول إذا قص عليه أخوه
 رؤياه خسر أرايت فقد
 روى أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم كان إذا قصت عليه
 رؤياه يقول خسر أرايت
 وشرا أتوفاه بخسر النواشرا
 لا عهدا لنا الحمد لله رب
 العالمين أقص رؤياه
 ومنها أن يعبرها على أحسن
 الوجوه فقد روى أن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال
 الرؤيا تفسر على ما عبرت

فو يفرقه وان رأى انه نقص منه اثني فانه حدث حدث في واحدة منهم وان رأى انه زاد فيها فانه زيادة في حاله
 (ومن رأى) انه صحيح السمع فهو دليل على فهمه وعلمه وصحته وديانته ويقينه (ومن رأى) انه أصم فانه فساد في
 دينه (ومن رأى) انه له نصف أذن فان امرأته توت (ومن رأى) أن أذنه مقطوعة ولم يعلم أحد فان انسانا
 يخذع امرأته أو بنته فان عادت صحيحة كما كانت فانها ميتة وبان ويرجع ان الى المصالح (ومن رأى) انه يأكل من
 وسج أذنيه فانه يأني الغلمان (ومن رأى) انه له أذن واحدة فانه ميتة فربها فان رأى كأن في أذنه حاتمًا فانه
 يزوج ابنته وتاد ابنا وقيل الاذن الدين في رأى كانه حشا أذنيه بشئ دلت رؤياه على الكفر (ومن رأى) انه له
 آذان أكثر من اثنتين فانه يعرض عن الحق ولا يقبله وقيل انه اذا رأى له آذانًا حسانًا تشا كلمة سمع أخبارًا سارة واذا لم
 تكن تشا كلمة حسانًا سمع أخبارًا كريهة (ومن رأى) كأن في أذنيه عيني فانه يعصى والاشياء التي يعاينها بعينه
 يسهمها باديته وقيل من رأى ان له آذانًا كثيرة وذلك محمود لان الإنسان بطبعه مثل المرأة
 والاولاد والمماليك وأما الاغنياء فانهم يتدل على أخبار رأتهم بمحودة اذا كانت الاذن حسانًا أشكلا والا
 فانها أخبار مذمومة وأما المماليك وأصحاب الخصومات المتدعي عليهم فانهم يتدل على ان عبوديته مذمومة ويسمع
 ويطيع وتدل للمدعي أن الحكم يلزمه (أصبع) هي المعينة للإنسان على دنياه من صناعاته وعلى آخره
 من الامور بالمر وف والنهي عن المنكر والاصبع في التأويل اولاد وازواج وآباء وأمهات والمال والدواب
 والمال والصناعة فمن رأى ان أصابعه زادت زيادة خمسة على الزيادة فيما ذكرناه ونقصها نقص من ذلك
 عليه ور بمبادل قطعها أو ييسها وتعطى نفعها في المنام على تعذر نفع الآباء والامهات والاولاد أو يذهب
 ماله أو توت دوابه أو يتعطى ماله أو تكد صناعة مور بمبادلات الاصابع على ثواب الملك المختلفة في
 مراتبهم ونفعهم (ومن رأى) انه يعض أنامله في المنام فان كان مريضًا مات (ومن رأى) أن أصابعه تقطعت
 أو نزل بها آفة ضعف في عساكره أو اولاده أو أقاربه أو معرفته ور بمبادلات الاصابع على الصلوات الخمس
 فالأهم الصبح والسبابة الظاهر والوسطى العصر والبصر الغرب والخنصر العشاء وقيل الوسطى الصبح
 يسهب فيها من التطويل والبصر الظاهر والخنصر العصر لانها آخر النهار فان جعلت الاصابع صلاة
 كانت الاظافر سنتها ونوافل وان كانت الاصابع مالا كانت الاظفار كفان دلت الاصابع على الجند
 والاعوان كانت الاظفار سلاحهم وعددهم وعقد الاصابع عقد الاموال والاصابع أيام أوشهور وأعوام

(٣ - نابلسي ل) روى انه قال الرؤيا على رجل طائر ما لم يحدث بها اذا حدث بها وقعت ومنها ان يحسن الاستماع الى الرؤيا ثم يفهم السائل الجواب ومنها ان يتأني في التعبير ولا يستعجل به ومنها ان يكتف عليه رؤياه فلا يقشيه فان له امانة ويتوقف في التعبير عند طوارع الشك وعند الزوال وعند الغروب ومنها ان يميز بين اصحاب الرؤيا فلا يقصر رؤيا السلطان حسب رؤيا الرعية فان الرؤيا تختلف باختلاف احوال صاحبها والعبد اذا رأى في منامه ما لم يكن له اهلًا فهو لسكته لانه ماله وكذلك امرؤ اذا رأى ان مالم تكن له اهلًا فهو لزوجه لانها اخافت من ضلعه وتاويل رؤيا الطفل لا يربيه ومنها ان يتفكر في رؤياه فانقص عليه فان كانت خيرا عبرها وبشر صاحبها قبل تعبيرها وان كانت شرا أمسك عن تعبيرها أو عبرها على أحسن محتملاتها فان كان بعضها خيرا وبعضها شرا عرض بينهما ثم أخذ بآرائهم ما وافقوا همافي الاصول فلن أشكل عليهم سبل القاص عن اسمه فعبّر بها على اسمها روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا أشكل عليكم الرؤيا فخذوا بالاسماء ويؤمن ان اسم سهل سهولة وسلم سلامة وأجد وجد مجدة ونصر نصره وسعادة سعادة وأيضا يعتبر في ذلك ما يستقبله في ذلك الوقت فان استقبلته فهو في دينه مجدة وان استقبلته برذون أو بغل أو حمار فهو سفر لقوله تعالى واخيصل والبغال والحمير ليركبوها وزيعة وان سمع في ذلك

الوقت فبقى الغراب واحدة أو ثلاثاً أو أربعة أو سناً فهو خير مما لا يبع فبقى قطباً منها واحد فبقى الأثر والستة عشر من الأسماء
 وإن سمع ثنتين فلا يستحب (وحكى) عن ابن عباس أنه قال إذا نعى الغراب ثلاثاً فهو خير وبالفارسية نيك وإذا نعى الغراب اثنين فهو خير
 وبالفارسية بدويكره أن يقص الرؤيا يوم الثلاثاء لأنه يوم هراق الدم ويوم الاربعاء لأنه يوم نحس مستمر ولا يكره سائر الأيام وفي هذا الخبر
 الذي صدرنا به كتابنا هذا أغنية لمن تدبره وتامل معانيه ادلو بسطناه لادى الى الأبرام والمال وأرجو أن الله تعالى ينفعنا به ويهدنا من علم لا ينفع
 وطمح لا يشبع ونفوس لا تخشع ودعاء لا يسمع ومن طمع بمسعى الى طمع ومن طمع حيث لا طمع أن الله تعالى القادر على ما يشاء الغالب لما يريد
 وحسبي الله ونعم الوكيل * (الباب الأول في تاذيل رؤيا العبد نفسه بين يدي ربه عز وجل في منامه) * أخبرنا أبو القاسم الحسين بن هرون
 بمكة قال حدثنا أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم الأوزاعي قال أخبرني عبد الرحمن بن واصل أبو زرعة الحاضري قال حدثنا أبو عبد الله التستري
 قال رأيت في منامى كالقيادة (١٨) قد قامت وقت من قبرى فأتيت بدابة فركبتها ثم عرجت الى السماء فاذا فيها جنت وأرضها

وربما دلت الأصابع على أولاد الأخ لان المنكب أخ ولاصابع بمنزلة الأولاد وهى المال (ومن رأى) أناساً
 قطع له أصابعاً فانه يؤديه في ماله الذى يعتمد عليه وما حدث في الأصابع من صلاح أو فساد فانه سببه الى المفروض
 من الصلوات أو الى الأخ من الأخوات وطول الأصابع يدل على زيادة الطمع فان رأى أصابعاً زادت مع
 أصابعه فهو زيادة في قرابته أو في صلته أو عامه وان رأى أحد الأصابع اتقل الى موضع آخر فانه يؤخر
 الصلاة الى وقت اخرى (ومن رأى) أنه شبك أصابعه فانه يجمع في وقت واحد صلواته وربما جمعت
 قرابته في أمر يتشاورون عليه ويتعاونون وقيل تشبك الأصابع من غير عمل مما يضيئ اليد له اشغال يشغل
 أهل بيته وبنى الأخوة باصر قد ضرمهم يخافون منه على أنفسهم وقد نطأه روافد دفعه وكما يتوقع قيل ان أصابع
 اليد اليمنى هى الصلوات الخسرة وقصرها يدل على التقصير والكيل فيها وطولها يدل على المحافظة على
 الصلوات وسقوط واحدة منها يدل على ترك تلك الصلاة (ومن رأى) كأنه عض بمان انسان دل على سوء
 أدب المعروض ومبالغة العاص في نأديه (ومن رأى) كأنه يخرج من إمامه اللبن ومن سببته الدم وهو
 يشرب منها فانه يكثر أمراً أنه أو أخواته وفرقة الأصابع يدل على وقوع كلام قبيح من أقربائه وان رأى الامام
 زيادة في أصابعه دل ذلك على زيادة في طمعه وجوره وقلة انصافه وأصابع اليد اليسرى أولاد الأخ والأخت
 وخضاب أصابع الرجل الحناء دليل على كثرة التسميم وخضاب أصابع المرأة بالحناء يدل على احسان زوجها
 البهاون رأت كأنها خضبت يدها لم تقبل الخضاب فان زوجها لا يظهر حبها (انثيان) هما محل اللذة ونبات الشر
 وربما دلت الانثيان على الزوجين والولدين أو الصنعتين أو الحاجبين على الباب وربما دل على كبسى المال أو
 عدلى المتاع وربما دل على الأولياء الذين لا يصح النكاح الا بهم وربما دلت الحصية على رمانة القبان (ومن رأى)
 ان خصيتيه قطعتا أو ناله فيهما مكرهه فان أعداءه يظهرون به قدر ما يمل من خصيته وقيل ينقطع عنه الأنث
 من الولد لا لولده الا الذكور وقيل يرث ما لا ندية (ومن رأى) ان خصيتيه عظمتا أو كان لهما قوة
 فوق حالهما فانه يكون مفرطاً لا يملأ لثمة أعداءه بسوء وقيل يكثر نسله في البنات (ومن رأى) ان خصيتيه
 صارتا في يدي أعدائه فان أعداءه يصحبون اليه بقدر ذلك وقد يدل الخصيتان على الأنث من القرابة كالأختين
 والبنات والزوجتين أو الام والخالة فحدث فيهما وهو حادث في أحدهما فان رأى خصيتيه قطعتا فان كان
 عنده صريضان ماتتا وان كان له زوجتان ماتتا أو فارقهما وقد يدل أيضاً على المال فان رأى أهله مملو هتئين

ان أنزل فقيل لي ليس هذا
 مكانك فخرجت الى سماء
 سماء في كل سماء منهاجدة
 حتى صرت الى أعلى عالمين
 فنزات ثم أردت ان أنعد
 فقيل لي تعذر قول ان ترى
 ربك عز وجل قلت لا ففهمت
 فساروا بي فاذا بالله تبارك
 وتعالى قد دامه آدم عليه
 السلام فلما رأى آدم
 أحسن مني بمنه جلسته
 المستغيث قلت يا رب قد
 أخطأت على الشيخ به فوك
 فسمعت الله تعالى يقول قم
 يا آدم قد عفونا عنك
 (أخبرنا) أبو علي الحسن
 ابن محمد الزبيرى قال حدثنا
 محمد بن المسيب قال حدثنا
 عبد الله بن حنيفة قال
 حدثني ابن أخت بشر بن
 الحرث قال جاء رجل الى
 بشر فقال أنت بشر بن الحرث
 قال نعم قال رأيت الرب عز

وجل في المنام وهو يقول أنت بشر اقل له لو وجدت لي على الجرم أدبت شكرى لما قد بينت اسمك في الناس (أخبرنا) فهو
 احدين أبي عمران الصوفي بمكة حرسها الله تعالى قال أخبرني أبو بكر الطرسوسى قال قال عثمان الاحول تلميذ الحارازى بان همدى أبو سعيد
 فلما مضى ثلث الليل صاح بي باعثمان قم أسرع فقم فاسرعت فقال لي ويحك رأيت الساعة كفى في الآخرة والقبلة قد قامت فنوديت
 فاقف بين يدي وانا أرا عدم يبق على شعرة الأقدام فتعال أنت الذى تسير الى فى السماع الى صلى وبينهم قولا أعلم أنك صادق في ذلك
 فعزبتك عذاباً لا أعذبه احدا من العالمين (قال الاستاذ أبو سعد) رضى الله عنه من رأى في منامه كأنه قائم بين يدي الله تعالى والله تعالى يظهر
 اليه فان كان الراى من الصالحين فروى ياره وبارحه وان لم يكن من الصالحين فعليه بالخذل وقوله تعالى يوم تقوم الناس لرب العالمين فان رأى
 كأنه يناجيه اكرم بالقراب وجب الى الناس قال الله تعالى وقر بنامه نجا او كذلك لو رأى انه صاحب دين بين يدي الله تعالى لقوله تعالى وانا
 واقرب فأرى أنه يكلمه من وراء حجاب حسن دينه وأدى أمانة ان كانت في يده وقوى سلطانه وان رأى أنه يكلمه من غير حجاب فانه يكلمه
 تعالى في دينه لقوله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحياً أو من وراء حجاب فان رأى أنه يكلمه من غير حجاب فانه يكلمه من غير حجاب

قوم خاتين معاملة (ومن رأى) شيخا عليه السلام مقبلا فانه يذهب بصره فان رآه على غير تلك الحالة فانه يذهب بصره عليه السلام
 وبطلان بصره ثم يهرم وروى عن ذلك هذه الرواية على أن صاحبها بنات (ومن رأى) موتى وهرون عليه السلام أو أحدهما فانه يهلك
 على يديه جمل ظالم وان رآه مائة وقاصد حر بار رزق الظفر وحكى ان جارية لسهب بن المسيب رأت كأن موسى عليه السلام ظهر بالشام
 ويده عصا وهو عشي على الماء فاحبرت سعيدا برؤياها (قال) ان صدقت رؤياك فقامت عبد الملك بن مروان فقيل له بم علمت ذلك قال
 لان الله تعالى بعث موسى ليقصم الجبارين وما أجد هناك الا عبد الملك بن مروان فكان كما قال (ومن رأى) أيوب عليه السلام ابتلى في
 نفسه وماله وأهله ولده ثم يعوضه الله من كل ذلك ويضاعف له لقوله تعالى وهبنا له أهله ومثلهم معهم (ومن رأى) داود عليه السلام
 على حاله أصاب ساطنا وقتل مملوكا (ومن رأى) سليمان عليه السلام رزق المالك والعلم والفقه فان رآه ميتا على منبر أو سرب فانه يموت
 خليفة أو أمير أو رئيس لا يعلم بونه الا بعد مدة وقيل من رأى سليمان انقاده الولي والعدو (٢١) وكثرت أسفاره (ومن رأى).

ذكر يا عليه السلام رزق
 على كبر ولما تقيا (ومن
 رأى) يحيى عليه السلام
 وفق للغة والتقوى
 والعصمة حتى يصير في ذلك
 واحد عصره (ومن رأى)
 عيسى عليه السلام دلت
 رؤياه على انه رجل نفاع
 مبارك كثير الخير كثير
 السفر ويكرم به علم الطب
 وبغير ذلك من العلوم
 (أنه برنا) الشريف أبو
 القاسم جعفر بن محمد بصير
 قال حدثنا حمزة بن محمد
 الكوفي قال أنه برنا أبو
 القاسم عيسى بن سليمان
 البغدادي قال حدثنا داود
 ابن عمر والضي قال حدثنا
 موسى بن جعفر الرضا عن
 أبيه عن جده قال قال
 الحسن بن علي رضي الله
 عنهما رأيت عيسى بن مريم
 عليه السلام في النوم فقلت

الصغار استولى الجهال أو الخوارج على المالك خصوصا ان كان الاذان في غير الوقت (ومن رأى) انه
 يؤذن على منارة وكان أهلا للولاية نال ولاية بقدر ما بلغ صوته وانتهى اليه وان لم يكن أهلا للولاية كثر
 أعداؤه ونال رياسة عليهم وان كان تاجر ربح في تجارته وقديلا الاذان على الدعاء والبر والطاعة وفعل الخير
 وبذل الاذان على الامن والنجاة من كيد الشيطان (ومن رأى) انه يؤذن في برمان كان في بلاد الكفر
 دعا الناس الى منهاج الدين فان كان في بلاد المسلمين فانه جاسوس وروى عما كان صاحب بدعة يدعو الناس اليها
 (ومن رأى) انه يؤذن فان كان من أهل الديانة فانه أمر المعروف وان كان فاسقا ضرب (ومن رأى)
 انه يؤذن ولا يجيبه أحد فانه من قوم ظلمة (ومن رأى) انه يؤذن على سطح جاره فانه يخونه في أسرته
 (ومن رأى) انه يؤذن فوق سطح الكعبة فانه مبتدع أو سب أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم (ومن رأى)
 انه يؤذن مضطجعا فان امرأته تستغيب الناس وتؤذيهم بأنهم أو ان كان غار نازح (ومن رأى) انه يؤذن
 في سوق فهو حارس الاوص (ومن رأى) انه يؤذن على باب السلطان فانه يشهد شهادته حق والاذان في
 الأتربة والاسواق يدل على حياة طيبة وقيل من رأى انه يؤذن في قافلة فانه يتهم في سرقة والاذان أيضا
 يدل على مطاردة الشريك (ومن رأى) انه يؤذن في مكان خراب عمر وكثر الناس فيه (ومن رأى)
 انه يؤذن في الحمام فانه يحرم يحيى والاذان أو رفع الصوت بذكر الله تعالى دال على التقرب من الاكابر
 خصوصا ان كان بصوت ملج وأصوات الناس له وأما ان يدل الاذان أو كان يلعن فيه أو في ذكر الله تعالى
 أو وهو مكشوف العورة دل على اشتها ردي وهو نكد (ومن رأى) انه يؤذن على قوم مجتمعين فانه
 يدعو أقواما الى حق وهم ظالمون وروى عن ذلك الاذان على التفتة في الدين وقد يكون الاذان دعاء الى أمر من
 قبل السلطان (ومن رأى) انه يؤذن ولا يحفظ التكبير والتلليل فانه يفتت بعدوه (ومن رأى) انه
 يؤذن في السماء وقد أجابه الناس فانه رجل يدعو الناس الى خير فيحيونهم وروى عما جعل من استحبابه
 (ومن رأى) انه أذن مرة أو مرتين وأقام وصلى صلاة برزق فجاءه عزة (ومن رأى) كأنه يؤذن
 على تل أصاب ولاية من رجل أعجمي وان لم يكن للولاية أهلا فانه يصيب تجارة رابحة أو حرفة عزيزة فان رأى
 كأنه نقص من الاذان أو زاد فيه أو غير ألفاظه فانه يظلم الناس بقدر الزيادة والنقصان (ومن رأى) كأنه
 يؤذن على حائط فانه يدعو رجالا الى الصلح وان أذن فوق بيت فانه يموت أهله (ومن رأى) صبي يؤذن فانه

ياروح الله اني أريد ان أنقش على خاتمي فأنقش عليه قال انقش عليه لا اله الا الله الحق المبين فانه يذهب الهم والقهم وقيل ان رأت امرأة
 عيسى بن مريم عليه السلام وهي حامل ولدت ابنا حكما (ومن رأى) مريم بنت عمران فانه ينال جاهها ورتبة من الناس ويظفر بجميع
 حوائجها وان رأت امرأة هذه الرؤيا وهي حامل أيضا ولدت ابنا حكما وان اقترى عليها برئت من ذلك وأطهراته برأيتها (ومن رأى)
 انه يسجد لمريم فانه يكلم المالك ويجلس معه (ومن رأى) دانيال الحكمي رزق حظا وافر وعلم الرؤيا وظفر بجبار بعد ان نصيبه منه شدة وقيل
 انه يصير أميراً أو وزيراً (وحكى) ان أبا عبد الله البايع رأى كأنه حل دانيال على عاتقه فوضعه على جدار وأحياه فكامه وقال له ابشر
 فانك تدخلت في جملته ورتبة الانبياء وصرت اماما من جملة المعيرين (ومن رأى) الخضر عليه السلام دل على ظهور الخصب والسعة بعد الجدوبة
 والامن بعد الخوف (وقال) بعضهم من رأى كان بعض الانبياء ضربه نال مناه في الدنيا بدنيا ودنيا (ومن رأى) كأنه ينطقه تحول نبيا
 مبروقا فانه الشواهد بقدر مرتبة ذلك النبي في البلاء ويكون آخر أمره الظفر ويصير داعيا الى الله سبحانه وتعالى (روى) بالبحر المصطفى صلى
 الله عليه وسلم (أنه برنا) أبو القاسم جعفر بن محمد البصري بن ميسرة قال حدثنا علي بن مسافر قال حدثنا جد بن عبد الرحمن بن وهب قال

الظالم بدل الظالم - دلاؤفي
مرضع مخوف أمن أهله
هذا إذا رأى على هبته وان
رأه صاحب اللون مهبز ولا
أو ناقصا بعض الجوارح
فذلك يدل على وهن الدين
في ذلك المكان وظهور
البسطة وكذلك أن رأى
كسوة رثة وأن رأى أنه شرب
دمه - حباله في خفية فانه
يستشهد في الجهاد وأن رأى
أنه شرب - علانية دل ذلك
على غفقه ودخل في دم أهل
بيته وأعان على قتلهم فان
رأه كأنه مريض فأفاق من
مرضه فان أهل ذلك المكان
يصطوبون بعد الفساد وأن
رأه عليه السلام راكباً فانه
يزور فيه راكباً وأن رأى
راجلاً فوجه الخبز ياربه
راجلاً وأن رأى قائماً استقام
أمره وأمرام زمانه وأن
رأه يؤذن في مكان خراب

عمر ذلك المكان وان رأى كأنه يواكله فذلك أمر منه إياه بإيتاء ذلك ما كان يأكله فان رأى ان النبي صلى الله عليه وسلم قد مات فانه رأى
يموت من نسله واحدا وان رأى جماره في بقعة حدثت في تلك البقعة صبية عظيمة فان رأى انه شيع جنازته حتى قبره فانه يعلم ان
رأى انه قد زار قبره أصاب بالاعظيم ما وان رأى كأنه ابن النبي وليس من نسله دلته رؤياه على خلاص إيمانه وان رأى كأنه أبو النبي عليه السلام
دل على هوان دينه وضعف إيمانه ويقينهم رؤية الرجل الواحد رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه لا تختص به بل نعم جماعة المسلمين (روى)
ان أم الفضل قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت في المنام كأن بضعة من جسدي قطعت فوضعت في حجرى فقال خبرارأيت تلد فاطمة ان
شاء الله غلاما فيوضع في حجرى فقلت فاطمة الحسين عليه السلام فوضع في حجرها وروى ان امرأة قالت يا رسول الله رأيت في المنام كأن
بعض جسدي في بيتي قال تلد فاطمة فلاما ترضعه فقلت الحسين فارضه فان رأى النبي صلى الله عليه وسلم قد أعطاه شيئا من مسخوب متخ
الدنيا أو طعام أو شراب فانه خير بالله بقدر ما أعطاه وان كان ما أعطاه ردى أو الجور مثل البطيخ وغيره فانه ينجم من أمر عظيم إلا أنه يقع في
تعب فان رأى ان عضه أو أعضاه له السلام عند ما حمله أو ما أخذ منه أو ما أخذ من غيره فانه يستأنس به فانه يستأنس به فانه يستأنس به فانه يستأنس به

السلام على من اتبع الهدى (صلى الله عليه وسلم) بالحقين على بن محمد البغدادي شهيد على بن أبي طالب رضي الله عنه يقول قال ابن أبي طيب
 القتيبي كان في جرش عشر سنين فأتيت المدينتي ببيت بين القبر والمنبر رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت يا رسول الله أت قلت من
 علي الوصي وحببت له شفاعتي قال عفاك الله ما هكذا قال ولكي قلت من سألني الوصي من عند الله وحببت له شفاعتي قال ذب عن الطر من
 ببر كقولك عفاك الله حتى عبد الله بن الجلاء قال دخلت مدينتي رسول الله صلى الله عليه وسلم في فاقة فتقدمت إلى قبر رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فسلمت عليه وهي صاحبه روضان الله عليه ما ثم قلت يا رسول الله في فاقة وأنا ضيفك ثم تخيت ونمت دون القبر فم رأيت النبي صلى الله
 عليه وسلم جاء إلى فقمت فدفع إلى رغيفا كان معه وانتهت وفي يدي بعض الرغيف ومن أبي الوفاء القاري الهروي قال رأيت المصطفى صلى
 الله عليه وسلم في المنام طر غانة سنة ستين وثلاثمائة وكنيت أقر أعند السلطان وكانوا لا يسمعون ويحدثون فانصرفوا إلى المنزل معتمدين
 فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم كأنه تغير لونه فقال لي عليه السلام اقرأ القرآن كلام الله (٢٣) عز وجل بين يدي قوم يحدثون
 ولا يسمعون قراءة تلك لا تقرأ

وآمه دون قضى دينه أو فقير أيسر أو خائف أمن أولم يحج أو محارب نصر أو مغوم فرج عنه (ومن رأى)
 كأنه يقسم في الناس لحق قربانه خرج من همومه وقال عز وشرفا (ومن رأى) كأنه سرق شيئا من القربان
 فانه يكذب على الله (وقال) بعض المعبرين ان المريض اذا رأى انه يضحى دلت رؤيته على موته (وقال)
 بعضهم انه ينال الشفاء (استغفار الانسان) في المنام يدل على سعة الرزق ومن استغفر في المنام من غير
 صلاة دل ذلك على الزيادة في العمر ورمي بالاداء الاستغفار على النصر ودفع البلاء (ومن رأى) انه يستغفر
 الله فان الله يغفر له ويرزقه مالا ولدا أو خادما وجنانا أو أنهارا فان رأى انه سكت عن الاستغفار فانه منافق
 فان رأى امرأة يقال لها استغفري فانها تزني (ومن رأى) كأنه يستغفر الله تعالى رزق مالا حللا ولدا
 فان رأى كأنه فرغ من الصلاة ثم استغفر الله وجهه إلى القبلة فانه يستجاب دعاؤه وان كان إلى غير القبلة
 ينسب ذنبا ويؤوب عنه (اسلام الانسان) في المنام استقامة في الدين فان رأى مشرك انه قد أسلم ورأى
 انه يصلي نحو القبلة أو رأى انه شكر الله تعالى أدى للإسلام وان كان في دار الشرك قرأ في منامه انه تحول
 إلى دار الاسلام فانه يموت عاجلا فان رأى مسلم كأنه أسلم ثانية أسلم من الآفات وكل مشرك رأى في منامه
 أو رآه غيره كأنه في الجنة أو حل أساور من فضة فانه يسلم (ومن رأى) من المشركين كأنه كان ميتا
 فحي فانه يسلم وكذلك اذا رأى سعة صدره أو رأى نفسه في سفينة في بحر فانه يسلم ومن تلفظ بالشهادتين من أهل
 الذم في المنام خلص من شدته أراهم في بعد غيبه ان كان مختارا وان كان مكرها وقع في محذور وان كان
 مرتد في اليقظة ورأى في المنام انه تلفظ بالشهادتين راجع إلى يه بعد هجره لهم أو عاد إلى محمل خرج عنه
 أو إلى سبب كان يعمل وان كان مسلما شهد بالحق أو اشهر بالصدق (الأمان من حرب) في المنام دليل على
 الامن من الخوف ورمي بالاداء الهداية بعد الضلالة خصوصان كان الانسان في اليقظة خائفا والامن خوف
 كما ان الخوف أمن (أسر الانسان) في المنام دليل على الخير والرزق والاسر في المنام احتباس البول وهو
 في اللغة كذلا والاسر في المنام اطلاع على الاسرار وان كان قد قدس شيئا رزق خيرا منه (ومن رأى) في
 منامه أنه أسير فلا خير فيه على كل حال وبصيه هم شديد (أداء الشهادة) في المنام يدل على الخروج عن
 العهدة والوفاء بالميزر والبلاغ الرسالة وقضاء الدين فان كتم شهادة في المنام على الدين والطعم في الودعة
 والحقد والجرازة على المعاصي ورمي بالاداء على المرض (اماطة الاذى عن الطريق) في المنام يدل على

صلى الله عليه وسلم ذات ليلة كأنه يقول ان أردت الصابية من مرضك فخذ لا ولا فلما استيقظ بعث إلى سفيان الثوري رضي الله عنه بعشرة
 آلاف درهم وأمر ان يفرقها على الفقراء وسأله عن تعبير الرؤيا فقال معنى قوله لا ولا لا يتونه فان الله تعالى وصفها في كتابه فقال لا شرفية ولا
 غريبة وفائدة ما لشار تفارق الفقراء بل قال فدأوى بالزيتون فوهب الله له الصابية بغير كفاستعماله أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعليمه
 روي ما بلفظنا رجا لا رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فشاكا إليه ضيق حاله فقال له اذهب إلى علي بن عيسى وقل له يدفع البلاء ما تصلح
 به أحرك فقال يا رسول الله باي علامة قال قل له بعلامة انك رأيتني على البطحاء وكنت على نسر من الارض فزنت وجئتني فقلت ارجع إلى
 مكانك قال وكان علي بن عيسى قد عزل فردت إليه الوزارة فلما انبجأ إلى علي بن عيسى وهو يومئذ وزير قد كرهه فقال صدقت بمودعة
 إليه أمر بمائة دينار فقال انقض بهم هذه دينار ودفع اليه أربع مائة دينار أخرى فقال اجعلها أو أس مائة فادأ أنت ذلك ارجع إلى هود كر
 رجل يعرف بجراد من أهل البصرة وكان يبيع الخيل فيسأل بها من بعض ولادة الاهاوز وكنت أحلف اليه في غنمه سب أبابكر وعمر
 رضي الله عنهما فقلت من الردي عليه فقلت وأنت غوم فبليت لي كذا ففرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت له يا رسول الله

ان فلان مات أبابكر و عمر رضي الله عنهما فقال اتيني به خنث به فقال اذهب به فاصحبه فقال اذهب فاعطاهم الخنث في هبة فقلت يا رسول الله اذهب فقال اذهب حتى قال ثلاث مرات فامررت السكين على حلقه فذبحته فلما أصبحت قلت اذهب اليه اعطاه وأخبره بما رأيت من رسول الله صلى الله عليه وسلم فذهبت فلما بلغت داره سمعت الولولة فقبل انه مات وأتى ابن سيرين رجل غير منهم في دينه قلنا فقال اني رأيت البارحة في النوم كأنني قد وضعت رجلي على وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له هل بت البارحة مع خفيك قال نعم قال فاعطاه ما خلفه اذ كان تحت إحدى رجليه ودهنهم عليه محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم (الباب الثالث في رؤيا الملائكة عليهم السلام) سمعت أبا الفضل أحمد بن عمران الهروي بمكة حرسها الله تعالى قال سمعت أبابكر بن القاري يقول سمعت أبابكر جدهم فر بن الخطيب الشيخ الصالح يقول رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم جالساً مع جماعة من الفقراء متسعين بالتصوف فإذا بالسماء قد انشقت فنزل جبريل ومعه الملائكة بأيديهم الطسوت والأباريق فكانوا يصبون الماء على أبيدي (٢٤) الفقراء ويغسلون أرجلهم فلما بلغوا الى مدنتي فقال بعضهم لبعض

لا تصبوا الماء على يديه فإنه ليس منهم فقلت يا رسول الله فإن كنت استم منهم فاني أحبهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم المؤمن مع من أحب فصب الماء على يدي حتى غسائهما (قال الأستاذ أبو سعد) رضي الله عنه رؤية الملائكة في النوم اذا كانوا مرفقين مستبشرين ينزل على ظهور شيء لصاحب الرؤيا وعز وقوة وبشارة ونصرة بعد ظلم أو شفاء بعد مرض أو أمن بعد خوف أو يسر بعد عسر أو غنى بعد فقر أو فرج بعد شدة وتقتضي أن يحج صاحبها أو يفر أو يستشاهد فان رأى كأنه يعادى جبريل وميكائيل أو يجادلهم ما فانه في أمر يحل به نعمة الله تعالى من ساعة الى ساعة وكان رأيه

الغسيرة في الدين في البقرة أو على الأرزاج والاولاد والنفقة في الكلام وتدل على غفران الذنوب والاسم بسبب الكلام أو حقير الصدقة وربما دل ذلك على علو المنصب والامر والنهي والتولية والعزل فان وضع في الطريق شوكاً أو حجارة أو ما يتأذى الناس به دل على الفحش في الكلام والاذي باللسان والبسور بما صار قاطع طريق على أبناء السبيل فان كان فاعل ذلك كما يدل على جور وظلمه وتكليفه الناس ما لا يطيقون من حدث يحدثه أو نائب ينصبه لتولية مظالم الناس (الامر بالمعروف) في المسامحة من يأمر الناس بالصلاة أو بالشها دتين أو يعظمهم فان ذلك دليل على الايمان بالله تعالى والقيام بحقه وان كان أهلاً لولاية تولي والحكم تحكم وكذلك ان رأى في المنام انه أراق خيراً أو كسر برطاً أو رعى نرداً أو ما أشبه ذلك فان ذلك يدل على الايمان وانشائه على يد فاعل ذلك نور بمادل حدوث ذلك على أمره وجب الصبر وأما الامر بالمعروف والنهي عن المنكر في المنام فانه دليل على النفاق (اجارة الانسان) في المنام لشئ من ملكه دالة على الامن من الخوف والاجارة من الشدائد وربما دلَّت الاجارة على النكاح والمستأجر في المنام رجل يتخذ صاحب الاجارة ويعمره بحقه على أمره طرب وان انخدع تبرأ منه وتركه في الهلكة (الاعازة) من رأى في المنام انه استعار شيئاً أو اعاره فان كان ذلك الشئ محبوباً فانه ينال خيراً أو اقل لا يدوم وان كان مكروهاً نال كراهة لا تدوم لان العارية شئ لا يبقى وقيل من استعار من رجل دابة فان المعير يتحمل مؤنة المستعير (ايلاء الانسان من امرأته) في المنام دال على الهم والنكد وعلى ما يوجب اليأس بالآباء والمهات وترجع ذلك على اليأس بالله تعالى لان الايلاء في اللغة اليأس على كل شئ (الاسد) في المنام سلطان شديد ظالم غاثم مجاهر متساقط لجرائه وربما دل على الموت لانه يقتنص الارواح وربما دل رؤيته على عافية المريض واللجوء امرأة شريرة عسوفة عزيزة الولد والهز برئد رؤيته على الجهل والخيلاء والعجب والعت والتميه والدلال وقيل الاسد في المنام عدو مسلط (ومن رأى) الاسد من حيث لا يراه وهرب منه الرائي فانه ينجو مما يخاف وينال الحكمة والعلم (ومن رأى) الاسد هرب منه واستقبله فانه هرب من سلطان ثم ينجو منه (ومن رأى) الاسد صرعه ولم يقتله فانه يحجم حتى دامة فان السبع لا تفارقه الحي أو يسجن لان الحي يهجن الله تعالى (ومن رأى) انه يصارع الاسد مرض لان المرض يتلف اللحم ومن صارع الاسد تلف لحمه (ومن رأى) انه أخذ شيئاً من لحم الاسد أو عظمه أو شعره نال

موا فقال رأى اليهود نعوذ بالله وان رأى أنه أخذ من جبريل طعاماً فانه يكون من أهل الجنة ان شاء الله وان رأى

حزينا موما أصابته شدة وعقوبة لانه ملك العقوبة (ومن رأى) ميكائيل عليه السلام فانه ينال منافع الدارين ان كان تقياً وان لم يكن تقياً فلهذا فان رأى في بادرة أو ترى مطراً أهلاً مطراً عاماً ورخصت الاسعار فيها فان كان صاحب الرؤيا أو أعطاه شيئاً فانه ينال نعمة وسروراً لانه ملك الرحمة (ومن رأى) اسرافيل عليه السلام يحز ونايف في الصور ووطن انه معه وحده دون غيره فان صاحب الرؤيا يموت فان كان يظن أن أهل ذلك الموضع سمعوه ظهر في ذلك الموضع موت ذريع وقبل ان هذه الرؤيا تدل على انتشار العدل بعد انتشار الظلم وعلى هلاك الظلمة في تلك الناحية (ومن رأى) ملك الموت عليه السلام مسروراً مات شهيداً فان رأى بأسراً سخطاً مات على غير قوبة (ومن رأى) كأنه يصارعه فصرعه فان لم يكن صرعه أشقى على الموت ثم نجاه الله وقيل من رأى ملك الموت طال عمره وحكى عن حجة نبيات قال رأيت ملك الموت في النوم فقات يملك الموت تشد تلك بالله هل لي عند الله من خير قال نعم وآية ذلك انك تموت بحلوان فاني لم أكن ملكاً من الملائكة يشربان رزقاً بنا على الارض بما وجب بالقوله تعالى ان الله يشرك بكامة منه الا كية وقوله انما أنا رسول رب العالمين

فلا مازيكما وان رأى ملائكة بايديهم أطباق الفواكه خرج من الدنيا شهيدا وان رأى ان ملائكة الملائكة دخل عليه داره فليجوز دخول
 اللص داره وان رأى كان ملائكة أخذ منه سلاحه فانه تذهب قوته ونعمته وربما قار امر أنه وان رأى كان الملائكة في موضع وهو يخافهم
 وقع في ذلك الموضع فتمه وحرب وان رأى كان الملائكة في موضع حرب فظهر بالاعداء وان رأى كان ملائكة في موضع فظهر بالاعداء وان رأى كان ملائكة في موضع فظهر بالاعداء
 وعلاذ كره وأمره فان رأى انه يصارع ملائكة نالهما وذا بعد العز وان رأى مريض كان ملائكة كاتر ب موته وان رأى كان الملائكة
 هبطت من السماء الى الارض على هيئة نافذ لدليل على عز أهل الحق وذلل أهل الباطل ونصرة المجاهدين فان رأى على صورة النساء فانه
 يكذب على الله تعالى لقوله تعالى أفأصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة نانا انكم اتقون قولاً عظيماً وان رأى أنه يطير مع الملائكة
 أو يصعد معهم الى السماء ولا يرجع نال شرفاً في الدنيا ثم يشهد وان رأى كأنه ينظر الى الملائكة أصابعه مصيبة لقوله تعالى يوم يرون
 الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين وان رأى كان الملائكة يلعبونه فذلك دليل على (٢٥) وهن دينه وان رأى كان الملائكة

يضحون حرب ببنه وممكنه
 وان رأى رهطاً من الملائكة
 في بلد أو محلة أو قرية فانه
 يموت هناك عالم أو زاهد
 أو يقتل رجل مظلوم
 أو تدم دار على قوم وان
 رأى كان ملائكة يصنعون
 مثل صناعته دل ذلك على
 ارتفاقه بصناعته وان رأى
 ملائكة يقول له اقترأ كتاب
 الله تعالى فان كان رجلاً
 من أهل الخير أصاب شرفاً
 وان لم يكن من أهل الخير
 فليحذر لقوله تعالى اقترأ
 كتابك كفى بنفسك اليوم
 عليك حسيباً وان رأى
 الملائكة في موضع على
 خيل هلك هناك جبار وان
 رأى طيوراً تطير ولا يعرف
 أعينها فهي ملائكة
 ورؤيتهم في المنام في مكان
 دليل على الانتقام من
 الظالمين ونصر المظلومين

مالاً من سلطان أو عدو وسلط ومن ركب السبع وهو يخافه ركب مصيبة أو أمر لا يمكنه التقدم عنه ولا التأخر
 وان كان لا يخافه فهو عدو يقهره (ومن رأى) انه ضاجع الاسد وهو لا يخافه أمن من مرض (ومن رأى)
 السبع دخل الى دار وفيها مريض فموت وان لم يكن فيها مريض دل على خوف من السلطان (ومن رأى)
 أنه يخوف من اسد ولم يهاينه فانه أمن له من عدوه (ومن رأى) انه عاب الاسد ورآه عنده دون ان يخاطبه
 فانه يصيبه فزع من سلطان ولا يضربه ذلك ورى بمادلت روية ذلك على الموت وقرب الاجل (ومن رأى) الاسد
 في بيته فانه يصيب سلطاناً وحيراً وطول حياة (ومن رأى) ان الاسد نابه منه شيء فانه يناله من عدو وسلط بقدر
 ذلك (ومن رأى) انه قاتل اسداً فانه يقتل عدو قاسماً (ومن رأى) انه ينكح لبوة فانه ينجم من شدة كثرة
 ويفطر بعدوه ويعلم أمره ويكون ذاصت في الناس (ومن رأى) انه يأكل لحم اسد فانه يصيب مالا وغنى
 من سلطان أو يفطر بعدوه (ومن رأى) انه يأكل رأس الاسد فانه يصيب سلطاناً عظيماً ومالا كثيراً (ومن
 رأى) انه يأكل كل شيء من أعضاء الاسد فانه يصيب مالاً عدو وسلط بقدر ذلك العضو من الأعضاء (ومن رأى)
 أنه أصاب من جلد اسد أو من شعره أو شيء منه فانه يصيب مالاً عدو وسلط وربما كان ميراً ثار الاسد يدل على
 الحارب وعلى اللص الختمس والعامل الجائر وصاحب الشرط والطالب وأما دخول الاسد المدينة فانه
 طاعون أو شدة أو سلطان جبار أو عدو يدخل عليهم الا ان يدخل في الجامع ويعلو على المنبر فانه سلطان
 يجور على الناس ويألهم منه بلاء وخافة وجرو الاسد ولد وقيل من رأى كأنه قتل اسداً انجاس الاخران كلها
 ومن تحوّل اسداً صار طارداً على قدر حاله وقيل اللبوة ابنة ملك (الابل) هو التيس الجبلي تدل رؤيته في المنام
 على التساج والوقار والهيبة وقع الاعداء والسفل وربما دل على رجل غريب في بعض المقار والجبالة
 والشعور له رياسة وطعمه حلال (ومن رأى) كان رأسه تحوّل رأس ابل نال رياسة وولاية (الارنب) في
 المنام امرأة ومن أحدها تزوجها فان دبحها فهي زوجة غير باقية وقيل الارنب يدل على رجل جبان
 وقيل الارنب امرأ سوء فمن رأى انه أصاب أرنباً فانه يصيب امرأة كذلك (ومن رأى) انه أصاب من لحمها
 أو جلد فانه خير قليل يصيبه من امرأة (ومن رأى) انه أصاب من ولدها فانه يصيبه هم أو مصيبة أو نصب
 (ابن آوى) في المنام رجل يمنع الحقوق أو يأمروهم من المسوخ وتدل رؤيته على المكسب في الشر
 والخصام وتدل رؤيته على الافسة والاجتماع على اللهو واللعب (ابن عرس) في المنام رجل سفيه ظالم

(٤ - نابلسي ل) (ومن رأى) الكرام الكاتبين نال السرور والفرح في الدنيا والاخرة ورزق حسن الخاتمة ان كان
 من أهل الصلاح والاخيف عليه لقوله تعالى كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون وقد قال بعض أهل العلم هذه الصناعات ان رؤيته الملك في صورة
 شيخ دليل على الزمان الماضي ورؤيته في صورة الشبان دليل على الزمان الحاضر ورؤيته في صورة صبي دليل على الزمان المستقبل (ومن رأى)
 كأنه صار في صورة ملك فان كان في سنة نال الفرج وان كان في رقعة عتق وان كان شريفاً نال رياسة وان كان مريضاً دلته هذه الرؤيا على موته
 (ومن رأى) كان الملائكة يسلمون عليه آتاه الله بصيرة في حياته وختم له بالخير * وحكى ان سمويلاً اليهودي التاجر رأى في منامه وكان في
 سفر كان الملائكة يصلون عليه فسأل معبراً فقال انك تدخل في دين الله وشريعة رسوله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى هو الذي يصلي عليكم
 وملائكته ليخرجكم من الظلمات الى النور فاسلم وهذا الله وكان سبب اسلامه انه وارى رجلاً مديوناً فقيراً عن غريمه كان يطلبه * (الباب
 الرابع في رؤيه العصابة والتابعين في المنام رضى الله عنهم وأرضاهم) * من رأى واحداً منهم أو جميعهم أحياء دلته رؤياه على قوة الدين
 وأهله ودلت على ان صاحب الرؤيا ينال عزاً وشرفاً أو امرأة فان رأى كأنه صار واحداً منهم يناله شدة ثم يرزق الظفر وان رأى في منامه

را را صدقته به پیشته وان رأى ابا بكر رضى الله عنه حياً كرم بالرافة والسفطة على عباد الله وان رأى عمر رضى الله عنه كرم بالشوق الى الدين العدل في الاقوال وحسن السيرة فيمن تحت يده فان رأى عثمان رضى الله عنه حيار زق حياء وهيبة وكتر حساده وان رأى امير المؤمنين على بن ابي طالب كرم الله وجهه حياً كرم بالعلم ورزق الشجاعة والزهد (ومن رأى) القرابة جمعهم في موضع فانه يجتمع هناك اصحاب الدولة بن السلاطين والتجار والعلماء (ومن رأى) بعض الصالحين من الاموات صار حياً في بلده فان تلك البلدة ينال اهلها الخصب والفرج والعدل بين والهم ويصلح حال رئيسهم ورأى الحسن البصري رضى الله عنه كانه لا يس صوف وفي وسطه كستيج وفي رجليه قيد وعليه طيلسان على وهو قائم على منبلة وفي يده طنبور يضرب به وهو مستند الى الكعبة فقصد رؤياه على ابن سبيرين فقال اما درعه الصوف فزهد وما كستيجه فقوته في دين الله واما عليه فخبه للقرآن وتقسيمه للناس واما قبيده فشبانته في ورعه واما قبايه على المنبلة فدينه اجمعها الله تحت قدميه واما نمرب طنپوره فشره حكمته (٢٦) بين الناس واما استناده الى الكعبة فالنجاؤه الى الله عز وجل (الباب الخامس في تأويل

مور القرآن العزيز) *
 اخبرنا ابو سعيد عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب لازى اخبرنا محمد بن ايوب لازى قال انبا نامسلم بن براهيم قال حدثنا هشام عن قتادة عن الحسن ان رجلا مات فراه اخوه في المنام فقال يا اخي اى الاعمال تجدون افضل قال القرآن قال اى آية الكرسي افضل قال آية الناس قال نعم انكم تعملون ولا تعلمون ونحن نعلم ولا نعمل * من رأى كانه يقرأ فاتحة الكتاب ففتح له أبواب الخير وأغلقت عنه أبواب الشر (ومن رأى) كانه يقرأ سورة البقرة طال عمره وحسن دينه (ومن رأى) انه يقرأ سورة آل عمران صفاءه وزكاته

فام قيل الرجة فمن رأى انه دخل داره دخلها مكار وهو من المسوخ أيضاً وهو دابة جراء دون السنور تألف البيوت معادية للغار (أوضة) رؤيته في المنام تدل على المنازعة في العلم وطالب الجدل (ومن رأى) في كسبه أو عصاه أرضه فانه قد دل على موته (الباب العاشر) في المنام يدل على السهو قال رجل للحسن يا أبا سعيد أينام ابليس قال قد سمى وقال لو نام لوجدنا راحة ورؤيته في المنام دالة على العالم المبتدع ويدل على ترك الصلاة والكذب والاختلاس واكتساب الذنوب والاكتنام وطول العمر وتدل رؤيته على المكر والخديعة والسحر والحسد والفرقة بين الزوجين قياساً على قصته مع آدم عليه السلام ورجمادت رؤيته على الارتداد عن الدين لانه كان عابداً لله تعالى فعاد بجملة المعاصي معاروداً مبعوداً ثم هو في التأويل دل على المال الكافر القسيم بالبحر المنجود والخييل والرجل قال الله تعالى وأجاب عليهم يخيلك ورجلان رأى انه صار ابليس أصيب في بصره وأوردت عينه دينة أو عاش مع دوات مكه ودأ ورزق نسلا ولا مالا وتصرف على أعدائه بمكر وخداعة وان كان أهلاً لله لكذلك وكان في زمانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر (ومن رأى) كانه قتل ابليس فانه يكر بما كره وخذاع فان كان صالحاً خدعته فانه يقنع من أمر الله (اوز) رؤيته في المنام دالة على نساء دوات أجسامهم وكرومال فاذا صوتن في مكان فحسبوا صوايح ونوايح (ومن رأى) انه يرى الاوز فانه يرى قوم اذوى رفعة وينال من جهتهم أموالاً وقبل ان الاوز رجل ذوهم وخزن وسلطان في البر والبحر والاوز يرى وبلدى فالبرى تدل رؤيته على ارباب الاسفار كالبحار والبر والبحر والبلدى أهل أو حزان أو أرواح أو أملاك أو جوار أو عبيد أو حراس ورمجات الاوز على المرأة الجيلة أو السمينة وصراخهن في المكانهم ونكد بسبب موت أو حرق أو غرق وبيض الاوز ان رأى انه يملكه مال كثير بل يأخذ به (ابرة) هي في المنام دالة للاعزب على الزوجة والفقير على ستر الحال (ومن رأى) انه أصاب ابرة فان الابرة لصاحبها سبب ما يطلب من صلاح أمره وجمعه أو التماسه ونحو ذلك فان كان فيها خط أو كان يخط بها فانه يلتمس شأنه ويجمع له ما كان من أمره متفرقا (ومن رأى) ان ابنة التي يخطبها انكسرت أو انخرمت أو انزعت منه فانه يفرق شأنه ويفسد أمره (ومن رأى) انها ضاعت منه أو سرقت فانه يسرق على ذلك ثم لا يتم ولا يفرق شأنه والابرة أيضاً دالة على امرأة لا دخال الحيط فيها وكذلك المسئلة فمن رأى ان بيده مسئلة فان كانت امرأته حبلى ولد له ابنة وان لم يكن هناك حل فان ذلك سفر له والابرة في الرؤيا رجل مؤلف أو امرأة مؤلفة

وكان بجاد لا لاهل الباطل ومن قرأ سورة النساء فانه يكون قسماً لاله وارب صاحب حرائر من النساء وجوار برث النساء ويورث بعد عرطويل ومن قرأ سورة المائدة علا شأنه وقوى يقينه وحسن ورعه ومن قرأ سورة الانعام كثرت أنعامه ودوابه ومواسيه ورزق الجود ومن قرأ سورة الاعراف لم يخرج من الدنيا حتى يطأ قدمه طور سيناء ومن قرأ سورة الانفال رقه الله الظفر بأعدائه ورزق الغنائم ومن قرأ سورة التوبة عاش في الناس محموداً ومات على توبة ومن قرأ سورة نونس حسنت عبادته ولم يضره كيد ولا مكر ومن قرأ سورة هود كان مرزوقاً من الحرب والنسل ومن قرأ سورة يوسف ظلم ولا تيممك أخيراً ولا يلقى سطراً يقيم فيه ومن قرأ سورة الرعد كان حافظاً للدعوات ويسرع اليه الشيب ومن قرأ سورة ابراهيم حسن أمره ودينه عند الله ومن قرأ سورة الحجر كان عند الله وعند الناس محموداً ومن قرأ سورة النحل رزق علماً وان كان مريضاً شفي ومن قرأ سورة نبي اسرائيل كان رجباً عند الله وعند الله وعند الله وعند الله الكهف نال الاماني وطال عمره حتى يعمل الحياة ويشاق الى الموت ومن قرأ سورة مريم أحياها سنن الانبياء عليهم الصلاة والسلام ويكذب عليه ثم تظهر برأته ومن قرأ سورة طه لم يضره مكر ساحر ومن قرأ سورة الانبياء نال الفرج بعد الشدة والبسر بعد العسر ورزق علماً وخشوعاً ومن قرأ سورة الحج رزق الحج سراً

ن شاء الله تعالى ومن قرأ سورة المؤمنين قوى إيمانه وختم له به ومن قرأ سورة النور نور الله قلبه وقبره ومن قرأ سورة الفرقان كان فارما بين الحق والباطل ومن قرأ سورة الشعراء عصمه الله من الفواحش ومن قرأ سورة النمل أوفى ما سكا ومن قرأ سورة القصص رزق كذا حلالا ومن قرأ سورة العنكبوت كان في أمان الله وحززه إلى أن يموت ومن قرأ سورة الروم فتح الله على يديه بلدة من بلاد المشرقين وهدى على يديه قوما ومن قرأ سورة لقمان أوفى الحكمة ومن قرأ سورة السجدة مات في سجدته وصار من الفائزين عند الله ومن قرأ سورة الاحزاب كان من أهل النقي والتابع لحق ومن قرأ سورة سبأ تزد في الدنيا والآخرة العزلة ومن قرأ سورة فاطر فتح الله عليه باب النعم ومن قرأ سورة يس رزق محبة أهل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن قرأ سورة الصافات رزقه الله ولدا صاحب يقين طائعا له ومن قرأ سورة قصص كثرا له وحذق في صناعته ومن قرأ سورة الزمر خالص دينه وحسن عاقبته ومن قرأ سورة المؤمن رزقه رعة في الدنيا والآخرة وتجري الخبرات على يديه ومن قرأ سورة حم السجدة يكون داعيا للحق ويكثر محبوه ومن قرأ حم عسق وعمر اطو يلا إلى غاية ومن قرأ الزحرف كان صادقا (٢٧) في أقواله ومن قرأ سورة الدخان

رزق العنى ومن قرأ سورة الجاثية فانه يخشع لربه معاش ومن قرأ سورة الاحقاف رأى العجايب في الدنيا ومن قرأ سورة محمد صلى الله عليه وسلم حسنت سيرته ومن قرأ سورة الفتح وفق للجهاد ومن قرأ سورة الحجر ان يصل رحمه ومن قرأ سورة فرق وسع عليه رزقه ومن قرأ سورة الذاريات كان مرزوقا من الحشر والزرع ومن قرأ سورة الطور دلت رؤياه على انه يحاور ربك ومن قرأ سورة النجم رزق ولدا جليلا وجيها ومن قرأ سورة القمر فانه يسبح ولا يضره ومن قرأ سورة الرحمن نال في الدنيا النعمة وفي الآخرة الرحمة ومن قرأ سورة الواقعة كان سببا في الطاعات ومن قرأ سورة الحديد كان محمدا لا ترهيب

فان رأى انه يأكل ابرة فانه يلغى سره الى من يضره (ومن رأى) كأنه غر زبرة في انسان فانه يطلع ويقر فيه من هو أقوى منه والابرة سبب صلاح الامر وكذلك لو كان اثنتين أو ثلاثة أو أربعة فما كان منها يخطئ فان تصديق التمام أمر صاحبها أقرب ومبلغ ذلك بقدر ما خاط به وما كان من الابرة لا يعمل به ويخطئ خير من كثير لا يعمل منها وأسرع تصديقا وان خاط به انيا بالناس فانه ينهضهم ويسعى بالصلاح بينهم لان النصاح هو الخطيأ في لغة العرب والابرة النعمة والخطيأ الناصح وان خاط نياه استغنى ان كان فقيرا واجتمع شمله ان كان مبددا واضلح حاله ان كان فاسدا وأمان كان رفيها فاطها فانه يتوب من غيبة أو يستعمر من اثم اذافاه صحيفا متقنا والاعتذار بالباطل وتاب من تبعته ولم يتخلل من صاحب الغلالة ومنه يقال في المثل من اغتاب فقد خرق ومن تاب فقد رفا (ابريق) تدل رؤيته في المنام على القربة للعاصي والولد الذكر للحامل ورمد على الغلام المطلع على الاسرار وجمع الارياق أعمال الصالحة وجبة لدخول الجنة ورمد على الارياق على السيف لانه من أسمائه فان غلبت قيمته في المنام دل على رفع قدر من دل عليه ويدل الارياق على اللعب والضحك والقهقهة وكذلك الحكم فيما يشبهه من الاواني (اسكاف) وهو أنواع أحدها صنائع أخفاف النساء فتدل رؤيته على عاقد الانكحة أو القواد وصانع أخفاف الرجال فهو دال على الخدم والاسفار وكذلك صانع الزرابيل وصانع السرام يد تدل رؤيته على الرزق والسعي في الكسب والنسل والاولاد والازواج وعلى واضح الشئ في محله اذا فعل ذلك في المنام ورمد له رؤيته على من يجري الخير على يديه من الدس والدنيا والاسكاف المجهول ره جمل قاسم الموارث عادل فيها وكذلك الصرام فان جسد الحيوان مواريث والحذاء نحاس الجوارى أى دلال الجوارى بتزيين أمور النساء لان العمل امرأة (انفراج) الانسان في المنام يدل على التوبة للعاصي ولا كافر على لومه وان كان الرائي في ضيق فرج عنه (انقباض) الانسان في المنام يدل على القبض في الرزق الذي هو ضده البسط ورمد على الانقباض على نتائج الذنوب في اليقظة وتنتهي في الدنيا (اسراع) الانسان في المنام يدل على ابطاء الحركات الا ان يكون الميمر مرضا فانه يدل على موته ورمد على الاسراع في المنام على الاسراع على الاعمال الصالحة والمبادرة اليها هذا ان انتهى اسرعه الى ما يدل على الخير وان انتهى اسرعه الى ما يدل على الشر دل على الردة عن الاسلام أو الاقدام على ما يندم عليه (أرض) هي في المنام لها ناول كل أرض على حسبها وجوهرها

البدن ومن قرأ سورة المجادلة كان مجادلا لاهل الباطل فاهر الهم بالحجج ومن قرأ سورة الحشر اهلك الله أعداءه ومن قرأ سورة الممتحنة نالته محبة وأجر عليها ومن قرأ سورة الصف استشهد ومن قرأ سورة الجمعة جمع الله له الخبرات ومن قرأ سورة المنافقين برى من النفاق ومن قرأ سورة التغابن استقام على الهدى ومن قرأ سورة الطلاق دل على نزاع بينه وبين امرأته يؤدي ذلك الى الفراق ومن قرأ سورة المائدة كثرت املاكه ومن قرأ سورة نون رزق السكينة والفصاحة ومن قرأ سورة الحاقة كان على الحق ومن قرأ سورة المعارج كان آمنا من مصورا ومن قرأ سورة نوح كان أمرا بالمعروف ناهيا عن المنكر مظفر على الاعداء ومن قرأ سورة الجن عصم من شر الجن ومن قرأ سورة المزمل وفق لله محمد ومن قرأ سورة المدثر حسنت سيرته وكان صبورا ومن قرأ سورة القيامة فانه يجنب الخلف فلا يحلف أبدا ومن قرأ سورة هل أتى وفق للسخاء ورزق الشكر وطابت حياته ومن قرأ سورة المرسلات سمع عليه رزقه ومن قرأ سورة غاشية علم شأنه وانتشرد كره بالجيل ومن قرأ سورة النازعات نزع الهموم والخطبات من قلبه ومن قرأ سورة عبس فانه يكثر ايشاء الزكاة والصدقة ومن قرأ سورة التكاوير كثرت اسفاره في ناحية التشرى وكثرت ارباحه في اسفاره ومن قرأ سورة الانفطار قرب السلاطين وأكرموه ومن قرأ سورة المطففين رزق الامانة والوفاء والعدل

ومن قرأ سورة الأنشاق كثر نسله وولده ومن قرأ سورة البروج فازمن الهموم وأكرم بنوع من العلوم وقيل ذلك علم النجوم ومن قرأ سورة الطارق ألهم كثر التسبيح ومن قرأ سورة سبح تيسرت عليه أموره ومن قرأ سورة الغاشية ارتفع قدره وانتشرد كرمه وعلمه ومن قرأ سورة الفجر كسى البهاء والهيبة ومن قرأ سورة البلد وفق لأطعام العالمان وأكرام الأيتام ورجة الضعفاء ومن قرأ سورة الشمس أوتى الفهم وذكاه الغفلة في الأشياء ومن قرأ سورة الليل وفق لقيام الليل وعصم من هتك السر ومن قرأ سورة الضحى فإنه يكرم المساكين والأيتام وقد حكى أن بعض العارفة رأى في منامه مكتوباً على جبينه سورة الضحى فأخبر بذلك ابن المسيب فعبر هابدينوا لأجل فسات العلوى بعد ليلة ومن قرأ سورة ألم نشرح فإن الله بشرح للإسلام صدره ويسر عليه أمره وتكشف عنه همومه ومن قرأ سورة التين يحصل له قضاء حوائجهم وسهل الله له رزقه ومن قرأ سورة لقدر أرقق الكربة والفصاحة والتواضع ومن قرأ سورة القدر طال عمره وعلا أمره وقدره ومن قرأ سورة لم يكن هدى الله على يديه فوما ضالين (٢٨) ومن قرأ سورة الزلزلة زلزل الله به أقدام أهل الكفر ومن قرأ سورة العاديات رزق الخيل وارتباطها

ومن قرأ سورة القارعة أكرم بالعبادة والتفوى ومن قرأ سورة التكاثر كان زاهداً في المال تاركا لجمعه ومن قرأ سورة العصر وفق للصبر وأعين على الحق ويناله خسران في تجارته ويتمتع به ربح كثير ومن قرأ سورة الهمزة فإنه يجمع ما لا يجمع في أعمال السبر ومن قرأ سورة القبل نصر على الأعداء وجرى على يديه فتوح في الإسلام ومن قرأ سورة قريش فإنه يطعم المساكين ويؤلف الله بينه وبين قلوب عباده في المحبة ومن قرأ سورة أرايت فإنه يظهر بمن خالفه وعانده ومن قرأ سورة الكوثر كثر خيره في الدارين ومن قرأ سورة الكافرون وفق لمحاربة الكافرين ومن قرأ سورة النصر نصره الله على أعدائه

فارض المحشر ويتهافت المنام دالة على حفظ الأسرار والغنى بعد الافتقار والامن من الخوف وصفق الوعد وربمادت على الزوجة الجليلة البكر الجميلة أو المنصب العظيم القليل الحظ وعلى الهدى والتوبة وكذلك أن رأى يظهر الخوف أو الثور والحامل للارض ولم تتغير ولم تزل دل على أن الملك يتخلع نفسه من الملك أو يتخلع نائبه ولم تتغير أحوال العالم وأرض الدار عبارة عما يسقط فيها من حصير وبساط وغير ذلك أو على من يقوم بكنسها وصحتها أو من يجمع عليها من أهل أو عشيرة فزارى فيها من صلاح أو فساد عاد على من دلت عليه وأما أرض الفلاحة فإنها دالة على زرعها وإنشائها وخصبها وجدتها أو آلة حراثتها ودرسها وفلاحها فاحصل فيها من نبت معتاد أو راءحة طيبة أو زهر أو نور أو رى أو سهل أو وعاء أو خشن عاد إلى من ذكرنا وأما أرض الحارة فإنها تدل على الأسفار للتجار وأرباب المعاش عليها كالمكارية والجالين وأشبابهم فزوال عقباتها وفتح تجارتها وبيان طرقها واستقامتها في المنام دليل على الرخاء للمساكين عليها وتسهيل أمورهم وزوال همهم وسرعة مرأجلهم وأما الأرض المروية فإنها دالة على الحاكم عليها بإيجار أو أقطاع أو حفر فاحصل فيها من طول أو قصر عن الحد المحدود عاد ذلك على الحاكم عليها من ذكرنا وأما الأرض المجهولة فإنها دالة على الام والوالد والزوج والزوجة والشرىك والأمين والورثة وعلى ما يملك من دار أو دابة أو أمة وعلى ما يجلس عليه من فراش أو غيره وتدل الأرض على دو الزناقة الفسقة والاهو والالعاب والأرض امرأة تامة لا تسكن سرا وتدل الأرض على الجدول أو العلم أو الفصاحة وتدل على الدنيا والسماء على الآخرة وربمادت الأرض والسماء على الضرتين اللتين لا يستطيع أحد أن يجمع بينهما غير الله تعالى فإن رأى أن الأرض تسقت دل على البسعة واطهار المحرمات والمنكرات وربمادت تسقة هاء على جودتها بالنمو والبركة وطول الأرض ومدتها على عادت ما يدل على خلاص المسجونين وولادة الحامل وامتنادها عن عادتها رزقاً فإن رأى أنه ملك أرضاً مرددة تزوج امرأة فقيرة أو عقيمة أو المرداء الخلية من النباتات وربمادت الأرض على الملك الذي الساطات أو الموت والحياة والرزق وعلى من يعمل عليها من صالح وسي فإن رأى أنه ملك أرضاً تزوج أن كان أعزب و رزق ولداً أو شارك شريكاً أو أئتمن انساناً على ماله وسره أو ورث وراثته أو استأجر داراً أو ابتاعها أو اشترى دابة أو أمة أو اشترى عصيراً كل انسان على قدره وما يليق به وإن لاقى الملك ملكاً وإن كان الرائي مريضاً فافق من مرضه وقام لأرضه ورزقه وإن كانت الأرض فسحة حسنة المنظر كان عمله

أعدائه وهذه الرؤيا تدل على قرب وفاة صاحبها فإنما سورة النبي صلى الله عليه وسلم إلى نفسه وقد حكى أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال انى رأيت في المنام كفى أقرأ سورة الفتح فقال عليك بالوصية فقد جاء أجلك فقال ولم قال لأنها آخر سورة ترتل من السماء ومن قرأ سورة تبت يدان فإن بعض أهل النفاق يتشمر لها دانه وطالب عثراته ثم يهاكم الله عز وجل ومن قرأ سورة الاخلاص نال منه عظيم ذكروم وقرأت توحيد وقيل يقل عياله ويغيب عيشه وقد قيل أن قراءتها أياضاً دليل على اقتراب الاجل وقد حكى أن بعض الصالحين رأى سورة الاخلاص مكتوبة بين عينيه فقصد ذلك على سعيد بن المسيب فقال ان صدقت رؤياك فقد دنا موتك فكان كما قال ومن قرأ سورة الفلق فإن الله يدفع عنه شر الانس والجن والهوام والحساد ومن قرأ سورة الناس عصم من البلايا وأعبد من الشيطان وجنوده وسواسهم (قال أبو سعيد) رضى الله عنه والاصل في هذا النوع من الرؤيا أن يتدبر المعبر رؤيا الفاص عليه في هذا الباب فإن كانت الآية التي رأى أنه قرأها آية رجعة مبشرة بشره بالرجعة والنعمة والامن والغبطة وإن كانت عقوبة مذكورة ارتكاب معصية يستحقها أو أشار عليه بترك معصية هو فيها أو هام بها فاصداها فإن رأى كأنه يقرأ القرآن ظاهره فإنه يكون مؤدياً لأمانات مستقيماً على الحق باسراً بالمعروف وينهى عن المنكر أقوله

ثم اتي يتلون آيات الله الى قوله ويامرهم بالمعروف وينهون عن المنكر فان رأى كانه يقرأ في مصحف نال حكمة وعزا واذكر احسن دين والمصحف
 حكمة في التأويل فان رأى انه اشترى مصحفا انتشر علمه في الدين والناس وتأخذ بها (ومن رأى) انه باع مصحفا فانه يحقن الفواحش فان
 رأى انه احرق مصحفا فانه ينفذ دينه فان رأى انه سرق مصحفا نسي الصلوة فان رأى في يده كتابا أو مصحفا لم يفهمه لم يكن فيه كتابه يدل على ان ظاهره
 بخلاف باطنه فان رأى انيا كل اوراق المصاحف فانه يكتب القرآن في خريف أو صدف فانه يقول في القرآن برأيه فان رأى انه يكتبه على الارض فهو ملحد
 وقد حكى ان الحسن البصري رحمه الله رأى كانه يكتب القرآن في كساء وقص رؤياه على ابن سيرين فقال اتق الله ولا تهسر القرآن برأبك فان
 رؤياك تدل على ذلك فان رأى كانه يقرأ القرآن وهو متبرد فانه صاحب أهواء (ومن رأى) كانه يقرأ القرآن فانه يأكله (ومن رأى)
 كانه يتوسد مصحفا فانه حل لا يقوم بمساعدة من القرآن لقوله صلى الله عليه وسلم (٢٩) لا توسدوا بالقرآن (ومن رأى) انه

حفظ القرآن ولم يكن يحفظه
 نال ملكا لله تعالى اني
 حفظ علم (ومن رأى)
 كانه يسمع القرآن قوي
 سلطان له وحسن خاتمه
 (ومن رأى) ان المصحف
 اخذ منه فانه ينتزع منه علمه
 وينقطع علمه في الدنيا
 (ومن رأى) انه يتلى عليه
 القرآن وهو لا يفهمه أصابه
 مكروه امام الله أو من
 السلطان لقوله تعالى وقالوا
 لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا
 في أصحاب السعير (ومن
 رأى) آية رجة فاذا وصل
 الى آية عذاب عسرت
 عليه قراءته أصاب فرجا
 (ومن رأى) انه يقرأ آية
 عذاب فاذا وصل الى آية
 رحمة لم ينهاله قراءته ابقي في
 الشدة (ومن رأى) انه يختم
 القرآن طفر بمسراده وكثر
 خبره وحكى ان امرأة رأت

عليها الصالحون كان عليها جف أو رم البية أو اذار كان ماعله عليها سبيلان حدثه الارض أو سمع منها كلاما
 لا يفهمه دل على الشدة والأرجح وهلك الاستار فان رأى ان الارض زلزات به رعاد دل ذلك على وضع الحامل
 جنتها فان رأى الارض قد خسفت بمن عليها دل على التيمم والمحب والغفلة عن طاعة الله تعالى فان طويت
 الارض من تحتها دل على فراغ عمله أو طلاق زوجه أو ذهاب منصفه فان استخالت الارض الى صفر أو حديد أو
 حجر بمات رجل زوجه أو انتقل الى صفة غير صفة مورر بمارزق مالا من كسبه أو وجدته مدافان رأى انه
 ارأى في المنام ارتفع قدره عند الناس أو تبطل للرياضة وكسر النفس فان حل الارض ولا يحدها تغلاد
 الم غير في أرضه وعلى انه يطوقها في عمقه أو على انه يصير جبارا يثير الارض وينقلها على كتفه ويهان على
 ذلك ويربها صحرى أو نطاعا مان كل الارض دل على انه يسأل من سعيه عليها فائدة أو عا د عليه من زرعه
 عليها فائدة ورمبا عا ما يحس عليه أو يركبه أو يطو أو يأكل ثمنه فان رأى أن الارض انشقت وابتلعت دل
 على الخلل وتعدذ الاسباب ويربها سافر ويسجن أو صار مموتا (ومن رأى) انه في أرض واسعة مشتبها
 لا يعرفها وهي تشبه الصحراء فانه يسافر سقرا عاجلا (ومن رأى) انه يجلس على الارض فانه يتمكن منها ويعلم عليها
 (ومن رأى) انه يضرب الارض بيده أو بشئ فانه يسافر للتجارة (ومن رأى) انه يأكل من الارض فانه يصيب
 مالا بقدر ما كل منها (ومن رأى) انه يخرج من أرض جدبة الى أرض خصبة فانه ينتقل من بدعة الى سعة
 وان خرج من أرض خصبة الى جدبة فانه يضد ذلك وان رأى مؤمل سفره انه يخرج من أرض الى أرض فانه
 يسافر ويكون حاله في سفره على قدر حال تلك الارض من سعة أو ضيق أو خصب أو جدب وان رأى ذلك
 عامل بالعدل عزله عنه وان كانت عنده جارية باعها أو امرأته طلقها أو تزوج أخرى عليها (ومن رأى) انه باع
 أرضا وخرج عنها الى غيرها فان كان مريضاً مات وان كان غنياً فقير (ومن رأى) انه زلق على الارض
 أو ينقض يده من التراب فيفقروا ان كان مريضاً مات وصار الى التراب (ومن رأى) انه يغيب في الارض ولم
 يرهناك حفرة فان ذلك سفر في طلب الدنيا وموت فيه (ومن رأى) ان الارض طويت له فانه يموت سريرا
 (ومن رأى) انه شامرت له فانها طول حياته (ومن رأى) انه عشى من أرض الى أرض متواجا يابا واذها
 طاف على امرأته أو جاريته أو دأوم السفر من أرض الى أرض (ومن رأى) الارض ابتلعتة وخسفت به فان
 كان من أهل الشرف فانه مقبلة تنزله أو سفر بعد أو يخاف ان لا يرجي (ومن رأى) ان الارض ابتلعتة

كان في حجرها مصحفا وهي تقرأ منه فها تفر وجنان تلتقطان كل كتابة فيه حتى استوفتا جميع كتابتها كالدقة صر رؤياه على ابن سيرين
 فقال ستادين ابني يحفظان القرآن فكان كذلك وحكى ان رجلا من القراء رأى في منامه كانه يقطع ورقة من المصحف فيضعها على النار
 فيسكن لهم ما فرغها الى بعض المفسرين فقال ستكون فتنة من جهة الساطن وتسكن بقراءة القرآن فكان كذلك ومن سمع قراءة القرآن
 قوي سلطان له وحدث عاقبة وأعيد من كيد الكاذبين لقوله تعالى واذقوا القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا
 (الباب السادس في تأويل رؤيا الاسلام) * قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله مكل مشرك رأى في منامه أو رؤاه غيره كانه في الجنة أو حل أساور
 من فضة فانه يسلم لقوله تعالى وحلوا أساور من فضة وكذلك لو رأى أنه يدخل حصنا فقد رأى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يقول الله تعالى
 لاله الا أنا حصني فمن دخله آمن من عذابي فان رأى مشرك انه أسلم أو رأى انه يصلي نحو القبلة أو رأى انه يشكر الله تعالى هدى للاسلام وان
 كان في دار الشرك فخرأى في منامه انه تحول الى دار الاسلام فانه يموت عاجلا لان دار الاسلام دار الحق فان رأى مسلما في منامه كانه يقول أسلمت
 استقامت أموره واستحكم اخلاصه فان رأى مسلما كانه يسلم ثانيا يسلم من الآفات (ومن رأى) من المشركين كانه كان ميتا فحي فانه يسلم وكذلك

إذا رأى سعة في صدره فإنه يسلم وكذلك إذا رأى نفسه في سفينة في البحر فإنه يسلم (الباب السابع في تأويل السلام والمصافحة) ومن رأى كأنه يصافح عدواً أو يعانقه ارتفعت من بينهما العداوة وثبتت الألفان النبي صلى الله عليه وسلم قال المصافحة تزيد في المودة (ومن رأى) أن عدوه سلم عليه فإنه يطلب إليه الصلح (ومن رأى) أنه سلم على من ليس بينه وبينه عداوة أصاب المسلم عليه من المسلم فرحوا وإن كانت بينهما عداوة فإنه يظفر بالمسلم ويأمن بوائقه (ومن رأى) كأنه سلم على شيخ لا يعرفه فإن ذلك أمان من عذاب الله عز وجل وإن رأى أنه سلم على شيخ يعرفه فإنه ينكح امرأته حسناً وينال أنواع الفواكه لقوله تعالى لهم فيها ما يدعون سلام قولاً من رب رحيم فإن سلم عليه شاب لا يعرفه فإنه يسلم من شر أعدائه ومن كان يخطب إلى رجل فرأى كأنه يسلم على ذلك الرجل فرد عليه جواب سلامه فإنه يزوجه فإن لم ير ذلك أن كان بينه وبين رجل تجارة فرأى في منامه كأنه سلم عليه فرد جوابه استقامت تلك التجارة بينهما فإن لم ير جوابه لم تستقم (الباب الثامن في تأويل رؤى بالطهارة) (٣٠) قال الأستاذ أبو سعد رحمه الله (أولى الطهارات بتقديم الذكر الختان وهي من الفطرة فمن

رأى كأنه اختمت فقد عمل خيراً طهره الله به من الذنوب وأحسن القيام بأمر الله تعالى ولو قال قائل أنه يخرج من الهوم لم يبعد فإن رأى كأنه ألقف فان القلعة زيادة مال ووهن في الدين وهذه الرؤى ياتل على أصحابها يترك الدين لأجل الدنيا فإن رأى أنه اختمت فسأل منه دم كثير خرج عن ذنوبه وأقبل على إقامة سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم والسؤال من الفطرة أيضاً وهذه رؤى بأهل السنة فمن رأى أنه يستاك فإنه يكون محسناً إلى أقاربه وأصلار لرحمه فإن رأى أنه يستاك بشئ نجس فإنه ينفق ماله في طاعة (ومن رأى) أنه يتوضأ وضوءاً للصلاة فإنه أمان من الله تعالى (ومن رأى)

من غير خشف فإنه يسافر سفر راجعاً (ومن رأى) أن الأرض تزلزلت أو أصابها خسف فإن ذلك بلا عيّنزل بتلك الأرض من سلطانها أو جراد أو برد أو قحط أو خوف شديد (ومن رأى) أن الأرض انشقت وخرج منها دابة تكلم الناس فإنه يرى شيئاً يتعجب منه ويرى ما دل على قرب أجله وربما كان ذلك آية عظيمة عامة تظهر للناس ليعتبروا والأرض تدل على الدنيا ما يملكها على قدر اتساعها وكبرها وضيقها وصغرها وتدل الأرض المعروفة على المدينة التي هو فيها وعلى أهلها وأساكنها وإن رأى كأن الأرض انشقت فخرج منها شاب ظهر بين أهلها عداوة فإن خرج شيخ سعددهم ونالوا خصبا وإن انشقت ولم يخرج منها شيء ولم يدخل فيها شيء حدث في الأرض حادث شرفان خرج منها سبع دل على ظهور سلطان ظالم فإن خرج منها حية فهي عذاب باق في تلك الناحية فإن انشقت الأرض بالبيات نال أهلها خصبا فإن رأى أنه يحفر الأرض ويأكل منها مالاً مكرراً الحفر مكر ومن تولى على الأرض بيده نال ما كاد قبل أن تولى الأرض لمن أصابه ميراث وضيق الأرض ضيق المعيشة ومن كتمه الأرض بالخبر نال خيراً في الدنيا والدين ومن كتمه بكلام توبخ لم يتق الله فإنه مال حرام فإن رأى محلة أو أرضاً طويت على الناس فإنه يقع هناك موت أو قتال يموت فيه أقوام بقدر الذي طويت عليه أو ينالهم ضيق أو قحط أو شدة (أهرام مصر وغيرها) رؤى نهاية المنام الدالة على الأخبار الغريبة من الأمم السالفة والمواعظ والفكر ورؤى يتعاضى الزوج للزوجة بأهل الشرك أو الإجماع أو معاشرته أو تلك أو المذهب بذهب أهل البدعة أو الاهتمام بطلب الفنون أو العلوم الدارسة ورؤى بمادلت رؤية ذلك على العمر الطويل وعلى مواضع اللهو واللعب والمعازف والرقص والنجور وأما كنى التصاوير كالمكائس أو مواضع الرقص والنسج والحياكة (أتون الكاس) في المنام يدل على نائب الملك الذي تجبى إليه الأموال وهو يتصرف فيها المصلحة ملكه والأتون من الأتبان والأتون أمر جليل على كل حال وسرور فمن رأى أنه يبنى أتوناً فإنه ينال ولاية وسلطاناً لم يكن متجملًا فإنه يشغل الناس بشئ عظيم (أوان) في المنام إذا كان كسراً يافهو وظهور عدل أو تحديق ملك أو يدل على المال والولد والجاه والأوان إذا كان مبنياً من اللبن فهو امرأته أو قربة صاحبة دين وبالخص ديناً محدوداً بالأجر مال حرام يصير إليه وقيل هو امرأة منافقة (آجر) هو في المنام رجل جليل فيه نفاق وربما كان من نسل الجحوش (أسطوانة) من خشب أو طين أو حصى فهي في المنام قيم دار وخدام أهل الدار وأحامل ثقلهم ومؤنهم ويقوى على ما كلفوه في ما يحدث فيها في ذلك

أنه جنب فإنه يسافر ويطلب حاجة لا سوى لها (ومن رأى) أنه اغتسل فإنه يقضى حاجته والغتسل يظهر الذنوب ويكشف الذي الهوم (ومن رأى) أنه اغتسل وليس ثياباً جددان كان معز ولا عن ولاية ردت إليه وإن كان فقيراً أثرى وغنى وإن كان معجوراً نال سبيله وإن كان مريضاً عوفي وإن كان تاجراً قد كسدت تجارته أو صانعاً قد تعذرت عليه صنعته استقام أمرهما وتجدد لهما أمر في أتم دولة وإن كان ضرورية ج وإن كان مهموماً راج الله همهم وإن كان مديوناً قضى الله دينه لأن أبو ب حن اغتسل وليس ثياباً جددان وهب الله له أهله ومثالههم وذهب همهم وضح جسمه فإن رأى أنه اغتسل وليس ثياباً خالقة فإنه يذهب همهم ويفتقر (ومن رأى) أنه يغتسل إلا أنه لم يتم اغتساله لم يتم أمره ولم يلب ما يطلبه (ومن رأى) كأنه يتوضأ أو يغتسل في سرب فإنه يظفر بشئ كان سرقه (ومن رأى) كأنه يتوضأ ودخل في الصلاة خرج من الهوم وشكر الله تعالى على الفرج (ومن رأى) كأنه يتوضأ بما لا يجوز الوضوء به فهو فيهم ينتظر الفرج ولا يناله وإن رأى تاجر أنه يصلى بغير وضوء فإنه يتجر من غير رأس مال وإن رأى أمير هذه الرؤى يافلا يجتمع له جند وإن رأى تاجر أنه يصلى بغير وضوء في مكان لا يجوز الصلاة فيه فإنه فقير في أمر لا يجده منه خلاصاً وقيل الوضوء في المنام أمانة يؤدبها أو دين يقضيها أو شهادة يقبها أو روى

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت رجلا من أمي قد بسط عليه العذاب في القبر فجاءه موضعه فاستندت منه ذلك (ومن رأى) انه يلتمهم فقد دنا
 فرحمهم وبتر راحته لان التيمم دليل الفرج القريب من الله تعالى (الباب التاسع في تأويل رؤى الاذان والاقامة) * (أخبرنا) أبو بكر محمد
 ابن عبد الله بن قريش قال أخبرنا الحسن بن سفيان قال حدثنا اسحق بن ابراهيم بن محمد بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن زيد الانصاري عن أبيه قال أثبت النبي صلى الله عليه
 و سلم وأخبرته بالذي رأيته من الاذان فقال ان هذه الرؤى باحق فقم فاقم على بلال فانه أئدى صوتا منك قال ففعلت قال الانصاري فجاء عمر بن
 الخطاب رضى الله عنه لما سمع أذان بلال يجر ثوبه وقال يا رسول الله رأيت مثل ما رأى عبد الله بن زيد قال فقال الحمد لله على ما أثبت (وأخبرنا)
 أبو بكر محمد بن الحسن بن سفيان عن اسمعيل بن عبيد الحارثي عن محمد بن سنان عن محمد بن اسحق عن محمد بن ابراهيم عن محمد بن عبد الله بن
 زيد الانصاري عن أبيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد هم بالوقوف وأمر بالآلة (٣١) قوس ففتحت ما رأى عبد الله بن زيد

الذي نسب اليه (أخرج) الاثر جسة في المنام دالة على المرأة المباركة ذات الاولاد والعصبات الاشراف ورعا
 دلت الاثر جسة على الرجل المؤمن أو القارئ القرآن وتدل على العلم والعمل والثناء الجليل وورع عادت الاثر جسة
 على الالفة والمحبة وقيل الواحدة ولدوا لكثيرين شئ طيب ومنهم من كرهها وعبرها بالمعنى وقال انها تدل على النفاق
 لان ظاهرها مخالفة لباطنها والاثرة الخضر تدل على خصب السنة وخصب جسم صاحب الرؤى اذا اقتطعها
 والاثرة الصفراء خصب السنة مع مرض وقيل الاثر جسة امرأة أعجوبة شريفة غنية فان رأى كأنه قطعها فانه يظن
 رزق منها بنتا وابسا يكثر مرضه فان رأى كأنه قطعها فانه يظن رزقها من شجرة الاثر جسة تزوجها
 رجل حسن الذكر والدين فان رأى كأنه قطعها فانه يظن رزقها من شجرة الاثر جسة تزوجها
 اثر جسة ولد له ابنا ورعى الرجل لا سخر اثر جسة يدل على طلب مهارة ورعي كانت الاثر جسة الواحدة دولة فان
 أكله وكان حلوا كان مالا مجوعا وان كان حامضا فهو مرض يسير (اجاب) في وقته رزق أو غائب جاء أو يحى
 وفي غير وقته مرض أو هم فان رأى مرضا يأكل اجاصا فانه يبرأ (أس) تدل رؤيته في المنام للمريض على
 الصحة واعتدال القوام وستر الوجه بالشعر أو القرب بالكسوة ورجل على قطع الياقوت مما يرجو تحصيله وهو
 المرسين وقيل هو رجل واف بالعهد وفخر رأى على رأسه كابلان أسرجا كان أو امرأة فهو زوج بدوم بقاؤه
 أو امرأة باقية وكذلك شمه ومن رأى في داره فهو خير باق فان رأى انه يغرس أسفانه يعمل الامور بالتدبير
 والاس ودباق وعمارة ناقة وولاية وفرج باق وقد يدل الاس على المال (اقهوان) في المنام صديق لمن
 أخذ منه شئاً وقيل امرأة آجلة فمن رأى انه التفتا فاقه وانما سمع جمل فان الملك يعطيه جارية وقيل الاقوان
 يدل على قرابة امرأته صاحب الرؤى (ارجوان) هو في المنام امرأة غنية قبل امرأة غنية حسنة لها
 خطاب كثيرون واقرباء جرة (اقاح) في المنام يدل على ذات الحسن والجمال (ازدرخت) رؤيته في المنام تدل
 على رجل حسن المعاشرة حسن الثناء لحسن زهره (أرز) في المنام مال فيه تعب وشغب وهم ويدل على الربح ان
 كان مطبوخا (أبنوس) في المنام امرأة هندية موسرة أو رجل صلب موسر (آجام) في المنام رجال لا ينتفع
 بصيبتهم وفيهم وغل لان أصل الوغل الشجر الملتف والصيد يختفي فيها فيرمى الصيد من حيث لا يعلم فان كانت
 الاجعة مأكلا لغيره فانه يقاتل أو ما هذه صفتهم فيظفر بهم (اكارع) من رأى انه يأكل الاكارع ويمتص عظمتها
 فانه يأكل مال يتيم وقيل من أكل الاكارع يأكل مال أشرف الناس لان الاكارع مال والغنى أشرف أموال

الانصارى في المنام قال
 رأيت رجلا عليه ثوبان
 أخضران يحمل ناقوسا
 فقلت يا عبد الله أتبيع
 الناقوس قال وما تصنع به
 قلت تنادى به للصلاة قال
 أفلا أدلك على ما هو خير
 لك من ذلك قلت بلى قال
 تقول الله أكبر ثم لقننى
 فكان الاذان ثم مشى هنيئة
 ولقننى كلمات الاقامة فلما
 استيقظت أثبت النبي صلى
 الله عليه وسلم فأخبرته فقال
 عليه السلام ان أحاكم قد
 رأى رؤيا فآخرج مع بلال
 الى المسجد فلقها عليه
 فلينادي فانه أئدى صوتا
 منك فخرجت معه ففعلت
 ألقها وينادى بها بلال
 فسمع عمر بن الخطاب
 رضى الله عنه الصوت
 فخرج فأتى رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فقل يا رسول

الله لقد رأيت مثل ما رأى (قال الاستاذ أبو سعد رضى الله عنه) من رأى انه أذن مرة أو مرتين وأقام وصلى صلاة فريضة رزق بحاجرة لقوله
 تعالى وأذن في الناس بالحج ولا تعرفات يؤذن ويقام مرتان فان رأى كأنه يؤذن على منارة فانه يكون داعيا الى الحق ويرجى له الحج
 فان رأى كأنه يؤذن في بئر فانه يحث الناس على سفر بعيد فان رأى كأنه مؤذن وليس يؤذن في البقعة وتولى ولاية بقدر ما بلغ صوته ان كان للولاية
 أهلا فان رأى كأنه يؤذن على تل أصاب ولاية من رجل أعجمي وان لم يكن للولاية أهلا فانه يصيب تجارة رابحة أو حرفة عزيزة فان رأى انه زاد
 في الاذان أو نقص منه أو غيرهما فانه يظلم الناس بقدر الزيادة والنقصان وان أذن في شارع فان كان من أهل الخير فانه يامر بالعرف
 وينهى عن المنكر وان كان من أهل الفساد فانه يضرب (ومن رأى) كأنه يؤذن على جائط فانه يدعو رجلا الى الصلح وان أذن فوق بيت فانه يموت
 أهله فان أذن فوق الكعبة فانه يظهر بدعة والاذان في جوف الكعبة لا يحمد ومن أذن على سطح جاره فانه يخون جاره في أهله ومن أذن بين قوم
 فلم يجبهوه فانه بين قوم ظلمة لقوله تعالى فان مؤذن بينهم ان لعنة الله على الظالمين (ومن رأى) انه أذن وأقام فانه يقيم سنة ويمتددة (ومن
 رأى) صبيلا يؤذن فانه يراد له الهبة من كذب وبعثان لقصة عيسى عليه السلام والاذان في الجسام لا يحمد دين ولا دنيا وقيل انه يقود فان أذن في

البيت الحرام فإنه يحرم حتى نافس فان أذن في البيت البارد فإنه يحرم حتى حار ومن أذن على باب سلطان فإنه يقول حقاً (وحكى) عن ابن سيرين رحمه الله أنه قال الاذان مفارقة شريك لقوله تعالى وأذان من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الا كبر الآية فان أذن في قافلة فإنه يسرق لقوله تعالى أيتها العير انكم لسارقون والاذان في البرية أو المعسكر يكون جاسوساً للصوف ومن كان محبوساً فرأى كأنه يقيم أو يصلي قائماً فإنه يطلق لقوله تعالى فان تابوا وأقاموا الصلاة الآية (ومن رأى) غير محبوس انه يقيم إقامة الصلاة فإنه يقوم له أمر فربما يحسن الثناء عليه فيه (ومن رأى) كأنه أقام على باب داره فوق سريره فإنه يموت (ومن رأى) كأنه يؤذن على سبيل الله والعباد سلب عقلة لقوله تعالى وإذا ناديتكم الى الصلاة اتخذوها هزا وادعوا لذلك بانهم قوم لا يفقهون (وحكى) عن دانيال الصغير انه قال من رأى كأنه أذن وأقام وصلى فقد تم عمله وهو دليل الموت ومن سمع اذاناً في السوق فإنه يموت رجل من أهل تلك السوق ومن سمع أذاناً يكرهه فإنه ينادى عليه في مكروهه (قال الاستاذ أبو سعد) الاصل في هذا الباب ان الاذان اذاراه (٣٢) من هو أهل له كان محجوداً اذا أذن في موضعه واذاراه من لبس باهل أو رآه في غير

الناس (أنفحة) في المنام مال مع نسك وورع (أقط) مل عز يزلذ وشهوات شتى (البية الشاء) في المنام دالة على الالية أى الخلف وعلى التثني ورب عادت على النعمة الوافرة والعلم النافع والخبرة الصالحة من علم وولد والالية مال المرأة (أكل الانسان) في المنام في الالاعة قنع وصاف الا ان يكون الاله محرماً كأنه الفضة أو الذهب فإنه مال حرام وافرط في الدين والا كل بين الناس شهرة وموضع ما يباع ثم ان في المكسب والعمل وبيع ما يضر دين وتنجيل للاجل فان استحال العلم عاها وخبر منه دل على صلاح الباطن وان استحال الى مرارة أو جوضة دل على تغير الازواج والاعمال ذنأ كل يمينه اقتدى بالسنة وأن كل يشمله أطاع عدوه وجاف صديقه وان التقم من يد غيره رزق عفة وتوكلوا وربما مرض وعجز عن تناول بيده وان أكل من لون حبيب انحط قدره وأكل كساءة أمر ونهى وأناة وزبادة عمر وشقاء للمريض ونكاح لالعزب وعلم وهداية ورزق وصناعة ومرض وأكل القرع دليل على الهدى واتباع السنة والعظيمة (ومن رأى) ان غيره دعاه الى العراء دلت رثياله على سطر بعده فان دعاه الى الاكل نصف النهار فإنه يستريح من تعب فان دعاه الى العشاء فإنه يتخدر ورجلا ويكرهه قبل ان يتخذه هو (ومن رأى) انه أكل طعاماً وانضم فإنه يحصر على السعي في حرفته (ومن رأى) انه أكل لحم نفسه فإنه يأكل من ماله ومكسبه زفان أكل لحم غيره فان كان نبياً فإنه يقتله أو أحد من أقر بائه وان كان مطبوعاً ومشوباً فإنه يأكل رأس مال غيره (أكل الملك) مال زائد وعلم وولد والا كليل للمرأة رجل أعجمي وللرجل ذهاب ما ينسب اليه الآن الذهب مكروه وان رأى تاجرانه وضع الاكليل على رأسه أو سلبه فإنه يذهب ماله فان وضعه ذو سلطان أصابه خطا دينه واذار أى الملك ان كليله أو تاجه وضع عن رأسه أو سلب زال ملكه (اصطرب) في المنام خادم الرؤساء وانسان متصل بالسلطان فن رأى انه أصاب اصطرباً فإنه يحب انساناً كذلك وينتفع به على قدر ما رآه في المنام وربما كان متغيباً عن امرائه عزبة صحيحة ولا وفاء ولا مروءة (الكف) تدل رؤيته في المنام على امرأة عجمية غير شريفة ولا حسنة تحل من زوجها محل الخادمة وركوب الرجل الاكف يدل على توبته عن المغامرة بعد طول تنعمه فيها (ارجوحة) وهي المتخذة من الحبيل من رأى في منامه انه يتربح فيها فإنه فاسد الاعتقاد في دينه (اسم) اذا تحول اسم الانسان في المنام الى غيره فيعبر عنه بالافعال فسهل بالسعادة وسالم بالسلامة وان تحول الى ذى عاهة كالعمى والعرج فإنه يئس بذلك (ومن رأى) انه يدعى بعير اسمه فان دعى باسمه قبيح فإنه يظهر به عيب فاحش

موضعه كان مكروهاً وان أذن في مزبلة فإنه يدعو أحق الى الصلح ولا يقبل منه وان أذن في بيت فإنه يدعو امرأة الى الصلح فان أذن معتمراً فإنه يغشى امرأة (وحكى) ان رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى أذن فقال تتجج وأناه آخر فقال رأيت كأنى أذن فقال تقطع يدك قبل له كيف فرقت بينهما قال رأيت لادق لسبباً حسنة فأوتت وأذن في الناس بالحج ورأيت للثاني سبباً غير صالحه فأوتت فاذن مؤذن أيتها العير انكم لسارقون

(الباب العاشر في تأويل رؤيا الصلاة وأركانها)
(قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله) الاصل في رؤيا الصلاة في المنام انها محبودة

دينا ودنيا وتدل على ادرال ولاية وقيل رياسة أو قضاء دين أو اداء أمانة أو إقامة فريضة من فرائض الله تعالى ثم هي على أمراض ثلاثة اضرب فريضة وسنة وتطوع فالفريضة منها تدل على ما قلنا وان صاحبها رزق الحج ويحجب الفواحش لقوله تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر والسنة تدل على طهارة صاحبها وصبره على المكاره وظهور اسم حسن له لقوله تعالى لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة وشقة على خلق الله تعالى وعلى انه يكرم عياله ومن تحت يده يحسن اليهم فوق ما يلزمه ويجب عليه في الطعام والكسوة ويسعى في أمور أصدفاته فورته ذلك عز والنطوع يقتضى كمال المروءة وزوال الهيموم فان رأى كأنه يصلي فريضة الظهر في يوم يحسب أنه يتوسط في أمر يورثه ذلك عز حسب صفاء ذلك اليوم فان كان يوم غيم فإنه يتضمن حل غيوم فان رأى كأنه يصلي العصر فإنه يدل على ان العمل الذي هو فيه لم يبق منه الا أقله فان رأى انه يصلي الظهر في وقت العصر فإنه يقضى دينه فان رأى احدى الصلاتين انقطعت عليه فإنه يقضى نصف الدين أو نصف المهر لقوله تعالى في نصف ما فرضتم فان رأى كأنه يصلي فريضة المغرب فإنه يقوم بما يلزمه من أمر عياله فان رأى أنه يصلي العتمة فإنه يعمل عياله بما يفرح به فلا هم ونسكن اليه فهوهم فان رأى كأنه يصلي فريضة الفجر فإنه يتبدى أمر ايراجع الى اصلاح معاشه وموئله

هياه فان رأى كأنه يصلي الظهر أو العصر أو العتمة ركعتين فإنه يسافر فان رأته امرأة حاضت من يومها فان رأى كأنه يصلي فاعدا من غير عذر لم يقبل عمله فان رأى كأنه يصلي على جنبه مرض فان رأى كأنه يصلي راكبا أصابه خوف شديد فان رأى كأن الامام يصلي بالناس وهو راكب وهم ركان فان كانوا في حرب رزقوا الظفر فان رأى كأنه يصلي في بستان فإنه يستغفر الله فان رأى كأنه يصلي في أرض مزرعة قضى الله دينه منها فان رأى كأنه يصلي في مساح حمام دل ذلك على فساد بركته وقيل انه يلو ط بفسلام فان رأى كأن صلاة مفروضة فاتته ولا يجد موضعا يقضيها فيه أعذر عابه نيل ما يطلبه فان رأى كأنه يصلي في جماعة مستنوبة الصفوف فأنهم يكثرون التسبيح والتهليل لقوله تعالى وانالخن الصادقون وانالخن المسجون فان رأى كأنه ترك صلاة فريضة فإنه يستخف ببهوض الشرائع والسجدة في المنام دليل الظفر ودليل التوبة من ذنب هو فيه ودليل الفوز بمال ودليل طول الحياة ودليل النجاة من الاخطار فان رأى كأنه سجد لله تعالى على جبل فإنه يظفر برجله منيع فان رأى أنه سجد لله تعالى (٢٣) لم تقض حاجته وفهران كان في حرب

وخسران كان ناجرا فان رأى كأنه قائم في الصلاة فلم يركع حتى ذهب وقتها فإنه يمسح الزكاة المفروضة فلا يؤذيها فان رأى كأنه يصلي وبدأ بكل العمل فإنه رأى امرأته وهو صائم فان رأى كأنه قاعد يشهد فرج عنه همه وقضيت حاجته فان رأى كأنه سلم وخرج من صلاته على تمامها فإنه يخرج من همومه فأنسلم عن يمينه دون يساره صلح بعض أموره فان سلم عن يساره دون يمينه فإنه يشوش عليه بعض أحواله فان رأى أنه يصلي نحو الكعبة دل على استقامة دينه فان صلى نحو المغرب دل على رداءة مذهبه ورجوعه إلى المعاصي لانه قبله اليهود وهم اجترأوا على أخذ الحيطان يوم سبهم فان صلى

أمره فادح وان دعى باسم حسن نال عزا وشرفا وكرامة على حسب ما يقتضى معنى ذلك الاسم (اسهال الطيبة) في المنام تعريطا وتبذير في المال والقبض والانعصار ومعنى (استسقاء) في المنام وهو المرض المعروف بديل على المهانة والذل (احتقان الانسان) في المنام اذا كان بما ينبغي استعماله على جرى العادة دل على رواج مافي طبقة مخزنه من بضاعة كاسدة أو علة معنوية أو كسح مرضاضه واستراح بذلك وان احتقن بما لا ينبغي استعماله أو حقنه من ليس له بذلك عادة دل على الاطلاع على المساوي أو تهب داره أو فقها أو نبش ميتة من قبره ونقله إلى غيره أو أكره على اخراج الزكاة أو ما عنده من الودائع (ومن رأى) أنه يحتقن من داء يجده من نفسه فإنه يرجع إلى أمره فيه صلاح في دينه وان احتقن من غير داء يجده فإنه يرجع في عدة بعد ما نساها أو نذر نذره على نفسه أو في كلام تكلمه أو في عظه خرجت منه ونحو ذلك وربما كان من غضب شديد ينال به (استلقاء الانسان) في المنام على قفاه قوة أمره فمن رأى كأنه مستلق على قفاه قوى أمره وأقربت دينه وصارت الدنيا تحت يده لان الارض مفسدة قوى (ومن رأى) أنه استلقى على قفاه وكان مفتوحا فخرج منه أرغفة فان تدبره ينقص ودولته تزول ويفوز بأمره غيره (انتباه الانسان) من منامه في المنام يدل على حركة الجسد واقباله والتوبة والرجوع والفائدة والقعود من السفر (اقرار الانسان) في المنام بعبودية انسان اقرار بعداونه وان أقرب بالذنب والمعصية ينال عزا وشرفا وقوته والاقرار بقتل انسان يدل على نيل ولاية أو رئاسة أو امن (امهال الانسان) في المنام يدل على العذاب وان رأى كأنه أهمل رجلا في غضب فإنه يعذبه عذابا شديدا (استراق السمع) في المنام كذب ونغمة وور بما يصير مسترق السمع مكر وهامن جهة السلطان وأما الاستماع فمن رأى كأنه يستمع ما كان تاجرا استقال من عقدة بيع وان كان واليا عز لوان رأى كأنه يستمع على انسان فإنه يدهنك ستره وفصحته (ومن رأى) كأنه يسمع أموا يل ويتبع أحسنها فإنه ينال بشارة فان رأى كأنه يسمع ويجعل نفسه لايسمع فإنه يكذب ويتعبد ذلك (أم الانسان) في المنام أولي به في أحكام التأويل من أبيه فان رأى أمه قد ولدت له فان كان مريضاً دل على موته لان الميت ياف في الخرق كما ياف الصغير وان كان مريضاً كان فقيرا وسع عليه لان الصغير كلفة على غيره وان كان غنيا مضيق عليه وحجر عليه في نصرته وكسبه لان الصغير مضيق عليه في أحواله (أخ الانسان) اذا رآه في منامه وكذلك الجد والعم والحال ومن له نصيب في الميراث دل ذلك على الشراك في المال

(٥ - نابلسى ل)

بحوال المشرق دل على ابتداءه واشتغاله بالباطل لانه قبله النصراني فان صلى وطهره لا قبله في الصلاة دل على نبذ الاسلام ورائه طهره بارتكاب بعض الكبائر فان رأى أنه لا يهتدى إلى القبلة فإنه متخير في أمره فان صلى إلى غير القبلة الآن عليه ثيابا بيضا وهو يقرأ القرآن كما يجب رزق الحج لقوله تعالى فاني ما تولا فتم وجهه الله فان رأى من ليس بامام في البيعة كأنه يؤم الناس في الصلاة وكان للولاية أهلالا وولاية شريفة وصار معافا فان صلى بهم إلى القبلة وصلى بهم صلاة تامة عدل في ولايته وان رأى في صلاتهم نقصا أو زيادة أو تغيرا جار في ولايته وأصابه فقر ونسكبه من جهة الاصوص فان صلى بهم قائما وهم جالوس فإنه لا يقصر في حقهم وبعثرون في حقه أو تدلروا به انه يتعذر قوما مرضى فان صلى يقوم قاعدا وهم قيام فإنه يقصر في أمر يتولاه فان صلى يقوم قيام وقوم قعود فإنه يلي أمر الأغنياء وأمر الفقراء فان صلى بهم قاعدا وهم قعود فأنهم يبتلون بفقر أو سرقة ثياب أو افتقار فان رأى أنه يصلي بالنساء فإنه يلي أمور قوم ضعاف فان أم بالناس على جنبه أو مضطجعا عليه ثياب بيض وينسكبه موضعه ذلك ولا يقرأ في صلاته ولا يكبر فإنه يموت ويصلي الناس عليه وكذلك ان رأته امرأة كأنهم يؤم بالرجال ماتت لان المرأة لا تقدم الرجال في الموت فان رأى الوالي أنه يؤم بالناس عزل وذهب ماله ومن

ملى بالرجال والنساء فالقضاء بين الناس ان كان أهلاً لذلك والائال التوسط والاصلاح بين الناس (ومن رأى) انه أتم الصلاة بالناس صلاة ولايته فان انقطعت عليه الصلاة انقطعت ولايته ولم تنفذ أحكامه ولا كلامه فان صلى وحده والقوم يصلون فرأى فانهم خوارج فان صلى بالناس صلاة نافله دخل في ضمن ان لا يضره فان كان القوم حوله اماماً فانه يرث ميراثاً لقوله تعالى ونجعلهم أئمةً ونجعلهم الوارثين فان رأى كأنه أم بالناس ولا يحسن ان يقرأ فانه يطلب شيئاً لا يجده ومن صلى بقوم فوق سطح فانه يحسن الى اقوام يكون له بذلك صبت حسن من جهة فرض أو صدقة فان رأى انه يدعو دعاء مبرور فافانته صلى فربضة فان دعا دعاء ليس فيه اسم الله فانه صلى صلاة رياء فان رأى كأنه يدعو لنفسه خاصة رزق ولد لقوله تعالى اذ نادى ربه نداء خفي فاما كان يدعو ربه في ظلمة فينجون من غم لقوله تعالى فنادى في الظلمات وحسن الدعاء دليل على حسن الدين والقنوت دليل على الطاعة وكثرة ذكر الله تعالى دليل على النصر لقوله تعالى وذكروا لله كثيراً ونصروا من بعد ما ظلموا (ومن رأى) كأنه يستغفر الله تعالى (٣٤) رزق دلالاً ولد لقوله تعالى استغفروا ربكم انه كان غفاراً الآية فان رأى

كأنه فرغ من الصلاة واستغفر الله تعالى وجهه الى القبلة فانه يستجاب دعاؤه وان كان وجهه الى غير القبلة فانه يذب ذنباً ويموت ولم ينس منه فان سكنت عن الاستغفار دل على نفاقه لقوله تعالى واذل لهم تعالىوا يستغفروا لكم رسول الله الآية فان رأى امرأة كأنه يقال لها استغفري لذنبك فانهم اتهم بدين وبخاشة انقصه زليخا فان رأى انه يقول سبحان الله فرج عنه همومه من حيث لا يحتسب فان رأى كأنه نسي التسبيح أصابه حبس أو غم لقوله تعالى فاولوا له كان من المسكين فان رأى كأنه قال لا اله الا الله أتاه الفرج من غم هو فيه وختم له بالشهادة فان رأى كأنه يكبر لله أو نوى

والمساعدة من ورع عاقل بعضهم على بعض كذلك (النفات الانساب) في منامه طمع يرى صاحبه خصوصاً الالتفات في الصلاة فان كان الالتفات لحدود يخافه كمثل حبة أو أسد فان ذلك دليل على الحذر من الزوجة والاولاد لانهم أعداؤه والالتفات في الصلاة يدل على التطلع الى الدنيا وزينتها والاعراض عن الآخرة والميل مع الأهواء (أزار) هو في المنام امرأة حرة فان رأى امرأة ابلاً أزاراً أحرمة ولا فانهم بريئة فان خرجت من دارها صبيحة فان تلك الريبة تشيع منها فان رأى رجلها مع ذلك حفا فافانهم بريئة تبقى فيها وزار المرأة يدل على زواجها (أف) كلمة من رأى في منامه انه يقولها فانه عاقل ولديه قال تعالى ولا تقل لهم ما ف ولا تنهرهم (أب) الانساب في المنام بلوغ المراد وخبر مرامى الرجل في منامه أبواه وأجداده أو جداته أو أحد تأخير به (ومن رأى) في منامه أباه فان كان محتاجاً جاءه رزقه من حيث لا يحتسب أو جاد أحد عليه وان كان له غائب قدم عليه وان كان به ألم أفاق منه (ومن رأى) أن أباه أسكن بنياناً ورفع هو سمكه فانه يتم صنائع أبيه التي كانت في دين أو دنياه بحكمها (اشان) من رأى في منامه انه غسل يديه بأشنان فانه يابس له ما يطلب وقيل لئلا يلبس بذلك وهو حسن وقيل الا أن يكون من زفر أو نقت فهو دليل على زوال الهم والسكدة وقضاء الحاجة وقيل غسل اليدين بالأشنان يدل على انقطاع الصدقة ويدل على انقطاع الخصومة وقيل انه نجاة من الخوف وقيل انه توب من الذنوب (اطلاع) الانسان في المنام على مستور عليه بمعدل على العلم الغامض أو الصنعة الخفية ان كان المستور من أهل العلم والمكيدة يعملها ان كان غير ذلك ورع بمعدل الاطلاع على سر من أسرار الله تعالى عن كبر أو معدن يطالع عليه (انقلاب الانسان) على وجهه في المنام يدل على الشرك بالله تعالى وخسران الدنيا والآخرة وان انقلاب عن وجهه على قهارة الى الله تعالى ودل على مواجهته للناس والانكباب على الوجه يدل على أمراض الخوف وان كان الرائي امرأة أعرضت عن زوجها (ارعاها انسان) في منامه يدل على الارعا من مرض أو هم أو كبر ورع بمعدل ذلك على شفاء المريض وحدثه من ربه وقوته يقال أرعد فلان اذا اجتهد وقام في الامر

*(باب الباء)

(بسم الله) من رأى في المنام بكابة حسنة فانه يدل على العلم والهداية والرزق ببركتها خاصيته ان يراها على القاعدة المشهورة رزق بمادات البسملة على الولد ولد الولد لعاق بعضهما به بعض ورع بمادات

منه ورزق الظفر بمن عاداه فان رأى كأنه يحمد الله فالرؤى اوهدي في دينه (ومن رأى) كأنه يشكر الله تعالى نال رزقاً كثيراً فائدة نعمته وان كان صاحب هذه الرؤى بالاولى بلدة عامرة لقوله تعالى واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور وقيل من رأى كأنه يحمد الله رزق ولد لقوله تعالى الحمد لله الذي وهب لي على الكبرياء عيلاً (ومن رأى) كأنه صلى يوم الجمعة فانه يسافر سفر ايسال فيه خيراً وبروراً وفضلاً (ومن رأى) كأنه صلى صلاة الجمعة يوم الجمعة اجتمع له أمواله المنفعة وأصاب بعد العسر يسراً وقيل من رأى هذه الرؤى فافانته يظن بامر خير او ليس كذلك (ومن رأى) كأنه فرغ من الصلاة وقضاءها نال من الله فضلاً ورزقاً واسماً فان رأى ان الناس يصلون الجمعة في الجامع وهو في بيته أو حوانته أو قرية يسمع التكبير والركوع والسجود والتشهد والتسليم ويظن أن الناس قد رجعوا من الصلاة فان والى تلك الكثرة يعزل وان رأى كأنه يحفظ الصلاة فانه ينال كرامة وعز لقوله تعالى الذين هم على صلاتهم يحافظون فان رأى انه صلى وخرج من المسجد فانه يخال خيراً ورزقاً لقوله تعالى فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابغوا من فضل الله عز وجل واليه كثير منكم تفطنون (الباب الحادي عشر في تأويل رؤى المسجون والمحارب والمارة والمحال للذكر) (أنجر) عداوة بين اثنين

قال الشيخ الفقيه بن محمد الهروي قال انما بناه اوتوا كرمسرة بن عبد الله من ابي عبد الله العجلي عن عمرو بن محمد عن عبد العزيز بن ابي داود قال كان رجل بالبادية قد اتخذ مسجدا فعمل في قلبه سبعة أحجار فكان اذا قضى صلاته قال يا حجار أشهدكم أن لا اله الا الله قال فرض الرجل فمات فخرج بروحه قال رأيت في منامه انه قال امرني الى النار فرأيت حجارا من تلك الاحجار قد عظم فسدني باناس أبواب جهنم قال وسدني بقية الاحجار أبواب جهنم (قال الاستاذ أبو سعد) من رأى في منامه مسجدا يحكي عمار فان المسجد رجل عالم يحتج الناس عنه في صلاح وخير وذكر الله تعالى لقوله عز وجل يذكركم الله كذا كثيرا فان رأى كأن المسجد انهم قد ماتوا فانه يموت هناك رئيس صاحب دين فان رأى أنه يبني مسجدا فانه يصل رحمه ويجمع الناس على خير وبناء المسجد يدل على الغلبة على الاعداء لقوله تعالى قال الذين غلبوا على أمرهم لننخذن عليهم مسجدا قال رأى كأن رجلا مجحولا آم بالناس في مسجد وكان امام ذلك المسجد مريضا فانه يموت فان رأى كأن مسجدا تحول حمالا دل على ان رجلا مستورا يرتكب الفسوق (ومن رأى) كأن بيته تحول مسجدا أصاب شر فإوصار داعية

(٢٥)

للناس من الباطل الى الحق (ومن رأى) كأنه دخل مع قوم مسجدا فخر واليه حفره فانه يتزوق (ومن رأى) كأنه يصلي في الحراب فانه بشاره لقوله تعالى فنادته الملائكة وهو قائم يصلي في الحراب فان كان صاحب الرؤيا امرأة ولدت ابنا (ومن رأى) كأنه يصلي في الحراب صلاة الفجر وقتها فان ذلك خير يكون له عقبه من بعده فان رأى انه بال في الحراب قطرة أو قطرتين أو ثلاثا أو كل قطرة ابن نجيب وجيه ولد له والحراب في الأصل امام رئيس (وحكى) ابن حنبل رأى في منامه كأنه بال في الحراب فسأل معبر فقال بولدك غلام يصير اماما يقتدى به وأما المرأة فهي رجل يجمع الناس على

دونها على ادراك ما فات لتكرار حروفها وتدل على السعي في الزواج والبشارة عقبها ورمادات البسملة على الهدى بعد الضلالة فان كتبت في المنام بخط ما ج بال ر ز قار ح ظ في صناعته أو علمه وان كتبت ما بيت فهو رحمة الله تعالى ورمادات كتابتها على الريح في الزرع ويعتبر بما كتب معها في المنام قرآن أو غيره فان سماها بعد كتابتها أو احتفظها منه طائر دل على نهاده وعمره ووراء ر ز قو على هداية قاس من كتب على يديه شيء من القرآن أو غيره ورمادات في بدنه أو زاده عليه ما يشكوه لما قيل ان الحسن بن علي رضي الله عنه رأى في المنام مكتوبا على جبينه والضحى واللبل ادا يحيى فرفع ذلك الى سعيد بن المسيب فقال يا ابن رسول الله أوص واستغفر ودارق الدين بديلة فان رأى البسملة في صلاة فان كان مذهب ترك البسملة في الصلاة فبسملة في ذلك دليل على ارتكاب دين لم يتح اليه ورمادات على الميل الى الاب دون الام والام دون الاب أو يفضل سنة على فرض أو نولا على سنة أو بدعة على مستحب وكذلك الحكة في قراءة الآخرة واعتبر بما كتبت به في المنام فان كانت مكتوبة بالذهب دل على الرزق والاحتمال بالطاعات أو اصلاح السرائر ورمادات كتبت ذكرا جمل وعقبى حسنة وعكس ذلك لو كتبت في المنام بما لا يجوز من الكتابات واعتبر بما كتبت به من الآلام فالطوار مال طائل وبالذات مال من سهام وبالحق تحقيق لما ير حوه بالنسب بأحوال مناسبة وبالمنسخ عزله بالوشى شىء طائر أو ان كانت قلم الأشعار دل ذلك على العمالة والهيام والربحاى ر يا أو قرب لما ير حوه بالعبارى مرض في العين ومن كان يشكوشى بأن ذلك كان دليلا على عاقبته واعتبر بما كتبت عليه من غير ذلك فكتبتا قلم اتوقيع عز ونصرة وقلم الوراة تحسنا كتبتا لم ينفع من كاتهنائى هو دال على التآمر في المذهب والمعتقد وأما ما كتبت به من الآلام العربية كالعبرانى والسريانى والهندى وملأ شبه ذلك فانه دليل على الدناير العربية والازواج والحوارى أو العبيد رأوا الالهة مع العرباء فكتبتا قلم حديد دل على القوة والرزق والثبات في الامور وان كتبتا قلم من فضة فان كان قلم المعتادل على قوسط الاحوال خصوصان كتبتا قلم متاودى عقد وان كان القلم مستقيما حسنا دل على المنصب الجليل أو العلم والعمل لمن فعله في المنام فان كتبتا قلم عاجل فعلا حسنا أو تابع واجبا وان كتبتا في قوسط في طلب ميراث وان كان في منسوج أحر أو أصفر أو أبيض بالدرعا وسرور وان كانت مكتوبة في منسوج أخضر قال شهادة عند الله تعالى وكتابته في ذلك أو غيره بالنور أو الذهب إشارة بحكى ان الحسين بن علي رضي الله عنه

خبرواهم دما منارة المسجد وموت ذلك الرجل وخولد كره وتعرف جماعة ذلك المسجد منارة الجامع صاحب البر يدور رجل يدعو الناس الى دين الله تعالى (ومن رأى) كأنه سقط من منارة في نزلت دواته ودات رؤياه على انه يتزوج امرأة سايطة وله امرأة دينية جلية ورأى مهندس كأنه ارتقى منارة عظيمة من خشب وأذن فصر رؤياه على منارة فقال تصيب ولاية وقوة ودمعة في افاق فولى بلغ وقيل ان القمم قاع ركبته دين عشرة آلاف درهم وكان مغمو وما رأى والده في منامه على شرف منارة يسبح الله ويهلل فلما رأى دعاء واسنة قطعت آل المعبر عنه فقال ان المنارة عاقر ودمعة يصيبها أولك قال فان أبى ميت قال المعبر أنست ابنه قال نعم قال اهلك تكون عالما أو أميرا أو ماتا سبيحه فانك في غم وخزن ويظهره الله عز وجل عند لقوله تعالى فنادى في الظلمات أن لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين فلم يلبث الا قليلا فاذا رجل قد أخذ بيده وقال له أنت القمم قاع فقال في نفسه ليس هذا الا غريم ملازم فقال له ان سعدا امرأة مريضة وهي توصي وتدعوك قال فذهب معه فاذا جماعة من المشايخ وكتب مكتوب أن سعدا انجعت ثلث ماله الا القمم قاع فوصت له بثلاث ماله او ماتت بعد ثلاثة أيام (ومن رأى) كأنه يصلي في بيت المقدس من بين يديه فان رأى انه على رزق الحجاج والامن لقوله تعالى واخذوا من مقام ابراهيم صلى (ومن رأى) أنه يصلي

في بيت المقدس الى غير القبلة فانه يحج فان رأى كأنه يتوضأ في بيت المقدس فانه يصير فيه شيئاً من ماله والخروج منه يدل على سفر وذهاب صيراث
منه ان كان في يده فان رأى انه أسرج في بيت المقدس سراجاً أصيب في ولده أو كان عليه نذرق ولده يلزمه الوفاة وأما العالم فهو طبيب الدين
والمد كراصح لقوله تعالى وذكركم ان الذي كرى تدفع المؤمنين فان رأى كأنه يذ كروايس من أهله فانه فيهم ومريض وهو يده والله
تعالى بالطرح فان تكلم بالحقمة شفي وقضى دينان كان عليه ونصر على من ظلمه وان تكلم بالانسان عسر عليه الامر وصار ضحكة يستخف به
والقاص رجل حسن الحضر لقوله تعالى نحن نقص عليك أحسن القصص فان رأى كأنه يقص أمن من خوف لقوله تعالى فلما جاء موقص
عليه القصص قال لا تخف وان رآه تاجر نجاس الحسرات واذا رأى في مكان مجلس ذكر وقراءة قرآن ودعاء وانشاد اشعار زهدية فان ذلك
الموضع يعمه عمارة محكمة على قعر صخرة القراءة وان وقع في القرآن لم يكن لم يكمل ولم يتم وان أنشد اشعار العزل فتلك ولاية باطلة * (الباب
الثاني عشر في تأويل رؤى بالزكاة (٣٦) والصدقة والاطعام و زكاة الفطر) * أخبرنا أبو الحسن أحمد بن محمد جبيع النساني بصيد قال

أخبرنا أبو محمد جعفر بن محمد
ابن علي الهمداني قال
حدثنا ابراهيم بن الحسن
ابن علي الهمداني عن أبي
محمّد عبد الله بن عمر
المقرئ عن عبد الوارث بن
سعيد عن الحسن بن
ذكو ان المعلم أن يحيى بن
كثير حدثهم ان عكرمة بن
خالد حدثه ان عمر بن
الخطاب رضي الله عنه رأى
في المنام فقيل له لتصدق
بأرضك غف فقيل له ذلك
ثلاث مرات فأبى النبي صلى
الله عليه وسلم فحدثه بذلك
فقال يا رسول الله انه لم
يكن لنا مال أو صنف لنا
منه فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم تصدق بها
واشرط (قال الاسناد أبو
سعيد رضي الله عنه) من
رأى كأنه يوفى زكاة ماله
بشرائعها فانه يصيب مالا

ونزول لقوله تعالى وما آتيتكم من زكاة يدون وجه الله فأولئك هم المضعفون ورؤية الصدقة في المنام تختلف باختلاف الخصب
أحوال الرائي فان رأى عالم كأنه يتصدق فانه يبذل للباس علمه فان رآه اساطين ولي أقواما وان رآه تاجر ارتفع بعبادته أقواما وان رآه صانع
علم الاجراء حرقته (ومن رأى) كأنه أطمع مسكيناً خرج من همومه وأمن ان كان خائفه فأن أطمع كافراً فانه يقوى عدواؤنا ويل المسكين هو
المضعف (ومن رأى) كأنه أدى زكاة الفطر فانه يكثر الصلاة والتسبيح لقوله تعالى قد أنفخ من تزكوا كرام به فصلى ويقضى دينان كان
عليه ولا يصيبه في عامه ذلك مرض ولا سقم * (الباب الثالث عشر في تأويل الصوم والاطعام) * (قال الاسناد أبو سعيد رضي الله عنه) اختلاف
المعبرون في تأويل الصوم فقال بعضهم من رأى انه في شهر الصوم دلت رؤى ياه على غلاء السعر وضيق الطعام وقال بعضهم ان هذه الرؤى ياتل
على صحة دين صاحب الرؤى والخروج من الغموم والاشغالات من الامراض وقضاء الدين فان رأى كأنه صام شهر رمضان حتى أفطر فان كان
في شك يأتيه البيان لقوله تعالى هدى للناس وبينات فان كان صاحب الرؤى يأمل ما يحظ القرآن فان رأى انه أفطر شهر رمضان عمداً جازاً
فانه يستخف ببعض الشرائع فان رأى كأنه أفر حقيقة الصوم وانتهى قضاءه فهو رزق يأتيه عاجلاً من حيث لا يحتسب وذلك بعضهم

رأى كأنه بطرف في شهر رمضان فإنه يصيب المطارة وقال بطمهم أنه يسافر في رمضان الله تعالى لقوله عز وجل فمن كان منكم مريضا أو على سفر
 الآية وقيل إن من رأى أنه أفطر في شهر رمضان متعمدا فإنه يقتل رجلا متعمدا (ومن رأى) أنه قتل مؤمنا متعمدا فإنه يبطر في شهر رمضان
 متعمدا (ومن رأى) كأنه صام شهرين متتابعين لكفارة فإنه يتوب من ذنب هو فيه (ومن رأى) كأنه يقضي صيام رمضان بعد خروج الشهر
 فإنه يعرض ومن صام تطوعا لم يعرض ثلاث السنة لما روي في الخبر صوموا تصحوا (ومن رأى) كأنه صائم دهره فإنه يجتنب المعاصي (ومن رأى)
 كأنه صائم لغير الله تعالى بل للرباء والسمة فإنه لا يجدي ما يطلبه فإن رأى إنسان تهود صيام الدهر أنه أفطر فإنه يغتاب إنسانا أو يعرض مرضا شديدا
 (ومن رأى) أنه صائم ولم يدرك فرضه أو نفل فإن عليه قضاء نذر قول الله تعالى إن نذرتن للرحمن صوما فلا أكل اليوم أنيسا ويرى بما يلزم
 الصمت لأن أصل الصوم السكوت (ومن رأى) كأنه في يوم عيده فإنه يخرج من الهوم ويعود إليه السرور والبسر (الباب الرابع
 عشر في تأويل الرؤيا الحجة والعمره والكعبة والحجر الأسود والمقام وزمزم وما يتصل به والاضاحي (٣٧) والقرابات) (قال الاستاذ

أوسع رضي الله عنه) من
 رأى كأنه خارج إلى الحج في
 وقته فإن كان مريضا ورزق
 الحج وإن كان مريضا عوفي
 وإن كان مريضا فزق دينه
 وإن كان جائعا آمنه وإن
 كان مريضا آمنه وإن كان
 مسافرا سلم وإن كان تاجرا
 ربح وإن كان معز ولا ردت
 إليه الولاية وإن كان ضالا
 هدى وإن كان مغموما
 فرج عنه فإن رأى كأنه
 خارج إلى الحج ففاته فإنه إن
 كان والياء زل وإن كان
 تاجرا خسروا وإن كان
 مسافرا قطع عليه الطريق
 وإن كان محججا مرض فإن
 رأى أنه حج أو اعتمر طال
 عمره واستقام أمره فإن
 رأى أنه طاف بالبيت ولاه
 بعض الأئمة أمر أشرفها
 فإن رأى أنه طاف على
 مكة فإنه يأتي ذات محرم

الحصب والندى والخير الكثير أو في كآفون الأولر بما يخشى على العلة من النقص وإن كان في كآفون الثاني
 يخشى على الزرع عند سباته فإن كان في شباط ربح ما دل على الإصلاح في الزرع وإن كان ذلك في آذار دل على
 نقص العلة كهاوان كان في نيسان فإنه صالح بعيد ويجود فيه العلال وينقص فيه الشهر وإذا كان في
 أيار فإنه ردى لبعض العلة وإذا كان في حزيران فهو علامة الندى المافع وإذا كان في تموز فلا خير فيه
 ولا شر وإذا كان في أيلول فهو علامة خصب وخير وكذلك في آب والبرق في المسام يدل رؤيته على خوف
 من الساطان أو على ضرب السباط ورب ما دل على المواعيد الحسنة من الساطان والضحك والسرور
 والاقبال والطمع من الرعية والرجاء ما يكون عنده من الصواعق والعذاب والرجة والمطر (ومن رأى)
 برقا وحده دون الناس ورأى أنواره تضر به أو تخطف بصوه فإن كان مسافرا أصابته غائظة بطن أو أمر من
 الساطان وإن كان زاعقا قد عطش زرع أصاب العيث والرجة وإن كان والده أو مولاه أو سلطاناه مساطا
 عليه ولا يلتفت إليه أقل عليه وضحك في وجهه وإن كان معه مطر دل على قبح ما يدور إليه (ومن رأى) أنه
 تناول شيئا من البرق أو أصابه فإن أنسا ينجبه على بروخير (ومن رأى) البرق ولا مطر معه وكان له وعد
 فإنه لا يناله والبرق يدل على خوف من الساطان وعلى تمدهدو وعيده وعلى سل النصال وضرب السباط
 وكل ما دل عليه البرق فسر ببع عاجل لسرعة ذهابه وقلة ليسه وقيل البرق يدل على منفعة من مكان بعيد
 (ومن رأى) البرق أحرق ثيابه ماتت زوجته إن كانت مريضة (بنات نعش) في المسام يدل على رجول
 عام شريف ومن رأى هاسقات كاهمات في ذلك البلد علماؤها ومن كان معه بنات نعش في منامه أو ملك
 ذلك أو ما زجه أو عرف اسمه صادقا إنسانا أو رزق ولدا أو تزوج امرأة بعتت ما دل عليه اللفظ (بكر)
 من رأى في منامه بكر أعذراء كان ذلك عسرا لأن باب المصائب كان المرأة فرح لذوى الأعسار وربما
 دلت البكر على البكر من الأبل وتدل على الأرض القابلة للنفع والممكن الجديد الذي تم شأوه والثوب كذلك
 والكتاب الذي لم يكتمه أو الثمرة التي لم تقطف أو الدابة المشموس وربما دلت على الكرب من
 اشتقاق اسمها وتدل على الامكان وإن قيل بنت فهي دالة على الثوب الذي أدرك وتدل للملك على الحصن
 (ومن رأى) أنه أصاب بكرا ملكا ضيعة أو متجر تجارة رابحة (بطن) في المنام دال على ما يحوى أهله
 وماله وسره وفي من يضاحيه أو يخرج منه ويدل على السجن والقبور والبحر والهة والسقم والصديق

فإن رأى كأنه يلبي في الحرم فإنه يظفر به دونه وإن كان خوف العال فان لي خارج الحرم فإن بعض الناس يغلبه ويخفيه (ومن رأى) كان
 الطمع واجب عليه ولا ينجح دل على خيائته في أماته وعلى أنه غير شاكركم الله تعالى (ومن رأى) كأنه في يوم عرفة وصل رجلا يصالح من
 نازعه وإن كان له غائب وجع إليه في أسرار الأحوال فإن الله تعالى جمع بين آدم وحواء في هذا اليوم وعرفه الله فإن رأى أنه يصلي في الكعبة فإنه
 يتمكن من بعض الأشراف والرؤساء وينال أمانا وخيرا (ومن رأى) كأنه أخذ من الكعبة شيئا فإنه يصيب من الخليفة شيئا أو الكعبة في
 الرؤيا خليفة أو أمير أو وزير وسقوط حائط منها يدل على موت الخليفة ورؤية الكعبة في المنام إشارة بخبر فده أو نذرا فتمن شرفهم به فإن
 رأى كأن الكعبة داره فإنه لا يزال ذا خدم وسلطان ورفعة وصيت في الناس إلا أن يرى الكعبة في هيئته فذلك لا خير فيه فإن رأى كأن دأوه
 الكعبة فإن الإمام يقبل إذا هلبه ويكرمه وقيل من رأى أنه دخل الكعبة فإنه يدخلها إن شاء الله وقيل أنه يدخل على الخليفة فإن رأى أنه سرق
 من الكعبة وما فاته فإنه يذبحهم فإن رأى أنه يصلي فوق الكعبة فإن دينه يختل فإن رأى أنه ولي ولاية بمكة فإن الخليفة يقاربه بعض أشغاله فإن
 رأى أنه نزل من الكعبة سلم فإنه يرى أن أحدت في الكعبة قولا على مصيبة تنال الخليفة فإن رأى أنه يحاور بكعة فإنه يرد إلى أرض

السمز فلن رأى انه عكة مع الاموات بسالونه فانه يموت شهيدا (وحكى) ان رجلا أتى ابن سير بن فقال رأيت كائنا أصلي فوق الكعبة فقلت
الله فاني أراك خرجت عن الاسلام ورأى مهندس انه دخل الحرم وصلى على سطح الكعبة فقص رؤياه على معبر فقال تنال أمانا وولاية وتجي
جباية من كل مكان مع سوء المذهب وخالفه السمة فكان كذلك (ورأى) رجلا كأنه تخطى الكعبة ثم فصها على ابن سير بن فقال هذا رجل
خالف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ودخل في هوى الأثرى انه يخطى القبلة فكان كذلك لا يدخل في الإباحة (ومن رأى) كأنه مس
الجمر الأسود فقبل انه يقتدى بامام من أهل الجواز فان قطع الجمر الأسود واتخذة لئلا يسهل خاصة فانه ينفرد في الدين ببدة (ومن رأى) كأنه وجد
الجمر بعد ما قد دمه الناصب فوضعه مكانه فهذه رؤيا رجل يظن أنه على الهدى وصائر الناس على الضلالة ومن شرب من ماء زمزم فانه يصيب
شعره او ينال ما يريد من وجهه فان رأى انه حفر المقام أو صلى نحوه فانه يقسم الشرائع ويحافظ عليها ويرزق الطمع والامن فان رأى كأنه
يخطب بالموسم وليس ماله للخطبة (٣٨) ولا في أهل بيته من هو من أهلها فان تأويلها يرجع الى سميتها أو نظيره أو يناله بهض

والمودع وعلى دينه وعبادته في انخرق بطنه في المسام وكان له ملك تعطل نهه منه والاحداث له جاشحه في ماله
لذي يسر به أهله وورعما افتضح سره أو فقد در وجهه وان كانت امرأته حاملا لخرج منها حملها فان ظهر أو
خرج شي من امهائه أو أعضائه خرج مسجونه والا كشف عن أمواته أو انزع بخره والارض في حوفه
وان كان يشك ذلك زال ما يشكوه وان فقد بطنه مات صديقه أو وليه أو الحاكم على ماله ورجع ما تروى بعد
وترك الطعام والشراب وان خرج من بطنه بارد دل على توبته من أكل مال الايتام وان كان ممن يأكل من
الأواني المحرمة دل على زهده فيها وان مشى على بطنه في المسام دل على فاقته واحتياجه وسعيه للناس على
شبع بطنه واطن بطن الوادي وربما كان البطن في التأويل دليل على ما دل عليه الفخذ من العشرة
والقبيلة وربما دل على البطنة والدخول في البطن سفر أو حجب أو بعدوا الى ما كان خرج عنه وان رأى
في بطنه قيموحا أو دما مل دل على تعرضه لما لا يحل له من مأكل أو مضاجعة وان حسن بطنه أو كبر كبراه
مما رل بدنه دل على العلم والرياسة وربما دل البطن على المباينة في الدين والبطانة الخدو والنفاق والبطن من
ظاهر وباطن مال وولد فمن رأى في بطنه صخرافوق ما هو فانه يقتل ماله أو ولده وأهل بيته بقدر ذلك
(ومن رأى) ان فيه عظام او زيادة فانه يكثر ماله أو ولده أو أهل بيته بقدر ذلك (ومن رأى) ان بطنه خال ولم
يكن من خلفه شي فانه نقص من ماله أو ولده وقيل يكون حالي البطن من الحرام وقد يكون البطن سفينة
الرجل فمن رأى من حدث فيه فهو حاش في سفينة (ومن رأى) انه في بطن أمه فان كان في غير بطنه عاد الى
مكانه وسقط رأسه وان كان سر يصادف في الارض وان كان محجبا وقع في السجون والبطن يدل على بيت
الانسان ودوابه فكبدته ولده وقبلة ولده ورثته خادمه أو بنته وكركشه كبسه وحلقه ومحباته وعصمته (ومن
رأى) ان بيته أو داره هدم وكان مريض في البطن مات فان رأى انه أخذ في بناء سائر أو اصلاحها فاق من علمه
اب كل البنين والابن من أيام عمره بقدر ما بقي من البنين واذا كان بعن الانسان سفينة يكون رأسه قلبها
وحلقه صارت إصلاحها حيطانها فمن رأى بطنه مخزقا فمخرقا وسالت امه اذ وتبددت اصلاحها عابت
سفينة ويدل لمن لا سفينة له على حاقونه الذي تخرج منه نفقة وقيل ان عظام البطن أكل الر بالمشي على
البطن اعتماد على المال (بول) في المنام بذل ماله فيما لا يحل له أو وطع مالا ياسبه وادار البول في المنام دليل
على ادرار الرزق وزوال ما في الباطن وامساك البول أو تعسره ربما دل على استعجاله في الامور وعدم

البلاء أو ينشر ذكره
بالصلاح (ومن رأى) كأنه
أحسن الخطبة والامالة
وأعيا بالناس وهم يستمعون
خطبته فانه يهيمير والبا
مطاعا فان لم يمهالم تسنم
ولايته وعزل (ومن رأى)
من ليس بمسلم انه يخطب
فانه مسلم أو يموت عاجلا
فان رأته امرأته تخطب
وتذكر المواعظ فهو قوة
لقيمها وان كان كلامها في
الخطبة غير الحكمة والمواعظ
فانما انه تصح وتشتبه بما
ينكر من فعل النساء وأما
المنبر فانه سلطان العرب
والمقام الكريم وجساعة
الاسلام فمن رأى انه على
منبر وهو يشك بسلامة الله
فانه ان كان أهلا أصاب
رفعة وساطا وان لم يكن
للمنبر أهلا اشتهر بالصلاح
ثم ان لم يكن له منبر أهلا

ورأى كأنه لم يتكلم عليه أو يتكلم بالسوء فانه يدل على انه يصاب والمنبر قد شبه بالخطبة وان رأى وال أو سلطان انه على منبر الصواب
فانكسر أو صرع عنه أو أنزل عنه فانه يعزل ويرزول ملكه ما يموت أو غيره فان لم يكن صاحب الرؤيا داولا ولا سلطانا رجوع ناويله الى
سمية أو الى ذي سلطان من عشرينه (وحكى) ان رجلا أتى جعفر الصادق رضي الله عنه فقال رأيت كائنا على منبر أعطيت فقال ما صنعت قال
سمي فقال بي بيك الى السلطان فتصلب فكان كما عبره وقد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم استيقظ من رقدته ثم تبسم وقال رأيت بني مروان
يتعاقبون منبري فكان كرا أصلي الله عليه وسلم وأما الاضحية فبشارة بالخروج من جميع الهموم وظهور البركة لقوله تعالى ويشرناه باسحق نيا
من الصالحين وباركنا عليه وعلى امحق الآية فان كانت امرأة صاحب الرؤيا حاملا فانها تلد ابنا صالحا (ومن رأى) انه ضحك ببدة أو بقره أو
كبش فانه يعق رقبا وان رأى انه ضحك وهو بعد عنق وان كان صاحب الرؤيا أسير اختص وان رآه بدون قضى دينه أو فقير أقرى أو خائف
أمن أو صر ورنج أو محارب نصر أو مغوم مرج عنه (ومن رأى) كأنه يسمي في المنام فانه يخرج من هو ومور قال عدو له أو شرفا
(ومن رأى) كأنه صرف شيئا من القربان فانه يكذب على الله (وقال) بعضهم ان المني اذا رأى انه يمني بربا له في المنام فانه يرضى الله

يُقال الشك والاعتزاز به هيد الاضطرار فانه هودسور ومض ونبه الامن الهلكنه لان فكالكه اعميل كان فيه من الذبح (الباب الخامس عشر
في رؤيا الجهاد) (حدثنا) محمد بن شاذان قال حدثني محمد بن سليمان عن الحسن بن علاء عن حسام بن محمد بن مطيع المقدسي عن سعيد بن
منصور عن ابن جريح عن عطاء قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت يا رسول الله مسئلة قال هاتهما ذات الجهاد أفضل أم الرباط وقال
عليه السلام الرباط رباط يومئذ خير من عبادة ألف سنة (قال الاستاذ أبو سعد) رضى الله عنه باعنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال
المكاد على عياله كالجهاد في سبيل الله فانه يجتهد في أمر عياله وينال خير اوسع لقوله تعالى يجتهد في الارض مراغبا كثيرا ونسوة (ومن رأى)
كأنه في الغزو وقدر على وجهه القتال فانه ترك السعي في أمر عياله ويقطع رحمه ويفسد دينه لقوله تعالى هو - ل عتبت ان توليتم أب تفسدوا في
الارض وتقطعوا أرحامكم (ومن رأى) كأنه يذهب الى الجهاد فانه ينال غلبة وفضلًا وثناء حسنا ورفعة لقوله تعالى وفضل الله المجاهدين على
القاعدین أجزأ عليهم فان رأى كأن الناس يخرجون الى الجهاد فانهم يصيرون (٣٩) طفر او قوة وعرة وكذلك ادارأى كأنه

الصواب لان الحاقن أو الحائض لا يستقر له قرار حتى يدوم عنه ما يجده من ذلك و بما انسدت مصارف مياهه
 والبول في المنام مال حرام (ومن رأى) كأنه بال في موضع مجهول تزوج امرأة في ذلك الموضع و ياتي فيها
 نطفته بمصاهرة أهل ذلك الموضع أو جارية و قيل من رأى كأنه يبول فانه يبعث نفقة تعود اليه (ومن رأى)
 كأنه مال في بئر فانه ينفق من مال كسب حلال فمن رأى انه بال على ساعة فانه يخسر في تلك الساعة فان مال في
 محراب يولده ولد عالم (ومن رأى) كأنه مال على المصحف ولله ولد يحفظ القرآن (ومن رأى) كأنه بال
 بعضا و حبس بعضا فان كان غني اذهب بعض ماله وان كان مكر و باذهب بعض كربه فان رأى كأنه يبول معه
 آخر فاختلطوا بهما و تمت بينهما مواصل و مصاهرة فان رأى انه حاقن فانه يعرض على امرأته فان قوى عليه
 البول ولم يجد لذلك موضعا أراد دفن ماله ولا يجده مدفنا فان و اى انه بال في موضع البول فاكثرت بولته انهرح
 ان كان فقيرا وان كان غنيا خسر في ماله فان رأى الناس يتمصون بولته ولله غلام يتبعه الناس فان رأى
 انسا ما مروما بال عليه فانه يولد به باق مال عليه فان رأى امرأة تبول بولا كثيرا فاما تشتهي الرجل فان رأى
 الرجل انه يبول لسنا فانه يضيع الفطرة فان شربه انسا لم يعرف وهو ينفق عليه في دنياه ما لا حلالا (ومن
 رأى) انه يبول دم فانه يأتى امرأة مطاوعة أو امرأة ذات محرم ولا يعلم بذلك فان رأى كأنه يبول زعفرانا و لده
 له ابن مريض فان رأى كأنه بال عصبراه يبرف في ماله فان رأى كأنه بال ترابا أو طينا فانه رجل لا يحسن
 الموضوع ولا يحافظ فان مال نار اولده ولده و سلطان فان بال غائط انكب فاحش من أهله فان خرج بدل البول
 في عدل ذلك على ولا حرام فان بال سورا لده جارية من امرأة أصلها من ساحل البحر نحو المشرق وان خرج
 طائر ولده ولد مناسب جوه ذلك الطائر في الصلاح والفساد ومن بال فاعا فانه ينفق ماله جهلا ومن بال في قميصه
 فانه يولده ولد فان لم يكن له زوجة تزوج فان رأى انه يبول في انفه فانه يأتى محرما (ومن رأى) انه يبول
 في محفل من محافل السوق صار محسبا على السوق * ورأى والد أردش - يبرس ساسان وكان راعى أغنام
 كأنه بال علامته بخار عم السماء كما هو أسأل بابك الله - برف قال لا أعبرها لك حتى تنسب الي ولد اولدك و وعد
 بذلك فقال يولد لك غلامك الاساق و كان كذلك * يقال أردش يبرس بابك وانما كان أبوه ساسان (ومن
 رأى) انه بال في دار قوم أو محلة قوم أو مسجد قوم أو بلد أو قرية فانه يطر ح هناك نطفته بمصاهرة منه لهم
 أو من قومه أو من عشيرتهم فان كان ذلك البول في المسجد فانه يزوج ولدا بارا تقيا (ومن رأى) انه يبول

ابن بسام قال - دنى عمر بن صبيح السعدي قال رأيت عبد العزيز بن سليمان العابد في منامه وعليه ثياب خضر وعلى رأسه كليل من لؤلؤ
فقلت أبا محمد كيف كنت بعدى وكيف وجدته طم الموت وكيف رأيت الأمور هناك فقال أما الموت فلا تسأل عن شدة كربه وغومه إلا أن
رحمة الله وارت من كل عيب وما لنا نراها البضلة عز وجل (قال الاستاذ أبو سعد) رحمه الله الموت في الرؤى باندامة من أمر عظيم فمن رأى أنه مات ثم
عاش فإنه يذنب ذنبا ثم يتوب لقوله تعالى ربنا أمتنا اثنتين وأحييتنا اثنتين فاعترفنا بذنوبنا فمن مات من غير مرض ولا هيئة من يموت فان عمره
يطول (ومن رأى) كأنه لا يموت فقد دنا أجله وان ظن صاحب الرؤى باقى منامه أنه لا يموت أبدا فإنه يقتل في سبيل الله عز وجل (ومن رأى)
أنه مات ورأى إياه ماتا أو سمعته ما وعسا لا وكفنا سلت ديناه وفسد ديه (ومن رأى) أن الامام مات خربت البلدة كأن خراب البلدة دليل على
موت الامام (ومن رأى) ميتا معروفا مات مرة أخرى وبكوا عليه من غير صياح ولا نباح فإنه يترق جرح من عقبه فسان ويكون الكاديل
الفرج في أيديهم وقيل من رأى ميتا مات وتاجه ديدانه فهو موت انسان من عقب ذلك الميت وأهل بيته حتى يصير ذلك الميت كأنه قدم مرة
ثانية **في الرؤى** كأنه مات ولم ير هيئة الاموات ولا جهازهم فإنه يدم من داره جد أو أبايت فان كانت الرؤى باهت لها ورى كأنه دمن على

الحالة من غير جهاز ولا بكاء ولا شيع أحد جنازته فإنه لا يعاد بناء ما انهدم الا اذا صار في يد غيره (ومن رأى) وقوع الموت الخرب في موضع دل على وقوع الحريق هناك فان رأى كأنه مات وهو عريان على الارض فإنه يفتقر ان رأى كأنه على بساط بساطه الدنيا أو على سرير نال رفعة أو على فراش نال من أهله خبر ان رأى كأنه وجد ميتا فإنه يجد مالا فان جاءه مني غائب فإنه يأتيه خبر بسلامة دينه وصالح دنياه فان رأى كأن ابنه مات فخلص من عدوه (وان رأى) كان ابنه ماتت أيس من الفرج فان رأى كان رجلا قال له رجل ان فلانا مات فها قد مات بحسب المذني غم مفاجأة ور بهامات فيه فان رأت حامل انهما ماتت وحلت والناس يسمون عايمهم غير رنة ولا فوح فانهم اتلوا بنوا ونسرب وقال بعضهم روي الا عز بالموت دليل على التزويج وموت المتزوج دليل على الطلاق فان بالموت تقع الفرقة وكذلك روي بأحد الشريكين مونه دليل فرقة شريكه وأما النباحه فن رأى كان موضعا يباح فيه وقع في ذلك الموضع تدبير شوم يتفرقه عن أصحابه وقيل ان تاويل النوح الزموت أو ذيل الزم النوح رأما البكاء فحكى عن ابن سيرين انه قال (٤٠) البكاء في النوم قرة عين واذا اقترن بالبكاء النوح والرقص لم يحمد فان رأى كأنه

مات انسان يعرفه وهو ينوح عليه ويعلن الرنة فإنه يقع في نفس ذلك الذي رآه ميتا أو في عقبه مصيبة أو هم شنيع فان رأى كأنه -م ينوحون - على وال قد مات ويترقون ثيابهم - وينفضون السترات على رؤسهم فان ذلك الوالي يحور في سلطانة فان رأى كأن الوالي مات وهم يكون خلف جنازته من غير صباح فانهم يرون من ذلك الوالي سرورا (ومن رأى) كان الوالي مات والناس يذكرون بخير فإنه يكون محمودا ولايته (ومن رأى) كأنه بين قوم أموات فهو بين أقوام منافقين بأمرهم بالمعروف فلا يأمرون بأمره قال الله تعالى فانك لاتسمع الموتى (ومن رأى) كأنه بقي معهم ميتا فإنه يموت على

في فارورة أو طشت أو جرة أو برمجولة أو خربة غير معروفة فإنه يسكن امرأة (ومن رأى) انه بال في بحر فإنه بحر حرمه مال الى السلطان في عشر أوز كذا أو غير ذلك (ومن رأى) انه بال دودا فإنه ينتشر أولاده (ومن رأى) انه يخرج من ذكره قلم فإنه يولد له ولد يكون مشاركا في كل - لم لا القلم يحفظ كل علم وقيل من رأى انه يخرج من أحبله حية فإنه يولد له غلام يكون له عدوا (ومن رأى) انه بال بولا كثيرا خلافا للعادة وتلوث به أو راى تحت رديته أو بال والناس ينظرون اليه وهو لا يلبق به ذلك فسكدا أو اظهار شر يفرض به وشرب البول يدل على الشبهة في المكاسب أو الاموال الحرام وعلى الشدا لانه لا يستعمل الا أوقات الشدة (بكاء) اذا كان في المنام بصراخ أو اطم أو سواد أو شق جيب رجماد على ذلك وان كان البكاء من خشية الله تعالى أو لسماع قرآن أو من ندم على ذنب ساء فإنه في المنام دليل على الفرج والسرور ورواى الهموم والانشكاك وهو دال على الخساسة ويدل على نزول القطار واحتبس عنه وهو محتاج اليه (بصاق) يدل في المنام على قوة الرجل في رأى ريقه جف عجربا يدغمها فله نظراؤه وقيل لفظه وكلامه (ومن رأى) انه خرج من فمه رغو وزبد فإنه يدل على كلام باطل يقوله أو كذب يفعله والبصاق مال الرجل وقدرته فن رأى انه يبصق على حائطه فإنه ينفق ماله في جهاد أو يشعل ماله في تجارة فان بصق على الارض اشترى مبيعة أو أرضا فان بصق على شجرة نقص عهدا أو حدث في عين فان بصق على انسان فإنه يفسد ذنبه والبصاق الحار دليل على طول عمر وأما البارد فدليل الموت وجفاف الريق في الفم فقر والبصاق هو الفضل من الكلام أو العلم أو المال ورماد البصاق على استعلاء الراحة وطلمها من السكاح ورماد على الصحة والسقم فان رأى الانسان بصاقه متغيرا دل على سوء مزاجه وانقطاع الريق وهو البصاق في المنام دليل انقطاع الراحة واللذة وقصد الأولاد وكثرة في المنام دليل على الهم والنكد (ومن رأى) كأنه يبصق فإنه يخرج كلام سوء فان كان فيه دم أو بغم غليظ فإنه كلامه فيما لا يحل له (ومن رأى) انه تفل في وجه انسان أو دابة فإنه يخرج منه كلام لا يحل له (باعم) هو في المنام مال يجوع لانيه وفان رأى انه ألقى بلفظا ل الفرج والشقاء ان كان مريضا فان رأى كأنه يتنقع فإنه ينفق نفقة في شدة وان كان صاحب علم فهو شحيح عليه وان خرج من فيه شعر أو خيط أو مرة غير كريمة طالت حياته وقيل ان خرج الماء من فم انسان عالم فهو وعظ ينتفع به الناس أو فتيا وان كان تاجرا كان صادقا الكلام (بدن الانسان) سمنه في المنام وقوته قوة الدين والايمان فان رأى كأن جسده جسد حية فإنه يظهر

بدعة أو يسافر سفر الابرجع منه (ومن رأى) كأنه خالطهم أولا مسهم اصابه مكروه من قبل أو اذل (وحكى عن بعضهم) ان ما يكتن من رأى كأنه يصاحب ميتا فإنه يسافر سفر اربع - دايصيب فيه خيرا كثيرا فان حمل ميتا على عنقه نال مالا وخيرا كثيرا وان أكل الميت طالع عمره ورؤية موت الوالي دليل على عزله وسكر الميت لا خير فيه وأما غسل الميت فن رأى ميتا يغسل نفسه فهو دليل على خروج عقبه من الهموم وزيادة في مالهم فان غسله انسان ناب على يد ذلك الانسان رجل في دينه فساد أو اغتسل في الاصل تاجر نفاع ينجو بسببه أقوام من الهموم أو رجل شريف يتوب على يديه أقوام من المفسدين فن رأى كأنه على المعتسل ارتفع أمره وخرج من الهموم فان رأى بعض الاموات يطالب من يغسل ثيابه فان ذلك فقره الى دعا وصداقة أو قضاء دين أو ارضاء خدصم أو تنفيذ وصية فان رأى كأن انسانا يغسل ثيابه فان ذلك خير يصل الى الميت من الغسل وأما الكفن فقد قيل هو دليل الميل الى الزنا فان رأى كأنه لم يتم لبسه فإنه يدعى الى الزنا فلا يجيب (ومن رأى) كأنه ملفوف في الكفن كالتلف الموتى دلت روياء على مونه فان لم يغط رأسه ورجليه فهو فساد دينه وكلما كان الكفن على الميت أقل فهو أقرب الى التوبة وما كان أكثر فهو أبعد من التوبة (ومن رأى) كان قوما مجهولين زينوه بالبسوة ثيابا فاخر من غير سبب موجب لذلك من عباد أو همس وانهم تركوه في بيت

وحيثما كانت دليل موقه في التباين الجليل بين جسد يد امره واما الخنوط قدليل التوبة لله ص - دو الفرج للعموم والثناء الحسن (ومن رأى) كأنه استهان برجل يشترى له الخنوط فانه يستعين به في حسن محضر وذلك ان الخنوط يذهب نثا الميت وأما النعش فن رأى كأنه حمل على نعش ارتفع أمره وكثر ماله لان أصله من الانتعاش (ومن رأى) كأنه على الجمارة فانه لو انى احوالك الله تعالى لقوله عز وجل اخوانا على سرر متقابلين وقال بعضهم ان الجمارة رجل موافق يملك على يديه قوم أردباء فان رأى كأنه موضوع على جمارة وليس بحمله أحد فانه يسهن فان رأى كأنه حمل على الجمارة فانه يتبعه اساطان وينتفع منه بماله وان رأى كأنه ردف ووضع على جنازة وحمله الرجال على أكتافهم فانه ينال ساطانا ورفعة ويذل أعناق الرجال ويتبعه في ساطانه بقدر من رأى من مشيبي جنازته فان رأى انهم بكوا أحلاف جنازته حدثت عاقبة أمره وكذلك ان أتوا عليه الجليل أو دعوا له فان رأى كأنهم ذموه ولم يكوا عليه لم تحمد عاقبته فان رأى كأنه اتبع جنازة فانه يتبع ساطانا فاسد الدين فان رأى جنازة في سوق فان ذلك نفاق ذلك السوق فان رأى كأن جنازة (٤١) حلت الى مقابر مرفوعة فانه حق

يصل الى أربابه فان رأى كأن جنازة تسير في الهواء فانه يموت رجل ربيع في غربة أو رئيس أو عالم ربيع يعمى على الناس أمره فان رأى انه على جمارة يسير على الارض فانه يركب في سفينة فان رأى جنازة كثيرة موضوعة في مكان فان أهل ذلك المكان يكثرون ارتكاب الفواحش فان رأته امرأة ماتت وجملت على جنازة فان لم تسكن دات زوج تزوجت وان كانت دات زوج فسد دينها فان رأى انه حمل ميتا صاب ملاحراما فان رأى انه جرم الميت على الارض اكتسب ملاحراما فان رأى ان ميتا عاتق بفاسق فانه يصيد فاراما رأى انه نقل ميتا الى المقابر فانه يعمل الخلق فان رأى انه نقل ميتا الى السوق نال حاجة

ما يكتهم من العداوة وان رأى كأن له الية كالبة الكباش فان له ولد امرزوقا يتبعه منه (ومن رأى) جسده من حديد أو من فخار فانه يموت فان رأى زيادة في جسده من غير ضرورة فهو زيادة في النعمة عليه (ومن رأى) انه يملك جسده فانه ينفذ الاحوال بقرابته ويألف منهم تعبوا وان رأى انه احتسك ولم تسكن له الحكمة ناله تعب من أهله وان سكنت الحكمة فانه ينال حير اعظامه او يمن الجسم وعظمه يدل على زيادة المال والعز وتحول الجسم وهزاه يدل على الفقر ورفق المال والعلم وقد يدل على اجتماعه بمن يكرهه والجسد في الماسم دليل على ما يدارى الانسان ويتجسس به كاللباس والزوجة والمسكن والمحجوب والولد وعلى من يحتمى به من الادى كالساطان والسيد وولى الامر عليه فقوته وحسنه وسمنه دليل على حسن حال من دل عليه من دكر واما ضعفه وتغير لونه وثقله فادليل على سوء حال من دل عليه والجسم اذا كان في الماسم سمينه يدل على عا الوعذر والبصرة على الاعداء (برد) اذ ارآه الانسان في الماسم فانه يفرق وجسد البرد في الظل وقع في الشمس ذهب فقره كما انه اذا وجد حذر الشمس فاوى الى الظل فانه ينجم من حزن والبرد في الماسم اذا كانت الرطوبة من الصيف يدل على الفوائد والاراق والكساوى الفيسسة في رأى انه يجسد بردا فاصابته بريحه يزداد فقرا على فقره فان اصطالى بنارا أو جردا أو دخان فانه يفتقر لاسي في عمل الساطان يكون فيه بخاطرة وهول فان كان ما يتسخط به نار اشتعل فانه يعمل عمل ساطان وان كان حرا فانه ياتمس مال يقيم وان تسخن بدخان فانه ياتي نفسه في هول عظيم وقال بعضهم البرد الشديدي في الرؤيا وفي غيره وقته دليل للمساير على ان سفره لا يتم ويدل على ظهور الاشياء الخفية (برد) هو حب الامم اذا نزل من السماء وهو دليل تعذيب الملك للناس وازهاب أموالهم واجتماع بعضهم بالضرب الشديد فان رأى كأن السماء تطرب بردا أو ثلجا في غير حينه فان الرائي عرض مرضا يبرأ ثم يبرأ منه فان رأى كأن البرد وقع من السماء على جسده فانه يذهب بعض ماله والبرد في وقته يدل على ذهاب الهموم والعموم وارغام الأعداء والحساد لان فيه تبريد الارض التي تظهر منها الحيات والعقارب فان كان البرد كثيرا أفسد الاممكة والطرق ومنع السبيل دل على ابطال المعاش وتوقف الحال وتعذر الاسفار ور بمبادل البرد على التاجر الغريبة الواسلة من الجهة التي وقع منها فهو دليل شروا لم يحصل منه ضرر فهو خير ورزق خصوصان جمع الناس منه في أوعيتهم أو أكلوه ولم ينصروا منه (ومن رأى) البرد وقع مريض فانه رحمة من الله تعالى ولم يفسد فان أفسد أو أخس

(٦ - نابلس ل) وربحت تجارته وبعثت فاما الصلاة على الميت فسكينة الدعاء والاستغفار له فان رأى كأنه الامام عليه عند الصلاة عليه ولى ولاية من قبل الساطان المتفاق (ومن رأى) كأنه خلف امام يصلى على ميت فانه يحضر مجاسيد عون فيه الاموات وأما الذين فن رأى كأنهم مات ودين فانه يسافر سفر ابعديا يصيب فيه دالاقوله تعالى ثم أمانه فأقبره ثم اذا شاء أنشره (ومن رأى) كأنه دفن في قبر من غير موت دلت رؤياه على ان دافنه يقهره أو يحبس به فان رأى انه مات في القبر بعد ذلك فانه يموت في الهم فان لم يرم الموت في القبر نجسا من ذلك الحبس والظلم وقال بعضهم من دفن فان ديه يفسد وان رأى انه خرج من القبر بعد ما دفن فانه يرجع الى التوبة فان رأى انه حتى على رجل التراب أو سلمه الى حفرة القبر فانه ياقية في هلكة فان رأى كأنه وضع في الحفرة فانه يبال دارا فان سوى عليه التراب نال بعد ذلك التراب مالا وأما القبر المحفور في الاصل فقبل هو السجن في التأويل كما ان السجن القبر فن رأى انه يريد أن يزور المقابر فانه يزور أهل السجن فان رأى انه ظهر قبراً على سطح فانه يعيش بساطو ولا والقبور الكثيرة في موضع مجهول تدل على رجال مفاةين (ومن رأى) كأن القبور مغطت نال أهلها لاخته نالته من الموت فانه يصاب بالمرض فاما المقابر المعروفة فانه يدل على أمر حق وهو عاقل عنه فان رأى كأنه

يحق له نفسه قبراً فإنه ينبغي لنفسه داراً وان رأى كأن قبر ميت حول التي داره أو محله أو بلدته فإن عقبه ينشون هناك داراً فإن رأى كأنه دخل
قبراً من غير أن كان على جنازة أو شئ من داره أو مغر وغامتها (ومن رأى) كأنه قام على قبر فإنه يتعاطى ذنباً لقوله تعالى ولا تقم على قبره فإن رأى
رجلاً ومرفاً في مقبرة يهتف حول القبور فيسلم عليها فيقبل أنه يصير مقلداً لسان الناس لأن المقبرة موضع المغاليس فإن رأى ميتاً كأنه حي فإنه
يصلح أمره بعد الفساد ويعقب عسره بسره من حيث لا يحتسب فإن رأى حياً كأنه ميت فإنه يعسر عليه أمره ذلك لأن الحياة يسر والموت عسر
فإن رأى الاموات مستبشرين دل على حسن حاله عند الله تعالى لأنهم في دار الحق ومن رأى أنهم غير مستبشرين أو رأاهم معرضين عنه دل على
هو حاله عند الله لقول النبي صلى الله عليه وسلم يكفي أحدكم أن يوعظ في منامه فإن رأى ميتاً عرفة فاحذره أنه لم يمت دل على صلاح حال الميت
في الآخرة لقوله تعالى بل أحياء عند ربهم يرزقون وكذلك لو رأى على الميت ثياباً أو خواتيم أو رآه قاعداً على سرير ولو رأى على الميت
ثياباً خضراً دل على أن موته كان على نوع (٤٢) من أنواع الشهادة وكذلك مثل هذه الرؤيا على حسن حال الميت في الآخرة

فإنه عذاب ينزل بذلك المكان والبردي أما كس الزرع والنبات اذ لم يفسد شيئاً ولا أضراً أحداً فإنه يصيب خصباً
وخيراً وقد يدل على الجراد الذي لا يضرب فأن يضرب بالزرع والناس أو كان على الدور والمحلات فإنه
جوارح وغرامات ترى على الناس أو جدرى أو محبوب وقر وح تجتمع وتذوب أمان من حل البردي فخل
أو ثوب أو فيمالا يحمل الماء فيه فإن كان غنياً ذاب كسبه أو غني ماله وإن كان له بضاعة في البحر خيف عليها
وإن كان فقيراً كان جميع ما يحتاجه ويطلبه يفيد له بقاءه عنده ولا يدخله ره شياً أمنه (ورد) وهو
الذي يلبس فإنه يدل في المنام على حيرى الدنيا والآخرة وأفضل الثياب البرد الحبرة وهو أقوى في التأويل
من الصوف والبرود والخطاطفة في الدين خير منه في الدنيا والبرود من الأبريسم مال حرام وإن كانت من فطن
فهى مال ديني ودنيوي (بيض) في موضع أو في امرأة أو جوارح فإن رأى أن دجاجة باضت فإنه يولده
ولده بيضها السابق رزق هي فإن رأى أنه أكله نبشاً فإنه ياكل ما لا حراماً أو رزقاً أو يصيبه هم فإن أكل قشره
فانه رجل نباش فإن رأى بيده بيضاً فإن امرأته نصير كالميتة فإن رأى أن امرأته باضت فانه لا بد أن كافر
فإن رأى أنه أحضن دجاجة بيضاً ففقدت من الفرار يح فإنه يحياه أمر ميت قد عسر عليه و يولده ولده مؤمن
وربما يرزق به بعد ذلك ووجه أبا فإن رأى أنه أحضن دجاجة بيضاً وفرخ فراح فإنه يحضر هناك مع علم
يخرج صبيحاً فإن ضرب البيض ضربة وكانت امرأته حامله فإنه يبدن بطن حاربه ولا يمكنه وإن فقأها
غيره وردها عليه اقتضى ابنته رجل فإن وطئ بكه فخر جت منه بيضة فإنه بطأ أمته و يولدها جارية فإن رأى
أن عنده بيضاً كثيراً فإن عنده مالا ومناجاً كثيراً يخشى فساداً وبيض البقرة جارية و رعاة (ومن رأى)
بيده بيضاً سليماً فإنه يصلح له أمر قد عدا عليه وتيسر وينال بالاحلام مالا ويحياه أمر ميت فإن أكله بقشره
الرقيق فإنه نباش فإن سحاه كل مال امرأته أو أسرف فيه فإنه أكله فإنه يتزوج امرأته عنده مال وبيض
الكراكي أولاد مساكين (ومن رأى) أنه أعطى بيضة ولده ولد شريف فإن انكسرت مات ولده (ومن
رأى) أنه يأكل قشور البيض فإنه رجل نباش يسلب الموتى والبيض الكثير لالازع بزواج وولده تزوج
أولاداً والصغار من البيض بنات والكار بنون (ومن رأى) أنه يقشر بيضاً مطبوخاً فإنه ينال مالا من بعض
الموالي والبيض يدل على ذهب وفضة فبيضة فضة وصفارة ذهب والبيض يدل على الأولاد والازواج والامه
وربما يدل على القبور ووربما يدل البيض على بيض الاسنة والحدود ووربما يدل البيض على الاجتماع بالاهل

فكذلك يدل على حسن حال
عقبه في الدنيا فإن رأى ميتاً
ضاحكاً فإنه مغفور له لقوله
تعالى وجوه يومئذ مسفرة
ضاحكة مستبشرة فإن رأى
ميتاً طاق الوجه لم يكاهه
ولم يحسه فإنه راض عنه
لوصول به اليه بعد موته
فإن رآه معرضاً عنه أو منازعاً
له وكأنه يضرب به دل على
أنه ارتكب معصية وقيل
أن من رأى ميتاً يضربه فإنه
يقضيه ديناً فإن رأى الميت
غنياً فوق غناه في حياته فهو
صلاح حاله في الآخرة وإن
رآه فقيراً فهو فقير إلى
الحسنات وإن رأى كان
الميت عريان فهو خروجه
من الدنيا عارياً من الطيرات
وقيل إن عرى الميت راحته
فإن رأى كأن أقواماً
معه وفي قاموا من موضع
لا يسب ثياباً جدداً مسروبين

فإنه يحياهم واهتهم أو ووربما يدلهم إقبال ودولة فإن كانوا حزينين أو ثيابهم دنسة فأنهم يفتقرون ويرتكبون
الفواحش فإن رأى في مقبرة معروفاً فقيام الاموات عندها فإن أهل ذلك الموضع تنالهم شدة وقد يظهر فيها منافقون وأما الكافر الميت إذا رأى
في أحسن حال وهيمت ذلك على ارتفاع أمر عقبه ولم يدل على حسن حاله عند الله فإن رأى كأن الميت ضحك ثم بكى دل على أنه لم يمت مسلماً
وكذلك لو رأى أن وجه الميت مسود لقوله تعالى وأما الذين أسودت وجوههم أكرهتم بعد إيمانكم فإن رأى كأن على الميت ثياباً بيضة أو كأنه
مريض فإنه مسئول عن دينه فيما بينه وبين الله تعالى خاصة دون الناس (ومن رأى) الميت مشغولاً ومتعباً فذلك شغل به عما هو فيه فإن
رأى كأن جسده وجدته قد حي فإن ذلك حياة الجسد والنجت فإن رأى كأن أمه قد حيت أنها الفرج من هم هو فيه وكذلك إن رأى أباه قد حي
الان رؤية الأب أقوى فإن رأى أن ابنته قد حي طهره بعد من حيث لا يحتسب فإن رأى أن ابنته ميتة قد عاشت أنها الفرج (ومن رأى)
كأن أخاه ميتاً قد عاش فإنه يقوى من بعد ضعف لقوله تعالى أشد دبه أرزى (ومن رأى) أن أخاه ميتة قد عاشت فإنه قدوم غائب له من سفر
وسرور بآتيه لقوله تعالى وقالت لاخته قصبة فصبرت به عن جنب فإن رأى خاله أو خالته قد عاش فإنه يعيد دأيه شئ قد خرج من يده (ومن

رأى) كأنه أنعم الله عليه بسلم على يده كافر أو يتوب فأسق فان رأى في محامته نسوة مبيتات مع وفات قدغن من موضعه من بنات فانه يحيا
 لأصحاب الرؤيا ولا عقاب أو أشك النسوة أمور على قدر جمالهن وثيابهن فان كانت ثيابهن بيضا فانه أمور في الدين وان كانت حرا فأمور في اللهو
 وان كانت سودا في الفخ والسود دوا كان خلقا فانهم أمور في فقرهم وان كانت وسخة فانه تادل على كسب الذنوب فان رأى ميتا كأنه ماتم
 فان فومه راحته في الآخرة فان رأى كأنه نام في فراش مع ميت فانه يطول عمره فان رأى ميتا كأنه صلى في غير موضع صلاته التي كان يصلي فيه
 أيام حياته فتاويها أنه وصل اليه ثواب عمل كان يعمل في حياته أو ثواب وقف قد وقفه أو صدق به فان كان الميت واليا فان عقبه ينالون مثل ولايته
 فان رأى كأنه صلى في موضع كان يصلي فيه أيام حياته دل ذلك على صلاح دين عقب الميت من بعده لان الميت قد انقطع عن العمل لنفسه فان
 رأى كأن ميتا يصلي بالاهتمام فانه تقهر أعمار أو أشك الأحياء لانهم اتبعوا الموتى فان رأى كأنه يتبع الميت ويطأ أثره في دخوله وخروجه فانه
 يقتدى بأفعاله من الصلاح والفساد فان رأى ميتا في مسجد دل على أمنه من العذاب (٤٣) لان المسجد آمن فان رأى ميتا يشكي

رأسه فهو مسؤول عن تقصيره
 في أمر والديه أو رئيسه فان
 كان يشكي عنقه فهو
 مسؤول عن تضيق ماله
 أو منه صدق أمره فان
 كان يشكي يده فهو مسؤول
 عن أخيه وأخته أو شريكه
 أو عين حلف بها كاذبا
 وان كان يشكي جنبه
 فهو مسؤول عن حق المرأة
 فان كان يشكي بطنه فهو
 مسؤول عن حق الوالد
 والأقرباء وعن ماله فان
 رأى أنه يشكي رجله فهو
 مسؤول على أفاقه ماله في غير
 رضا الله فان رآه يشكي
 فمخذه فهو مسؤول عن
 عشرته وقطع رحمه فان رآه
 يشكي ساقه فهو مسؤول
 عن افئائه حياته في الباطل
 (ومن رأى) كأن ميتا
 ناداه من حيث لا يراه فاجابه
 وخرج معه بحيث لا يقدور

والأقارب والأحباب ورماد البيض على جمع الدراهم والدنانير وادحارها (ومن رأى) البيض
 يحرق في مكان كما يحرق الزبل فانه يدل على سعي نساء ذلك المكان (بياض اللون) من رأى وجهه في المنام
 أشد بياضا مما كان فانه مرض (ومن رأى) ان لون خده أبيض فانه ينال عز وكرما (بحر) في المنام
 يدل على ملك قوى هائل مهاب عادل شقيق يحتاج اليه الخلائق والبحر للتساجير متاعه ولا لا جبر استاذ (ومن
 رأى) البحر أصاب شيئا كان برجوه (ومن رأى) انه خاضه فانه يدخل على الملك الذي هداه صفة (ومن
 رأى) انه قاعد على متن البحر أو مضطجع فانه يدخل في عمل الملك ويكون منه على حذر لان الماء لا يؤمن على
 الغرق وكذلك لا يؤمن من غضب السلاطان فان شرب ماءه كاه ولا يراه الاملاك عظيم فانه يملك الدنيا ويطول
 عمره أو يصده ثلث مال الملك أو مثل سلطانه أو يكون نظيره في ملكه فان شربه حتى روى منه فانه ينال من
 الملك ما لا يتقوله مع طول حياة وقوة فان استقى منه فانه يلبس من الملك ويناله بقدر ما احتق منه فان صبه
 في انا فانه يجوز ما لا كثيرا أو يعطيه الله تعالى دولة تجمع فيها مالا والدولة أقوى وأوسع وأدوم من البحر
 لانهم اعطيه الله تعالى وقبل من شرب من ماء البحر تعلم من الادب بقدر ما شرب منه فان شرب البحر فانه يفهم
 ما لا عدو كفى اسرائيل لمساءير والبحر غنم ومال فرعون فان رأى ان ماء البحر دخل محلة ولم يتأذى أهواها
 منه فانه يدخل ذلك المكان سلطانا وينال أهواها منه مال ومعيشة فان اغتسل منه فانه يكفر عنه الذنوب
 ويذهب همه بالملك فان رآه في مكان بعيد ولم يخاطبه فانه يقر به من شئ له قد كان برجوه فان شرب منه وكان له
 شريك فارقه ومن بال في البحر فانه يقيم على الخطايا (ومن رأى) البحر من بعد فانه يرى هولا وقته وبلاء
 (وقال) بعضهم يقع في بلية ويحزن تنزله (ومن رأى) اسماء البحر غاض حتى ظهر حافته فهو في بلاء ينزل الي
 الارض من قبل الخطيئة أو بيت مال أو قنطرة في البلدان (ومن رأى) البحر ووقف عليه فانه يصيب من
 السلطان شيئا لم يرجه (ومن رأى) البحر قد نقص وصار خليا فان السلطان يضعف ويذهب عن تلك البلاد
 التي ذهب عنها البحر ولا يصيب الناس الاخير (ومن رأى) انه يدخل سلطانا أو ذاسلطان فان كان مريضا اشتد
 مرضه (ومن رأى) انه دخل فيه ثم خرج منه فانه يصيب من السلطان حزا ويذهب عنه الهم من قبله (ومن
 رأى) انه خارج من بحر كان ساجدا فانه ان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان في غم من قبل السلطان
 أو غيره فرج الله عنه (ومن رأى) انه قطع بحر الى الجانب الآخر فانه يقطع هما أو خوفا أو هولا أو يسلم من

أن يمنع منه فانه يموت في مثل مرض ذلك الميت الذي ناداه أو في مثل سبب موته من هدم أو غرق أو فتنة وكذلك لو رأى أنه تابع ميتا فدخل معه
 دارا مجهولة ثم لم يخرج منها فانه يموت فان رأى كان الميت يقول له أنت تموت وقت كذا فقل له حق فان رأى كأنه تابع ميتا ولم يدخل معه دارا
 أو دخل ثم انصرف فانه يشرف على الموت ثم ينجو فان رأى كأنه يسافر مع ميت فانه يلبس عليه أمره فان رأى كأن الميت أعطاه شيئا من محبوب
 الدنيا فهو خير بناله من حيث لا يرحو فان كان الميت أعطاه ثيابا جديدا أو نظيفا فانه ينال معيشة مثل معيشته أيام حياته فان رأى كأنه أعطاه
 طيبا فانافاته يصيب جاهه مثل جاهه فان أعطاه ثوبا خالصا فانه يغتفر فان أعطاه ثوبا وسخا فانه يركب الفواحش فان أعطاه طما فانه يصيب رزقا
 شريفا من حيث لا يحتسب (ومن رأى) كأن الميت أعطاه أسنانا غيبة من حيث لا يرجو (ومن رأى) كأنه أعطاه بطيخا أصابه هم لم يتوقعه
 فان رأى كأن الميت يعطاه أو يعلمه علما فانه يصيب صلاحا في دينه بقدر ذلك فان رأى كأنه أعطى الميت كسوة لم ينشره ولم يلبسها فانه صر في ماله
 أو مرض ولكنه يشفي فان رأى كأنه نزع كسوة حتى لبسها الميت فخرت الكسوة من ملك الحي فانه يموت والى ثم يخرج الكسوة من ملكه
 وتلوهلها بطنها أو يلعها لم يضره ذلك وكل شئ يرى الحي أنه أعطاه للميت فانه خير محبوب الافي مستلتي احداها أنه اذ رأى كأنه أعطى الميت

بما كان فيه من ذنب هه من حيث لا يحتسب والثابت أنه إذا رأى أنه أعطى هه أو عتبه بعد موته ما في مقامه فإنه يلزمه غم ونقطة فان رأى كأنه ميتا سلم عليه دل على حسن حاله عند الله عز وجل فان رأى كأنه أخذ بده فانه يقع في يد ماله من وجهه ما يؤس منه فان رأى الميت كأنه عاتقه به انفة مود طال عمره فان رأى كأنه عاتقه به مائة مائة أو مائة مائة فلا تحته - دروياه فان رأى كأنه يكلم الميت عاش طويلا وهدل هه - هذه الرؤيا على ان صاحبها صالح قوم باده المنازعة فان رأى كأنه يقبل ميتا محبها ولا نال مالا من حيث لا يحتسب فان قبل ميتا معروفا فانه ينتفع من الميت بعلمه وأمواله فان رأى كأن ميتا معروفا قبله نال من عقبه حبرا فان رأى ميتا محبها ولا قبله فهو قبوله الخ - ير من موضع لا يرجوه فان رأى كأن ميتا اشترى طعاما فله يعلم أو يعز ذلك الطعام فان رأى كأن الاموات يبيعون طعاما أو متاعا كسد ذلك الطعام والمنافع وان وجد الخ بين الطعام والمتاع انسانا ميتا أو فارقة ميتة أو دابة ميتة فانه يسد ذلك الطعام والمتاع وان رأى كأنه ينسكح ميتا معروفا فلا كان أو امرأة فانه يظفر بحاجة قد أيس منها فان رأى انه ينسكح رجلا صديقا

ذلك (ومن رأى) البحر غمره فانه يصيبه غم غالب ولا سيما ان كان مأثرا أو ناله من قعره وحل (ومن رأى) انه يسبح في بحر فانه يعالج الخروج من أمره وفيه يكون مسجبه في ذلك والطول اليه بقدر ما عالج في صعوبة السباحة وسهولة انقائه قد رقبه من الساحل أو بعده فان كان خروجه من ذلك بسباحته تلك فانه لا يلبث ان يخرج من ذلك الأمر الذي هو فيه (ومن رأى) انه دخل في بحر بالسباحة حتى لا يرى فان ذلك هلاكه واقطاعه (ومن رأى) انه غمره الماء حتى مات فيه أو رأى انه مات في الماء فانه يموت شهيدا لان الغريق شهيد وقيل يموت كثيرا الخطايا (ومن رأى) انه غرق في البحر وكان يصعد على الماء ويسفل ولم يمت فيه فانه يعرف في أمر الدنيا ويرى ما لا يرى من كبر المعاصي والذنوب (ومن رأى) انه يعوص في البحر على اللؤلؤ وغيره فانه طالب مال أو نحو ذلك ويصيبه على قدر ما أصاب من اللؤلؤ وغيره (ومن رأى) انه يعرف ماء من بحر ويصعد في سفينة مرسية حتى علاها فانه يولد له غلام يعيش طويلا (ومن رأى) انه أخذ ماء من البحر فشر به نال من سلطان مالا أو جمع علما على قدر ما شرب من الماء وان كان كدرا أصابه خوف (ومن رأى) انه اغتسل أو توضأ من البحر فان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان داهم فرح الله به وان كان داخول آمن مما يخاف وان كان في سجن خرج منه الى خير (ومن رأى) انه يمشي فوق الماء في بحر فانه يدل على حسن نيته ومحبته بقينه وقديله البحر على الفتنة المضطربة المهلكة ويدل على جهنم (ومن رأى) أحدا فيه وكان ميتا وفي النار وان كان مريضا شددت علته فان غرق مات في طنه وقبل المشي على الماء يدل على استئانة أمر خفي وقيل يدل على خطر وتوكل ورماد على كثرة تحمل الرأي وتبدل سره ورؤية البحر المحيط في المنام دليل على نهاية العمر والاتصال بعالم العيب والشهادة مع طول العمر ويدل البحر على السفر والحرب وعلى ما يصل منه من حيوان ومال والبحر العذب ومن والمالح كافر وربما دل البحر على غيب السماء وربما دل البحر على التسبيح والتكبير لان الانسان اذا وآه سبحانه تعالى وهلاه وكبره وربما دل البحر على الخوف والخزعة ويطاء المقاصد وربما دل على زوال الهم والنكد وربما دل على الموت لما يذهب فيه من الاموال والارواح وربما دل على الطهارة من الانجاس والايان لا كافر والتوبة للعاصي ويدل على القسم لان الله تعالى أقسم به فقال والبحر المسجور وربما دل على الولد والوالدة ويدل على الرجل والمرأة أصحاب الاخلاق السبئية ومن لهم مكاييد ومعايط وربما دل على السجن لسجن الحيوان فيه

أصاب عقبه من الهائل خبير فان كان المذكور هه ودوان الفاعل يظفر بعقب ذلك الميت فان رأى انه ينسكح داحضة من الموت فان النائم يصل المذكور بصدقة أو دعاء أو يصل عقبه منه خير وقيل انه يقدم على حرام فان رأى كأن ميتا معروفا فانه يكفه أصابه نفع من علمه وأمواله وان رأى كأن امرأة ميتة حبيبت فكفه أو أصابه من ماؤها فانه يظفر بحاجته وينفق فيها مالا بطيبة نفس منه وينال ولاية مستأنفة وتجارة رابحة وان تزوج بامرأة ميتة ورأى انها حية وحولها الى منزله فانه يعمل عملا يندم عليه وان وطئها وتطاع من ماؤها فانه نادى من عمل في خمران

وهم ونحمد عاقبتهم وينال خيرا بقدر ما أصابه من ماؤها آخر الامر فان رأى كأنه تزوج بامرأة ميتة ورأى انها حية ودخل بها ولم يمسه هه الكنه متحول الى داره واستوطنه ادت رؤياه على موته وكذلك رؤى المرأة جارية تجرى رؤى بالرجل في كل ذلك (قال الاستاذ أبو سعد) رحمه الله الاصل في رؤى الميت والله أعلم انك اذا رأيت ميتا في مقامك يعمل شيئا أحسما فانه يحث على فعل ذلك واذا رأيت ميتا يعمل عملا سيئا فانه ينهك عن فعله ويدلك على تركه ومن رأى كأنه نبش قبر ميت فانه يبحث عن سيرة ذلك الميت في حال حياته ديناً ودنياً ليسير بمثل سيرته فان رأى الميت حيا في قبره مال براو حكمه ومالا حلالا وان وجد ميتا في قبره فلا يصفو ذلك المال فالبعض منهم من رأى كأنه أتى المغافر فنبش عنها فوجد لهم أحمياء أو أمواتا فانه يدل على وقوع موت ذريع في تلك الماحضة أو البلد والله أعلم ومن هذا الباب مسائل كثيرة فتجئ في الباب الثامن والثلاثين والتاسع والثلاثين في أحكامها بطيها مالك * (الباب السابع عشر في رؤى القيامة والحساب والميزان والعذاب والصلوات وما ينصل بذلك) * (أخبرنا) الحسن بن بكير بعكافال حدثنا أبو يعقوب اسحق بن ابراهيم الاذري عن عبد الرحمن بن واصل عن أبي عبد الله السعدي قال رأيت كأن القيامة قد قامت وقد اجتمع الناس فاد النداء ينادي أيها الناس من كان من أصحاب الجوع في دار الدنيا فليقم الى الله فليؤام

هم الناس واحد بعدوا حدثهم لوديث يا أبا عبد الله فقامت فوضعت الموائد فالتفتي إلى أبي عبد الله (أخبرنا) أبو الحسن الهمداني بكفة
 نرسها الله قال حدثنا محمد بن جعفر عن أحمد بن مسروق قال رأيت في المنام كأن القيامة قد قامت والخلق يجتمعون إذا نادى مناد الصلاة جامعة
 فاصطف الناس صفوا ما تاني ملك عرض وجهه قد رميل في طول مثل ذلك قال تقدم فصل بالناس فتاملت وجههم فإدبني عينيه مكتوب بجريل
 أمين الله فقلت فإني النبي صلى الله عليه وسلم فقال هو مشغول بنصب الموائد لا تخافه من العافية وذكر الحكاية (قال الاستاذ أبو سعد) رحمه الله
 قال الله تبارك وتعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئا فنرى أن كان القيامة قد قامت في مكان فانه بسط العدل في ذلك المكان
 لاهله فينتقم من الظالمين هناك وينصر المظلومون لأن ذلك يوم الفصل والعدل (ومن رأى) كأنه ظهر شرط من أشراط الساعة بمكان مثل
 طلوع الشمس من مغربها أو خروج دابة الأرض أو الدجال أو أجوج وما جوج فان كان عاملا بطاعة الله عز وجل كانت رؤياه إشارة
 وان كان عاملا بمعصية الله وأهملها كانت رؤياه نذيرا فان رأى كأن القيامة قد (٤٥) قامت وهو واقف بين يدي الله

عز وجل كانت الرؤيا
 أثبت وأقوى وظهور العدل
 أسرع وأرجح وكذلك ان
 رأى في منامه كأن القبور
 قد انشقت والاموات
 يخرجون منها لدلت رؤياه
 على بسط العدل فان رأى
 قيام القيامة وهو في حرب
 نصر فان رأى انه في القيامة
 أوجب رقا يمسفرا فان
 رأى كأنه حشر وحده أو
 مع واحد آخر دلت رؤياه
 على انه ظالم لقوله تعالى
 احشروا الذين ظلموا
 وأزواجهم فان رأى كأن
 القيامة قد قامت عليه وحده
 دلت رؤياه على موته لما
 روي في الخبر انه من مات
 قامت قيامته فان رأى
 القيامة قد قامت وعان
 أهوالها ثم رأى كأنه اسكت
 وعاد إلى حالها فان تدل
 على تعقب العدل الظالم من

ور بمبادل على الصناعة التي لاحد لها والمدينة التي لاسورها وتدل رؤيته على ترك الجساعات وشهود الاعباد
 وعلى المرض الذي عنده عن كل الشهوات فان زاد البحر في المنام زيادة حسنة وكان الناس محتاجون إلى
 المطر أمطاروا وحصل لهم منه نفع وان رآه زاحرا تالطام أمواجه حصل له في سفره خوف وشدة ومن بال في
 البحر فانه يقيم على الخطايا ورمبادل البحر على الدنيا وهو الهاو عجايبها (بحيرة) تدل في المنام على القضاة والولاة
 الذين يفعلون الاشياء بالامور والبحيرة للمسافر تدل على تعذر السفر والبحيرة الصغيرة تدل على امر أغنية
 والبحيرة تدل على امرأة ذات سار تحب المباشرة لان البحيرة واقفة لا تجري وهي تقتل من وقع فيها ولا تدفعه
 والبحيرة امرأة حربية (بحار) في المنام بمبادل على بخار العين وظلمتها أو البخار الذي يخرج من العم في الشتاء
 اذا رآه في المنام وكانت الرؤيا في الصيف دلت على الامراض للباطنة وظهور الاسرار المكتومة فان كان الرائي
 مهتديا بصل عن هديه وان كان عالما بتدعيه ظاهرة وبمبادل ذلك على الكذب والكلام فيما ليس فيه فائدة
 (بئر الماء) في المنام امرأة ضاحكة مستبشرة واذا رآه امرأة فهو رجل حسن الخلق والبر مال أو علم أو تزوج أو
 رجل ضخم أو جبن أو قديد أو مكر (ومن رأى) أنه احتفر بئر أو فها ماء تزوج امرأة قسوة ومكر بها لان الحفر
 مكر فان لم يكن فيها ماء فان المرأة لاهوان رأى انه شرب من ماء فانه يصيب بالامن مكر اذا كان هو المحفر
 والا فلي يمدن احتفرها أو عقمه بهد فان رأى بئرا عتيقة في بحلة أو دار أو قرية يستقي منها المصادرون
 والواردون بالحبل والدول فان هناك امرأة أو بعل امرأة أو قديمة ينفع به الناس في معاشهم ويكون له في ذلك
 ذكر حسن لمكان الحبس الذي يدلون به الى الماء فان رأى ان الماء فاض من تلك البئر فخرج منها فانه هم
 وحزن وبكاء في ذلك الموضع فان امتلأ ماء ولم يفيض ولا بأس أن يفيض بذلك وشرو فان رأى انه يحفر بئرا
 ليسقي منها بستانه فانه يتناول دواء يجامع به أهله فان رأى بئرا فاضت أكثر مما سال فيها من الماء حتى دخل
 الماء البيوت فانه يصيب مالا يكون وبالاعليه فان طرفه لك حتى خرج من الدار فانه يجرم من هم وينهب من
 ماله بقدر ما خرج من الدار فان رأى انه وقع في بئر ماء كدر فانه يتصرف مع رجل سلطان في جائر ويبتلي بكيد
 وظلمه ويتسر عليه أمره فان كان الماء صافيا فانه يعمل لرجل صالح يرضى منه كفا فاما قد فوق بئر فانه
 يعمل لرجل مكارر يجرم من كيدته فان رأى انه يجرى أو يرسل في بئر فانه يسافر والبئر اذا رآه ال رجل في
 موضع مجهول وكان فيه ماء عذب فانه دنس الرجل ويكون فيها مرض وقا طيب العيش طويل العمر بقدر الماء

قوم لا يتوقع منهم الظلم وقيل ان هذه الرؤيا يكون صاحبها مشغولا بارتكاب المعاصي وطلب المحال مستقبا للتوبة أو هرا على الكذب لقوله
 تعالى ولوردوا العادوا المانها وعنه وانهم لا كاذبون (ومن رأى) كأنه قر ب من الحساب فان رؤياه تدل على غفلة عن الخير واعراضه عن الحق
 لقوله تعالى اقرب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون فان رأى كأنه حوسب حسابا سيراد لترويه على شغف وزجته عليه وصلاحيها
 وحسن دينها فان رأى كأنه حوسب حسابا شديدا دلت رؤياه على خسار يقع له لقوله تعالى فحاسبناها حسابا شديدا فان رأى كأن الله
 سبحانه وتعالى يحاسبه وقد وضعت أعماله في الميزان فرجحت حسنة على سيئة فانه في طاعة عظيمة ووجبه الله مشوكة عظيمة وان
 رجحت سيئة على حسنة فانه أمر دينه مخوف وان رأى كأن الميزان بيده فانه على الطريقة المستقيمة لقوله تعالى وأنزلنا معهم الكتاب
 والميزان لاتبينه فان رأى كأنه كان له كتاب أو قال له اقرأ فان كان من أهل الصلاح نال سرورا وان لم يكن كان أمره مخوفا لقوله تعالى اقرأ
 كتابك فان رأى انه على الصراط فانه مستقيم على الدين فان رأى انه زال عن الصراط والميزان والكتاب وهو يبيد فانه يرجي ان شاء الله
 تسهيل أموره والآخرة عليه (الباب الثامن عشر في تأويل رؤياه من غير ما في كتابه من الله تعالى)

حدثنا محمد بن سعيد بن محمد قال حدثنا محمد بن يعقوب السكرايبي حدثنا محمد بن أبي بكر المدهني حدثنا الحكم بن ظهير حدثنا ثابت بن هب
أنه من أبي بكر عن أبيه عن جده قال من رأى أنه يعرف فهو في النار فإن رأى كأنه سلك أخذ بناصيته فالتقه في النار فأنه وياه فوجهه فلا
فإن رأى مالكا خزن البارطه أساماس من شرطى أو جلاد أو صاحب عذاب السلطان فإن رأى النار من قريب فأنه يقع في شدة وعقوبة
لا ينجو منها يقول الله تعالى ورأى الجرمون النار فظنوا أنهم مواقعوها ولم يجدوا عنها مقامه فواصا به خسران فاحش أقوله عز وجل إن عذابها
كأبن غراما وكان ذلك وياه نذير له ليتوب من ذنبه فوجهه فإن رأى كأنه دخل جهنم فأنه يرتكب الفواحش والكبائر الموجهة للهدم قبل أن
يقبض بين الناس فإن رأى كأنه دخل النار فأنه على ارتكاب فاحشة فإن رأى كأنه خرج منها من غير إصابتها
مكرهه وقع في غم الدنيا فإن رأى كأنه شرب من جميعها أو طعم من زقومها فأنه يشغل بطلب علم يصير ذلك العلم وبال عليه وقبل أن أموره تعسر
عليه وتدلر وياه على أنه يهلك (٤٦) الدم (ومن رأى) كأنه أسود وجهه فأنه يبدل على أنه صاحب من هو عدو لله ورضي

بسوء فعله فيدل ويسود
وجهه عند الناس ولا تحمد
عاقبته فان رأى كأنه لم
يزل محبوبا فيها لا يدري متى
دخل فيها فانه لا يزال في
الدنيا بغير محنة ونازع وما
تأكل الصلاة والصوم وجميع
الطاعات فان رأى كأنه
يجوز على الجرف فانه يتخطى
رقاب الناس في الحماض
والمجالس متعمدا وكل رؤيا
فيها نار فانه اذ الله على وقوع
فتنة سريعة لقوله تعالى
ذوقوا فنت لكم هذا الذي
كنتم به تستعجلون فان رأى
أنه مسل سيفه ودخل النار
فانه يتكلم بالفحشاء
والمنكر فان رأى كأنه
دخلها فانه يتكلم بما فيه
ويفرح به عبيد الله
(الباب التاسع عشر في
الجنة وخزنها وحورها
وقصورها وأثمارها

وان لم يكن فيها ماء فقد نهد عروها نهد دام البتر موت المرأة فان رأى ان رجلا من مدلاتا في البتر فانه يكر بماله كله
أو بعضه فان نزل في بتر و باغ نصلها فاذا ن في فيه فانه يسافر واذا نصب طريقه نال رياسة وولاية أو ربحا من تجارة
و بشارة فار سمع الاذان في نصف البتر عزل ان كان والباو خسر ان كان تاجرا وقبل من رأى بتر في داره أو أرضه
فانه ينال سعة في معيشته ويسرا به دس ومنفعة من حيث لا يحتسب فان رأى انه سقط في بتر فانه تسقط
مرتبة وجاهه وور بمبادل البتر على الولد والولد والمؤبد والقبر والمذكر والسب وقضاء الحوائج والسفر
والمطاب والشح والكرم والسكل بتر تاويل فبتر الدال على صاحب الدار أو خافونه أو زوجته أو خادمه
أو ماله أو موته أو حباه و البتر المعطلة تعطيل من السفر والحركات والبتر المبدول في الطرقات دال على المسجد
أو الحمام وور بمبادل على المرأة الزانية التي يأتي إليها كل أحد و بتر الحارة دال على حارسها أو القيم بمصالح
حيزها و بتر السبيل دال على الفرج بعد الشدة و بتر الساقية دال على الدنيا التي يسعد فيها قوم ويفقر
آخرون وور بمبادلات على دار العلم والمدارس للطلبة فمنهم المنفصل ومنهم المترشح والبتر التي لم يكن فيها ماء دال
على المكر والخديعة والمعسر في السفر فان رأى بتر مزرم في حارة من الحارات أو بالمعروفة قد قدم الى ذلك
الموضع ورجل يتتبع الناس بدعائه أو معروفا وور بمبادل ذلك على نصرة أهل ذلك البلد على أعدائهم وكثرة
برائهم وور بماتزلهم الغيت النافع عند احتياجهم اليه فان رأى انه وقف على بتر واستقى منه ماء طيبا
صافيا فان كان من أهل العلم حصل له منه بقدر ما استقى وان كان فقيرا استغنى وان كان أعز بتر ورجوان
كانت زوجه حاملا أتت بولد خصوصا ان استقى بدلو والاحصل له سبب يستغنى به عن الناس والتدليل لهم
وان كان طالب حاجة قضيت حاجته وان كان برجو سفر اسافر وحصل له في سفره فائدة طائلة وان كان
يطالب خفية أو مطالبة حصل له وان كان يؤمل أملا أدركه فان كان البتر قريب الرشا كان رجلا كريما وان كان
رشاه بعيدا كان رجلا بخيلا فان غار ماء البتر دل على الشرك والكفر بالله تعالى وور بمبادل البتر على الشك
في الدين لان عكسها ريب (ومن رأى) انه ينظر في بتر فانه يتفكر وينظر في أمر امرأة وفي تزويج من قبلها
وسيرى في ذلك خيرا كثيرا (ومن رأى) ان بتره تطوى أو امرأته مريضة أو عليها النكاس فانهم اتخلص
وتبرأ من سقمها (ومن رأى) انه يشرب من ماء بتر فانه عرض (بكرة) في المنام رجل نافع مؤمن يسعى
في أمور الناس وبعينهم في أمور الدين والدنيا فان رأى انه يستقي من البتر وضأ به فانه يستعين برجل مؤمن

وغيرها) * (أخبرنا) الوليد بن أحمد الواعظ قال أخبرنا ابن أبي حاتم حدثنا محمد بن يحيى الواسطي قال حدثنا محمد بن

الحسين البرجلاني قال حدثنا بشر بن عمار الزهراني أبو محمد قال حدثنا جناد بن زيد عن هشام بن حسان عن حفصة بنت راشد قالت كان مروان كان الملعون جاراً لنا وكان ناصباً بجهنم فوجدت عليه وجداً رشيداً فأرأيتُه فجايرتُه النائم فقلت يا أبا عبد الله ما فعل بك ربك قال أدخلني الجنة قالت قلت ثم ماذا قال ثم رفعت إلى أصحاب اليمين قالت قلت ثم ماذا قال ثم رفعت إلى المقرئين قلت ثم رأيت من أخوانك قال رأيت ثم الحسن وابن سيرين وميموناً قال حساً قال هشام بن حسان فحدثني أم عبد الله وكانت من خيار نساء أهل البصرة قالت رأيت في منامى كأنني دخلت داراً حسنة ثم دخلت بستاناً فرأيت من حسنه ماشاء الله فإذا أنا برجل متكئ على سرير من ذهب وحوله وصائف بأيديهم الأكواب قالت فأنني متعبد من حسن ما أرى أدنى برجل فقيل من هذا قال هذا مروان الملعون أقبل فاستوى على سريره جالساً قالت فاستيقظت من منامى فإذا جنازة مروان الملعون قد مرت على تلك الساعة (أخبرنا) أبو الحسين عبد الوهاب بن جعفر المبداني بدمشق قال أخبرنا علي بن أحمد البراء قال سمعت إبراهيم بن السري الملقب يقول سمعت أبي يقول كُتِبَ في مسجد ذي النور يوم واحد بعد ما صلينا العصر وكنت قد وضعت كفي

لا يورده لأفلاكي في كونه السعد فطلب عيني النوم فرأيت كأن جماعة من الحور العين قد دخلن المسجودهن بصفتن يابدين فقلت لواحدة منهن لمن أنت قالت لثابت البناني فقلت للآخرى وأنت فقالت لعنتي وقت لا لآخرى وأنت فقالت لفرقد حسني بقيت واحدة فقلت لمن أنت فقالت لمن لا يسبر الماء لا يطاره فقلت لها ما من كنت صادقة ما كسري الكور فأنقلب الكور ووقع من الكورة فأنتهت من منامي بكسر الكور (قال الاستاذ أبو سعد) رحمه الله من رأى الجنة ولم يدخلها فأنشأه بشارته بخبر عمل أو بهم بعمله وهذه رؤيا منصف غير ظالم وقيل من رأى الجنة عياناً نال ما شئى وكشف عنه همه فان رأى كادير يد أن يدخلها فأنزع فانه يصير محصراً عن الحج والجهاد بعد ان بهمهما أو يمنع من التوبة من ذنب هو عليه مصر يريد أن يتوب منه قال أعيان ناس من أبواب الجنة أغلق عنه مات أحد أبويه فان رأى ان باين أعلاقه مات أبواه فان رأى كأن جميع أبوابها تعلق به ولا تفتح له فان أبويه ساخطان عليه فان رأى كأنه دخلها من أى باب شاء فانه ما عنه راضيان فان رأى كأنه دخلها نال سرور أو أمناً في الدارين (٤٧)

آمنين فان رأى كأنه أدخل الجنة فقد قرب أجله وموته وقيل ان صاحب الرؤيا يتعظ ويتوب من الذنوب على يد من أدخله الجنة ان كان يعرفه وقيل من رأى دخول الجنة نال مراده بعد احتمال المشقة لان الجنة محفوفة بالمكاره وقيل ان صاحب هذه الرؤيا يصاحب أقواما كبارا كراما ويقيم معايشة الناس ويقوم فرائض الله تعالى فان رأى كأنه يقال له ادخل الجنة فلا يدخلها دلّت رؤياه على ترك الدين لقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط فان رأى انه قيل له انك تدخل الجنة فانه ينال ميراثا لقوله تعالى وتلك الجنة التي أوردتموها الآية فان رأى انه في افردوس نال هداية وعلماً

معتمدين بدين الله تعالى لان الحبس لادين وان توفوا وتم وضوءه فانه يكفي كل مهم من مرض وغم ودين ورزقاً ذلك البكرة على الجارية الشبيبة في حركتها والزوجة أو العلام الكثير الكلام (بكرة النهار) رجمادات في المناسم على البنات برزق أو يتزوجن رجمادات البكرة على الذكر والقراءة (بناء) رؤية البناء في المنام المستحدث على الارض افادة دنيا خاصة أو عامة بقدر ما رأى من ذلك ورزقاً بما كان تأويل البناء ناله الرحل ما له فاذا بنى شيئاً دل على أمر النساء فان رأى أن داره أو بيته اتسع فادراهم ونافسنا فهو سعيد دنياه فان جاوز قدره فهو أن يدخل تلك الدار قوم بهيراذن في مصيبة أو عرس أو خلع وقيل من رأى انه يبني بنياناً فانه يجمع قريباته وأصدقاؤه وجنوده وان كان ساطعاً ناله رجوع دولته وشمل سروره وزاد في قوته وارتفاع أموره على قدر سبل البناء واحكامه فان قلعه أو أزاله فانه يفرق جمع قريباته وأصدقاؤه وجنوده وذهاب دولته وكل فاعل من الفعلة فان قلعه فعل الله تعالى فان رأى انه يحصد دنياه ما عتبه العالم فهو تجدد يسيرة ذلك العالم فان كان البناء لفرعون أو ظالم فهو تجديد سيرته فان رأى انه ابتدأ في بناء فخره من أساسه وساء من قراره حتى شيد فانه في طلب علم أو ولاية أو حرفة وسبل ما يروم (ومن رأى) انه يبني في بلدة أو قرية بنياناً فانه يتزوج هناك امرأة فان بنى من خوف فانه تزويجاً فانه من طين فانه كسب من حلال وان كان منقوشاً فانه علم أو ولاية مع طهر وطرب فان رأى انه يبني بماء من حص أو جرع عليه صورة فانه يخوض في باطل لان البناء بالجص والآجر نفاق والمناق هو البناء بالجص والآجر وقيل من عمل عمل الجص عمل ما لا يحل (ومن رأى) انه يبني في القرية فانه يتزوج امرأة فله يتقدم اليه ذكرها وانها يقيم في العربية يموت والبناء بالطين هو الدين واليقين والطين اليابس فضاء عمال فن رأى انه طين قمر النبي صلى الله عليه وسلم فانه يحج بحال (ومن رأى) انه طين بيته أو كان الطين رطباً فهو صالح (ومن رأى) انه أكله فانه مالياً كانه بقدر ما أكل منه والبناء الملاجيد على الالهة والمحبة والنسل والزرق والكساوى الجلييلة والابكار من النساء والاولاد منهن ورزقاً بما دل البناء المحكم على القوة والشدة ورزقاً بما دل على المعاضدة والمساعدة ورزقاً بما دلّت رؤية البناء على العمر الطويل ورزقاً بما دل البناء على بانيه فان كان في المنام كنيسة كان من دل عليه نصرانياً وان كان مسجداً كان من دل عليه مسلماً وان كان مدرسة كان من دل عليه فقيهاً أو باطلاً كان من دل عليه عبداً رزقاً بما دل عليه شهادة البناء في المنام تدل على همة الرائي واحتقاله بما يناسبه

فان رأى كأنه دخل الجنة فانه يذكر الله كبرائه كبراً فان رأى كأنه سئل سبيها ودخلها فانه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر وينال نعمة وثناً وثواباً فان رأى كأنه جالس تحت شجرة طوبى فانه ينال خير الدارين لقوله تعالى طوبى لهم وحسن مآب فان رأى كأنه في رياضها رزقاً بالانحلاص وكمال الدين فان رأى كأنه أكل من ثمارها رزقاً علمياً بقدر ما أكل وكذلك ان رأى انه شرب من مائها وخرها ولبسها مال حكمة وعلماً وغنى فان رأى كأنه متمكن على فراشها دل على فراشها دل على عقلا مآته وصلاحتها فان كان لا يدري متى دخلها دام عزه ونعيمه في الدنيا ما عاش فان رأى كأنه منع ثمار الجنة دل على فساد دينه لقوله تعالى من يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة فان رأى كأنه النقط ثمار الجنة وأطعمها غيره فانه ينفذ غيره علمياً بعمله ولا يتنفع ولا يستعمله هو ولا ينتفع به فان رأى كأنه طرح الجنة في النار فانه يبيع بستاناً أو ياكل ثمره فان رأى كأنه يشرب من ماء الكونثر نال رياسة وظفر على العدو لقوله تعالى أنا أعطيناك الكونثر فصل لربك وانحر (ومن رأى) كأنه في قصر من قصور هانئ راحة أو تزوج بحجارة جميلة لقوله تعالى حور مقصورات في الخيام فان رأى كأنه يشك من نساء الجنة وغلمانها يطردون حوله نال مملكة

الجنه فاحذوا حجاج احداهما ووجه الاخرى الى السماء قال قبله قريه الى ابن حبرين فقال هما ففتان يملكون احدهما ولا يترك
الاخرى فادرك الحجاج فتنة ابن الاشعث ولم يدرك فتنة ابن الملب وان رأى رضوان نازن الجنة نال سرور وروعه فوطيب عيش مادام حيا
وسلم من البلايا لقوله تعالى وقال لهم خزنتها سلام عليكم الا سيئة فان رأى الملائكة يدخلون عليه ويسلمون عليه في الجنة فانه يصبر على أمر
يصل به الى الجنة لقوله تعالى والملائكة يدخلون عليهم من كل باب الا سيئة ويحتمل بخبر (الباب العشرون في تأويل رؤى بالجن والشياطين) *
(قال الاستاذ أبو سعد) من رأى انه يتحول جفيا قوى كبده ورؤى يا سحرة الجن في المنام يدل على القيلان فان رأى انسان في منامه الجن
واففة قرب بيته فان رؤى يمتد على احدى ثلاث خصال اما على خسران أو على هوان أو على ان عليه منذر لم يفسد فان رأى كأنه يعلم الجن
القرآن أو يستمعونه منه رزق الرياسة والولاية لقوله تعالى قل أوحى الى انه استمع نفر من الجن الا سيئة فان رأى الجن دخلوا داره وعملوا
في داره عملا قال الاصوص يدخلون داره (٤٨) ويضرون به أو يجمع عليه أعداؤه في بيته والاصل في رؤى بالجن انهم أصحاب

الاحتيال لامور الدنيا
وغرورها وأما الشيطان
فهو عدو في الدين والدنيا
مكارث مداع غيبر مكرث
بشيء وانما يكون تأويله
السلطان وربما كان
الاهل (ومن رأى) كأن
طائفتان الشيطان معه
وهو مشغول بذكر الله
تعالى دلت رؤياه على ان
له أعداء كثيرة يريدون
اهيلا كذلا في لور منته
مرادهم لقوله تعالى ان الذين
اتقوا ادمهم طائفتان
الشيطان تذكر والاسية
فان رأى كأن شهابا ناقبا
يتبع شيطاناً دلت رؤياه
على صحة دينه (ومن رأى)
كأن الشيطان خوه دلت
رؤياه على اخلاصه في دينه
وعلى أمن من خوفه
فيه بدليل قوله تعالى فلا
تخافوهم وتخافون ان كنتم

من ذلك ومن بنى في المنام مسجداً أو مكاناً فربما كان ما كان فقام الحق وأمر بالمعروف ونهى عن
المعكر وان كان عالماً صنف كتاباً انتفع الناس بعلمه أو بفتاويه وان كان ذاملاً أدى زكاته وان كان
أعزب تزوج وان كان مريضاً رزق ولداً وانتشر له ذكر صالح وان كان فقيراً استغنى والاخدم ذلك المكان وعمره
بذكر الله تعالى والقيام بحاله والاجتماع بين الناس بالخير وأعلمهم على طاعة الله تعالى والاصار سمساراً
أو نائباً الى الله تعالى مما هو مرتكبه أو اهتدى الى الاسلام أو مات شهيداً أو كان ذلك نصرة في الجنة هذا
لمن بنى ذلك في المنام عما ينبغي أن يبنى به وان بنى ذلك بما لا يجوز به البناء أو انحرف عن المحراب أو حفره الى
غير جهته دل على عكس الخبر بالخبر فان رأى قباباً أو بناها في المنام فانه يدل على رفع شأنه أو انضمامه الى ذوي
الانذار (ومن رأى) أنه بعدد ارجاء صهر محج فانه رؤى بولده (ومن رأى) أنه في قبعة على السحاب فانه يصيب
سلطاناً وقوة حكمه (ومن رأى) ان له بنياناً بين السماء والارض من القباب الخضر حسنت أفعاله ومات على
الشهادة (ومن رأى) أنه يبني حماماً فانه يبني بامرأة وان رأى المريض كأنه يبني داره أو بيته ولا يدري متى هدمها
فان ذلك جسمه فدعا دونه الصحة وانصرف عنه المرض الذي هو فيه (ومن رأى) ان أباه أسس بنياناً ورفع هو
سمكه فانه يتم صنائع أبيه التي كانت له في دين أو دنيا ويحكمها (ومن رأى) أن الفعلة يعملون في داره أو بيته فانه
يخصم امرأته أو يهجر صديقه أو ما أشبه ذلك (باب) في المنام دال على قيم الدار فن رأى في الباب حدثاً فهو
في قيم تلك الدار والابواب الخفية أبواب الرزق وأبواب البيوت مع ما يقع على النساء فان كانت جدد فانه
أبكار وان كانت خالية من الاغلاق فانه ثيبات فن رأى كأنه غلق باب بيت من حديثه فانه يتزوج بكر على قدر
احكام البيت وخطر الباب وهيبته ومنافعه لاهله (ومن رأى) باب الدار متعبيراً عن حاله فهو تفرغ حال
مالك الدار وان رآه قد سقط أو قلع الى خارج أو رآه محترقاً أو مكسوراً فهو مصيبة في القيم وكذلك
ان رآه معلقاً به دقاهه أو بعد حدث فهو بقاء الرجل وان رآه منسداً فانه مصيبة عظيمة في أهل تلك
الدار حتى تذهب عليهم المذاهب فيها فان رأى في وسط باب داره باباً صغيراً فهو مكر وله انه يدخل على
الامورات ويدخل تلك الدار خيانة في امره فان عظم باب داره واتسع وقوى من غيبر شناعة فهو حسن
حال القيم وان رأى أحد السباع وثب عليه فان الفساق يتبعون امره فان رأى انه يطلب باب داره فلا
يجده فهو تحبسه في أمر دنياه فان رأى أنه دخل من باب ان كان في خصومة غلب فيها فان رأى ان أبواباً

مؤمنين (ومن رأى) الشيطان فرحاً مسروراً اشتغل بالشهوات (ومن رأى) كأن الشيطان ترع لباسه عزل عن
ولاية اب كان والياً وأصيب بضربة من كاس صاحب ضيعة لقوله تعالى يا بني آدم لا يفتننكم الشيطان الا سيئة فان رأى كأن الشيطان قد مره
فانه عدواً يقدف امره ويغويها وقيل ان هذه الرؤيا تدل على فرج صاحبها من غم أو شقاء من مرض لقوله تعالى واذا كر عبدنا أبواب
اذا نادى ربه أنى مسنى الشيطان الا سيئة (ومن رأى) كأن الشيطان يتبعه فان له عدواً يتخذ به ويغري به ينقص من عمله وجاهه لقوله تعالى
فاتبعه الشيطان فكان من العاوين (ومن رأى) كأنه ملك الشياطين فاتبعوه وانقادوا له نال رياسة وهيبة وقهر أعداءه لقوله تعالى ومن
الشياطين من يغوون له الا سيئة فان رأى كأنه قيد الشيطان نال نصرة لقوله تعالى مقرنين في الاصفاد فان رأى كأن شيطاناً نزل عليه
ارتكب انما واقتدى كذبا لقوله تعالى انما التجوى من الشيطان ليعز الذين آمنوا فان رأى أن الشيطان يعلمه كلاماً فانه يتكلم بكلام مقتله أو يكيد
الناس أو ينشد كذب الاشعار فان رأى كأنه قتل ابليس فانه يحكي بكمال وخداع والجهال انسان هذا مع يفتن الناس به (الباب الحادي عشر)

المشرون في رؤيا الناس الشيخ منهم والشاب والفتاة والجوز والاطفال والمعر وف والمجهول) * (قال الاستاذ أبو سعيد رحمه الله)
من رأى رجلا يعرفه ذات رؤياه على أنه يأخذ منه أو من شبهه أو من سميه شيئا فإن رأى كأنه أخذ منه ما يستحب جوهره نال منه ما يؤمله فإن
كان من أهل الولاية ورأى كأنه أخذ منه فبما أجد فإنه يؤلمه فإن أخذ منه حبلًا فإنه يلفه فإن رأى كأنه أخذ منه ما لا يستحب جوهره أو نوعه
فإنه يئس منه ويقع بينهما عداوة وبعضه ورؤيا الشيخ والكهل المجهول ويدل على جد صاحبها فإذا رآها أو أخذها مضاعفًا فهو ضعف
جده وإذا رآها أو أخذها ما قويا فهو قوت جده فإن رأى شابًا كأنه تحول شيخًا فإنه يصيب علماء وأدبا فإن رأى كأنه اتبع شيخًا اتبع خيرا
وخصما فإن رأى شيخا رستا قبا اتخذ صدقا غليظا (ومن رأى) شيخا نرا كالتخذه صدقا فإن كان مسلما لم يضره والشاب في التأويل
عدو الرجل فإن كان أبى فهو عدو مستور وإن كان أسود فهو عدو غي وان كان أشقر فهو عدو شنيخ وإن كان دليما فهو عدو أمين وإن كان
رستا قبا فهو عدو قفا فإن كان قويا فهو عدو شدة عداوته إن كان مجهولا وإن كان معروفا (٤٩) فهو بعينه فمن رأى أنه تبعه مشاب

فإنه عدو يظهر به فإن رأى
شيخا أشرف عليه فإنه يمكنه
من الخير وإن كان شابا
أشرف عليه فإنه عدو يمكن
منه لأنه علاه وإن رأى شيخا
كأنه صار شابا فقد اختلف
في تأويل رؤياه (فقال)
بعضهم أنه يتجدد له سرور
(وقال) بعضهم أنه يظهر
في دينه أو دنياه نقص عظيم
(وقال) بعضهم أنه يموت
(وقال) بعضهم أن رؤياه
يدل على حرصه لأن قلب
الشيخ شاب على الحرص
والأمل فإن رأى شابا مجهولا
فأيقضه فإنه يظهر له عدو
بغض إلى الناس فإن أحبه
فإنه يظهر له عدو محبوب
فإن رأى جارية متزينة
مسلة سمع خبر أسرار من
حيث لا يحتسب وإن كانت
كافرة سمع خبر أسرار من
فإن رأى جارية عابسة

ففتحت من مواضع معروفة ومجهولة فإن أبواب الدنيا تفتح له ما لم تجاوز قدرها وإن جاوزت فهو تعطيل تلك
الدار وخروجها فإن كانت الأبواب إلى الطريق فإن ما ينال من دنياه تلك يخرج إلى الغرباء والعامية استحقوا
ذلك أول يستحقوا فإن كانت مفتحة إلى داخل الدار كان ما ينال من دنياه تلك لاهل بيته دون الغرباء فإن رأى أنه
دخل فوق باب دار مفتوح فإنه يدخل في حرمة صاحب الدار فإن رأى أن باب داره اتسع فوق قدر الأبواب
فهو دخول قوم عليه بعير اذن ور بما كان زوال الباب عن موضعه زوال صاحب الدار عن خلفه وتغيره
لاهل داره إلى خلاف ما كان لهم عليه من قبل فإن رأى أنه خرج من باب ضيق إلى سعة فهو خروجه من
ضيق إلى سعة ومن كبر وخوف إلى أمن فإن رأى أن لداره بابين فإن أمراته فاسدة فإن رأى أن بابها
مفتوح على القفا فإنه نائبه من سلطان أو تعاطيل تلك الدار بخير وبشر وبالحاجة الباب كالحاجب أو الرسول
أو النذير فمن رأى أن لبابه حلقتين فإن عليه دينين النفسين فإن رأى أنه قطع حلقة بابها فإنه يدخل في بدعة
(ومن رأى) أن النار تحرق الأبواب فإن أمراة الرجل وعلى أن معاشه وتدبيره ليس بموافق
ولا جيد وأبواب المدينة دالة على ملكها القائم بامر الدين والدنيا وهو باب الدار دال على بانها والقائم صالح
أهلها وباب البيت دال على من يسكنه ومن يستتره من مال أو عبدا أو أمة أو زوجة تصونه والدخول من
الأبواب المجهولة دال على الظفر والنصرة على الأعداء ورماد الأبواب المجهولة على العلوم والارزاق
والكنائب والأسفار وفتح أبواب الخير أو الشر على قدر الرائي والخروج من الأبواب معارفة لما ذكرناه فإن
كان الباب حسنا دل على مغارقه الحزم وإن كان مهذوما أو ضيقا خرج من الشر وقصد النجاة لنفسه ور بما
دل الباب على الموت فإن خرج من الباب وجد فسخة أو خضرة أو رائحة طيبة دل على الآخرة الحسنة
وإن وجد ظلمة أو حيفا أو نار أو قف في آخره وفتح الباب في المنام يدل على تيسر الأمور وسدها نكد
وضنك عيش وتعاطيل للأسباب ويدل على حسن العاقبة في ذلك كما وقع الباب في السماء دليل على إجابة الدعاء
أو انتهى عن ارتكاب المحذور وفتح الأبواب في السماء دليل على طول العذاب والانتقام والشدة وإن كان
العيب محسوسا دل على زواله وإحياء الأرض بعد موتها وباب السر المحذوف في الدار يدل على ما ينطوي الرائي
عليه من الخير أو الشر فإن كان مستورا حسن البناء بلغ مراده بكنمه وإن كان يظهر منه من في الدار دل على
إظهار أمره وكشف أحواله ور بما دل باب السر على العز والرفعة والامة والغلام ور بما دل على صدقة

(٧ - نال على ل) الوجه سمع خبرا وحشا فإن رأى جارية مهزولة أصابه هم وفقر فإن رأى جارية عريانة
خسر في تجارتها وافترض فيها فإن رأى أنه أصاب بكرًا لثمة ضيقة غلة وتجتر تجارة رابحة والجارية خيرة على قدر جمالها وليسها وطيبها فإن
كانت مستورة فإنه خير مستور ومع دين فإن كانت متبرجة فإن الخير مشهور وإن كانت متعقبة فإن الخير ملتبس وإن كانت مكشوفة فإنه
خير بشيع والناسد خير مرجو (ومن رأى) امرأة حسنة دخلت داره نال سرورا وفرحا والمرأة الجيلة مال لا بقائه لأن الجمال يتغير فإن
رأى كأن امرأة شابة أقبلت عليه بوجهها أقبل أمره بعد الأدبار والمرأة العريضة الدماء المجهولة الشابة المتزينة بطول وصف خيرها ونفعها
في التأويل والسهمنة من النساء في التأويل خصب السنة والمهزولة جديها وأفضل النساء في التأويل العريبات الادم والمجهولة منهن خير من
المعروفة وأقوى والمصنعات منهن في الزينة والهبة أفضل من غيرهن وكل موأاة العريبات والادم ومعاملتهن في التأويل خير بقدر
مؤاتتهن ولهن فضل على من سواهن من النساء وإذا رأت امرأة في منامها امرأة شابة فهي عدوة لها على أية حال وأتم إذا رأت عجوزا وهي
تسبح الجوز فهي دنياه فإن رآها متزينة كشوفة نال دنيا مع بشارة عاجلة وإن رآها عابسة دل على ذهاب الجاه لاجل الدنيا وإن رآها

فبعضه انقابت عليه الامور وان رآها امر يانه فاتم الصحة وان رآها متعبة فانه امر مع ثلثة فان رأى كأنه هور اذ دخلت داره فقبلت عليه وان رآها خرجت عن داره زالت عنه دنياه فان لم تكن العجوز مسلمة فهي دنيا حرام فان كانت مسلمة فهي دنيا حلال وان كانت قبيحة فلا خير فيه والعجوز المجولة في التأويل أقوى فان رأت امرأته شابة في منامها كأنها قد تحوت بعجوز اذ لتر وياها على حسن دينها فان رأى العجوز عجز الا تطارده وهو يهيم بها فهي دنياه مذر عليه فان طارعه نال من الدنيا بقدر ما طارعهت وأما الصبي في التأويل فهو دونه في بظا صداقة ثم يظهر عداوة فان رأى رجل كأنه صار صبياً ذهب مروءته الا ان رؤى ياتدل على الفرج من هم هو فيه فان رأى كأنه يحمل صبياً فانه يدبر ملكاً (ومن رأى) كأنه يتعلم في الكتب القرآن أو الادب فانه يتوب من الذنوب (ومن رأى) كأنه ولده جـ لمة من الاولاد دل على رؤياه على هم لان الاطفال لا يمكن تربيتهم الا بمساةة الهموم (وحكى) ان رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كفى في حجرى صبياً يصيح فقال اتق الله ولا تضرب بالعود وقيل من (٥٠) رأى له ولداً صغيراً وهو لا يتحاط جسدته فهو زيادة ينالها أو يفهم وقيل الصبيان

الصغار يدلون على هموم بسيرة والصبيبة في المنام خصب وفرح ويسر بعد عسر ينمو ويزيد الوصفة خير يحدث فيه ثناء حسن وخير مخرج (ومن رأى) كأنه اشتري غلاماً أصابه هم ومن اشتري جارية أصاب خير وان رأى العبد غير البالغ كأنه قد أدرك الحبل فانه يعتق فان رأى كأنه أدرك وطرح عليه رداءً أبيض فانه يتزوج امرأة حرة وان رأى كأنه طرح عليه رداءً اسود فانه يتزوج مولاة وان رأى كأنه طرح عليه رداءً أرسوانى تزوج امرأة شريفة الحسب فان رأى الحرة مثل هذه الرؤى اذات رؤياه على ابنه يبلغ وان رآها شيخ دلت رؤياه على موته وان رآها مريضاً

السر وحسن المعاملة بينه وبين ربه (ومن رأى) باب داره جديداً ورأى تجاراً قامه أو ركبته فان ذلك بشارة بصحة وعافية (ومن رأى) أنه يريد ان يغلق بابه فلا يستطيع فان ذلك أمر بعسر عليه من قبل امرأة (ومن رأى) أنه دخل على قوم من باب فانه يظفر على أعدائه وتدهض حجة خصمائه (ومن رأى) بابه مقفولاً وقد ركب غيره فانه يبيع داره ومن دخل بيتاً وغلق بابه عصم من مصيبة والباب والحلقة ان غريمان بطالبان يدين (بيت) في المنام على وجوده ووجهه الى جـ ل التي بأوى اليها ومنه يقال دخل فلان بيته اذ تزوج رجلاً يدل بيته على جسمه فان قال رأيت كأنى بنيت في دارى بيتاً جديداً فان كان مريضاً أفاق وصح جسمه وكذلك ان كان في داره مريض دل على صلاحه الا أن تكون عادته دفن من مات له في داره فانه يكون ذلك قبرا للمريض في المدارس سيما ان كان بناؤه باها في مكان مستحيل أو كان مع ذلك طرباً أو زمراً أو رباحين أو ما يدل على المصائب وان لم يكن هناك مريض تزوج ان كان أعزب أو زوج ابنته وأدخلها عنده ان كانت كبيرة أو اشتري سريفة على قدر البنت وهبتها (ومن رأى) أنه علا فوق بيت مجبول أصاب امرأة بقدر البيت وخطره (ومن رأى) أنه في بيت مجصوص جديده فمفر عن البيوت وكان مع ذلك كلام يدل على الشر كان قسره (ومن رأى) أنه حبس في بيت موثق مقفل عليه بابه والبيت وسط البيوت نال خير أو عافية (ومن رأى) أنه احتمل بيتاً أو سارية احتمل مؤنة امرأة فان احتمل بيتاً أو سارية احتملت امرأته مؤنته (ومن رأى) ان بيته من ذهب أصابه حريق في بيته (ومن رأى) أنه يخرج من بيت صغير خرج من هم والبيت بلا سقف وقد طلعت فيه الشمس أو القمر امرأته تزوج هنالك فمن رأى في داره بيتاً واسعاً مطمئناً لم يكن فيها فاتم امرأة سالحة تزيد في تلك الدار وان كان مجصوصاً أو بنيباً باح فانه امرأته سليطة منافقة وان كان تحت البيت سراب فانه رجل مكار وان كان من طين فانه مكفر في الدين والبيت من الحديد اذ ارآه الرجل طول حياة امرأته معه وان كان من حص وأجر فانه مكفر في نفاق والبيت المظلم اذ ارآه امرأته سيئة الخلق رديئة واذ ارآه المرأة فرجل كذلك فان رأى ان البيت احتمله وسار بما فيه فان كان سار به الناس فهي مصيبة لا هل ذلك المنزل فان رأى أنه دخل بين امرشوا أصابه هم من امرأته بقدر البال وقد رآه الولد ثم صلح ويزول فان رأى أنه يبني في بلد بناء فيه بيوت وحصون فانه يتزوج فيه مولد له اولاد فان رأى ان بيته أوسع مما كان فان الخير والخصب يتبعان عليه وينال دولة من قبل امرأته

لمصيبة خفية فانه يفنض (ومن رأى) أنه أصاب ولداً بالغاً فله عز وقوة وأمه أولى به في أحكام التأويل من أبيه واذ ارأت امرأة ذكر امرده فخير بيتها على قدر حسنه أو قبحه وقيل من كان له ابن صغير ورأى أنه قد صار رجلاً دل على موته وقيل من كان من الصبيان قد أدرك ولحق بالرجال فانه يدل على تقوية ومساعدة ومن الناس من يرى انه ولده غلام وكانت امرأته حبلى فاتم ولد جارية ويرى انها ولدت جارية فتلد غلاماً ورى انها ولدت جارية فانه يتولد غلاماً أو يزي انه ولده جارية فهي جارية فسل عن ذلك الطبائع فانها تخبرك وقيل الوصف خير (وحكى) ان امرأة بكمة تقرأ القرآن رأت كأن حول الكعبة وصائف بأيديهم الريحان وعليهن معصرات وكأمن قالت سبحان الله هذا حول الكعبة قيل لها أما علمت ان عبد العزيز بن أبي داود تزوج اليلة فانه تهاذا عبد العزيز بن أبي داود قدمات (الباب الثاني والعشرون في تأويل اختلاف الانسان وأعضائه واحداً على الترتيب) هـ (قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله) بشر الانسان وجهه وسواد البشرة في التأويل هو دفي ترك الدين فان رأى كأنه اسود وجهه وهو ولا يس ثياباً بيضا دلت رؤياه على انه ولده ابنة لقوله تعالى واذ بشر آدم بالانثى ظلي وجهه مسوداً الا أنه وقدر رأى أمير المؤمنين الهـ يرى رجه

الله في منامه كأن وجهه اسود فاشبهه ذو رادعاً براهيم بن عبد الله الكرماني فقام من اليه من الشيربان فقص عليه رؤياه فقال شيربانك
ابنه وتلاهذه الآية فقلت له من ليته ابنة ففرح من ذلك وأحسن جائزته فان رأى ان وجهه اسود ونياه وسخنة دلته رؤياه على انه يكذب
على الله فان رأى كأن وجهه اسود فغير دلته رؤياه على موته (وحكى) ان رجلاً في ابن سيرين فقال رأيت رجلاً اسود ميتاً ففسله رجل
فأمر عليه فقال له أمامونه فكفره وأما سوده فساله وأما هذا القاتم ففسله فانه يخادعه عن ماله (وحكى) ان رجلاً قال لابن سيرين رأيت كأن
رجلاً معلق من السماء بسلسلة ونصف بدنه اسود ونصف بدنه أبيض وله ذنب كذنب الحمار (قال) ابن سيرين ما ذلك الرجل إلا أنصف
بدني الأبيض فوردني بالهار والنصف الاسود ورد الليل والسلسلة التي علق بها من السماء فذكرني يصعد أبده الى السماء وأما الذنب
فدين يجتمع على وموت في فقه فكان كما عبره وقيل ان الشجاع اذا رأى في منامه ان وجهه اسود دل ذلك على انه يصير جباناً (وأما ابن سيرين) رجل
فقال اني خطبت امرأة فأتيتها في المنام سوداء قصيرة فقال أما سوداها فسالها وأما قصرها (٥١) فقصر عمرها فلم تلبث الا قليلاً

حتى ماتت وورثها الرجل
وروى ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم رأى في المنام
امرأة سوداء ناشرة الرأس
خرجت من المدينة حتى
أقامت بالجحفة فأولها النبي
صلى الله عليه وسلم بان وباء
المدينة انقلبت الى الجحفة
(وحكى) ان رجلاً رأى كأنه
أهدى اليه غلام نوبى فلما
أصبح أهدى اليه عدل فغم
(ومن رأى) نسوة ونجيات
قد أشرفن عليه فانه يشرف
عليه خير كثير شريف
لرؤيتهن ولكن من جهة
العدو وجره اللون وجاهة
وفرحة وقيل ان كان مع
الجريرة بياض نال صاحبها
عز وصفرة اللون مرض
وقيل من رأى وجهه أصفر
فأقعاقه فانه يكون وجهه شافى
الاخرة ومن المقربين وأما
بياض اللون فن رأى كأن

(ومن رأى) انه يؤسس بيتاً جديداً أصابه غم كبير فان رأى بيتاً جديداً مائتاً عدوة فان رأى انه يفتش بيتاً
وقع في البيت خصومة وجاجة فان رأى بيته مظلماً سافر سفيراً بعيداً من غير منفعة ولا سرور فان رأى بيته مضيئاً
سافر سفيراً وابقى فيه خيراً فان رأى انه يهدم بيته ورث غيره ماله (ربط) اذا رأى في المنام مبسوطاً موضع الرحام
كان دليلاً على تغير الحال في المناصب والزواج والمراكن والعيشة كما ان الرحام اذا روى في المنام
مبسوطاً في موضع البلاط فانه يدل على عكس الشر بالخير فان رأى البلاط في موضع يليق به في أما غن
الضرورة فانه يدل على الالف والاجتماع وعلى الافراح وزوال الهموم والانسداد وعلى الرزق وتجدد
الملابس (بالوعة) هي في المنام خادم وقيل امرأة سفينة والبالوعة الجمهولة امرأة زانية ومن سدت بالوعته
ضائق عليه المذاهب وتفسر بوله (بيعة) وهي معبد اليهود في رأى في منامه ان في منزله بيعة فان قوله في القدر
يضارع قول اليهود وكذلك لورأى ان منزله بيعة فان رأى ان منزله تحول بيعة فانه يخرج على رئيس خارجي
فان رأى انه في بيعة فان مذهبه مذهب اليهود وان رأى انه ينصب في بيعة فانه يفتش عن بدعة والبيعة معنى المنام
دالة على الحكمة والعلوم المنسوخة والاطباء فان تحكّم فيها أو رأى نفسه في المنام يفعل ما يفعله أهلها دل على
معايشة اليهود أو المخلفين بأخلاقهم أو يميل الى مذهبهم أو ينقض مبادئه كما انه لو فعل ذلك في كنيستهم
دل على معايشته المصارى أو يقول بمذهبهم أو ينتصر لهم فان رأى المساجد والبيوع مهدومة دل على هجوم
العدو وظهورهم بالمسلمين ورماد البيعة على المباحية على تقوى الله تعالى وطاعته (بوق) هو في المنام صوت
حسن وحب وارهاب العدو ومن سمع في الرؤيا صوت البوق فانه يدعى الى وقعة فان رأى انه ينفخ فيه فانه يقع
وقعة والبوق خادم مع رياسة ان كان من القرن والبوق يدل على اخبار باطله وصاحب البوق يدل على رجل
بمباراة أو قواد أو بائع خمر والبوق في المنام خبير يظهر والبوق يعبر بخناق المرأة فن رأى في بوقه عيباً نسب ذلك
الى خافها (ربط) هو في المنام كلام مفهول لان الاوتار تتعلق بمثل الكلام وليس بكلام الا أن يكون صاحب
الرؤيا ذا دين وورع فيكون ذلك ثناء حسناً وقد يكون البربط ان رأى انه يضرب به ولم يكن صاحب دين ثناء
رديئاً على نفسه وهو كاذب والبربط في المنام لهو الدنيا واطلاها كلام كذب مصنوع من ضاربه ومستمتع
وقيل ان نقره يدل على ملك أو شريف قد أزعج من ماله وعزه فكل ما ذكرنا من انكسارها فالتامع أو يكون
للمستور حطة ينزجر بها ولاعاسق افساده فوما بشئ يقع على أمماتهم وللجائر يجور به على قوم يقطع امعاءهم

وجهه أشد بياضاً مما كان حسن دينه واستقام على الايمان فان رأى ان لون خده أبيض فانه ينال عزاً وكرماً (وحكى) ان رجلاً شاباً رأى
كان وجهه قد لطم بالجرمة مثل النساء وكأنه قاعدة في مجمع النساء فعرض له من ذلك انه زنى فافتضح وأما الرأس في التأويل فربس الانسان الذي
يوتخت يده ورأس ماله وجده فن رأى كأن رأسه أعظم مما كان زاد شرفه (ومن رأى) كأن رأسه أصغر مما كان نقص شرفه (ومن رأى)
ان له راسين أو ثلاثة فانه ينال طفر بالاعداء ان كان مبارزاً وان كان فقيراً استغنى وان كان غنياً يكون له اولاد بربر وان كان عزياً يتزوج
ينال ما يريد فان رأى تاجر كأنه منكوس الرأس خسرت تجارتها فان رأى الرجل انه منكوس الرأس معلق طالع عمره في جهنم وتوخي لقصة
ساروت وماروت فان رأى كأنه منكوس الرأس منحن في سلا فانه قد عمل خطيئة وهو نادم عليها تائب منها واصل هذه الرؤيا تدل على طول
عمر لقوله تعالى ومن نعمه ننكسه في الخلق وقيل من رأى رأسه مقلوباً دل ذلك يدل فيمن يريد سفره على مانع عنه من خروجه على انه لا يرى
الوجه عاجلاً لكن أجلاً يدل من كان مسافراً غريباً على رجوعه الى بلده بعد إبطاء على غير طمع والرأس والعنق اذا هما الانسان وكان
أسفله أو لم فان ذلك مرض يكون في جميع الناس بالسوبة ان رأى ان رأسه صان مثل رأس الكلب أو الحمار أو الفرس أو غيرهما من الانعام

انه يصير الى الكد والتعب (ومن رأى) كأن رأسه استحال رأس فيسل أو أسد أو غر أو ذئب فقد قيل انه يا خذ في نفسه ما هو فيه
 رفع من قدره وينفع ما هو ينال
 مد هو نادت رؤياه على حسره
 رؤياه يصيب بالامن
 رأى كأنه أخذ رأسه من يده فهو مال يصير اليه أكثره دية وأقله ألف درهم وهذه الرؤيا تدل على وقوع صلح بينه وبين رجل له عليه دين أقوله
 تغالى وان تبتم فلكم رؤوس أموا السكم فان رأى كأن رأسه بان عنه من غير ضرب فانه يهارق رئيسه فان حل رأسه من ذلك الموضع ذهبت رياسته
 فان كان رأسه قطع فأخذه ووضع فعدا معها كما كان فانه يقتل في الجهاد (ومن رأى) كأن رأسه بان عنه فأخذه أصاب بالابدية ريشته
 وعوفي ان كان مريضاً والرأس على ربح (٥٢) أو خشفه رئيس مرتفع الشان (ومن رأى) كأن رأساً من رؤوس الناس

في وعاء عليه دم فهو رجل
 رئيس يكذب عليه (ومن
 رأى) كأن رقبته صربت
 و بان رأسه عنه فان كان
 مريضاً شفى أو مديوناً قضى
 دينه أو صرورة يخرج ان كان
 في كرب أو حرب مرج عنه
 فان عرف الذي ضربه فان
 ذلك يجرى على يدي من
 صربه فان كان الذي ضربه
 صديقه يبلغ فان ذلك راحته
 وفرجه مما هو فيه من كرب
 أو مرض وهو موته على تلك
 الحال وكذلك لو رأى وهو
 مريض قد طال مرضه
 وتساقت عنه ذنوبه أو
 معروف بالصلاح فهو يليق
 الله على خير حاله
 ويفرج عنه وكذلك المرأة
 النفساء والمريض البطون
 أو من هو في بحر العدو وما
 يستدل به على الشهادة فان
 رأى ضرب العنق لمن ليس

(ومن رأى) انه يضرب في منزله البربط فانهم مصيبة وضار به رجل هو رئيس أصحاب الأباطيل من قوم
 لهم اخطار (ومن رأى) انه يضرب شيئاً باب الامام من الملاهي دون الزمر والرقص مثل العود والطنبور
 والصنج نال ولاية وسلاطناً كان أهلاً لذلك ولا يفتعل كلاماً (ومن رأى) انه يضرب بربطاً أو وترًا
 أصابه من الغموم وان ضربه ولم تنقطع أوتاره أصاب غمًا أو البربط يدل على أهواء الناس وأباطيلهم
 فان رأى ان مع البربط مزاراً أو طبلاً أو لعباً كهشة الرقص فانهم مصيبة يصاب بها أهلاً ذلك المكان
 لان المزمار والطل مصيبة وبكاء على كل حال (بساط) هو في المنام بسطة وعز وراحة خصوصاً ان ملكه وجلس
 عليه في الشتاء والبساط وكل الاعطال التي قرب البيت وقيل بل جوارف من رأى انه على بساط أو ما يذكركر انه
 بساط فانه يشترى أرضاً وان كان في حرب فانه يسلم منها فان رأى كأنه نظر الى بساط مبسوطة عليه فقال رجل
 يتسكك فان هو عرف الرجل الذي رأى صورته فيه فان ذلك الرجل على باطل ويرى صاحب الرؤيا منه
 أو يسمع عنه كلاماً يتعجب منه والبساط دنيا الصاحبه الذي بسط له وأرضه التي تبي عليها آثاره وسلاطانه
 ويعبري عليها أمره فان رأى البساط مطويًا طويته دنياه عنه أو سبيسط له في المستأنف فان كان البساط
 جديداً واسعاً فخيراً محكم المنة جيد العمل فانه ينال طول عمر ودنيا واسعة ودولة جديدة في طول العمر
 وبقاء المعمة وقوة الامرات رأى انه بسطه بساط مجهول في موضع مجهول بين طهراني قوم مجهولين
 فانه ينال دنيا في غير بتهو بعدد عن باده وأهله فان بسط بين قوم أو في قرية فانهم ساعمة مشتركة بين أهل ذلك
 الموضع فان كان البساط رقيقاً أو خافقاً فانه دنيا مع عرف قليل (ومن رأى) بساطه مطويًا على عاتقه فانه
 يتغلب من موضعه الى موضع مجهول ويخرج من ملكه وتطوى دنياه وتبعاته في عتقه فان رأى في المكان
 الذي انتقل اليه أحد من الاموات فهو تحقيق ذلك فان رأى بساطاً مطويًا لم يطوه ولا يراه منشوراً قيل
 ذلك وهو عليه فانه دنيا مطوية عنه وهو مقبل منها وإنه فيها بعض الضيق في معيشة فان بسطه له اتسع
 رزقه وفرج عنه وبذل البساط على مجالسة الحكام والرؤساء وكل من يوطأ بساطه في طوي بساطه نعل
 حكمه أو تعذر سفره أو ضاق صدره أو أمسكت عنه دنياه وان خطف منه بساطه واحترق بالنار مات أو تعذر
 سفره وان رقبته البساط قرب أجده وأصابه هزال في جسده أو أشرف على الموت والبساط العتيق
 المتقطع هم وغم والبساط هو الرجل يمدح نفسه ويركبها ويرفعها فلا يزداد الا كذباً باطلاً (برج) هو

به كبر ولا شيء مما وصفت فانه ينقطع ما هو فيه من النعيم ويهارقه بفرقة رئيسه ويزول سلطانه عنه ويتغير حاله في
 جميع أمره فان رأى ان ملكاً أو والياً يضرب عتقه فان الوالى هو الله يخيه من هو موهو يعينه على أموره فان رأى ان ملكاً ضرب برقاب رعيته
 فانه يعفو عن المذنبين ويعتقر فاجهم وضرب الرقبة في المالك يدل على العتق وقيل من رأى ان رقبته تضرب اما يحكم الحاكم واما بطاع
 الطريق واما في الحرب أو غيره فان ذلك مذموم ان كان أبواه قايين وكان له ولد وذلك ان الرأس يشبه بالوالدين لانهم سبب الحياة ويشبه أيضاً
 بالاولاد من أجل الصورة فان رأى ذلك خائف أو من حكم عليه بالقتل فهو محمود لان البلاء يصيب الانسان مرة واحدة وليس يصيبه مرة ثانية
 فأما في الصبارة وارباب رؤوس الاموال فانه يدل على ذهاب رؤوس أموالهم ويدل في المسافرين على رجوعهم وفي المخاضمين على القلبة لان
 البدن اذا قطع رأسه عدم الشفاء (وان رأى) ان رأسه في يده فذلك صالح لمن لم يكن له اولاد ولم يقدر على الخروج حج سفر واذا رأى كان في
 يده رأسه له رأس آخر طبعي دل على انه يقاوم شيئاً من الآفات التي تسكنه فهو يصلح شيئاً من أموره الدنيئة التي في تدبيره (وروى) ان رجلاً جاء
 الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله رأيت رأسي قطع فكأنني انتظر اليه باحدى عيني فتبسم صلى الله عليه وسلم وقال يا أيها كنهه تظلم

اليه قلت ما شاء الله ان يثبت نعمته صلى الله عليه وسلم والنظر اليه اتباع السنة والرأس الامام (ورأى) ان من ستم سنين جارية يدخلن داره وفي يد كل جارية طبق وعليه رأس انسان مغسول ومشوط فكانت بالبيتلو وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب فقصر رؤياه وقبل له ان الخليفة يقلدك حجبته وانك تنال ستين ألف دينار فكان كذلك (ومن رأى) رؤوس الناس مقطوعة بيده في محله فان الناس يتقادون اليه يأتون ذلك الموضع وربما اجتمع الناس هناك فان رأى انه ملك وأسا فانه مال يصير اليه أقله ألف درهم وأكثره ألف دينار فان رأى الامام في رأسه عظام فهو زبادة وقوة في سلطانه فان رأى كلب رأسه رأس كبش فانه يعدل وينصف فان رأى كان رأسه رأس كب فانه يحور ويعامل رعيته بالسفاهة وشعر الرأس مال وطول عمر والجنة تختلف باختلاف صاحب الرؤيا فان رأى صاحب السباح على رأسه فهو زبادة ووقاية وهيبته له وان رأى غنقى فهو ماله وان رأى هادق فهو ذنوبه وحسن شعر الرأس شرف وعز فان رأى شعره جعدا وسب طافانه بشرف وعز فان رأى شعره الجعد سبطا فانه يتضع ويصير دون ما كان وان رأى سبطا طويلا متفرقا (٥٣) فان مال رئيسه ينفرك وان

كان ناعما لانه زبادة مال رئيسه وقيل من رأى كأن له شعرا طويلا وهو مسرور به فانه محمود وخاصة في النساء فانه يستعان شعور غيرة في الزينة وكان ابن سيرين يكره بياض الشعر للشباب ويقول الشيب الافتقار والهلم اذا طال الشعر فان رأى ذلك فقير اجتمع عليه مع فقر دين ورعيه يس فان رأى انه تنف شبيهه فانه يخاف السنة ويتخفف بالمشايخ فان رأى شاب في شعره بياضا فانه قدوم غائب عليه وقيل ان الشيب في التأويل زيادة وفاردين وقيل هو زيادة عمر لقوله تعالى ثم لكونوا شيوخا وقيل ان من رأى كأن رأسه أشيب فانه تولد له لقوله تعالى واشتعل الرأس شيبا

في المنام رجل خازن قد خزن للسلاطين واد احدى فيه الماء فانه والواذ لم يحرق فيه فانه عزول ويعسر على صاحب الرؤيا أمره ولا ينتفع به واذ احدى فانه يسر (برادة) هي في المنام امرأة رئيسة ناعمة ذات خدم كثير والخدم امرأة خبيثة والشرب منها مال يناله من قبلها وما حدثت من أحداث فان تأويل ذلك يرجع الى هذه المرأة الرئيسة (بيدق) تدل رؤيته في المنام على تنقل الاحوال من بداية الى نهاية صالحة (بشخانات) تدل في المنام للاعزب على الزوجة ولا عزباء على الزوج الذي يستترها به وفور بما يدل نصها والدخول تحتها على السوء بالاعمال والمكر والاحتيال والنفاق (برذعة) في المنام دالة على زوال الهم والنكد والتعب وتجهيز الامور للسفر (يم) تدل رؤيته على الحركة والتجهيز للقتال والحاربة (براة) من رأى في المنام انه اعطى براءة فانه امان له مما يحذر (باطية) هي في المنام جارية سميعة تزين بها والباطية اذا كانت من زجاج كانت دالة على الزوج والسرية والصاحب الذي يتعمل به وتدل على رجل أو الزوجة التي لا تكتفى سراً ولا تهمدها شيئا ولا ولدور بمادات على المرأة الزانية والباطية جارية مكروهة يرميها (برمة) هي في المنام رجل يظهر نعمه لجيرانه ولجميع الناس والبرمة تدل رؤيته على الزوجة وغطاؤها وحلقها مالها وجهازها أو أهلها وأولادها هـ اذا كانت محاسنا وان كانت من خرفر بمادات على المرأة الفقيرة وبمادات البرمة على ابرام الامور وعلى كتمان الاسرار وبمادات على المرأة السريعة الخجل والاسقاط وبمادات على الجارية والدابة وتدل على السفر وان كانت من برام دلت على الجارية البيضاء (برج) اذا رأى الانسان في منامه انه في برج فلا يأمن ممن يطلبه وان كان مريضاً مات وقيل من رأى انه على سور أو برج أو حائط طافان ذلك ظفر برجل عظيم الخطر (ومن رأى) انه على برج لا خير فيه فانه قد يفرق بين اب يرى نفسه فيه أو عليه (بستان) هو في المنام الاستغفار والاستغفار هو البستان (ومن رأى) انه يسقى بستانه فانه يأتي أهله فان رأى بستانه يابساً فان امرأته معرولة عن النكاح وان رأى بستانه يسقي غيره فانه يخونه السابق في امرأته ومن دخل بستاناً مجعولاً قد تناثر ورقه أصابه هم والبستان يدل على المرأة لانها تسقى بالماء فتعمل وتلد واذا كان البستان امرأة كان شجرة قومها وأهلها ولدها وكذلك غماره وقد يدل البستان المجهول على المصنف الكرم لانه مثل البستان في عين الناظر بين يدي القارئ يحسن أبداً من ثمار حكمته وهو باق باصوله مع ما فيه من ذكر الناس وهو الشجرة القديمة والحديثة وما فيه من الوعد

وحكى ان الحجاج بن يوسف رأى كأن رأسه ولحيته قد ابيضتا في منامه وأما المرأة اذا رأت شيب جميع رأسها دلت رؤياها على فسق زوجها فان كان زوجها صالحاً فانه يغيرها بامرأة أخرى أو جارية وان لم يكن كذلك فانه يصيبه منها غم أو حزن وأما النوبة للرجل فانه ابن مبارك ان كان متزوجاً وان كان عزافاً في جارية يشترها بعد كل ذنوبة وكذلك هي للمرأة ان رأت شيباً وتدل على نصب السنة وأما سواد شعر المرأة فيدل على شيبين أحدهما من جهة زوجها والثاني استقامة أحوال زوجها فان رأت امرأة كأنها شفت شعرها فان زوجها غيب عنها فان رأت كأنها لم تزل مكشوفة الرأس فان زوجها لا يرجع اليها وان لم يكن لها زوج لم تنزوج أبداً فان رأت شعرها كثيفاً وأبصر الناس ذلك منها فانه تنفض في أمر فان رأى الرجل كأنه على رأسه فرواً فانه رجل منيع فان رأى كأن شعره مقدم وأسه انتثر أصابه ذل في الوقت فان رأى كأن شعره مؤخر رأسه قد انتثر دل على هوان يصيبه في حال شيبه فان رأى كأن شعر الجانب الايمن من رأسه انتثر دل على انه يصاب بالذكور من أقربائه فان كان شعر الجانب الايسر من رأسه انتثر فانه يصاب بالاناث من أقربائه فان لم يكن له قرابة من الرجال والنساء جميع الضير الى نفسه أو ما حلق الشعر للرجال في الحج وتقصيره فهو في التأويل أمن دفعه وقضاء دينه ورجل لقوله تعالى لندخلن

المسجد الحرام ان شاء الله آمنين مخلقين رؤسكم ومقصرين لا تخافون وفي غير الحج كذلك الا ان في الحج أقوى هذا اذ لم يكن صاحب الرؤيا ربيا
 فان كان ربيا وحق في غير الموسم دلته رؤياه على افتقاره أو عزله أو هلك ستره فهذه الرؤيا لا تقبر قضاء دين ولا تقضي نقصان مال وان كان صاحب
 الرؤيا من أهل الصلاح ضعف بعاشه وان لم ير انه لم يحاق رأسه لكن رأى انه محب لوق الرأس ظفر بالاهداء مونا لقوة وعزا وقال بهضهم انما يصلح
 الحلق في التأويل ان عادته الحلق ولا يصلح ان عادته غير الحلق وقيل ان حلق الرأس للحجارب بوجوب الشهادة في التأويل (و حكي) ان رجلا قال
 رأيت رأسي حلق وخرج من في طائر وان امرأتين في فارجها ورأت أبي يطلبني طلبا حديثا ثم حبس عني فقصةا على أصحابه
 وقال اني تأولتها اما حلق رأسي فوضعهو اما الطائر الذي خرج مني فروحي والمرأة التي أدخلتني في فرجها فالارض تحفر لي وأغيب فيها واما
 طاب أبي ايأي ثم حبسه عني فانه يجتهد ان يديه مما أصابني فقتل صاحب الرؤيا بشهيد او رأى آخر كأنه يحلق رأسه بيده فقصةا على معبر فقال
 تقضي دينك فان رأيت امرأتان شعرها (٥٤) يحلقن فاحذرهما وحها أو غوت فان رأيت كأنك زوحها حلق رأسها أو جرح شعرها في

الحرم دلت رؤياها على
قضاء دينها واداء ثمناتها
وان رأت ان زوجها خلق
رأسها في غير الحرم دلت
رؤياها على انه محسوسها في
منزله فان العاقر يبقى في
عشه اذا قطع جناسه وقيل
ان حلقه اياها يدل على
هتك سترها وان رأت كأن
انسانا دعاها الى جزعها
فانه يدعوزوجها الى غيرها
من النساء سرامنها ويقع
بينها وبين ذلك الانسان
عداوة وشحناء وقيل من
رأى ذائب امرأته مقطوعة
فانهم لا تاسد ولدا أبدا وأما
الدماغ فانه يدل على العقل
(ومن رأى) ان له دماغا
كبيرا دل على كثرة عقله فاك
رأى كأنه لا دماغ له دل على
جهله وقلة عقله وقيل ان
الدماغ ملئ نور مدخور
طاهر ون رأى انه أكل

والوعد بمثابة ثماره الحلو واللحم المضغوط بمدال مجهول البستان على الجنة ونعيمها لان العرب تسميه جنة
ور بمدال البستان على السوق وعلى دار الروس فشجر مموأندها وغرطعها ما ور بمدال على كل مكان
أوحياوان يستغل منه ويسبقه كالحيوانات والحيوانات الارضية والمماليك والدواب
والانعام وسائر الغلات فمن رأى نفسه في بستان نظرت في حاله وزيادة منامه فان كان في دار الحسق فهو
في الجنة والنعيم وان كان مريضاً من مرضه وصار اليها ان كان البستان مجهولاً وان كان مجسماً - دانال
الشهادة سيمان رأى فيه امرأته تدعو الى نفسها أو شرب فيه لبناً أو عسلاً من انهاره أو كانت ثماره لا تشبه
ما تدعوهم وان لم يكن شيء من ذلك فان كان أعزب أو قد عقد نكاحه تزوج أو دخل بزوجته أو مال منها على نحو
ما عاينه في البستان (ومن رأى) معه في البستان جماعة ممن يشركونه في سوقه وصناعته فالبستان سوق
القوم فيستدل على نفاقها وكسدها بالزنا بغير وزمان اقبال الربيع وزمان ادبار الثمار وسقوط الورق ومن
دخل بستاناً فرأى فيه أجيراً أو عبداً يقول في ساقبته أو يسقيه من غير سواقيه أو ممن يرغب بثمره فانه رجل
يخونه في أهله والبستان المعروف دال على مال الكه أو ضامنهم أو الحاكم عليه كمارسه أو مدوله ويدل على
الجامع للعامة من الناس والخاصة والجهال والعلماء والنجلاء والسكران ويدل على السوق ويدل على دار العلم
كالمدارس ونحوها من الاماكن الجامعة للامتعة بديس والطالبة للعلوم التي يجنون ثمارها ويدل على الدار
الجامعة للغنى والفقير والفاقد فمن دخل في المنام الى البستان فان كان دخوله اليه في أو ان اقبال
الثمار دل على الخير والرزق والزيادة في الاعمال الصالحة والازواج والاولاد وان كان في أو ان ادبارها وسقوط
الورق عنها دل على كشف الحال والدون أو طلاق الازواج أو فقد الاولاد فان كان الداخل الى البستان ميتاً
فهو في الجنة وان كان سليماً بما كان ظالمًا لنفسه غير موثق به في دينه فان تحكم فيه أو لم يكن مال عزاً
وسلطاً وان كان مسرفاً على نفسه ور بمدال البستان على الزوجه والولد والمال وطيب العيش وزوال
الهموم والانسداد ور بمدال البستان على موضع الولاية التي فيها الاطعمة والالوان المختلفة وعلى دار السلطان
الجامعة للجيوش والجنود المختلفة (يندق) هو المام رجل غريب غنى حتى ثقيل الروح ومؤلف بين الناس
ويقال انه مال من كدقن أو كماله لا يكدر وقيل البندق وكل ما كان له قشر يابس يدل على هيب وخزن
والبنديق يدل على اخبار بلده وكسرهم وسلب أموالهم وأولادهم ور بمدال على زوال بكرة البكر اذا دخل

دماغه أو خ بعض عظامه فإنه يأكل ماله وقال بعضهم أكل دماغ الميت يوجب سرعة الموت والطرة الحسنة تمال وعز و قيل في
ان صاحب الرؤيا يتزوج امرأة جالها حسب جمال الطرة التي رآها والجهة جاهد الرجل وهيبته والعيب فيها نقصان في الجباه والهيئة والزيادة
فيها إذا لم تنقصا حسب توجب ان يولد له ابن يسود أهل بيته وقيل من رأى جهة من حديد أو نحاس أو حجر فان ذلك محمود للشرط أو السوقة وان
كان تدبره اشبه مع فحة وأما الباقون فهذه الرؤيا تتبعهم الى الناس وأما الصدغ فان بان شريفان مبارك كان والحاجبان حسن سميت الرجل
وحسن دينه وجاهه والنقصان فيها نقصان في هذه وقيل اذا كان الحاجبان متكافئين الشمر فهما محمودان من أجل ان النساء يسودن
حواجهن طامبالزينة وأما العين فدين الرجل وبصره التي يبصر بها الهدى والضلالة فان رأى في جسده عجبونا كثيرة دل على زيادة صلاحه
ودينه فان رأى كأن طنبه انشق فرأى في باطنه عيوناً فان ذلك يلقوه تعالى ما جعل الله لرجل من قلوبين في جوفه فان رأى كأن عينيه عينا
انسان آخر غريب مجهول دلت رؤياه على ذهاب بصره ويكون غير ميم به العار بق فان كان الرجل معروفاً فان صاحب الرؤيا يتزوج ابنته
وبصير منه خيراً فان رأى كأن عينيه ذهبن مات أولاده ومن رأى انه أبهى العينين وهو في غربة دل على امتداد ضررته الى ان يموت فان رأى

كان عليه من تدبيره فانهم قد يدبوا في ذلك مستتره فان رأى انه نفع صبيته على رجل فانه ينظر في أمره ويعينه وان رأى كأنه نظر اليه
شزرافاته بحقد عليه (ومن رأى) كأنه يسمع بالعين وينظر بالأذن فانه يحمل أهله وابنته على ارتكاب المعاصي (ومن رأى) على كفه عين
رجل أو عين جبهة بالمالا عينا (ومن رأى) كأنه نظر الى عين فاجبة فاستحسنها فانه يعمل شيا يضرب دينه والعين السوداء الدرس والزرقاء
البدعة والشهلاء مخالفة الدين والخضر اهدى بخالف الاديان فان رأى قلبه عينا أو عيوناه وهو صلاح في الدين بقدر نورها فان رأى امرأته
بالعين فانه ينظر الى النساء فان رأى ان عينه مسمرة فانه ينظر برؤية الى امرأته بديقة واحدة البصر مسجودة لجميع الناس وضمة يدل على انه
سيكون محتاجا الى الناس وانه يصير في عيلة فان المال بمنزلة العين ومن كان له اولاد ورأى هذه الرؤيا يدل على انهم يمضون لان الاولاد بمنزلة
العينين محبوبتان (ورأى) الحجاج بن يوسف كان عينه سقطت في حجره فنفى اليه أخوه محمد وابنه محمد ورأى بعض اليهود جارية في السماء أو
عين جارية فقصر رؤياه على برهمن فقال تصيب مالا من التجارة فان رآها مبالغ أصاب (٥٥) مالا من صناعته واهدا بالعينين

في التأويل وقاية للدين
فانها أدق للعينين من
الحاجبين وقيل الصلاح
والفساد فيهما راجعان الى
الولد والمال فان رأى كان
اهداب عينيه كثيرة حكمة
فان دينه حصين فان رأى
كأنه تدعى ظل اهداب
عينيه فاب كان صاحب دين
وعلم فانه يعيش في ظل دينه
وان كان صاحب دنيا فانه
ياخذ أموال الناس
ويتوارى فان رأى كأنه
ليس لعينه ههداب فانه
يضيق شرائع الدين فان نفعها
انسان فان عدوه ينصحه في
دينه فان رأى كأن اشعاره
ابيضت دل على مرض
يصيبه من الرأس والعينين
أو الاذنين أو الضرس
وحسن الوجهة في النوم
دليل الخصب والفرج
وقبحها دليل السقم والضرس

في المنام على من لا يعرفه (بلغ) في المنام رزق أو رسول بخير (ومن رأى) انه يا كل البلع فانه يستفيد مالا
حالا والبلع مال ليس بياق (بسر) يدل في المنام على وجود الماء للحمية اليه ورماد الا حرم البسر
على غلبة الدم والاصفر على غلبة الصفراء (برقوق) اذا رآه في منامه في أو انه دل على خير وعافية وفي غير أو انه
دل على هم وتعب وشجرة البرقوق رجل نفاع لجميع الناس (بطيخ) في المنام رجل صاحب هموم مريض كثير
الجنس فمن رآه أصابه هم لا يمتد الى ولا يدري عاقبته (ومن رأى) انه يا كل البطيخ فانه يخرج من الحبس
لقوله تعالى فابتهوا أحدكم بورقكم هذه الى المدينة فلينظر أيها أركطه اما قليلا تمكم بورق منه يعني البطيخ
قاله ابن سيرين ومن مد يده الى السماء فأخذ بطيخا فانه يطالب ملكا ويناله سر يعا والبطيخ الذي ينضج صحة
جسم وأما البطيخ الهندي فمن رآه وقد أعطاه الناس فانه يكون ثمة لا ياردا في عين الناس أو يتسكهم بكلام
نقييل والمبطيخ جال ذو وهم والبطيخ جسد اريد ان يحب آخر وان يريد أن يخون آخر (ومن أراد)
ان يعمل الاعمال فان البطيخ ردى عليه ويدل على البطالة (ومن رأى) أن البطيخ يرمى في داره فانه يموت من
أهله بعدد كل واحدة منه والبطيخ في المنام مرض والاخضر الفج منه الذي لم ينضج صحة جسم والبطيخ الاخضر
بادة أو ولد أو زوجة أو رأس رقيق فان دخل على مريض يحتاجه عوفي وان لم ينضجته دل على مرضه والمالب
فهم وعلم والبطيخ الاصفر نساء أو رجال لهم نساء حسن وخير ورماد على المرأة ذات الخصال الجيسة
أو العيوب الرديئة تشوشن الجلود وتل الطبع وصفرة اللون فان رأى بطيخا مقطعا شفا فدل على الدين يقضيه
أو يستقصيه في عدة أشهر والبطيخ الاحمر يدل على أصناف الحلى (بطم) هو في المنام وحشة أو سفر (ومن
رأى) كأنه يرمى شجرة البطم فانه ينال خيرا أو يرى ويسمع كلاما يسره (بلوط) في المنام رجل صعب كثير
الجمع للمال والشجرة البلوط تدل على رجل غني وذلك لان البلوط كثير العذاه وتدل أيضا على شيخ كبير
لعظمها وتدل على زمان مستطيل لانها تتقدم وتغتر السنون الكثيرة عليها وتدل على عبودية بسبب الشوك
الذي فيها والبلوط وحشة أو سفر ورماد بلوط على الواطد الشام بلوط زواج (بصل) رؤيته في
المنام دليل شربان أو كسه فمن رأى كأنه أكل بصل أو كان مريضاً فانه يموت والاخضر منه يدل على ربح
مع كد والكثير منه يدل على صحة الجسم مع خزن وفراق واذا رأى الانسان في منامه كأنه يأكل من البقول
ذوان الرائحة فان ذلك يدل على ظهور شئ خفي ويعرض له بغض من أهل بيته وأما ما يقشر منها ويجرد

والحدان عمل الرجل فان رأى الامام في وجنته سعة فوق القدر فهو زبادة عز وجله وأما الانف فيقال انه جبال للرجل ويقال هو قرابة الرجل
فان رأى كأنه لا أنف له فلا رحمه فان رأى كأنه أنف فانه يدل على اختلاف يقع بينه وبين الاهل لان الانف ليس بغريب فان شم رائحة
طيبة دلت على فرح يصيبه وان كانت امرأة صاحب الرؤيا حبلى فانها تلد ولدا سارا ويقال ان الانف الولد ويقال الجاه والحبيب ويقال
الابوان وتاويل ما يدخل في الانف يجري مجرى الدواء وما يدخل فيه من مكروه فهو غيظ يكظم (ومن رأى) كأنه خرط ومادل على أهله حسبها
قويها الفهم فاتحة أمر صاحبها وخاتمة فان رأى كأنه خرج من فم شئ فهو يدل على الرزق من خير أو شر فان رأى كأنه فم غلق أو مغل عليه
دلت رؤياه على الكفر والشقة صديق الرجل الذي يتجمل به وعونه ومعونه وهو السلفي أقوى في التأويل من العداوي قيل الشقة في التأويل
القرابة والعداوي صديقه الذي يعتمد عليه في جميع أمورهم فاحدث فيها من حدث ففيها وصفت فان رأى كأنه فم الماء فاب أمر الاصد فاعلى
يجري على ما ينبغي وأما اللسان فترجمان صاحب مودبر أمره المؤدى لما في قلبه وجوارحه من صلاح أو فساد يجري ذلك على ترجمته بما ينطق فاذا
كان فيه زيادة من طول أو مرض أو انبساط في الكلام عند الخلق فهو قوة وظهور وان رأى كأن لسانه طويل لا على حال الخاصة والمنازعة دل على

بذاعة اللسان وفديكون طول اللسان ظفر صاحبه في فصاحته ومنطقه وحلمه وأذبه وعظته فان رأى الامام كان لسانه طال فانه يكثر أسنانه وقيل
على انه يبال ملاسبب ترجماره واللسان المربوط في التأويل دليل على الفقر ودليل المرض فان رأى كأنه نبت على لسانه شعر أسود فهو شر
عاجل وان كان شعر أبيض فهو شر أجل فان رأى كأن له لسانين رزق علما الى علمه وحجة الى حجة وظفر اعلى أعضائه وقيل المعتدل المقدار في
الفهم الصحيح محو الجميع الناس وأما اللهاة فادارأى انها زادت حتى كادت تسد حلقه دلت رؤياه على حرصه في جمع المال وتضييق النفقة على
نفسه وقد دنا جله وأما الاسنان فانهم أهل بيت الرجل فالعياهم الرجال من أهل البيت والسعي هم النساء فالناب سيد بيته والذنية السعي
الاب والذنية اليسرى العم وان لم يكونا اخوان أو ابنا فان لم يكونا صديقان شفيعان والرباعية ابن العم والضواحل الاخوال والخالات ومن
يقوم مقامهم في النصع والامراس الاجداد والبنون الصهار والذنية السفلى اليمنى الام واليسرى العمة فان لم يكونا اخنان أو ابنتان أو من
يقوم مقامهما والرباعية السفلى بنات العم (٥٦) وبنات العمات والناب السفلى سيدة أهل بيته والضواحل السفلى بنات الخال والخالة

والامراس السفلى الابدون
من أهل بيت الرجل من
النساء والبنات الصهار
وحركة بعض الاسنان دليل
على ما هو تأويله في المرض
وشقوقه وضيقه دليل
على موته أو غيبته عند غيبة
من لا يعود اليه فان أصابه
بعدم راقده فانه يرجع
وتأكد دليل على بلاه يصيب
من يتسبب به مواضع كلك
الاسنان دليل على جسدال
بين أهل بيته فان رأى في
أسنانه قحما فهو عيب بأهل
بيته يرجع اليه وتبين
الاسنان في الشهادة على أهل
البيت وكلال الانسان ضعف
حال أهل بيته وتفتية
الاسنان من الفلوجة يدل
على بطل المال في نفي الهجوم
عنهم وبياض الاسنان
وطولها وجسالتها زيادة قوة
ومال وجه لاهل البيت وان

فانه يدل على مضار وذلك لما يرى منه من الفضول واذا كل المريض في مناه بصلا قليلا دل على موته وان
كاز كغيره فانه يبرأ من مرضه (ومن رأى) البصل ولم يأكل منه فهو خير وان أكل منه فهو شر (ومن رأى)
انه يقشر البصل فانه يتماثل رجل والبصل مال ويدل للمسافر على الصحة والسلامة من السفر (بازنجان) في
المنام يدل في وقته على رزق ياد فيهم وفي غير وقته مكروه وأكله دليل على اتيان الرخص والتماق في الكلام
والحقد والغش وعلى الرجل الذي يأتي هؤلاء بوجهه ولا يوجهه بوجهه دور بمبادل البازنجان لارباب الصبغة على
الفرح والسرور ومن جهة الصبي (ياقلى) في المنام ان كانت رطبة دهى هم وان كانت يابسة فهى مال نام
مع سرور وخصب وقيل هى فله من اسمها في رأى شعره عاد ياقلى فان ماله يعود الى قلبه ويغفر والباقي الخضر
رزق وكسوة وطهارة (يقول) في المنام هم وخرن والمبقة زجال ذو واختان في رأى انه جمع من يستأنه
باقعة بقل فتمسك تدبره فاحذر من الشرفان عرف جوهرها فاقم احبته ترجع الى الطبايع واليابس من البقل
مال تصلح به الاموال وتكون البقلة الدائمة حلالا كان موضعها مستشعنا فيه نبات ذلك فانه رجل قد دخل
على أهل ذلك الموضع بمصاهرة أو مشاركة قال بعضهم البقول كلها ضالة وقال بعضهم البقول كلها مكروهة
وقال بعضهم البقول كلها تدل على النجاسة وعلى رجل وعلى خزن وعلى ولد وعلى مال فان دلت على النجاسة فانها
تجارة لا بقاء لها واذا دلت على الرجال فانهم جنود لا بقاء لهم واذا دلت على الولد والمال فلا بقاء لهم واذا دلت
على الحزن فخرن لا بقاء له ومن استبدل المان والسيلوى بالقل رانوم فانه ماله دل وفقر فان رأى انه أبدل
بالخبز فانه ينجو من فقر ودل (ومن رأى) كأنه أكل بولا بوجهه خصال خيرا ومنفعة من كل شئ وفرحا
وسرورا وجاها ويكون له ربح في كل شئ والبقلة اليمانية رجل اذا كان موضعها مستشعنا وكذلك كل نبات
بان كان في بيت أودار أو مسجد ويستشع فيه نبات ذلك والبلة الحقة وهى الرحلة دالة على التمتع بالايديركه
(بزر) كل نوى يلقى في الارض فهو ولد ونسب الى ذلك النوع وأما البرور والحبوب السخى هى من الادوية
فانها كتب مستنبطة فيها الزهد والورع والبرور في المنام نسل صالح وبرز القنار والقرع والبطنج وال
الهم والنكد والبرغم الاسقام وبرز الباذنجان والساق والبصل والكرب أرزاق من ضرر وعها وبرز
الريحان والقطونا لارباب الامراض دليل على الشفاء من الاسقام (بذر) هو في المنام اذا كان لشئ
لا يمكن بذره أو في موضع لا يلقى به دل على الاسراف وبمبادل البذر على السعة في الرزق والعلم والاطلاع على

ورأى كأنه نبت مع ثنيته من ثلها فان أهل بيته يزيدون فان كان النابت معها يضرها كان الزائد في أهل البيت عاروا وبالا عليه الصناعة
فان رأى كأنه قلع أسنانه دلت رؤياه على قطع روجه أو ينفق ماله على كرمه فانه رأى كأنه يرى أسنانه بالاسنان فسدت أمور أهل بيته بكلام
يتكلم به فان رأى كان اسنانه من ذهب فان كان من أهل العلم والكلام حدث رؤياه والا فلا تنجمد لانها تدل في غير العلم وأهلها على مرض
أو حرق فان رأى كأنها من فضة دلت على خسران في المال فان رأى كأنها من زجاج أو خشب دلت على الموت فان رأى كأنها من مسك أو سقطة
فنبئت مكانها أخرى دلت على تغيير أمره وتدابيره وقيل ان من رأى أسنانه العليا سقطت في يده فهو مال بصير اليه فان رأى كأنها سقطت في حجره فهو
ابن لقوله تعالى ويحكم الناس في المهدى في حجره فان رأى كأنها سقطت الى الارض فهى الموت فان رأى كأنه أمسك الساقط من أسنانه فلم يدفنه
فانه يستفيد بدله من هو مثله في الشفقة والنصحة وكذلك التأويل في سائر الاعضاء اذا أصابها آفة فلم يدفنها فان رأى كأنه نبت في قلبه اسنان
دل على موته وقيل ان سقوط الاسنان يدل على عائق يعوقه في ما يريد وقيل هو دليل على قضاء الدين فان رأى كأن جميع أسنانه سقطت
وأخذها في كفه أو حجره فانه يعيش عيشا طويلا حتى تسقط أسنانه ويكثر عدد أهل بيته وان رأى كأن جميع أسنانه سقطت وذهبت عن يديه

كان أهل بيته يموتون قبله وربما كان ذلك موثوقاً منهم الناس وأقربائه في العمر فإن رأى كل الناس يلو كونه باضراسهم أو بعضونه فانه يمكنه أن يتضع للناس ولا يتضع وقبل ينبغي أن يجعل الفم بمنزلة المنزل والأسنان بمنزلة السكان فإما كان فها من ناحية اليمنى فهو يدل على المذخور وما كان من اليسرى فهو يدل على الأناث في جميع الناس الا قليلاً منهم وقيل من رأى أسنانه تنكسر فانه يقضى دينه قليلاً فإلا فان تساقط أسنانه بلا وجع يدل على اعمال تبطل فان رأى كنهان تسقط مع وجع دل على ذهاب شيء مما في منزله ومعه حاديم الأسنان اذا سقطت منعت من أن يفعل الانسان شيئاً مما يعمل بالكلام والفول فان كان مع ذلك وجع أو خروجه دم أو طعم فان ذلك يبطل أو يفسد الامر الذي يراد وأما الاصحاء والاحرار والمسافرون اذا سقطت جميع أسنانهم دل على مرض طويل ووقوع في السبل من غير أب عمو أو ذلك ان الانسان لا يمكنه أن ينال الغذاء القوي بلا أسنان لكنه يستعمل الاحشاء والعصارات وانما لا يموتون لان الموتى لا تسقط أسنانهم والشيء الذي لا يمرض للموتى هو محاصر للمرضى فهذا السبب صار محموداً في المرضى وان تساقطت (٥٧) أسنانهم جميعاً فانه يدل على سرعة نجاتهم

من المرض وأما التجار المسافرون فيدل على خفة حملهم وخاصة ان رأى ان تلك الأسنان تهتز فان رأى كان بعض أسنانه قد طال وازداد عظماً يدل على جدال وخسومة في منزله ومن كانت أسنانه سوداً مثلاً مكدمة معوجة فرأى سقوطها فانه يخبر من جميع السداد فان رأى كان أسنانه تسقط وهو يأخذها بيده أو يلحيتها وفي حجره فذلك يدل على ان أولاده تنقطع فلا يولد له وما ولد فلا يبقى ولا يترى (وحكى) أن رجلاً رأى أسنانه كلها سقطت فأغتم له ذلك غماً شديداً وفسر رؤياه على معبر فقال غوت أسنانك كلهم قبلك فكان كذلك ورأى آخر كأنه أخذ ثلاث أسنان من فمه في كف موضم

الصناعة الجليلة ور بما دل البذر على معاشرة أهل الشر وبذر البذر في الارض يدل على الولد (ومن رأى) كأنه بذر بذراً وعلق فانه ينال شرفاً وان لم يعلق أصابه هم (بيدر) هو في المنام مال مجوع من شغل طويل وقيل هو مال يصيبه ما يسكه من كسب غيره أو علم يعلمه (بهار) يدل في المنام على ولي عورت طعلاً أو فرح لا يدوم أو تجارة تزول أو امرأة تغارقه أو ولاية تنتقل عنه وقيل البهار درهم (بنفسج) هو في المنام جارية بارعة في التطفه قبل جارية كذلك وقيل البنفسج امرأة جميلة والبنفسج وما أشبهه من الرباحين دليل على المرأة القليلة الثبات أو الولد القصير العمر أو الكثير الامراض فان رأى البنفسج في منامه مع شيء من الورود فانه يدل على الالفة والمحبة (بابل) يدل في المنام على رجل موسر أو امرأة موسرة وقيل البابل يدل على ولد فارسي الكتاب الله تعالى وغلام صغير (ومن رأى) بلباً فهو دليل على ولد من جارية غير مؤلف (ببغا) في المنام رجل نخاس كذاب ظالم وهو من الممسوخ وقيل هو رجل فاسق وفرسخه ولد فاسق والبغا دالة على المرأة الجلية ذات الحسرة والفصاحة أو الولد كذلك ور بما دلت على الميراث من الحجم وتدل على الرجل الكثير الثبة والصلف أو الكثير البغي والبغاه (بط) في المنام يدل على المرأة والجارية (ومن رأى) انه يأكل لحم البط فانه يرزق مالا من جهة الجوارى ورزق امرأة موسرة لان البط مأواه الماء ولا يله وتدل ان البطار جال لهم خطر فيحاربون ونسك وعفة ومن كنهان البط نال شرفاً ورفعة من قبل امرأة أو البط غلامان السلطان ور بما دلت على العيش الهنيئ لما يور كل من لهوا ولطائفه أو على معيشة من الماء كالملاحين والسقائين والصيادين ومن سمع في منامه أصوات البط في دار أو بلد أو محلة فانه صوت مصيبة في ذلك الموضع أو نعي على هلاك (بط القرحة) يدل على استراق السمع واقتباس العلم أو الحقد والغلو في الرمز من الكلام والمشاكل من الحط والتفرقة بين الزوجين (بوم) هو في المنام ملك جبار مهول على الناس وهو أضرار جليل لص مكبر شديد الشوكة لا جنده ولا ناصر ويدل البوم على البطالة في العمل وعلى ذهاب الفرع والخوف واليومنة انسان خائن مكابلاً خبير به في رأى انه عالج بومة فانه يعالج انساناً كذلك لا قوم عنده ولا ثبات له على الحق (ومن رأى) ان بومة وقعت في بيته فانه خبر يأتيه موت انسان واليوم يدل على اللصوص بين الجدوان والمغرمين في المكسب ويدل على الفرفة والوحشة وخراب العامل والكلام الفاحش (بازي) هو في المنام اذا كان مطوياً عجباً يدل على

(٨ - نابلسي ل) عليها أمانه له فعرض له انه وجد درهماً رخصاً والذقن في التأويل سيد عشيرته وصاحب نسل كبير والاذن امرأة الرجل أو ابنته فان رأى كان له ثلاث آذان دلت على ان له امرأة وابنتين فان كان له أربع آذان دلت رؤياه على احدى خصليتين اما ان يكون له أربع نسوة أو أربع بنات لا أم لهن فان رأى كان اذنه بانث منه فانه يطلق امرأته أو تموت ابنته فان رأى كان له اذناً واحدة فلا يعيش له قريب فان رأى كان له نصف اذن دلت رؤياه على موت امرأته وتزويجه بآخرى فان رأى كان في اذنه خاتماً معلقاً فانه يزوج ابنته رجلاً قتله ابنه أو قبل الدين اذن فان رأى كأنه حشا اذنيه بشيء دلت رؤياه على الكفر وان رأى كأن له آذاناً كثيرة فانه يعرض عن الحق فلا يقبله لقوله تعالى لهم آذان يسمعون بها وقيل ان الفنى اذا رأى آذاناً حسناً متشاكسة سمع أخباراً حسناً سارة فاذالم تكن متشاكسة حسناً سمع أخباراً كثيرة كريهة (ومن رأى) كان في اذنيه عيين فان يعنى والاشياء التي كان يعاينها بعينه يسمها باذنيه وقيل من رأى كان له آذاناً كثيرة فذلك محمود لان يكون له انسان ويطيعه مثل المرأة والاولاد والمماليك أو ما لا يغنيها فانه يدل على أخبار تأتيهم محموداً اذا كانت الا آذان حسناً أشكالاً ولا ذكراً حسناً ولا جارية لا شكالاً فانه أخبار مضمومة وأما المماليك وأصحاب الحصون المدعى منهم فانه

تدل على أن عبوديته شوم ويصعق ويطبع و يدل المدعى على أن الحكم يلزمه (وحكى) أن انسانا رأى أنه انتهى شجرة انذلأ كثر فقهروا و يله على معبر فقال ان كان صاحب محالين وحشم فانه دليل خير كثير يناله وان كان غنيا فانه ياتيه اخبار على قدره - دد الاذان من البلدان بسبب معاش وان كان يملو كأصابه مدمه وغم وان كان له حصوم حكم عليه القاضي باحكام كثيرة وسيم كلاما ردينا وان كان في خصوصه مظهر بخصمائه وأما اللحية فكن رأى كأنها طالت فوق قدرها دل رؤياه على دين وغم فان طالت حتى سقطت على الارض دلت على الموت لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم فان طالت حتى التفتت ببطنة أصاب مالا وجاهت تعب فيه بقدر ما كان منها على بطنة فان رأى ان طولها قد حسن موافق نال ملاوها وعيشا طيبا وقيل انها ان طالت حتى بلغت السرة دل على انه في غير طاعة الله فان رأى ان جوانبها طالت دون وسطها فانه ينال مالا يستمتع به غيره (وأنى) ابن سيرين رجل فقال رأيت لحيتي بلغت سرتي وأنا أنظر فيها فقال أنت مؤذن تنظر في دور الجيران ولا تحمد اللحية في التأويل (٥٨) للصبي غير البالغ فان رأى انه أخذ لحية غيره بيده وجرحها فانه يرث ماله و ياكله ونقصان

اللحية اذا لم يكثر دايلا على اليسر وقضاء الدين والفرج واذا كثر نقصان دل على الهوان وذهاب المال والجاه فان رأى كأن كوسجايكلم امرأته تشوش عليه أمره بقدره ويفرق بينه وبين أحبائه لان ابليس لعنه الله كالم حواء في صورة كوسج وسواد شعر اللحية يدل على الاسهت فغناه اذا كان حالكا فلا يضرب السواد الى الخضرة نال ملكا ومالا كثير او لكن يكون طامعا لانها صفة لحية فرعون وصفرتها دليل على الفقر والقلة وأما الجرة فدليل الورع وادار أى كأنه تنازل لحيته وان شتر شعرها بيده وأمسكه ولم يرم به فانه يذهب من يده مال ثم يعود اليه فان رأى كأنه رمى به فذهب منه مال ولا يعود اليه

سلطان بصاحبه في حشم وذلك لاقتدار البازي على الطير فان رأى انه يدعو المرأة فانه ينال جيشا فذا كامن العرب من نخبة العساكر والبازي رجل ذو جاهد كرسف طولوم ومن أخذ به رزق ابنا كبيرا وان كان هو من اهل الامارة نال سلطانا فان ذهب من يده وبقى ساقه ذهب ملكه وبقى ذكراه وبقى في يده شئ من الريش بقي في يده شئ من الملك وذبح البراة موت الملوك وأكل لحومها مال من قبل الساطان (ومن رأى) باز ياعلى يده وكان من أبناء الملوك نال سلطانا وان كان سوقيا نال رياسة وذكر بمحمد بن الناس فان قتل البازي في داره مظهر بلص مخنئ فان رأى براته تزلت في محلة دخلها اللصوص وقطاع بعدد هن فان رأى ان باز ياتخرج من مقعده محمب جللايا كل الحرام وأواه في داره والبازي يدل على اللصوص يقطعون جهارا والبازي يدل على العز والسلطان والصر على الاعداء وبلوغ الآمال والزينة بالاولاد والازواج والمماليك والسراري ونفيس الاموال والهيمة وتطريح الهوم والانكاد وصحة الابصار وكثرة الاسفار وربما دل على الموت لاقتناص الارواح ويدل على السجن والعقد والتعقير في المعام والمشر (ومن رأى) انه ذهب عنه البازي فانه يذهب عنه سلطانه وان بقي في يده خيطه أو شئ من ريشه فانه يذهب سلطانه ويبقى في يده مال بقدر ما يبقى في يده من البازي (ومن رأى) انه اشترى باز يابصطاطديه فانه يكون على عمل ويعت فيه عملا يحبونه له الاموال وقيل موت البراة يدل على هلاك الظالمه (باشق) يدل في المنام على ملك جاهل ظالم وهو دون البازي في السلطنة وقيل من رأى كأنه أخذ باشقا بيده فانه لص يقع على يديه في السجن ومن خرج من احليله باشق يولد له ابن فيه رعونته وشجاعه (ومن رأى) على يده باشقا تخير أناسا بحزة (ومن رأى) باشقا رأى رجلا فاسقا ظالما سلطانا وجد فرحه وولده غلام (برغوث) هو في المنام رجل طعان ضعيف مسكين والبراغيث جن دابة تعال (ومن رأى) كأن البراغيث تلدغه أصاب غما ونه ددا من قبل الأوباش والاراد وقيل من قرصه برغوث نال مالا وكذلك خروج الدم والبراغيث أعداء ضعاف ودم البراغيث يدل على مال من قبل أوباش الناس (بق) هو في المنام أعداء ضعاف أو جند لا وفاء لهم والبق يدل على الهم والحزن والبقعة رجل طعان مسكين ضعيف (ومن رأى) كان البق احتوى عليه واحتوشه شمع عليه قوم شرار واغتم وخزن وهم أدلة في أصوات مخفضة (ومن رأى) انه يزال ببقعة فانه يزال انسانا ضعيفا (ومن رأى) أن بقة دخلت حلقة أو وصلت الى جوفه فانه يدخله انسان ضعيف ويصيب

وزيادة شعر الشارب مكر وهمة ونقصان محمود وتأويل تنف اللحية للحنى اسرافه في ماله والفقير يدل على غبن يجهت معان منه عليه ويدل على انه يستقرض من انسان شيا فبقرضه لا سخر وحق اللحية ذهاب المال والجاه فان رأى كأنه قطع من لحيته ما فضل عن قبضته فهو يؤذى زكاة ماله والشيب في اللحية وقار وهيبة والخضاب ستر واذا كان الخضاب بالحناء دل على تمسكه بالسنة فان رأى كأنه خضب رأسه دون لحيته فانه يحفظ سر رتبته فان رأى كأنه خضبهما جميعا فانه يجهت في اخفاء فقره و يطلب القدر عند الناس وان قبل الشعر الخضاب فانه يرجع جاهه ولا يبقى كثير او يتجمل بالقناعة ثم ينكشف فاد رأى كأنه يخضب بطين أو جص فانه يطلب محالا وبشتهر أمره ولحية المرأة تدل على أنها لاتلد أبدا وقيل تدل على مرضها وقيل تأويلها زيادة مال زوجها وابنها وشرف ولدها وقيل انها كانت ممر وجبة دلت على غيبة زوجها وان رأيت ذلك حبلى فانه تالدا ابنا ريم أمره وقيل من طالت لحيته وكثر شعره طال عمره وزاد ماله وقيل ان الشئ الذي يكون قبل وقته يدل على الشئ مثل أن يرى للصبيان الذكور لحية أو يباصر في الشجر ورولادات من الصبيان الصغار عرس أولاد وكذلك جميع ما يكون في غير وقته ما خلا النطق فان النطق هو دليل خير لان الانسان بالطبيعة حيوان ناطق فان رأى غلام لم يبلغ الحلم انه لينة فانه

هو ولا يبلغ الحلم وذلك انه قد سبق الوقت الذي كان ينبغي أن يكون له فيه حبة فان لم يكن الغلام بعد امان وقت نبات الحبة فذلك دليل على انه
 ينفرد ويقوم بامر نفسه (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن لحيتي طالت ولم يطل سبب الاي فقال نصيب ما لا يتنابها غيره
 والعنفقة عون الرجل الذي يتباهى به ويعيش به في الناس فخار أي ميهام حدث فتأويله فيما ذكر (ومن رأى) نصف لحية من مخلوق
 فانه يفتقر ويذهب جاهه فان حلقها شاب مجبول ذهب جاهه على يد عدو يعرفه أو سميه أو نظيره فان حلقها شيخ ذهب جاهه بحمد الله دوروان
 كان مجبولاً فانه يذهب جاهه على يد رئيس مستعمل قادر لا يكون له أصل فان رأى انهما قطوعة فانه يقطع من ماله ويذهب من جاهه بقدر
 ما قطع من لحية فان رأى انهما حلفت فهو ذهاب وجهه في عشرته ومقدرته من ماله والحلق أسير من التلف وربما كان التلف صلاحاً لبعض
 أمره اذا لم يشن الوجه الا ان ذلك الصلاح فيه مشقة عليه (وحكى) ان رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنني قابض على حبة عمى وقرضتها
 حتى استأصلتها فقال انك تاكل ميراث عمك ولا يكون له وارث غيرك فان تناولت منها شيئاً ورثت (٥٩) بقدر ذلك (ومن رأى)

ان لحيته بيضاء رافقة نال عزاً
 وجاهاً وسموا ذكراً في
 البلاد ان لحية ابراهيم عليه
 السلام كانت بيضاء فان
 رأى أنهما شطآن فانه يصيب
 جاهاً وقاباً فان رأى انها
 أشد سوداً وأحسن مما
 كانت في البقرة وكانت
 سوداء في البقرة فانه يصيب
 هيبة وعزاً وجاهاً وجالاً
 فان رأى انها شابت وبقى
 من سوداها شيء فانه وفار
 فان لم يبق من سوداها شيء
 فانه يفتقر ويذهب جاهه
 * وأتى ابن سيرين رجل
 فقال رأيت أن لحيتي بيضاء
 وأنى أخذت بها فلا يعلق بها
 الخضب وكان الرجل شاباً
 أسود الوجه فقال البياض
 نقص من ملكك وأنت تريد
 ستره وقد علمه قال صدقت
 * وأما العنق فوضع الامانة
 وزادته زادة في الدين

منه خبر انزراوسم وراقب لالا كثيراً (بنات وردان) تدل في المنام على عدو ضعيف (بقر) هو في المنام
 يدل على السنين فالبقرة السوداء والصفراء سنة فها سمرور وخصب والغرة في البقرة شدة في أول السنة
 والبلقة في جنبها شدة في وسط السنة والبلقة في أعجازها شدة في آخر السنة والبقرة السمnan سنون ذات خصب
 والمهازيل سنون ذات خط وجذب وأكل لحم البقرة في المنام فائدة مال خلال في السنة وقبل البقرة رفعة
 ومال شريف وخصب بقدر ما أصاب وأكل فان كانت سمية فانهم ساءلوا ذات ورع وان كانت ذات قرون فانها
 امرأة ذات منعة ونشوز وان كانت حلوبة فانها ذات منعة وخير فان أراد حلقها فتنفعه بقرتها فانها تمنعه
 وتنشز عنه فان رأى غيره حلقها فلم تمنعه فان الحالب يخون في امره فان رأى انها انحلت وضاعت فان امرأته
 فاسدة فان رأى انه جامعها أصاب سنة خصبة من غير وجهها وكر وش البقرة مال ورزق ولا قيمة له في تلك
 السنة وسنون خصبة فان رأى بقرته حامل فانه حل امرأته فان رأى انه اشتراها فانه ينال ولاية كورة
 عامرة فان رأى في داره بقرة تمص لبن عجلها فانها امرأة تقود على بنتها فان رأى عبداً يحلب بقرة مولاه فانه
 يتزوج بامرأة مولاه وتنساب عليه الدنيا (ومن رأى) كانه وجد بقرة فانه ينال صنعة من رجل شريف
 وان كان أعزب فانه يتزوج امرأة مباركة (ومن رأى) انه أهدى اليه لبن بقرة فانه ينال امرأة صالحة
 حليلة شريفة أو يصيب سلطاناً ولاية (ومن رأى) كأنه راكب بقرة معر وفسة فانه ينال غنى وينجو
 من هموم غمة (ومن رأى) كأنه بقرة دخلت داره ونظمته بقرته فانه ينال خسراناً ولا يامن من أهل بيته
 وأقربائه (ومن رأى) قرن الثور والبقرة فانه ينال مالا عظيماً أو يملك أسراجاً لا يورثه ذكراً
 الناس وجهاً (ومن رأى) في منامه كأنه يضرب ثوراً أو بقرة بخشبة فانه عند الله تعالى ذنوباً
 كبيرة وكذلك ان رأى انه عضها (ومن رأى) كأنه ثوراً أو بقرة חדشته فانه يناله مرض بقدر
 الخدش فان رأى ثوراً أو بقرة وثبت عليه فانه يناله شدة معقوبة وخوف عليه القتل (ومن رأى) كأن
 ثوراً سقط عليه فانه يموت الرائي في تلك السنة (ومن رأى) كأنه ركب بقرة سوداء ودخلت داره وورطها
 فيها فانه يصيب سروراً وخيراً ويراو يذهب عنه الغم والحزن والوحشة والبقرة في الرؤيا دليل خير
 للجميع فاذا رآها مستجمعة فانه يدل على اضطراب وروع الصوت يدل على أناس معروفي بلا أدب
 والمسألون من البقرة مصيبة في الأقرباء ونصف المسألون مصيبة في أخت أو بنت والربع من اللحم مصيبة في

وأداء الامانة ونقصان نقصان في أداء الامانة فان رأى كأنه في عنقه حبة مطوقة فانه لا يزن كماله لقوله تعالى سبطون ما يحلوا به يوم القيامة
 فان رأى كأنه ودجبه انفجر اذما فانه يموت فان رأى الامام في عنقه غطاء فهو قوته في عدله وقهره لاعدائه والعطف في القفاوة على ما قلده الله
 وحسن التغايدل على الفرار والهروب وشعر القفايدل على أنه مالا وعليه مال وحلق القفا أداء الامانة وقضاء الدين فان رأى كأنه لا شمر
 عليه دل على افلاسه (ورأى) رجل كأنه عنقه لا يطول ولا بقصره فقص رؤياه على معبر فقال ان كنت سبي الخلق حسن خافك وان كنت
 شجاعاً ازددت شجاعتك وان كنت ردي الطبع كرمت * وأما العاتق فصدق أو شريك أو أجبر وكشفه امرأة ومنكبه زينة وجماله
 وطيبه فخار أي به من حال أو حدث فهو جهولاء وقبل اذا كانت العواتق غلاطاً حسنة اللحم دل على رحلة وقوة في الاعمال ويدل في المحبوسين
 على طول الحبس في الحبس حتى يمكنهم ان يحملوا ثقل قيودهم فان رأى كأنه في عاتقيه علامة فانه يدل على مرض الاخوة أو موتهم لان العاتقين
 أخوان (ورأى) رجل كأنه يريد أن يرى أحد كتفيه فلا يقدر على ذلك فمرض له انه انعم ورو ذلك بالواجب لانه لم يقدر ان يرى الكتف في
 جانب العين العوراء وأما اليد اليمنى فمشتبب المعاش اليها واليد اليسرى فمشتبب المعاش اليها واليد اليسرى فمشتبب المعاش اليها واليد اليسرى فمشتبب المعاش اليها

وقبل ان طول يدى الامام فوقهما يدل على قوته وانه موزن باده عمره ورؤيته عظمها زباده في عمالة فان رأى كأنهم مأكولان لخلط طال عمره في سرور وقيل هذه اليدين في التأويل وحسنهما يدل على حسن الاخذ والاعطاء وقيل اليمين يدل على الاثر باه من الرجال والبسرى يدل على النساء منهم فان رأى كأنه فقد احدى يديه فان ذلك يدل على فقد بعض أقربائه بغيبة أو موت فان رأى كأنه أدخل يده تحت ابطة فخرجها ولها نو رفاته ينال علم ان كان من أهله أو رجس ان كان تاجر او ان خرجت ولها نار فانه ينال قوة وغلبة وعز في امره الذي يتبعه اناه وان أخرجهما ولها ماء فانه مال واما اليد الزائدة مع اليدين فانها زباده دولة وقوة وتدل على ولد أو قدوم غائب أو ولده أخ فان رأى كأنه أعسر فانه يهسر عليه أمره فان رأى انه يعمل بيده اليسرى على جهده منه نال حاجته أحيرا وبسط اليدين يدل على السخاء فان رأى كأنه عشى على يديه فانه يعمه في أمره على بعض أقربائه فان رأى كأنه يبصر بيده كايه يبصر بعينه فانه يكثر ملامسة من يحرم عليه (ومن رأى) كان يده اليمنى كمنته كلاما حسنا فان معيشته تحسن فان رأى (٦٠) كان الشمال كمنته بالخير شكرته أثار به وان كلمته أو واحداهما بالتوبع يدل

المرأة والقابيل منه مصيبة واقعة في سائر القرامان وأما دخول البقرة المدينة فان كان بعضها يتبع بعضها وعددها مفهوم فهي سنون تدخل فان كانت سماتها هي رخاء وان كانت عفاها كانت شدة وان اختلفت في ذلك فكان المقدم منها سميتها تقدم الرخاء وان كان هنر بلا تهمت الشدة وان أتت معا ومتفاوتة وكان في المدينة عجز وذلك الابان بان سفر قدمت سفن على عددها وحالها والا كانت فتنة داخلية مترددة كأنها وجوه البقرة الا أن تكون صفراء كلها فانها أمراض تدخل على الناس وان كانت مختلفة الالوان شدة القرون أو كان الناس ينظرون منها أو كان النار والدخان يخرج من أفواهها أو أنوفها فانه عسكر وغارة أو عدو ينزل عليهم ويحل بساحتهم والبقرة الحامل سنة مرجوة الخصب (ومن رأى) انه يحلب بقره ويشرب لبنها استغنى ان كان فقيرا وعز وارتفع شأنه وان كان غنيا ازداد غنا وعزه ومن وهب له بقر أو بقر أو بقر أو بقر (ومن رأى) جماعة بقر مجحولة الأرباب لها أقباب أو أدبرت أو دخلت موضعاً وأخرجت منه فان كانت ألوانها صفراء أو حمراء اختلف فيها فان ذلك أمراض تقع في ذلك الموضع وان كانت ألوانها مختلفة فانها مسنون (ومن رأى) انه يملك بقر سمينة فانها سنة خصبة وان كانت حاملا فهي أبلغ وأكثر (ومن رأى) انه يملك بقره برسها أو رأى انه يملكها فانه يتزوج امرأة ذات خلق ودين (ومن رأى) انه راكب بقره فان امرأته تموت ويرثها وقيل انه يتزوج أو ينسرى أو يلحقه من الغنى والفقر بقدر سميتها أو يحفظها (ومن رأى) انه أهدى بقره الى سلطان فانه يسعى بقوم الى سلطان فان قبلت هديته سمع منه السلطان فيهم وان لم تقبل هديته سلوامة (ومن رأى) انه يأكل لحم البقرة أو يشرب من لبنها فانه يصيب زيادة في ماله وسلطانه وفطره في الدين وان كان مرضا شفاه الله تعالى (ومن رأى) انه يأكل لحم بقر فانه يصيب خصبا ونعمة وخيرا (ومن رأى) انه يأكل من البقرة فانه زيادة في ماله (ومن رأى) انه ألقى جلود البقرة فانه يأخذ مالا من السلطان أو عامل سلطان فان أخذت منه الجلود غرم مالا للسلطان (ومن رأى) انه أصاب جلود البقرة أو ملكها فانه يصيب مالا كثيرا من سلطان أو رجل شريف ورعا دلت البقرة الصفراء على الشر والكد بسبب الميراث والبقرة أرض مفلحة كثيرة البركة ورؤية بقره بنى اسرائيل فتنة بسبب قتل ابن ملكها أو ظهور آية في البلد الذي رآها فيه وان كان عاملا ماله أطاعها (ومن رأى) انه ذبح بقره وحش ليا كل من لحها فانه يصيب مالا من امرأة حسنة (برذون) هو في المنام جد الانسان وسعيه وما عظم من البراذين

ذلك على سوء فعله فان رأى كان يمينه من ذهب مات شريكه أو امرأته ومن رثت يده تحوات يد سلطان فانه ينال سلطانا ويجرى على يديه ما يجري على يد ذلك السلطان من عدل أو جور فان رأى كان له جناحين ولده انسان * وأما العصف فانه أخ فمن رأى في عصفه زبادة فهي صلاح أمر أخيه أو ابنه البالغ (ومن رأى) في عصفه نقصانا فهو مصيبة فيهما بقدر النقصان والزيادة ورأى انسان كأنه ناقص العصف فهو رؤياه على عسر فقال تصبر قليل العسل كثير الزهر * وأما الساعدان في التأويل فقريبان أو صديقان مثل الاخ والولد البالغ ينتفع منهما ويعتمد عليهما فان رأى رجل امرأة حاضرة الذراعين فانها الدنيا الحديث النبي صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج والذراع اذا ألت فانها تدل على

كان

حزن وبطلان الاشياء التي تعمل باليد وعلى عدم الخدم والشعر على الذراعين دين * وانسبط الكف سعة الدنيا وانقباضها ضيق الدنيا والشعر على الكف دين وحزن وقيل هو مال ينبوع يده والشعر على ظاهر الكف ذهاب مال * وأما الاصابع فولد الاخ على القول الذي قيل ان اليد أخ وتشبيكها من غير عمل بها ضيق البد والاشتغال بشغل أهل البيت وبنى الاخوة بامر قد خرجهم يخافون منه على أنفسهم وقد تظاهروا في دفعه وكفايته وقيل اصابع اليد اليمنى هي الصلوات الخمس والاصابع اليسرى هي الصلاة الظهر والوسطى صلاة العصر والبصير صلاة المغرب والخمير صلاة العتمة وتصرها يدل على التقصير والكسل فيها وطولها يدل على محافظته على الصلوات وسقوط واحدة منها يدل على ترك تلك الصلاة (ومن رأى) احدى الاصابع موضع الاخرى فانه صلى تلك الصلاة في وقت الاخرى فان رأى كأنه مضى بنان انسان دل على سوء أدب المعروض ومبالغة المعاض في تأديبه فان رأى كأنه يخرج من اجماعه اللبن ومن سببته الدم وهو يشرب منها يماثر أم امرأته أو أختها وفرقة الاصابع تدل على كلام قبيح بين أقربائه فان رأى الامام زيادة في أصابعه كان ذلك زيادة في طمعه وجور رذيلة انصافه

(ومعنى) ان هرون الرشيد رأى ملك الموت عليه السلام قد مثل له فقال له يا ملك الموت كم بقي من عمري فأشار اليه بمخمس أصابع كذبه بسوطه فأتبعه مذعورا بيا كيان رؤياه وقصها على حجامه وصوف بالتعبير فقال يا أمير المؤمنين قد أخبرك ان خمسة أشياء علمها عند الله تجرمها هذه الآية ان الله عنده علم الساعة الآية فصحت هرون وفرح بذلك وأصابع اليد اليسرى أولاد الاخ والاخت والاطافير مدة الر جل في دنياه وبيض الاظفار يدل على سرعة الحفظ والفهم وورؤيه الاطافير في مدة دارها صلاح الدين والدين والاعمال الجاهلية اذ يدل الاحتياط في جمع الدنيا وطولها مع حسن ائمال وكسوة واعدا صلاح لعدو وأوجه أو مال يتبقى بذلك شرهم وطولها بحيث يخاف انكسارها دليل على تولي غيره أو افساد أمر بيده لا فراطه في استئصال مقدرته فان قلمها فانه يخرج زكاة الطاهر فان رأى كأن شيخا أمره بقله فان جده يامر به بالقيام بتعهد نفسه وصيانة جاهه وخضاب أصابع الر جل بالحناء دليل على كثرة التسبيح وخضاب أصابع المرأة بالحناء يدل على احسان زوجها واليهما فان رأى كأنها خضبتاه لم تقبل الخضاب فان زوجها لا يظهر حبها فان رأى الر جل كفه مخضوبة (٦١) خضابا وحشائال كذا في معامه

فان كانت يده اليمنى مخضوبة خضابا وحشادات رؤياه على انه يقتل رجلا فان رأى كأن يديه مخضوبتان بالحناء فانه يظهر في يديه من خير أو شر أو من ماله أو من مكسبه أو صناعته فان رأى يديه منقوشتين بالحناء فانه يحتمل حيلة من البيت ليصرف بعض أثاث البيت في نفقة لقلة كسبه ويشمت به عدوه ويناله ذل فان رأت امرأة يدها منقوشة فانها تحتمل ان ينتهي أمره وحق فان كان النقش بالطين دل على كثرة تسبيحها فان رأت نقش يدها قد اختلط بعضه ببعض أصيبت بالولادها فان رأت كأن يدها مخضوبة بالذهب أو منقوشة فانها تدفع مالها الى زوجها ويصيرها منه فرح فان رأى رجل أنه مخضوب أو منقوش

كان أفضل في أمور الدنيا وقيل البرذون المرأة في رأى انه نازع برذونا وهو لا يقدر على امساكه فان امرأته تمكون سليطة فان كاهم البرذون نال من امرأته مالا عظيما وارفع شأنه فان رأى انه يشكخ برذونا فانه يصطنع المعروف الى امرأته ولا تحمده عليه وقيل البرذون سفر (ومن رأى) انه يسير على ظهر برذونه فانه يسافر سفرا بعيدا وينال خيرا من قبل امرأته فان رأى انه ركب وطار بين السماء والارض سافر بامرأته وارفع شأنه فان رأى ان برذونه يتمرغ في التراب والوث فان جده في اقبال وماله ينمو ويزداد فان رأى ان برذونه يعضه فان امرأته تخونه ولا تؤدى أمانته فان مات برذونه فهو موت امرأته فان غرق برذونه في الماء فانه يموت ويخاف عليه البلاء ومن سرق برذونه فانه يطلق امرأته (ومن رأى) ان برذونه ضاع فانه يفجر بامرأته (ومن رأى) ان الكلب وثب على برذونه فانه عدو ويجوس بما يتبع امرأته وكذلك ان وثب عليه فترد فهو رجل يهودى والاشقر من البراذين يدل على خزن لصاحبه (ومن رأى) انه ملك برذونه ملك امرأة (ومن رأى) انه ملك برذونا وربطه فانه ملك خادما وقيل البرذون يدل على شخصه وقيل البرذون يدل على رجل أعجمى (ومن رأى) انه يركب برذونا ذولا مسرا فانه يصيب خيرا وسعدا وقيل من رأى انه يركب برذونا وعادته انه يركب فرسانا منزلة تتضع وتدره ينقص وقد يظفرق امرأته وينكح أمته ومن عادته ركب الحمار وركب برذونا ارتفع ذكره وكثر كسبه وعلاجه وقد يدل ذلك على نكاح الحر من بعد الامه ومصباح البرذون فجو المرأة والبرذون الاشهب سلطان والاسود مال وسودد (ومن رأى) كان برذونا يجبه ولا دخل بلدة بغير اذنة دخل ذلك البلد رجل أعجمى والبرذون الادهم صاحب سلطان أمير البصرة وليس بعاجز (يقول) هو في المنام سفر وهو رجل أحمق ولذو نالان أباه من غير جنسه في رأى انه ركب بغلا أغر مجحلا وتوجه الى نحو القبلة حجوان توجه الى ناحية أخرى فانه سفر مع شرف وركوب البغل يدل على طول العمر والتزوج بامرأة عاقرا تلد والبغلة بسرجهما وآلاتهما امرأة حسنة أديبة والا كان سفر اقية مفعلة وان ركب بغلا ليست له فانه يخون رجلا في امرأته وان ركبها مقلوبا فانها امرأة حرام وان كان منسو بالي سفر فهو قطع وهم والبغل امرأة عاقر (ومن رأى) بغلا أو حرا صلبة فانها تدل على مكر يكون للانسان ممن دونه وعلى مرض (ومن رأى) انه ركب بغلا خاصم انسانا (ومن رأى) انه ملك بغلا فانه ملك عبدا أو مالا والبغل لا حسب له أم من رنا

بالذهب فانه يحتمل حيلة يذهب فيها ماله أو مبعوثه وأما شعر الاطافير فانه دليل على نيل الحسنة لقوله تعالى واضم يدك الى جناحك تخرج بيضاء من غير سوء يدل على دين صاحبه وكرمه فان رأى شعر ابطه كثر ماله فان رجل يطلب بحلادته جمع المال في العلم والولاية والتجارة وغيرها ولا يرجع الى المرأه والدين فان كان فيه قتل كثير دل على كثرة العيال وأما الظاهر فظهر الر جل وسدنه وقيمته وملتجوه الذي يستظهر به وموضع قوته فان رأى ان ظهره مخن أصابته نائبة وقيل هو دليل الشيب ورؤيه ظهريه وهجرانه ورؤيه ظهر العدو الامن من شره ورؤيه ظهر الجوز اذ بار الدنيا زوالها ورؤيه ظهر الشابة تأخر نيل المراد قليلا ورؤيه ظهر المرأة النصف دليل على طلب امرأة تدعس عنه وتولي عنه ذلك الامر والصلب موضع انزوائه وموضع الولد والقوة في رأى صلبه قويا رزق عسلا وقيل ولد اقويا وقيل الصلب رجل شديد بعمه عليه وطول القد بالمقدار مجود وفوق الحد دليل على قرب الاجل وذهاب الحياة وكذلك قصره دليل على قصر العمر والجاه والسن والقوة في البدن قوة الدين والاعمال فان رأى كأن جسده جسد حية فانه يظهر ما يكره من العداوة فان رأى كأن له آية كآية الكلب فان له ولدا مريزا وفايعيش بعده (ومن رأى) ان جسده من سديد أو من بجارة فانه يموت فان رأى زبادة في جسده من غير مضرة فهو

زيادة في النعمة عليه * وجاء رجل حامل الذر كليل المال الى معبر فقال رأيت كأن جسدك ازداد ونضا عطف وكان لي نورا وجهه وكان في ترهته
 وناسج في الجبال والمساووز فقال المبرر: تكون أهلا للملك وتصيب ما تكو تصير ذاملا وعزلا بل انت خرج مع الغزاة وكان شجاعا فترم
 المشركين ونال مالا وغنائم * وأما شعر الجسد فمنايه للرجل حل امرأته وكثرة شعر الجسد لا مكر وبزيادة كره به وتساقطه ذهاب كره به وكثرة
 شعر الجسد للمسرة ورزيا - تسرور وغنى وسقوطه ذهاب غناه وزيادة شعر البدن لا غنى مال ولا فقيرين يجتمع ومن تنور وكان غنيا فانه
 يذهب ماله بالانستلاب وان كان فقيرا فانه يفضى دينه بالجور والتعب والمطالبة فان رأى شعر جسده أبيض فانه ان كان غنيا نال خسرانا في ماله
 وأشرف على الفناء وان كان فقيرا فانه دس عكسه فضاؤه وأما استحالة شعر جسده شعر بهيمة أو سبع فتدل على وقوعه في الشدة والند * وضيق
 الصدر ضلال فان رأى ذى ان صدره ضيق نال خسرانا في ماله وقيل ان سعة صدر الانسان سخاؤه وضيقه بخله وكثرة الشعر على الصدر دين يركبه
 فان رأى كأن صدره تحول حجرا (٦٢) فانه يكون قاسي القلب وجاء ابن سيرين رجل فقال رأيت شعرا كثيرا نبت في صدري وأنا

أو يكون والده عبدا وهو رجل قوى شديد في ركبته في منامه وكان له خصم شديد أو عدو كائد أو عبيد
 خبيث فانه يظفر به ويقهره ان كان معقود في يده والشكيمة في فمه وان كانت امرأة تزوجت (ومن رأى)
 له بغلة تتوجاهه ورجاهل يذمها فان ولدته حق الرجا وكذلك الفحل ان حمل وأرضع وركوب البغال
 فوق انقالها ان كانت ذلا لا تفي صالحا فان ركبها والبغل الضعيف الذي لا يعرف له ركب رجل خبيث لئيم
 الحسب وركوب البغلة السوداء امرأة عاقرة ذات مال وسودد والبغل اذا نازع انسانا فانه يدل على ولد زنا
 ضعيف المراسي (ومن رأى) انه تحول ببغلة امان حظه ومعيشته تكون من سفر والبغلة تدل على مرتبة
 في سقط عن بعلته عزل عن رتبته (ومن رأى) انه شرب لبن بغلة أصابه هول أو عسر بقدر ما شرب من اللبن
 على حسب القلة والكثر والبغل في المنام غلام أو ولد كثير السكند والسعي صبور كثير البطر عديم النسل
 وكذلك البغلة وركوبها عز ومنصب وركوب البغلة ذل وحسب للملوك والامراء وهو الذي الاسفار سفر كثير
 النفع ورؤية بعلته النبي صلى الله عليه وسلم تجديده ولولادة الامور مع الرزق والبركة وفي ذلك نيل روعة
 وزعم قواضع وقرب من الناس بحيث يتفجعون به (بعض) هو في المنام عدو يهلك الدماء ويشوه البدن
 ويرعب دل على الناموس والحرم وشدة البأس ان دخل عليه من أرباب الصدور فان الناموس من أسمائه
 (بغاث الطير) وهو الحفير من الطير الذي لا يصيد ورؤيته في المنام تدل على قوم لا خلاق لهم ولا نفع فيهم
 ورؤيته الواجب أى الساقط من الطير عندها بابه تدل على الله والاهل والاعمال والمنازل العالية والافراح والمسررات
 والنصرة على الأعداء لمن ملكها أو شأ منها ورؤيته أرباب السلطنة من الطير في المنام شر ونكد ومغارم
 ورؤيته ما يستأنس به الانسان دليل على الزواج والاولاد ورؤيته ما لا يأنس بالآدمي دليل على معايشرة
 الاضداد والاعاجم ورؤيته الكاسر دليل على الوحوش والهوام ورؤيته الجارح المعلم عز وسلطان وفوائد
 وأرزاق ورؤيته الماء كحل الجسد فائدة سهلة ورؤيته ذوى الاصوات قوم صالحون ورؤيته المذكر من الطير
 ذكر الرجال والمؤنث نساء والمجهول قوم غر باه ورؤيته ما فيه خير وشرف فرج بعد شدة أو يسر بعد عسر ورؤيته
 ما يظهر في الليل والنهار دليل على الجراءة وشدة الطلب ورؤيته ما يظهر في الليل ويسكن في النهار تدل على
 الاختفاء والحماية ورؤيته ما هو شر بلا خير تدل على الأعداء وما هو خير بلا شر تدل على الأمن من
 الخوف والرزق الحلال والكسب ورؤيته ما يظهر في النهار ويسكن في الليل تدل على المعاش من الاعمال

أعقده فقال عقدت أمانة فأديتها وسعة الصدر أيضا تدل على الحسب وأما الندى فأمرأة الرجل وابنته فماله جبالها وفساده فسادها فمن رأى امرأة عاقبة تشبهها فتمسأ ترى وتلد ولدان الزنا لقول النبي صلى الله عليه وسلم ليلة السرى جى رأيت امرأة عاقبة تشبهها فقلت يا جبريل من هذه فقال انما ولدت من الزنا (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن لي ثديا عظيما قد بلغ العاية فقال انك ترى بحجرك وذلك لان الثدي من مسموم جلده وذلك محرم وانما يكون تعب يرهذه الرؤيا نكاحا حراما وقيل ان رأى رجل في ثديه لبنا فان كان عزبا فانه يستزوج وولده وان كان فقيرا دل على يساره

وان كان شابا دل على طول عمره وأما المرأة الشابة اذا رأت ذلك دل على جمالها ولادتها وأما العجوز فاذا رأت ذلك دل على فقرها المختلفة وذهاب ماله والعداء اذا رأت ذلك دل على عرسها والصغيرة اذا رأت ذلك دل على موتها وطول ثدي الرجل حتى يضرب صدره دليل على هوى في غير رضا الله تعالى وقيل هو دليل على الموت للاولاد فان لم يكن له ولد دل على الفقر والحزن وطول ثدي المرأة فوق الحد دليل على غاية الحزن فان النساء اذا أصابهن حزن جسدن أنفسهن وخدشنها (ومن رأى) كأنه يرضع امرأة فانه يرض الان تكون امرأته حبلى فانها تلد ابنا وان كان صاحب الرؤيا امرأة فانها تلد بنتا والبطن من ظاهر ومن باطن مال الرجل وولده أو قرابة من عشيرته أو خزانته وما أدى عياله وصفره فله هؤلاء وكبره كثره هؤلاء وصغره من غير جو علة المال فان رأى أنه جائع فانه يكون حريصا يصيب مالا بقدر مبلغ الجوع منه وقيل ان عظام البطن أكل الربا والمشى على البطن اعتماد على المال فان رأى ان بطنه صار صغيرا فانه يكون كثير الامتعة والسبع ملاه من المال والعطش سوء حال في دينه والرى صلاح في دينه والقلب شجاعة الرجل وسماحته وجرائته وجلالته وجوده وسخاؤه وغلفته وصلاحه وفساده راجع الى البدن لانه ملأ البدن والقاسم بتدبيره وخروج القلب من البطن حسن الدين والاخلاص والتفريغ عنه هو الاهتداء الى الحق وقيل القلب يدل

فلى امرأه صاحب الزؤ يا فاهمهاى المدبره لا موده فان رأى كأن قلبه تقطع فان كان عليه لابس وشى فى وفزج عن كربه * والى كبد مومض
 الغضب والرحمة وقيل اللى كبد من اللى كبد من البطن ظهور مال مدفون فان رأى انه با كل كبد انسان أو أصابها
 فانه يصيب مالا مدفونا بها كانه فان كانت أ كبادا كثيرة ملبوخة أو مشوية أو نبتة نهى كنوز تفخ له ويصيرها أو كباد الهائم والاكمين سواء
 وأ كل كبد الانسان المعروف أ كل ماله فان نظرت فى كبده فرأى وجهه فيها كى يفعل بالمرآ فانه يموت وقوة الطحال فرم فانه قوام البدن (ومن
 رأى) كأن انسانا قطع مراه انسان باسنانه فبات فيه فان القاطع يحقد عليه حدة اعظم ما يم الكه فيه فان خرج دمه وشربه القاطع فانه
 يحل ماله على نفسه لجهله وشربه * وأما صلاح الرئة فهو طول العمر ونسادهما قصر العمر لانهم موضع الروح * والى كبدتان موضع العنى والصواب
 والبيان والخطا فان رآهما شحيمتين فانه رجل غنى صاحب نطق وصواب وهما الهمة فقره وخطا رآيه وقيل اللى القربان وصلاهما
 ونسادهما رجحان الى ذلك * وظهور الامعاء أو شى مما فى جوفه فهو ظهور ماله المدخور (٦٣) أو يظهر من أهل بيته أحد

يسود أو هو بنفسه وأ كل
 الرجل أمعاء نفسه دليل
 على انه يا كل مال نفسه
 وكذلك لو رأى انه يا كل
 أمعاء غيره أو شى مما فى
 جوف غيره فهو يصيب
 من ذلك مالا مدخورا
 ويا كاه وقيل ان خروج
 الأمعاء يدل على أن ابنه
 تخطب (ومن رأى) كأن
 أمعاء بطنه أو سائر ما فى بطنه
 خرج دمه سل بطنه
 وأعيدت اليه أو لم تعد فهو
 موته فى رضا الله تعالى فان
 خرج شى من جوفه فان
 عنده وصية لى رجل وبقيا
 لصاحب الوصية وهو على
 تزويجها وقيل ان خرج
 ما فى البطن دل على هتك
 السر فان رأى كأن ماله
 شق بطون رعيته فانهم
 تغش بطونهم فان أخذ
 ما فى بطونهم أخذ أموالهم

المتلفة والنحس على الاخبار ورؤيه مالى له قيمة فى البقطة اذا صارت له قيمة فى المنام يدل ذلك على الربا
 وأ كل المال بالباطل وبالعكس ورؤيه مالا بطيرا اذا طار فى المنام يدل على نقض العهد والفجور وبالعكس
 ورؤيه مالا يظهر فى وقت دون وقت فان كان قد ظهر فى غير أوانه كان دليلا على وضع الاشياء فى غير محالها
 أو مغايرة الاعداء والاخبار الغريبة وعلى الخوض فيما لا يعنى الانسان ورؤيه ما القيم فى الماء فأهل كسب
 منه أو أهل ورع وطهارته هو ذلك قول كلى فى الطيور يقاس عليه ما لم يذكر (بلور) رؤيته فى المنام
 يدل على النساء من رأى انه ملك اناب بلور تزوج امرأة لنفسه (بعر) من رأى فى منامه انه يكسب بعر
 العنم أو يحمله أو يملكه فانه يصيب مالا (برص) من رأى فى منامه انه أبرص فانه يصيب كسوة من غير
 زينة ومبرانا والبرص مال (بلق) من رأى فى منامه كأنه ألبق أصابه برص (هق) من رأى فى منامه انه أصابه
 جهنم وكاف فان ذلك أسرار رديئة (بخر) من رأى فى منامه انه به بخر فانه يتكلم بكلام يشئ به على نفسه
 ويتكبر ويقع منه فى شدة وعذاب وان كان وجده من غيره فانه يسمع قول لا يجاسمها فان رأى انه ليرل أبخر
 فانه رجل يكثر الخنا والفحش والبخر جفاء وقسوة (برسام) من رأى فى منامه انه مبرسم فهو رجل متعرج على
 المعاصى وقد نزلت به عقوبة من الساطان وأندر ليتوب (بثر) من رأى فى منامه انه خرجت به بثرة ثم انشقت
 وسال منها صديد أو قيح صار ذلك طفره له وكذلك كل من أكل بدنه شى آذاه وطفر به وأخذ فانه فى التأويل
 طفر وأخذ فاده مال من غنيمته فان رأى على جسده بثورا أو قرحا فانه يصيب مالا بقدر قوتها فى المدة وكثرتها
 لان تأويل المدة هو مال ممدود وشبه الغلات وكل ماضى منها عادم مكانه وكل زيادة فى الجسم ادا لم تضر صاحبها
 فهي زيادة فى النعمة والخير (بيع) من رأى فى منامه انه يبيع أو ينادى عليه فانه يكرم وينال عز واسلطاما
 ان اشترته امرأة فان اشترته رجل فانه يكره (ومن رأى) كأنه يبيع وكان من
 العبيد والفقراء والمأسورين ومن يريد أن تتغير حالته فان ذلك دليل خبر وأما فى الميادى والمرضى وأصحاب
 الامانات فان ذلك دليل شر والاختلاف بين اب يعرض الانسان للبيع وبين أن يشترى هو أن العرض للبيع
 قد يعرض لجميع من اراده وأما وقوع البيع فانه ربما لم يكن الا ان يعرض على البيع والبيع يختلف فى
 التأويل بحسب اختلاف المبيع وكلما كان شرا للبائع كان خيرا للمبتاع وما كان خيرا للبائع فهو شرا
 للمبتاع وقيل ان البيع ذوالملك والبائع مشتر والمشتري بائع والبيع ايشار على المبيع فان باع ما يدل على

فمن رأى كأنه يشق بطنه واحشاؤه فى موضعها المعروف فان ذلك محمود لان لادله والى قلبه لا تلهى لانها تدل على ان من لا ولده ولادله وتدل للفقراء ان
 يستغنوا لان الاولاد بمنزلة الاحشاء وقياس الاحشاء فى البطن كقياس متاع المنزل فى المنزل واذا رأى الانسان كأن غيرة يكشف عن
 احشائه ويظهرها فان ذلك أمر ردى يدل على انهم يصيرون الى الخصومات وتكشف أمور مستورة من أمورهم فان رأى الانسان ان جوفه
 انشق وهو فارغ ليس فيه شى فان ذلك يدل على خراب منزلته ووحشته وهلاك أولاده وفى المرض على انه يموت * وأما السرة فامرأة الرجل
 وحبيبتهم جواربه وهمته فمراهى بسرته من قبح الحال أو جمال أو سوء حال فهو فيه وقيل من كان له والدان فرأى سرته علة فان ذلك يدل على
 علة الوالدين ومن لم يكن له والدان فان ذلك يدل على أوطانهم التى ولدوا فيها وأما من كان فى غربة فانه يدل على رجوعه وأما المراق وما يلى السرة
 فان أملاه وأصفه يدل على قوة البدن وعلى الملك فى كان فى شى من أجزائه وجمع فان ذلك مرض صاحب الرؤى باؤ فقره * وأما الضلع فهو المرأة
 لانها خلقت منها فاحداث فيها فهو النساء * وأما العورة فتظهر رها متلك السر وتسماته الاعداء وهى ما بين السرة والركبة فان رأى انه أبدأها
 أو كشفت عنها ثيابها أو بهضها فانه يظهر منه بحدوم ابدانها واذا كان عليه من الثياب شى قليل قدر ما يسترها خاصة فانه قد تجرد فى امرأه من فيه

فان كان ذلك الامر يدل على دين فهو يبلغ في الدين والصلاح مبلغا يشعر دفيه وان كان ذلك في معصية فانه يبلغ في معصية مبلغا يمن فبهنا فن لم يعرف في منامه تجرده في دين ولا معصية وكان الموضع الذي تجرد فيه مثل السوق أو وسط الملا والعورة بارزها بعينه كانه مستغنى منها وعليه بعض ثيابه ولم ير مع ذلك شيئا يدل على اعمال البر فانه يترك ستره ولا خير فيه وان كان تجرده على ما وصفت ولم ير العورة بارزة ولم يصر على الاستحياء منها ولم يكن عليه من ثيابه شيء فانه يسلم من أمر هو به مكروب ان كان مريضاً شغاه الله وان كان مدوناً مضى دينه وان كان خائفاً أمن وان لم يكن عليه من الثياب شيء فهو يسقط من رجاء من كان بر جوه أو يعزل من سلطان هو فيه أو ينتقض عليه أمر هو متمسك به وكل ذلك اذا كانت عورته بارزة ظاهرة وهو كالمستغنى منها فان لم تكن العورة ظاهرة ولا هو مستغنى منها فان تحول حاله التي وصفت يدل على حال السلامة ولا يشمت به عدو ان شاء الله والتجرد مع الاشتغال بعمل دليل على تجرده فيه وظفره براده في رأى كانه غير ان تجرد من ثوبه فان له اعداء في الموضع الذي رأى نفسه وهو يعلمهم (٦٤) فان لم تكن عورته مكشوفة فانه لا يغلبهم فان غطى عورته بشيء أو يبيده فانه ينقاد لهم

والدنيا آثر الآخرة عليهم وان باع ما يدل على الآخرة آثر الدنيا عليهم والالاستبدال حالها على قدر المبيع والتمن وبيع الحر دولة وحسن عاقبة لقصة يوسف عليه السلام والبيع في المنام فراغ عما باعه ورغبة فيما اشتراه فان باع في المنام شيئاً حقيراً واشترى شيئاً نفيساً او كان في غزوات شهيداً ولو باع شيئاً نفيساً واشترى شيئاً حقيراً دل على سوء الخاتمة والعباد بالله تعالى ور بما آثر الدنيا على الآخرة أو الامة على الحرية والمعصية على الطاعة ور بما دل البيع على ذلة الحر اذ يبيع في المنام لئلا تكون عاقبته حيدة قبيحة على قصة يوسف عليه السلام (نقض) من رأى في المنام انه يبعضه انسان أو يبعض انساناً فهو دليل ردى لجميع الناس لان البغضة هي سبب المعاداة والاعداء لا يتحابون ولا يتعاونون والناس يحتاجون الى معاونتهم انما لهم من المسالك والبغض لمن يحبه دال على الحق والعدل في الصدور ور بما دلت البغضاء على الامر بالطاعة والعدول عن المعصية وان رأى في المنام من يبعضه في اليقظة دل على ضيق العبد والابتلاء بما لا تؤخره عنه (بقي) من رأى في منامه ان رجلاً ينفى عليه وجهه من الوجوه من جهة مال أو عرض فان البغى راجع عليه بمثل ما بغى والمبغى عليه منصور والمبغى يدل على الدنيا واقبالها وان كان أهلاً لملك ملكا لم يكن عاقبته مذمومة هذا اذا كان هو الباغي فان بغى عليه دل على ان الله ينصره (بقاء) في المنام يدل على الداء الذي ينزل بالغم حتى يحتاج الى ما يشفيه وينزل على الهمة المازلة فالبعض العارفين بفساد العامة تظهر ولا تجور وبفساد الخاصة تظهر والدجالة الفتان عن الدين (بقاء) هو في المنام للمعهود من سكن أو آدمى يدل على بقاء ما هو عليه وعلى طول العمر ور بما دل على الزيادة في التوحيد ان ذكر الله تعالى أو سجد أو هال لان ذلك أكثر ما يقال عند رؤية المعالم والآثار وان لطم وجهه أو بكى بكاء شديداً دل على الانكاد والهجوم من دل ذلك الانزعاج (بلاء) هو في المنام دال على الافراح والسرور والفرح بعد الشدة (يؤس) من رأى انه أصابه يؤس وشدة فانه يفتقر اليؤس مرض يلحقه والبأس عداوة وتفرقة (برهان) من رأى في منامه انه برهن على أمر فانه ينال حجة (ومن رأى) كانه ياتي ببرهان على شيء فانه في خصوصه مع انسان والحجة عليه فيها (بعد) هو في المنام دال على الظلم وبعد المسافة حرمان وبعد الاشخاص مشاحرة أو موت أو عزل ور بما دل البعد على القرب لانه ضده (بخل) هو في المنام يدل على الداء الذي ليس له دواء في اليقظة ور بما دل البخل على النفاق وما يقر ببن الاعمال الى النار ور بما دل على التقدير والفقر والاجادة في المال

و جرب منهم فان رأى على وسطه من زرافة فانه يجتهد في العبادة وان رأى نفسه متجرداً في طاب شيء نال ذلك الشيء بقدر تجرده وأما العري اذ لم يكن معه اشتغال بعمل فهو حجة وترك طاعة وعتل ستر (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن رجلاً قائماً وسط المسجد يعني مسجد البصرة متجرداً بيده سيف يضرب به حجرة ليفلقها فقال له ابن سيرين ينبغي أن يكون هذا الرجل الحسن البصري فقال الرجل هو والله هو فقال ابن سيرين قد علمت انه الذي تجرد في الدين يعني لموضع المسجد وان سيفه الذي كان يضرب به لسانه الذي يعلق بكلامه الحجر بالحرق في الدين وأما الذي كرهه فانه ذكر الرجل في

الناس وشرفه أو أولاده والزيادة والنقصان فيه في ذلك وقيل انه اذا رأى طال فوق المقدار نال هماً فان رأى له ذكر من أصاب ولداه وكره في الناس مع ذكره وشرفه فان كان قلعاً بيده أو قلعاً بعينه ثم أعاده الى مكانه مات له ابن واستغنى عنه ماله ثم رجع اليه وانقطاعه حتى يبين منه دليل على موته أو موت ولده لان ذكره ينقطع بموته وقيامه قوة الجذور حركته نشاطه وسعة دنياه ور بما كان انقطاع ذكره انقطاع اسمه وذكره من ذلك البلد أو المجله وذلك مع انقطاع ما يدل على السلامة والخير ولا يكون معه ما يدل على موت والده كذا انقص أو زاد أو غلب أو ضعف بعد ان يكون له طرف واحد فان عامة تأويله في الولد والنسل وادانت شعب فكان له شعب كثيرة أو قليلة فان عامة تأويله في شرفه وذكره في الناس بقدر ذلك لان شعبه انتشار ذكره وضعف الذي كره دليل على مرض الولد أو انتشاره على سقوط جاهه فان رأى كانه يحص ذكراً انساناً أو حيواناً عاش الماص بذ كره صاحب الذكرو اسمه فان رأى انه خفي حسن دينه (ومن رأى) كأن عورته ظاهرة ولم ينظر اليها ولا يستغنى منها ولم ياتفت اليها أحد فانه يسلم من أمر هو فيه مكروب من مرض أو هم أو خوف أو دين والامناه دليل على نيل النوف من دينار الى مائة فان قدر الرجل في الناس فان رأى كانه قد عقد على ذكره اشتد عليه عيشه ونهسر عليه أمره وبهر بولاه (ومن رأى) كأن

في كرهه على جوفه دل ذلك على انه يكتم شهادته (ومن رأى) كانه يقبل احليله فان لم يكن له ولد فانه يولد له ولد فان كان له اولاد وهم مسافرون فانهم يرجعون اليه ويقبلهم ورأت امرأة كان الشعر على احليل ابنها فقصته على معبر فقال لها قد فتى عمره فالتبت الا قليلا حتى مات ورأت آخر كان على احليله شعرا كثيرا الى طرفه فقصر وياه على معبر فقال يدل على فحورك وانهما كان في الفساد ورأت آخر كان نه اطعم احليله طعاما ففرض له انه مات ميتة مسوولان الطعام ينبغي ان يقدم الى الفم كانه لم يكن له وجه ولا فم وفرج المرأة فرج فان رأت كان الماء دخل فرجها رقت ابنا ورؤية فرجها من حديد أو صفر يدل على الاياس من نيل المراد (ومن رأى) انه يعالج فرج امرأة بدون الذكرفانه ينال فرجا من قبلاها فيه نقص وضيف (ومن رأى) انه عض فرج امرأة فجعله فانه ياتيه فرج في أمر دنياه فان رأى فرج جارية فانه ياتيه خبر وفرج فان رأى انه مس فرج امرأته وكان مضمنا من صفر فانه يطلب منها فرجا ويأس منها فان رأى فرجها من خلفها فانه يرجو خيرا ومودة تصير الى عدوه فان كان الفرج صغيرا غلب عدوه وان كان كبيرا غلبه عدوه (ومن رأى) ان ذكرا استعمل فرجا عجز بعد القوة فان رأى لامرأته ذكرا كذا

الرجل فان كان لها ولد أو في بطنها فانه يبلغ ويسود أهل بيته وان لم يكن لها ولد ولا في بطنها ولد فانها لاتلد ولدا أبدا وان ولدت مات الولد قبل بلوغه وربما انصرف التأويل في ذلك عنها الى قيمها أو مالها فيكون له ذكرا في الناس وشرف بقدر الذكرك فان رأى للرجل سواة كسواة المرأة فانه يصيبه ذل وخضوع فان رأى انه ينكح في ذلك الفرج فان الفاعل به يظفر بحاجته منه أو من سميه ان لم يكن لذلك موضعا وقيل ان استعمال فرج المرأة ذكرا دليل على بذاءة لسانها وتساطعها على زوجها بالكلام (ومن رأى) انه يختص فرج امرأة نال فرجا ضيعا قلبه لا ومن نظرا الى

والولد أو وارث يكون سبب التدبير والنجس في النام ذم في رأى انه ينجس في منامه فانه يذم كمن رأى انه ذم فانه ينجس وانفاق المال على الكره دليل على اقتراب الأجل وإذا انفق عن طيب نفس منه أصاب خيرا ونعمة (بشاشة) تدل في المنام للعلماء والصلحاء على الاقبال على طاعة الله تعالى ورسوله والبشاشة لغيرهم من المخلصين أو المستترين أو المستبددين دليل على العطف والميل الى الحرام وأهله ومعاشرته أهل البدعة (براز) هو في المنام رجل عظيم الخطر يكون له في الناس صنائع جباة واحسان كثير يجذبهم الى الرشد لا المرادين والدينسا وما ينسب اليه في التأويل مالم يأخذ على بيعه بزه عوضا من غنمه من دراهم أو دنانير فان أخذ الثمن دراهم فان ذلك العمل والاحسان رياء ويتكلم بما يذهب أحره وان أخذ غنمه دنانير فانه يعمل احسانا ويعمل مكر وهالان المشتري مضطرا الى الدرهم والدنانير فقال وقيل والوزن رشوة وغرامة والبزاز تدل رؤيته على الرزق والغنى بعد الفقر وان كان الرائي أعزب تزوج (بناء) ويسمى المعمار في المنام رجل يجمع بين الناس بالحلل لانه يبنى بالبنين وهو ذو حظ في الفضيلة والطبيعة ان لم يأخذ عليه أحرار البناء تدل رؤيته على الشاعر وعلى العمر الطويل ورعيه على الشرة في الدنيا والرغبة فيها لانه ما يشبع من قوله هات وتدل رؤيته على الالهة والمحبة والمعاضدة والبناء بالآجر والخص وكل ما يؤيد دعوته النار فلا خير فيه وناقض البناء ناقض العهد ودونا كثر الشروط (بطيخي) رؤيته في المنام يدل على رجل صاحب أمراض وتدل على سمسار الرقيق وعلى من توجد عنده الادوية الشافية والارزاق الوافرة (بقلي) رؤيته في المنام يدل على رجل دنيء الكلام صاحب هموم واحزان وتدل رؤيته على القناعة والصبر والتعقير وأكثر ما عنده من البقل أو رؤيته دليل الهم والنكد والعزل من المنصب (بلاقي) وهو الذي يبيع البائلاء رؤيته في المنام يدل على رجل يسمع الناس كلاما فيجيبونه بشر منه (بيطار) هو في المنام رجل يزين أشرف الناس ويعوهم في أمورهم وتدل رؤيته على عاقد الانكحة والاسفار وعلى بائع الاطعمة والتجار وهو رجل يعين الجند والعسكر والكبار على أمورهم وقيل هو طبيب ومصلح وجابر وحجام وشعاب لانه يطار الاجسام (بستاني) هو في المنام رجل يدعو الناس الى النساء وحسن والبستاني تدل رؤيته على القائم بمصالح الربط والمدارس والجوامع والكنائس والفرح والسرور والارزاق والغوائد (بلان) تدل رؤيته على العزيم على القاسل وتدل رؤيته على تفرج الهموم والنكد وقضاء الدين وتوبة العاصي واسلام الكافر (بواب)

(٩ - نابلسي ل) فرج امرأة أو غير هاتين شهوة أو مسه فانه يتجر تجارة مكرهه والخصيتان عرا اعداء التي يصلون بها اليه فان رأى خصيته قطعها من غير ان ينشأ أو ينالها مكر وهان اعداءه يظفر ون بقدر ما نيل من خصيته ولو رأى أن خصيته عظمتا أولها مودة فوق قدرها فانه يكون منيعا لا يصل اليه أعداؤه بسوء وربما كان انقطاعها من انقطاع الاناث من الولد اذا كان في الرزق وما يدل على الخير لان الخصيتين هما الاثنيان والبيضه اليسرى يكون الولد منها فان رأى انهما انترعت منه مات ولده ولم يولد له من بعده فان رأى انه وهبها لغيره بطيبة نفس منه وبانت منه فانه يولد له ولد لغير رشده وينسب الولد الى غيره فان رأى ان خصيته في بدرج معلوف فان ذلك الرجل يظفر به فان كان الرجل شابا فهو عدوه (ومن رأى) انه أدر فانه يصيب مالا لا يامن عليه اعداءه ورأت رجل كان له عشرة ذكور وولبسته خصبة فقصر وياه على معبر فقال له يولد لك عشر بنين ولا يولد لك انثى (وأما العانة) فتعصاتها صالحة في السنة ونزادتها مال وسلطان يناله من جهنم جل أنجى فان رأى كانه ينظر الى عانته ولم ير عليها شعرا كانه لم يبت قط دل على حجر عليه في المال أو خسران يقع له فان كان عليها شعر طال حتى تصعب في الارض فانه ينال مالا كثيرا مع فسادين وتضييع سن ومرواة والجز هو مال امرأة فان كان كبير فان لامرأته مالا

سيرة رجل عظيم سجد على امرائه ويصيب من ذلك خيرا (ومن رأى) رجلا كشفه عن نفسه ورأى عجزه فانه يطلع
 دوما ومنفعة ثم يصر على ادبار فيها فان رأى دبره فانه يناله منه ادبارا كان شابا وان كان شيخا عمره وفاته فانه يموت وهو بعينه في ادبار وان كان
 مجهولا فانه ينال ادبارا من حيث لا يشعرون كشف عنه رجل حتى أظهر عجزه فانه يفضحه في أهله فان رأى امرأه كشفت عن عجزها حتى رأى
 دبرها فان الامر الذي ينسب الى ذلك يشرف على الادبار ويحقه دين من تجارة أو ولاية ومن نكح امرأة في دبرها فانه يطلب امرأ من غير وجهه
 ولا ينفع به لان المسكاح في الدبر ليس له غرة (ومن رأى) انه يسحب على عجزه أو دبره فانه يضطر (وأما الفخذ) فحشيرة الرجل فان رأى ان
 فخذة قطعت وبات فانه يتقرب عن قوم وهو عشيرون حتى يكون موته في العربة لان الفخذ اذا قطعت وبات لا يجبر صاحبها ولا يلتئم فذلك
 لا يرجع الى قومه أبدا فان رأى ان فخذيه يحاص فان عشيرون تكون حريته على المعاصي (وحكى) ان رجلا أتى ابي سيرين فقال رأيت فخذى
 جراحا وعليها شعر نبات وأمرت (٦٦) رجلا فقص ذلك الشعر فقال أنت رجل عليك دين يؤديه عنك رجل من قرابتك والعصب سيد قومه

والموافق بين القربان
 والعروق أهل بيته مما
 ينسب الى ذلك العضو
 وجالها جالهم وفسادها
 فسادهم فان رأى انه فسد
 عرفا بالعرض فهو موت
 قريب من أقر بانه بمسئلة
 ذلك العرق وربما كان
 هو نفسه المنقطع عن قرابته
 بموت اذا كانت الرؤيا
 تأويلها ما يدل على مكروه
 أو مصيبة وان كان ذلك في
 مكروه التأويل فهو فراق
 ما بينه وبينهم وربما كان
 فراق بفير موت والركبة
 كد الرجل ونصبه في معاشه
 ومطلبه فان رأى بها حدثا
 فانه تنسب اليه الركبة وقوة
 جلدتها وقوة معيشته وانسلاخ
 جلدتها زيادة كد وتعب
 وغلظ جلدتها أو ظهور
 الورم فيها إصابة مال من
 تعب وقبل ان المريض

هو في المنام رجل عظيم سلطاني وليس في أعمال السلطان أعظم خطرا في التأويل منه ولا أمر عظيم في تصديق
 الرؤيا ولا أنفذ أمر منه لان السلطان يقبل قوله فان رأى في منامه انه بواب وانتهى جارية فانه يلى ولاية
 عظيمة من قريب لقربه من السلطان (ومن رأى) انه بواب الملك فانه يدين دينا (ومن رأى) انه بواب أمير
 نال ولاية (بندار) هو في المنام رجل ثقة تودع عنده الودائع (بريد) تدل رؤيته في المنام على الحر كان
 والاسفار ورماد تدل رؤيته على الانتقال في صفته على الذنوب والمعاصي والوقوع في أسباب الموت (بوق)
 اذا سمع في المنام صوت البوق فانه يدعى الى وقعة فاذا انغمض فيه فانه تقع له واقعة شديدة (ومن رأى) انه
 يضرب بالبوق فانه يسمع خيرا (بقار) تدل رؤيته في المنام على ادرار الرزق من الزرع والثمار ورماد تدل
 رؤيته على الرقص والدوران (بغال) رؤيته في المنام تدل على والى الامر والمنفعة في الاعمال وصاحب
 الشرطة الساعى في أموره والناس بتدبير الحيوان وتكثير الاموال (برادعى) تدل رؤيته في المنام على ذى الامر
 الحازم في أموره والضابط لحواله ورماد تدل على الجبر أو عقاب الانكحة (بياع مطلق) تدل رؤيته في المنام أو
 الانتقال الى صفته أو الى معيشته على الايمان الفاجرة وتعطيل الصلوات والبس في الكيل والميزان أو كل
 الربا وعدم الطهارة ورؤية بياض الشعر تدل على رجل يحب الدنيا ولا يذ كفى آخره وان رأى انه أخذ على
 البيع دراهم أو دنانير أو باع بالعوض فلا بأس به وبائع العزل يدل على السفرو بياض الملح صاحب اموال
 من الدراهم وبياع الثياب الغالية الاثمان ذو امارة وجلالة وله خطر وشأن مالم يأخذ غنة على يده وهو بياض
 العاكمة والثمار ويحور حل مؤثر دينة على دنياه كثيرا التعب في طلب رزقه وبياع الرياحين صاحب احزان
 وبكاء أو رجل قارئ القرآن ليبيك الناس وبياع الطيور نخاس الجوارى وبياع الرصاص صاحب أمر
 ضعيف

(باب الناء)

(توراة) من رأى في منامه انه يتلو التوراة فلم يعرفها فانه رجل يذهب مذهب القدرية والجبرية (ومن رأى)
 ان عنده توراة فان كان ملكا مسلما فتح بلدان بلاد اعدائه أو اصطخ معهم على ما يريد وان كان عالما ازداد
 علما أو ابتهدع فيما يعلم أو مال الى مذهب أهل الاهواء ورماد تدل رؤيته التوراة على الاجتماع بالغائب
 أو وجود الضائع ورماد الكتاب على من هو من أهله وان كان الرائي أعزب تزوج من غير ملته وربما

اذا رأى في ركبته الماء أو علة دل على موته وقيل ان الركبتين ينبغي ان يجعلتا على قوته البدن وحركته وجوده علمه ككثرت
 وله هذا السبب متى كانا محبتين فويتن فان ذلك دليل على سفر أو حركة أخرى وعلى أعمال يعملها صاحب الرؤيا على صحة البدن وان رأى
 فيهما علة أو الماء فان ذلك يدل على نقل الركبتين في الاعمال والرجل قوام الرجل وماله ومعيشته التي عليها اعتماده وربما كانت الساق عمر
 صاحبها فان رأى ان ساقه من حديد طال عمره وبقي ماله وان رأى ان ساقه من قوارير لم يلبث ان يموت ويذهب ماله وقوامه لان القوارير لا بقاء
 لها فان رأى رجله قطعت ذهب نصف ماله فان قطعتا جميعا ذهب ماله وقواه أو مات كل اذا مات منه وقيل الرجلان الاخوان والمشى حاد يدل على
 التعب والمشقة وقيل من رأى له أرجلا كثيرة فان كان مسافرا سهل عليه سفره ونال خيرا وان كان فقيرا نال تروفا وان كان غنيا مضروا به
 الرجلين مخضوبتين منقوشتين للرجل موت الابل والمرأة موت بعلمها (ومن رأى) كأنه رفع ساقا أو دسا فانه مات احدى ساقه بالآخرى
 فانه قد قرب أجله وبقائه أمر صعب ويدل على ان صاحب الرؤيا كذاب ورؤية الرجل ساقا أو دليل على التزوج وكشف المرأة عن ساقها
 حسن دينها واصابتها أمرا خيرا مما كانت فيه والكعب والكعب المقامر وقيل ان كسار الكعب موت أو غم وان كسار عقب سقى في أمر يورث النكاح

هل اصابة مال من ظالم ولبن الخبز بتغيير عقل صاحبه وذهنه وقيل ان الكنية منه مال حرام والقليل منه حلال لقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه فقدر خص في القليل وحرم الكثير ولبن النمر اظهار عداوة ولبن الظبي نذر ولبن الحمار الا هلى مرض يسير والبان الوحش كلها قوة في الدين ولبن الضان والحاموس خير وفطرة ولبن الدب ضرر وغم عاجل ولبن الثعلب مرض يسير ولبن الهرة مرض يسير وخصوصا ولبن الفرس لمن شر به اسم صالح في الناس ولبن الاثان اصابة خبير وظهور واللبن من الارض وخروجهم من ادليل على ظهور والجور واللبان مالا للبان لها بلوغ المني من حيث لا يحسب وارتضاع الانسان من ندى نفسه دليل على الحيانة والبان النواهش والوادغ صلاح ما بينه وبين أعدائه ومن شر به من لبن حية فانه يعمل عملا يرضى به الله وقيل من شر به نال فرجا ونجاة من البلاء والى بدمال يجمع نافع وغنيمه وكذلك السمى الا ان في السمى قوة لسلطان النار اتي مسنه واللبن الرائب لا خير فيه وقيل هو رزق من سفر والحامض المنخفض رزق بعدد هم ووجع وقيل هو مال حرام ومعاملة قوم مغاليس (٦٨) لان زبده قد نزع منه وقيل ان شارب به يطلب المعروف من لا خير فيه والشباز

استماع كلام من نسوة والانفعه مال مع نسك وورع وأما الجبن فانه مال مع راحه والطرب منه خير من اليباس ومال حاضر للرائى وخصب السنة وقيل ان الجبن اليباس سافر وقيل ان الجبن الواحد بدرة من المال (ومن رأى) كانه يا كل الخبز مع الجبن فانه ما شه به تقدير وقيل من أكل الخبز مع الجبن اصابته علة فجاءه والمصل قبل هودين غالب لجوصته وقيل هو مال نام يقوم قلبه مقام كبير من الاموال يناله بعد كد والافط مال عزيز لا يذو وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى وهو نازل بالطائف كأنه جاء به قدح من لبن فوضع بين يديه فانصب القدح فاولها أبو بكر رضى الله عنه فقال

والانتصار على الاعداء وبلوغ الاسمال ورماد التوكل على الله تعالى على توبة الفاسق واسلام الكافر ورماد على وقوع ما يتوقاه من الشر لكن عاقبته الى خير (التابعون رحمهم الله تعالى) من رأى في المنام أحد التابعين عليهم الرحمة صار في بلدة أو أرض فان أهل ذلك الموضع ان كانوا في كرب أو خوف يفرج ذلك عنهم ويصلح حال رئيسهم وتحسن سيرته فيهم وروى العلماء عنهم أومن غيرهم زيادة في علم الرائي لذلك وروى في الحكمة وروى في الوعاظ زيادة في الفتوح والسرور وروى في الاولياء والصالحين زيادة في الدين (ومن رأى) بعض الصالحين من الاموات حيا في بلدة فان تلك البلدة ينال أهلها الخصب والفرح والعدل من واليهم ويصلح حال رئيسهم (ومن رأى) في المنام انه أحيا رجلا منهم فهو حياة سنته (ومن رأى) انه تحول بعض الصالحين المعروفين فهو دليل على انه يصيبه بعض غيوم الدنيا وحشة بقدر منزلة ذلك الصالح ثم يظفر بمراحه (تشهد) من رأى في المنام كأنه قاعد يشهد في الصلاة فرج عنه همه وقضيت حاجته (ومن رأى) انه قاعد لا تشهد فانه يرفع الى الله تعالى حاجته ويبلغ مراده فيها وان كان فيهم فقد قرب فرجه وقراءة النجيات في المنام دالة على ولي يصح الشكاح الابه أو شرط يجب القيام به بين الشركاء ورماد لت قراءة النجيات في المنام على رد المال بما هو أفضل منه (تلفت الانسان في صلاته) في المنام يدل على التطلع الى الدنيا وزينتها والاعراض عن الآخرة ونعيمها والميل مع الاهواء النفسانية (تواضع الانسان) في المنام للناس ظفر وعاء أو ورفعه لما روى في الاخبار من تواضع لله رفعه الله (تكبر) من رأى في المنام انه تكبر لم يمكنه بسرور الدنيا وقسوة بنعيمها واستقامة أمورها فانه يدل على نفاذ عمره والتكبر في المنام يدل على الرزق والمنصب لكن عاقبته في ذلك الى شر (تجتر الانسان) في المنام يدل على الخطا في الدين ويدل على اصابة شرف في الدنيا زائل عن قريب فان كان ذاما لانه ينظر من أين كسبه (تدل) من رأى في منامه انه تدلى من سطح الى الارض برسن حتى وصل اليها فانه يتورع ويدع حاجته في ورعه فان رأى انه سقط من عال الى أسفل فانه يقنط من رجل كان يرجوه فان زلق في طين أو وحل أو موضع ندى أو غيره فانه يزول عن أمر دين أو دنيا وربما كانت سقطته سقطا في كلامه ينسكاه به وتدل القرابة في المنام لشيء الغير المناسب كالتدلى للسماع والخسرات فانه يدل على الميل لاهل الشر بسبب من يدلى اليه من القرابة أو الصهارة أو الصداقة ولتدلى الى

يارسول الله ما أظنك مصيبا من الطائف في عامك هذا شيئا فقال أجل لم يؤذن لي فيه ثم ارتحل صلى الله عليه وسلم وأتى ابن سيرين ورجل فقال رأيت عسانا لبن جى به حتى وضع ثم جى بعس آخر فوضع فيه فوسعه فخلت أنا وأصحابي نأكل من رغوته ثم تحول رأس جمل فخللنا كاه بالعل فقال أما اللبن ففطره وأما الذى صب فيه فوسعه فمادخل في الفطره من شيء وأما كاكم رغوته فقول الله تعالى فاما الزبد فيذهب جفاء وأما البعير فرجل عربى وابس في الجمل شيء أعظم من رأسه ورأس العرب أمير المؤمنين وأنتم تغتابونه وتأكلون من لحمه وأما العسل ففى تزيتون به كلامكم وكان ذلك في زمان عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه وأتى ابن سيرين ورجل فقال رأيت كأنى أرثع احدى ندى فقال مات عمل فقال أكون مع مولاى في الحانوت فقال اتنى الله في مال مولاى ورأى عدى بن اوطاة لقمه مرتبه وهو على باب داره فعرض عليه لبنا فلم يقبل ثم عرض عليه ثابته فلم يقبل ثم عرض عليه مرة أخرى فقبله فقال ابن سيرين هي رشوة لم يقبلها ثم عاد فقبلها وأخذها ورأى أمير المؤمنين هرون الرشيد رضى الله عنه وعن آياته كأنه في الحرم رضع من اختلاف طبيعة فقال السكرانى مشافهة عن ثوابها فقال يا أمير المؤمنين الرضاع بعد الباطام حيس في السمين ومثل لا يحبس ولكنك منجس بحب جارية قد حرمت فكان كذلك وأما الرغائب فانه ان

كان كثير لا يقابل على اصابتها مال دائم وان كان غلبا فدل على سقمها ولعله فان رأى ان أنفه زعنوا كأنه من الرعاف فانه يصيب من ريشه خيرا وان كان ضميره انه يضرب فانه يصيب من ريشه خيرا ويكون بالاعلى ويناله بعده ضرر فان كان هو الرئيس فانه يرى بحسبه بقدر ما رأى من القوة والضعف وكثرة الدم ونقصه فان رصف قطرة أو قطرتين فانه منفعته فان رصف رطلا أو رطلين وكان ضميره انه منفعته لبدنه فان صحت البدن صحة الدين فهو يخرج من اثم ويصح دينه وان كان في ضميره انه يضرب في بدنه فان ضرر البدن ضرر الدين أو اكتساب اثم فان ذهبت قوته به ودخروا الدم فانه يفتقر وان قوى فانه يستغنى لان القوة غنى الرجل فان تلطخ بدمه ثيابه فانه يصيب من ذلك مالا مكررها وانما فان لم تلطخ بشئ فان صاحبه يخرج من اثم فان رأى ان الرعاف يقطر في الطريق فانه يؤدي كأنه ماله ويتصدق على فارة الطريق وقبل ان الرعاف اصابت كثر والعطاس يتقن أمر مشكوك وأما الدمع فالبارد منه فروح والحار غم (ومن رأى) الدمع على وجهه من غير بكاه فانه يظعن في نسبه وينفذ فيه القول من ساعته فان رأى الدموع غور في عينيه فانه (٦٩) يدخل مالا حلالا في أمر الدين لا يريد اظهاره فان سال

على وجهه فانه يطيب قلبا بانفاقه فان رأى ان دمع عينه اليمنى دخل في عينه اليسرى فكح ابن ابنته نعوذ بالله من غضب الله وأما الخياط فن رأى كأنه امخط فانه يقضى دينه أو ينجم من هم أو يجازى قوما بشئ فعلوه وقيل ان الخياط دليل الولد بدليل ان الهرة تولدت من مخاط الاسد (ومن رأى) كأنه امخط على الارض ولدت له ابنة فان رأى كأنه امخط على امرأته فانها تجبل وتسقط ابنا (وان رأى) امرأته امخطت عليه فانها تاتاد ابنا وتقطع ولدا صغيرا ومن امخط في دار رجل نكح امرأة من تلك الدار حلالا أو حراما فان امخط في فراش رجل فانه يخون امرأته

بقراؤهم أو نعم مال إلى أهل الخير (نزكية المرء نفسه) في المنام تدل على اكتسابه انما فان رأى كان شامنا مجهولا نزكته انفساده عدوه وان رأى كان شيخا مجهولا نزكته فانه يصيب ذكر احنا جلا في علمه الناس وان كان الشيخ والشاب مع رفيق نال بسببهم مارآسة وعزا (عناق) من رأى في المنام كأنه يتملق لانسان في شئ من متاع الدنيا فذلك مكر وه فان رأى كأنه يتملق في علم بر يدان يعلمه اياه أو عمل من أسباب البر يستعين به عليه فانه ينال شرفا ويصح دينه ويدرك طلبه وقيل ان التملق لمن تعود ذلك في أحواله غير مكر وه في التأويل ولن لا يعود ذلك له ومهانة فان كان التملق من امرأة يعرفها فان ذلك يدل على انه يسلم من بدعوه وفعل التملق والمداهة في المنام دليل على الايثار والبر والصدقة (تعزية) في المنام فحين كان ذا بأس وحسن حال دليل على مضرة تصيبه وفحين هو في شدته دليل منفعته وأما في المبشرين والراجلين للمال فذلك دليل على احتياجهم الى تعزية الناس لهم لما يعرض لهم من المصائب والمضار والتعزية لمن هو في شدة تدل على رجاء وخير وذهاب الشدة عنه (ومن رأى) في المنام كأنه عزى مصابا نال أمنا وان رأى كأنه عزى نال بشاراة والتعزية في المنام بغير مصاب تدل على حادث نوجب التعزية ورمادلت التعزية على التقرب بالاملاق والتحب للناس بالصدق واللين في الكلام والتعزية بالمصائب بما كانت كذلك (تخائب الانسان لغيره) في المنام اذا كان في الله فانه دليل على وجوب رجة الله ورضوانه وعلى الاقلاع عن الذنوب وعلى هداية السكاكر الى الاسلام وان كان التخائب في غير الله دل على عقده شركة نتيجته الحيانة أو زواج بغير ولي (توديع) في المنام يدل على زوال المنصب أو طلاق الزوجة أو موت المريض أو الحر ورحمن وطن الى غيره أو من ضيعة الى غيرها وسواء كان الرائي هو المودع أو مودع غيره (ومن رأى) كأنه يودع امرأته فانه يطلقها وقيل ان التوديع يدل على مفارقة المودع بموت أو غيره من أسباب الفراق ويدل التوديع على انصراف الشريكين عز لوالى وخسران التاجر وقيل بعضهم ان التوديع محبوب في التأويل وهو يدل على مراجعة الماطعة وصالحه الشريك ورجع الساجر وعود الولاية الى والى وبر المريض وذلك لانه من الوداع واظفه يتضمن المودع وهو الودعة والراحة أيضا فان الوداع اذا قاب صار م عادقا فبعضهم اذا رأى الانسان في منامه كأنه يسلم سلاما وداع فان ذلك ردى لمن سمعه ولمن يقوله وذلك ان الناس لا يودع بعضهم بعضا الا عند المفارقة وعند البطالة واذا اودوا النوم وكذلك تدل هذه الرؤى باق من يريدها يعرف على بطلان

فان امخط في منديله خافه في خادمته فان رأى كأنه امخط فاحذت امرأته مخاطه فانم اتخذ معه وتحمل منه وان رأى كأنه يغسل مخاط غيره فانم اتخذ امرأته وهو يجتهد في ستره ولا يستتر فان رأى كأنه أكل مخاط نفسه فانه يأكل مال ولده وان أكل مخاط غيره فان رأى كان في انم مخاطا دات رؤياه على جبل امرأته وان رأى كأنه عطس فخرج من انم حيوان ينسب اليه ولد غيره فان كان الخارج سنورا فهو ولد لص وان كان حسانة فابنة محبوبة فان رأى مخاطه يسيل اصاب أولاد اشبهه (ومن رأى) انسا نخط في ثوبه واصله بمصاهرة والتأوب مرض وطيب النكحة حسن المحضر والضحك خزن لقوله تعالى فليضحكوا قبلا وهو أيضا بشاراة بغلام لقوله تعالى فضحكك فبشرناها باسحق والتبسيم محمود والغبط في النوم يدل على غفلة صاحب الرؤى وان اتخذاه لمن خدعه وأما رفع الصوت فارتفاع على قوم في منكر بدليل قوله تعالى واغضض من صوتك الآية وان رأى كأنه سمع صوتا طيبا صافيا فانه ينال ولاية (ومن رأى) كان انسانا سمعه شتما نال منه أذى ثم يظفر به ويتهرب عليه وقيل هو حق يجب للمشتوم على الشاتم كان عليه أى المغمى الحذر له وان كان الشاتم مالا كما ماتشوم أحسن حال من الشاتم لانه ميقى عليه والميقى عليه منصور (ومن رأى) كأنه يصيح وحده فان ثوبه تضعف فان رفع صوته فوق صوت عالم فانه

يتركب منه سبعة أقواله تعالى لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النسي والعلما ورثة الانبياء وأما العرف فهو دال على مضرة في الدنيا وقيل من رأى كأنه يرفض عرفاً قضيت حاجته وتنت عرف الا يطردل على الزيادة لربعة ولوالى يدل على انه يعيب ما لا في قبح ثناء وأما الدعاء فمن دعائه في ظلمة فانه ينجي من غم فان رأى انه يدور جلالاً فانه يتضرع اليه مخافة منه وأما الهتف فمن رأى انه يسمع صوت هاتف باسم أو نهي أو بشارة أو نذارة فهو كسعه بلا تفسير وكذلك كلام الموتى وكذلك كلام كل طيور وأصاحب الرؤيا بمشرب يزيل ملك عظيم وعلم وفقهه وأما الكلام بلغات شتى فمن رأى ذلك فانه يملك ملكاً عظيماً وأما المشاورة فكل فاسق شاو رعيها فقد دنا الى التوبة وكل عفيف شاو رفاقة فقد دنا الى بدعة وإن شاو ر عفيف عفيفاً أراد صلحاً أو انشاو ر فاسق فاحشاً حصل له تزيق من السهم فان نقي أذنيه من وسخ أو قبح فانه ياتي به أخبار سارة (ومن رأى) كأنه يأكل من وسخ أذنه فانه ياتي الغلمان أو يتركب فاحشة وأما البصاق فهو مال الرجل وقدرته فمن رأى انه يبصق فانه يعترف انساناً فان كان مع البصاق دم فهو كسب (٧٠) من حرام فان بصق على حائط فانه ينفق ماله في جهاد أو شغل ماله في تجارة فان برق

- على الأرض اشترى ضيعة
 أو أرضاً فان برق على شجرة
 نكت هذا وحنت في عین
 فان بصق - على انسان فانه
 يقدفه والبرق الحار دليل
 طول العمر وأما البارد
 فدليل الموت (ومن رأى)
 ريقه جف فانه فقر (ومن
 رأى) اللعاب يجري من فيه
 فهو مال يناله ثم يذهب منه
 ومن رأى يجري ولا يصيب
 شيئاً من أعضائه ورأى
 كأن الناس يتناولونه
 بأيديهم فهو علم يشهق
 الناس فان كان معه دم
 خالط علمه كذب فان رأى
 أنه يسيل من فمه كثير
 فالسعة من العيش وخروج
 الماء من فم التاجر دليل
 صدقه فان خرج اللعاب
 منه فسال بين يدي رجل
 شاب فانه يقشى سره الى
 عدوان فان كان معه دم فانه

عمره وعلى مفارقة الشر كاهموت المرضى (توار) من رأى في منامه انه دخل بيتا وتوارى فيه فانه يعزى
وقيل من توارى فانه يولد له بنت لقوله تعالى يتوارى من القوم من سوء ما بشر به والتوارى فى المنام دليل على
الاستناد والاعتماد على من توارى به أو بمن دل عليه فان توارى بحبل دل على انه يستند الى جليل القدر وان
توارى واستند الى شجرة ركن الى عالم وان كان عند الرائي حامل أتت مائتي وربما دل التوارى فى المنام على
النفاق والتسكام باعمال السوء (تعلم الانسان) فى المنام لقراء القرآن يتلوه أو حديث نبوى يكتبه أو حكمه
يتلقها أو صناعة يتعلمها فانه يدل على الغنى بعد الفقر والهدى بعد الضلالة وان كان الرائي أعزب تزوج أو
يرزق ولدا أو يصحب من يرشده ويهديه الى الحق وان تعلم سرقة أو فاحشة أو كفرا كان ذلك دليلا على ضلالتة
بعد هدايته أو فقره بعد غناؤه أو يسأل السبيل الى أو يرتد بعد إيمانه والعاذ بالله تعالى (تجرد الانسان من ثيابه
فى المنام) من رأى انه تجرد ولم يعرف تجرده فى برهوام فى مصيبة فان كان ذلك الموضع الذى تجرد فيه مسوا أو
وسط الملا والعورة تبارزة وكانه مستغنى عنها عليه بعض ثيابه فانه يمتلئ سره ولا يخبر فى ذلك وان كان تجرده على
ما وصفت ولم تكن العورة تبارزة ولم يصرا الى الاستكفاء منها لم يكن عليه من ثيابه شئ فانه يسلم من أمر هو فيه
مكروه وان كان مريضاشفا الله تعالى وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان خائفا آمنه الله تعالى فان
لم يكن عليه شئ من نوع الثياب فانه يقطع من رجله أو يعزل عن سلطانه هو فيه أو ينقض أمر
هو به متمسك كل ذلك اذا كانت عورته بارزة ظاهرة وهو كالمتحى منها لم تكن ظاهرة فان حاله يقول
الى حال السلامة والعافية من شدة عدو وقيل ان التجرد ظلم وتحرير المايت فى المنام دال على جبر الرائي على
طلاق المرأة أو ظلم فى ماله أو على السفر أو على التوبة والأقلاع من الذنوب والاهتداء الى الاسلام (تطلى)
فى المنام ملالة من أمر وكسل فى عمل (ومن رأى) رجلا يمتطى على الشبعان من الاكل فانه يكون
مستبدا باغنياء تطاولا فى أمره وان كان الممتطى ميتا فان تأويل الرؤيا بالعقبه من الاحياء والمتمطى
فى المنام دال على الكبر والفخر وعدم الدين لقوله تعالى فلا صدق ولا صلى ولكن كذب وتولى ثم ذهب
فى أهله يمتطى وربما يدل التمتطى فى المنام على الراحة بعد التعب وان كان الرائي مريضاً خشى عليه
وان كان سالما مرض خصوصاً ان كان مع التمتطى تناوب (تهدد الانسان من غيره) فى المنام يدل على
ظفر المتهدد بن تهدده وأمن له وأمان (ومن رأى) انه يتهدد فى المنام ويتوعد من غيره ويراد منه

يكذب في بعض ما ساره به والبلغم ما لجموع لا ينفعه وإذا رأى أنه ألقى ببلغمه أنال الفرج والشفاة ان كان مريضاً فإن رأى
أنه أنفع فانه ينطق بشفقة في سره وان كان صاحب علم فانه يهجم عليه وان خرج من فيه شعراً أو خطيماً أو مدقة غير كرمية طالت حياته وقيل
ان خروج الماء من فم الانسان وعظم من عالم ينفع به الناس أو فتياً وان كان ناجحاً كان صدق كلامه وأما التي قد قيل التوبة على طيب
نفس منه وان تعذر عليه وكره طعمه كانت على كراهة منه ومن تقيا وهو صائم ثم انغمس فيه فان عليه ديناً يقدّر على قضاءه ولا يقضيه فيما ثم فيه
فان شرب لبناً وتقياً لبناً وهو قربة فان ابتاع أو لوطاً وتقياً مسلماً فانه يتعلم تفسير القرآن فان تقياً لبناً ارتد عن الاسلام فان تقياً طعمه ما فانه
يحب انساناً شامياً فان عاد في قيمته عاقبته فان شرب خمر أو لم يسكر وتقياً أخذ ما لا حرام ثم رده وان سكر وتقياً فانه يخجل لا ينطق على عيبه
الا القليل ويندم على انفاقه فان رأى كان امه ماء فخرج من فيه دل على موت أولاده وقيل اذا رأى فوا أو فوا ذرياً مع الفراق دل على موته وقيل
من رأى كائنه تقياً دماً كثيراً احسن اللون دل على انه يولد له مولود فان سال الدم في وعاء عاش الولدان سال على الارض مات الولد سره او هذه
الربويا للفقير مال وملك كثير وهذه الربويا مذمومة ان أراد ان يجزع انساناً لان أمره ينكشف وأما الدم القاسد فانه يدل على المرض في جميع

الناس عامات كان الدم قليلا كالنفثة دل على أهل البيت والعقوبة وعلى نيل الشر ثم يتخلص منه وقبل ان فيء الدم ثوبه من اثم أو مال حرام
و يؤدى أمانة في عنقه - هو ما البول فهو في التناول مال حرام فمن رأى كأنه بال في موضع مجهول تزوج في ذلك الموضع امرأة و ياتي فيها طفلة
بمصاراة أهل الموضع أو جاره وقبل من رأى كأنه يبول فانه يهتق نفقة تعود اليه لقوله تعالى وأما نفقتهم من شيء فهو بخلافه وهو خير الزايقين
فان رأى كأنه بال في بئر فانه يهتق من كسب مال حلال فان رأى كأنه بال على سلعة فانه يهتق على تلك الساعة فان بال في حجاب فانه يولد له ولد اعلم
(وحكى) ان مروان بن الحكم رأى كأنه يبول في الحراب فقص رؤياه على سعيد بن المسيب فقال انك تلد لخلعة (ومن رأى) كأنه بال
على المصنف ولده ولا يحفظ القرآن (ومن رأى) كأنه بال بعضا أو مسك بعضا فان كان غنيا ذهب بعض ماله وان كان مكر و باذهب بعض
كبر به فان رأى كأنه يبول ويبول معه أخا فاختلط بولاهما وقعت بينهما مامواصلة ومصاراة فان رأى انه حاقن فانه يغضب على امرأته فان
غلبه البول ولا يجد ذلك موضعا أراد دفن مال ولا يجد دفنا فان رأى انه بال في موضع (٧١) البول فاكترأصاب الفرج ان كان

فقدير وان كان غنيا خسر
ماله وان رأى الناس
يتمسحون ببسوله ولده
غلام يتبعه الناس فان رأى
كان انسانا معروفا بال عليه
فانه يولد بانفاق عليه وان
رأى امرأة تبول بولا كبيرا
فانما تشبه تهي الرجال فان
رأى الرجل كأنه يبول لبنا
فانه يضيغ الفطرة فان
شرب به انسان معروف فهو
ينفق عليه في دنياه مال
حلال (ومن رأى) كأنه
يبول دما فانه ياتي امرأة
وهي حائض (وحكى)
ان رجلا أتى ابن سيرين
فقال رأيت كأنى أبول دما
فقال اتق الله فانك تأتي
امرأتك وهي حائض قال
نعم وقيل ان صاحب هذه
الرؤيا كان كانت امرأته
حائض سقطت فان رأى
كان الدم يحرق احليه

ان يخضع فانه يظفر ولا يخاف ما يتوعد به ولا يخضع والتهديد في المنام دليل على الوقوف عن الخصوم فان كان
من مجهول لا يعرف فهو من الشيطان خصوص ان هده أو توعد به على فعل الصلاة أو قراءة القرآن
أو ابتداء الزكاة أو ما أشبه ذلك وزم بديل التهديد في المنام على الابتلاء بالحجة (تحويل الاشياء) في المنام عن
معهودها كالكنيسة تعود مسجد أو الشجرة اليابسة تعود ثمرة فان ذلك في المنام يدل على تغيير أرباب
المناصب أو على اختلاف أحوال العالم من شر إلى خير أو من خير إلى شر على قدر شوهد الرؤيا وكذلك
انتقال الجوارح عن جواهرها والاشخاص عن صورها فمن رأى أنه مكتمل وليس كذلك فانه صلاح
في دينه ووقاره وزيادة في شرفه (ومن رأى) انه صبي فلا خير فيه على كل حال فانه يصبو ويأتي جهلا
وان رأت امرأة انها ساجوز أو نصف وليست كذلك فهو صلاح لها في دينها ودينها (ومن رأى) ساجوزا
في المنام قد عاد شابا فانه ان كان فقير استغنى وان كان من أدبرت عنه دنياه عاد اليه اقباها وان كان
مرضا أو قمن علة (ومن رأى) انه صار غصنا طريا جديلا كاحسن ما يكون فانه يموت سريعا (ومن رأى)
انه يطول في المنام فانه تطول حياته ويصيب مالا ولدا (ومن رأى) انه يقصر باع داره أو دنياه أو فائدة
من الفوائد التي عنده وقد يخاف عليه الموت (ومن رأى) النقصان في شيء من خلقه فان ذلك نقصان في دنياه
(ومن رأى) انه في هيئة امرأة ورزيت فانه يصيبه ذل وخضوع وبلاء في نفسه الا ان يرى أنه عاد الى
حاله (ومن رأى) انه فرج كفرج المرأة أصابه ذل وقيل ان كان في خصام فليصالح خصمه فان الحجة
عليه فان صالحه طفر بحاجته وان رأت المرأة ان لها ذكرا مثل الرجل أو لحيه فان كان لها ولد غائب انصابت
به وان كانت حائضا لم تنكح حمله لانها لا تلد أبدا وان ولدت مات الولد قبل بلوغه وربما
انصرف التأويل الى قبحها أو ماله كدها وكان له ذكر في الناس وشرف بقدر عظم الذكروان رأت المرأة
أنها راجل تجامع النساء فان تأويله لقيمه أو يصيب في الناس شرفا وكرا (ومن رأى) أنه ذنبا أو قرنا
أو ذؤابة أو حافرا فان ذلك صالح في التأويل وكذلك لو رأى لنفسه منقارا أو مشفرا أو خوطوما أو نحو ذلك
من الزيادة في الجسم فان ذلك كده دنيا وخير ان شاء الله تعالى ومن استحال بدنه في المنام الى بدن شيء
من الحيوانات فان كان سباعا تسلط على من دونه بماله أو بسلاطانه وشدة بابه أو مكره وخداعه وان كان
الى حيوان يؤكل دل على خيره أو مهانته (ومن رأى) لنفسه ريشا أو جناحا فان ذلك رياسة وخير يصيبه

أو يؤلمه فانه ياتي امرأة مطلقة أو امرأة ذات محرم ولا يبع لم بذلك فان رأى كأنه بال زعفرانا ولده ابن ممرض فان رأى كأنه بال صبي اذانه
يسرف في ماله فان رأى كأنه بال زبأ أو طينا فانه رجل لا يحسن الوضوء ولا يحافظ عليه فان بال نارا ولده ولد اص و ان خرج سباعا ولده ولد
ظالم وان خرجت سمكة ولده جارية من امرأة أصابهم امن ساحل البحر بحر المشرق وان خرج طائرا ولده ولد مناسب لجوهر ذلك الطائر في
الفساد والصلاح ومن بال فاما فانه ينفق ماله جهلا ومن بال في قبصه فانه يولد ابن فاس لم يكن له زوجه تزوج فان رأى انه يبول في أنفه فانه
ياتي محرمات فان بال في موضع فطره فانه ينفق في موضع لا يحمد عليه وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت امرأة من أجلي كان بين نديها ناء من لبن
كما رفعت الى فيها التشراب أعجلها البول فوضعت ثم ذهبت فبالت فقال هذه امرأة مسلمة صالحه وهي على الفطرة وهي تشبه الرجال وتنظر
اليهم فاتقوا الله وزوجوه لكان كذلك ورأى ولد أردشير بن ساسان وكان راعي الغنم كأنه بال وعلان بوله بخار عم السماء كلها فسال
بابك المعبر فقال لا أعبره هالك حتى تنسب الى ولد أو ولدك فوعده بذلك فقال يولد لك غلام عاك لا فاك فاك كان كذلك فلما ولد رده بنسبه الى
بابك المعبر فاهله بوعده فلذلك يقال أردشير بن بابك وانما كان أبوه ساسان ورأى انسان كأنه يبول في محفل من محافل السوق فصار يجتنبه على

الاسواق لان من رأس قوم ما يفنون عليه والودى مال لا يهاله مع ندامة وأما المني فهو مال باقر رائد فمن رأى كأنه ينال منه منى ظهر له مال فاد رأى أنه يلطخ امرأته بذلك أعطاه احبها أو كسوة فان رأى عنده منى غديره صار اليه مال غيره والجرة من المني كثر بصيبه من أصابعه فان رأى أنه تالطخ بمنى امرأة انتفع منها وخرج ماء أصفر من فرج المرأة يدل على أنها تلد ولدا مرضيا فان خرج ماء أحر ولدته ولدا قصيرا والعمر فاد شرج ماء أسود ولدت ولدا سودا أهل بيته فان خرج من فرجها نار كان الولد أسلطان وجور وظلم فان رأت أنها ولدت سمكة وهي حبلى فقد قيل أنه ولد طويل العمر وقيل أنه ولد قصير العمر فان رأى رجل كأنه نحاض فانه ياتي بحر ما وكذلك المرأة الشابة اذا رأت كأنها اغتسلت من الحبض ثابت ونالها فرج وأما اذا أبست من الحبض ورأت الحبض فهو ولد له قوله تعالى فضحكت ببشرنا هابا بحق والضحك هنا بمعنى الحبض فان رأت أنها استخاض فانه اتي بامرئ يزدان تخلص منه ولا يمكنها وأما الغائط فقد قيل هو رزق من ظلم وقيل هو دليل الفرج (ومن رأى) انه أحدث ذهب غم (٧٢) فان كان ذمال فانه من كماله وان رأى كأنه أحدث غائطا كثيرا وكان على سفر

وان رأى أنه يطير بجناحه ذلك فانه يسافر سريسا سلطان بقدر ما استعمل على الارض (ومن رأى) أنه صار جسمه من فخار أو قوارير فانه لا يهاله (ومن رأى) أنه صار من حديد فانه يطول عمره (ومن رأى) أنه صار قنطرة أو جسرا يعبر عليه الناس فانه يصير سلطانا أو صاحب السلطان أو نظير السلطان أو عالما من العلماء يتوصل الناس به في أمورهم (ومن رأى) أنه تحول عصفافا لا خير فيه فانه فساد في دينه ودينه الا انه يكون متبعا في دينه وان رأى أنه تحول صولجها فانه كذلك الا انه لا ينال منه ما يطلبه باستقامته في أمره أو طلبه وان رأى من عنده طفل مريض كأنه عا طير فانه دليل على موته وان تحول في حوصلة طائر (ومن رأى) انه صرخ قردا أو شبيهه فان ذلك زوال نعمة الله تعالى (ومن رأى) انه تحول بعيرا أو دابة أو سمعا أو نحو ذلك فانه لا خير فيه في الدين خاصة على كل حال وان رأى أنه تحول طيرا فانه يكون سيارا في الارض صاحب اسفار وتكون معيشته في دنياه شبيهة بمعيشة ذلك الطير (ومن رأى) انه تحول ومشا فانه يفارق جماعة المسلمين ويترأهم (ومن رأى) انه تحول ظميا فانه يصيب الذنوب عيشه مع النساء والصبيان (ومن رأى) انه تحول بقرة وحش أصاب الذنوب في النساء (ومن رأى) انه تحول خنزيرا فانه يخطب عيشه ويذل في نفسه (ومن رأى) انه تحول عنكبوتا فانه يصير عبدانا تابما من ذنوب كثيرة (تنور) من رأى في منامه انه تنور في الحمام واغتسل فانه يخرج من دين عليه فان كان مغمو ما ذهب غم وان كان خائفا من وان كان مريضا شفي وان كان عبدا اعتق وان كان لم يخرج من هذا اذا حلقته النورة فان لم تحلقه النورة فانه غم لا يهاله وذلك الامر لا يتم اصحابه والذي حلقته شعرة النورة ان كان غنيا ذهب ماله فان تنور على جسده كاه دون وجهه فانه يموت فان تنور ولبس على جسده شعرة في البقطة وحلقته النورة الا العانة فانه يموت ويذهب ماله وتبقى نسائه ولا يخلص اليهن فان تنور رجلا أهله بشرة وذهب ماله والتنور في موضع السنة اذا ذهب بشرة العانة دليل على الفرج فان لم يذهب بشرة العانة فانه دليل ركوب الدين وزيادة الحزن (ومن رأى) انه تنور خلة النورة فان كان غنيا ذهب ماله وسطاطنه وقيل يذهب ماله في ابتضاع عتار وان كان فقيرا استغنى وخرج عنه وان حلقته بعضه وترك بعضه فانه يخرج عنه بعض كربه ويبقى بعضها يذهب من ماله أو يزول من نعمته وسطاطنه بعض ويبقى بعض (نهبان) في المنام دليل ودى كيف كان ان كان المنهون بعض العامة فان رأى الانسان كأنه يفعل به فعل من أفعال المنهونين

فانه لا يسافر وتنقطع عليه العار بقول كل العذرة واصابتهما واحرازها مال حرام مع ندامة وربما كان كلاما يندم عليه لطمع ومن أحدث وكان الحدث جامدا فانه ينفق بعض ماله في عافية وان كان سائلا فانه ينفق عامة ماله فان كان موضع الحدث معروفا مثل المتوضا فان نفقته معروفة بشهونه وان كان مجهولا فانه ينفق فيما لا يعرف مالا حراما لا يؤجر عليه ولا يشكر عليه وكل ذلك يطيب نفس منه وكل ما خرج من بطون الناس والدواب من الارواح فهو مال الآن تحب له وتخرجه به بقدر ربحه وقدره وأداء للناس الا ان يكون شيئا غالبا كثيرا من عذرة الناس شبه الوحل فهو هم أو خوف من

سلطان فان أحدث في ثيابه أحدث فاحشة وان أحدث في سراويله غضب على زوجته وفر علمها مهرها فان رأى انه أحدث في موضع وسرته بالتراب فانه يستر مالا فان أحدث على نفسه موقع في خطيئة فان أحدث في فراشه مرض مرضا طويلا لانه ما يفعل ذلك في البقطة الا من لا يستطيع القيام وتدل أيضا هذه الرؤيا على مفارقة الرجل امرأته وقيل من رأى كأنه يا كل الخبز بالهذرة دل على انه ياكل الخبز بالعسل في البقطة وقيل هو مخالفة السنة فان تغوط من غير قصد منه فله بركة فانه يزدكس دنائره حرام على قدر الغائط (ومن رأى) كأنه يحدث في الاسواق العبارة العامرة أو في الحمامات والجساعات دل على غضب الله عليه والملائكة وتناله فضيحة عظيمة وخسارة كبيرة وظهور ما يخفيه الانسان ويدل أيضا على نقص يمرض صاحب الرؤيا فان أحدث في مزيله أو شط البحر أو في موضع لا يكره لذلك فهو دليل ضمير وذهاب الهم والوجع فان رأى كأن انسانا مريضا يمرضه بشئ من زبل الناس فان ذلك يدل على معاداة ومخالفة في الرأي والقلم يمرضه ممن رماه بهام مرضه عظيمة وكثرة زبل الناس أيضا يدل على تعويق عن الحركات والاقبال على مضار كثيرة والتالطخ بزبل الانسان مرض أو خوف وهو أيضا دليل خبر ان أفعاله قبيحة وقد ائتمن ذلك مما يتفق به وأما النساء فهو كلام قبيح مذكور في فساد أصابعه غم فان كان بين

المناسبات التي تقع فيه (ومن رأى) في غيره مساوؤه وبسم الله عزمه من رأى في إصلاحه خرج منه مخرج غير منته فانه طاب حاجته ويدهو الله بالفرج فيكلام بكلام فيه ذلك فيعسر عليه ذلك الامر وأما ضراط فن رأى انه بين قوم خرجت منه ضربة من غير ارادة فانه ياتيه فرج من غم وعسر ويكون فيه شدة فان ضراط متمد او كان له صوت عال وتنف فانه يتسكك بكلام فيصيح أو يعمل علقا فيجأ به ال من سوء الشفاء على قدر تنف والتمشيع بقدر ذلك الصوت فان رأى له تنفسا من غير صوت فانه شاع فيصيح من غير تشنيع على قدر تنف واد اضطرب بين قوم فاهم ان كانوا في غم أو هم فرج عنهم وان كانوا في عسر تحول يسرا فان اضطرب بجهد فانه يؤدي ما لا يطيق فان اضطرب سهلا فانه يؤدي ما يطيق فان رأى انه خرج من دبره طائوس ولدت له ابنة حسنة فان خرجت سمكة ولدت له ابنة قبيحة فان خرج من دبره ودواقل أو ما يطعم في جوفه فانه يفارقه قوم من عياله الاقربين فان خرج منه مثل الحيات فهم عيال على كل حال غير باع من الابعس اذا خرج ذلك منه على قدر ما وصفت منه فان خرج دم وهو خروجه من اثم ما تطلع به خرج منه مال حرام وقبل خروج الدم من الدبر أو لاد الاولاد (٧٣) فان رأى انه يشرب باسنة

فانه رجل مأبون وان لم يكن كذلك فهو يحقن بحقنة وأما ارواث الحيوان فمن رأى انه ينس روث الحبل نال مالا من رجل شريف وزل البقر دليل خير لا كرفة فقط وللعرابين دون غيرهم فان رأى انه جالس على الروث نال مالا من جهة بعض أقاربه وأما البيض اذار وى في وعاء دل على الحبور لقوله تعالى كأنهم بيض مكنون فان رأى كأن دجاجة باضت فانه يرزق ولدا والبيض المطبوخ المميز عن القشر رزق هنيء فان رأى كأنه أكله نبتا فانه يأكل مالا حراما أو يصيبه هم أو يرتكب فاحشة وأكل قشر البيض يدل على انه يناس للقبور فان رأى كأنه خرجت من

فانه يعرض له ما يعرض لهم اذا كان من ذوى الرياضات (ومن رأى) كأنه تهاون بمؤمن فان دينه يختل ويقط من رجل بر جوده وتسته قبله ذلة (ومن رأى) كأن غيره تهاون به وكان شابا بجھول لاتفرفه عدوه فان تهاون به شيخ بجھول افتقر لانه جده (تشبه المرأة بالرجال في المنام) فان رأت امرأة ان عليها كسوة الرجال وهي بينهم أو مر بهم فانه يحسن حالها اذا كان قد راء واقفا واداء كانت نيا با شبعة فانه تغير حالها مع هم ويصير مخوف فان رأت انها تحولت رجلا كان صالحا وزجها والشبه باليهود والنصارى وبمن عداهم من الطوائف دليل على الميل الى أهواهم أو الى دينهم أو طاب الزواج منهم أو السرور بأعيادهم (نخت) من رأى في منامه انه تحول نخشا فانه يصيبه هول وخوف وخزن (ترد) في المنام من عالجوا سفلى فانه يدل على تقل الاحوال من خبر الى شر أو من زوجه الى غيرها أو من صنعة الى صنعة أو من بلد الى بلد أو من مذهب الى مذهب يستدل بحسن العاقبة في ذلك كله بما صار اليه في المنام فان كان الذي نزل اليه في المنام مرجا انضرا مأكولا طيبا أو قوما صالحين فان ذلك وشبهه دليل على حسن حاله فيما يؤول اليه وان نزل في المنام الى خربة أو الى حيوان كسر دل على سوء العاقبة فيما يصير اليه ويرى بادل ذلك على الشح والبخل بما عنده من المال قال تعالى وما يعنى عنده ما له اذا تردى ومن سقط من ظهر بيت فانه كسرت يده أو رجله أصابه بلاء في نفسه أو ماله أو صديقه أو ناله من السلطان مكروه (تلف) من رأى انه ألتف في المنام شيئا حسنا أفسد ما هو عليه من الخير أو ينقض شهادة أو عهدا أو يسلك مذهبا غير مذهبه أو يتزوج بكرا لا يحسن اصابتها فان كان المتلف مصنوعا كالصوغ من الذهب أو الفضة فانه يفسد مصدر منه في حق صائغ كالم سوء ويرى بادل التلف على الحق لانه سبب لتلاف الاتلاف (زبص) هو في المنام دليل على العلم لارباب الاجتهاد ويرى بادل ذلك على فساد الدين (تحدث) في المنام بما ينبغي كتمه دليل على تبديل المال أو القاء الحكمة الى غير أهلها فان تحدث في المنام بنعم الله تعالى عليه كان دليلا على شكر الله تعالى واحتمال بحمده على ما أولاه (تواصل) هو في المنام يدل على صلة الرحم ومواصلة الصوم فان واصل في المنام العلماء والصالحاء دل على حفظ مودته ووفائه به وهداه والنقر بال أو باب المناصب من الملوك والامراء والوزراء بما يحظى به عندهم في قدره وان واصل في المنام أحدا من أبواب البدع وأهل الذمة دل على فساد دينه ودينه وتضييع أوقاته في اللهو واللعب (تهاجر) في المنام ضد التواصل ويرى بادل على الهزيمة وقولية

(١٠ - نابلس ل) امرأته بيضة ولدت ولدا كافرا لقوله تعالى يخرج الميث من الحي فان رأى كأنه وضع بيضة تحت الدجاجة فتشقت عن فروج فانه يحيا له أمر ميت ويولد له ولد مؤمن لقوله تعالى يخرج الحي من الميت ويرى بادل ذلك فروج ابنا فان وضع بيضا تحت ذلك فخرج قرار بيح فانه يحضر هناك معلم يعلم الصبيان فان كسر بيضة انتض بكرة وان لم يكن كسرها عجز عنها فان ضرب البيض ضربة وكانت امرأته حاملا فانه يامرها ان تسقط دان رأى غيره كسر بيضة وردھا عليه افتض ابنته رجل ومن وطئ كنهه فخرج منه بيضة فانه يطأ أمته ويولد له منها جارية فان رأى عنده بيضا كثيرا فان عنده مالا ومتاعا كثيرا يخشى فساد ههنا كاله في البيض النوى (ومن رأى) بيضا مائلا فانه يصلح له أمر فتعادي عليه وتعمس وينال باصلاحه مالا ويحيا له أمر ميت فان كاه به شرفه فهو نباش فان نجشاه أو كل مال امرأة وأمر في فيه فان أكله فانه تزوج امرأة عدها مال وبيض الكركي ولده مسكين وبيض البعاجارية ورة وقيل من رأى انه أعطى بيضا رزق ولدا نسيها فان كسرت البيضة مات الولد وقبل البيض لاد طباه والمزوقين ولو كان معاشه منه دليل خير وما السائر الناس فان البيض القليل يدل على المنافع لانه يؤول كل والبيض الكثير فانه يدل على ههنا ومغموم ويدل مرارا على الاشياء الخفية وقيل الحكام من

البيض البنون والمغار بنات وأقي ابن سيرين رجل فقال رأيت كافي آكل قشورا لبعض فقال اني الله فانك نباش تسلب الموتى ورجل
عزب كانه و جديضا كثيرا قصر و باه على معبر فقال هو للعزب امرأة وللمتزوج أولاد دورأى رجل كانه يقشر بيضا طبعه خافص رؤياه
على معبر فقال تنال مالا من جهة بعض الموالى ورأى مملوك كانه أخذ من مولاه بيضة سليقة فرمى بقشرها واستعمل ما فيها فولدت مولاه ابنا
فأخذ المملوك ذلك المولود و باه بذلك بامر زوج المرأة فصار سببا للعاش ذلك المملوك ورجل حل زيادة في دينه وقيل هو خزن بقتل مسنور
وولادة الرجل جارية أصابه نير ورجل قريب ويخرج من نسله من يسود أهل بيته وولادته غلاما يصبه هم شديد ورجل المرأز زيادة في المال
وولادته غلاما تاد جارية ورجل كانت طبيعتها الخالصة لذلك فكون من ادارات انما سولدت جارية كانت جارية وادارات انما سولدت غلاما
كان غلاما وكذلك لو رأى امرأته أو جارية ولدت جارية أصاب خير افان ولدت احدها غلاما باله هم شديد وكذلك لو رأى انه اشترى جارية
أصاب خير افان اشترى غلاما (٧٤) أصابه هم شديد * (الباب الرابع والعشرون في أصوات الحيوانات وكلامها) * صهيل

الفرس نيل هيبه من رجل
ذى شرف وكلامه كما تكلم
به لان البهايم لا تكذب
ونبقى الجمار تشيع من
رجل عدو سفيه وسخيف
البغل صعو بفرامان
رجل صعب وخوار الثور
وقوع في فتنة و غاء الجمل
سفر عظيم كالخج والجهاد
وتجارة رابحة ونعاء الشاة
برمن رجل كريم وصباح
الكبش والجدي سرور
ونصب وزئير الاسد خوف
من سلطان ظلم وضغاء
الهرة تشيع من خادم اص
وصوت الطي اصابة جارية
جيلة بجمية وصباح الثعلب
كيد من رجل كاذب ونباح
الكلب نداسة من ظلم
وصياح الخنزير ظفر باعداء
جهال وأموالهم وصوت
الفأر ضرر من رجل نقاب
سارق فاسق وعوة ابن

الادبار عند اللقاء (قولي الادبار في الحرب) دليل على مرض الدبر ورجل يدل ذلك على الرجوع الى
ما كان عليه من الشر ويدل على المعصية والمقت والفضب من الله تعالى فان ولى الادبار المتجنى الى قوم يستند
ا لهم ويحرضهم على القتال دل ذلك على مشبه بالشر والنميمة بين الناس والاجتماع عليهم (نذر الامور)
في المنام يدل على العلو القدر (نذير العبد) في المنام يدل على قرب فرج الدبران كان في شدة وأن كان عليه
دين أشرف على قضائه لان التدبير عبارة عن تعليق عتق العبد (تعارج الانسان) في المنام دليل على الازدراء
بالنعم وكنماها والتظاهر بالفقر والاحتياج والاحتياج وهجر الالهل أو الزوجات أو الاولاد والحوادث والخبر
وكذلك الفالج والتعاضى (تفليس) في المنام دليل على نقص حال المفلس في دينه أو دنياه لان التعاضى مأخوذ
من الفلوس التي هي أحسن الاموال وان كان المفلس في المنام مريض يدل على موته وفساد رزقه أو ينقل من
صناعة الى مادونه أو من بلدة الى غيرها (تغزير الانسان) في المنام وقارله وتكظيم قال تعالى وتغزوه وتغزوه
(تسمير آدان الانسان) في المنام يدل على حسيمة وتبدد وتفرق حال أو يكذب عليه (نذر الانسان بشوب
أو يحوه) في المنام نشاط في طلب الرزق والتدبر يدل أيضا على مقام جليل يحصل له (تغزير الانسان) في المنام
بالبحر وحسن معايشة الناس والخبرة بمملوك أديب ينال مصاحبه ثناء حسنا والطيب في الاصل ثناء حسن
وقيل هو للمريض دليل الموت والخنوط والتدحين بالطيب تناسل مع حمار لمسا فيه من الدخان وأما العلم برقتيل
دلس جهنم رجل شريف والمسلم وكل سواد من الطيب كالقرنفل وجوز بواسود وسرور وسخيفه ثناء
حسن (ومن رأى) انه يتغزير نال ببحر وخبر او معايشة في ثناء حسن والتغزير غنى للفقيه ورجل بادل البخور على
العلم والديور بادل على صدقة العلانية ورجل بادل البخور على البرطيل أو الصلح مع الخصوم أو الخدم
للطال أو اظهار الاسرار واظهار ما في الباطن أو التعجب الى الناس والتعلق لهم ورجل بادل على المحبة واظهار
نارعا وبخور العزيم في المنام ارغام لاعدو ونصر على الحسد وأمان من الحوف والثناء من الاسقام وابطال
السحر والجلب للرزق لاربابه ولما نوى به في المنام (عرج) في المنام ثناء حسن ورجل طيبة في الناس والتمرنج
بالدهن الطيب ثناء حسن وبالدهن المذنب ثناء قبيح والتمرنج في المنام لارباب الكد والسعي كالسعاة والمكاريبة
وشبههم دليل على الراحة وتجديد الرزق ومضاعفة القوى (نخمة الانسان) في المنام من رأى في منامه انه
تتم فانه يصيب فقها أو فصاحة أو يصير باسطة وظهور اهل أعدائه (نخمة) في المنام من رأى ان به نخمة

أو صياح النساء والمحبوسين والفقراء وصياح الفهد كلام رجل طماع وصياح النعام اصابة خادم شجاع وهدير الجامة امرأة فانه
فارتة مسلمة شريفة وصوت الخطاف موعظة واعطاء وقيل كلام الطائر ككاهن صالح ودليل على ارتفاع شأن صاحب الرؤيا وكشيش الحية ابعاد
من هو كاتم لعداوة ثم يغفرو به وتقريب الضغمة دخول في عمل بعض الرؤساء والسلاطين أو العلماء وأقي ابن سيرين رجل فقال رأيت كان
دابة كتمى وقاله انك ميت وتلافوه تعالى واذا وقع القول عليهم أخرجناهم دابة من الارض تسكنهم فبات الرجل من يومه ذلك * (الباب
الخامس والعشرون في رؤيا الامراض والاولاجع والاهات التي تدعو الى اعياء الانسان) * (قال الاستاذ أبو سهر درجته الله) الحى لا تخمد
في التأويل وهى نذير الموت ورسوله فكل من زاه محموم فانه بشرع في أمر يؤدى الى فساد دينه وودام الحى اصرار على الذنوب والحلى الغيب
ذنب تاب منه بعد ان هو قب عليه والنافض ثم انون والصالب تسارع الى الباطل وحى الربيع يدل على انه أصابه عقوبة للذنوب وتاب منه سرارا
ثم سكنت توبته وقيل ان من رأى كانه محموم فانه يطول عمره ويصح جسمه ويكثر ماله وأما البرص فانه اصابة كسوفة من غير زينة وقيل هو مال
(ومن رأى) كانه أبلق أصابه برص والثنا لبل مال نام بلانماية يخشى ذهابه والجرب اذا لم يكن في معناه فهو هم وتعب من قبل الاقرباء وان كان

في الحرب بقاءه فانه اصبه مال من كيد وقيل الحرب في الفقر ايدل على ثروة وفي الاغنياء يدل على رياسة وقيل اذا رأى الحرب أو البرص في نفسه كان أحب في التأويل من أن يراه في غيره فانه انراة في غيره فخر عنه وذلك لا يحمد في التأويل والبشر اذا اشقت وسالت صديقات على الظفر والمدة في الشور والحرب والجدرى وغيرها تدل على مال محدود والجدرى زيادة في المال وكذلك القروح والحصبة كمناب مال من سلطان مع هم وخشية خللك فاما الحكمة في الجسدية فقد احوال القربات واقفا قد هم واحتمال النعب منهم والدمايل مال بقدر ما يامن المدة والدرن على الجسد والوجه كثرة الذنوب وذهاب شعر الجسد وذهاب المال والعشة في الاضاء عسرفا رأى العشة في رأسه اصابه العسر من قبل رئيسه وفي اليمين تدل على ضيق المعاش وفي الفخذ على العسر من قبل المشيرة وفي الساقين تدل على العسر في حياته وفي الرجاسين تدل على العسر في ماله (ومن رأى) كأنه سقى سمًا فتورده وانتفخ وصار فيه القيح فانه يبال بقدر ذلك مالا وان لم يبال القيح بان غم او كرا بوقيل السموم القاتلة تدل على الموت (ومن رأى) بحسده سامة نال مالا والشري مال سريبع في فرح وتخييل (٧٥) عقوبة والطاعون يدل على

الحرب وكذلك الحرب يدل على الطاعون والعقر لا يحمد في النوم (ومن رأى) انه قد غشى عليه فلا خير فيه ولا يحمد في التأويل والاقوة تدل على اطار بدعة نخل به عقوبة الله تعالى وقيل عامة الامراض قلة في الدين لقوله تعالى في قلوبهم مرض لانها توجب محبة البدن فاذا رأى هذه الرؤيا من كل في حرب اصابه حراقة لقوله تعالى او كنتم مرضى أن تضعوا أسلحتكم يعني جرحى فان رأى انه مريض مشرف على التزع ثمرات وتزوجت امراته فانه يموت على كره فان رأى امراته مريضة حسن دينها ولا يستحب للمريض أن يرى نفسه مضطجعا بالدم ولا راكبا يرا ولا حارًا

فانه يأكل الربا فان مضمت فانه يحصر على السعي في أموره (تفسير الصمداء) في المنام من رأى ان رجلا تنفس الصمداء فانه يعمل عملا يندوهم أو كرب منه وأما تنفس الصمداء فدل على انه يعمل بعمل ما يتولد منه خزن (تفسير) في المنام دال على السرور واتباع السنة فان النبي صلى الله عليه وسلم كان يضحك تبسمًا (تأويل) في المنام دال على الاخبار الواردة عن اسان من ليس بصديق فان فسر له أحد في المنام صادق فهو كما قيل (تلمية) في المنام دالة على رفع الشكوى ورفع الفص لارباب الامور والنصر عني ذلك ورماديات على جواب ما يرد عليه من الاخبار (ومن رأى) انه يابى في زمن الخلع فانه يظفر بمن عاداه (ومن رأى) انه يابى يكون صاحب أمانة وديانة مؤدب بالامان الناس (تفسير) رؤيته في المنام تدل لاقادر على خلق رأسه وعلى التقصير في العمل والاقتصار على الرخص (تفسير) في المنام رؤيته دالة على الافراح والسرور وان كان مريضاً يرى عنه مرضه ورمد يدل على المعنى بعد العقر والعز بعد الدل والصناعة على الصناعة والمصب على المنصب أو الدابة مع الدابة وان كان الرائي أهلاً للسرور وجدبه السير ورماديات الزوجة أو السرية على اليمين لان الناس يحلفون بالباطل والافتقار (تأويل) هو في المنام فسق وعمل برص به الشيطان مثل النواحي والكسل عن الصلاة والتأويل في المنام يدل على القلوب على الحصوص وعلى الثواب لان الانسان مامور بالصلاة احتراماً من الشيطان ورمد يدل على كشف حال الانسان وتديكون مرضه لا يبرأ صاحبه (تفسير) هو في المنام يدل على قرب الهرج فمن رأى انه يتيمم للصلاة أو للظهار فانه الجناية فقد قرب فرجه لان التيمم دليل الفرج القريب من الله تعالى والتيمم في المنام دليل على السفر أو الانذار بالمرض الذي يحتاج فيه الى التيمم ورمد يدل على فقد الماء لاسفار فان تيمم بالرمل أو بالاعناق باليدس كان دليله لا على تعذر الاستنار واتيار الرخص والعمل بالهوى والتيمم يدل على الفقر بعد الغنى وعلى مرض السليم وعاقبة المريض والتيمم مع وجود الماء يدل على الاعمال الباطلة فان رأى انه يتيمم فان كان مع عدم الماء دل على الفرج القريب وزوال الشدة وان كان مع وجود الماء ففيه خمسة أقوال أحدها أن يكون الرائي يؤثر التسري على الزواج مع القدرة على الطول والثاني أن يكون ممن يؤثر السفر في البر على السفر في البحر والثالث أن يكون ممن يرجو المعفرة مع الاصرار على الذنب والرابع أن يكون ممن يؤثر الدنيا على الآخرة والخامس أن يكون متلاعباً بينه وبينه بفتح الرخص من أقوال

ولا حنزي ولا جاموسا ويستحب للمريض ان يرى نفسه ميمناً أو طويلاً أو عرياً أو يرى القوم والبقرة من بعد أو يرى الاعتسال بالماء وهذه كلها دليل الشفاء والعافية للمريض وكذا الورأى كأنه شرب ماء ذباب أو لبس أكابلا أو صعد شجرة مثمرة أو ذروة جبل فان رأى في نفسه نقصاً من مرض فهو قلة دين وقيل ان رؤية المريض دليل الفرج والظفر واصابة مال من كان مكرو با أو أمان في الاغنياء فدل على الحسابة لان العايل محتاج ومن أراد سفر أفرأى كأنه مريض فانه يعوقه عن سفره عائق لان المرضى ممنعون عن الحركة (ومن رأى) نقصاً في بعض جوارحه فهو نقصان في المال والنعمة والورم في النوم زيادة في ذات البدن وحسن حال واقتباس علم وقيل هو مال بعدهم وكلام وقيل هو حبس أو أذى من جهة سلطان والهزال هونته في المال وضعف الحال وأما النخمة فتدليل كل الرماز أما الجذام فمن رأى أنه مجذوم فانه يحبط عمله بجرائنه على الله تعالى ويرى بامر قبيح وهو منه يرى فان رأى ان الجذام أظهر في جسده زيادة وورما هو مال باق وقيل هو كسوة من ميراث (ومن رأى) كأنه في صلواته وهو مجذوم دلت رؤياه على انه ينسى القرآن (وحكى) ان رجلاً أتى ابن سير بن فقال رأيت كأنني مجذوم فقل أنت وجعل يشار اليك بأمر قبيح وأنت منه يرى والقوي يهمل بخشي صاحبه على نفسه المطالبة من جهته وأما اختلاف الامراض فمن رأى كأنه

أمر اضالمه فانه منهن بالفر ائض من الطاعات والواجبات من الحق وقد نزلت به عقوبة الله تعالى والأمر اض الحارة في التأويل هم من جهة السلطان وأما البيهقصة في رأي به مرضا من بيهقصة فقد أسرف في ماله من غير رضا الله وأخذ ديونا من الناس وأسرف فيها ولم يقصها فترأت به العقوبة وأما الرطوبة في العسر والعجز عن العمل وأما الجنون فبالصبي صاحب به قدر الجنون منه الا انه يعمل في انفاقه به قدر ما لا ينبغي من السرف به مع قريبه وقيل كسوة من ميراث وقيل نيل سلطان لمن كان من أهله وحنون الصبي غنى أبيه من ابنه وحنون المرأة خصب السنة ومرض الرأس في الأصل يرجع تاديله الى الرئيس وقيل الصداغ ديب يحب عليه التوبة منه ويعمل بعلام من أعمال البراقولة تعالى أو به أذى من رأسه وفدية من صيام أو صدقة أو نسل (ومن رأى) شعروا به تمارح حتى صلح فانه يخاف عليه ذهاب ماله وسقوط جاهه عند الناس (ومن رأى) امرأه صاعدا على أمر مع فتية (ومن رأى) كأنه أبلج ذهب بعض رأس مال رئيسه وأصابه نقصان من سلطان أو جهة وقيل ان كان صاحب هذه الرؤيا مديونا أدى دينه (ومن رأى) كأنه أفرع فانه يلتمس مال رئيسه ولا ينفع به ولا يحصل منه

العلماء وقيل يدل على النجاة من المرض والسجن (تنور النار) من رأى في منامه انه يسبح تنورا فانه ينال ربحا في ماله ومنفعة في نفسه فان رأى في دار المال تنورا فان كان له مال أمر مشكل استناروا هتدى اليه وان كان له أعداء طمأنهم فان رأى انه يبني تنورا وكان لولاية أهله مال ولاية وسطا طمأنوا ينجون يدعدون كان له عدو ومن أصاب تنورا بغير رما ترو ح امرأه لا تخبر فيها والتنور أنواع ولكل تنور تأويل فتنور الشواء يدل على السجون والى هو في شدة يدل على خلاصه وطيب خاطره وتنور الشرايح يدل على الامام العالم الذي ترد عليه المسائل فيعطى كل أحد ما يشفي به باطون تنورا قوار يدل على معمل العرو ح في رأى ان عنده تنورا في الشتاء وهو يصطلي بمارم دل على الكسوة والراحة والعائدة أو تناول الفاكهة في غير أوقاها وان كان في الصيف دل على الامراض بالحارة وثور لها الدماء وعلى الهموم والانكادور بمبادل التنور وعلى المعدة الطابخة لما ياتي فيها (تراب) في المسام يدل على الناس لانهم خلقوا منهمور بمبادل على الانعام والدواب ويدل على الدنيا وأهلها لانه من الارض وفيه قوام معاش الخلق والعرب تقول اتراب الرجل اذا استعصى ور بما دل التراب على الفقر والميت والقبر في حفرة أرضا واستخرج تراها فان كان مريضا أو عنده مريض فان ذلك قبره وان كان مسافرا كان حفرة سفره وترابه كسبه وماله وفائده لان الضرب في الارض سفر وان كان طالبا لا لكاح كانت الارض زوحة والحفرة اقتضاء المولود الذكر والتراب مال المرأة أو دم عذرتها وان كان صيدا فحفره ختله للصيد وترابه كسبه وما يستفده والا كان حفرة طالبا يطالبه في سعيه ويكسبه مكر أو حيلة وأما من نفق يده من تراب أو ثوبه من العار أو تعلم به في الارض فان كان غنيا ذهب ماله ونالته ذلة وحاجة وان كان عليه دين أو عنده ودية ودل ذلك الى أهله وزال جميعه من يده واحتاج من بعده وان كان مريضا نفق يده من مكاسب الدنيا وتعري من ماله ولحق بالتراب وضرب البس بالتراب دليل على المضاربة والمكاسبية وضرب البسير أو عصا يدل على سفر محير وقال بعضهم المشي في التراب التماس مال فان جمعه أو كاه فانه يجمع مالا أو يجري على يديه مال وان كانت الارض لغيره فالمال لغيره فان حل شيامن التراب أصاب منهفعة بقدر ما حل فان كسب بينه وجمع منه ترابا فانه يحتال حتى ياخذ من امرأته مالا مان جمعه من حانونه جمع مالا من معيشته (ومن رأى) كأنه يسف التراب فهو مال يصيبه لان التراب مال ودرهم فان رأى كأنه كسب التراب من سقف بيته وآخر جهه فهو ذهاب مال امرأته فان أمطرت السماء ترابا فهو صالح مالم يكن غابا ومن انهدمت

الاعلى العناء والمرأة الفرج سنة جديدة والآفة في الصدغ تدل على الآفة في المال والمرض في الجهة نقصان في الجاه وأما جدد الانف وفتح العين ويدلان على ان الجادع والفاقي يقضيان ديننا للجهل ودوع والمفقوء ويحبا زيان قوما على عمل سبق منهم اقوله تعالى والاذن بالادن فان رأي كان شيئا بجوه لا قطع أذنيه فانه يصيب دينه (ومن رأى) كأنه سلم أدن رجل فانه يخونه في أهله أو ولده ويدل على زوال دولته (وقال) بعضهم من رأى كأن أذنيه جددتسا وكانت له امرأة حبلى فانماتت وان لم تكن له امرأة فان امرأتها أهل بيته تموت وأما الصمم فانه فساد في الدين وأما الرمد

فدليل على اعراض صاحبه عن الحق ووقوع فساد في دينه على حسب الرمد لانه يدل على العمى وقد قال تعالى فاما داره

لا تعمي الابصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور وقد قيل ان الرمد دليل على ان صاحبه قد أسرف على الغنى فان لم ينقص الرمد من بصره شيئا فانه ينسب في دينه الى ما هو يرى منه وهو على ذلك مأجور وكل نقصان في البصر نقصان في الدين وقيل ان الرمد غم يصيبه من جهة الولد وكذلك لو رأى انه يداوى عينه فانه يصلح دينه فان رأى انه يكحل فان كان ضميره في الكحل لا صلاح البصر فانه يتعاهد دينه بصلاح وان كان ضميره للرينة فانه ياتي في دينه امرأته فان أعطى كسلا أصاب مالا وهو نظير الرقيق فان رأى ان بصره دون ما يظن الناس به ويرى انه قد ضعف وكل وايس يعلم الناس بذلك فان سر برته في دينه دون علانيته وان رأى ان بصره أحسن وأقوى مما يظن الناس به فان سر برته خير من علانيته فان رأى بجسده عيونا كثيرة فهو زيادة في الدين فان رأى لقلبه عينا يصبر بها فهو صالح في دينه وقيل ان صلاح العين وفسادها فيما تقر به العين من مال أو ولد أو علم أو صحة جسم وأما العور فان رأى رجلا مستورا أنه عور دل على انه رجل مؤمن صادق في شهادته وان كان صاحب الرؤيا فاسقا فانه يذهب نصف دينه أو يرتكب ذنبا عظيما أو ينال بهم أو يرضى بشرف منه على الموت ويحب ما يصاب

ذهب العين زات النعمة (ومن رأى) كان عينه ففتتافانه يصاب بشئ مما تقر به عينه. وأما العمى فهو ضلال في الدين وإصابة مال من جهة بعض العصبان وقيل من رأى كأنه أعمى فإنه ان كان فقيراً نال العسنى وبذل العمى على نسيان القرآن له تعالى قال رب الم حشرتنى أعمى الآسية فان رأى كأن انساناً عمه فانه بضله ويزيله عن رأيه رؤية الكافر العمى تدل على حشران يصيده أو هم أو غم وان رأى كأنه أعمى المألوف في ثياب جدد فانه يموت وان رأى أعمى ان رجلاً داواه وأبصر فانه يرشده الى ما يبهله مما فاع ويحمله على التوب وتور بصادت رؤية العمى على دخول الذكر فان رأى في سواد العين بياضاً دل على غم وهم يصيبه (وحكى) ان رجلاً أتى جعفر الصادق رضى الله عنه فقال رأيت كأن في عيني بياضاً فقال يصيدك نقص في مالك ويفوتك أمر تزجوه ومن غاب عنه بعض أقربائه فان كالأغائب قد قدم وهو أعمى فان صاحب الرؤيا يموت لان رؤياه تدل على ان القادم الاعى زائر وقيل ان الغشاوة على العين (٧٧) من البياض وغيره تدل على

داره وأصابه من زهايمها وأصاب مالا من ميراث فان وضع ترابا على رأسه أصاب مالا من تشنيع ووهن
(ومن رأى) كأن انسانا أتى بحوث التراب على رأسه وفي عينيه فان الحثا ينطق على الحثي عليه لباس عليه
أمر او يناله مقصودا فان رأى كأن السماء أمطرت ترابا كثيرا فهو عذاب ومن كنس دكانه وأخرج التراب
ومعه قماش فانه يتحول من مكان الى مكان ومشى الرجل في التراب التماسه مالا ومن حثى التراب على رأسه
بصيدهم لا يرجع الله تعالى فيه والتراب عمر الانسان وحياته والتراب يدل على الارزاق والزراعة والشبع
والجوع (ومن رأى) انه جالس على التراب الطيب النظيف دل على سعادة ونصرة ورماد على الشك
في الدين ورماد على تراب الرجل التي حلق منها أو ترابته التي يعود اليها والتراب مع المرأة في المنام حمل
مشكوك فيه ورماد التراب على الماء أو الدار أو الرمح لانه أحد العناصر ويدل على السفر المشق الذي
يحتاج فيه الى التيمم فان حثى أحد في وجهه ترابا امتدح الناس بشعره وخاب قصده ورماد التراب
على سوء المصروع ورماد التراب على الدين الذي يشين الدين ويدل التراب على سرعة قضاء الحاجة
وعلى تجاوز الودد لانه يترب به المكتوب ومن كانت عنده بضاعة بارت خصوصا ان رأى معها أو عليها
ترابا لان عكس تراب بارت (تابوت) في المسام لك عظيم فان رأى انه في تابوت فالساطما وقيل ان
صاحب هذه الرؤيا خائف من عدو ومخاف من معاداته وهذه الرؤيا دليل الفرح والخفا من شربه مدة
وقيل ان رأى هذه الرؤيا من له غائب قدم عليه وقيل من رأى انه على تابوت فانه في وصية أو في خصومة
وسينال الظفر ويصل الى المراد (ومن رأى) انه أعطى تابوت رزق علما وحلما وسكينة ووقارا والتابوت
في المنام تدل رؤيته على الهم والنكد ورماد على الحمل للسفر وتابوت الطعام تدل رؤيته على الحاكم
الفاصل بين الحق والباطل وتدل رؤيته على العلم والهداية (تخت) تدل رؤيته في المنام على الزوجة
والداية والمنصب فان كان خشيما كان ما يدل عليه حلما وان كان جريدا كان وضعا وتخت القماش دال على
العز والرفعة والخير والكلام الطيب وصلاح الحال واللباس الجدير بالافتخار والاحتماع وتخت الثياب
بشارة وسرور يصل الى من رآه بعد أيام (تل) هو في المنام رجل خطير رقيق العماره حوله أهله فن
رأى أرضا مستوية فيها رابية أو تل فاشترى منها فان ذلك التل رجل له من سعة الدنيا بقدر ما حوله من الارض
المستوية فان رأى حوله خضر فانه نونه أو دينه أو حسن معاملة فان رأى انه قائم على ذلك التل أو الموضع

هو ان يصيبه فالوجه اذا أبين منه الانف فخرج والتاجر وادارأى كان أنفه جددع خسر في تجارته وأما اللسان فهو تور جبال الانسان والقائم
بجذبه فمن رأى لسانه شق ولا يقدر على الكلام فانه يتكلم بكلام يكون عليه وبالاول يناله من ذلك ضرر بقدر ما رأى من الضر ويدل
أبضاعه على انه يكذب وعلى انه ان كان تاجرا خسر في تجارته وان كان واليا اعزل عن ولايته (ومن رأى) كأن طرف لسانه قطع فانه يعجز عن
أقامة الحجّة في الخصامة وان كان من جملة الشهود لم يصدق في شهادته أو لم تقبل شهادته (وقال) بعضهم من رأى لسانه قطع كان حليما (ومن
رأى) كأن امرأته قطعت لسانه فانه يلاطها ويرها (ومن رأى) كأن امرأته مقطوعة اللسان دل على عفتها وسهرها فان رأى كأنه
قطع لسان فقير فانه يعطى سفيها شيئا ومن الترق لسانه بخنك جدد ينال عليه أو أمانة كانت عنده وأما الخرس فطسا الدين وقول البهتان
ويدل على سب العصابة وغيبة الاشراف (ومن رأى) كأنه منقطع اللسان نال فصاحة ووقعه القول تعالى واحل عقدة من لسانه بفتحها وقول
ورزق رياسة وظفر بالاعداء وأما الشفة فمن رأى انه منقطع الشفتين فانه غماز فان رأى شفته العليا انقطعت فانه يقطع عنه من يعينه في
أمره وقيل ان تأويل الشفتين أيضا في المرأة وأما البخر فمن رأى كأنه يبخر فانه يتكلم بكلام يشني به على نفسه ويسكر ويقع منه في

شدة وعذاب فان وجد الضر من غيره فانه يسبح منه قولاً قبيحاً فان رأى كأنه لم يرل أبخر فانه رجل يكثر الخلق واللعش. وأما الخلق. فمن رأى كأنه يسبح فانه يشكو انساناً من الالسا سلطان فان رأى كأنه يسبح حتى شرف فانه يموت وقبل ان السعال يدل على انه يهيم بشكايه انسان ولا يشكوه (ومن رأى) كأنه خرج من حلقه شعر او خيط فده لم ينقطع ولم يخرج شئ منه فانه تطول محاجته ومخاضه لربيه فانه كان تاجراً نفقت تجارتها وان رأى كأنه يخفق فقد قهر على تقلد أمانة فان مات في الخلق فانه يفتقر فان رأى كأنه عاش بعد مامات فانه يستغنى بعد الافتقار وان رأى كأنه يحرق نفسه فان يلقى نفسه في هم وحزن وأما وجع الاضراس فان رأى أن بضرس من اضراسه أو من أسنانه وجع فانه يسبح بحمار قريبه الذي ينسب اليه ذلك الضرس في التأويل ويعمله بعمله تشد عليه على مقدار الوجع الذي يجده وأما وجع العنق فدل على ارضاحه أساءه المعاشرة حتى تولدت منه شكايه وور بمادات هذه الرؤيا على ان صاحبها خان أمانة فلم يؤدها فنزلت به عقوبة من الله تعالى وأما الحديدة فمن رأى أنه أحدب أصاب (٧٨) مالا كثيراً لمساكن ظهر قوى من ذوى قربانه وأما الفواق فمن رأى كأنه

الناشر وقد تعاق به فانه يعاونه أو يعتمد على رجل حاله على ما وصفته ويتعلق به ويحتمله ذلك الرجل بقدر استمكانه منه وور بما كان قائماً عليه وور بما كانت تلك الرابيه التي قام عليها انبانيا ينييه صاحبه ويقوم عليه اذا كان مع ذلك شئ يدل على فضول الدنيا ونعيمها (ومن رأى) كأنه سائر على التلال فانه ينجو (ومن رأى) كأنه قد علا تلالاً فانه يترأس على رجل دين (ومن رأى) انه فوق مكان مرتفع فانه يبال رفعة رسامه انا ورياسة يزاد في ماله وعز واجاها (ومن رأى) كأنه ينزل من مكان مرتفع فانه يصيب هموماً وغماً ودلاً (ومن رأى) كأنه فوق جبل من طين فانه ينال ملكاً وسلطاناً ومنفعة واذا كانت الارض دالة على الناس اذ منها خلقوا فكل نشز ورايه وكرهه وشرف يدل على من ارتفع ذكره على العاصمة بنسب أو علم أو مال أو سلطان وقد تدل التلال والروابي على الاماكن الشريفة والمراتب العلية والمراكب الحسنة فمن رأى نفسه فوق شئ منها فان كان مريضاً فان ذلك نفيه سيما كان الناس تحته وان لم يكن مريضاً وكان طالباً للزناح تزوج امرأته شريفة عالية الذكر لها من سعة الدنيا بقدر ما حوت الرابيه من الارض وكثرة التراب والرمال فان رأى انه يخاطب بالناس فوق ذلك أو يؤذن فان كان أهلاً لملك أو القضاء أو القضاة أو الاذان أو الخطبة أو الشهرة أو السعة لانهم مقامات أشرف الناس (ومن رأى) أرضاً مستوية فيها رابية وتل فانه رجل له سعة بين الناس بقدر ما حوله من الارض المستوية والتل بان جلس عليه من منصب فان كان مزبلة فهي الدنيا التي فيها من كل شئ وور بمبادل على الزوجة أو المرأة المبدولة والامسة المباشرة الاقذار وان لم يكن التل مزبلة بل كان دلاً مشرفاً ليس فيه زبل أو كان مجبهاً فانه يدل على علو الشأن مع السلامة من التبعات (تبين) هو في المنام مال كثير وخصبان أصابه وأدخله منزله وقد وحي ان ابن سيرين رحمه الله عليه نظر الى تبين في البيضة فقال لو كان هذا في النوم وقيل من رأى التبين في منامه فليحفظ الكيس فهو مال ان أصابه ويكون أثره ظاهراً عليه كثيراً وقيل التبين مال يتعب لانه لا يوصل اليه الا بعد الدق (ومن رأى) في المنام ان عنده ثياباً مالاً رقيقاً لا أومؤنة لنفسه فان كل في المنام منه شيئاً كل غمه أو نال شدة وتخطا وجوعاً وان جعله في مكان لا يلقى به كالصناديق والخزائن دل على الغلاء وموت ما يقتاته من الدواب وور بمبادل التبين على مال الصدقات لانه من فضلات الاموال وكثرة التبين في البلد دليل على كثرة النبات ويستدل بالتبين على زروعه فنبات القمح دال على البروتين الطول دال على الباق لاوتين الخصب دال

ذلك فانه يعضب ويتكلم بما لا يليق به ويمرض مرضاً شديداً أو أدوا جمع المنكب فمن رأى به ذلك فاساءة الرجل في كده وكسب يده وأما آفات البدن الآفة في البدن تدل على حجة الاخوة وفي أصابعها تدل على اولاد الاخوة (ومن رأى) كأنه ليس له يدان فانه يضرب بالابصير اليه (ومن رأى) كأنه صافح رجلاً مسلماً فانه يده فانه يدفع اليه أمانة فلا يؤدها (ومن رأى) كأنه يمسح لم تزل مقطوعة فانه رجل خلاف (ومن رأى) كأنه يمسح مقطوعة موصوعة أمامه فانه يصيب مالا من كسب والنقص في البذل دليل على نقصان القوة والاعوان وور بمبادل قطع اليد على ترك عمل هو بصده فان رأى كأنه يده قطعت من الكف فهو مال

يصير اليه فان قطعت من المفصل فانه يصيب جوراً كما فان قطعت من العضد وذهبت مات اخوه ان كان له أخ لقوله تعالى سئذ عضدك عليه بأخيك فان لم يكن له أخ ولا من يقوم مقامه قل ماله فان رأى كأنه واليا قطع أيدي رعيته وأر جلهم فانه يأخذ أموالهم ويفسد عليهم كسبهم ومعايشهم (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى كأن يده قطعت فقال هذا رجل يعمل عملاً فهو له منه الى غيره وكان نجاراً فهو له الى عمل آخر وأما رجل آخر فقال رأيت رجلاً قطع يده ورجلاه وآخر صلب فقال ان صدقت رؤياك عزل هذا الاير وولي غيره فعزل من لومه فطن ابن مدرك وولي الجراح بن عبدالله فان رأى كأنه يقطع عينه خلف عينه كاذبة فان رأى كأنه قطع يساره فان ذلك موت أخ أو أخت أو انقطاع اللفة بينه وبينها أو قطع رحم أو مفارقة شريك أو طلاق امرأته فان رأى كأن يده قطعت بسباب السلاطين فارق ملك يده أو أقصر البدن دليل على فوت المراد والعجز عن المراد وذلك لان الاعوان والاخوان اياه (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى ان عينه أطول من يساره فقال هذا رجل يدل المرءوف ويصل الرحم (ومن رأى) كأنه قصير الساعدين والعرضين دلت رؤياه على انه لئس أو خائن أو ظالم فان رأى كأن ساعديه وعضديه أطول مما كانا فانه رجل محتمل خفي شجاع وأما السلا في البدن وأوصاله فان رأى كأن يديه قد شلتا فانه يذنب ذنباً عظيماً فان رأى

كانت بينه ثلاث فانه يضرب برشاو بظلم ضعيفا فان رأى كان شمله ثلاث مات أخوه وأخته وان يست ايهامه مات والده وان يست سبائه ماتت أخته وان يست وسطاه مات أخوه وان يست البنصر أصيب بآبته وان يست الخنصر أصيب بأمه وأهله فان رأى في يده أعرجا إلى وراء فانه يتجنب المعاصي وقد لانه يكسب انما عظيم ما عاقبه الله عليه (ومن رأى) يديه ورجليه قطعت من خلاف فانه يكتر الفساد أو يخرج على السلطان لقوله تعالى اغمازوا الذين يماربون الله ورسوله الآية وقيل ان من رأى يمينه قطعت فانه يسرق لقوله تعالى ما طعوا أيهم ما رأى رجل كان يده مطوعة فقص رؤياه على مبر فقال يقطع عنه أخ وصديق أو شريك فعرض له انه مات صديق له ورأى رجل ان يده قطعت من مرفق فقال تنال على يده خمسة آلاف درهم ان كنت مستورا والادبته عن منكر على يده والاصابع دليل على محنة الولد فان لم يكن له ولد فهو دليل على اضاءة الصلوات وقيل من رأى كأن حنصره قطعت عقه ولده (ومن رأى) بنصره قطعت فانه بولده ولد (ومن رأى) الوسطى قطعت مات عالم ببلده أو قاضيا فان رأى كأن أربع (٧٩) أصابعه قطعت تزوج أربع نسوة فيمتن كلهن وقيل من رأى كأنه قطع أصبع انسان أصابعه بمصيبة في ماله وقيل ذهاب الاصابع فقد انعدم ومع الاصابع زوال المال وانقباض الاصابع يدل على ترك المحارم وأما الاظفار فالأظفار تدل على ضعف القدرة وفساد في الدين والامور وقيل ان طول الاظفار غم (ومن رأى) كأنه لا طهر له فانه يغلس فان رأى كأن اظفاره مكسورة كلها فانه يموت وكذلك اذا رآها مخضرة وهو برقيها فلا ينفع فانه يموت وأما الصدور فنرى انه توجع صدره فانه ينفق مالا في اسراف من غير طاعة الله وقد عوقب عليه والزكام يدل على مرض يسير تعبه عاقبة وعظمة

عليه فبارؤى في المنام فيه من كثرة فوله عاد على أصله (تبر) رؤيته في المنام تدل على علم نافع وصديق صدوق وزوجة وافقة وولد صالح وحكم الاكسبر الخالص كذلك (تاج) يدل في المنام على العلم والقرآن والمالك ورماد لبس التاج على تجديد ولد أو بلد أو ارغام عدو والمرأة اذا رأت التاج على رأسها فانه تزوج برجل رفيع ذي سلطان أو غنى وان كنت حاملا ولدت غلاما وان رأت رجل على رأسه فانه ينال سلطانا أعجبا فان دخل عليه ما يصلح له سلم دينه والا كان فيه ما يفسد لان لبس الذهب مكر وه في الشرع للرجال وقد يكون التاج زوجة ينه كجها ربيعة القدر غنية موسرة وان رأى ذلك من هو مسجون في السجن السلطان فانه يخرج به ويشرف أمره كما شرف أمر يوسف عليه السلام مع الملك الا أن يكون له ولد غائب فانه لا يموت حتى يراه فيكون هو تاجه والتاج المرمع بالجواهر خير من التاج الذهب وحده والتاج ملك العجم أو سلطان وهيبة الرجل وان رأت امرأة ان على رأسها تاجا من ذهب مرمع بالجواهر وكانت أعما تزوجت بزوج صاحب دنيا ومال وجاءه وحسب قيل المرض أعجمي فان كان من ذهب وحده فهو زوج شحيح ترث منه مالا فان كانت ذات زوج فانه تادبنا بسود أهل بيته فان كان تاجا من ذهب فان المرأة يموت سر بها فان رأى سلطان انه لبس تاجا من ذهب وكفر أو بقي فانه يذهب بصرة لان العبد هو الدين فاذا كفر ذهب دينه والدين هو البصر فاذا ذهب دينه فقد ذهب بصره فان لبس تاجا من ذهب وجوه رانه يصيب سلطانا أعجميا ويضيع دينه وشراؤه وينافق لمكان الذهب وقيل من رأى ان على رأسه تاجا وهو أهل لذلك فانه رياسة ينالها على قومها وان رأت امرأة تبرز وجهها مريض ان تاجها انحطفت فانه يموت زوجها (نرس) هو في المنام وفاة وجنة وهو ايضا يدل على الصوم قال عليه الصلاة والسلام الصوم حنة ورماد لبس التاج على الصدوق المحجاج والترس رجل أديب كريم مطيع كعب لآخوانه في كل شيء من الفضائل حافظ لهم وناصر في المكاره والاسواء وهو يمين يحافظ على اولاد والترس الابيض رجل ذودين وهما والا حضر رجل ذو ورع والاحمر صاحب لهو ومسرور والاسود ذو مال وسودد وذو اللون ذو خيال وان رأى مع الترس سلطة فان أعداءه لا يصلون اليه بمكر وه فان رأى صانع أو تاجر ان ترسم موضوعا عند متاعه أو في حانوته أو عند معاملة فانه رجل خلاف وقد جعل يمينه حنة لبيعه وشراؤه ومعاملته ليكون أنفق لهار ان كان له ولد فانه وليد يكفيه الموت كلها ويقبضه الاسواء والمكاره (ومن رأى) ترسا قد ترس به فانه يلجأ إلى رجل قوي يستظهر به ولا يميل إلى أعدائه والترس اذا كان ذاقبه فانه

والبرسام فن رأى انه مبرسم فانه رجل مجترى على المعاصي وقد نزل به عقوبة من السلطان وأندرتا يتوب (ومن رأى) انه مبطون فانه قد أنفق ماله في مصيبة وهو نادم عليه ويريد ان يتوب من ذلك (ومن رأى) كأنه أصابه القواخ قد قتر على أولاده وأهله القوت ونزات به العقوبة وقيل ان وجع البطن يدل على صحة الاقرباء وأهل البيت وأما وجع السرة فان رؤياه تدل على ان صاحبه يسعى معاملة امرأته ووجع القلب دليل على سوء سيرته في أمور الدين ومرض القلب دليل على النفاق والشك لقوله تعالى في قلوبهم مرض والكر ب في القلب دليل على التوبة وأما وجع السكبده وفي التأويل اساءة في الولد فقد قال عليه السلام أولاد ما بكاء واطع السكبده موت الولد وفرح السكبده الهوى والعشق وأما وجع الطحال فدليل على افساد صاحبه مالا عظيما كان به قوامه وقوام أهله وأولاده وأشرف معهم على الهلاك فان اشتد وجعه حتى خيف عليه الموت دل ذلك على ذهاب الدين فعوذ بالله منه وأما الرئة فنرى ان رثته عفته دل على دنو أجله لان الرئة موضع الروح وأما رجع الظهر يدل على موت الاخ فقد قبل موت الاخ فاهمة الظهر وقيل وجع الظهر يرجع تأويله الى من يتقوى به للرجل من واليه والو رثيس وصديق فان رأى في ظهره انحناء من الوجع فانه يدل على الافتقار والهزم وأما نقص الظهر

فدليل على قلة الشهادة والغربة عن الاهل والوحدة ووجع الفقد يدل على ان صاحبه مشى الى عشرينه ووجع الاقل يدل على كثرة المال
 وقطع الاخص يدل على الزمانة فان رأى كان رجليه قطعتا فباتت امانه ذهب ماله أو مات فان رأى احدى رجليه قطعت ذهب نصف ماله
 أو ذهب قوته وضعت حيلته وعجز عن الحركة فان رأى كان انسانا قطع ارجله فانه يحبس عنه دينه عليه أو يقطع عليه ما لا يكن يتكلم عليه
 فان رأى كأنه مغمض قد رفته في أمور الدنيا والدين فان رأى كأنه يحب على بطمه فانه يصيبه علة تمنعه عن العمل وتوجهه الى انفاق ماله
 فيفتقر فان رأى انه لا يدر على ان يحب وقد ذهب حادثة بطنه من الحبو ويسأل الناس ان يحملوه فانه يفتقر ويسأل الناس (ومن رأى)
 ان ذكره توجع فقد أساء الى قوم وهم يذكرونه بالسوء ويدعون عليه فان رأى انه قطع ورجليه فانه يدل على موته أو انة قطع نسله أو على
 موت ابنه فان كانت له ابنة ورأى كان ذكره انقطاع وضع على أذنه فان ابنته تلد بنتا لمن زوجهها وقطعه للوالى عزل وللمهاو بهزيمة (ومن
 رأى) كأنه خصى أو خصى نفسه أصابه (٨٠) ذل فان أراد ان يودع رجلا ودية أو يقضى اليه بسرف رأى في منامه خصيا

فاجتنب أن يودعه وقبل من
 رأى كأنه تحول خصيا مال
 كرامة وان رأى خصيا
 مجهولا سمى الصالحين
 وكلام الحكمة فهو ملك
 من الملائكة ينفذ أو يبشر
 (ومن رأى) كأنه ماسور
 انسدت عليه أبواب المعيشة
 كما اذا انسدا عليه عن المول
 ويدل على ان عليه دينه
 لا يمكنه دفعه (ومن رأى)
 كأنه يدور أصاب مالا
 لا يامن عليه اعداءه (ومن
 رأى) كأنه بعض ومن
 أعضائه وجهه الا صبره عليه
 فانه يسمع فيجسم من قربه
 الذي ينسب اليه ذلك العضو
 والوجع فان رأى كأن
 انسانا خدش عضوا من
 أعضائه فانه يضربه في ماله
 وفي بعض أقربائه فان رأى
 في الخدشة خدشا أو دما أو مدة
 فان الخدش يقول في

يدل على امرأة موسرة جميلة فان لم يكن ذاقية فانه يدل على امرأة قبيحة (تركاش) هو في المنام عز ونصرة على
 الاعداء أو خدمة لابطال ومال ومقال وولد (تكة) هي في المنام امرأة أو امرأة أخ وصهر وعم والتكة
 للعامل بنت (ومن رأى) في سراويله تكة فان امرأته تحرم عليه وتلد له انسانا كانت حبله فان رأى كأنه
 وضع تكة تحت رأسه فانه لا يقبل ولده وان رأى كأن تكة انقطعت فانه يسي معاشرة امرأة أو يعزلها
 عن النكاح فان رأى كأن تكة حبة فان صهره عدوه (ومن رأى) كأن تكة من دم فانه يقتل رجلا بسبب
 امرأته أو يعين على قتل امرأته والتكة مال ظهير وقيل صهر المرأة أو أخوها أو عمها أو سببها وقوتها قوة
 ظهير (ومن رأى) انه سلك تكة في حوزة سراويله ولدت له بنت (ومن رأى) انه يستسج تكة من دم فانه يقتل
 رجلا من غير امرأة أو غلاما أو يدخل في دم امرأة (ترمس) رؤيته أخضره في المنام شح ورزق بذهب أو علم
 به يعمل والترمس اليابس في المنام هم ونكد ودقيق الترمس دواء ومضيق الترمس رزق عاجل (تفاح) هو
 يدل في المنام على الاولاد وعلى حسان الوجوه والتفاح هم الرجل وما يحاول وهو بقدر همة من يراه فان
 كان سلطانا رؤيته التفاح ملكه وان كان تاجرا فان التفاح تجارته وان كان حراثا فان رؤيته التفاح حرثه
 وكذلك التفاح ان يراه همة فان رأى انه أصاب تفاحا أو أكله فانه ينال من لاله همة بقدر ما وصفت وقيل
 التفاح الحلو رزق حلال والحامض حرام ومن رماه السلطان بتفاحه فهو رسول يهيمه وشهوته وشجرة التفاح
 رجل مؤمن قريب الى الناس فمن رأى انه يفرس شجرة التفاح فانه يربي نبيما (ومن رأى) انه يأكل تفاحه
 فانه يأكل مالا ينظر الناس اليه وان انقطعت فانه أصاب مالا من رجل شريف مع حسن ثناء والتفاح المردود دراهم
 معدودة فان شمت تفاحه في مسجد فانه يترجى وكذلك المرأة فان شمتها في مجلس فسق فانها تشهر وان أكلتها
 في موضع معروف فانها تلد ولدا حسنا وعض التفاح نيل خير ومنة ورجح والتفاح يمثل بالاصدقاء والاخوان
 وقيل من رأى انه يأكل التفاح فانه يظهر له عدو والتفاح يدل على شهوة الجساع الكثيرة والتفاح الحامض
 يدل على تشيت ومضار وصخب وشجرة تدن على فزع (توت) أكله في المنام يدل على كسب واسع نافع
 لصاحب الرؤيا والاسود منه دنائير والابيض منه دراهم وشجرته رجل صاحب أموال والأولاد والتوت
 يدل على صلاح الدين وحسن اليقين وعافية البدن ان أكله ويأتى في فرصاد (تين) في المنام مال
 وخصب كثير ان أصاب منه وشجرته رجل غنى كثير المال نفاع يأوى اليه اعداءه الاسلام لان الحيات

الخدوش قولوا وينال الخدوش بعد ذلك مالا (ومن رأى) كأن جبهته خدشت فانه يموت سريرا وكل أثر في الجسد فيه قبح أو مودة
 فهو مال وكل زيادة في الجسم اذا لم تضرب صاحبها فهي زيادة في النعمة وأما البرص والجذام والجدرى فقد تقدم القول عليها والافضل ان يرى
 الانسان كأنه هو الذي به البرص والجرب والجدرى والبترفان وآفات غيره فهي تدل على حزن ونقصان جاء صاحب الرؤيا لان كل من كان
 منظره قبيحا فان نفس الذي يراه تنفر منه وخصوصا اذا آتاه في مملوكه فانه لا يصلح لخدمته على كل ما يفعله فهو قبيح وفضيحة وكذلك كل من يعاشره
 (ومن رأى) انه جدر فهو زيادة في ماله وان رأى ان ولده جدر ففضل بصير اليه وابنه وكذلك القروح في الجسد زيادة في المال وادارأى في يده
 قروحا تسيل منها مدة فانه مال ينفقه ولا يضره ذلك والخصبة اكتساب مال من سلطان وقيل هي تهمة وأما الرعشة فانها عسر في الأمور التي تنسب الى
 ذلك العضو المرنش ومن رأى يده اليمنى ترنش تعسر عليه معيشته فان رأى فخذه يترنش دخل عليه عسر من قبل عشرينه وارتعاش الرجلين
 عسر في المال وأما الطاعون فهو الحزن فمن رأى انه أصابه الطاعون أو أصابه حزن كآلو رأى انه أصابه حزن أو أصابه الطاعون (ومن رأى) كأن
 أعضائه قطعت فانه يسافر وتفرق عشرينه لقوله تعالى وقطعناهم في الارض أمما وأما الة فانه لا يزال صاحبها معصوما ما زاد في الدنيا ولا فيها

ولا يكون له ذكراً لبنة فان رأت منه العنة فانه ينال دولة وذكراً وقيل من رأى انه تزوج بامرأة أو اشترى جارية فلم يدر على مجامعها لعنته فانه يتجر تجارة بلارأس مال ولا تجدد وأما العقر فاذا كان من عقر الخلف فانه يناله هـ هـ ويصديه من ذلك الهـ هـ نسكة فان عقره انسان فان المعقور يناله من العاقرة نسكة يصير ذلك حقة اعليه (ومن رأى) رجلاً له اليمنى اعتلت أو انكسرت أو انخلعت فان كان بها جرح فان ابنه يمرض فان رأى ذلك في رجله اليسرى وكان له ابنة خطبت وان لم يكن له بنت ولدت له بنت وان رأى انكسار رجلاً وهو يريد سفره فاداءه لم ولا يبرح وان خافت فان امرأته ترض وان طالت احدى ساقيه على الاخرى فانه يسافر سفراً (ومن رأى) انه أعرج أو مة مدولة له رجلاه فذلك ضعف قدرته عما عليه وحذلان من ينسب اليه ذلك العضو من آثار به اياه وقيل من رأى انه أعرج حسن دينه وثقه وان حلف على عين لم يكن عليه فيها باس هذا قول ابن سيرين والاعرج لا يحسن حرفة ولا يتشكل على مال ناقص يكون عيشه من ذلك فان رأى رجل امرأة عرجاء فانه ينال أمران اناصا وادارت امرأة رجلاً أعرج بالثأمر اناصا (٨١) والشبح الاعرج جسد الرجل

أوصد بقة وفيه نقص فان رأى انسان انه عشي برجل واحدة وقد وضع احدهما على الاخرى فانه نجباء نصف ماله ويعمل بالنصف الآخر وأما البكي فله وجوه فمن رأى به أثر كى عتيق أو حديث ناتى عن الخلد فانه يصيب دينه من كنز فان عمل به فى طاعة الله عز وجل فازوان عمل به ساقى معصية الله كوى بذلك الكثر الذى كان يجتمع فى الدنيا يوم القيامة لقوله تعالى فتكوى بهم اجباهم وجنوبهم وقيل ان أثر الدي العتيق والجديد اذا كان قد تشمرت القرحة منه فلم تؤله وهو أعظم الدواء وأبله وأقواه فعند ذلك يجرى مجرى الدواء وقيل السكى كلام موجه وقيل البكى المستدير نبات فى

أوى اليها وليس فى الثمار شئ مدله (ومن رأى) انه باكل منه فانه يكثر نسبه له وقيل التين رزق من قبل العراق ومال مجوع يخصب منه صاحبه بلا تعب ويغفر عليه أثره ولا ينسبكم لنعمة التين وأكل القليل منه رزق بلا عسر وكل تينة تؤكل أو تؤخذ ألف دينار أو عشرة آلاف درهم تقع فى يده وقيل التين مال عين وقيل ثمر التين وورقه هم وحزن وندامة فمن أكلها أصابه هم على أمراته أو يأتيه وقيل التين يفسر بالصلحاء وخيار الناس والرزق السهل والسرو والتمام والعمه الرغدة والتين الاسود فى وقته خير والتين الابيض خير من الاسود فان رأى التين فى غير وقته فانه يدل على حسد يعرض لصاحب الرؤيا ويربما يدل التين على اليمين فان كان اسود ربحا كانت اليمين كاذبة ويربما يدل على المكدر والحزن والخروج من المحل الاسى الى المحل الادنى ويربما يدل على الندم كدال الندم على كل المين (تجر) هو فى المنام لمن رآه مطر ولم أكله رزق عام خالص يصير اليه ولا يشركه فيه أحد ويربما كان تأويله ان يقرأ القرآن وينفعه فى دينه والتمر المدفون مال مدخور وكذلك القصب والتمر المنثور دراهم لا تبقى ومن أكل الدقل فانه من أهل الذمة (ومن رأى) انه يجيئ اليه التمر فانه يجيئ اليه مال من رجال ذوى اخطار عليهم ولاية والكميلة من التمر غنيمة ومن جنى تمر فى وقته من نخلة تزوج امرأة وسفر شربة فيها حدة كثيرة الخير والبركة أو يصيب من رجال اشرف مال بلا كد ويربما أصاب علما فان كان فى غير وقته فانه يسمع عاملا ولا يعمل به فان نشر من نخلة يابسة على التمر طباقه فانه يعلم من رجل منافق علم انا فاعوان كان فى غم أو هم فخرج عنه لقصة صريم عليها السلام وهزى اليك يجودع النخلة تساقط عليك رطبها الا شربة فان رأت امرأة انها تأكل تمرات فانها سأتأخذ من ثمرها من زوجه وهوى طالق منه سرا والميراث حرام فان رأى ذلك الرجل فامرأته طالق منه سرا فان رأى انسان انه أخذ تمر وشقه أو أخرجه منه فواها فانه يولد له ولد (ومن رأى) انه اقتطف من نخلة حبة عنب سوداء فان امرأته تآدم من محملوك اسود ولد أو التمر يغمر بالرزق الحلال الطيب (ومن رأى) انه يأكل تمر جدي فانه يسمع كلاما جديدا وينال منفعة جميلة (ومن رأى) كانه يدفن تمرالامال من الحزائن أو من مال البناتى أو يخزن مالا (ومن رأى) كانه يأكل أربع تمرات على باب السلطان ولم يكن ذلك زمن ظهوره والتمر ولا وقت استوائه ضرب أربعين سوطا (ومن رأى) كانه أكل أربع تمرات وكاد فى زمان استوائه أصاب أربعين ألف درهم (ومن رأى) سلات من التمر

(١١ - نابلسى ل) أمر السلطان أو ملاك بخلاف السنة وقيل الذى يدل على التزويج أو على الولادة (وروى)

ان أبابكر رضى الله عنه قال يا رسول الله رأيت فى المنام كأن فى صدري كيتين فقال صلى الله عليه وسلم تلى أمر الديناسنتين (وحكى) ان امرأة رأت كأن بنها قد مرضوا فمرمت عيناها (ورأى) رجلاً كأنه مريض وليس له طبيب يعالجه وكان له مع آخر خصومة فعرض له ان خصمه غلبه والمرض دليل خصم والطبيب معاون عليه ورأى رجلاً كأنه أباه قد مرض فعرض له وجع فى رأسه وذلك ان الرأس يدل على الاب وأما قبل الوجه وشقفة فهو قلبه ومائته فن رأى ان وجهه طرى صبيح فانه صاحب حياء والسماجة فيه عيب والعيب سماجة (ورأى) رجلاً كأنه باع قد نزل بالباس والمواشى فسأل المبع عنه فقال ان ملك عصرنا يقسم رجلاً أو يوحسبهم أو يؤذى المستورين (وكان بعض الملوك ظالم الجبارا) فرأى رجلاً من الصالحين هذا الملك قد قبح وردوجه على دبره وقد عرج وقطعت يداه ورجلاه ومع نالها لولم تر كيف فعل ربك به ادارم ذات الهمة قد قص رؤياه على مع بر فقال ان الملك سيهلك كما هلك عاد فبعد عشرين يوما ذهب ما معه وما له وأهلكه الله تعالى وكفى الناس شمره (السياج السادس والعشرون فى المعالجات والدوية والاثيرية والحجامة والغصدة) كل شراب أصفر اللون فى الرطب يافو

دليل المرض وكل دواء سهل المشرب والمأكل فهو دليل على شدة المرض وللعلاج اجتناب ما يضره وأما السوء الكربة الطعم الذي لا يجد
يسببه فهو مرض يسير بغيره بغيره وقيل ان الاشربة الطيبة الطعم السهلة المشرب والمأكل صالحة للاغذية بسبب التفسج وأما الفقراء فهو
ردى لانهم لا يجدون أعينهم اليه الا بسبب مرض يعرض لهم ويضرهم الى شربهم أو مأكلهم السويق فحسن دين وسفر في راي قوله تعالى ونزودوا
فان خبر الراد التقوى (ومن رأى) كأنه شرب دواء فنفه هو صالح في دينه وشرب الفقاع منفعة من قبل خادم أو خدمته من قبل رجل شديد
وذهب غم وليس ناول ما يخرج من الانسان كذا ويل ما يخرج بهير الدواء من الاحداث وأما الفصد في رأى كأنه شرب دواء فانه يسمع
كلاما من صديق فان خرج من عرف دم فانه يؤجر عليه فان لم يخرج منه دم فانه يقال فيه حق ويخرج الفاصد من الاثم فان فصد به العرض فانه
يقطع ذلك الكلام عنه وان فصد بالطول فانه يزيد الكلام ويضاعفه فان رأى كأنه شرب دواء فانه يسمع من عدوه طعنا فيهم ويريد
ماله (ومن رأى) كأن الشاب (٨٢) فصد به العرض فهو موت بعض أثار به فان فصد الشاب بالطول وخرج منه دم فانه يصيبه

ثابتة من الساطن ويأخذ
منه ما لا يقدر الدم الخارج
منه فاب فصد به العرض لم
يتعرض له الساطن فان
فصد به عالم وخرج منه دم
كثير في طست أو طبق فانه
يعرض ويذهب ماله على
العيال والاطباء لان الطبق
هو الطبيب فان فصد به ولم
يرد ما ولا حشدة سمع كلاما
من أقر بانه ممن ينسب الى
ذلك العضو بقدر ما أصابه
من الوجع فان اقتصد
وكره خروج الدم فانه يعرض
ويصيبه ضرر في ماله وان
كان في ضميره ان الفصد
ينفعه وخرج الدم منه بقدر
معلوم موافق فانه يصح دينه
ويصح جسمه أيضا في تلك
السنة والفصد في اليمنى
زيادة في المال وفي اليسرى
زيادة في الاصداء فان كان
له امرأة سميت سمها عظيما

البرني يقين من بطون الخنازير وهو يرفعها ويحملها الى بيته نال غنائم من مال الكفار (ومن رأى) كأنه
بمصر غرة ويصطبها الاخر فيصيبها فانه يشاركه في معرف يسير (ومن رأى) كأنه أكل غر فانه يجد حلاوة
الايام (ومن رأى) كأنه شق قرومير عنها فانه يبر زق ولدا (ترنجبين) وهو المان رؤيته في المنام يدل
على رزق طيب بلائة أحد من الخلق لو فصد دليل قوله تعالى وأترنا عليكم المن والسوى كوا من طيبات
مار زقنا كم (تمساح) رؤيته يدل في المنام على شرطي لانه يمشي في البحر لا يمانه عدو ولا صديق وهو اخص خائن
ويدل أيضا على التاجر الظالم الخائن في رأى ان التمساح جره الى الماء وقتله فيه فانه يقع في يد شرطي يأخذ
ماله ويقتله فان سلم منه فانه يسلم والتمساح في المنام يدل رؤيته على الفسق والتجرب وكسب الحرام والخوف
والكذب وقوف الريح أو من قطاع الطريق ورماد لث رؤيته على مسح العمر بسبب العرق ولا خير فيه
في رؤيته في البحر وربما كان عدوا ويخجل ولا في البر لا يجل في غير محله وانه لا يعيش فيه (ومن رأى) ان
التمساح جره الى الماء فان ساطنا أو رجلا يأخذ من بيته شيئا وهو كاره وان رأى انه جره التمساح الى البر فانه
يظهر بعده أو غريمه ويأخذ ماله منه (ومن رأى) انه أصاب من لحم التمساح أو من جلده أو من شحمه
أو شيء منه فانه يصيب من مال عدوه قدر ذلك (تين) هو في المنام ساطن جائر مهيب أو نار محرقة فان كان له رأس
أو ثلاثة فهو أشد والمريض اذا رأى التين يدل على موته والمرأة اذا وضعت في المنام تينًا ولدت ولدا زنا
لان التين يجبر نفسه ادا مشى (ومن رأى) كأنه جاحش تين في الماء فانه تصيبه عقوب من ساطن أو عذاب
من الله تعالى أو من رئيسه فان رأى كأنه يتحول تينًا طال عمره ونال سلطانا فان أكل لحم تين بالمال من الملك
ورماد التين على زمان طويل وذلك اطوله فان رأى الانسان كأنه ينجي نحوه من غيرة ضرة أو كأنه
يخطيه شيئا أو يكامه اساس طلق فانه يدل على خير كثير يكون له (ومن رأى) في منامه تينًا ناعمًا ويكون
منه رجل فانه يدل على جيش من الجن فان رآه يتغير ويكون منه امرأة فانه يدل على جيش مؤنث من الجن
وهو عدو يرى كاتم العداوة له رؤس كثيرة في نون الرداة والشعر والسوء فان كان له رأس أو ثلاثة أو أربعة
رؤس الى أن يبلغ سبعة رؤس فكل رأس من رؤسه بيلة وفن وفن ع من الشر ناد اصارت سبعة رؤس فليس
له نظير في كل شره وعداونه ولا يطاق ولا يقوى به (ومن رأى) انه ملك تينًا فانه يظفر برجله لا عقل له والمرأة
الحبلى اذا رأت كأنها ولدت تينًا فانها اتدبها خطيبا مجيد اذرب للساب والسمين أو ابنا عرافا أو كاهنا أو شربا

واسع في دنياه فان فصد عرف رأسه استعاد رؤسا آخر وان لم يخرج من عرفه دم فانه يقال فيه حق فان رأى انه يصد فاسقا

انسانا فان الفصد يخرج من اثم فان رأى كأنه سرح الدم بعد الفصد فانه يتوب من ذنب لا يخرج من ذنب فان كان الدم أسود فانه مصر على
ذنب عظيم لان الدم اثم وخروج وجه توبة فان رأى كأنه أخذ من بعض الفصد به امرأته طولًا فانها تلد بنتا وان فصد هارضا فانه يقطع بينه وبين
قراتها فان رأى كأنه ينوي الفصد فانه ينوي أن يتوب وأما الحجمة فمن رأى انه يحجم أو يحجم ولي ولاية أو قلدا أمانة أو كتب عليه كتاب
شرط أو تزوج لان العنق موضع الامانة فان شرط تزوج بحجارة وطابت منه النفقة ومال يطيقه وان لم يشرط لم يطلب منه النفقة فان كان الحجام
شيخا معروفا فهو صدقة وان كان شابا فهو عدو له يكتب عليه كتاب شرط أو دين فان حجم رجلا شابا طفر به عدو له وقالوا الحجمة ذهاب المرض
وقالوا نقص المال وقيل من رأى حجاما حجمه فهو ذهاب مال عنه في منفعة فان كان ذا سلطان فهو عزله فان احتجم ولم يخرج منه دم فانه دفين مالا
ولا يمدى اليه أو دفع ودية الى من لا يؤدب اليه فان خرج منه دم صح جسمه في تلك السنة فان خرج بدل الدم حجم فان امرأته تلد من غيره فلا
يقبل ذلك الولد فان انكسرت الحجمة فانه يهلك امرأته أو غوث وقيل من رأى انه احتجم بالرجل محمولا أو قيل ان الحجمة أصابه السنة وقيل في الحجة

من كبره (وحتى) ان يرى بين التهاب كل في حبس الجراح فرأى في منامه انه يحتمل فنجاس الحبس (ورأى) من زائدة كانه احتجهم وتطلع
 سرادقه من دمه فلما أصبح دخل عليه أسودان يقتلانه (ومن رأى) انه يداوى عينه فانه يصلح دينه (ومن رأى) كانه يكحل وكان ضميره في كفه
 اصلاح البصر فانه يتفقد دينه بصلاح أو زينة قال كان ضميره الزينة فانه يأتي أمر ابن بن به دينه ودنياه وأما السقوط فمن رأى انه يستعط مائه
 يبلغ الغضب منه ما تضييق منه الحيلة بقدر ما سقط به من دهن أو غيره وأما الحقة فمن رأى انه يحقن من داء يجرد في نفسه فانه يرجع في أمره
 فيه صلاح في دينه وان احقن من غير داء يجرد فانه يرجع في عدة بعدها انساناً أو نذره على نفسه أو في كلام تكام به أو في غبطة خربت منه
 ونحو ذلك وما كان من غضب شديد يبتلى به والتمسح بالدهن الطيب ثناء حسن وبالدهن المنث ثناء قبيح وقيل الدهن غم في الأصل فان رأى
 كانه فارورة دهن وأخذ منها الدهن وأدهن به أو دهن به غيره فانه مدها أو حالف بالكذب أو غم أو تعالى ودو الوند دهن فيدهنون
 الآية (ومن رأى) انه دهن رأسه اغتم اذا جاوز المقدار وسال على الوجه فان لم يجاوز المقدار (٨٣) المعالجوم فهو زينة والدهن الطيب

الرائحة ثناء حسن والدهن
 المنث ثناء قبيح وقيل الدهن
 المنث امرأة زانية أو رجل
 فاسق وقالوا من دهن
 رأس رجل في موضع
 ينكر فليحذر المفعول به
 من الفاعل مدهانة ومكرا
 فان رأى وجهه مدهونا
 فانه رجل يصوم الدهر
 (ومن رأى) أنه قد رقى
 أو سقاء غيره قد حافاه
 يدل على طول حياته
 * وأما السبي فالذع
 بالكلام الطيب الموجه
 لمن يكويه فمن رأى انه يكوى
 بالنار انسانا يكما وجعا
 فهو يلذع المكوى بكلام
 سوء وأس من ساطان فان
 كان السبي مستديرا فهو
 ثبات في أمر الساطان في
 خلاف السنة وقيل من
 رأى انه كوى عرقا من
 عرقه فانه تولده جارية

فاسقا أو لصا يضرب رأسه (تبس) هو في المنام رجل مهيب في منظره والله في اختياره ور بما دل على العبد الأسود
 الجاهل والتبس أيضا رجل ضخم في دينه عظيم الشان (ناجر) من رأى في منامه انه فاعد في حانوت وحوله أمتعة
 التجارة وعليه زى التجار وهو يتعمرو يامرو ينهى فهو رياسة في تجارته وأدالم يكن التاجر من أكار التجار
 ورأى يده مشيا من أدوات التجار كالميزان والذراع فانه يامن من الفقر ورؤية النجار في المنام تدل على الأرباح
 والفوائد والمناصب العالية والأسفار والاطلاع على الاخبار الغريبة ورؤية النجار في المنام تدل على التفرط
 في كثير مما فرضه الله عليهم كالخج والجهاد والصيام وصلاة الجمعة فان صارت المرأة في المنام تاجر في حانوت
 أو ان النساء صرن تاجرات في الحوانيت فاعتبر الاسواق التي كن فيها جالسات فان كن في سوق السلاح دل
 على حركة العدو واستيلائه على بلاد الاسلام وان كن في سوق المصوغ أو البزذل على الفوائد والأرباح
 (ترسى) هو في المنام ساطان قوي يحرض الجيوش على أعدائهم (تبان) تدل رؤيته على الرزق من
 جهة الاسفار وربما كان خياط في التأويل (تجار) تدل رؤيته في المنام على الكسب الحلال المجتمع
 أو العالم بالسنة (تراب) وهو الذي ينقل التراب تدل رؤيته في المنام على الهم والنكد ونقل الكلام فان
 نقل في المنام ترابا دل على زوال الهم والنكد عن أصحابه

(باب الناء)

(نربا) هي في المنام رجل حازم في الامور فمن رأى انه سقط على الارض دل على موت الانعام وفلة الثمار في
 ذلك العام ومن رأى انه اصاع دل على نفاق ما يصنع واحكامه (ثلج) رؤيته في المنام دل على الارزاق
 والفوائد والشفاء من الاسقام والامراض الباردة خصوصا من معيشته من ذلك ورؤية الثلج والمار على
 الاغنة والمحبة لار النار لاذيب الثلج والثلج لا يطغى النار فان رأى الثلج في أوانه كان دليلا على دهاب الهموم
 والغموم وارغام الاعداء والحساد وان ظهر في غير أوانه كان دليلا على الامراض الباردة والفالج ورؤية
 الثلج على تعطل الاسفار وتعذر أرباح البريد والسعاة والمكاريه وشبههم والثلج العالاب تعذيب الساطان
 رعيته وأخذ أموالهم وجفاؤهم وقبح كلامهم لقوله تعالى فانزلنا عليهم رجلا من السماء قبل لجاهل كان
 الثلج قليلا وكان في البلد ينفع أهله فانه خصب (ومن رأى) ان الثلج يقع عليه سافر ابعيد دور بما كان فيه
 مضرة فان رأى انه نائم على الثلج فانه كان غالبا فهو عذاب وهم من عدو هاجم الآن يكون الثلج قليلا غير

او يتزوج أو يرى امرأته رجل غريب * وأما الترياق فقد رأيت ابن سيرين يكرهه * (الباب السابع والعشرون في الاطعمة
 والحلاوى واللعمان وما يتصل به من القدر والمائدة والصفرة والقصاع والمعرفة والانفعية) * قال المعبرون ان دقيق الحنطة مال مجوع
 وعيال ويغني سفر عاجنه الى آثار به والعجين مال شريف في التجارة يحصل منه ربح كثير عاجل ان اختمر وان لم يختم فهو فساد وعسر في المال
 وان حش فهو قد أشرف على الخسران (ومن رأى) انه يجن دقيق شبيه فانه يكون رجلا مؤمنا يصيب ولاية وثروة وظفر بالاعداء
 والنخالة شدة في المعيشة وأكلها فقر (ومن رأى) انه يخبز خبزا فهو يسعى في طلب المعاش طامع منفعته فانه خبز عاجلا لئلا يرد التنور
 نال دولة وحصل مالا بيده بقدرا ما خرج الخبز من التنور ومن أصاب رغيفا فهو عرج والرغيف أر بعون سنة فسا كان فيه من نقصان فهو
 نقصان ذلك العمر وصفاؤه صفاء الدنيا وقيل الرغيف الواحد ألف درهم وخصب بركة ورزق حاضر قدس في له غير مذهب عنه خزنه لقوله عز
 وجل وقالوا الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن (قال) المفسرون الحزن الخبز فان رأى رغيفا كثيرا كثيرا من غير أن يأكلها القى اخوانه عاجلا
 وان رأى يدهم رغيفا كسكارا فهو عيش طيب ودين وسط فان كان شبرا فهو عيش نيك في تدبير وورع فان كان رغيفا باسا فانه في عيشته

وان أعطى كسرة خبزنا كلها بدل على قنادر موافقضاء أجله وقيل بل هذه الرقبة بدل على طبيب العيش فان أخذ ذلقة فانه جعل طعاما
والرغيف لا يزبدو جهنم والرغيف النضج لاساطان عدله والتاجر انصافه والصانع نصحه وحرارة الخبز نفاقه وتحريم فان رأى رجل
رغيفه ملقا في جهنم بدل على فقره والخبز المتكسر حمال كثير لا ينفع صاحبه ولا يؤدي زكاته وأما خبز الملة فهو ضيق في المعاش لا كله
لانه لا يخبره المضطر (ومن رأى) انه يأكل الخبز بالأدم فانه يمرض ويحيد ويؤت وحيدا وقيل الخبز الذي لم ينضج يدل على حبي شديدة
وذلك انه يستأنف ادخاله الى النار ليستوى وقيل الخبز الحواري الحار يدل على الولد أو كل خبز الرقاق سعة رزق وقيل ان رقة الخبز قصر
العمر وقيل ان الرقاق من الخبز ربح قليل (وحكى) ان رجلا أتى ابن سبيرين فقال رأيت كأن في يدي رفاقتين آكل من
هذه ومن هذه فقال انت رجل تجمع بين الاختين والفرص ربح قليل والرغيف ربح كثير وأما المائدة فقد روى ان بعضهم رأى كأنها تنافا
يسمع صوته ولا يرى شخصه يتلو هذه (٨٤) الآية اللهم ربنا أنزل علينا مائدة من السماء فقص رؤياه على من عرف فقال انك في

عسر وتدعو الله تعالى بالفرج واليسر فيستجيب لك فكان كما قال واختلاف المعبرون في تفسير المائدة فهم من قال المائدة رجل شريف سخي والعقود عليها صيته والاكل منها الانتفاع منه فان كان معه على تلك المائدة رجال فانه يواخي قوم على سرور ويقع بينه وبينهم منازعة في أمر معيشته والرغفان الكثير الصافية والطعام الطيب على المائدة دليل على كثرة مودتهم ومنهم من قال المائدة هي الدين (وقد روى) أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله رأيت البارحة مرجا أخضر فيه مائدة منهوبة ومنه موضوع له سبع درجان رأيتك يا رسول الله ارتقيت السابعة

غالب في حبه وفي موضعه الذي تلج فيه وفي المواضع التي لا ينكر الثلج فيها فانه كذلك فان الثلج نصب لاهل ذلك الموضع الآن يكون غالبا لا يمكن كسبه فانه حينئذ عذاب يقع في ذلك المكان ومن أصابه برد الثلج في الشتاء أو الصيف فانه فقر ومن اشتري وقر ثلج في الصيف فانه يصيب ما لا يسترج اليه ويستريح من غم بكلام حسن أو بداء لمكان الثمن فان لم يضرهم ذلك الثلج وذاب سر يعافاه تعب وهم يذهب سريعا وان رأى ان الارض مزرعة يابسة والجو فانه بمنزلة المطر وهو رحمة تصيبهم ونصب بركة فان ثلج وعليه وقاية من الثلج فانه لا يصيب عليه ما قد تضر وتوق به فانه رجل حازم ولا ير وع ذلك رقبيل من رأى في بارئها كثيرا في غير حينه أصاب تلك الناحية عذاب من الساطان أو عقوبة من الله تعالى أو فتنة تقع بينهم وقيل من رأى الثلج دل على سنة قحط ومن سقط عليه الثلج فان عدوة له نال منه ورجماد للثلج الكثير على الامراض العامة كالجدري والوباء ورجماد على الحرب والجراد وأنواع الجوائح ورجماد على الخصب والغنى (ومن رأى) ثلجا نزل من السماء وعم في الارض فان كان ذلك في أماكن الزرع وأوقات نفعه دل على كثرة النور وروكان الارض وكثرة الخصب حتى يملأ تلك الاماكن بالطعام والنبات كاملة ثلجها بالثلج وأمان كان ذلك في أوقات لا تنفع به الارض في نباتها فان ذلك دليل على جور الساطان وسعي أصحاب العشور وكذلك ان كان الثلج في وقت نفعه أو غيمه غالبا على المساكن والشجر والناس فانه جور يحل بهم وبأهل ينزل بهم اعنتهم أو جاحضة على أموالهم وكذلك ان رأى في غير مكان الملح في الدور والحلات فان ذلك عذاب وبلاء وسقام ورجماد على الحصار والغفلة عن الاسفار وعن طلب المعاش (تلاخ) تدل رؤيته في المنام في الصيف على الافراح والمسرات وفي الشتاء على الهموم والغوم (نقاب الأواث والجوهر) رؤيته في المنام تدل على نفاذ الامور وتسهيل الصعاب والزواج (ثمرة) رؤيته في المنام اذا كانت حلوة تدل على رزق وفائدة وعلم نافع والحامضة بان يوافقه أكلها كذلك وان لا يوافقه مال حرام وزيادة في مرضه وما لا ينتهي من التماس بدل أكله أو ملكه على الدين أو على مغالبة الاجام من النساء والرجال أو الاماء أو البكم من أوائل الثمرة المحمو بقروق تعبه على قدر حبه والثمرة ذات العجم رزقيه قليل شبهة أو فيه ذلك أولم يخلص من الزكاة والثمرة التي ليس لها عجم ولا قشر تدل على تبسر الامور والرزق الحلال الذي لا يشوبه شيء فان كانت الثمرة في أوانها ونضجها كان ذلك خيرا

وتنادى عليها وتدعو الناس الى المائدة فقال صلوات الله عليه وسلامه أما المائدة فلا سلام والمرج الاخضر فالجنة والمنبر عاجلا سبع درجان فبقاء الدنيا سبعة آلاف سنة مضت منها ستة آلاف سنة وصرفت في السابعة والنداء فانا ندعو الخلق الى الجنة والاسلام ومنهم من قال المائدة مشورة يحتاج فيها الى أعوان من عمارة بادة أو عمارة تربة ومنهم من قال المائدة امرأه رجل (وحكى) ان بعضهم رأى كأنه يأكل على مائدة فكلمه امم يده اليها خرجت يد كلب أشقر من تحت المائدة فأكل معه فقصر رؤياه على من عرف فقال ان صدقت رؤياك فان غلاما من العقابية يشارك في أمر أكل فتش عن الاسر فوجده كما قال وان رأى الارقة بسطت على المائدة فانه يظهر له عدو واذ رأى أنه يأكل منها ظهرت المنازعة بينه وبين عدوه على قول بعض المعبرين وقيل ان أكل على المائدة أو كالا كثيرا فوق عادته في مثلها دل ذلك على طول حياته بقدر أكله وان رأى أن تلك المائدة رفعت فقد نفذ عمره وقيل اذ رأى كان على المائدة ثوبا ولونين من الطعام فانه رزق يصل اليه والى أولاده بدليل قوله عز وجل أنزل علينا مائدة من السماء وقيل المائدة غنيمة في خطر ورفعه انقضاء تلك الغنيمة وقيل انها مأكل قوم عبثة لمن كانت له وأكل منها فان كان علم او حده فانه لا يكون له منازع وان كان علمه غيره كان له اخوان مشاركون وكثرة الرغفان

كثرة مودتهم وقلتها مودتهم والرفيف مودة سنة فأن رأى أنه يفرش بطعام فهو استخفافه بنعمة الله تعالى ورأى ملوكاً كان مائة مولاة قد خرجت وهربت كلهم رب الحيوان فلما دنت إلى الباب انكسرت فعرض له من ذلك امرأة مولاة ماتت من يومها وتلف كل ما كان لها وكان ذلك بالواجب لأنه رأى المائدة التي يقدم عليها انكسرت وأما السفرة فسفر جليل ينال فيه سعة وقيل هي سفر الملك عظيم الشأن ونيل سعة وراحة إن وجدها لانها معدن الطعام والا كل والقصة المتخذة من خشب تدل على اصابة مال في سفر والحز في تدل على اصابته في ضرر وأواني الفضة كلها خد في التجارة والدار وخصوصا السكر جات وقيل القصاص والطاسات تدل على الجبال في تدبير مماش الانسان والقدر نيم دار كثير الانفاق وقيل هي امرأة أعجمية في رأى انه طابع قد رافانه ينال مالا عظيما من قبل السلطان أو ملك أعجمي واللحم والمرقة في القدر رزق شريف مفر وغ منه مع كلام وشرب والغرفة قهر ما من محسن يحرق على يديه نفقة أهله والنفقة نفس الرجل فيك ان قوام القدر بالانفاق في ذلك قوام الانفس بالمال والبزماو رد مال هنيء لا يذبح وجوع بغير كد (٨٥) والكوا مج كلها موم وخصوم من

أكل منها أصابه هم وان
 وآهول بأكل منها ولم يصبها
 فانه مال يخسر عليه (ومن
 رأى) انه يشرب الزيت فانه
 يدل على سحر أو مرض
 والحل مال مبارك في ورع
 وقلة له وطول حياته
 أكل الحنظل والورد من
 مال ساقط قليل المنفعة
 ذووهن وسكر جنة الخ
 جارية وخيمة وقيل اذا رأى
 الانسان كأنه يشرب الخ
 فانه يعادى أهل بيته وذلك
 للقبض الذي يعرض منه
 للهم والمرى مرض والعنه
 هم وحزن مع خصومة
 ومنفعة قليلة وأما الملح فقد
 اختلاف فيه فمنهم من قال
 ان الابيض منه زهر وفي
 الدينار خبز ونعمه وكرهه
 ابن سبرين وقيل ان المبرز
 منه هم وشغل وشغب
 ومرض ودرهم فيها هم

عاجل الاوان كانت في غير اوانها فائدة بعد مدة على قدر قرب مدة الثمرة أو بعدها ورؤية الثمار في غير
 زمنها دليل على الرزق أو كاهي غير زمنها استدراك فائت صالح وتيسر للعسير واستعاضا بما يخاف
 فوته وكل ثمرة مجمعة فائت دالة على الالفه والاجتماع والعكس وكل ثمرة غريبة فهي دالة على بلدها
 أو العمل فيها والثمار أزواج أو أولاد أو عود أو مال أو متاجر أو عولوم أو أملاك أو أعمال صالحة
 أو أهل أو آثار أو انراج أو شفاء من الامراض لمن ملكها أو ربحها تدل على ما يعمل منها من الشراب
 وكذلك المشهور يدل على مائه أو دهنه ومن اقتطف من شجرة سوى غيرها فانه مقيم على أمر لا يحل له أو طالب
 شيء لا يجب له والنقاط الثمر من أصول الشجر مخصوصة برجل شريف (ومن رأى) انه التقط من الاشجار
 ثمارا شتى فانه يصيب علما وفعه ما من رجال لهم اخطار في العلم والجاه فان اقتطفها هو فاعيد يصيب رزقا لا كد
 (ومن رأى) شجرة ما ثمرا في الشتاء فاعجب به ذلك فانه رجل قد اضطر اليه وتوهم انه صاحب مال فان انتط
 شيئا منه فانه يذهب على ذلك الرجل بقدر ما اقتطف منه فان لم يقتطف منه فانه يخاص كفا والثمار مال
 وكرامة جديدة طرية فمن رأى انه يحني من شجرة موصولة غير غيرها فانه يدل على صهر بار أو شريك يرى
 منه سرور أو زيادة وخبر أو ما كان من الثمار في الجبال غير ملوك فانه علم وأرزاق ومواهب من عند
 الله تعالى لامة لاحد عليه في ذلك (نوم) في المنام مل حرام قبيح وكلام شنيع وصاحبه يبذل الخير بالشر
 فمن أكل ثوما في منامه فانه يشي عليه بثناء قبيح وان أكله مطبوخا فانه يتوب من غشائه ويرجع عن خطا
 وأكل الثوم دليل خير للعير يضر فقط ومن اقتلع ثوما تضرر بضره من قبل آثار به وكذلك ان اقتلع بصلا
 وقيل ان الثوم والبصل هم وحزن (ثريد) هو في المنام حياة الرجل وعيشه وكسبه وحقته فان رأى
 مل عصفرة ثريد أو دسمافه في دنيا واسعة وان رأى قصعة يأكل منها ثريد فانه يذهب من حياته بقدر
 ما أكل منها ويق من حياته بقدر ما بقي فان استوفاه فادته قد نفي عمره فان أكل الثريد الكثير الدسم فانها
 ولاية في منافع على قدر الدسم وان كان من غير دسم فانها ولاية بغيره منفعة فان رأى ان قد دامه قصعة ثريد
 بدسم كثير ولا ينتهي له أكله فانه يجمع له مالا أو كاه غير فان رأى انه لا ياكل كل مخافة أن يفنى فان له نعمة
 كثيرة وحياة طيبة ويخشى أن يموت فان رأى ثريد بلاد دسم غير طيب وهو يأكله حتى يستريح منه
 فانه يموت من قلة ذات اليد والفقر وان كان الثريد من خلد اللحم فانه حرفة نظيفة من حلال وورع

وتعب ومن أكل الخبز به فقد انتفع من الدنيا بشي يسير والمالحة جارية مليحة وقيل من وجد له الحمار وقع في شدة أو مرض شديد فالألحوم
 فاعاج واسقام وابتاعها مصيبة والطاري منها موت أو كاه غيبة لذلك الرجل الذي ينسب اليه الحيوان والمخلع من لحوم الشاة اذا دخل الدار
 فهو خير يأتي أهلها بعد مصيبة كانت من قبل بعد مبلغه والسهم من خير من الهزبل وان كان من غير لحم الشاة فهو رزق قد خد ذكره
 وقيل الهزبل رجل فقير وقيل هو خسران والقد يد غنيمته في اغنياب الاموات وقيل من أكل اللحم المهرز والمخلع نال نقضا في ماله ولحم
 الابل مال يسيبه من عدو قوي ضخم مالم يسه صاحب الرؤيا فان مسه أصابه من قبل رجل ضخم قوي عدو مانأ كاه مطبوخا كل مال رجل
 ومرض مرضا غير شدي وقيل من أكله مال منفعة من السلطان وأما لحم البقر فانه يدل على تعب لانه بطل الانتم ضام ويدل على قلة العمل لعظفه
 وقيل لحم البقر اذا كان مشويا امان من الخوف وان كان امرا أو صاحب الرؤيا باحلا فانها تارة غلاما قوله تعالى بقاء بعجل حنيذ الى آخر
 القصة وكل شيء أصابه النار في البقعة فهو في النوم رزق فيه اثم (ومن رأى) في النوم كأنه يأكل لحم ثور فانه يقدم الى حاكم والعجل
 السمين الخفيف بشارة كبيرة سر به وتكون البشارة على قدر سمته وقيل انه رزق وخصب ونجاسة من خوف والمطبوخ من لحم البقر فضل

يسير الى صاحب الرؤى بانى بعبقته تعالى فيه شكر لقوله تعالى وجعلناك جبارا عزيزا وقدر راسيات انجلوا آل داود شكر او طم الضان كما
كان مشويا مسلوا خافا في بيته دلته وياه على اتصاله بمن لا يعرفه ويعمل صباقة لمن لا يعرفه أو يستفيد اخوانا يسر بهم فان كان المسلوخ
مهرز ولاد على ان الاخوان الذين استفادهم فقراء لانفع في مواضعهم وان رأى في بيته مسلوخة غير مشرحة فاتهم صبيحة تهموه فان كانت
صبيحة فهو يرث من الميت مالا وان كانت مهرولة لم يرثه وقبل لحم الضأن اذا كان مطبوخا فهو مال في تعب كمال النار واذا كان نيافهم
وخصوصة والنج غير النضيج هموم وبني ومخاضات والظلم من كل حيوان عماد لما مكتته أيمانهم والخ من كل حيوان مال مكنوز مدخور
يرجوه وقيل ان المسلوخ ردى على جميع الناس ويدل على حزن يكون في بيت الرجل وذلك ان الكباش تشبه بالناس ولبس تؤكل لحوم
الساس وكل اللحوم التي تؤكل جيدة خلا اليسير منها وأما اللحم الذي يرى الانسان انه يأكله نيافا فهو ردى أبدا ويدل على هلاك شيء يملكه
وذلك ان طبعته لا تقوى على (٨٦) التي وهضمه وقال بعض المفسرين ان اللحم الذي ردى على براه ولا يأكله فاما من

ان كان بغير دسم فانها حرفة ذنبه وان كان الشتر يدب لهم السبع فاتهم ولاية على قوم غشمة ظلمة مع كره
ونخوف ورجل فان كان فيه دسم فان الحياة والمنفعة حرام وان كان الرجل تاجر فان معاملته مع قوم ظلمة
أصحاب جور وان كانوا صناعا كذلك أيضا كسبهم حرام فان كان بغير دسم فانه بلا منفعة ويدخل عليه الوهن
فان كان الشتر يدب لهم كاب فاتهم ولاية ذنية وتجارة ذنية وكسب دني مع قوم ساء فها فان كان مع دسم فانه
مال حرام وان كان بغير دسم فانه كسب دني وفقر وحرمان وان أكل الشتر يدب كاه فانه يمتد في ذلك الفقر
والذل والحرمان فان كان الشتر يدب لهم سباع الطير فانها ولاية وتجارة وكسب من قبل قوم مكابر بن غشمة
أصحاب مال ودم مع مال حرام بخوف وكره فان رأى انه يأكل ثريد كسك فاتهم حرفة ذنية بلا منفعة (نور)
هو في الملام رئيس قوم وقسم بيت أو بلد أو قرية والنور الواحد ولاية سامة واحدة وللأساطان والتاجر
والصانع تجارة سامة (ومن رأى) انه نيرانا كثيرة فانه يلى ولاية ان كان لذلك أهلا ويكون تحت يده
رعياء يصرفهم في ولايته بغير مراءى من طاعتها فان رأى انه ركب منها نور يساق اليه خير وخصب
(ومن رأى) انه أكل رأس الثور زال ولاية وساطان الم يكن الثور أحمر وان كان تاجرا يصيب تجارة
وشركا يكونون تحت يده وان كان سوقا فيهم اجراؤه والثور عامل فمن رأى انه ركب ثور راقه راعا لا فان كان
على الثور حمل فانه يجبي اليه العامل مالا على قدر الحمل ونوعه فان أدخله منزله وهو راكبه فانه يساق اليه خير
فان كان الثور راجم مرضا ابنه أو مات أهله والثور ملك والثور عدو من جنس العمال فان ذبح نور اللطعام
فان له رزق حلال (ومن رأى) انه اشترى ثورا فانه يداوى الاصداء وأشراف الناس بكلام ابن حسن وقال
ابن سيرين رحمه الله تعالى الثبران عجم وما زاد على أو بعة عشر من البر فهو حرب فاما كان دون ذلك
فهو خصوصة والثور رجل كبير له قدر ومنفعة ولحمه مال من قبله وشحمه رزق في سنته فمن رأى ان ثورا
تحول ذنبا فان عاملا لا يصير طالوما فان رأى ثورا أبيض نال خيرا فان نظمه بقرته دل على خطا الله
تعالى ومن أكل لحم ثور في منامه استغنى ومن ركبته نال رفعة فان ركبته الثور في المنام أو ربحه مات في سنته
ومن عضه لحقته علة ومن نظمه رزقه الله تعالى أولاد صالحين ومن خار عليه الثور فانه سيافر سفر
بهيدا (ومن رأى) الثور وهو محبوس في البقطة أو عليل أو في شدة أو مسمومة يخلص منها (ومن رأى)
الثور كانه يجرت له فان كل زراعا أو دهاقا بورك له في زراعتة وزاد خصبه وان كان تاجرا لحقه خسران

أكاه فهو صالح له فان رأى
أنه أكل لحما مطبوخا زاد
ماله فان رأى ان يأكله مع شبع
ارتفع أمره عند الأساطان
وأما الحمل المشوى فقد
اختلف فيه فممن من قال ان
كان صبيحة فاهو مال كثير وان
كان مهرز ولا يقال قليل
ورزق في تعب وقال بعضهم
ان الحمل المشوى أمام من
الخوف وقال بعضهم الحمل
المشوى ابن فاب رأى انه
ياكل منه رزقا ينال مبلغ
وياكل من كسب نفسه
وان كان نضيجا رزق ولده
الادب وان لم يكن نضيجا لم
يكن كسبا في عمله وقيل ان
أكل شواء السوء وبشارة
فان لم يكن نضيجا فهو حزن
يصيبه من جهة ولده (ومن
رأى) كأن ذراع الشاة
كاه فانه يخو من المهلكة
لقد رسول الله صلى الله

عليه وسلم في الذراع المسمومة التي كاهته وأما الرأس الثوري فممن من رأى كأنه اشترى رأسا سمينا كبيرا من
رأس استعاد استادنا فاهو ان كان مهرز ولا فانه غير نافع فان كان الرأس من ثور فانه يبنى عليه ثناء فيجاءوا كل رأس الانعام نيئة دليل على انه
يقتاب رئيسا ينسب اليه ذلك الحيوان وأكل المطبوخ والمشوى من الرأس انتفاع من بعض الرؤساء عيال (وقال) بعض المعبرين من رأى
كأنه يأكل رأس غنم وكراعه أصاب جاهها مالا من ارث أو غيره وقال رأس الشاة في التأويل مال وهو عشرة آلاف درهم أكثرها
وأقلها ألف درهم وأكل عيون رأس المشوى أكل عيون أموال الرؤساء وأكل الدماغ أكل من صلب المال ومن مال مدفون فان رأى
كأنه يأكل من دماغه أو دماغ غيره فانه يأكل من صلب ماله أو مال غيره المدخور فان أكل مخ ساقه أكل مخ ماله أو كل الكراع مختلف فيه
فمنهم من قال انه أكل مال اليتامى ومنهم من قال هو أكل أموال كبراء الناس لان الكراع مال والغنم دليل على كبراء الناس وأكل جاد
الجل المسلوخ أكل مال يتيما أو كل السكبدنيل قوة ومنفعة من جهة الولد أو كل الامعاء صحت جسم وخير والمصير المحشون اللحم هو مال مدخور
وبما كان فيه فانه مال من قبل النساء لحوم الطير اذا كانت مطبوخة أو مشوية رزق ومال من مكروه وغدر من جهة امرأته فان كان بغير نضيج فانه

يطلب امرأته فطلبها فان رأى كأنه يأكل لحم طير مما لا يحل أكله فإنه يأكل من أموال قوم ظلمة مكررة وقيل ان أكل لحم الدجاج والاوز
 يحير جميع الناس لان لحم الدجاج يدل على منفعة من قبل النساء اللاواتى هن أنحص به وذلك ان الدجاج يشبه بالنساء في الولادة والشي والاوز
 يدل على منفعة تكون من قبل أصحاب الرهن من الرجال ووراء الطير مشوا أو مرقا بالمال في نهب فمن رأى أنه يأكل فرحاً بشاؤه واعتاب أهل
 بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أو أشرف الناس فان كانت فراخ طيور رشتى مما لا يؤكل لحمه من سباع الطير فإنه يعتاب أولاد السلاطين
 أو يرتكب منهم فاحشة والطير التي يؤكل لحمها فأنها استفادة مال من ضبعة ألف درهم الى ستة آلاف درهم لانها ستة أعزاء رأس
 وجناحين ورجلين وذنباً وأما السمك فقد حكي ان رجلاً أتى ابن سيرين وقال رأيت كان على ما ذهبتى سمكة آكل ما واخذى منها من طهرها
 وبطنها قال فنش خادمك فإنه يصيب من أهلك ففتش خادمه فاذا هو رجل والسمك المالح المشوى سفرى طلب علم أو حجة رئيس لقوله تعالى
 نسيما حوتهم أو من أصاب سمكة طرية مشوية فإنه يصيب غنيمة وخير القصة مائدة عيسى (٨٧) عليه السلام والسمك المشوى قضاء

حاجة أو إجابة دعوى أو
 رزق واسع ان كان الرجل
 تقياً والا كانت عقوبة تنزل
 عليه فان رأى أنه مرغ
 صغار السمك في الدقيق
 وتلاها بالدهن فإنه ينفع
 ماله في شئ لا قيمة له حتى
 يصير له قيمة ويصير لذيذاً
 شربها وقيل السمك مجود
 وخاصة المشوى منه ما خلا
 السمك الصغار فالشوكها
 أكثر من لحمها ويدل على
 عداوة بينه وبين أهل بيته
 ويدل على رجائه في لا يزال
 وأكل السمك المالح يدل
 على خير ومنفعة في ذلك
 الوقت وأما ذوق الأشياء
 فيختلف تأويله حسب
 اختلاف الأحوال فان
 رأى كأنه ذاق شيئاً طيباً

واقابت تجارته عليه وان كان فقيراً أو عالماً ازداد صلاحاً (ومن رأى) كأن ثوراً صرعه فإنه بشرق
 على الهلكة أو موت من تلك العلة التي هو فيها والثور يدل على شدة شديدة وعلى تمدد وطرد من هو أعلى
 مرتبة من ذلك الانسان اذا كان صاحب الرزق يافقير أو عداو أو ما فيمن كان يسير في البحر فإنه يدل
 على شدة تعرض له في سيرة وذلك بسبب سراع السفينة بسبب جلد الثور وقرونه (ومن رأى) قطيع
 البقر أصابه في أمر مشدود وان ركب الثور عداً لاشأه وصار مدكوراً فان كان الثور أو كاسم الثور وقع
 بينه وبين رجل نثار وقرون الثور لا عمل سنون (ومن رأى) كأن ثوراً عظيماً خرج من حجر
 صغير ثم ان الثور أراد أن يعود في ذلك الحجر فضاقت عليه فأنها الكلمة العظيمة تخرج من فم الرجل يريد
 أن يردّها فلا يستطيع (ومن رأى) كأن ثوراً كب ثوراً أسوداً وكان الثور يعضو يتهدد ويرديه
 المكروه فإنه يسير في البحر وتصبه شدة ويشد بسيفيته الاسر حتى تسكاد تغرق ثم تجوز من ذلك (ومن رأى)
 ثيراً نادى خاتمة مدينة فأنه داعي وظلمة وأصوب يدخلونها (ومن رأى) ثوراً يجذبه وأزاله عن مكانه
 فان كان والباعزل وقيل الثور يدل على رجل باع فان قتل أو ذبح فان الشاة والباعى هلاك (ومن رأى)
 أنه ركب ثوراً فإنه يصيب عملاً من سلطان ينال فيه خيراً (ومن رأى) أنه ركب ثوراً أسود فإنه ينال
 مالا فان رأى أنه أدخله الى منزله واستوثق منه فالخير في تلك السنة وان كان للثور قرون كثيرة فأنها
 سنون بحسب القلة والكثرة والثور الذي لا قرن له رجل حذير ذليل فقير مثل النجعة وفي القدرة مثل العامل
 المعزول والرئيس الفقير ورب عادل الثور على الكاح من الرجال لكثرة حزنه ورب عادل على الرجل
 البادى والحراث ورب عادل على الثائر لانه يشير الارض ويقبأ أعلاها أسفلها ورب عادل على العبد
 والعون والصاحب والاخ لعونه للحرث وخدمته لاهل البادية فمن ملك ثوراً في المنام فان كانت امرأته لا
 زوجها وان كانت بلا زوج تزوجت أو كانت لها بنت تزوجتها فان رأى ذلك من له سلطان فخر به
 وملك منه مأماله ولو ركب كان ذلك أقوى ومن ذبح ثوراً فان كان سلطاناً قتل عاملاً وان كان من بعض
 الناس فهو انسان يظفر به من يخافه أو قتل انسان بشهادة شهودها عليه فان ذبحه من فقاه أو من بطانة
 أو من غير مذبحه فأنه يظلم جالوا يتهدى عليه أو يعذبه في نفسه أو ماله أو ينكحه من ورثه إلا أن يكون
 قصده ومن ذبحه لياً كل لحمه أولياً كل شحمه أو ليدبغ جاسده فان كان سلطاناً أعان على غيره وأمر بنهب

واستطاب فإنه ينال الفرح والنعمة لقوله تعالى واذا أذقنا الانسان منا رحمة فرح بها فان رأى كأنه ذاق شيئاً طيباً
 يضيقه منه أذى فان رأى كأنه ابتلع طعاماً عاراً خشناً دل على تنغيص عيشه ومعيشته وأكل الشيء اللذيذ طيب العيش والمعيشة فان
 رأى أنه ذاق شيئاً سيئاً فأنه لا يذكره طعمه دل على الموت لقوله تعالى كل نفس ذائقة الموت وان رأى أنه ذاق شيئاً سيئاً لم يذكره ولم يستطع دل على
 فقر وخوف أو كل الشيء المنين ثناءً فأنه دخل في فيه شئ مكرره فهو شدة كره في معيشته وان دخل شئ طيب الطعم لين محبوب سهل
 المسلك في حلقه فهو طيب المعيشة وسهولة عمله فان رأى في فمه طعاماً كثيراً فأنه سعة لاضاعافه نشوق أمره ودلت رؤياه على أنه قد ذهب من
 عمره قدر ذلك الطعام الذي فيه وبقي من عمره قدر ما في فمه سعة له فان رأى أنه عالج ذلك الطعام حتى تخلص منه لم وان لم يخلص منه فليتهماً
 للموت (ومن رأى) أنه ينال ما فهو طيبة نفسه والتلطف مص اللسان والشعرة في اللثة هم وحزن وعسر وحس الاصابع نيل خير قليل من
 جنس ذلك الطعام الذي لحسه (ومن رأى) كأنه يشرب الطعام كما يشرب الماء اتسعت عليه معيشته وكل الطعام رزق ما حلالاً الهريسة
 والبيض والصيدة فإنه فهم من جهة عمله في ذوقه فان رأى أنه يشرب من كل الصيدة فإنه يقبل امرأة وهو صائم جامان الحلواء جوارذاته

سلاوة وأما الطباهمة فنرى كأنه اتخذها ودعا إلى أكلها غيره فانه بسبعين بلقي يدعوه على فهر انسان فان رأى كأنه يعطاه للناس فانه يتفق ملاقي طلب تجارة أو تعلم صناعة وأما الطعام الذي هو في غاية الخوض حتى لا يقدر على أكله فهو مرض أو ألم لا يقدر معه على كل ويدل أخذ الطعام الحامض من انسان على سماع الكلام القبيح فان رأى كأنه يأخذه ويطعمه غيره فانه يسمع ذلك الملعون منه له وان أكله أصاب حرًا أو مرضًا وإذا رأى كأنه صبر على أكله وحده تعالى عليه نال الفرج وأما الكجاجة الطبخوخة بلحم الغنم اذاعت اربها فان أكلها يدل على طيب النفس وتسام العز والجاء عند سادات الناس وإذا كانت بلحم البقر دل أكلها على حياة طيبة ونيل مراد من جهة عمل وإذا كانت بلحم العصفير دل أكلها على ملك وقوة وصفاء عيش وصحة جسم وان كانت بلحم الطيور فانه تجارة أو ولاية على قوم أغنياء مذكور بن علي قدر كثرة الدسم وفاته وأما الزر باجدة اذا كانت بالزر عفران فانه نافعة وإذا كانت بالزر عفران كانت مرضًا لا أكلها وكذلك كل ما كان فيه صفرة وأما كل شيء فيه (٨٨) بياض من المطعومات وغبرها فان أكلها ميسر ورا لا الخفيض فانه غم شديد

لزوال الدسم عنه والمضرة قابله لضرر والكشك رزق في تعب ومرض والكشكية ان كان فيها دسم دل على تجارة دينية بمنفعة كثيرة والثريد اذا كان كثير الدسم فهو ولاية نافعة ودينيا واسعة واذا كان بغير دسم فانه ولاية بلا منفعة فان رأى كان بين يديه قصعة فيها ثريد يأكل منها فقد ذهب من عمره بقدر ما أكل منها وبقي من عمره بقدر ما بقي من الثريد فان الثريد في الاصل يدل على حياة الرجل فان رأى بين يديه قصعة فيها ثريد كثير الدسم حتى لا يمكنه أكلها دل على انه يجمع مالا ويأكله غيره فان رأى كأن بين يديه ثريد الدسم فيه ولبس طبيب العالم وهو يسرع في أكله حتى

ماله وان كان تاجر افتح مخزنه للبيع أو جملة الفائدة فان كان يمينه يسار ينجح في ماله وان كان هز بلا خسرفيه ومن ركب ثورًا أحمر أو أصفر بلا آلة الركب فانه معرض ور بمبادل الثور وعلى الشاب الجبل لانهم من أسمائه وتدل رؤيته على ثوران الفتنة أو العون على تذل الامور والصعاب خصوصًا لارباب الحرث والزراعة وربما دل رؤيته على البلادة والذهول والثور الابلق فرح وسرور والاسود سود وشفاه للحرى (ثعلب) هو في المنام عدو قتال كذاب يخالف مراوغ في معاملته ومن قاتله أو مسه أصابه فزع من الجن فان أكل لحمه أو طأ به ليعاقبه أصابه وجع من الرياح ويبرأ ولو انه عدو من قبل الساطان فمن رأى انه أخذ ثعلبًا فانه يصير اليه عزيمة أو خصمه فان ذبحه مصلحه عن دين فان لاعب ثعلبًا فانه يصيب امرأته يجها وتحميه ويقر الله تعالى عينه بها والثعلب يفسر بالمجهنم والاطباء وأهل التدبير والخبث (ومن رأى) كأنه قتل ثعلبًا فانه ينال امرأة عزيزة ثم ينفقه (ومن رأى) ثعلبًا فانه يرى رجلاً شريفاً أو امرأة شريفة عزيزة أو يتملق رجلاً فيخدع فان رأى كان ثعلبًا يقبله فانه يقبل قوله رجل شريف أو امرأة شريفة عزيزة أو يتملق رجلاً فيخدع والثعلب يدل على عدو يجول غير معروف شديد مكار وعمل عليه في غير حقه ويدل على النساء الخدعات أيضا (ومن رأى) كأنه براوغ ثعلبًا فانه رجل كذوب شاعر وكذلك من رأى انه يجازي الثعلب أحسن الجزاء (ومن رأى) ما بين المشرق والمغرب قد امتلأ من الثعلب يكثر السحر والحيل في ذلك الزمان (ومن رأى) انه يئازع ثعلبًا أو يعالجه فانه يخاض ذقراية (ومن رأى) انه يلتمس ثعلبًا فانه يصيبه وجع من رياح (ومن رأى) ان الثعلب يلتمسه فانه يصيبه فزع من الجن والاناس (ومن رأى) ان ثعلبًا يرب منه فانه غير يبرأ وغه (ومن رأى) انه براوغ ثعلبًا فانه قد كره فان امرأته قد زنت (ومن رأى) انه أصاب من جلد الثعلب شيئاً فان ذلك قوله وظهوره بما يكون ميراثا من قبل امرأة ومن شرب لبن الثعلب يرى ان كان به مرض والاذبح عنهم وقيل من رأى ثعلبًا أصابه في نفسه هوان وفي ماله نقصان ومن أكل لحمه في المنام وهو مريض أسرع برؤه ورؤية الثعلب تدل على الفائدة والكسوة والزوجة والزواج للذعر (ثعبان) يدل في المنام لمن رأى على جبل الوادي وربما دل على العداوة من الاهل والازواج والاولاد وربما كان جوارح سودا شربا و ثعبان المساء عون للظالم أو اعلام للحاكم (ومن رأى) انه ملك ثعبانًا فانه يصيب سلطانا عظيما (ومن رأى) ان الثعبان التقم

بستر يحضنه دلت ربه على انه يمتن الموت من ضيق الحال فان رأى كأن بين يديه ثريدًا أو دولا با كل منه مخافة ذكره ان ينفذ فانه يخشى الموت مع كثرة ماله من النعمة وان كانت ثريدة بلا دسم وبخل بالحلم دل على حرفة نظيفة وورع فان لم يكن فيها دسم البسة دل على حرفة دينية وافتقار فان كانت الثريدة من مرقعة طبخت بلحم بعض السباع فان صاحبها لي قومًا ظالمين على خوف منه وكراهية أو يكون بينه وبين قوم ظالمين تجارة أو كون الدسم فيها دليل على تحريم منفعتها وان كانت بلا دسم فلا منفعة فيها فان كانت الثريدة من مرقعة طبخت بلحم الكلب دل على ولاية دينية على قوم سفهاء أو تجارة دينية أو صناعة مع قوم سفهاء ذوى دناءة فان رأى كأنه أكل الثريد كانه يموت على ذلك الهوان والفقر واذا كانت الثريدة من طبع سباع الطيور فانه ماله مع قوم ظلمة مكفرة في مال حرام وعلى الجملة ان الثريد في الاصل حياة الرجل وكسبه ومهيشته ومنافعه على قدر دسمها وحلالها وحرامها على قدر جوهر لجها وأما الارزية فيقال من خصومة وهوم والنبي منه خسران ومرض وأما الحلوات والمطعومات في الاصل ادارى الانسان كأنه أكلها دل على طيب الحياة والنعمة من المخاطرات ونيل السرور والفرح وقصب السكر تردد كلام يستحلى ويستطاب والسكر الواحدة قبله حبيب أو ولد والسكر الكبير يدل على قال وقيل وأما الشجر

والعسل لئلا ينال من ميراث حلال أموال من غنيمة أو شرعة (ومن رأى) كأن بين يديه شهدا موضوعا دل على أن عهده علمائهم بها فان رأى كأنه يطعمه للناس فإنه يقرأ القرآن بين الناس بنعمة طيبة والعسل لاهل الدين حلالة الايمان وتلاوة القرآن وأعمال البر ولاهل الدنيا اصابة غنيمة من غير تعب وانما قلنا ان العسل يدل على القرآن لان الله عز وجل وصف كلامه بالشفاء (وحى) عن ابن سيرين انه قال الشهد رزق كثير يناله صاحبه من غير تعب لان الدار لم تفسد والعسل رزق قليل من وجه فيه تعب فان رأى كأن السماء أمطرت عسلاد دل على صلاح الدين وعموم البركة فان رأى كأنه أكل الشهد وفوقه العسل فقد كرهه بعض المعبرين حتى فسر به بكاح الامم وبلغه ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال رأيت ظلة ينطف منها السمن والعسل والناس يلعقونها فاستكثرت منها ومستهقل فقال أبو بكر دعني أعبرها انما هي القرآن وحلوانه وايه والناس ياخذونه فاستكثرت منه ومستهقل وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت كأنني في قبسة من حديد واذا هبل ينزل من السماء فيلحق الرجل اللعقة واللعتين ويلحق الرجل أكثر من ذلك ومنهم من يحسوه فقال أبو بكر

رضي الله عنه دعني أعبرها
بارسول الله وقال أنت
وذلك فقال أما قبلة الحديد
والاسلام وأما العسل الذي
ينزل من السماء فالقرآن
وأما الذي يلحق اللعقة
واللعتين فالذي يعلم
السورة والسورتين وأما
الذين يحسونه فالذين
يجمعونه فقال النبي صلى
الله عليه وسلم صدقت
وروى ان عبد الله بن عمر
قال يا رسول الله رأيت كأن
أصبعي هاتين تقطران
عسلا وأبني ألعقهما فقال
رسول الله صلى الله عليه
وسلم تقرأ السكابين ورأى
رجل كأنه يغمس خيرا
في عسل وياكاه وصار يحبا
للعلم والحكمة فانتفع بذلك
وأكثر ماله لان العسل دل على
حسن علمه والخير على
بساره وأما الترنجبين

ذكرة فان امرأته قد زنت (تدري) هو في المنام امرأه الرجل أو ابنته فجماله جلاله أو فساد فسادها
(ومن رأى) امرأة عاقلة من نديم افانم اتزنى وتلد ولدا من غير زوجها وان رأى رجل في نديه لبنا فان
كان فقير استغنى وكبر سنه وقام بمؤنة أخوين وان لم يكن متزوجا دل على انه يولد له فان رأت ذلك امرأة
شابة دل على انها تحمل وان حملها يتم وتلد الجنين فان كانت صبيغة غنيمة افتقرت وتلف مالها وان كانت عذراء
مدركة دل على عرسها وذلك ان اللبن لا يكون في الثدي الا بعد لقاء الرجل وان كانت صغيرة بعينه مدته وقت
الزواج دل على موتها (ومن رأى) انه يرضع امرأة تعرفه ولا يعرفها دل ذلك على انه سيمرض مرضا
طويلا الا ان يكون له امرأة حامل فان ذلك يدل على انه يكون له ولد مثل ما رأى وانما يرى وان رأت هذه
المرءى امرأة ولدت بنتا فان رأى كأن نديه قد عظما على اعتدال من أمرهما وحسن منظرهما فانهما
يدلان على أولاد وأشياء عليهما اذا رآهما ساقطين فهو دليل على موت أولاده (ومن رأى) ذلك ولم يكن
له أولاد فان ذلك يدل على افتقاره ويدل أيضا على الحزن وخاصة في حق النساء وفي المرضعات يدل على آفات
تقع بين رضعه والثدي الكبير يدل على مثل ما يدل عليه ندى قد عظما وفي المرأة يدل على فجور (ومن رأى)
كأن نديه يضربان صدره فان ذلك يدل ان كان طاعا في السن على أخبار رديته من بعض من يعرفه
وان كان حدثا من الرجال والنساء فان ذلك يدل على عشق (ومن رأى) كأن له نديا عظيما واحدا قد باغ
العانة فانه يزني بغيره أو ينكح نكاحا حراما والثديان في المنام هما البنات فحدث فيهما فتأويله في البنات
(ومن رأى) انه نبت له ندى مع نديه فان ذلك زيادة بنت (ومن رأى) انه نقص له ندى فان ذلك موت
بنته واللبن في الثدي زيادة في المال ودال على الولد في رأى ان في نديه لبنا فانه شرف على زيادة دينه نذر له أولاد
هو أو ملكه قيمة وكذلك في النساء فان كان ما يدر من لبنه يرضعه انسان فانه يحبس ويعلق عليه باب ولا خير
فيه للراضع فانه ذلة وحزن فيهما وقيل ان رأى الرجل ان في نديه لبنا فان كان عز بازو وح يولده وان كان
فقير ادل على بشارته وان كان شابا دل على طول عمره والمرأة السابعة اذا رأت ذلك دل على حملها ولادتها وطول
ثدي الرجل حتى يضرب صدره دليل على هوى في غير رضا الله تعالى وقيل هو دليل الموت للاولاد فان لم يكن
له ولد دل على العقر والحزن وطول ثدي المرأة فوق الحد دليل على غاية الحزن وندى الرجل دل على وجهته
ومنصبه وعاقبته وسقمه وور بما دل ثدي الرجل على الاخوان والاصحاب والاولاد والازواج الذين لا تقع فيهم

(١٢ - نابلس ل) ورزق طيب بلامه أحدهم من الملوقين بدليل قوله تعالى وأترلنا لكم المن والسلوى كما وان طيبات

مارزقناكم وأما التمر فقد روى ابن عمر رأى كأنه أكل تمرا فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذلك حلالة الايمان وأنواع
التمر كثيرة والتمر ان يرايد على المطر وان كان تمر رزق عام خالص بصبر اليه وقيل انه يدل على قراءة القرآن وقيل ان التمر يدل على مال
مدخور ورؤيا كل الدقل يكون للذميين وقيل من رأى كأنه يأكل تمرا جيدا فانه يسمع كلاما حسنا ما دعا (ومن رأى) كأنه يدين
تمر فانه يحزن مالا أو ينال من بعض الخزان مالا (ومن رأى) كأنه شق تمره وميز عنها فواها فانه يرزق ولد الله فالحب
والنوى الآتية ورؤيا كل التمر بالقطران دليل على طلاق المرأة سرا أو مآرؤية نثر التمر فنية سفر والكيكة من التمر غنيمة (ومن رأى)
كأنه يجني تمر من نخلة في ابنته فانه يتزوج بامرأة جميلة غنيمة مباركة وقيل انه يصيب مالا من قوم كرام بلان تب أو من ضيعته وقيل يصيب
علما نافع يعمل به فان كان في غير أو انما فانه يسمع علما ولا يعمل به فان رأى كأنه يجني من نخلة عنبا أسود فان امرأته تلد ولدا من مملوك أسود
فان رأى كأنه يجني من نخلة بابا فانه يعلم من رجل فاسق علما ينفعه وان كان صاحب الرؤيا يغمه ومات الفرج لقوله عز وجل في قصة

مريم وهزي اليك بجزع الغلة الاسبية وقيل التمر المنتور وذرهم لا تبقى (ومن رأى) انه يهني البسه التمر فانه يهني له مال من ربحه فوي
 أخطار على عليهم ولاية (وحكى) ان رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى وجدت أو بعين ثمره فقال تضرب أو بعين مصاعم وآه بعد
 ذلك بعدة فقال رأيت كأنى وجدت أو بعين ثمره على باب السلطان فقال تضرب أو بعين ألف درهم فقال الرجل عبرت رؤى هذه المرة بخلاف
 ما عبرت في المرة الأولى فقال لذلك فصف على رؤىك في المرة الأولى وقد يستلشجار وأدبرت السنة وأتيتنى هذه المرفوعة ودبت المياه في
 الاشجار وكان الامر في المرتين على ما عبره (وقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم لم رأيت كأنى رجلاً أتى فالتقى لقمه غرة فذهبت أعجمها
 فاذا نواة فله ظنهم ألقى لقمه ثانية فاذا نواة فله ظنهم ألقى لقمه ثالثة فاذا نواة فله ظنهم فقال أبو بكر دعى يارسول الله أغيرها فقال عبرها قال
 تبعث سرية ففعلوا ويصلون ويصيون رجلاً في شدة هم ذمتك فيخلونه ثم تبعث سرية وقال ثلاثا فقال صلى الله عليه وسلم لم كذلك قال الملك
 ورأى أنس بن مالك في المنام كأن ابن (٩٠) عمر يا كل بسر اكتب اليه انى رأيتك تأكل بسر او ذلك حلالة الايمان وقيل

ان رجلاً عار يارأى كأن
 سلات من التمر ليسرى
 نفض من بطون الخنازير
 وهو يرفها ويحمله الى
 بيته فسأل المعبر عنها فبرها
 غنائم من مال الكفار فافا
 لبث ان خرجت الروم
 وكان الظفر للمسلمين
 ووصل اليه ما عبره
 (وسئل) ابن سيرين عن
 امرأة رأت كأنهم غرة
 وتعطيها جارها فيمصها
 فقال هذه المرأة تشاؤك في
 معروف يسهل فاداهى
 تقبل ثوبه وأتى ابن سيرين
 رجل فقال رأيت كأن
 يمدى سقاء وفيه غرة وقد
 غسست فيه رأسى ووجهى
 وأنا أكل منه وأقول
 ما أشد حوضه فقال ابن
 سيرين انك رجل قد
 انغمست في كسب مال عينا
 وشمالا ولا تبالي أمن حرام

مع الجسالم وندى المرأة دليل على عكس ذلك لما فيه من رزق الله تعالى فان رأى أن نديه كثرى المرأة
 والابن يقطر منه دل على قيامه على عياله ومباشرته لما يلزم النساء في كدهن ورماد ذلك على الدين وتحميله
 أو يحصل له مرض يستحق فيه من الناس فان رآه اشترى بذلك وان صار الندى غساساً وحديداً دل على فقد
 الاولاد وتعلل الاسباب أو الحبل والندى على الناهدز وج والندى على المرأة العقيم ولابد بعد الاياس منه ورجع
 دل الندى للبكر على ما تترى به من جهاز أو كسوة أو مال والندى للطفلة أو الطفل دل على وامراض وفرو ح
 والندى البز والبز المتاع من القماش والبز الواحد دل على المرأة الغزباء زواج فان نزل منه ماء أولن كان
 كفو الها والافقت ولدها أو أختها والندى امرأة زانية وقد دعى بر الندى بيض النعام
 أو الاترج وقد يكون النديان مملوكين وقيل أب وأم والندى يدل على زف الخمر اذا كان فيه لبن وقيل
 الندى رجل كرم (تؤلول) هو في المنام مال فمن رأى ان به نال ليل نال مالاً ما يلبس به
 يحشى عليه ذهابه (نفر الدابة) وهو السبر من الجاد في مؤخر جهات دل على زينة في المنام على ولى أمر وضع
 أو تابع للزوجة أو يدل على مال والثفر في الرؤى باقوام الشئ ومثاله وكذلك الحزام (نوب) من رأى في
 منامه انه لابس ثياب صوف فانه يتزهد ويدعو الناس الى الزهد في الدنيا ويرغبهم في عمل الآخرة وكل ثوب
 ينسب الى الخضر فان لونه ينفع ولا يضر فمن رأى انه لابس الخضر قال الاخضر للحي دين وعبادة وهو لامت
 حسن حاله عند الله تعالى وقيل من لابس الخضر أعطى ميراثاً والثياب البيض خير من لابسها في المنام فاما
 للصانع فان شئت على كثرة بطالتهم وكما كانت الثياب أرفع قيمة فان شئت على البطالة وذلك لان الصانع
 لا يلبسون ثياباً بيضاء اذا أرادوا العمل (ومن رأى) ان عليه ثوباً أسود ولم يعتد لبسه أصابه بعض ما يكره وهو
 لمن اعتاد لبسه في البعثة شرف وسلطان ومال وسودد من لبسه بلا يبيض وكان مصقولاً فانه ينال هبة
 وساطنة (ومن رأى) ان عليه ثياباً جرافاً فانه يصيب مالا كثيراً يحبب الله تعالى فيه حق قلبه في الله وليوف الزكاة
 فان رأت امرأة انها لابس ثوباً أجرفه وفرحها وان رأى ملكاً كانه لابس ثوباً أجرفه فانه ينال باله واللعاب
 ويدخل في سياسة ملكه ضعف ويطمع العدو فيه والثوب الاجر يدل في المرضى على الموت وفي الفقراء
 على مضرة والمعسر من الثياب وجيع الاصابع المشاكاة لذلك تدل في بعض الناس على قسور وحق بعضهم
 على حى ولباس النساء من الحرة خير لمن لم يكن متزوجة ولم يتقدم الى المبالزة (ومن رأى) انه لابس

كان أم من حلال غير انى أعلم انه حرام فكان كذلك فان رأت امرأة انها كل التمر بالقطران فانها تأخذ ميراث زوجها هذه
 وهى منه طالق والعصيدة غم من سبب غامه فان رأى كأنه يا كل العصيدة أو الخبيص أو الفالوذج وهو في الصلاة فانه يقبل امرأته وهو
 صائم وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأنى أصلى وآكل الخبيص في الصلاة فقال الخبيص حلال ولا يحل أكله في الصلاة فانت تقبل امرأتك
 وأنت صائم فلاتهمل وأما الخبيص اليابس فهو مل في مشقة والرطب منه مختلف فيه فكرهه بعضهم لما فيه من الصفرة وذكر انه يدل على
 المرض (وقال) بعضهم هو مال كثير ودين خالص واللقمة منه قبلة من ولد أو حبيب (وقال) بعضهم ان الخبيص كلام حسن لطيف في
 أمر المعاش وكذلك الفالوذج والخبيص يدل على رزق كثير في قوة وساطنة لما سبه من النار فان مس النار اياهه يدل على تحريم أو كلام
 أو ساطنة أو الزلاية نجاة من هم ومال وسرور باله ووطرب وأما أوعية الخلاوى وجاماتها فانها تدل على جوارحسان ملهات والقطائف المشوة
 مال ولذا فوسرور والابن الصافي مال في تعب لبس النارله (الباب الثامن والعشرون في مجالس الخمر وما فيها من المعازف والأواني واللعاب
 والملاهي والطر وما أشبهه والضيافات والدعوات) * الضيافة اجتماع على خبز فمن رأى كأنه يدعو قوم الى ضيافته فانه يدخل في أمن

بورته الندم والملام بدليل قصة سليمان عليه السلام حين سأل ربه عز وجل أن يعطيه خلقه يوما واحدا فلم يملكه الله - جامع حوت فان رأى كأنه
 دما فوالى ضيافته من الاطعمة حتى استوفوا فانه يترأس عليهم وقيل ان اتخاذ الضيافة يدل على قدوم غائب فان رأى كأنه دعى الى مجهول
 فيه فاكهة كثيرة وشرب فانه يدعى الى الجهاد وبشئته دل قوله تعالى يدعون فيها باقا كهة كثيرة وشرب وأما ضرب العود فكلام كذب
 وكذلك استماعه (ومن رأى) كأنه يضرب العود في منزله أصيب بخصية وقيل ان ضرب العود رياسة لضاربه وقيل اصابة غم فان رأى
 كأنه يضربه فانه طلع وتره خرج من همومه وقيل ان نقره يدل على ملك شريف قد أزعج من ملكه وعزه وكما نذر كرمه انقلب امهارة وهو
 المستور عظة وللفاسق افساده فوالى ما شئ يقيم على امهاتهم وهو اللعازج ورعى على قوم يقطع به امهاتهم (ومن رأى) انه يضرب بباب الامام
 من الملاحى شيئا من الزمار والرقص مثل العود والطنبور والصنج نال ولاية وساطة ان كان أهلا لذلك والا فانه يفعل كلاما والمزمار ولاية فن
 رأى كأن ملكا أعطاه مزارا نال ولاية ان كان من أهلها وفرج ان لم يكن من أهلها (٩١) (ومن رأى) انه يرمى ويضع
 أنامله على ثقب المزمار فانه

يتعلم القرآن ومعانيه
 ويحسن قراءته وقيل ان
 رأى مريض كأنه يرمى فانه
 يموت والصنج المنجذ من
 الصفر يدل على متاع
 الحياة الدنيا وضربه افتخار
 بالدنيا وصوت الطبل صوت
 باطل فان كان معه صراخ
 وزمر ورقص فهو مصيبة
 والطبل رجل بطال
 ويفخر بالبطالة والطبل
 رجل صفعان فن رأى انه
 تحول طبلًا صار صفعانا
 وطبل الخنثى بين امرأة لها
 عيوب بكرة تصير يحبا لانها
 عورة وفصحية اذا فتش عنها
 كانت شذوذة علم الان ارتفاع
 صوته شناعة وكذلك حال
 هذه المرأة وطبل النساء
 تجارة في أباطيل قلبه
 المنفعة كثيرة الشبهة
 وضرب الدف هم وحزن

هذه الثياب في الاعباد أوفى الاجتماعات فانه لا شئ فيه والصفر من الثياب كلها مرض وضعف لصاحب
 الثوب الذى ينسب ذلك الثوب اليه في التأويل الا فى ثوب خنز أو حمر أو دياح فانه يصبر لعونه ولكنه فساد
 دين (ومن رأى) ان عليه ثيابا مبعوغة ألوانا فانه يسمع من سلطان ما يكره فليته وذباته من شر ذلك فان رأى
 ان عليه ثوبا ذا وجهين من لونين أو طيلسانا ذا وجهين فهو رجل يدارى أصحاب الدين والدنيا وان كان
 مغسولا فقرو دين وان كان جديدا فهو خافدين وذنوب قد اكتسبها (ومن رأى) كأنه لا لبس ثيابا منقشة
 الالوان فان ذلك لمن كان يبيع الربا حين أو كانت صناعته فى شئ من الاشربة خبير وأما سائر الناس فانها
 تدل على اضطراب وشدة وظهور الاشياء الخفية ويدل فيمن كان مريضاً على اشتداد المرض به من كيموس
 حار ومريضاً كثيراً يدل فى النساء على خير وخاصة للاغنياء منهن والزواني والمغنيات (ومن رأى) ان
 عليه ثياب خنز فانه يحج فان كانت جرافهى دنيا تجدد له والاصفر دنيا مع مرض يمن كان عليه ثياب الوثنى
 وهو يصلح للولاية ولأهل الحرث والزرع وان لم يكن من أهل السلطان فهو خصب السنة وحل الارض
 والصبيغ فى غير هذه الثياب التى وصفت غرور (ومن رأى) ان فيها لبس ثيابا من ابريسم فانه يطلب
 الدنيا ويدعو الى بدعة والاعلام على الثياب سفر الى الحج أو الى ناحية العرب (ومن رأى) انه لبس ثوبا
 رقيقا فاحت ثيابه فانه يصير اليه مال يدخله وتسكون سريره خير من عسلانية فان لبسه فوق ثيابه فانه مكروه
 وشطافى دينه ومجاهرة فى الفسق والثوب الصفيق خير من الرقيق وان رأت امرأة انها لبست ثوبا رقيقا
 فهو عزها وان لبست غليظا فهو كدها والثياب المنسوجة بالذهب والفضة صلاح فى الدين والدنيا والوخ المي
 (ومن رأى) انه لبس ثيابا بيضاء كثيرة القيمة فان ذلك دليل خير فى الاغنياء والعقراء وفى العبيد والمقدمين
 تدل على المرضى ولبس الثياب الجدد للغير زيادة ومعيشة وللفقر ثروة وللمدين قضاء دين ومن اغتسل
 ولبس ثيابا جدد ذهب عنه وأصاب خير او من اغتسل ولم يلبس ثيابا جدد دابعد العسل فان ما يناله من فرح
 لا ياتى فيه أمره على ما وافقه فان كانت الثياب الجدد متمزقة فخر لا يقدر على اصلاح مثلها فى القطة فاهم تدل
 على انه لا يولد لاصحابها وان كان يقدر على اصلاحها فان لبسها مسخور ومن لبس ثوبا بين خاتمين متقطعين
 فهو موله (ومن رأى) انه لبس ثوبا خالقا فانه يصيبه غم (ومن رأى) ان ثوبه تمزق عرضا فخر عرضه
 وأصابه هم من جهة رجل شرير وان تمزق عليه طولاً فرج عنه أمره فان عرف الممزق فهو بعينه فان

ومصيبة وشهرة لمن يكون معه فان كان بيد جارية فهو خير طاهر مشهور وعلى قدر هيئتها وجوهرها وضرب باطل مشهور وان كان مع
 امرأة فانه أمر مشهور وصنعة مشهورة فى السنين كلها وان كان مع رجل فانه شهرة والمعاذف والقيان كلها فى الاعراس مصيبة لاهل تلك الدار
 وأما الغناء فان كان طيبا دل على تجارة رابحة وان لم يكن طيبا دل على تجارة خاسرة (وقال) بعضهم ان المغنى عالم أو حكيم أو مؤذ كر والغناء فى
 السوق للاغنياء فضائح وأمور رجيعة يقعون فيها ولا تقير ذهاب عقله (ومن رأى) كأن موضعاً يغنى فيه فانه يقع هناك كذب يفرق بين الاحبة
 وكبد حاسد كاذب لان أول من غنى وناح باللبس لعنه الله وقيل الغناء يدل على صعب ومنازعة وذلك بسبب تبدل الحركات فى الرقص (ومن
 رأى) كأنه يغنى قصائد بلن حسن وصوت عال فان ذلك خبر لاصحاب الغناء والالحان ولجميع من كان منهم فان رأى كأنه يغنى غناء رديئا
 فان ذلك يدل على بطالة ومسكنة (ومن رأى) كأنه يغنى فى الطين ويغنى فان ذلك خير وخاصة لمن كان يبيع العبدان والغناء فى الحمام كلام
 منهم وقيل الغناء فى الاصل يدل على صعب ومنازعة وأما الرقص فهو هم ومصيبة مقاة والرقص للمريض يدل على طول مرضه
 وقيل ان رقص الفقير غنى لا يدوم ورقص المرأة فو قوعها فى فضيحة وأما رقص من هو بمولوك فهو يدل على انه يضرب وأما رقص المعجون

فدليل الخلاص من السجون والعتل من القيد لا محلال بدن الرافض ونقضه وأما رقص الصبي فانه يدل على ان الصبي يكون أصم أقرص
و يكون اذا أراد الشئ أشار اليه بيده ويكون على هيئة الرقص وأما رقص من يسير في البحر فانه ردى ويدل على شدة بقاء فيها وان رقص
انسان لغيره فان المرقوص عنده يصاب بصدية يشترك فيها مع الرافض (ومن رأى) كأنه رقص في داخل منزله ويحوله أهل بيته وخدمهم ليس
معهم غريب فان ذلك خير للناس كلهم بالسواء والضارب الطنبور رجل رئيس صاحب أباطيل مفضل في قوم فقراء أو ساعي الدراهم السكية
أو زان بجمعة مع النساء لان الوزر امرأة وضرب الطنبور مصيبة وخزن تلفقه الامعاء وتلتوى لان صوته يخرج من الامعاء التي فمات
وجففت وأخرجت من الموطن ونقره ذكر مارأى من الرافضة والعز واللال فان رأى سلطان انه يسمع الطنبور فانه يسمع قول رجل
صاحب أباطيل وأما العصير فيدل على الخصب لمن ناله فن رأى انه يصخر فانه يخدم سلطانا ويجرى على يديه أمور وعظام والخير في الاصل
مال حرام بلا مشقة فن رأى انه يشرب (٩٢) الجرفانه يصيب اثنا كبر اور زقا واسمه القوله عز وجل يسألونك عن الخمر

والميسر قل فيها ما اثم كبير
ومنافع للناس وانهم ما
أكبر من نفعها (ومن
رأى) انه شرع او ليس له
من ينارعه فيها فانه يصيب
مالا حراما وقالوا سل مالا
حلالا فان شربها وله من
ينارعه وهو انه ينارعه في
الكلام والخصومة بقدر
ذلك فان رأى انه أصاب
خمر ا من خمر فانه يصيب فتنه
في دينه فان دحل له وقع في
فتنة بقدر ما ناله منه (وقال)
بعض المفسرين ليس كثرة
شرب الخمر في الرقابة
فقط فان رأى الانسان كأنه
ينجس بجماعة كثيرة يشربون
الخمر فان ذلك ردى لان كثرة
الشراب يتبعه السكر والسكر
فيه سبب الشغب والمضادة
والقتال وقال الجرجاني أراد
الشركة والتزويج موافقة
بسبب امتزاجها (وحكى)

لم يعرفه فانه يناله ضرر يشتر به في شأنه وان رأى رجل ان ثوبه تمزق فانه يتمزق دينه أو ينقص عيشه
والثياب المرقعة القبيحة تدل على خسرات وبطالة (ومن رأى) في ثيابه لالا فانه يقيم عن سفر ويحبس
عن أمر قد هم به ولا يتم له الا ان يحب الثوب (ومن رأى) كأنه يغسل ثيابه أو ثياب غيره فان ذلك يدل على
دفع ثقل ومضرة تعرض له في معاشه ويدل على ظهور الاشياء الخفية وعملها (ومن رأى) انه سلب ثيابه
كأه ازل عن ساطانه (ومن رأى) انه يضيع أو يهلك ثيابه فان ذلك دليل خير الا ان يكون صاحب الرؤيا
فقيرا أو عبدا أو مجبوسا أو مدبونا (ومن رأى) كأنه يضيع أو يهلك ثيابه كالماء فان ذلك هلاك ما يربى بينهم
(ومن رأى) انه ليس ثياب النساء وكان في ضميره انه يشبه به فانه يصيبه هم شديد وهول من قبل السلطان
أو سلطان عليه وان رأى انه ليس ثياب النساء وظن ان له فرجاما مثل فرجه فانه يتغير حاله ويخجل فان نكح
في ذلك الفرحة فاعداه بظفر ونه (ومن رأى) ان عليه ثيابا مجهولة يتقلب فيها جدد او خضرا
فهو قلبه بقلبه كيف يشاء (ومن رأى) انه أكل ثوبه فانه يأكل من ماله من وجه ما ينسب اليه الثوب
(ومن رأى) انه أصاب حرقا من الثياب جدد كثيرة أصاب كسور ا من الاموال شبه الدوايق فان كانت
حالة ثابته فهو هم وان رأى في المسام كالباسا من ا من صوف دل على انصاف السلطان وعدله وان رأى
أسد الابسا من ا من قطن أو كان فانه سلطان جائر يسلب الناس أموالهم وحرهم والثياب الزرقهم وغنمهم
(ومن رأى) انه ليس ثوب ا من كان ناله بهيشة شريفة ومالاحد الا لاوزع الثياب الوسخة في المدام وال
الهموم وكذلك احراقها أو كل اشوب الجديد أو كل المال الحلال أو كل الثوب الوسخ أو كل المال الحرام
(ثروة) للفقر في المدام مفسدة لطرية وور بها كان ذلك ارغاما للعدو وكتبنا للحدود وجمادات الثروة
على الزوجة والاعمال الصالحة الواجبة لتعظيم الحق وور جمادات الثروة للمريض على تراه وتبته وحاوله فيها
(ثبات) هو في المدام ا عانه الطيش في البقطة دليل على البعم والهدى وقوة العزم والحرم في الامور والمدح
(نكول) في المدام وهو الخزن يدل على رفع القدر والافراح والسرور وجمادات النكول على فقد الاولاد
والامهات لان ذلك مما يدعي به على الانسان (نم) وهو الكسر في الصحيح من كل شئ فانه دليل على نقصه أو نقص
ما يدل عليه وربما كان النمل للامعائب أو صلحامع من حاجه (نوران) في المنام من الانسان للاشياء
السكية فانه دليل على الاستيلاء منه أو عليه ويدل على الامراض المثيرة للقلق ومنه الثور لثورانه الارض

ان وجل رأى كأنه مسود الوجه محروق الرأس يشرب الخمر فقص رؤياه على معبر فقال أما مسود الوجه فانك تسود قومك وأما
حلق الرأس فان قومك يذهبون عنك ويذهب أمرك وأما شرب الخمر فانك تحوز امرأة (وأنت) ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن بين يدي
اناءين في أحدهما نبيذ وفي الآخر لبن فقال الابن عدل والنبيذ عزل فلم يلبث ان عزل وكان والباو شرب الخمر والواي عزل وصرف نبيذ
مال فيه شبهة وشرب نبيذ التمر اغتمام وقد احتلوا في شرب الخمر المزوجة ماء فتميل ينال مالا بعضه حلال وبعضه حرام وقيل يصيب
مالا في شركة وقيل ياخذ من امرأته مالا ويقع في فتنة والسكر من غير شراب هم وخوف وهول لقوله تعالى وتري الناس سكارى وما هم
بسكارى والسكر من الشراب مال ويطار وسسلطان يناله صاحب الرؤيا والسكر من الشراب أمن من الخوف لان السكران لا يفرع من شئ
فان رأى انه سكر ومزق ثيابه فانه رجل اذا اتسعت دنياه بطار ولا يحتمل النعم ولا يضبط نفسه ومن شرب خرا وسكر منها أصاب مالا حراما
ويصيب من ذلك المال سلطانا بقدر ما يخ السكر منه وقيل ان السكر ردى لرجال والنساء وذلك انه يدل على جهل كثير ورأى رجل كأنه
ولى ولاية فركب في عمله مع قوم فلما أراد ان ينصرف وجدهم سكارى أجمعين فلم يقدر على أحدهم وأقام كل واحد على سكره فقصها على ابن

سب من فقال انهم يقولون ويستغفون منك ولا يجيبونك ولا ينهونك وأكل الطير المقل للثقل فبسته وجهتان ورؤيته تلخر في الخابية أصابة
كثرة الحب اذا كان فيه ماء وكان في بيت فانهم امرأة غنية معصومة واذا كان حب الماء في السقاية فانه رجل كثير المال كثير النفقة في سبيل
الله والحب اذا كان فيه الخلل فهو رجل صاحب ورع واذا كان فيه بد فهو صاحب مال نام واذا كان فيه كاسخ فهو رجل مريض وأتى ابن
سب من رجل فقال رأيت كأن خابية بيتي قد انكسرت فقال ان صدقت رؤياك طلقت امرأتك فكان كذلك والرافق رجل صادق بقول الحق
والقينة خادمة ترددة في نقل الاموال وكذلك الارباق خادم بدليل قول الله عز وجل يطوف عليهم ولدان خلادون با كواب وأباريق فمن
رأى كأنه يشرب من ابريق فانه يرزق ولدا من أمته والاباريق الخدم القوام على الموائد (وحكى) ان رجلا أتى ابن سب من فقال رأيت
كأنني أشرب من ثلثة لها ثقبان أحدهما عذب والآخر مالح فقال اتق الله فإني تخلف الى أخت امرأتك والسكاس يدل على النساء فان
رأى كأنه سقى في كأس أو قدح زجاج دلته رؤياه على جمين في بطن امرأته فان (٩٣) رأى كأن السكاس انكسرت وبقى
الماء فان المرأة تموت ويعيش

الجبين (وقد حكى) ان
رجلا أتى ابن سب من فقال
رأيت كأنني استسقيت ماء
فأتيت به قدح ماء فوضته
على كفي فاسكسرت القدح
وبقي الماء في كفي فقال له
ألك امرأة قال نعم قال هل
بها حبيل قال نعم قال فانها
تادفتموت وبقى الولد على
يدك فكان قال فان رأى
كأن الماء انصب وبقى
السكاس صحبها فان الام تسلم
والولد يموت وقيل ربما
يدل انكسار السكاس على
موت الساق والقدح أيضا
من جواهر النساء فانه من
زجاج والشرب في القدح
مال من جهة امرأة وقيل
ان قدح الذهب والفضة
في الرؤيا يصلح لبقائها
واقدح الزجاج سريرة
الانكسار وتدل على الطهار

* (باب الجيم) *

(جبريل عليه السلام) من رأى في المنام مستبشرا به يكلمه بكلام روم وعظا أو وصية أو بشرى فانه ينال
شرفا وعزا وقوة وطفرا وبشارة وان كان مغالوا منصر او مريض اشفي أو خائفا أمن أو في هم فرح عنه أو لم يحج
حج وهو دليل على شهادة برزقها وان عاش طويلا فان أخذ منه شيئا كالعلم فانه من أهل الجنة فان رأى
الكافر تناله شدة وخوف وعقوبة وان رأى كأنه يعادي جبيل وميكائيل عليهما السلام فانه موافق لرأى
اليهود في الجبر ويسأثر أمر ابيه الخلاف على الله تعالى والقيمة عليه (ومن رأى) ان جبريل عليه
السلام يسلم عليه يصير عالما رفيعا ويسموذ كرمه يعز بنظرائه ورؤيته جبريل عليه السلام تدل على
رسول الملك وعلى الامين على الاسرار وعلى البشارة بحمل الاولاد الذكور وتدل رؤيته على التعمد
أو العلم وعلى تعاليم الاسرار لاربابها وتدل رؤيته على سرى الروح فيمن يشرف على الخلاف والموت
وربما دلته رؤيته على التنقل والحركات والجهاد والصراع على الاعداء وتدل رؤيته على اطلاع على
العلوم الشرعية والنجومية وغيرها (ومن رأى) جبريل عليه السلام يخبره بما هموم أو ما أصابته شدة وعقوبة
(ومن رأى) انه صار في صورة جبريل عليه السلام فانه يكون سخييا كثير الخير والبركة (جنة) من رأى
الجنة في المنام ولم يدخلها فان رؤياه بشارته بخبر عظيم له وهى رؤياه نصف غيبطالم وقيل من رأى الجنة
عيانا نال ما يشتهى وكشف عنه همه فان رأى كأنه يرى كأنه يدخلها فمع فانه يصير محصرا عن الخلق
والجهاد بعد الهمم ما أودع عن التوبة من ذنب هو عليه مصير يدرأ أن يتوب منه فان رأى كأنه بابا
من أبواب الجنة أغلق عنه مات أحد أبويه فان رأى ان بابين أغلقا عنه مات أبواه فان رأى كأن جميع
أبوابها تغلق عنه ولا تفتح له فان أبويه ساخطان عليه فان رأى كأنه يدخلها من أى باب شاء فان أبويه عنه
راضيان فان رأى كأنه يدخلها نال سرورا وأمنافى الدارين فان رأى كأنه أدخل الجنة فقد قرب أحله وموته
وقيل ان صاحب هذه الرؤيا يتعظ ويتوب من الذنوب على يدمن أدخل الجنة ان كان يعرفه وقيل من رأى
دخول الجنة نال مراده بعد احتمال مشقة لان الجنة محفوفة بالمكاره وقيل ان صاحب هذه الرؤيا يصاحب
أنوما كبارا كراما ويحسن معاشرته الناس ويقسم فرايض الله تعالى فان رأى كأنه قيل له ادخل
الجنة فلم يدخلها دلته رؤياه على ترك الدين فان رأى كأنه قيل له انك تدخل الجنة فانه ينال ميراثا فان رأى

الاشياء الخفية لصوتها والقدح جوار او غلاما والاعب بالشطرنج والنرد والكعب والجوز مكر وهه منازعة واما قلما ان اللعب بكل شيء
مكروه لقوله تعالى أو امن أهل القرى ان يأتيهم بأسنا ضحك وهم يلعبون (ومن رأى) انه يلعب بها فان له عدا ودينا والشطرنج منصوبة
لا يلعب بها فانهم رجال معزولون وأما منصوبه ولا يلعب بها فانهم اولاد جال فان قدم أو أخر اقطاعها فانه يصير لوالى ذلك الموضع ضربا أو خصومة
وان غلب أحد الخصمين الاخر فان الغالب هو الظاهر وقيل ان اللعب بالشطرنج سعى في قتال أو خصومة وأما اللعب بالنرد فاختلاف
فيه فقيل انه خوض في معصية وقيل انه تجارة في معصية واللعب به في الاصل يدل على وقوع قتال في جور لاجل تحريمه ويكون الظاهر للغالب
واللعب بالكعب اشتغال بباطل وقيل هو دليل خير والقمار هوشغب ونزاع وأما المجرة فملوك أديب ينال منه صاحبها ثناء حسنا
والعيب في الاصل ثناء حسن وقيل هو لأمراض دليل الموت والخنوط والتدخين بالطيب ثناء مع خمار لما فيه من الدخان فاما العنبر فتسبل
مال من جهة رجل شريف والمسلوك كل سواد من الطيب كالقرنفل والمسك والجوز بوانس وددا وسرور وسحبه ثناء حسن وادالم يكن لسحبه
رائحة طيبة فلي على احسانه الى غير شاكرك والكافور حسن ثناء مع بهاء الزعفران ثناء حسن اذالم يسبه وطيبه مرض مع كثرة الداءين له

والغالبية قد قبل انما يدل على الحق وقيل انهم مال وقيل انها سودد وقيل من رأى كأنه تغلب بالغالبية في دار الامام اتهم بفساد لول وخيانة والخبر بركة ثناء حسن وماء الورد مال وثناء حسن وصفه حسم والخبر حسن معاشرة الناس والادهان كلها هموم الا الزينة فانه ثناء حسن والزيت الطيب بركة ان كله أو شربه أو دهنه لانه من الشجرة المباركة ورأى بعض الملوك كان يحامير وضعت في البلاد تدخن بغير نار ورأى البذور تبتذر في الارض ورأى على رأسه ثلاثة أكليل فقصر رؤياه على معبر فقال تلك ثلاث سنين أو ثلاثين سنة وبكثر النبات والثمار في زمانك وتكثر الرباحين فكان كذلك (ومن رأى) انه يتخزل ربحا وحبرا ومعيشة في ثناء حسن (الباب التاسع والعشرون في الكسوف واحتلاف ألوانها وأجناسها) أنواع الثياب أربعة الصوفية والشعرية والقطنية والكثانية فالمخدة من الصوف مال ومن الشعر مال دونه والمخدة من القطن مال ومن الكتان مال دونه وأفضل الثياب ما كان جديدا صفيقا واسعا وغير المصنوع خير من المصنوع وروح الختان الثياب أو ساحتها فخر وهم وفساد الدين والوجه والشفت (٩٤) في الجسد والرأس هم والبياض من الثياب جمال في الدنيا والدين والجمرة في

الثياب للنساء صالح وتكره للرجال لانهم ازينه الشيطان الا ان تكون الجمرة في ازار أو فراس أو لحاف وفيها لا يظهر فيه الرجل فيكون حبيثا وسروا وفرحا والصوف في الثياب كلها مرض وقد قيل ان الجمرة هم والجمرة والصوف في الجسد لا يضران لانهم لا ينكران ولا يستبشعان للرجال والخضر في الثياب جيدة في الدين لانها لباس أهل الجنة والسود من الثياب صالحة لمن ايسها في اليقظة ويعرف بها وهي سودد ومال وساطان وهي اغير ذلك مكرهه وثياب الخرمال كثير وكذلك الصوف ولا نوع من الثياب أجود من الصوف الا البرود من القطن اذا لم يكن فيها حر فانه انجم مع خير الدنيا

كأنه في الفردوس نال هداية وعلما فان رأى كأنه دخل الجنة متبسمًا فانه يذكر الله تعالى كثيرا فان رأى كأنه سئل سيفا ودخل الجنة فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وينال نعمة وثناء وثوابا فان رأى كأنه جالس تحت شجرة طوبى في الجنة فانه ينال خير الدارين فان رأى كأنه في رياض الجنة ورزق الاخلاص وكل الدين فان رأى كأنه كل من ثمارها رزق علمًا بعدد ما كل وكذلك ان رأى كأنه شرب من ماء ما أخرها أو بنها مال حكمه وعلما وغنى فان رأى كأنه متكئ على فراشه اهل على عفة امراته وصلاحها فان كان لا يدري متى دخلها مال عزا ونعمة في الدنيا ما عاش فان رأى كأنه منع من ثمار الجنة دل على فساد دينه فان رأى كأنه انقطع ثمار الجنة وأطعمها غيره فانه يغدر غيره علمًا بعمله وينفع ولا يستعمله هو ولا ينفع به فان رأى كأنه طرح الجنة في النار فانه يبيع ستمانا وبيا كل ثمنه فان رأى كأنه يشرب من ماء الكور نال رياسة وظفر على العدو (ومن رأى) كأنه في قصر من قصورها نال رياسة أو تزوج بامرأة جيدة فان رأى كأنه ينكح من نساء الجنة وعلما ثم يطردون حوله نال ملكة ونعمة وان رأى رضوان خازن الجنة نال سرورا ونعمة وطيب عيش مادام حيا وسلم من البلاء وان رأى الملائكة يدخلون عليه ويسلمون عليه في الجنة فانه يصبر على أمر يصل به الى الجنة ويختتم له بحجر (ومن رأى) انه دخل الجنة فانه يرزق دخولها بهز وسرور وعبادة ينالها (ومن رأى) انه كل طلع الجنة وجلس في ظلها نال مناه فان شرب من لبنها أو خمرها أو مياهها مال حكمه وعلما ونعمة ومن شرب من خمر الكور نال عاها وعملاو يقينا حسنا واتباعا سنة النبي صلى الله عليه وسلم وان كان كافرا أسلم أو عاصيا تاب أو انتقل من بدعة الى سنة أو من زوجه فاحرة الى زوجه صالحة أو من كسب حرام الى كسب حلال ودخول الجنة في المام دليل على حسن المعاملة مع الله تعالى وحسن الجزاء ورماد دل دخولها على الفوز من الشدائد ومن دخل الجنة من المرضى سلم من مرضه ورماد دل دخول الجنة على المال الحلال وعلى البر لا اله وعلى تقوى الله تعالى ورماد دل دخول الجنة على ملك الجنان والانشاب الطائفة والبركة والرزق من سبها ورماد دل دخولها على ذهاب الحزن فان دخلها الناس كافة دل على الرخاء والامرو العدل من الملائكة لول البركات في الثمار والزروع ورماد دل دخولها فان دخلها وكان معه سيفه أو لامة حربية مات شهيدا وان دخلها وكان معه كتابه كان ذلك بعلمه وعمله وان دخلها وكان معه

والدين وأجود البرود الحبر والبرود من الابريسم مال حرام وفساد في الدين والكساة من الخمر والقز والحرير والديباچ مال سلطان الاتهام كرهة في الدين الا في الحرب فهو صالح والعمائم تجان العرب وابسها يدل على الرياسة وهي قوة الرجل وتاجه ولايته فان رأى كأنه لوى العمامة على رأسه لباها فانه يسافر سفر اذ كروجه وان رأى ان عمامته اتصلت باخرى زاد في سلطانه والعمامة من الابريسم تدل على رياسة في فساد الدين ومال حرام ومن القطن والصوف رياسة في صلاح الدين والدنيا ومن الخراصة غنى وتجري ألوانها مثل ألوان باقي الثياب رأى اسحق عليه السلام كان عمامته قد نزع فانتبه ونزل عليه الوعد بان تراعى امراته عنه ثم رأى ان عمامته قد أعيدت اليه فسر بهودها اليه ورأى أبو مسلم الخراساني كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عمامة حراما ولواها على رأسه اثنتين وعشرين ليلة فقصر رؤياه على ما بهر قال نلت اثنتين وعشرين من رؤس أوقوت لرئيسه ونزعها فارتفع لرئيسه فان رآها محرقة أو وشفقة فان رئيسه يصيبه هم بقدر ذلك وان نزعها من رأسه شاب بجهول أو سلطان بجهول فهو موت رئيسه وفراق ما بينه وبينها عتق أو حياة فان رأى على رأسه رطله فهو يعيش في كنفها

رئيسه فان كانت بيضاء فانه يصيب سلطانا ان كان ممن يابسه وان لم يكن فهو دينه الذي يعرفه (ومن رأى) ملكا اهدى الناس فلانسان فانه
 رئيس الرؤساء على الناس ولواهم الولايات وابس القانسوة مقابله تغير رئيسه عن عادته فان رأى بقانسوة الامام آفة أو بهاء فانه في الاسلام
 الذي نوجه الله تعالى بهو بالمسلمين الذين أعزهم فان كانت من برد كما كان يابسه الصالحون فهو يشبههم ويتبع آثارهم في ظاهرا أمره
 (ومن رأى) بقانسوة نفسه وسها أو حد نافه ودليل على ذنوب قد ارتكبها فان رأت امرأة على رأسها فلنسوة طاهرات زوجات كانت أعيان
 وان كانت حبلى ولدت غلاما على جوهر القانسوة (ومن رأى) قانسوة من سمو رأسه نجاب أو ثعلب فان كان رئيسه سلطانا فهو ظالم غشوم
 وان كان رئيسه فقهما فهو خبيث الدين وان كان رئيسه ناجرا فهو خبيث المتجر وان كانت القانسوة من فر والضأن فهي صالحة وجامر جبل
 الى معرفة قال رأيت كان عدو والى فقه عليه ثياب سود وقانسوة سوداء وهو راكب على حمار أسود فقال له فلنسوة السوداء توليته القضاء
 والحكم والنياب السودة سودا يصيبه والحمار الاسود خير ودولة مع سود دينه والى والمنديل (٩٥) خادم وما يرى به من حدث

أو جده أو جمال أو صفاه
 فهي الخادم وخيار المرأة
 زوجها أو سترها ورئيسها
 وسعة سعة حاه وصفاته
 كثرة ماله وبياض دينه
 وجهه فان رأت انها وضعت
 خمارها عن رأسها بين
 الناس ذهب حياؤها
 والاكفة في الخمار مصيبة في
 زوجها ان كانت مزرعة
 وفي ماله ان لم تكن ذات
 زوج فان رأت خمارها
 أسود بالبادل على صفاه
 زوجها وفقره وان رأت
 امرأة عليها خمار مطير اذل
 على مكر أعداء المرأة
 وتغييرهم صورتها عند
 زوجها وقميص الرجل
 شأنه في مكسبه ومهيشته
 ودينه فكل ما رآه فيهم من
 زيادة أو نقصان فهو في ذلك
 وقيل القميص بشارته لقوله
 تعالى اذهبوا بقميصي

مال أو ماشية بما دخلها أو سطة اداء الزكاة وان دخلها وكان معه زوجه دل على معاشرتها في الدنيا
 بالمعروف وان دخلها ذكرا أو مسجافا بما ناله ابنته هدمه وتسيجه وتدريسه فان دخل من باب الريان
 وبما ناله بصيامه ورؤية الجنة في المنام يدل على الجامع ومجلس الذكر وسوق الحج وتدل على الحج
 والجهاد والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وعلى العلم والعمل الصالح وربما كانت الجنة حنة يتوفى
 به من العذر أو جنة تبلى على قدر شواهد الرؤيا فان شرب من انهار الجنة أو أكل من ثمارها أو استظل
 بانهارها أو رأى شيئا من حورها ولذاتها نال عامها وهداية ورزقا وما كذا ذرية وعمر أطول بلا ورع
 مات شهيدا واعتبر ما شرب من أنهارها فخر الماء دليل على الرزق وفخر اللبن دليل على الفطرة وفخر الجرد دليل
 على السكر من حب الله تعالى والبعض لحارمه وفخر العسل دليل على العلم والقرآن والاكل من ثمار الجنة
 نتائج الاعمال الصالحة والازواج والاولاد وشجرة طوبى دالة على استئصال الظلم واستندابها على حسن
 المساكين وبمادت على الانقطاع والتبذل للعبادة والنفع من الاصحاب وأرباب الجاه وسدرة المنتهى دالة على
 بلوغ القصد من كل ما هو موعوده وبمادت أشجار الجنة على العلماء العاملين والائمة المرشدين
 والخور والولدان من صاحبه أو تبنى شيئا منهم فانه يفقد كثير من الاولاد والنساء ويعوض عنهن في الجنة
 ما هو خير منهن ورؤية الخور والولدان للخواص وقوف في البقعة مع العساة وقوف بين العلماء عابها
 دالة على أعمالهم أو على ما يعد نعيم في الدنيا كالمساكن ورغد العيش وأنواع اللذات ودخول قصورها يدل
 على نيل المناصب العالية وعلى لبس الثياب الفاخرة وتزويج الحرائر وعلى الغنى وحسن العاقبة ورؤية رضوان
 عليه السلام خازن الجنة يدل على خازن المال ورسوله بالخير ونجاة الوعد وقضاء الحاجات واجابة الدعاء (ومن
 رأى) انه دخل الجنة ولم يأكل من ثمارها ولا شرب من أنهارها فانه لا ينتفع بما ناله من العلم (ومن رأى)
 انه طرد من الجنة فانه يفقر لقصة آدم عليه السلام (ومن رأى) انه يطوف في الجنة دل على سعة رزقه
 وعلو شأنه والامن من الخوف ومن كان خائفا ورأى انه دخل الجنة أمن وان كان مهموما فرج عنه همه
 وان كان أعز بتزوج (جهنم) من رأى في المنام انه دخل جهنم فانه يرتكب الكبائر فان خرج منها من
 غير مكر وموقع في هموم الدنيا (ومن رأى) النار قد قربت فانه يقع في شدة ومحنة سلطان لا يخومنها
 وأصابته غرامة وخسران فاحش وهو نذير له ليتوب ويرجع عما هو فيه فان دخلها فانه يأتي الذنوب

هذا وقيل هو للرجل امرأته والمرأة زوج لقوله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن فان رأى قميصه انفتح فارق امرأته فان رأى انه
 لبس قميصا ولا يكن له فهو حسن شأنه في دينه الا أنه ليس له مال ويكون عاجزا عن العمل لان المال والعمل ذات اليد وليس له ذات اليد وهي
 السكن فان رأى حبيب قميصه ممزقا فهو دليل فقر فان رأى كأنه قد صاننا كثيرة دل ذلك على ان له حسنات كثيرة ينال بها في الآخرة أجرا
 عظيما والقميص الأبيض ديس وخير ولبس القميص شأن لابسه وكذلك جبينه وصلاته وفسادهما في شأن لابسهما فان رأت امرأة انها
 لبست قميصا جديدا صفيقا واسعا فهو حسن حالها في دينها ودنياها وحال زوجها (وقال) النبي عليه السلام رأيت كأن الناس يعرضون
 على وعابهم قمص منها ما يبلغ الثدي ومنها ما يبلغ أسفل من ذلك وعرض على عمر وعلاء قميص بجرة قالوا فأتاوت ذلك يا رسول الله قال الدين
 وأما القرط ففرج وقيل ولد فمن رأى انه ليس قرطا أو توقع ولده فهو جارية والقباء طهر وقوة وساطان دفرج وصفية خير من رقيقه
 فمن رأى عليه ثياب خرا أو نرا أو ديبا فان ذلك سلطان يصيبه له خمار بقوة القباء وجده الا انه كالمكر وفي الدين لانه ليس من لباس
 المسلمين الا في الحر بجمع السلاح فانه لا يلبس به والقباء لصاحب ولاية وفرج على كل الاحوال والواجب أيضا طهر ويدل على تزويج امرأته اذا

تلف به ونام فان رأى كان دواجه من اولوا فان امرأته دينه قارئة لكتاب الله تعالى فان كان الدواج بطناسمور او شهاب او شهاب
فان امرأته خائنة مكرتزو جهابرجل ظالم والدراعة امرأة او نجاة من هم وكرب فان كان عليه دراعة ويده فلم وصحيفة فانه قد آمن الفقر
بالخدمة للمالك وأما العر وفي الشتاء فخير يصيبه وغنى وفي الصيف خير يصيبه في غم وجلود الاغنام ظهور وقوته وجلود السباع كالسمور
والشهاب والسحاب تدل على رجال طلبة وقيل انهم ادليل السود وليس الفرو مقبولا باطهار مال مستور والسراويل امرأته دينه او جارية انجينة
فان رأى كأنه اشترى سراويل من غير صاحب تزوج امرأته غير ولى والسراويل الجديدة امرأته بكر والنسرول دليل العصمة عن المعاصي
وقيل السراويل دليل صلاح شأن امرأته وأهلها وليس السراويل بلاقيص فقر ولبسه مقبولا بارتكاب فاحشة من أهلها وبوله فيه دليل حمل
امرأته وتعوقه به دليل غضبه على حل امرأته والحلال سراويله ظهورا امرأته للرجال وتر كها الاختفاء والاستنار عنهم وقيل ان السراويل
يدل على سفر الى قوم عجم لانه لباسهم ٩٦ وقيل السراويل صلاح شأن أهل بيته وتجدد سرورهم والنسكة تامة للسراويل وقيل انهم مال

الكبائر والفواحش التي أوجب الله تعالى عليها الحد وينسب ربه فان دخلها وسئل سفيها فانه يتكلم
بالفحشاء والمنكر وان رأى انه دخلها متبسم فانه يسوق ويطغى ويعصى الله تعالى ويفرح في نهيم الدنيا
فان رأى انه أدخل النار فانه يعو به الذي أدخله ويحرضه على ارتكاب ذنب عظيم مثل قتل أو زنا فان
رأى انه لم يزل محبوبا في جهنم لا يدرى متى يدخل فانه لا يزال في الدنيا فقير المحزون والناحر وما ولا يصلى ولا
يصوم ولا يذكر الله تعالى وان رأى انه يجوز على الجرف فانه يتعمد تخطف رقاب الناس وان رأى انه طعم
من زقوم جهنم وجهه هاوصديدها أو أصابه من حرها فانه يكتب الاثم ويسفل الدم وتشتد عليه أموره
(ومن رأى) انه أسود والوجه أزرق العينين في جهنم فانه يصاحب عدو الله تعالى ورضى مكره
جنايته فيذل ويسود وجهه عند الناس ويعاقبه الله تعالى في الآخرة بظلمه (ومن رأى) جهنم في منامه
عيانا لم يجد من سلطان أو من غضب الرحمن (ومن رأى) كأنه دخل جهنم فانه يقض من كل ذنب لم يتب
منه فان رأى كأنه خرج من جهنم فانه يتوب من المعاصي فاشرب من شرابها أو طعم من طعامها لم يزل
يرتكب المعاصي أو يطالب علمها يصير ذلك العلم عليه وبالوجه من في المامد الله على زوال المنصب في الدنيا
لمن دخلها ورجمادات على العقر بعد العنى والوحشة بعد الانس والوقوع في الشدائد والسجن الدائم
والخزي في الدنيا فان دلت على الزوجة كانت زوجة نكدة وان دلت على المعيشة كان كسبها حراما
وان دلت على المسكن كان مجاورا لاهل للفسق والغفلة وان دلت على المرض كانت عاقبة الموت مع
سوء الحاتمة وان دلت على الخدمة كانت مع ذى سلطان جائر وان دلت على العلم كان بدعة وان دلت
على العمل كان عدا لا غير مقبول وان دلت على الولد كان والدان الزاور بما دل دخول النار على ذل السؤال
بعد العنى وتدل على دار البدعة والفساق وعلى الكنية والبيع وبيوت النار والحمام والمذبة والمسلح
والفرن وما يوقد فيه النار لمصلحة ويدل دخولها على الظفر بالشهوات وان دخل اظفى كان ممن جمع
فأوى وكذلك الحطمة ورما كانت الحطمة لذى الهمز واللام والجمع وجهنم لا كفار والمنافقين وسفر
تدل على ترك الصدق والخوض فيما لا يعنى والشح وعلى التكذيب بيوم الدين والسعي للباطنين وان
تخلق باخلاصهم والهاوية دالة على الخس في السكيل والنبزان أولن خفت موازينه ولم يشغلها بالعمل الصالح
والحجيم ان طغى وآثر الحياة الدنيا والدرك الاسفل لارباب النفاق فان كل من زقومها أو شرب من غساينها

وقيل من رأى في سراويله
نسكة فان امرأته تكرم عليه
أو تادله ابنتان كانت
حبلى وان رأى كأنه
وضع نسكته تحت رأسه فانه
لا يزال ولده وان رأى كأن
نسكته انقطعت فانه يسيء
بمعاشرة امرأته أو يعزل
عن احد النكاح وان رأى
كأن نسكته حية فان صهره
عدوله (ومن رأى) كأن
نسكته من دم فانه يقتل رجلا
ربسبب امرأة أو يعين على
قتل امرأة الزانى (ومن
رأى) انه لبس راما فانه يلى
ولاية على بلدة ان كان أهلا
للولاية ولا غير الولي امرأة
غنية ليس لها حريم ولا قريب
والأزار امرأة حرة لان
النساء يحمل الأزار فان
رأت امرأة أن لها أزارا
أجرم مة قولاً فماتتهم

برية فان خرجت من دارها فانه تبتشع فان روى في رجلاها مع ذلك خف فماتتهم برية تسعى فيها
والملحفة امرأة وقية بيت (ومن رأى) انه لبس ملحفة فانه يصيب امرأة حسنة ومن لبس ملحفة جراحا قتلها بسبب امرأة والرداء
الجديد الأبيض الصفيق جاء الرجل وعزودينه وأمانته والرقيق منه رقة في الدين وقيل الرداء امرأة دينه وقيل هو أمر رفيع الذكركليل النفع
وصبغة الرداء والطليسان الخلق من الفقر والرداء أمانة الرجل لان موضعه صفحة العنق والعنق موضع الامانة (وسئل) ابن سيرين عن رجل
رأى كأن عليه رداء جديدا من بردى ان قد تحقرت حواشيه فقال هذا رجل قد تلم شيئا من القرآن ثم نسبته والطليسان جاء الرجل وبهاؤه
ومرواته على قدر الطليسان وجدته وصفاته فان كان لبس الطليسان ممن تتبعه الجيوش فاد الجيوش وان كان للولاية أهلا نال الولاية وان لم
يكن أهلا لذلك فانه يصير قيما على أهل بيته وعائلاتهم وقيل ان الطليسان حرفة جيدة تقي صاحبها الهموم والاحزان كما يقية الحر والبرد وقيل
للمطليسان قضاء دين وقيل هو سفر في برودين وتخرقه دليل موت من يتبعه به من أخ وولد فان رأى الحرق أو الخرق ورأى كأن لم يذهب
لبن الطليسان شئ فله ضرر في ماله وانزع الطليسان منه دليل على سقوط جاهه ويظهر الكسار رجل رئيس وقيل هو حرفة يأمن بمصاحبها

من الفقر والمرض في الكساء خطا في العيشة وذهاب الجاه والتوشع بالكساء في الصبي فهم وضرب في الشتاء صالح والمطرف امرأ أو القطيفة سلاح على الصدق والمطر ثناء حسن وذكر في الناس وسمة في الدنيا لانه من أوسع الملابس وقيل هو اجتماع الشمل والامن في الدنيا ووقاية من البلبا ولبسه وحده من غير ان يكون معه شيء آخر من الثياب دليل الفقر والتجمل مع ذلك للناس باظهار الغنى وأما الافادة اذ الفت فهي سفر والجور ب مال ووقاية لله مال فان طابت رائحته ادل على ان صاحبها يقي ماله ويحفظه بالزكاة ويحسن الثناء عليه وان كانت رائحته كريهة دللت على فحش الثناء وان كانت بالية دل على منع الزكاة والصدقة والجبة امرأة فمن رأى ان عليه جبة فهي امرأة عجمية تصير اليه فان كانت مصبوغة فانهم اودود وودود وطهارة الجبة من القطن حسن دين ولبس الصوف مال كثير يجمع بصبه والنوم على الصوف اصابة مال من جهة امرأة واحترق الصوف فساد الدين وذهاب الاموال ولبسه للعلماء زهد فان رأى كلبا لباسا صوفاد على غولر جمل دني بمال رجل شريف فان رأى أسدا لباسا صوفاد على انصاف الساطان وعذله وان رأى أسدا لباسا وبان قطن او كنان فانه

(٩٧)

لا بساوا

سلطان جابر بساوا الناس أموالهم وحرهم ولبس الثياب البيض صالح دينا ودينيا لمن تعود لبسه في البقطة وأما المحترقون والصماع فانهم اعطاهم اذا كانوا يلبسون الثياب البيض عندا شغلهم والثياب الخضرة ودين وزيادة عبادة للاحياء والاموات وحسن حال عند الله تعالى وهي ثياب أهل الجنة ولبس الخضرة أيضا للحي يدل على اصابة ميراث والهيبت يدل على انه خرج من الدنيا شهيدا والثياب الحمراء مكر وهمة لارجال الا المحففة والازار والفراس فان الحرة في هذه الاشياء تدل على سرور وهي صالحة للنساء في دنياهن وقيل انها تدل على كثرة المال مع منع حق الله منه ولبس

أولاد غنم عقاربهم او خشيته حياتهم أو تبديل جلده بجلد غيره أو زبدى من معود على رأسه أو ضرب بجماعهم أو غيرته بانيته فذلك كله وما أشبهه دليل على البعد في الدين ومشاركة الطامة والتمسك بسنن الكافرين والخفاق باخلاق المشركين والمستهزئين ومخالفة النبيين وهجران المتقين والردة عن الدين والنجس بمال الله عن المسحوقين والمعصية لرب العالمين أو انكار ربوبيته وقدرته وتشبيهه بخلقه سبحانه وتعالى ورؤيته مالا كان النار الدالة لمن انتقل في صفته أو أطمعه شيئا حسنا على المحبة لله تعالى ورسوله ولأهله ومحبين والعز والساطان وعلى البعد من الخفاق والادلاع من الذنوب والمعاصي والهدى بهد الضلالة وعلى القبر في الدين فان رأى الحازن عليه السلام مقبلا عليه دل على سلامته وامنه من ناره وان رآه معرضا عنه أو متغيرا عليه بوجهه أو هيته دل على وقوعه في ما يوجب ناره وخزنة جهنم هم الامناء والحفظة والجنود والاعوان وأصحاب الشرطة والاهل والافار بلسن دل مالاك عليه (ومن رأى) ان مالاكا أخذ بناصيته والقاه في النار فان رأى انه دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة ان شاء الله تعالى أو يصيب معصية ويتوب منها وان رأى جوارحه تكلم فانه دليل على الزجر عن المعاصي والتمسك بالامر الاثمرة (جهاد) هو في المنام دال على المسارعة في قوت العيال وبنال ثناء حسنا وذو كراجه لا وقيل الجهاد يدل على سعة الرزق وقديلا على سلاوة طريق الخير والسداد ومناطرة أهل البغي والعماد (ومن رأى) انه يذهب الى الجهاد فانه ينال غنية وفضلا ودرجات في الآخرة فان رأى انه يجاهد في سبيل الله تعالى ويقاوم الكفار فانه يجتهد في أمر عياله وجهد القتال جهدا لكسب فان رأى انه يذهب الى الجهاد بسلاحه فانه مسلم مجتهد معصم يقيم الصلاة ويؤتي الزكاة فان رأى ان الناس يخرجون الى الجهاد فانهم يصيبون ظفرا ونصرا وعزا وقوة وجاها فان رأى انه يقاوم الكفار وحده بسيف يضرب به عينا وشمالا فانه ينصر على أعدائه فان رأى انه قتل في سبيل الله فانه ينال فرحا وسرورا ورزقا هنيئا فان رأى انه في الغزو ووجهه عن القتال مولى فانه يترك الجهاد على العيال ولا يسعى في اصلاح حالهم ويشد دينه ويتبدع شربته في الدنيا وان كان في الغزو ورأى انه نصر فانه يرجع في كسبه فان رأى انه يغرب فانه ينال غنمة اذا كان في غزو أو جهاد والجهاد لاعداء الدين في المنام دليل على مشاققة أهل الظلم والفساق والنصرة عليهم والجهاد في الجرد دليل على الفقر والعسل والوقوف في المهالك والدخول تحت

(١٣ - نالسي ل)

الملل الحرة دليل على اشتغاله باللهو واللعب وقيل يدل في المرض على الموت ومن لبس

الحرة يوم عيد لم يضره والفرة في الثياب مرض وضعف الا في الديباج والخز والحريه قد قيل انها في هذه الاشياء صالحة للنساء وفساد دين لرجال والثياب السوداء لا يعتاد لبسها اصابة مكر وهوان اعتاد لبسها صالحة وقيل هي لامر يصيب دليل الموت لان أهل المرض يلبسونها الزرق وهم غم وأما الثياب المنقوشة بالالوان فانه كلام من سلطان يكرهه وحزن والثوب ذو الوجهين أو ذو اللونين بهور جمل يدارى أهل الدين والدنيا فان كان جديدا وسخا فانه دنيا وديون قد اكتسبها وقيل ان الثياب المنقوشة بالالوان للفتنة والذباحين وان كانت صناعته في شيء من أمر الاثر بغيره وأما في سائر الناس فتدل على الشدة والحزن وتدل للمريض على زيادة مرضه من كيموس حاد ومرة صفراء وهي صالحة للنساء وخاصة للعوانى والزواني فمن ذلك ان عاذن لبسها والثياب الجدد صالحة للاغنياء والفقراء دالة على ضرورة سرور (ومن رأى) كآته لابس ثيابا جدد مخرقة وهو يقدر على اصلاح مثاقها فانه يسحر وان كان التمزق بحيث لا يمكنه اصلاح مثاقها فانه يزق ولدا والثياب لرقبة تجدد الدين فان رأى كآته لبسها فوق ثيابه دل على فسق وخطا في الدين فان لبسها تحت ثيابه دل على موافقة سريره علانية أو كونهما

خير من علانيته وعلى انه ينال خيرا مدحورا وأما الديبايح والحرير وجميع الثياب الا برسم فلا يصح لبسها لفقها فانه يدل على طلبهم الدنيا ودعوتهم النساء الى البدعة وهي صالحة لغير الفقهاء فانهم اندل على انهم يعملون أعمالا يستوجبون بها الجنة ويصيرون مع ذلك رياسة وتدل أيضا على التزوج بامرأة شريفة أو شراء جارية تحسنها والثياب النسيج بالذهب والفضة صلاح في الدين والديار بلوغ المني (ومن رأى) انه يملك حلالا من حرير أو استبرق أو يابسها على انه ناع أو كليل من ياقوت فانه رجل ورع متدين غار وينال مع ذلك رياسة (وأنى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كائنا اشترى ثوبا جديا جامعا يافشره فاذا في وسطه عفن فقال له هل اشترى ثوبا جديا جامعا قال نعم قال هل جديا جامعا قال لا لا اني لم استبرئ بعد قال فلا تفعل فاعلم ان غفلة فاضى الرجل وأراها النساء فادعى غفلة (ورأى) رجلا كأنه ابس ديبا جافا ساله مهرا فقال تنزوج جارية عن ذرا جيلة ذات قدر وأما الاعلام على الثوب فهي سفر الى الحج أو الى ناحية العرب وثياب الوشي تدل على نيل الولاية ان كان من أهلها خصوصا على أهل (٩٨) الزرع والحرث وعلى حسب السنة لم يكن من أهلها وهي للمرأة زيادة عز وسرور

ومن أعطى وشيئا لا مال من جهة الحج أو أهل الذمة والثياب المسيرة تدل على السباط ونحو ذلك منها والمصمت جاء ورفع صيت والمهم مختلف فيه فهم من قال هو المرأة ومنهم من قال هو السار ومنهم من قال هو مرض ومنهم من قال هو ملحمة والخمر قد قيل انه يدل على الحج واختلافه وافي الاصغر منه فمنهم من كرهه ومنهم من قال ان الخمر الاصغر فلا يكره ولا يحمد والاحمر منه تجدد الدنيا ابنه وأما ثياب الحكان فمن رأى انه لبس قميص كان نال معيشة شريفة ومالا حلالا وأما ثياب البرود فانه يدل على خير الدنيا والآخرة أفضل الثياب البرود والخبرة وهي أقوى في التأويل من

الدرك بين عدو من البحر والعدو أو طلب الرزق من البحر أو بمن دل البحر عليه وجهاد أهل البغي في الممام يدل على الانتصار للدين أو لآباء والامهات أو العيرة على الزوجة فان صار الانسان من حزب أهل البغي خشى عليه الردة عن الاسلام أو تخالفه والدين أو خطاب من يحب عليه طاعته أو ترك الصلاة (جزية) هي في الممام دالة ان أعطاهم المسلمين للكفار على الذل واذا أخذت من الكفار دلت على العز والنصر (جندي) هم في الممام جنود الله عز وجل وهم ملائكة الرحمة والمغفرة ملائكة العذاب فان رأى الانسان انه جندي بأكل رزق ملك في ديوانه فانه يلي ولاية على بلاد الجهاد (ومن رأى) انه أثبت اسمه في الديوان فانه ينال خيرا برجو به الكفاية أو ينال دون ما يمتنى (ومن رأى) كأنه جندي في العساكر فانه ان كان مربضا غيوت والادل على غم وخسران (ومن رأى) كأنه يكون جنديا أو يخرج الى العساكر فان ذلك للمرضى دليل الموت وقد يدل ذلك على خيبة وخزن وحركة في سفر وفي العبد يدل على انهم سيكرمون من غير ان يعتقدوا أو انهم يعتقدون (ومن رأى) جنودا مجتمعة تدل على هلاك المبتالين ونصرة المحقين وقلة الجند دليل الطفر ورؤية الجندي بيده سوط أو ثياب دليل على حسن معاشه (ومن رأى) في الممام جنودا مقبلة من الشام أو من جهة العراق أو من جهة اليمن فان ذلك دليل على اختلاف الحكامة أو المحق ورؤية الجيوش تدل على الخوف فان كان جيش الكفار أكثر جعان جيش الاسلام فالغلبة في البقعة للاسلام فالعشرون والالف بشاره وكذلك المائتة وكذلك الثلاثة آلاف والخمسة آلاف كل ذلك بشاره لذوى المحاربة على الفساق أو الكفار وبمادل لفظ المائتة على ما يحسنه الله تعالى في العلم في رأس كل مائة سنة وبمادلات الاف المن وأهاني الممام على رؤية ليلة القدر والعساكر اذا كان معهنى أو ملك أو عالم يكون نصرة للمؤمنين فمن رأى عسكريا يقدم بلدة أو سكة فانه يأتيهم المطر عاموا قيل الجنود نصرة للمؤمنين وانقضاء من الظالمين (جن) هم في الممام أصحاب الاحتيال لامور الدنيا وغرورها الآن يكون المرتضى من الجن حكما ذابروا علم ينطق ويعرف (ومن رأى) انه يتحول جنينا أقوى كبدته (ومن رأى) الجن واقفة قرب بيته تدل على خسران أو على انه عليه نذر قد وجب عليه أو على هوان يصيبه (ومن رأى) شيئا من الجن يدخل بيته ويعمل فيه شيئا فان ذلك دليل على ان الاعدا يدخلون بيته والصوص ويضرونه (ومن رأى) كأنه يعلم الجن القرآن أو يسمعه منه رزق الرياسة والولاية (ومن رأى) انه يصحب الجن في المنام دل على قرب من أهل الاسفار والمتطالعين على الاسرار وبمادلات رؤية الجن على

الاسفار

رأى

الصوف والبرود والمخططة في الدين خير منه في الدنيا والبرود من الابريسم مال حرام والحلقان من الثياب غم فمن رأى كأنه ليس ثوبين خلقين مقطعين أحدهما فوق الآخر دل على موته وتخرق الثوب عرضة وتخرق الثوب طول دليل الفرج مثل القباء والدواج فان رأت امرأة قميصا خالقا قصيرا اقتصرت وهلك سترها ومن مرق قميصه على نفسه فانه يخاصم أهله وتبطل معيشته فان لبس قميصا خالقا بمزقة بعضه فوق بعض فانه مفرقه وفقر ولده فان رأيت الخلقان على الكافر فانه اسوء حاله في دينه وآخرة وقيل الثياب المرقعة القبيحة تدل على خسران وبطالة والوسخ هم سواء كان في الثوب أو الجسد أو الشعر والوسخ في الثياب بغير دسم يدل على فساد الدين وكثرة الذنوب واداك مع الدسم فهو فساد الدين وفساد الدنيا وفساد الوسخ توبة وغسلها من المني توبة من الزنا وغسلها من الدم توبة من القتل وغسلها من العذرة توبة من الكسب الحرام وتزع الثياب الوسخة زوال المهوم وكذلك احراقها وأما البلبال في الثوب فهو عاقبة عن سفر أو عن أمرهم به ولا يتم له حتى يحرق الثوب (ومن رأى) انه أصاب خمر فاجد من الثياب أصاب كسور الممال والخلعة شرف وولاية ورئاسة وأكل الثوب الجسد بدأ كل المال الحلال وأكل الثوب الوسخ أكل المال الحرام (ومن رأى) كأنه لبس ثوبا للنساء وكان في

خبره انه يشبه بمن فاته يصيبه هم شديد وهول من قبل ساطان فان ظن مع ايسه ان له فرجا مثل فر وجهن خذل وفهر فان رأى كأنه نكح في ذلك الفرج ففر به أعداؤه وليس الرجل ثياب النساء مصبوغة زبادة في أعداؤه (ومن رأى) كأنه لبس ثيابا فاسلها عزل عن ساطانه فان رأى كأنه فقد بعض كسوته أو متاع بيته فانه يتوى عليه بعض ما علكه ولا يذهب أصلا وأما لبس الخفين فقبيل انه سفر في بحر وابسه مع السلاح جنة والخف الجديد جنة من المسكاره وقاية المال واذا لم يكن معه سلاح فهوهم شديد وضيقه أقوى في الهم وقبيل الخف الضيق دين وحبس وقيد وان كان واسع فانه هم من جهة المال وان كان جديدا وهو منسوب الى الوقاية فهو أجود لصاحبه وان كان خالقا فهو أضعف للوقاية وان كان منسوب الى الهم فما كان أحكم فهو أبعد من الفرج فان رأى الخف مع اللباس والطبلسان فهو زيادة في جاهه وسعة في المعاش والخف في اقبال الشتاء خير وفي الصيف هم فان رأى خفا ولم يلبسه فانه ينال مالا من قوم عجم وضياع الحب المنسوب الى الوقاية ذهاب الزينة وان كان منسوب الى الهم والديون كان فرجا ونجاة منه ما لبس الخف الساذج (٩٩) يدل على التزوج بغيره فان كان تحت قدمه مخترق فدل على

التزوج بنسب فان ضاع أو وقع طاق امرأته فان باع الخف ماتت المرأة فان رأى انه وثب على خفيه ذنب أو نعل فهو رجس فاسق يغتاله في امرأته ومن لبس خفامنهلة أصابه هم من قبل امرأته وان كانت في أسهل الخف رقة فانه يستزوج امرأة معها ولد وبس الخف الاخر لمن أراد السفر لا يستحب وقبل من رأى انه سرق منه الخفان أصابه هم وانزع النعل مفارقة خادم أو امرأة والنعل المحذوذة اذامشى فيها طريق وسفر فان انقطع سمعها أقام عن سفره فان انقطع سراكها أو زمامها أو انكسرت النعل عرض له أمر منه عن سفره على كره منه وتكون ارادته في

الاسفار في البر والبحر والخطف والسرقه والزنا وشرب الخمر ومواضع البسعة والكائنات والحيوانات والعناء والمزار وتدل رؤيتهم على أرباب الشعبذة والخيال وتفرق بين المسلمين والكافرين وأمرهم ونهيهم وفعلهم فمن أمرهم بغيرهم أو نهي عن منكر أو أخذ بغير بخبر كان من المسلمين وبالعكس فان رأى انه تزوج من الجن ابتلى بذات فسق وهيجور بما لا شئ ترمى دابة مصابة وان كان من أهل الملك أو نال منزلة رفيعة على قدره فان رأى انه رزق ولدا من الجن نال كسبا من دنيء أو مالا من دفين فان رأى الملك انه أمسك جانا وصفه هم احتوى على بلد أو أخذ من فيهم من الكفار وأمرهم وصفه هم وان رأى الرجل الصالح ذلك أحرز نفسه من الشيطان بصومه وكسر شهوته فان صارع الجان في المنام أمن من شرهم أو شر من دلو اعليه فابصر عوه أصابوه بكدهم ومسهم وربما كان ممن يأكل الرأب والمولك من الجن يدلون على الزعماء والمتقدمين والولاة أو المشايخ أو العلماء أو المؤدبين للصبيان أو أرباب الضمان المطالبين بن عندهم من الغرماء فمن صادق أحد من ملوك الجن يعرف في البقعة بن دلو اعليه ور بما صارع ربا أو ضامنا أو قصاصا لا تثار اللصوص وربما تابوا هتدى الى الله تعالى أو صار من أهل العلم والقرآن ور بما صارع مؤدبا للصبيان وعمار الارض من الجن قطاع الطارب وقارب المزال حراس وعمار الأبار والجمام يدلون على الزناة والمخترشين بالنساء والرجال وعمار البيوت جيران أشرار ور بما دلت رؤى به الجن على النار المحرقة ور بما دلت رؤيتهم على ما يعمل من النار من الاواني الزجاج وشبهها ور بما دلت رؤيتهم فيما ذكرناه من الاماكن على ظهور الهوام كالنمل والحية والعقرب وما ياذى الآدمي منه (جساعة) من رأى في المنام جماعة من الناس فان الله تعالى سيرجعه فيما يخشاه ور بما دلت رؤى به الجماعة على الغرم والخسارة ور بما دلت على المخاوف والانسكاد وكذلك ان دلت لواعلى مريض أو رأى ميتا بين جماعة فانه مرحوم (جساعة) من رأى في المنام انه يوم الجمعة فان الله تعالى يجمع أموره المتفرقة ويحوله من العسر الى اليسر وتعود اليه البركة فان رأى ان الناس يصلون صلاة الجمعة في المسجد الجامع وهو في بيته أو حلقه يسمع صوت التكبير والركوع والسجود والشهد والتسليم وظن ان الناس قد رجعوا من الصلاة فان كان في تلك الكورة يعزل فان رأى انه يحفظ الصلاة فانه ينال كرامة وعزا وقبل من رأى انه يوم الجمعة فهو أسير يظنه خبرا وليس كذلك فان رأى انه يصلي الجمعة فانه يسافر سفر اعمته عامته سابقه فضل مال ورزق بانه ان تمت تلك الصلاة فان كان متصلا بساطان

سفره حسب لون نعله فان كانت سوداء كان طالب مال وسود دوا كان جراحا كان طالب سرور وان كانت صفراء كان ارض وهم فان رأى انه ملك نعل أو لم يش فيه ملك امرأة أو فان لبسها وطئ المرأة فان كانت غير محذوذة كانت عذراء وكذلك ان كانت محذوذة لم تلبس وتكون المرأة منسوبة الى لون النعل فان رأى انه عشى في نعلين فان خات احداهما عن رجلاه فارق أخاه أو شرى بكا وبس النعلين مع المشى فيها سفر في برهان لبسها ولم يش فيها فهي امرأة يتزوجها فان رأى انه مشى فيها في حملته وطئ امرأته والنعل المشرة غير المحذوذة مال والمحذوذة امرأة والنعل المشرة ابنة فان رأى كأنه لبس نعلين محذوذة مشرة جديدة لم تشارك ولم تلبس تزوج بكرة فان رأى كأنه عتبه انقطع فانها امرأة غير ولود وقبل انه يتزوج امرأة بلا شاهدين فان لم يكن لها زمام تزوج امرأة بلا ولي فان رأى كان نعله مطبقة فانشق الطبق الاسفل ولم يسقط فان امرأته تلد بنتا فان تعاق الطبق بالطبق فان حيا البنت تطول مع أمها وان سقطت فانها تموت (ومن رأى) كأنه وقع نعله فانه يرم الخلل في أمر امرأته ويحسن معها المعاشرة فان رقة غير هدل على فساد في امرأته فان دفع نعله الى الحذاء ليصلحها فانه يعين امرأته على ارتكاب فاحشة فان رأى كأنه عشى بغير نعل فانه يطلق امرأته أو يفارق شريكه وقبل ان هذه الرؤى ياتدل على أنه يطان أحدي

امراتيه دون الاخرى أو يسافر سفرًا متصلاً فان رأى كأن نعله ضاقت أو وقعت في الماء فان امرأته تشرف على الهلاك ثم تسلم فان رأى رجلاً سرف نعله فلبسها من جلابيها على امرأته على علم منمو رضاه بذلك والنعل من الفضة حرة جميلة ومن الرصاص امرأته ضيقة ومن النار امرأته سبلة ومن الخشب امرأته منافقة خائنة والنعل السوداء امرأته غنيصة ذات سودد والنعل المثلونة امرأته ذابت تخليطاً ومن جلود البقر فهي من العجم ومن جلود الخيل فهي من العرب ومن جلود السباع فهي من ظاهة السلاطين والنعل الكنانة امرأته مستورة فارة للكتاب الله فضيحة وقبل ان ضلع النعلين آمن ونيل ولاية لقوله تعالى فادخلها نيكاً (وسأل) رجل ابن سيرين فقال رأيت نفسي قد ضللتها فوجدتها بعد المشقة فقال التمس ما لا تمس تجد بعد المشقة وقبل ان المشى في النعل سفر في طاعة الله تعالى (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى في رجليه نعلين فقال تسافر الى أرض العرب وقبل ان النعل يدل على الاخ (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في أمشي في نفسي فاقطع شمع احدهما فتر كنهامضيت (١٠٠) على حالي فقال له ألك أخ غائب قال نعم قال خرجتما الى أرض معا فتر كنهامضت

ورجعت قال نعم فاسترجع ابن سيرين وقال ما أرى أخاك الا قد فارق الدنيا فوردني عن قريب (السباب الثلاثون في السلاطين والملوك وحشهم وأخوانهم ومن يصحهم) السلاطين في النوم والله تعالى ورؤيته راضياً له على رضاه ورؤيته عابساً تدل على اظهار صاحب الرؤيا امراً يرجع الى فساد الدين ورؤيته ساخطاً دليل على سخط الله تعالى (ومن رأى) كأنه ولي الخلافة نال عزاً وشرفاً فان رأى أنه تحول خليفة بعينه وكان للخلافة أهلاً نال رفعة وان لم يكن للخلافة أهلاً نال ذلاً وتفرق أمره واصابته مصيبة (ومن رأى) أنه تحول ملكاً من الملوك أو السلاطين نال جدة في

فانه يؤمر بشئ أو تطالب منه حاجة وتجمع (ومن رأى) أنه يصلي الجمعة فانه يتم له ما يريد ويبلغ ما يأمله وصلاة الجمعة في المنام دليل على الفرج والسرور وشهد والاعمال والمواسم والجمع لان الجمعة حج المساكين والافتقار من الدين على بعضه (ومن رأى) انه في يوم الجمعة أو انه يصلي الجمعة فانه يدل على فرج قريب واجتماع بحبيب وقضاء حاجة يطلبها (جنادة) من رأى في المنام انه يصلي على الجنائز فانه يؤاخى أو ما في الله تعالى وقبل الجنائز رجل منافق يهلك على يده قوم أرباب فان رأى انه موضوع على الجنائز وليس بحمله أحد فانه يحبس فان حل على جنازة فانه يتبع ذسلطان وينال منه مالا وينتفع منه بشئ فان اتبع جنازة فانه يتبع ذسلطان فاسد الدين (ومن رأى) انه على نعش فانه يكثر ماله (ومن رأى) انه رفع ووضع على جنازة وحلوه على أكتاف الرجال فانه يصيب رفعة وسلطاناً ويقهر الناس ويركب أعناقهم ويكون اتباعه في سلطانه بقدر ما يتبع جنازته فان بكوا عليه ورأى جنازته فان عاقبه أمره محودة وان لم يكوا عليه وذمونه فان عاقبه أمره غير محودة واداعوا له بالخير وأنوا عليه ثناء حسناً فانه يحمد عاقبه وان كان والياً أو تاجراً أو رئيساً أو صانعاً فان رأى انه على جنازة تسير على الأرض فانه يركب في السفينة وان رأى جنازة تسير في الهواء فان رئيساً أو عالماً يموت ويعمى على الناس من أمره أو يموت رجل رفيع في غربة أو طر يق الحج أو الجهاد فان أوردت جنازة من قبور معروفه فانه حق يصل الى أربابه وان رأى جنازة كثيرة موضوعة في موضع فان أهله يكثر ونال الفسوق والزنا (ومن رأى) انه حل جنازة أصاب مالا حراماً فان رأى امرأة انها ماتت وحلت على الجنائز فانهم ان تزوجوا كانت ذات زوج فسد دينها فان رأى جنازة في سوق فانه يفتق الامنة فيها والحل فوق النعش في المنام منصب على قدره أو سفر في البحر أو البر (ومن رأى) انه يشيع جنازة فانه يدل على توديع المسافر أو الساعي في راحة نفسه بواسطة من دل الميت عليه فان المشيع للجنازة يحصل على قيراط من الاحرفان حضر دفنها السبعة قيراطين ولا يحصى قدر القيراط وعظمه الا الله تعالى (جبانة) رؤيتها في المنام أمن للعائت وخوف للآمن ور بمادات الجبانة على الخوف والرجاء والرجوع الى الهدى بعد الضلالة ورؤية جبانة أهل الشرك هم ونكد وخوف وشك في الدين ورؤية جبانة على أمان كن البدع والسجن الموحش والجبانة تدل على الآخرة لانهم سار كلهم الى الهلاك من وصل الهياهي يحبس أجسام من صار الهياهي بمادات على دار الرباط والنسك والعبادة والتخلي عن الدنيا والبكاء والمواظعة وربما

الدنيا مع فساد دين وقبل من رأى ذلك ولم يكن أهلاً له مات سريراً وكذلك ان كان مريضاً دل على موته لان من مات لم يكن للناس عليه سلطان كان الملك لاسطان عليه وان رأى ذلك عبد عتيق فان رأى ان الامام عاتبه بكلام جيل فان ذلك صلاح ما بينهما فان رأى انه خاصم الامام بكلام حكمة ظهر بحاجته فن رأى انه سائر مع الامام فانه يقتدى به فان رأى كأنه صدمه في مسيرة فانه يخالفه وان كان رديفه على دابة فانه يستخفاه في حياته أو بعد مماته فان رأى انه يؤا كاه نال شرفاً بدر الطعام الذي أكل وقيل يلقى حراً ومكاشفة فان رأى نفسه قائماً مع الامام ليس بينهما حاجز ثم قام الامام وبقي هو نال عدل على ان الامام يحمد عليه وان ثبت بينهما المصاحبة يصير ماله للامام لان الناس كالميت ووجود الميت وجود المال فان رأى كأنه نام قبل الامام سلم مما خاطر بنفسه فان النوم معه مساوئته بنفسه وهي مخاطرة فان رأى كأنه نام على فراش الامام وكان الفراش معروفاً فانه ينال منه أو من بعض المتصلين به امرأة أو جارية أو مالا يجمع له في مهر امرأة أو ثمن جارية وان كان الفراش مجهولاً فالامام بعض الولايات فان رأى الامام كاه نال رفعة لقوله تعالى فلما كاهه قال انك اليوم لدينا مكين أمين وان كان تاجر نال ربحاً وان كان في خصومة ظفر وان كان محبوباً أطلق ومن سار الامام خالطه في سلطانه (ومن رأى) الامام

أول السلطان دخل داراً أو محلة أو موضعاً يسكن دخولاً إليه أو قرباً إلى أصحاب أهل ذلك المكان مصيبة عظيمة وكل ما رأى في حال الامام وهيئته من الحسن فهو حسن حال رعيته وما رأى في جوارحه من فضل فهو قوته في سلطانه وما رأى في بطنه من زيادة أو نقص فهي في ماله وولده فان رأى انه دخل في دار الامام فانه يتولى أمور أهله وينال سمته من العيش (ومن رأى) كأنه ضاجع حرم الامام اختلف في تأويله ففهم من قال انه يصيب منه خاصية وقيل انه يقتاب حرمه فان رأى انه أعطاه شيئاً نال شرفاً فان أعطاه ديماً جاز به أو تزوج بأسرة من صلب بعض السلاطين ومن دخل دار الامام ساجداً نال عفواً ورأساً فان اختلف الى باب طغر باعدائه فان رأى ان باب دار الملك حول فاعلاماً من عمل الملك يتحول عن سلطانه أو يتزوج الملك باخرى ومشى الامام راجلاً كتمان سره وظفر بعدوه ونشاء الرعية عليه ظفره ونثرهم عليه السكر اسماعهم اياه كلاً ما جلا ونثرهم عليه المراه كلاً ونثرهم عليه الدنيا نير اسماعهم اياه ما يكره ورميهم اياه بالحجارة اسماعهم اياه كلام قسوة وجفوة ورميهم اياه بالنبال دعاؤهم عليه في لياليهم لظلمه اياهم فان أصابه نبل (١٠١) أصابته نقمة وسجود الرعية له حسن الطاعة له وقذفه

دلت رؤية الجبانة على الموت لانهم ادور بمحاذات على دار الكفار وأهل البدع ومحلة أهل الذمة لان من فهم الموت في التأو بل فساد الدين ورمي محاذات على دور المتحفين بالاعمال الملهكة والفساد ودور الزناة ودور الخمر التي فيها السكارى مطروحين كالموتى ودور الفاسقين الذين لا يصحون ولا يذنبون كرون الله تعالى ولا ترفع لهم أعمال ورمي محاذات على السجن لان الميت مسجون في قبره فن دخل جبانة في المنام وكان مريضاً في البقعة صار اليها موت من علمه ولا سيما ان كان نبي فيها ميتاً أو داراً فان لم يكن مريضاً فانظر فان كان في حين دخوله متحسباً با كذا أو نال بالسكب الله تعالى أو مصلية الى القبلة فانه يكون مداحاً لاهل الخير وحلق الذكرو ينال نسكاً وينتفع بما يراه أو يسمع وان كان حين دخوله مكشوفاً أو ضاحكاً أو بائلاً على القبور أو ماشياً مع الموتى فانه يداخل أهل الشر والفسوق وفساد الدين ويختارهم على ما هم عليه وان دخلها بالادان وعظ من لا يتعظ وأمر بالمعروف ولمن لا يأمر وفام في حق وشهد بصدق بين قوم غافلين جاهلين أو كافرين والمقار المعروفه أمر حق فان رأى انه دخل المقابر المعروفة لينزح من دخولها وقال كلام برو حكمة أو انابة فانه يدخل في أمر حق يتصف فيه وان لم ينزح فانه في أمر يعقل فيه ومن دخل مقبرة أو داس عظام الموتى برجله نير (جبل) هو في المنام ملك رفيع الشأن فاس ذو صوت مبيح مدبر لأمرة ثابت أو رجل رئيس أو ولد أو تاجر أو امرأه صعبة فاسية اذا كان مستديراً مبسطاً أو هم أو غم أو غاية همة الانسان أو سفر أو عهد فان كان تأويله ملكاً وكان منقطعاً عن الجبال فانه قد واهواش ودان كان جبلاً بنيت عليه النيات ويكون فيه ماء فانه ملك صاحب دين واذا لم يكن فيه نبات ولا ماء فانه ملك كافر طاع لانه كالميت لا يسبح الله تعالى ولا ينتفع به الناس والجبل القائم التبر الساقط فهو حي وهو خير من الساقط والساقط الذي صار صخوراً فهو ميت فان رأى رجل انه يرتقي في جبل يستوي عليه ويشرى من مائه وكان أهلاً للولاية فانه يلي ولاية من قبل ملك ضخم فاسي القلب نفاع ويجدد ما لا يقدر ما شرب رأى من النيات وينال رجاؤه ويرتفع أمره وتخضع له الجبابرة وان كان تاجراً ارتفع أمره وسهولة صعوده فيه سهولة الولاية تلك الولاية من غير تعب وصعوبة صعوده تبته في تلك الولاية فان رأى انه جد الله تعالى عليه فانه يكون سلطاناً عادلاً وان طغى عليه فانه يجور فاسد لله تعالى هناك أو اذن ولي ولاية ويقطر بعدوه فان هبط منه فانه يزول عن ملكه وان كان والياً بعزل وان كان تاجراً خسرو وندم فان رأى معه صاحب السلطان وجنده

عليه لقصة نونس حين ذهب مغاضباً فان صرفه غيره فهو دل وهوان فان رأى الامام انه يشى فاستقبله بعض العامة فساداً في اذنه مات فجأة لما حكى ان شاد ابن عاد لما سار الى الجنة التي اتخذها لتقام ملك الموت في هيئة بعض العامة فأسر اليه في اذنه وقبض روحه فان رأى الامام قرنين فانه ملك المشرق والمغرب لقصة الاسكندر فان رأى الامام هيئة هيئة السوقه أو رأى كأنه يشى في السوق مع غيره تواضع العالم بخلاف ذلك بسلطانه بل زاده قوت مرض الامام دليل ظلمه ويصح جسمه في تلك السنة وموته خلال يقع في مملكته وحل الرجال اياه على أعماقهم قوته ولايته وضعف دينه ودين رعيته من غير رجاء صلاح فان لم يدرن فان الصلاح برجله وتأويل حيا المية قوت ودولة لعقبه روعة مجلس السلطان ارتفاع أمره واتضاع مجلسه فساد أمره فان رأى الملك كان به بعض خدامه أطعمه من غير أن يرى مائدة لم يبارع في ملكه وطال عمره وطاب عيشه ان كان في الطام دسم فان رأى انسان ان الامام ولده من أفصى اطراف غفوة المسلمين نائباً عنه فانه عز وشرف واسم وذكروسلطان بقدر بعد ذلك الناف عن موضع الامام فان رأى وال ان عهده أنه فهو عز له في الوقت وكذلك ان نظر في مرآة فهو عز له ولا يثبت ان يرى مكانه مثله الا أن يكون منتظر الولد فانه يصيب حينئذ غلاماً وكذلك لو رأى انه طلق امرأته فانه يعزل وأما أخذ الامام أغنام الرعية طمأنه وظلم

اشراقهم فان رأى الملك انه يمضي مائدة ويرى بها فانه يعانده قوم باغوث ويشاورونهم ويظفرونهم فان رأى انه موضع على المنازة طعاما فانه ياتيه رسول في منازعة فان كان الطعام حلوا فانه سرور وان كان دسما فان في المنازة بقاءه وان رفع الحلو وقدم الحامض الدسم فانه خير فيهم وثبات فان كان غير دسم فانه لا يكون فيه ثبات فان طال رفع الطعام وضعه فانه تطول تلك المنازعة فان رأى الامام انه تحول عن سلطانهم من قبل نفسه فانه باقى امرائهم عليه كدامة دى النون اذ ذهب مغاضبا فان رأى كأنه يصلى بغير وضوء في موضع لا تحوز الصلاة فيه كالمقبرة والمزبلة فانه يطلب الملائكة أو إلى ولاية بلا جند ومن حمل إلى أمير أو رئيس طعاما أصابه حزن ثم أتاه الفرج وأصاب مالا من حيث لا يرج (ومن رأى) كأنه يجتاز على بعض السلاطين أصاب عزا فان رأى كأنه دخل عليه أصاب غنى ومروءة ودخول الامام العدل الى مكاه نزول الرحلة والعدل على أهل ذلك الموضع ومكاشفة الرعية السلطان الجائر وهن السلطان وقوة الرعية والسياب السلطان زيادة قوته والبيض زيادة قوته وخروج من ذنب (١٠٢) والسياب القطنية ظهور الورع ومنه التواضع وقلة الاعداء ونيل الامن ما عاشر

واشياب الصوف كثرة البركة في مملكته وظهور الانصاف والسياب الديباج ظهور أعمال الفراعنة وقبح السيرة ووضع السلطان والامير قلسوته أو حلة فانه أو من مملكته توانيه في سلطانه ولبسه اياها قيامه باسباب سياسته ولبسه خفا جديدا فوز به بالاهل الشريك والذمة وطيرانه بخناج قوته وسببه قومانيه مالا من حيث لا يحتسب وفخ بلادهم وظهور باعدائه لقوله تعالى فريقتا تفترقون وتأمر فرقتا وأورثكم أرضهم وديارهم الآية فان رأى أن الامام أو السلطان يتبع النبي صلى الله عليه وسلم فانه ينفو أثره في سنته فان رأى انه عزل وولى مكانه شيخ قوى أمره وان ولى مكانه

فان السلطان هو الله تعالى وجنده الملائكة وهم الغالبون فيكون صاحب الرؤيا غابا في تلك الحرفة ويصيب قوته وظهور ونسكا فان رأى انه صعد الجبل الخالي من النبات فانه يدخل في عمل الملك الكافر ويناله هبة والعقبة عقوبة وشدة فان هبط منه نجاة فان صعد عقبة فانه ارتفاع وسلطنة مع تعب والصخور التي حول الجبل والاشجار قواد ذلك الملك وهم قساة فان رأى حوله حجر فانه يناله رياسة فمن رأى انه سقط من الجبل فانه يخطئ خطيئة ويصيبه ضرر في بدنه أو يقع فيه انسان فيناله ضرر بقدر ما أصابه أو يسقط عن مرتبة ويتغير حاله التي كان فيها فان انكسرت رجلاه فانه يسقط من عين ذلك الملك ويصيبه ضرر في ماله فان رأى انه ارتقى في جبل فلما بلغ نصفه بقي فلم يمكنه الصعود فيه ولا النزول منه فانه يموت في نصف عمره والعمر الواحد أو بعون سنة فان رأى انه ارتقى فيه فانه يولد له ولد ضخم وكل صعود رفعة وكل هبوط ضعة فاذا كان الصعود يدل على هم فان النزول دليل الفرج وكل صعود يدل على الولاية فان الهبوط دليل عزا فان رأى ان الجبل احترق أو سقط فانه يموت رجل عظيم الخطر أو يغلبه سلطان وهرسه لان النار سلطانا فان رجف جبل ثم استقر فان ملك تلك الارض تصيبه مصيبة أو شدة ثم يصلح أمره وأمر أهل مملكته فان قام جبلا فانه يعجز رجل عظيم الخطر فان استند اليه فانه يستند الى ملك رفيع الخطر فان قدس في ظله فانه يعيش في كنفه ويستريح اليه فان رأى انه حل جبلا فنقل عليه فانه يحل مؤنة رجل ضخم أو تاجر ضخم ينقل عليه فان خف خفت عليه فان رأى جبلان من السماء قدم والى تلك البلدة فان صعد الى السماء عزا فان رأى انه دخل في كهف جبل فانه ينال رشد في أمور دينه ويتولى أمر سلطان ويتمكن فان دخل في غار فانه يكره ملك أو رجل منيع فان استقبله جبل فانه يستقبله هم أو سفر أو رجل منيع فاس أو أمر صعب أو أمر أصعب منه فاسية فان رأى انه يرى من الجبل فانه يرى بكلام فان رأى هناك عليه كسوة أو هيئة حسنة فان سلطانه أقوى وأهمل بقدر ما يرى من الرعي ونظاره عنه فان رأى انه صعد الجبل من الجبل غايه هم نفسه يبلغها بقدر ما رأى انه صعد منه حتى يستوى فوقه على قدر صعوده وكل صعود يراه الانسان على جبل أو عتبة أو تل أو سطح أو غير ذلك فانه نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريد ما قبل استواء الصعود مشقة فانه رأى انه هبط من تل أو صحر أو جبل فان الامر الذي يطلبه ينتقض ولا يتبها ومن رأى الجبل من مكان بعيد سافر أو أصابه هم وقبل ان الجبل عهد (وقال) ابن سيرين رحمه الله تعالى من رأى انه على جبل فانه عاقبة

شاب فانه في ولايته مكر ومن بعض أعدائه وعزل الوالى في النوم ولا يته في البقعة والجند في النوم ملائكة الرحمة والغاية اقرب ملائكة العذاب وصاحب الجيش رجل صاحب الرأي والتدبير (ومن رأى) كأنه ولى الوزارة فانه يقوم بأمر المملكة ورؤية بحجاب الاله قياما جدهم في اسباب السياسة ورؤيتهم قعودا توانيهم فيها وصاحب الملك بشاره والقائد رجل متهود (ومن رأى) انه قائد في الجيوش نال خيرا والشرطي ملك الموت وقيل هول وهم وأما القاضي فمن رأى كأنه ولى القضاء فعدل فيه فان كان صاحب الرؤيا تاجرا كان منه وان كان سوفا أو في السكبل والوزن فان رأى انه يقضى بين الناس ولا يحسن ان يقضى ويجوز في قضاءه ولا يعدل فانه ان كان واليا عزل وا كان مسافرا قطع عليه الطريق والاتغيرت نعم الله عليه ببلية ينتلي بها كماله صدق القاضي ما يلفظ به من القول فان رأى قاضيا مهر وفان هو عترة الحكما والعلماء فان رأى قاضيا مهر وفان هو عترة الحكما فان ذلك الموضع يخشون في موازينهم وينقصون مكاييلهم فان تقدم رجل القاضي فانصفه فان صاحب الرؤيا ينتصف من خصمه له وان كان مهمل ومافرج عنه وان جار القاضي في حكمه فانه ان كانت بينه وبين انسا خصومة فلا ينتصف منه فان رأى قاضيا موضع في الميزان فرجع فانه عند الله أجرا وثوابا وان شال الميزان فانه يديره في مصيبة فان رأى ا

القاضي زين فلو ساؤموراهم رديته فانه يميل ويستمع شهاده الزور ويشفي بها والغاضي المجهول في النوم هو الله تعالى (ومن رأى) الله تحول قاضيا أو حكا أو حاكما أو عالما فانه يصير رفعة وذكر احسن او زهد او علمان لم يكن لذلك أهلا فانه يتلى باسم باطل يقبل قوله فيمالبتي به كما يقبل قول القاضي فيما يحكم به وقبل من رأى وجهه القاضي مستبشرا طلاقه ينال بشر او سرورا فان رأى موضع فاعن نال فرعا وخصومة وقبل موضع الحكم والقضاة المتكلمين والاحكام والمعلمين للسنة والشرائع والفرائض في الرؤيا يدل على اضطراب وحزن وتاف مال كثير في جميع الناس وعلى ظهور الاشياء الخفية ويدل في المرض على الجحراث فان رأى مريض كأنه يقضى له فان بحرا نه يكون الى خير ويبرا فان رأى المريض كأنه يقضى عليه فانه يموت ومن كان في خصومة فرأى كأنه فاعذ في موضع الحكم أو انه الحاكم فانه لا يقرب وذلك ان الحاكم لا يحكم على نفسه الا على غيره والقهرمان رجل حافظ عالم فان يوسف كان يعمل القهرمية والقاسطع للمقاصد رجل يفرق بين الناس بالكلام السوء والبندار رجل تودع عنده الودائع والجهد رجل نحوى (١٠٣) والحاسب في الدنوان صاحب عذاب يؤذي الناس في معاملتهم

اقترب أجله فان استوى على الجبل فهو موته فان رأى انه في سطح جبل فله مدة بقاء فان رأى ان جبلا تحرك فان ملك تلك الارض يسافر وقبل من رأى انه يصعد في جبل نال دولة ورفعة وقبل من رأى جبلا من الجبال فانه ينال خيرا وبركة ومن رأى كأن الجبال تزلزلت ثم استقرت فانه يدخل في تلك البلدة هول شديد ثم يؤمن الله تعالى قومهم من خوفهم ومن رأى أشجارا على جبل فانه ينال جاه ورفعة وشرفا وذكرا وصيتا بين الناس (ومن رأى) كأن الرؤساء اجتمعوا على قلة جبل فانهم يموتون في تلك البادية دون أهلها أو في محلة منها أو يصيبهم غم من جهة أن سألوا الله تعالى شيئا منكر أو الجبال والروابي في الرؤيا يدل على غم شديد وفزع واضطراب وبطالة وتدل في العبيد وفيمن كان يعمل عمل سوء وفي الشرار على عذاب وضروفي الاغنياء على مضار (ومن رأى) كأنه ابتاع جبلا طوله أكثر من خمسمائة فرسخ فانه يصير رجال شدداد تقوى يات تحت يده ويطيعونه ويحصى فيهم ما يريد (ومن رأى) كأنه يصعد عقبة كؤدا الى مكان واسع فانه سيعتق الرقاب أو يقرب الاتسام أو يعرض المرضي ويحسن اليهم (ومن رأى) كأنه دخل في غار فانه سيصيب أمنا وتوكل على الله تعالى وسكنة ورع بما دل الجبل على المرسى الذي تثبت فيه السطينة بمن على ظهرها ورع بما دل الجبل على من يأوى الانسان البعير يستظل بظله ويحتمى به كالسيد والوالد يستدل على خبير الانسان وشرة بما في الجبل من ماء وشجر وفاكهة أو بهلوه وعدم خيره ويدل الجبل على الودعور بما دل الجبل وسيره في المنام على الشدة والخوف ورع بما دل الجبل على الفرق للما سفر في البحر فان رأى الجبل قد نشأ من صغار كالغلة دل على حدوث ما يوجب العذاب فان رأى انه طلع الى الجبل فان وجد فيه ماء عذبا وفاكهة أو شيئا مما يقوته الاذى تجتمع من بركة ذات خبير أو تعلم علميا سلمه من الجهل أو يتعلم صناعة ويرزق فيها حظا أو ينال مناصبا أو يسافر سرفرا مقيدا أو يتخدم سلطانا أو يودع بوعده تكون نتيجة خبير فان طلع الى الجبل من طريق مستقيم أنى الاشياء من وجهها واعتبر ما طلع عليه من الجبال فان كان جبلا شريفا كجبل عرفات أو جبل أو جبل أو جبل أحد أو جبل لبنان أو جبل قاسيون أو جبل الطور أو جبل المقطم وما أشبهها فانه يسقى في خدمة السادات من العلماء والصالحين وبما سافر الى تلك الجهة وبلغ منها مقصوده فان رأى الجبل قد دل مات أو عزل من دل الجبل عليه ورع بما نال الرائي خشوعا ورعنا وكا الجبال تدل على الملوك والامراء والصالحين والعلماء ورع بما دل الجبل على صاحب دين ودنيا ومن ظهر بترافى جبل

بؤذي الناس في معاملتهم ويشدد عليهم في الحسابات والحاسم الخصى ملك وهو بشار فان رأى في داره خدما معهم أطباق فان هنالك مريض اقد طال مرضه أو شهيد أو بواب السلطان نذير (ومن رأى) بواب أمير نال ولاية وأما البوق فن رأى كأنه يضرب بالبوق فانه يغشى خيرا وإذا سمع غيره يضربه فانه يدعى الى حرب أو خصوما والطبال سلطان ذو هول وأما الصنّاج فربما مشنع مشغول بالدنيا وصاحب البر يدركه رجل يغدر بمن اعتمده وصاحب الخبران كان شجيا فهو من الكرام السكاكين وان كان شابا فهو رجل قتال وصاحب الراية القاضي لانه منظور اليه والصغار نقيب والفهاد

بطريق والعارض رجل يتفقد أصحابه ويقوم باصلاح أموره (ومن رأى) كأنه عرض في الدنوان وليس من أهله فانه يموت فان رأى كأن العارض غضبان عليه فانه قد ارتكب المعاصي وان رآه راضيا عنه دل على رضا الله عنه فان رأى كأنهم أرادوا أن يعرضوه فلم يفعلهوا فانه شرف على الموت ثم يسلم والدنوان موضع البلايا وتغلبة تغلب أبواب البلايا وفهمه فتح أبواب البلايا والعرب صاحب بدعة والعسس نذير تارك الصلاة والامعان اذا كانت عليهم ثياب بيض فانه بشاره واذا كانت ثيابهم سودا فمرض أو حزن والغماز رجل حقدود (ومن رأى) غمازا فانه يفرح بامر في ابتدائه ثم يحزن عند انتهائه والجلادر رجل سباب كثير الشتم والسجبان حفر القبور والمنادي رجل يذيع الاسرار النقاط رجل كباد والوكيل رجل يكسب ذنوبه بالنفس والترسب ساهان قوى يحرض الجيوش على أعدائهم والجال رجل جاب والحمار رجل ينفذ الامور ويمشيهاواشبر وان رجل حازم مدبر الامور والسائس رجل صاحب رأى ونذير ونحاس الدواب رجل بوتر عجة لا تتراف على المال (ومن رأى) كأنه يا كل دنوان السلطان نال ولاية باده لقوله تعالى كوا من رزقكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور وقبل من رأى كأنه جندى فانه يصيبه غم أو حسران وان كان مريض مات وقبل اذا رأى العبد كأنه جندى أصاب عزوا كرامة

(ومن رأى) كأنه أثبت اسمه في ديوان من غير أن صار جنداً فإنه يصيب كفاية في العيش من غير أذى ولا مشقة فتعان رأى في رأس الملك عظيماً فهو زيادة في سلطانه فان رأى في عينه عي حيت عليه أخبار قومه فان رأى أن لسانه طال وغلظاً فإنه أسطع نامة وسبوا قاتلة فان رأى رأسه رأس كبش فإنه يتقاهر بالانصاف فان رأى رأسه رأس كب فانه يبدأ معاملته بالسفاهة والدناءة فان رأى في وجهه سبعة فوق قدوره فهو زيادة عز وجاهته فان رأى صدره متحول جراً فإنه يكون قاسي القلب فان رأى في بدنه سبعة فوق قوته فإنه قوة دينه واسلامه (ومن رأى) أن يده تحوّل يد سلطان فإنه يبال سلطاناً ويجرى على يديه مثل ما جرى على يد ذلك السلطان من عدله وأظلمه فان رأى أن جسده جسد كب فانه يعمل بالسفاهة والدناءة فان رأى أن جسده جسد حية فإنه يظهر ما يكتم من العداوة فان رأى جسده جسد كبش فإنه يظهر منه كرم وانصاف فان كانت له ألية كاللية الكبش وهو يلحسها بالسانه وإن له ولداً مرزوقاً يعيش منه فان رأى بطنه تحول صفاً فإنه يكون كثير الامتعة فان رأى في بطنه عظماً فهو زيادة (١٠٤) في أهله وقوة بأس فان رأى أنه يعضه تحولت الحاسا فان عشرينه تكون حريشة

أو نقل منه حجارة إلى مكان آخر فإنه ينازع إنساناً قاصي القلب ويحاول أمر أصائباً ومشقة وتعباً وان رأى الجبال تسير معه فإنه يدل على قيامه حرب تتحرك فيه الملوك بعضهم إلى بعض أو اختلاف واضطراب يجري بين علماء الأرض في فتنه وشدة جهل فيها العامة وقد يدل على العدل في ذلك المكان (ومن رأى) في المنام أنه فر من سفينة إلى جبل فإنه يعطى ويملك القصة ابن نوح عليه السلام أو يقع في فخالة قرأى الجماعة والانفراد بالهوى والبعد عن رعايا كان سقر طعم من الجبل يدل على السقوط في المعاصي والفسوق والفن والردى أن كان سقوطه إلى الوحش والغربان والحيات وأجناس الفار والذوار والجماد وقد يدل ذلك على ترك الذنوب والافتلاع عن البدع إذا كان مرارته من مثل ذلك أو كان سقوطه من مسجد أو روضة أو إلى أخذ مصحف أو إلى صلاة في جماعة ونحو ذلك وإن ارتفع الجبل في الهواء على رؤس الخلائق فإنه خوف شديد يزل على الناس من ناحية الملك لأن بني إسرائيل رفع الجبل وقوم كافلة تخوفهم من الله تعالى لهم وتهديداً على العصيان وسير الجبل قد يدل على الطاعون وأما رجوع الجبل زبداً أو مراداً أو زباً فلا خير فيه بل دل الجبل عليه لافي حياته ولا في دينه (ومن رأى) أنه قائم على جبل فإنه يعتمد على رجل كبير ينال على يديه شرفاً وخيراً ونزلة (ومن رأى) أنه متعلق به فإنه يتعلق برجل كذلك (ومن رأى) أنه هدم جبلاً فإنه يهلك رجلاً بقدر الجبل وقيل يهدم عمره (ومن رأى) أنه رمى نفسه من الجبل نذ كتمه وكلامه في سلطان يصيبه (ومن رأى) أنه في جبل أو يصعد جبلاً ويده سيف أو عليه درع أو كسى هناك ثوباً أو معه صاحب سلطان فإنه يصيب سلطاناً أو ينال خيراً ورفعة (ومن رأى) أنه يريد صعود الجبل فإنه يريد التعلق برجل قاصي القلب بعيد الهمة أو يريد أمرات الجبل حينئذ غاية في نفسه يبلغها بقدر ما رأى أنه صعد منه حتى يستوي فوقه وعلى قدر صعوده عليه أو سهولته فإذا استوى عليه فإنه ينال غاية رجاها من ذلك وأمله الذي كان يؤمله (ومن رأى) الجبل غاص في الأرض فإنه يموت سلطان تلك الأرض أو كبيرها (جيحون) وهو النهر الكبير المعروف من رأى أنه اغتسل منه فإن الله تعالى يرفقه ملكاً عظيماً أو يتصل ذلك عظيم وإن كان معه ما فرج عنه أو مد يده فاقضى دينه أو محزون ناسي حزنه أو أسير فلك أسرته أو فقير أغناها الله تعالى أو عالماً زاد علمه أو عبداً رزق ربحاً جديحاً على بلاد الجحيم وذلك الاقليم فمن شرب منه دل على حصول فائدة له ونخفة من ذلك الاقليم (جرة) هي في المدام أجيرة نافق يجري على يده مال ويؤمن عليه وشرب الماء

على المعاصي فان رأى أصابعه قد زاد فيها زادي طمعه وجوره وثلة انصافه فان رأى رجلاه تحوّلتا رصاصاً فإنه يكون كثير المال حيث أدرك فان رأى أنه هوى مكانه شيخ فهو زيادة في سلطانه فان رأى ذلك تاجر فإنه تنضاف تجارتاه لأن الشيخ جدال رجل فان أخذ هذا الشيخ لا من يده فإنه يعينه ويقويه والشاب عدو وأما الدجال فإنه سلطان مخادع جار لا يني بما يقول له اتباع أروياء والشرطي إذا جاء باعوانه فإنه يدرع وهم وحزن وهول وعذاب وخطر وكذلك كل ذي سلطان شرير وذو شر من الهوام وذو ناب من السباع إن كان ضاراً فإنه نجاسة وهو ز وكل شيء يراه الإنسان أنه

أخذه بأمر الملك يدل على منفعة ينالها من الملك عن أمره والعون وجل يعين على الباطل فمن رأى في داره آفة أو أفاعيلهم تباب منها بيض فإنه بشارته ونجاة من هم أو غم أو هول أو شدة أو ما أشبه ذلك فإن كان عليهم سواد فهو مرض أو هم أو هول والعسس نذيره من ترك الصلاة فان رأى أنه هرب والعسس يطلبه فادركه وأخذه وتكلم بكلام نجابه من العسس فإنه يقصر في صلاة العتمة ويتوب والفقير رجل بطريق البطارقة (الباب الحادي والثلاثون في الحرب وحالاتها والاسلحة وآلاتها والقتل والصاب والحبس والقيود وأشباه ذلك) الحرب في المنام على ثلاثة أضرب أحدها بين سلطانين والثاني بين السلطان والريعية والثالث بين الريعية فالأمر بين السلطانين فيدل على فتنة أو وباء نفوذ بالله منها وإذا كان الحرب بين السلطان والريعية دل على ربح الطاعم وإذا كانت الحرب بين الريعية دل على غلاء الطاعم وتدوم العسكر بلدة دليل المطر بها (ومن رأى) جنوداً مجتمعة دل على هلاك المبطلين ونصرة المحققين لقوله تعالى فلما أثبتهم يجنود لا قبل لهم ثم أوقله الجند دليل الظفر بدليل قوله تعالى كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله ورؤية الجندي بيده سوط أو شتاب دليل على حسن معاشه ورؤية الفيل دليل سفر وقيل إذا كان معمر عدو يرق فهو دليل النجاة والشدة بدليل قوله تعالى ووجهه يومئذ عظيم

ما خلا الف وادوا أصحاب
 الجيش ومن كان عمله
 بالسلاح أو بسبب السلاح
 فإنه لهم دليل خير وصالح
 والسيف ولذا ذكر وساطان
 وقبعته ولدونه ولد فن
 رأى انه تقلد سيفها تقلد
 ولاية كبرى لان العنق
 موضع الامانة والحديد
 بأس شديد فان رأى انه
 استعمل السيف وجره في
 الارض فإنه يضعف عن
 ولايته فان رأى ان الجائل
 انقطع عزل عن ولايته
 والجائل فيها جبال ولايته
 فان رأى انه ناول امرأته
 نصلاً ونارلته امرأته نصلاً
 فهو ولذا ذكر فان رأى انه
 ناول امرأته سيفاً في عنقه
 رزقت بنتاً وان ناولته سيفاً
 في عنقه رزقت منها ابناً وقيل
 بنتاً فان رأى انه متقلد
 أربعة صفوف سبعة مغان

(١٤ - نابلسی ل) حدید وسیفامان رصاص وسیفامان صفر وسیفامان خشب فانه تولد له آر

والصبر والبر زق غنى والرصاص ولد تخنث والخشب ولد منافي وان رأى انه سئل سبيله وهو صدى ولذله ولد القبح وان انكسر السيف في غده مات الولد في بطن أمه وان انكسر القعد وصل السيف ماتت المرأة وسلم الولد فان انكسر ارجع امات الولد والام فان رأى انه سئل سيف ما من غده ولم تكن امرأته حبل في فهو كلام قد هبأه فان كان السيف قاطع الامعافان كلامه حق وله حلاوة وان كان السيف ثقيلا فانه يتكلم بكلام لا يطيقه فان كان في السيف ثلثة فهو عجز لسانه عما يتكلم به فان رأى ان في يده سيفه ساهل ولا وكان في الخصومة فالحق له وان وجد السيف فتناوله فانه صاحب حق مجده فان دفع اليه سيف فنهى امرأه لقول لقمان عن السيف ألا ترى ما أحسن من منظره واخرج انزه (ومن رأى) انه مقتاد بسيفين أو ثلاثة فانقطع فانه يعاقب امرأته ثلاثا وقبل من رأى انه سئل سبيله فانه يطلب من أناس شهادته ولا ية قومون بهاله لقول الله تعالى صلواكم بالسنة حداد يعنى السوف فان رأى انه يضرب في بلد المسلمين بسيف عيماوشمالا فانه يبسط لسانه ويتكلم بما لا يحل والسيف اذا وقع في حفرة طاحط فانه حاد وماس ونحوه وما يقلد حائل بلا سيف فانه ية قتله فقام السيف أب أوعم وقيل أم وأخاه وانكساره

موت أحدهم وقيل ان نعل السيف خادم أو بيع وانكساره موت خادمه أو بيعه واللعب بالسيف منسوب إلى الولاية فهو خدانة فيها وإن كان منسوب إلى الكلام فهو فصاحته فان كان منسوب إلى الولد فهو رجبه وان رأى السيف مع الرمح فانه طاعون وقيل ان السيف يدل على غضب صاحب الرمح وبادشة أمره (أتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت رجلاً قائماً وسطاً هذا المسجد يعني مسجد البصرة متبرداً بيده سيف مسلول فضرب صخرة فقلقه فقال ابن سيرين ينبغي أن يكون هذا الرجل الحسن البصري فقال الرجل هو والله وقال ابن سيرين قد ظننت انه الذي تجرد في الدين لموضع المسجد وان سيفه الذي كان يضرب به الصخرة اسنانه الذي كان يقاتل بكلامه الحق في الدين وقال هشام لابن سيرين رأيت كأن في يدي سيفاً مسلولاً وأنا مشى قد وضعت طرفه في الأرض كما يضع الرمح العاصف قال ابن سيرين هل بالراءه جبل قال نعم قال تلد غلاماً ان شاء الله (ورأى) شجاعاً من الهنود كأنه ابتلع سيفاً وقصر رءاه على معبر فقال ستاً كل مال عدوك ولورأت كأن السيف ابتلعك لادغلك حية (واتى) ابن سيرين رجل (١٠٦) فقال رأيت كأنني أخذت زنجياً فبسطت عليه السيف حتى أثبت على نفسه فقال هذه معاتبه

فيها غلظاً فارفق فانه سيعتيل من تعاتبه والسيف مع غيره من السلاح سلطان والقتال بالسيف منازعة لقوم والضرب بالسيف بسط اللسان واليد إذا كانت فيها سلالة تشبه بالسيف والسيف على الانفراد بغير شيء من السلاح فانه ولد غلام فان رأى سيفاً في يده قدر فعه فوق رأسه مخترطاً وهو لا ينوي أن يضرب به فالسلطان مشهور رآه فيه صبت وقال ابن سيرين الا قد رب من السيف ان كان ينبغي له السلطان فالسلطان والا فهو ولد ذكركه وأما الرمح فهو مع السلاح سلطان ينفذ فيه أمره والرمح على الانفراد ولد أخ والطعن بالرمح هو العيب والوقعة ولذلك قيل للعياب طعان

من دل عليه من ذكر وأما ضلوعه وتغير لونه وتغيره فانه دليل على سوء حال من دل عليه والجسم اذا كان في المنام سميماً به يدل على علو القدر والنصرة على الاعداء والجلد عبارة عن الوفاة لا دى وغيره وهو لا دى عبارة عن والده واللدنه وساطانه وماله وداره وثوبه وزوجته وأرضه وعافيته وسقمه وعبادته وإيمانه ومشرجه ورجمادل الجلد للانسان على عدوه وصديقه المام عليه فانه يشهد على صاحبه يوم القيامة ورجمادل الجلد على الصبر والتحمل في الامور فمن رأى جلده قد حسن في المنام دل على الخير والراحة وعلى البره من الاسقام وان كان ميتاً ورأى جلده حسن دل على انه في نعيم الجنة وان رآه غليظاً أو اسود دل على انه في العذاب وسواد البشرة في المنام سود في ترك دين ومن أهدى إليه غلام أسود فبي يهري إليه جلخ (ومن رأى) نسوة زنجيات قد أشرفن عليه فان الخير الذي يشرف عليه لم يوتن كثير شر يف وليكنهن من جنس العدو وحجرة اللون في التأويل وجاهة وفرج وقيل ان كان مع الحرة بياض نال صاحبها عزا وصفرة اللون مرض ومن كان أسود ورؤى في المنام انه ابيض فانه يهديه ضعف ودل ويخففه واذا رأى أن جسمه ووجهه قد احمر فانه يكون طويلاً لهم بعد الغوز (ومن رأى) جسده من حديد أو من حجارة فانه يموت وجلود سائر الحيوانات ميراث وقيل الجلود يوتن لمن ملكها واذا سلخ الملك جلود الناس فانه يظلمهم ويأخذ منهم الاموال وسالخ جلد العالم تركه العلم ونسيانه ومن سلخ جلد شاعر فانه يسرق من شعره ويرمى بالكل السليخ نزع قبص حتى يدخل الحمام أو يسرقه شيء ملجوس واذا رأت امرأة سوداء سلخ جلد هاذل طلوع الشمس بعد ظلام الليل (جهة) هي في المنام حاه الرجل في الناس ونفاد أمره فان رأى به ساعياً يمان كسر أو غيره فانه نقصان في هيئته وجاهه ونفاد أمره فان رأى فيها زيادة مثل جوزة أو قل أو أكثر فانه لولده ابن يسود أهل بيته (ومن رأى) كأن جبهته من حديد أو نحاس أو حجر فان ذلك نحو دلالة للشرطة والسوقة ومن كان تديبه معاشه مع وقاحة * وأما الباقون فان هذه الرؤيا تغضبهم الى الناس (ومن رأى) جهة غيره ضيقة أضيق مما كانت سمعت اخلاق ذلك العير بعد حسنهما وان رآها أوسع مما كانت صار أحق بعد العقل وجاهلها بعد العلم ورجمادل الجبهة على البخل والكرم فمن رأى جبهته اسودت أو أن فيها مكايير رجمادل ذلك على البخل ومنع حق الله تعالى وحسنها نورها دليل على الاتفاق والمواساة ورجمادلت الجبهة على ما يسجد الانسان عليه من سجادة أو منديل أو غير ذلك فكبرها في المنام أو أنها صارت من حديد أو حجر دليل على

وهما ز وقيل ان الرمح شهادة حق وقيل هو سفر وقيل هو امرأة (ومن رأى) في يده رمحاً فانه لولده غلام فان كان فيه سنان الاجتهاد فانه ولدي يكون قبيحاً على الناس (ومن رأى) يده رمحاً وهو راكب فهو سلطان في عز ورفعة وانكساره في يد الراكب وهن في سلطانه وانكسار الرمح المنسوب إلى الولد أو الاخ علة في الولد والاخ فان كل الكسر مما يرحى اصلاحه فهو يبرأ وان كان الكسر مما لا يحبر فهو موت أحد هؤلاء وكسر الرمح لا والى عزله وضياح السنان موت الولد والاخ والمزاق يدل على ما دل عليه الرمح (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن يدي ربحاً وأنا ماش بين يدي الامير فقال ان صدقت رؤى بالاشهاد بين يدي الامير شهادة حق (وحكى) ان أباً لحمد رأى في المنام كأنه أعلى ربحاً ردينياً فولد غلاماً فسماه ردينياً ورأى رجل كان حربة وقعت من السماء فخرته في رجله الواحدة فلدغته حية في تلك الرجل والطعن بالرمح كلام يتكلم به الطاعن في المطعون والوهق رجل مستعان به فان كان من حبل فانه رجل متين وان كان من ليف فهو رجل حسن فمن رأى انه وهق رجلاً فان الواهق يستعين برجل ان وقع الوهق في عنق الواهق فان وقع في وسطه فان الواهق يتخذه ويتصف من الواهق و يظفر به ويشرف الواهق على الهلاك والاشاب فانه رسول فمن رأى انه رمى بسهم فلم يصيب الغرض فانه يرسل رسولاً في حاجة فلا يقصها

كان أم جعفر في غرضه فأنه يحفظها من كانت النشابة سوية فهي كتاب فيه كلام حق فان نكذت النشابة فان ذلك الكلام يقبل فان كانت من قصب
ناقصة فان ذلك الكلام باطل فان نكذهم اما أراد وأصاب العلامة نكذ أمره فان كانت النشابة سهما فانها رجل لسن فان أصاب نكذ ما يقوله فان
رأى ان امرأه رمتها فاصاب قلبه فانها تمارح به فبعلم قلبه بها وان كانت نشابة من ذهب فانهم ارسلوا الى امرأته أو بسبب امرأته فان كانت سهما
معارض فانهم رسل معهم لطف ولين في كلامهم فان رعى بهامة لوبة نكذها الى جانب الوزر فانهم ارسلوا رسالة مقبولة فان كانت بلا ريش فان الرسول
مختر والنصل في النشابة رسالة في بأس وقوة والنصل من رصاص رسالة في وهن ومن صغر متاع الدنيا ومن ذهب رسالة من كراهية وان كانت
نشابة بغير نصل فانهم يرسلون رسالة الى امرأته ولا يصيب رسولان فان كانت بلا فوق فان الرسول غير حازم واضطراب السهم خوف الرسول على نفسه
فان رأى انه رعى سهما فاصاب فانه ان رجلا ولدا كان ذكرا او انشاب قول الحق والردي على من لا يطيع الله فان أصاب قبل قوله وان أخطأ لم يقبل
قوله والسهم الواحد المنكوس اذا رآه امرأته في الجمعية فهو انقلاب وزوجها عنها وقيل من رأى (١٠٧) قوسا رعى منها سهم فان القوس

أبو ربحا كان النشاب
وجار باه غير أبيه والسهم
دلالة وقيل من رأى بيده
سهما فانه ينال ولاية وعزا
وملا وقيل من رأى بيده
نشابا فانه خبر سار ورأى
رجل كأنه يضرب بالنشاب
فقص رؤياه على معبر فقال
انك تنسب الى النخيلة
والغور فكان كذلك
وانكسار القوس عجز عن
أداء الرسالة والسهم للمرأة
زوجها والجمعية قبل هي
كورة أو بلد فمن رأى انه
أعطى جمعية أصاب سلطانا
وقيل الجمعية امرأة حافظة أو
هيبة على الأعداء والجمعية
ولاية لاهل الولاية والعرب
امرأة والرجى بالسهم في
الأصل كلام في رسائل
والقوس امرأة سريعة
الولادة أو ولد أو أخ أو سفر

الاجتهاد في الصلاة أو الوقاحة (ومن رأى) في جبهته جراحة أو قرحة فانه مفرط في صلاته أو يمن لا يتم
سجوده فيها أو يواجهه أحد بكلام قبيح (جفن) اذا كان في المنام ريشا من الكلام فان ذلك محمود للجميع
الناس وخصوصا للنساء وان كانت الجفون قليلة اللحم وكان دهاقروخ فانه يدل على غم وحزن والجفون دالة
على ما يتوقى به الانسان من سلاح وعلى كل من يحجب عن الانسان الادى كالاستماد ورمي عبادت الاجفان
على الاخوة والاحوات والازواج والاولاد ومصرأى الباب والصندوق والخزانة والحجاب والحراس
والغلمان وعلى كتمى الاسرار وأرباب الودائع وعلى المرض والعصب فان رأى جفن انسان من ذوى
الاقدار يلعب في وجهه دل على غضبه عليه والاطلاع على أمر يوجب التقاضى فان دلت الاجفان على
الازواج كان الا على ذكرا أو الاسفل أنى وما يتولد من بينه من رماص وغيره دليل على الولد والدسوع
شبهة بالنقطة وما فيها من الشعر دليل على حالها الدافع للاذى في نفسها او نكاحها من العمدش دليل على
حسن حال من دلت الاجفان عليه ورعبدالضعفها على نقص الحرمة وعدم العلم وشبهت الاحمان بالسحب
والدموع بالامطار وتدل الجفون المراض على العشق لارأى والهيام واذا دلت العين على المال كانت
الاجفان زكاته وحصنه (جناح) هو في المنام ابن فمن رأى أن له جناحين ولد له ابنان والجناح ريش
والريش مال في التأويل وربما كان الريش شربا لانه قلبه ورعبدالريش على الجاه لانه يقال ولان طار
بجناح غيره ورعبدالريش على النبت من الزرع (ومن رأى) أنه له جناح يطير به فانه سفر في سلطان
بقدر ما استقل من الارض وان لم يطير به فانه خير يصيبه والجناح مال وولدان فمن كسر جناحه مرض
ولده ومن قلع جناحه مات ولده والجناح مال وسفر وربما كان الجناح جرحا يصيب من صار له فان كان الجناح
يقطعه ولاية يد أن يطير به فذلك انهم وعقوبة (جلاجل) هي في المنام خصومة وكلام وجدال يشتر فيها
من أصابها (جونه) هي في المنام رجل أو امرأة يحفظ أسرار الناس ويحفظ ودائعهم وبعدهم بخير
والجونة خادم يخزن الاموال (جواب) هو في المنام حافظ السر وقيل الجواب خازن الاموال وحافظ الاشياء
والجواب تدل رؤيته على السفر والولد يجعله الانسان على كتفه (جوالق) هو في المنام حافظ السرفان
ظهور منه شيء فانه ينكشف ذلك السر ويكون خائفا والجوالق تدل رؤيته على السفر وحفظ الاسرار والزوجة
أو السرية (جرس) هو في المنام رجل مؤذن من قبل السلطان والجرس صاحب خير اذا كان في أعناق

أو قرحة الى الله تعالى والقوس في غلاف غلام في بطن أمه والقوس مع غيره من السلاح سلطان وعز ومن ناول امرأته قوسا ولدت
بنتا فان ناولته المرأة قوسا رزقا بناومد القوس بغير سهم دليل السفر (ومن رأى) كأنه مد قوسا رمية فانه يسافر الى رجل شريف سفرا
في عز فان كانت القوس فارسية سافر الى قوم عجم وانقطع الوزر دليل العساة عن السفر ويدل على طلاق المرأة وانكسار القوس دليل موت
المرأة أو الولد أو الشريك أو بعض الاقرباء ورعبدالقوس على ولاية وانكسارها على العزل وصعوبة القوس دليل للسافر على
كثرة التعب ولاتجاره الى الخسران وفي الولد على العقوف وفي المرأة على النشور وسهولتها تدل على الضد من ذلك وان رعى عنها سهما فاصاب
الغرض نال مراده ورعبدالرؤية القوس على القرب من بعض الاشرف لقوله تعالى ثم ذاقنا تدلى الآية ومن مد قوسا بلا سهم سافر
سفر ابعيد او عاد صالح الحال فان انقطع الوزر أقام بالوضع الذي سافر اليه ان كان وصل اليه وان انكسرت قوسه أصابه مصيبة في سلطانه بأمره
هتيم والرجى عن قوس البندق قذف من يرميه ومن اتخذ قوسا أصاب ولدا غلاما وازداد سلطانا (ومن رأى) انه ينجح قوسا وكان عز باونوى
الترجوح فانه ينجح ويح ويحصل امرأته عنده دخوله بها وان تولى ولاية فان الرعية لا تطاعه وانما يحل ناويل القوس امرأته لقول الناس المرأة

كالقوس ان تقربها انكسرت والقوس المنسوب الى الولد يكون ولدا صاحب كفاية واللات ولد من قوس الهاموت صاحب كفاية
 السهم فانه على ولاية مهيبة ونفذ امره على العدل والانصاف وقيل من رأى بيده قوسا مكسورة تزوج امرأته حرة وأما المجنوق والقذافة
 فيدلان على قذف وهتان فان رأى كأنه يرى بهما حصانان حصون الكفار فاصدا فقه فانه يدعوقهما الى خبر ويحرم المجنوق رسول فيسه
 قسوة (ومن رأى) كأنه يرى الحمر من مكان مرتفع نال ملكا وجارفيه والحصو را الى على الجبل أو في أسفله من غيره فهم رجال قلوبهم
 فاسية في الدين فان رأى انه يشيل بحجر التجربة القوة فانه يقاتل بطلا قويا مينا فاسيا فان شاله كان غلبا به وان عجز عنه فهو مغلوب (رأى)
 رجل أبو بسات وكان مقلان حضرة دخلت داره فقصر رؤياه على معبر فقال يولد لك غلام فاسى القلب فعرض له انه زوج ابنته رجلا فاسدا
 الدين ورأى رجل كان حصاة وقعت في اذنه فنفذها فزعا فخرجت فقصر رؤياه على ان سير بن فقال هذا رجل جالس أهل البدع فسمع كلمة
 فاسية سمعها اذنه (ومن رأى) (١٠٨) انه يرى انسانا بحجر في مقلع فان الراى يدعوا الى المرمى في أمر حق في قسوة قلب وقيل من رأى

كان النساء رمنية بالحجارة
 فان من بالسحر كدنه
 والدبوس أخ موافق أو ولد
 ذكر أو خادم يذب عن
 صاحبه مشفق عليه والطبرزين
 عزو سلطان وللتاجر ربح
 وأما الدرع فخصن ولا يسه
 ينال سلطانا عظيما وليس
 السلاح كله جنة من الاعداء
 والدرع حصانة الدين وهو
 للعامة نعمة ووفاية من
 البلايا والمكابد قال الله
 تعالى سراييل تقيكم الحر
 وسراييل تقيكم باسكم
 كذلك يتم نعمته عليكم وقال
 عز وجل وعلمناه صنعة لبوس
 لكم لخصنكم من باسكم
 (ومن رأى) كأنه يصنع
 درعا فانه يبنى مدينة حصينة
 ولبس الدرع أيضا يدل على
 أخ طهر أو ابن شفيق
 ولبسه للحجارة فضل يصير

الهباء ور بمبادل على السفر وجرح النصارى يدل على العالم الذي يمدى به في المهمات أو الخصومات ور بما
 دل على الرزق والحرب والصلاة واحراس النصارى أو باب أخبار أو أبواب مشورة ورأي ور بمادلت
 الاحراس على أبواب النداء للصلاة أو التأهب للملافة الاعداء ور بمادل سماع الاحراس في المنام على قدوم
 القوافل الحيات أو نفاها من جهة الى جهة ور بمادلت الاحراس على الكتب المنسوخة أو سنن الاوائل
 (جائيق) من رأى في المنام انه صار جائيقا فانه يدل على موته أو غرقه أو شرافته على الهلاك أو زوال نعمته
 (جلاد) هو في المنام رجل شتام وقيل هو رجل ساب كثر الشتم للغير والجلاد يدل رؤيته على الهموم
 والانسداد والامراض وما يوجب المعرم والحدود (جراحة) من رأى في المنام أنه قد جرح في بدنه فان ذلك
 مال يصير اليه من بدنه فان جرح في يده اليمنى فانه مال يستفيد من قرابة له من الرجال أو في اليسرى فن قرابة
 له من النساء فان جرح في رجله اليسرى فانه من الحرث والزرع فان جرح في عقبه فهو مال يصير اليه من
 ولده فان كان به جرح وسال منه دم فان عليه ديناً و ينفق نفقة فيه ماسقة وكل جرح حائل نفقته (ومن رأى)
 ان يجسده أو جوفه جراحة طرية يخرج منها الدم فانه ماضرة لصاحبه في مال وكلام من انسان يقع فيه
 ويصيب على ذلك أحرافان أصابته في رأسه وكان له مال فليحفظ به وان رأى انه جرح ولم يسلم منه دم فانه
 قد أشرف على فضل يصير اليه ومن جرح وسال منه دم فانه يصير اليه مال تبين أثره عليه فان رأى امام
 أو سلطان انه جرح في رأسه أو بضعت جلده والعظام فانه يعيش عيشة تين ويرى موته قرانه وان هشم
 العظام فانه يهزم له جيش وتضعف رياسته فان جرح في يده اليسرى صار عسكره ضعفين فان جرح في يده
 اليه نى فانه يصير ماني يده أو ملكه ضعفين فان جرح في بطنه صار مال خزانته ضعفين فان جرح في
 فخذه فانه تضاعف عشرين فان جرح في ساقه تضاعف عمره فان جرح في قدميه تضاعف ثباته في ملكه
 فان جرح رجل وقطع أعضائه وفرفرها فان الضارب يتسلط على المضروب بلسانه بحق فان جرحه وخرج
 من الجرح دم فان الضارب يأثم ويؤخر المضروب عليه فان تلطخ الضارب بدمه فانه ينال انما والاحراما
 بقدر ما تلطخ به من الدم (ومن رأى) انه جرح كافر وخرج منه الدم فانه يتسلط على عدوله ظاهر العداوة
 ويقول فيه الحق وينال منه مالا بقدر الدم لان دم الكافر لاهم من دلال وان رأى انسانا جرحه ولم يخرج
 منه دم فانه يقول في الجرح قولاً لا يـكون له جواب فان رأى انه جرح وخرج منه الدم فانه يعتابه بما

اليه من تجارة دائمة وأمن وحفظ وقيل الدرع مال وملك وقيل ان ما كان من السلاح يغطي مثل الترس والبيضة
 والجوشن والصدر والساق فانه يدل على ثياب كسوة والجوشن مثل الدرع الا أنه أحسن وأقوى وقيل ان لبسه يدل على التزويج
 بامرأة قوية عزيزة حسنة ذات مال وأما المغفر والبيضة في رأى على رأسه مغفر أو بيضة فانه يأمن نقصان ماله وينال عزاً وشرفاً وقيل ان
 البيضة اذا كانت ذات قيمة مرتفعة دلت على امرأة غنية جميلة واذا كانت غير مرتفعة دلت على امرأة فقيرة وقيل من رأى على رأسه بيضة
 حديد باغ وسيلة عظيمة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم رأيت كافي في درع حصينة فأولتها المدينة وانى مدف كبشاً فاولته كبش الكنية
 ورأيت كان بسيفي ذى الفقار فلا فاولته فلا يكون فيكم ورأيت بقران ذبح فأولته القتل على من أصابني والساعدان من الحديد هما من رجال
 قراباته فمن رأى عليه ساعدان فانه يقوى على يدى رجل من قراباته وقيل انه يصعب رجلين قويين عظيمين ويجاوع التأويل على ابنه أو
 أخيه (ومن رأى) عليه ساعدان من حديد فهم اولاد وقوة في سفر والترس رجل أديب كريم الطبع مطيع كاف لاخوانه في كل شيء من الفضائل
 حافظ لهم ناصر لهم يقيهم المكار والاسواق وقيل هو بين يديهم اوقيل هو الخياط عن أبيه والترس الأبيض رجل ذو دين وجه

والله اعلم بالصواب وهو الذي لا يدرى ما له من القوة والقدرة والجلالة والكرامات
 اليه يكره فان رأى صانع أو تاجر ان ترسلوا موضوعا عند مناعة أو في حانوته أو عند معاملة فانه رجل خلاف وقد جعل عينه جنة ليعده وشراؤه
 لقوله تعالى اتخذوا أيمانهم جنة (ومن رأى) معه ترسا وكان له ولد فان ولدته يكفمه المؤمن كلها ويقبى الاسواء والمكارة وقبل من ترس ترس
 فانه يلجأ الى رجل قوى يستظهر به وقبل ان ترس اذا كان ذاقمة يدل على امرأة مرسدة جيلة والافواه امرأة قبيحة فان رأى ان عليه أسلحة
 وهو بين رجال لا أسلحة عليهم نال الرياسة على قوم فان كان القوم شديدا فانه كانوا شديدا فان كانوا ضعيفا فانه كانوا ضعيفا وان كان صاحب
 هذه الرؤيا يمرض اذلت على موته وصوت الطبل الموكبي خديرا كذب وتمزق طبل الملائكة موت صاحب خديرا وقبل الطبل الموكبي رجل حاد الله
 تعالى على كل حال والطبل الذي يدل على اغترار ووصاف والديادب اغنياء بخلاء (ومن رأى) على باب الدباب والصنوح تضرب نال ولاية في
 العجم والبق من القرن خادم في رياسة والمبارزة تدل على خصومة انسان أو على تشتت واختلاف (١٠٩) وقال مع آخر ذلك ان المبارزة

أول المقاتلة وتكون أيضا
 مع سلاح تدل على المقاتلة
 وهذه الرؤيا تدل على تزويج
 امرأة تشاكل ما رأى الناظر ان
 كان مسلحا بانواع السلاح في
 مبارزته والانسان اذا رأى
 انه مبارز بالسلاح الذي هو
 عندنا أنواع من الجواشن
 فان الرؤيا تدل على انه
 يتزوج امرأة غنية خداعة
 محبة للفقراء لا شكل لها
 اما غنية فلان السلاح يعطى
 بعض البدن واما خداعة
 فلان سيف المبارزة ليس
 بقائم ظاهر وأما محبة
 الفقراء فلان هذا السلاح
 لا يعطى البدن كله والضرب
 بالسيف اصابة شرف في
 سبيل الله ورؤية السيف
 المشهور يدرى جل اشهره
 بعمل يعمله والظن بالرخ
 طعن بكلام وكذلك

يصدق به ويخرج من الضارب ثم ويخرج المضروب من اثم بعد خروج الدم (ومن رأى) انه خرج
 بسكين أو بشيء من حديد فانه يظهر فساد ولا خير فيه (ومن رأى) كأن في بعض أعضاء جسده جراحة
 فان التعبير فيه لاهض والذي تكون فيه الجراحة واذا كانت في الصدر أو في العزاد فانها في الشباب من
 الرجال والنساء تدل على عشق وفي المشايخ والعجائز تدل على حزن وان كانت في الابهام من البدن اليمنى فانها
 تدل على دين ركبته وصل يكذب عليه موحزن (ومن رأى) أن ملكا من الملائكة قد جرحه بسمعة في بطنه
 وكأنه قد مات يخرج في بطنه جراح وقرحة ويبرأ منها (ومن رأى) أنه جرح في عنقه اصاب مالا من
 جهة عقبه وولده والجراحة في ابهام يده اليمنى دليل على ركوب الدين اياه (جوع) هو في المنام دال على
 لباس الحداد والخوف والكفر والتقتير والجوع ذهاب مال وحريص في طلب المعيشة والحرفة والدنيا
 بقدر الجوع ورزقه من الدنيا وقبل من رأى انه جائع اصاب خيرا ويكون حريصا وقال بعضهم الجوع
 خير من الشبع والعطش خير من الرى (ومن رأى) انه جائع جوعا طويلا ينال زمة بعد الفاقة ويصيب
 الجائع مالا بقدر ما بلغ منه الجوع ويدل الجوع على محبة من لا خير فيه وعلى الهزال والازهد على الصوم
 ويدل على الفدا على السهر والقلة والفقر ورماد الجوع على الورع والذكور والشكر (ومن رأى)
 أنه جائع في الشتاء اصابته محنة (جود) هو في المنام لذى الامسالك يدل على العرفان والجوع الى
 أحسن الاخلاق والشم والهداية بعد الضلالة والجود هو الكرم والجود هو الفرس (جور) من رأى
 في المنام ان قوما يجهلون بعضهم على بعض فانه يتسلط عليهم سلطان جائع من قريب وقبل ان الجور في
 التأويل هداية فكان تأويل الهداية جور (جود) من رأى في المنام انه جرح فانه يكفر فان رأى
 أنه جرح باطلا فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر والجود دليل على الظلم والجور دليل على بؤس دليل
 الكفر (جهل) هو في المنام يدل على السهولة فمن رأى انه جهل سقوا الجهل في المنام بكلام خطأ أو فعل
 ردى عمدا أو شركا أو قنوط من رحمة الله تعالى دليل على الرقص أو السب أو الصلاة بخدائهم طهارة ورعا
 دلت الجهالة في المنام على الكلام في الاعراض والفسق (جش) هو في المنام روى بكلام في منفعة (جر)
 هو في المنام لما يستطيع نقله دليل على خوين الامور الصعاب وانقيادها اليه اما بهمة واما بحسن سياسته
 وتامله فان كان الجور مما يدل على الشركان عاقبة أمره الى شر (جس) هو في المنام تجسس وتسمع

بالسيف والعصا والعمود فان أشار بأحد هذه الاشياء ولم يطمع فانه يطمع بكلام ولا يتكلم به والمنافسة ان كانت في سبيل الله وكان هو المرمى
 والمصاب بالسهم فانه ينال حاجته من القرية الى الله تعالى وان كانت في الدنيا فانه ينال شرفها (أنى) ابن سببرين رجل فقال رأيت صفتين من
 الناس يرى كل صف منهما الصفا الا شرف فكان أحد الصفتين يرمون فيصيبون والا شرف يرمون فلا يصيبون قال هؤلاء فرى ان يدينهما
 خصومة والمصيبون يعملون بالحق والمخطئون يتكلمون بالباطل والرمى بالسهم اذا اصاب وكان في سبيل الله فان الله يستجيب دعونه واذا كان
 لاجل الدنيا اصاب عزها وأما الجراحات فمن رأى انه جرح في يده فان ذلك مال يصير اليه فان جرح في يده اليمنى فانه مال يستفيد من قرابه
 من الرجال وفي اليسرى من قرابه من النساء فان جرح في رجليه اليسرى فانه مال من الحرث والزرع فان جرح في عقبه اصاب مالا من جهة عقبه
 وولده والجراحة في ابهام يده اليمنى دليل على ركوب الدين اياه وكل جراحة سائلة تنفق في المال (ومن رأى) بجسده جراحة طرية
 يسيل منها الدم فانه مضر لاصحابها مال وكلام من انسان يقع فيه ويصيب على ذلك أجرا والجراحة في الرأس ولم يسيل منها الدم فانه قد قرب
 منه أو ان يمس مالا من ماله فان رأى سلطان أو امام انه جرح في رأسه حتى ينفذ جلده والعظم فانه يطول

هجره وترى اثره بالهشمت العظيم انهم جرح في يده اليسرى زاده في كفرة فان جرح في اليمنى زاده ملكه فان جرح في يمينه زاده مال خزائنه فان جرح في فخذه زادت عشرينه فان جرح في ساقيه طال عمره وان جرح في قدميه زادت في الامور واستقامه في المال ونسبانا فان رأى كان انسانا قطع اعضاءه وفرقها فان القاطع يتكلم في أمره بكلام حق يورث ذلك تفرق اولاده وتشتتهم في اليتامى لان الجرح يدم الجرح فانه يصيب ملاحرا ما بقدر الدم الذي تلطخ به ومن جرح كافر او سال من الكافر دم فانه يظفر به بدوله ظاهر العدو وقو ينال منه ملاحرا لا بقدر الدم الخارج منه بلان دم الكافر حلال للمؤمن فان تلطخ يده فهو أقوى (ومن رأى) كان انسانا جرحه ولم يخرج منه دم فان الجرح يقول فيه قول احق جرحه فان جرح دم فانه يقتله بما يصدق فيه ويخرج المضروب من اثم وقيل من رأى كان جرح بشي من الحديد سكين أو غيره ما انه تظهر مساويه ومعايبه ولا خير فيه وقال بعضهم من رأى في بعض أعضائه جرحا فان الله يبر فيه لعضو الذي حدث فيه الجرحه فان كانت (١١٠) في الصدر أو الفؤاد فان في الشباب من الرجال والنساء تدل على عشق وأمان في المشايخ والعجائز

فانه تدل على حزن وأما القتل فمن رأى انه قتل انسانا فانه يرتكب أمرا عظيما وقيل انه نجاه من غم لقوله تعالى وقتلت نفسا فنجيناك من الغم وقتلنا فتونا (ومن رأى) انه يقتل نفسه أصاب خيرا وتاب توبة نصوحا لقوله تعالى فتوبوا الى ربكم فاقبلوا انفسكم الآية (ومن رأى) انه يقتل فانه يطول عمره (ومن رأى) كأنه قتل نفسا من غير ذبح أصاب المقتول خيرا والاصل ان الذبح فيه الايجل ذبحه ظلم فان رأى انه ذبحه ذبحا فان الذابح يظلم المذبوح في دينه أو عصيته يحمله عليها وأمان قتل أو سمي قتيلا وعرف قاتله فانه ينال خيرا وغنى ومالا وساطانا وقد ينال ذلك من القاتل أو من

وانصت لما لا ينبغي له أن يطالع عليه (جاسوس) هو في المنام يدل على الخيانة أو المؤثر لعمال الشر على اعمال الخير (جهاد) هو في المنام للمريض موت والجهاد الكد على العيال أو الجهاد (جبر) وهو الجبرأة للفقراء في المنام بالاشارة أو رفع المكانة يدل على العلو والرفعة والخضوع لذوى الادوار والجاه (جبروت) هو في المنام اذا علم الانسان من نفسه ذلك أو اتصف به أو شاهد في غيره دليل على ميل النفس الى ما لو جب النار من كفر أو ما يشبهه (جد) من جد في المنام في طلب شئ جليل ربحا بلغم مراده منه فانه من قولهم من جد وجد ومن صار في المنام جدا طال عمره وارتفع قدره ووجهه في المنام بمنزلة أبيه فانه يبره ما ذكرناه في الاب وقد يكون جده وسعدته فان مات جده نقص سعيه وجده (جفاف) أما جفاف البدن من الرطوبة أو الورق الرطب يصير يابساجا فانه يدل على الفقر وضنك العيش وعدم الراحة (جر النار) في المنام رزق عاجل ومطلوب متبئ فان انتفع به الانسان في المنام فهو رزق يغفر تعب ورعياد على المدود ومن دنا من او مصوغ أوحديدا ومعيشة يحتاج فيها اليه ورعيادت رؤيه الجرح على طلب العلم والسؤال عنه (جر) وهو الوئوب من مكان الى مكان يدل في المنام على الاخبار المقلقة أو التقلب مع الاصحاب في صحبتهم وملاهم (جهر) بما ينبغي الاسرار به رعياد على الجهر بالصدقة ورعياد على رفع الذكرو والمنزلة وعلو السكامة (جم) هو في المنام يدل على حب جمع المال قال الله تعالى ويحبون المال حبا جما فان جم شئ أو جعله جمعة في المنام فانه يربزق مالا طائلا وان حل جنته في المنام بذم له وان جم نفسه سعى في قطع راحته وزوال ذكره (جمع) في المنام للاشياء المتناسبة كاللؤلؤ مع الذهب أو العنبر مع الذهب أو الجوهر مع الدر فانه يدل على نفع الناس بعلمه أو سنته أو رأيه (جفل) في المنام دليل على اسراع الحركات للسفر والانتقال من مكان الى مكان أو من مذهب الى مذهب أو من دين الى دين (جعد الشعر) في المنام دليل لمن ليس له شعر على ظهور العمل بالسنة فان صار له في المنام شعر جعد دل على التعويض بالمال أو من الزواجر أو الملابس وتجعد الثياب دليل على الثبات في الامور وتجعد اقبل لبسها دليل على الجمال والزينة (جن) الرجل في المنام أي عدم شجاعته دليل على تطففه في كسبه أو وقوفه عند الاوامر والنواهي في حربه (جن) هو المتخذ من اللبن في المنام دليل على عقد النكاح لالاعزب والولد للعامل والمال الرايح والعمر الطويل ورؤيه الجن للهمارب والخصام قهره وجبن عن المقاتلة وما عمل من الحليب كالباه فانه يدل على خالص الحامل

شريكه لقوله تعالى ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا وان لم يعرف قاتله فانه رجل كفور ويجرى كفره على قدره والمرد اما كفر الدين واما كفر النعمة لقوله تعالى قتل الانسان ما كفره (ومن رأى) مذبحا لا يدري من ذبحه فانه رجل قد ابتدع بدعة أو فادع عنه شهادة زور وحكومة وقضاء وأمان ذبح أباه أو أمه وولده فانه يعقه ويتعدى عليه وأمان ذبح امرأته فانه يلعوها وكذلك ان ذبح انثى من انثى الحيوان وطئ امرأته أو اقتض بكر او من ذبح حيوانا ذكرا من ورائه فانه يلوط فان رأى انه ذبح صبيطا فلا وشواه ولم ينضج الشواء فان الظالم في ذلك لايه وأمه فان كان الصبي موضعا للظلمة فانه يظلم في حقه ويقال فيه القبيح كانات النار من لهو لم ينضج ولو كان ما يقال فيه لنضج الشواء فان لم يكن الصبي لما يقال فيه ويظلم به موضعان ذلك لايه فانه ما يظلمان ويرميان بالكذب ويكثر الناس فيه ما وكل ذلك باطل مالم ينضج النار الشواء فان رأى الصبي مذبحا مشويا فان ذلك بلوغ الصبي ببالغ الرجال فان كل أهله من لحمه ناله من خبره وفعله فان رأى أن سلطانا ذبح رجلا وضعه على عنق صاحب الرؤيا بلارأس فان السلطان يظلم انسانا ويطلب منه ما لا يقدر عليه ويطلب هذا الحامل تلك المطالبة ويطلبه بحال ثقيل ثقل المذبوح فان عرفه فهو بعينه وان لم يعرفه وكان شيخا فانه يؤاخذه بصديق ويلزمه بغرامة على قدر ثقله وخفته وان كان

شاباً أخذ بهدو وغرم وان كان المذبح ممرأسة فانه يؤذن به ولا يهرم ويكفون الغرامة على صاحبه ولكن ينال منه ثلثا وهو ما اولك اذا رأى أن مولاه قتله فانه يعققه (وأنت) ابن سيرين رجل فقال رأيت امرأة مذبوحة وسط بيتها تضرب على فراشها فقال له ابن سيرين ينبغي ان تكون هذه المرأة قد كتبت على فراشها في هذه الليلة وكان الرجل أخا المرأة وكان زوجها غائبا فقام الرجل من عذبان سيرين وهو مضطرب على أخيه مضطربا الشرفا في بيته فلا يجار به أخيه قد أتهمه بديه وقالت ان سيدى قدم البارحة من السفر ففرح الرجل وزال عنه الغضب (وأنت) ابن سيرين امرأة فقالت رأيت كافي قتل زوجي مع قوم فقال لها انك حلت زوجك على اثم فأتى الله عز وجل فالت صدقت (وأنا) آخر فقال رأيت كافي قتل صبا وشو يته فقال انك ستظلم هذا الصبي بان تدعوه الى أمر محذور وانه سيطعنك وأما ضرب الرقبة فمن ضربت رقبة وبان عنده أسه فان كان مريضاً شفي وان كان مديوناً قضى دينه وان كان صرورة جحوان كان في خوف أو كرب فرح به فان عرف الذي ضرب رقبة فان ذلك يجرى على يديه فان كان الذي ضربهم اصيلا لم يباع فان ذلك لراحمته (١١١) وفرجه ما هو فيه من كرب المرض الى

ما يصير اليه من فراق الدنيا وهو موته على تلك الحال وكذلك لو رأى وهو مريض وقد طال مرضه وتساقت عنه ذنوبه أو هو معروف بالصلاح فهو يلقي الله تعالى على خبر حاله ويفرح عنه ما هو فيه من الكرب والبلاء وكذلك المرأة النفساء والمريض والمطلون أو من هو في بحر العدو وما يستدل به على الشهادة فان رأى ضرب العنق لمن ليس به كرب ولا شيء مما وصلحت فانه ينقطع ما هو فيه من النعيم ويفارقه بفرقة ويزول سلطانه عنه ويتغير حاله في جميع أمره فان رأى كان ملكاً أو ألياً يضرب عنه فان تأويل الوالى هو الله تعالى ينبغي من همومه ويعبئه على أموره فان رأى

والمرقيد على البركة والرزق وربما داخله شيء من الربالاجل الانفعة والجن مال معراحة والجن الرطب خير من اليابس ومال حاضر للرائى وخصب السنة وقيل ان الجن اليابس سفر وقيل ان الجنية الواحدة بدرة من المال (ومن رأى) كأنه يأكل الخبز مع الجن فان معاشه تقير وقيل من أكل الجن مع الخبز والجو زأصابته هالة فخاء والجن مال بلا تعب وكل قالب منه ألف درهم أو مائة على قدر حال صاحب الرؤيا وربما كان الجن دالا على الذلة والسكنة واليابس منه رزق في سفر والطريق رزق في الحضر (جنون) في المنام غنى وعز اذا كان من غير عارض وهو يدل على اقبال الدنيا والافراح والسرور بنرجو الصلة به فان تحبط في المنام من مسنى كان دليلا على أكل الربا وقيل الجنون يدل على دخوله الجنة والجنون مال يصيب صاحبه بقدر الجنون منه الا انه يعمل في انفاقه بقدر ما لا ينبغي من السرف فيه مع قري من سوء وقيل هو كسوة من ميراث وقيل سلطان لمن كان من أهله وبنون الصبي غنى أبيه وبنون المرأة خصب السنة والجنون يدل على العشق والجنون يدل على الضرب المؤلم ويدل الجنون أيضا على الاعمال الصالحة (جذام) من رأى في المنام أنه مجذوم فانه يحبط عمله بجرامته على الله ويرى أمر قبيح وهو منه بريء فان زاد في جسده فهو مال كثير باق وقيل انه كسوة من ميراث فمن رأى انه في صلواته وهو مجذوم فانه ينسى القرآن والجذام يدل على مال حرام وربما دل على حريق لانه دم احترق سوداؤه والجذام غنى (جذرى) هو في المنام دون ومطالبات وقيل الجذرى يدل على مال زبادة في المال فمن رأى انه جذرى فهو زبادة في ماله وان رأى أن ولده جذرى فله فضل يصير الى ولده وكذلك القروح في الجسد زيادة في المال وان رأى في بدنه قروحاً تسيل منها سداة فانه مال ينفعه ولا يضرم ذلك (جرب) هو في المنام طاعون فمن رأى ان به جربا وهو يحكه وليس فيه ماء ولا صديد فانه في هم وقرب من قبل قربانه ونسله فان كان الجرب في بدنه فان الادى في اخوانه ومعيشته وان كان في يده اليمنى فانه في المعيشة فان حل يده اليسرى فانه هم بما هو فيه من قبل شريكه أو أخيه فان حل بمحبه فانه من قبل عشيرته فان حل في بطنه فانه من قبل ماله وأولاده وان كان في الجرب ماء فانه يصيب مالا لهم وكذا فان حكه وطلخ يديه وجرحه فانه مال يغم وكذا فان كان به قبيح أو صديد فانه يصيب بقدر ذلك المالا ناميا ومستغلا فان كان فيه ضرر فانه يستظهر بمال في تعب وكذا وقيل الجرب والحكة هموم وسطة قوم سوء عليه يؤذونه (ومن رأى) ان به جربا أو مضافا هو يدل على اليسار والغنى

كان ملكا ضرب رقاب رعيته فانه يعفو عن المذنبين ويعتق رقابهم وضرب الرقبة لاهل مال عتقه أو بيعه ولما يرفق وأرباب رؤس الاموال فانهم يدل على ذهاب رؤس أموالهم وتدل في المسافر على رجوعهم (ومن رأى) رأسه في يده فانه صالح لمن لم يكن له أولاد ولم يكن متزوجا ولم يدر على الخروج في سفر (ومن رأى) كان سلطانا ضرب أو ساط رعيته فانه ينتصف منهم (ومن رأى) كان جعل نصيبين ورجل كل نصف منه الى موضع فانه يتزوج امرأتين لا يقدر على امساكهما بالمر وف ولا تطيب نفسه على تسريحهما وقيل من رأى ذلك فرق بينه وبين ماله والدم مال حرام أو اثم فان رأى انه يتشخط في الدم فانه يتقلب في مال حرام أو اثم عظيم فان رأى على قميصه دمانا حيث لا يعلم فانه يكذب عليه من حيث لا يشعر لقمه يوسف عليه السلام فان رأى قميصه تالطخ بدم سنو رفاه يكذب عليه سلطان غشوم ظالم فان تالطخ بدم كبش فانه يكذب عليه من حيث لا يشعر غنى منبع وكذلك دم جميع الحيوان فانه يكذب عليه من ينسب الى ذلك الحيوان فان رأى انه شرب دم انسان فانه ينال مالا ومنفعة ويخفى من كل فتنة وبأية وشدة وقبل من شرب دم الناس او عوى عن اثم ونجاسته ومن وقع في بئر من دم فانه يتلى بدم أو ماله حرام وسيلان الدم من الجسم صحة وسلامة وان كان غائبا رجوع من سفره سالما (وذكر) رجل من الازد قال صلى بمنار رجل

من حفظها ثلث صلاة العشاء الآخرة مصححاً بغير إضمار وهو أسمى فأثبتناه وهذا الذي طرق قال أثبت في معاني ما أخذت فذهب في الخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وإذا هو قاعد وبين يديه طشت مملوءة ما قال أنك كنت فيمن قاتل الحسين قلت نعم فأخذ أصبعي هاتين يعني السبابة والوسطى فغصمهما في الدم ثم قال لم ما هكذا في عيني وأوماً بأصبعيه قال فاصبحت لا أبصر شيئاً (وجاء رجل إلى ابن السبب فقال رأيت كأن في يدي قطرة من دم وكما غصمتها ازدادت اشراً فقال أنت رجل تتسقى من ذلك فاتق الله واستحققه وقال سليمان رأيت كأن على ثوبا دماً لمأ أصبحت خرجت إلى المسجد وكان على بابي مبرقة مصت رؤى باي عليه فقال يكذب عليك فكان كما قال وأما الصلب فهو على ثلاثة أضرب صلب مع الحياة وصلب مع الموت وصلب مع القتل فمن رأى كأنه صلب حباً أصاب رفعة وشرفاً مع صلاح دينه ومن صلب ميتاً أصاب رفعة مع فساده دينه ومن صلب مقتولاً لال رفعة ويكذب عليه (ومن رأى) كأنه مصلوب ولا يدري متى صلب فانه يرجع إليه مال قد ذهب عنه وقال بعضهم لا أغنياء ردى ربما كان فقراً (١١٢) لأن المصلوب يصلب عاراً بالافتقار لدليل غنى وفي مسافري البحار دليل نيل المراد من أسفارهم

في حق الفقراء وفي أصحاب الغنى يدل على الرياسة والفضل أن يرى الإنسان أنه هو الذي به الحرب أو البرص أو البتر أو الجذري فان رأى في غيره فانه سائل على حزن ونقصان جاه لصاحب الرؤيا حصوا صاذا رآها في مملو كنه فانه لا يصلح لخدمته فان كان ابنه فانه لا يطيع أباه في معاشرة وان كانت امرأته فان ذلك يدل على ان كل ما تفعله فهو قبيح وفضيحة وكذلك كل من يعاشره فان رأى الجرب في عقه فانه دين يجتمع عليه (جلمج) من رأى في منامه انه أجلمج فان له رئيساً يذهب منه بعض رأس ماله أو يصيبه نقصان بالحرق أو ببيد سلطان وذلك بسبب الحاجة وشدة في أمره وتقبج وجهه بين الناس فان كان مدبواً أدى دينه (جنابة) الإنسان في المنام على غيره دالة على الوقوع في المحذور وربما دلّت على بلوغ المقاصد وادراك السؤال ومن جنى في المنام على صيد وهو محرم غرم منه له في البعثة (جنابة) الاموال في المنام دالة على الاكرام على الزكاة أو العشر أو على شيء من الحوادث فان كان هو الجاني ربما دل ذلك على رفع قدره أو على سبب يستأذن فيه من الخاص والعام كالجناس والمكر به وما أشبه ذلك (جنابة) هي في المنام من الجنابة وهي حاجة لم يتوضأ لها فمن رأى كأنه جنب فانه يسبى في حاجة بغير وضوء (ومن رأى) انه يصلي وهو جنب فانه يسافر في طاعة وقيل هو فاسد الدين وقيل الجنابة اختلاط أمر على من رآها (ومن رأى) انه جنب ولا يصيب ماء لغسله فانه يعسر عليه ما يطلب من أمر الدنيا والآخرة (جعلته) هي في المنام دالة على التعرض للهموم والانشكاك والطامع فيها في يد غيره فان جزع ضالة في المنام أو فعل ما يوجب الجعالة دل على الوفاء بالعهد وحفظ المودة واكتساب الاجور (حرم) هو في المنام دال على الكفر واتباع الضلالة (جسارة) هي في المنام دالة على الاصرار والعزم وربما دلّت على ما يتقرب به العبد إلى الله تعالى أو إلى الناس بدفع الاذى أو ملافة الاعداء وكذلك الشجاعة (جلالة) على الإنسان في المنام حباً كان أو ميتاً فانه دالة على المنصب الجليل عند الناس وعند الله تعالى به لوالدركات وربما دل ذلك على هداية الكافر وتوبة العاصي (جبال) الإنسان في المنام في لبسه أو هيكله أو مكره به دليل على سوء حال عوده (جرأة) هي في المنام مسارعة إلى الخير أو الشر وربما دل ذلك على قصور الهمم والقعود عن الحركات (جب) هو البتر الذي لم يطو ويدل في المنام على الهم والنكد والسجن ومن كان في شيء من ذلك زال عنه همه وغيمه واتصل بالأكابر ونال عزا ورفعة وان كان الرائي من أهل العلم انتفع الناس بعلمه واتصل بالملوك بما عنده من العلم خصوصاً علم الرؤيا

والنجاة من الاهوال لأن الخشب مركب من خشب وشبهه بذيال السفينة وقيل ان صاب العبد عتقه وقال بعضهم من رأى كأنه مصلوب على سور المدينة والناس ينظرون إليه نال رفعة وساطناً وتصدر الاقوياء والصفاء تحت يده فان سال منه الدم فان رعبه ينتفعون به (ومن رأى) كأنه يأكل لحم مصلوب نال مالا ومنفعة من جهة رئيس مرتفع وقيل انه يدل على انه يغتاب سلطاناً أو رئيساً دونه اذ لم يكن لما يأكل كل أثر وأما الهزيمة فذلك كفا رهى بعينها لقوله تعالى وقذف في قلوبهم الرعب ولهؤمنين ظفر في الحرب (ومن رأى) جنوداً عاقلين دخلوا بلدة منهم زمين وزقوا النصر

والظفروان كانوا ظالمين حالت بهم العقوبة (ومن رأى) الفرار من الموت أو القتل دل على قرب أجله لقوله تعالى قل ان ينظركم الفرار فررت من الموت أو القتل الآية وقيل ان الفرار من العدو أمن وبلوغ مراد لقوله تعالى ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي رب حاكماً ومن دعا رجلاً وهو يفر منه فانه لا يقبل قوله ولا يطيعه لقوله تعالى فلم يردهم دعائي الا فراراً وقيل الفرار امان لقوله تعالى ففرروا إلى الله اني اذكركم منه نذير مبين ومن اختفى من عدوه فانه يظفر به فان اطلع عليه العدو أصابته نائبة من عدوه فان ارتعد أو ارتعش أو ارتخت مفاصله أصابه هم ولا يقوى به ورؤية الخيل تبرا كضوء في باده أو يحمله فانه ساطع وسيل والخوف أمن والاسرهم شديد وأما القيد فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أحب القيد وأكره الغل والقيد ثبات في الدين فان كان من فضة فهو ثبات في أمر التزويج وان كان من صفر ثبات في أمر مكره وان كان من رصاص ثبات في أمر فيه وهن وضعف وان كان حبلان فهو ثبات في الدين لقوله تعالى واعصموا بحبل الله وان كان من خشب فهو ثبات في نفاق وان كان من خرقه أو خيط فهو مقام في أمر لا دوام له وان كان المقيد صاحب دين أو في مسجد فهو ثباته على طاعة الله تعالى وان كان ذا سلطان ورأى مع ذلك تقديساً فهو ثباته في سلطانه ولا ينسه وان كان من لبناء القيد فهو ثباته

في هياتهم والقياد المسافر عطفه من سفره وللتجار منافع كاستيقينون به والمهموم هوامهم والعريض طول مرضه (ومن رأى) انه مقيد في سبيل الله فهو يجتهد في أمره بالمعقبات عليهم وان رأى انه مقيد في بلد أو في قرية فهو مستوطنها فان رأى انه مقيد في بيت فهو مبسوط في بصره فان رأى القيد مضيقاً فانه يضيق عليه الأمر فيها والقيد الممدود سرور ودوام سرور وزيادته وان كان المقيد رأى انه ازداد قيداً آخر فان كان مريضاً فانه يموت فيه وان كان في حبس طال حبسه (ومن رأى) انه مربوط الى خشبة فانه محبوس في أمر رجل منافق (ومن رأى) انه مقيد وهو ليس ثياباً خضراً فقامه في أمر الدين واكتساب ثواب عظيم الخطر وان كانت بيضاء فقامه في أمر علم وفقه وجهاء وجمال فان كانت حمراء فقامه في أمر هو وطرب وان كانت صفراء فقامه في مرض (ومن رأى) انه مقيد بقيد من ذهب فانه ينتظر مالا ذهب له فان رأى انه مقيد في قصر من القواريف فانه يصعب أمره أو تجلبط وتدوم مصيبتاهم وان كان على سفر أقام بسبب امرأة (ومن رأى) انه مقرون مع رجل آخر في قيد دل على اكتساب معصية كبيرة بخلاف منها انتقام السلطان لقوله تعالى وتري المجرمين يومئذ مقرنين في الاصلاد وقيل ان

وربما وردت عليه رسول الا كبر بما يفرحه وربما حصل بينه وبين أهله نكد وحسد ويغدر به ثم ينتصر عليهم وربما انهم الرائي يهتمون ويكون منهم بارئاً وربما دل على تفرج الهم وقضاء الحوائج ويدل الجب على السفر ويدل على ما يدل البر عليه وربما دل الجب على الحب والحنان وهو لمن يصعبه (حبس) هو في المنام دليل على دوام العز والنصب وحسن حال الأزواج والاولاد والنيات في الدين والعلم والعمل وحسن الثناء والشهادة من الامراض وتجدد الملابس والعقود الصحيحة وكذلك النكاح وان رأى ذلك عند أبواب الزهد والورع كان دليلاً على التلوث بالحرام والكسب من الشبهات والوقوف مع البدع واهمال السنن والنفاق في الدين (جامع البلد) في المنام دال على الملك لقيامه بأمور الدين ومماراة الاسلام والحاكم الفاصل بين الحلال والحرام والسوق الذي يقصد الناس فيه الربح ويخرج كل انسان منه ربح على قدره وعمله ويدل على كل من تجب طاعته من الدوا وأستاذ ومؤدب وعالم ويدل على العدل لمن دخله في المنام مظلوماً وعلى القرآن والبحر لكثرة الوراد منه والحمام التي هي محل الطهارة والمقبرة التي هي محل الخشوع والغسل والطيب والصمت والتوجه الى القبلة ويدل على الاحسان وعلى ما يستعان به على الاعداء كالخصن الحصين للامن من الخوف فاسقوف خواص الملك والمطلعون على أحواله والعهداء كبر دولته وأمراته ومصابعه ذخائره وأوله التي تجعلهم سار ينقذها وحصره بسط عدله وعلماؤه الذين هم تحت طاعته وأبوابه حجابها وما أدته نائبه أو صاحب أخباره وان دل على الحاكم فكم نعمه وأوقافه ومصابعه فضلاء عصره وفقهاؤه وحصره بسط أحكامه أو ما يلقبه من العلوم وسقاه كنية التي تسهر في نقله ويرجع اليها في ابراهه وما أدته القائم بجميع الناس لما يلقبه عليهم من الفضل ومنبره العبد وسحرابه زوجته وما هو أخرى به وربما دل محرابه على الرزق الحلال والازاحة الصالحة والمنارة وزير وامام وربما دل على مؤذنها والمعصف على قارئه والمنبر على خطيبه والباب على نوابه والقبم على مصابعه وفرضه فاحدث في الجامع من زيادة أو نقص أو في شيء مما يختص به رجعت بذلك على من دل عليه وأما الجامع الذي تحمله ملوك الاسلام في أنظارهم وينصبونه للصلاة الايمان وغيره فانه يدل نصبه على إقامة الدين وعلو كلمة المسلمين والنصر على أعدائهم فان احترق وطارت به الريح دل على فقد صاحبه ونفي ملكه وحكمه في التأويل حكم ما ينصبونه من الهالكين المشركين التي يعبر بها عن القلاع والخيما حوله كالمنازل للامراء والجنود وجامع المدينة يدل

القيد في الاصل هرم وفقر (وقال) بعضهم ان القيد يدل على السفر لانه يغير المشية وأما الغل فن رأى يده مغلولاً الى عنقه فانه يصيب مالا لا يؤدي زكاته وقيل انه يمنع عن معصية فان رأى كائن يديه مغلولتان دل على شدة بخله فان كان الغل من ساجور وهو الذي حوله حديد وسوطه خشب دل على نفاقه (ومن رأى) انه مقيد بمغلول فهو كافر يدعى الى الاسلام (ومن رأى) انه أخذ وغل فانه يقع في شدة عظمة من حبس أو غيره لقوله تعالى حذوه فعلموه (وأتى) ابن سيرين امرأة فقالت رأيت رجلاً عليه قيد وغل وساجور فقال لها الغل والساجور من خشب فهذار رجل يدعى انه من العرب وليس بصادق

(١٥ - مالمسى ل) في دعواه فكان كما قال (وحكى) ان الشافعي رضى الله عنه رأى في الحبس كأنه مصلوب مع أمير المؤمنين رضى الله عنه على قفاه فبلغت رؤياه بعض المعبرين فقال ان صاحب هذه الرؤيا سينشرد كره يرتفع صيته فيبلغ أمره الى ما بلغ (وأنى) ابن سيرين من رجل في زمن يزيد بن المهلب قتل وأيت كان فماده مصلوب فقال هذا رجل له شرف وهو يسمع منه فكان قتاده في تلك الايام يشبط الناس من الخمر وجمع يزبدوهم على القعود والسلسلة تدل على ارتكاب معصية عظيمة لقوله تعالى انما عندنا لكافر بين سلاسل والسلاسل في عنق لرجل تزوج امرأة أنسية الخلق ومن ربط بالسلسلة دل على حزنه وفيه أوفى المستقبل وأما دخول الحبس فلابحه البتة ويدل على طول المرض وامتداد الحزن ان دخله برأى نفسه أو أكرهه غيره على دخوله نعوذ بالله من البلاء وأما المصالحه فتدل على ظهور رخصته لقوله تعالى والصالح خير والدعوة الى الصلح دعوة الى الصلاح والهدى والنهي عن الصلح يدل على ان صاحبه ممنوع للخير والصلح يدل على السلامة فان أحدهما عليه السلم (الباب الثاني والثلاثون في الصنائع وأصحاب الحرف والعملة والفعلة) البناء بالابن والطين ورجل يجمع بين الناس بالحلال والبناء بالآجر والحبس وكما قد تحته النار فلا خير فيه (ومن رأى) انه يبنى فان كان ذار ورجة صليته

والأزواج وابنتي بأمره والطبان وجل يسترضي الناس فمن رأى أنه يعمل غلًا في الطين فإنه يعمل عملاً صالحاً والجواهر وجل مثالي مشغب معين على النفاق لأن أول من ابتدأ الخصب فرعون والنقاش أن كان نقشه بحمرة فإنه صاحب زينة الدنيا وغير ورهاوان كان نقشه لآلة رآه في الجحر فإنه معلم لاهل الجهل وإن كان نقشه بحملا فيهم في الخشب فإنه منقش لاهل النفاق مدخل أهل الشر ونافض البناء نافض اليهود وناكت للشروط وضارب للسبب جامع للمال فان رأى أنه ضرب اللبنة وجففه وجمعه فإنه يجمع مالا فان مشى فيها وهي رطبة صابته مشقة وحزن والنهار مؤدب للرجال مصلح لهم في أمور دنياهم لان الخشب رجا في دهرهم فساد فهو يزين من ذلك ما يزين من الخشب والخشب يتراكم على أهل النفاق والخطاب ذو غيمة وشعب والحداد ملك مهيب بقدر قوته وحذقه في عمله ويدل على حاجة الناس اليه ليكون السندان تحت يده والسندان ملك والحديد رأس وقوته فان رأى كأنه حداد يتخذ من الحديد ما يشاء فإنه ينال ما يكافئه القصة داود عليه السلام وألناه الحديد ور بمبادل الحداد على (١١٤) صاحب الجند للحرب لان النارب وسلاحها الحديد ور بمبادل على الرجل السوء العامل

يعمل أهل النار لان النبي صلى الله عليه وسلم شبه الجليس السوء بالحداد لان يحرقك بناره أصابك من شره وان قيل في المنام ان فلان يدفع الى حداد أو دفع أمره اليه فإنه يجلس الى رجل لا خير فيه فكيف به ان أصابه شيء من دخانه أو ناره أو شره فأضر ذلك به صر أرتوبه أو رذاته فأما من عادى في منامه حداداً فإنه ينال من وجوه ذلك ما يليق به مما تأكدت شواهد والخبار صاحب كلام وشغب في رزقه وكل صنعة مسته بالنافع هي كلام وخصومة وقيل الخاز سلطان عادل فمن رأى في منامه انه خباز أصاب نعيما وخسبا وثروة فان رأى كأنه يخبز الخوازيق نال عيشا طيبا ودل الناس على وجه

على اهلها وأعاليم رؤسها وأسافلها علمتها وأسافلها أهل الذكرو القيام بالنفع في الساطن والعلو والعبادة والنسك ومحاربة امام الناس ومنبره ساطنهم أو حطيمهم الان كانت الخطابة الى غيره وقاديله أهل العلم والخير والجهاد والحراسة في الرباط وأما حصره فأهل الحبر والملاح وكل من يجتمع اليه يصلي فيه وأما مؤذنه فقاضي المدينة أو علمها الذي يدعو الناس الى الهدى ويرضى بقوله ويقدرى بهديه ويصار الى أوامره ويستجاب لدعوته ويؤمن على دعائه وأما أبوابه فعمال وأمناء وأصحاب شرطته وكل من يدفع عن الناس ويحفظ عليهم فأسباب شيئا من هذه الاشياء من صلاح أو فساد عاداته أو يله الى من يدل عليه خاصة أو عامة (جسر) هو في المنام السن المستقيم ور بمبادل على العلم والهدى والصوم والصلاة وكل ما ينحو به الانسان من عذاب الآخرة وتعب الدنيا ور بمبادل على العباد الحامل للآذى أو على من تقضى الخواج على يديه كالحاسب والبواب ويدل على المال والزوجة والوالد والوالدة وكل جسر على حسبه فحسر الجسار في النسبة الى مادونه ذو سلطان خصوصاً ان كان مبنيا بالحجارة والاحجار وان كان جسرا صغيرا كان بوابا أو حاجبا أو قوفا فان صار الجسر المبنى بالحجارة مبنيا بالتراب دل على تغير حال من دل عليه وبالعكس اذا صار جسر التراب مبنيا بالحجر أو الاحجار فإنه يدل على الزيادة والخير لان دل عليه وامان صار جسرا فإنه ينال ساطنا ويحتاج اليه والى جاهه والى ما عنده (جحر الفارة وغيرها) يدل في المنام على اتباع البدع والتمسك بما تارأى باب البدع والضلال والحرج هو الفهم فمن رأى حرجا خرج منه حيوان فهو فهم يخرج منه كلام غزلة ذلك الحيوان وتأويله (جنة البيت) في المنام دالة على صوت النساء وعفة الرجال ونفي الشبهة عن المال والولد ور بمبادل ذلك على الشح ومنع الطالب ما يحتاج اليه من علم أو عون ور بمبادل ذلك على اعمال السر التي لا طمع عليها كل أحد كالصوم وقيام الليل ور بمبادل على الزهد والورع والتسبيح والتقديس لله تعالى ور بمبادل على نكاح الأقارب دون الأجانب ور بمبادل الجنة في الدار على جنون من في الدار أو على غرامة وكافه (حصاص) وهو الذي يعمل الجص ورؤيته في المنام يدل على رجل منافق مشغب لأن أول من ابتدأ بالجص والاجر فرعون والحصاص الذي يخصص الاسطحة وأما كن الماء تدل رؤيته في المنام على تمهيد الامور وعلى زوال الهموم والالتكاد والشروع (جوهري) رؤيته في المنام تدل على صاحب نسك وعبادة وتدل أيضا على النخاس أى الدلال في الجوارى والمعالين

يستفيدون منه غنى وثروة فاذا رأى كأنه اشترى من الخباز خبزا من غير ان رأى الثمن فإنه يصيب عيشا طيبا يسرور وتدل ورزقا هينا مفروغا منه فان رأى كان الخباز أخذ منه ثمنه فهو كلام في الحاجة (ومن رأى) كأنه خباز يخبز ويبيع الخبز في عامة الناس بالدرهم المكسرة فإنه يجمع بين الناس على فساد لان الخباز وان قال الناس انه سلطان عادل فإنه يكون فيهم سوء خلق لان النار أصل عمله والنار سلطان خبيث وتوقد بها بالخطب والخطبة واما الخبز فالدال على العلم والاسلام لانه عمود الدين وقوام الروح وحياة النفس ور بمبادل على الحياة وعلى المال الذي به قوام الروح ور بمبادل الرغيف على الكتاب والسنة والعقيدة من المال على اقدار الناس ور بمبادل الرغيف على الام للريبة المغذية وعلى الزوجة التي هم اصلح الدين وصون المرأة والنقي منه دال على العيش الصافي والعلم الخالص والمرأة الجليبة البيضاء والعت منه على ضد ذلك فمن رأى كأنه يفرق خبزا في الناس أو الضعفاء فان كان من طلاب العلم فإنه ينال من العلم ما يحتاج اليه وان كان واعظا كانت تلك واعظاه وصاياه الا أن يكون القوم الذين أخذوا صدقته فوقه أو ممن لا يحتاجون الى ما عنده فإنه تساعات عليهم وحسنات ينالها من أجالهم وهم في ذلك انكس حظا لان البذل له لينخير من اليد السهلة والصدق في وساخ الناس وأما من رأى يستدفع اليه خبزا في المنام أو رزقه

يا شيه من يدعيه من مكان لم ير جهوا ما من رأى الخبز فوق السحاب أو فوق السقوف أو في أعالي النخل فانه يقولو وكذلك سائر المنزعات والاطعمة فان رأى كأنه في الارض يداس بالارجل فانه رجاه عظيم يورث البطر والمرح وأما من رأى ميتا أخذله رغيفا أو رآه سقط منه في النار أو في الحلاء أو في طمارن فانظر في حاله فان كان بطلا أو كان ذلك في أوان بدعه يدعو الناس اليها وقتنه يطاش الناس فيها فان الرغيف بدنه يفتقه أو يفسد وان لم يكن شيئا من ذلك ولا كاري الرؤ بما يدل عليه وكانت له امرأة مريضة هلكت وان كانت ضعيفة الدين فسدد من بال في خبز فانه ينسج ذات محرم والحناط ملك تنقاده الملوك أو تاجر يترأس على التجارة أو صانع تطعيمه الاجراء فمن رأى كأنه ابتاع من حناط حنطة فانه يطالب من سلطان ولاية فان رأى كأنه باع من غير أن رأى الثمن فانه يتردد في الدنيا ويشكر الله تعالى على نعمه لان ثمن كل شيء شكره (ومن رأى) كأنه يملك حنطة ولا يملكها ولا يحتاج اليها فانه يصيب عز أو شرف لان الحنطة أشرف الاطعمة فان رأى كأنه سعى في طلبها واحتاج اليها أو مسها أصابه خسرة وان كان واليا وفرق بينه وبين أفا به بدليل قصة (١١٥) آدم عليه السلام وبيع الدقيق والشعير مثل الحناط

وتدل على العالم الذي يقتدي به في الامور المشككة وتدل على رجل ذي دين وعلم ورجل ذي غلمان ومال كثير (جوشني) في المنام رجل يأمر الناس بالاستئناس والالفة وحسن الصحبة (جوالقي) في المنام رجل جهل يبيع علم كل انسان لان الجوالقي أوعية اسكن الامتعة فكذلك يكون في التأويل أسرار الناس (ومن رأى) الجوالقي وفي يده مسلة يخط الجوالقي ويشترى ويبيع ويقارل فيه فانه يتمكن في علمه ونفاق ساعته والجوالقي رجل يحرض الناس على السفر وقيل هو رجل يفشي الناس اليه أسرارهم (خزار) هو في المنام رجل مهلك الرجال اذا كان دنس الثياب وكان بيده مسكين وان كان نظيف الثوب فانه طويل عمره في الدنيا والجزار اذا حسنت حاله في المنام دل على حسن عاقبته أو بطلان معيشته وان كان في صفة ناقصة دل ذلك على تخريم ذبحته والجزار اذا كان رجلا فهو ملك الموت ولا يكاد يرى في موضع الا كاره هناك أثر عاجل (جزاز الشعور) في المنام رجل نفاع للضعفاء والفقراء مضار بالاغنياء والجزاز للشعور والادبار تدل رؤيته على الشرطي الذي يأخذ أموال الناس بالشر والخصومات فان جز في المنام حيوانا يحتاج الى الجز دل على الخير والراحة للعبيوان أو لساكنه والافلا (جرار) في الافرنج تدل رؤيته في المنام على عرف المكنت السابق للصيادين من بيوتهم الى مكنتهم وما يرى فيه من نقص أو كمال يكون في العريف المذكور (حلاء الصفر) في المنام رجل يزين متاع الناس ويجذب الي نفسه وقيل هو رجل صاحب صلاح وسداد ورجل يبادل على المدلس والجلال تدل رؤيته على العالم والواعظ الذي يحلو صد القلوب بوعظه (حلاب الامتعة) في المنام رجل صاحب دنيا وغرور يجمع الاموال وحلاب اللبان رجل طالب علم يرتحل ويغني عن علمه ويزيد في دينه وحلاب الاغنام رجل صاحب مشهد لا خير فيه واذن حلاب غنما مثل الشص يقع على اللص ويدل على اللص ويكون سلطانا جارا يسمى قوم باظلم ويجور عليهم فاذا حلاب بطيب نفس صاحب الغنم فالغنم رفيق والرجل نخاس وحلاب الاغنام رجل جاع للمال وحلاب البقر مطالب العمال وحلاب الغنم رجل حسن الذكر عامل بالقطرة جامع للمال الحلال طالب للعلم (جبال) هو في المنام والى الامور ومدبر الجنود وتدل رؤيته على الاسفار وموت المرضى ورجل يبادل على الملاح ومدبر السفن (جباس) وهو الذي يعمل الجبين تدل رؤيته على الذنوب والخطايا والهجوم والانسداد والخراب وكذلك الذي يشوي الطوب الاحمر ورجل يبادل على

دما فان رأى دمالا ثم دمره ياه وقيل ان القصاب يدل الشدة في جميع الاحوال الا في الحالين حال الدين فانه يدل على قضائه وحال القيد فانه يدل على فككه والقصاب المنسوب الى ملك الموت هو المجبول وأما المعرف فهو قاسم الاموال بين الايتام والورثة وقيل هو السفالك وقيل هو صاحب السيف (ومن رأى) انه يقسم اللحم فانه يعشى بين الناس بالنميمة (ومن رأى) كأنه يقسم لحم يقر بين اقربائه فان كان من أهل الخير والصلاح فانه يصل رحمه ويقسم ماله بين ورثته بالعدل في حياته وبزوج اولاده والسلاخ رجل ظالم كالشرطي أو التاجر الذي يمنع الحقوق عن الناس ويذهب باموالهم والشواء مؤدب فمن رأى كأنه يشتري قطعة من شواء فانه يستأجر حاذقا وقيل ان الشواء رجل في كلامه مشغب والطباخ وكل من يعالج في صناعته النار احباب كلام وخصومات وشروا ثم كهدمة الساطان وأعوان الحكام وسماحة الاسواق والكيس يدل في الاشياء على الاسرار وانكشافها انظار السر وخيانة في الامانة والبقلي رجل دنيء الكلام صاحب هموم واحزان والباطني رجل جرم ارض والباذلاني يسمع الناس كلام السوء ويسمعونه أسوأ منه وحلاب الاغنام جاع الاموال وحالب البقر رجل يطالب العمال وحالب الغنم رجل حسن الذكر عامل بالقطرة جامع للمال الحلال طالب للعلم والهراس رجل مشغب وقيل هو ضرب لسلطان جلاد

وهب من ذلك والسماط خائف أو غير ظالم لسطه الناس من أموالهم لان الخوف والشعر والوبر والريش أمواله وقبل هو موصى بها كل
أموال البتة طما والناطق والخالوي ذوكلام - لو وخلق اطياف وقبل هو مصنف العلوم وقبل هو ر جل يسوق لنفسه بالقاه الهداوتين
الناس والنميمة والسكحن رجل ممرض وعصار الدهن ان كان من سمهم فانه ر جل ذور ياسة ومال وان كان من محبوب فانه ر جل يجمع
مالا يتعجب فيه ومشفة والسمالك رجل نخاس الرقيق لان السمكة جارية أو امرأه أو السكرى رجل اطياف فان رأى انه يسبع سكر أو يأخذ
ثمنه دراهم فانه ياطاف الكلام للناس فينطقون له بالجواب والسمان ر جل موسر يعيش في ظله من تبعه والرأس رئيس الرؤساء فان رأى
كأنه اشترى رأسا من رأس فانه يطلب من رئيس ان يشغله بخدمة ينفع ويرتفع بها والذباح ر جل ظالم والاسكاف المجهول ر جل قاسم
الموارث عادل فيها وكذلك الصرام فان باود الحيوان مولد وبث والحذاء نخاس الجوارى يزين أمورا للنساء لان الغسل امرأة والخطاط رجل
مؤاف في صلاح نعم بركته الشريف (١١٦) والوضيع وتلتئم على يديه أمور متفرقة فان خاط لنفسه فانه يصلح دينه فانه في صلاح الدين

على عافية المرضى وعمران الخراب (جاني) تدل رؤيته في المنام على قضاء الدين أو الشرطي أو الرسول
الحامل للكلام ومؤدى الامانات (جراحي) وهو المداوي للجراح تدل رؤيته على شئ مما ذكر على
البر من الاسقام وتفرج الهموم والاكاد وهذا اذا دخل على الانسان في المنام ودخله على من ليس هو
محتاجا اليه دليل على الجراح والاحتياج الى الفصد والحاجة والجراحي في المنام رجل يمزق طوم الناس
ويسبل دمهم من الاعضاء الصالحة (جساس) وهو الذي يحس الاحمال بما معه من الخلد يدل رؤيته
في المنام على الكلام في أمراض الناس ورعادل على الجاسوس (جبان) تدل رؤيته في المنام على الرخاء
والشفاء من الامراض ولا حير في رؤيته لعمه ارب فانه يدل على الجبن لا لافاة العدو ورعادل تدل رؤيته
على الشجاعة حتى يصير جبانا لحصمه (جاموس) هو في المنام رئيس مبتدع قوى مهيب شجاع جلد
لا يخاف احدا محتمل اذى الناس فوق طاقته فان رأت امرأة انها قرنا كقرن الجاموس فانها سانبلا ولاية
أو يتزوجها ملك ان كانت لذلك أهلا أو بعض متصل الملك والا كان تأويل ذلك اقمها والجاموس من رجل
مهيب كثير الاحتيا والسمع للكلام كثير الاسفار في البر والبحر صاحب طيب وتسلط على الاعداء
ورعادل على الكد والسعي والضيق مع ما فيه من الخير والبر والنفع ورعادل رؤيته على الاساءة
فان اسسته عمل في حث أو دوران دل على الفاقة والاحتياج (ومن رأى) انه ملك جاءه من الجواميس
فانه يلي على رجال كبار ضخم (ومن رأى) انه ركب جاموسا أو زاوله أو دخل منزله أو فعل به فعلا فهو
بمنزلة الثور في ذلك كله واناث الجواميس بمنزلة المقر في أحوالها كلها (جدي) هو في المنام ولد فخر رأى
جديا مذبحا فهو موت ولده (ومن رأى) انه أصاب جديا فانه يصيب ولدا فان كان ذبحه ليا كما فانه يصيب
ملا بسبب ولد أو يصيب مالا قليلا وان ذبحه لغير اللحم فانه يموت له ولد أو لبعض أهله (ومن رأى) انه
يذبح جديا أو خروفا أو ركب أحدهما فانه يعذب بالصبيان (ومن رأى) أنه يأكل لحم جدي أصاب
مالا قليلا نصي (جرذ) وهو الفار الكبير (من رأى) في المنام أنه أذبح جرذا أو دخل عليه جرذ
تقل من بلاده فان كان له عقارباه (ومن رأى) الجرذ في بيته أو بيت غيره فليحفظ ذلك المنزل من الاوص
أو فليحذر من معه فانه يتناول من متاعه (ومن رأى) أنه يأكل لحم جرذ اغتتاب انسانا فاساقا الجرذ يدل
على افساد نصاب الجرذ تدل رؤيته على الفسق والاذى والاجتماع والاولاد فان فر منه غريم

فان رأى كأنه يخط ولا
يحسن الخطا فانه يريد ان
يجمع متفرقا ولا يجمع فان
رأى كأنه يخط ثوب
امرأته فانه يصيبه بحنة
والبرازر رجل يحسن
ويهدي الناس الى الرشاد
في أمر المعاش والمعاد مالم
أخذ عنه غنا فان أخذ عنه
ثمن دراهم دل على انه يعمل
الاحسان ويأمن أخذ
ثمنه فان يدل على قال وقيل
وغرامة والخطاف رجل
متوسط الحال وابتاعه
الخطاف يدل على فقره
يدل على زوال الفقر
والجرار مثل الاسكاف
وقيل مثل الخذا وبباع
الطير ونخاس الجوارى
والخوص والطرائق
والا كافي أيضا نخاس
الجوارى لان الاكاف امرأة
مجمعة والبيطار رجل يعين

الجند وكبراء الناس على أمورهم وقبل هو طيب ومصط وجابر وشعاب لانه يبطار الاجسام والتاجر فان رأى
رجل انه قاعد على حافوت وحوله مناع التجار وعليه زى التجار وهو يتعرب ويأمر وينهى فهو رياسة في تجارته واذا لم يكن التاجر من كبار
التجار فرأى بيده شبا من أدوات التجار ميزان أو رزماخ أو زمانة قبان أو دواة أو قلم فانه يأمن الفقر والجوهري صاحب سنن وعبادته وحكاك
الفصوص رجل يسيء القول للناس والسمسار رجل يدعي السقاء وتأمين الناس به والحواري رجل بار اطياف اذا لم يأخذ غنا فان أخذ غنا فهو
مراءو الخمار صاحب مال حرام ومكسب فاسد يحث الناس على الاباطيل والجمال صاحب هموم وحلم والجمال والجار والمكاري والجمال ولاية
أمر الجند والتدبير وكذلك السائس والجوشني داعي الناس الى الالفه وحسن العصبه والنبي زاهد عابد وقيل جاسوس والقواس رئيس
الفرج والتراس سلطان قوى يفرى العساكر باعدائهم والرماح صاحب ولاية والزراد معلم داع الى الخير وقيل ذو سلطان والسراج
نخاس لان السراج امرأه جارية لانه معد للرجل والجواري التي رجل يحرض الناس على السفر وقبل هو ر جل يشي الناس اليه أسرارهم
وجراز الشعور ر جل يضر الاغنياء وينزع الفقراء وجالب الامتعة جامع الدنيا والناس صاحب مشهور والخراس يدل على ظهور الامور

والحامي يجمع بين الناس على معصية وهو أيضا يجمع بين يدي الحام عليه لان الحام يدل على تشبه كثيره والحارر رجل صاحب مكر وخديعة حتى يظهر الماء فان ظهر الماء فهو جند عتده ان كان ذلك له والاصل في الحارر المكر وحفار الجبال رجل برادر جلا عظاما وقيل ان الحفار رجل في غناه ومشفقة لا ينجيهم من ذلك ما عاش فان رأى كائنه بحفر في الترى فانه يشرع في باطل لا ينتفع به وقبل الحفار رجل حقد مكر والحام رجل يدل على معصية في رقاب الناس ومعصيتهم وشعورهم وابشارهم كالسلطان والعالم والحام والطبيب وكاتب الشروط والعاكل في الاعناق فمن رأى حماما حمة نظرت في امره فان كان مطاوب يابدم أو في جهاد قتل وسال منه دم بالحد يدمن عنقه وان كان مريض اشفي على يد الطبيب فان كان مطاوب بايمال في عنقه كالامانة والدين أداء على يد حاكم وان كان يرغب في النكاح تزوج امرأة وكتب كاتب الشروط في منتهى الاباح سلة أو اشتراها أو قبض دينار أو عمل بدين وكتب عليه شرط والحراث ذو أخطار وقبل مشتغل بعمل صالح والحلاق رجل يصلح أمور الناس عند السلطان ووراث الجراحات داعي الناس الى خير وألفه (١١٧) وراقي الحيات رجل غدار والرفقة

في المنام اذا كان بها اسم الله تعالى نجاة من الهوم والحارر رجل منافق يجمع عنده مال حرام والخراط رجل يقاتل رجالا فيهم نفاق ويسرق أموالهم والدلال غير محمود والربحاني رجل صابر على المصائب راض بالقضاء والرفاء معتذر بعد الرمي بالاعتذار فيه وصاحب خصومة فان رفاثوب امراته بعد ان ظهرت عورتها فانه ينسبها الى فاحشة ثم يعتذر اليها من الكذب فان رفاثوب نفسه حاصم بعض أقربائه وصاحب من لا خير فيه والراعي صاحب ولاية ويدل على علم الصبيان وعلى من يتولى أمر السلطان أو الحاكم (ومن رأى)

أمسكه ونذر ربه على الذل والموت وربما كان كساحا ومن أكل لحمه في المنام فالرزق من حرام (جراد) هو في المنام عذاب وجد الله تعالى لانه من آيات موسى عليه السلام (ومن رأى) ان الجراد وقع في موضع أو طار في السماء وكان منه أذى فانه جند سوء ينزلون هناك أمطار والديابنة جند سيئة أخلاقهم قبيحة سيرتهم شر من الجراد وقبل ان الجراد جد الارض فان رأى أنه وقع منه شيء فهو عذاب الله تعالى واذا رآه في موضع يؤخذ منه شيء فانه رزقه رزقه صاحب به واذا صب في اناء أو في قدر فانه دناءير أو دراهم وكل موضع يظهر فيه الجراد ولا يضر فانه كشفهم واقتبال سرور واذا أمطار عليه جراد من ذهب فانه ان ذهب له مال يعرضه الله تعالى منه وان كان مهموما خرج عنه وقيل الجراد خباز يقش الناس في الطعام وقيل الجراد فتنة أو وعد أو الجراد يدل في القرى والمزارع على شدة وبطالة وهلاك لانه يقع على النباتات فيفسده وأما في سائر الناس فانه يدل على موافقة الشرار لهم وعلى موافقة النساء سوءه (ومن رأى) أنه أخذ الجراد فجعله في جرة فانه يصيب دراهم فيسوقها الى امرأة والجراد عسكر وعامته وغوايم جوع بعضهم في بعض وربما دلت على الامطار اذا كانت تسقط على السعة وف أو في الدور فان كثرت جدا وكانت على خلاف الجراد وكانت بين الناس أو بين الارض والسماء فانه عذاب الان يكون الناس يجمعونها أو يأكلونها وليست لها غائلة ولا ضرر فانها أوزان تساق اليهم ومعاش يكثر فيهم وقد يكون من ناحية الهواء كالهملور والقطا والمن والكدة والقطة ونحوه وقيل ان اجتماعها يدل على الدراهم والدنانير وقيل الجراد يدل على مكابسة العدو والرجف على الحصون ونهب الاموال بالجيش العظيم وربما دل الجراد على الرزق الحلال (ومن رأى) أنه يأكل جرادا فانه يصيب خيرا قليلا من الجند (ومن رأى) صغار الجراد فانها عامة الناس وغوايمهم وربما كانت مطارا وبلا وربما كان الجراد رفقة تدخل البلاد التي يرى فيه وقيل من رأى أنه أخذ جرادا كثيرا فانه يكثر كلامه في خطبة النساء (جعل) هو في المنام عدو صاحب مال حرام وقيل هو رجل تقيل حقد بعض صاحب سفر يتقل الاموال من بلد الى بلد (جند بيدستر) تدل رؤيته في المنام على طول الداء ومن به داء دل على شفاؤه خصوصا ان شرب من مائه شئ في المنام فانه يشفى من الاعضاء ويخفف الارحام الباردة (جل) هو في المنام حزن فمن رأى أنه ركب جلا بختيا وهوله مطيع فانه يقضى له حاجة من رجل أعجبه فان كان عربا فانه يرزق الحج فان نزل عنه من الطريق

امر ابي بلعبي الفهم فانه يقرأ القرآن ولا يحسن معانيه وراعي الجاني وال على المحرم والرائض صاحب ولاية وبيع الرصاص صاحب أمر ضعيف والزجاج نخاس الجواري والسقام رجل ذو دين وتقوى يجري على يديه الخير مالم يأخذ عليه أجرا فان ملا سقاء وجعله الى منزله ولم يشرب به فانه يجمع مالا ياكاه غيره فان حمل الماء الى رجل وأخذ عليه ثمنه فانه يحمل وزرا ينال المحمول اليه مالا من جهة سلطان لان النهر سلطان والماء في الاناء مال مجموع والذي يسقى الناس بالكؤوس والكبر ان صاحب افعال حسنة ودين كالعالم والواعظ وأما من يحمل القرب والجرا هو المأمون على الاموال والودائع والوراثات المحتال والسقطى عالم بالقرهات والصبر في عالم لا ينتفع به الا في غرض الدنيا وهو الذي صنعتته تصريف الكلام والجدل والخصام والسؤال والجواب لسائق الدنانير والدراهم التي يأخذها ويعطيها من الكلام المنقوش كالمقاضي وميزانه حكمه وعمله وربما كان ميزانه نفسه ولسانه وكفتاه أذناه وصنجاته أو زانه عدله واحكامه والدراهم والدنانير خصومات الناس عنده وقيل هو القبيح الذي يأخذ سوا الاوى يعطى جوابا بالعدل والموازنة فهو المعبر ايضا لاعتباره ما يرد عليه وزنه وعبارته فباخذ عقبا كالدنانير يعطى كلامه صرا كالدراهم أو يأخذ كلاما متفرقا كالدراهم يعطى عبارة مجموع كالدنانير فمن صرف في منامه دينارا من

معرفة وأخذ منه دراهم نظرت في حاله فان كان في خصومة نقصت وان كان منده سلعة باعها وخرج من ملكه والارتب به حادته يحتاج حبيب
 الى سوال فقيه أو برى روي يحتاج فيها الى سوال مبرور يأتيه في هو اقرب ما ذكرناه ما يكرهه ويجزئه لا تحذره الدراهم لان دار اللهوم فائنة
 القلوب واللهم يشتق من اسمها الآن يكون له عادة حسنة في روي الدراهم قد اعتادها في سائر أيامه وماضي عمره وكذلك لو قبض ذهباً ودفع
 دراهم لان الذهب مكر وهو غر في التأويل لا سمحاً ومنفعة لا تصله وكذا عادة الذي رآه والناظر صاحب ولاية وان كان على شجرة جوز
 كانت ولايته على عجم بخلاء والسكاكيني رجل يعلم الناس الخلق والسياسة والسائل الفقير طالب علم فان أعطى ماسأل نال ذلك العلم ونصوه
 وتواضعه ظفر والساحب طالب العلوم وأموال الملوك والساحر قتان والشعابر جل شريف مصلح نفاع مؤلف بين الشريف والدني والصياد
 قد قبل انه رجل يدل الى النساء ويخالف في طلبهن لان كسبه في صورته خادع وورع يبادل الصياد على الفخاس وورع يبادل على صاحب الحمام ومعلم
 الكتاب وكل من يترصد الناس (١١٨) ويصيدهم بعامه من الصناعة والحيلة وورع يبادل الصياد على القوادف في خالط صيادا

أو عاد صيادا استدلل على
 صلاح ما يبدل صيده عليه
 من فساد به صفة صيده
 وزيادة منامه وقدره في
 نفسه وما ياتي بمثله فان كان
 صيده في البحر أو بما يجوز
 له في البر فسد لالة الصيد
 صالحة وان كان في الحرم أو
 بما لا يجوز في البر من
 النعذب فهو ردي وصياد
 السباع سلطان قوى عظيم
 يكسر العساكر ويقهر
 السلاطين الظلمة وصياد
 البراة والصقور والبواشق
 سلطان عظيم يكر ونخداع
 للسلاطين الغشمة الماردين
 وصياد الطيور والعصافير
 رجل تاجر يكر ويخدع
 أشرف الناس وصياد
 الوحش يكر باقوام عجم
 ويقهرهم وصياد السمك
 مولع بالنساء والجواري

فانه يمرض أو يعسر عليه ذلك السفر ثم يبرأ ويتيسر عليه أمره فان رأى جلا يصول عليه أصابه حزن
 أو مرض أو خصومة مع رجل سفيه فان رأى أنه استصعب عليه ناله غم من عدو قوي بقدر ذلك فان أخذ
 بخطامه وفاده في طريق معروف فانه يرشدر جلا من الضلالة الى الصلاح فان فاده في غير طريقه فانه يقوده
 الى فساد وورع يبادل قوده الجلب بخطامه على انه يلك أمر رجل يطيعه في كل أموره والجل البختي رجل أعجمي
 والجل العربي رجل اعرابي والجل المتعلم عدو غي فان رأى أنه اشترى جلالاً فانه يداوي الاعداء
 ويستميل بهم ليطيعوه فان ركب واحداً منها سافر فان ركب معمرور ياطفر به بدوه فان رأى أنه رعى ابلا
 عربا ولي ولاية على العرب وان كانت بخاني فهي ولاية على العجم فان كل رأس جل اغتصاب رجلاً عظيماً
 وقيل من رأى أنه ركب بهير فانه يسافر سافراً وورع يمرض مرضاً وكذلك ان رآه مضطجعاً فان أخذ
 من أو بارها قال ما لا ياقدا وادخره وان رآه في حائطه أو بسنة فانه ينال خيرا وبركة وفرحة فان رأى ابلا
 كثيرة في بلد فانه يقع في ذلك البلد موت وحرب فان ملكه نال سلطاناً ومقدرة وجعل تحت يده رجال وظفر
 بهدوه فان رأى كأنه سقط من ظهر بهير انقصر فان رأى كأن جليين ينسازعان فانه يقع حرب بين ماكين
 ومنازعة في تلك المواضع فان رأى كأن جلا يجاربه ويكسر عضواً من أعضائه فانه يصيبه نكبة من أعدائه
 ويحاربونه حتى ينزيم من بين أيديهم مقهوراً فان رأى كأنه نحر جلا فانه يصيب راحة ويظفر بهدوه فيقتله
 ويقهره والابل تدل على مجاديف السفينة أو على سرعة سير السفينة وتدل فحين كان مسافراً على ان سفره
 يكون هيناً سريعاً أو خلاف ذلك ويعرف بيان ذلك من الحال التي ترى عليها الابل في المسام وأما في سائر
 الناس فان دليله لمن كان أبقاً وأهواراً وأولن كان في خصومة ولمن يترك مصاحبة أصحابه على أنهم قوم
 لا يعرف لهم ولا ثبات ولا رأى والعاب عليهم الحين ومن سقط من ظهر بهير أصابه فقر فان ركبهم مرض
 مرضاً شديداً فان رأى قطاراً من الابل دل على مطر في الشتاء (ومن رأى) بهرانا كثيرة دخلت بادية
 وقع فيها طاعون ومن قتل بهير في داره مات في تلك الدار رجل سريعاً (ومن رأى) قلوباً نحررت في دواه
 كانت ضيافة في تلك الدار لكرام الناس (ومن رأى) أنه صار جلا فانه يحتمل أن تقال من تبعات الناس
 والجال البخت يدل على سفر بلا عناه أو كل لحم الجمل يدل على المرض وقيل لا بأس به ومن ملك في المنام
 ابلا بمانال عقي حسنة وسلامة في دينه ومعتقده (ومن رأى) جلالاً رعدال على الاعمال السيئة

خاصة ومعاماتهم والشاهد المدلر جل يظفر بالاعداء والكاتب رجل ذو حيلة كالخجام وقلمه مشرطه ومدا دمه ويدل
 وكالرقام ونحوهما وورع يبادل على الحرات فقله سكتته ومدا دمه والبذر والكتاب المطاوى خبر مخفي والكتاب المنشور خبر مشهور والصغار رجل
 صاحب دنيا يترأس على الخير وقيل هو رجل غاش خائن وقيل رجل صاحب خصومة فان رأى من كان يريد التزويج أنه يعمل
 عمل الصغار من دلت وياه على حسن خلق المرأة وعلى أنها تكون لسنة لان الصغار صونا والصباغ صاحب بهتان فمن رأى كأن صباًغا
 في منزلة يتخذ له الصبغ فهو الموت وربما كان الصباغ يجري على يديه الخير والصانع شرير كذوب لا خبر فيه لانه يصوغ الكلام مع دخانه
 وناره وان كان معه ما يبدل على الصلاح وان كان في مسجد أو تاليف القرآن فهو دال على كل حائل وجابر وعلى كل من صنعه اخراج شيء من
 شيء والصقل وز بهير بهل أمر غي من يضر وينفع كالسلطان وسيوفه جند ورجاله أو امرؤ يدل أيضاً على الفقيه أو الحاكم وسيوفه
 فتوا وأحكامه والواغاف وسيوفه قلوب الناس عنده يجلوها ويرى صدأها ويدل على الطبيب وسيوفه عقاقير القاطعة للأمراض فمن عاد
 في المنام صيقلاً عمل من وجوه ذلك ما يليق به ومن جرت بينه وبين صيقل مجهول معاجلة أو معاملة تجري ما يبدل عليه في البقعة بينه وبين

من يدل عليه الصل في التأويل مثله بما يطول شرحه وأما ضرب الدراهم والدنانير فقد قال ابن سيرين أنه صاحب غيبة يغفل الكلام وقيل إن الضراب جل بلاطيف الكلام إذ لم يأخذ عليه أجراً وقيل هو رجل يقتل الكلام جيداً حسناً فان رأى أنه يضرب الدنانير والدراهم بسباب الامام وكان أهلاً للولاية قالها وقيل إن ضرب الدنانير يحافظ على الصلوات ويؤدي الامانات يضرب الدراهم الرديئة كلام ردي وقول بلاطيف والطبيب عالم فقيه في الدين ويدل على كل مصلحة ومدار لأمور الدين والدنيا كالغنية والحكماء والواعظ الذي وعظه مرهم ودر ياقوم مثل المؤتب والسيد والدباغ المصلح جلود الحيواد ويدل أيضاً على الخجامة في الحنج من الشفاء فمن رأى قاضياً أو عالماً عاد طبيباً كثر رفقه وعظم نفعه (ومن رأى) طبيباً عاد قاضياً أو قهياً فان كان مسلماً حكيماً زاد ذكره وعظمت مرتبته وعات درجته في صناعته وان كان على خلاف ذلك ترات به بلا ياوله جهل أن أحد اطبائه لجهله وجراهه لانه سمي في الناس الى ما ليس له (ومن رأى) طبيباً يبيع الاكهان فليحذر منه فانه سفاك خائن في طبه لاسباب كانت الاكهان التي باعها مطوية فهو أدل على تدابسه في دوائه (١١٩) وغلط عامة الناس فيه (ومن رأى) طبيباً عاد دباغاً لعله ود هو

دليل على حداقته وكثرته من يبرأ على يديه الأبرياء دباغه فاسد من هو جاهل مدلس والمطر زعالم مكار مزوق كلام والعلاف رجل كثير المال والعطار أديب أوعام أو عابد الاصل انه رجل يثني عليه الثناء الحسن والعشار رجل دخل في أمر ورغبره وبيع العسزل يدل على السفر والعواصم ملك أو نظير ملك فمن رأى انه غاص في البحر فانه يدخل في عمل ملك أو سلطان فان رأى كأنه استخرج أولوة فانه ينال من الملك جارية تلده ابناً حسناً لقوله تعالى كأنهم لولؤ مكنون وتدلروا بالعوص على طلب العلم العامض وعلى طلب مال في خطر ويصيب ما يطلبه على قدر

ويدل الجسل على المسكن وعلى السفينة لانه من سفن البر ورمادل على الموت ورمادل على الزوجة الموطوءة ويدل الجل على الحق والعل وأخذ الشارولو بعد حين ويدل على الرجل الصبور وربما دل على بقاء الاحوال لمن يريد الاستجمال ويدل الجل على الرزق وجمال البخت يدل على الاجلاء من الناس أو أرباب الاسفار كالتجار في البر والبحر ورمادل على الاعجام والعرباء وتدل رؤيتهم على الهوم والانسكاد والسلب للمال والسلب للعيال ورمادل الجل على الشيطان ويدل على الرجل الجاهل المناق ومن ركب بعيراً او كان مريضاً وان كان صحيحاً سافر الا أن ركبته في وسط المدينة أو رأته عشي به فانه حزن وهم يعمه من النهوص في الارض فان ركبته امرأة لزوج لها تزوجت فان كان لها زوج غائب قدم عليها (ومن رأى) بعيراً دخل في حلقه أو في سقايته أو آية من آياته فانه جنى بداخله أو بداخل من يدل عليه ذلك الاناء من أهله وخدمه (ومن رأى) جلاً منخوراً في داره فانه يموت رب الدار ان كان مريضاً أو يموت غلامه أو عبده أو رئيسه ولا سيما ان ورق لجه أو وصلت أعداؤه فان ذلك ميراثه وان كان بحره لياً كاه وليس هنالك مريض فان ذلك يحزن يفقهه أو يدل بجهل لئمال فضله وان كان الجل في وسط المدينة أو بين جماعة من الناس فهو رجل له صولة يقتل أو يموت وان كان مذنباً فهو مظلوم وان سلخ حيا ذهب سلطانه أو عزل عنه أو أخذ ماله (ومن رأى) جلاً كل اللحم أو يسعى على دور الناس بدأ كل منها من كل داراً كلاً مجبولاً فانه بائع يكون في الناس وان كان يطارد هم فانه سلطان أو عدو أو سيل يضر بالناس فمن عقره أو كسر عضوانه أو كاه عطف في ذلك على قدر ماله وقيل ركب الجمل العربي حج فان أخذ بخطام البعير وقاده الى موضع معروف فانه يدل رجلاً مسدداً على الصلاح وان قاده في غير طريق دله على الفساد وقيل قود البعير برنامة دليل على انقياد بعض الرؤساء له (ومن رأى) جلاً عربياً نال ولاية على العرب وان كان محتجاً على العجم فان رأى انه يحلب ابلاً أصاب مالا من سلطان وان حلبها دماً أصاب مالا حراماً (ومن رأى) انه يدخل جلاً في موضع ضيق فلم يسهه ذلك الموضع ولم يقدر بدخله منه فهو يدل على بدعة (ومن رأى) ان ابلاً أو غيرة هارطته فانه يصيبه شدة وخوف وذلة وان كان عاملاً غرم غراماً (ومن رأى) انه أصاب من جلود الابل فانه يصيب أموالاً (جارية) هي في المنام تجار من ملكها أو اشترها أو وهبته في دنال جارية ليست تربيها دنالاً في تجارة الجارية أمور جارية في ماضي أو في ما يستقبل

ما يطيب من اللؤلؤ والقصار وجل مذكر واعطيتو بسببه قوم من معاصيهم وقيل هو رجل يجرى على يديه صدقات الناس أو يفرج الكربات لان الوسخ في الثوب ذنوب أو هموم وأما القفال فانه رجل دلال فمن رأى انه قفل باب حانوته فانه دلال متاع فان رأى انه قفل باب داره فانه دلال تزويج والقلانسى رئيس وأما القراش فخمس الرقيق وهو الذي يلي أمور النساء والفهام سلطان جائر يفرق رعيته لان الاتجار جال والنار سلطان فان رأى كأن الفهم نافع في سوقه فانهم أقوام قد افترقوا من جهة السلطان ويرد عليهم أموالهم والقدرى رجل طويل العمر لقوله تعالى وقدور راسيات والقطان رجل صاحب مال وتعب والكيل والغلاد اذ لم يخس في كبله والكهان رجل صاحب أباطيل وغرور والكهال رجل داع الى الخير مصلح للدين والمساخر رجل يتفقد أحوال الناس أو يحب الوقوف عليها فان رأى كأنه مسح أرضاً من روعته فانه يتفقد أحوال أهل المصالح وان مسح كرماته فانه يتفقد حال امرائه فان مسح شجره فانه يتفقد أحوال رجال فهم دين فان مسح شارعاً فانه يسافر به ود ذلك الطريق الذي مسحه وان كان في وجهه الحج فانه يحج فان مسح مغارة فانه يفوز زمن غم وان مسح أرضاً خضرة لم يعرف صاحبها فانه يصير فانيك وصالح والاهل هو الرجل القاتل الطالبي ما ليس له ورمادل على المعسدين النساء

الرجل الخائف الى فرسهم أو الصائدين اجنهم أو جعلهم والحق المجهول على ملك الموت لا يختار له حين قبضه من رزق ولا في القتل بغير الحق والاموال والارواح شر كافي التأويل وورع بادل الص على السبع والحية والسلطان وقيل ان الص الاسود خط سوداوي والابيض بلغم والاحمر دم والاصفر صفراء وان رأى لصا دخل منزلا فاصاب منه شيئا أو ذهب به فانه يموت انسان هناك فان لم يذهب بشيء فانه اشرف انسان على الموت ثم نجو والمصور كاذب على الله تعالى ذوالبدن عتور ببادل على الشاعر والزمار والمغني وأمثالهم ممن يأخذ المال على الباطل الذي يختلفه بيده أو فقه والمعلم سلطان ذو صنائع والمعلم للصبيان المجهول يدل على الامير والحاكم والفقيه وعلم على كل من له صولة واسان وأمر ونهي وورع بادل على السجبان لحية لاهل الجهل وعلى صبياد الصافي وبائعه وأمثال ذلك (ومن رأى) كانه عاده علم انظر في حاله وأي شيء يليق به مما ينسب اليه المؤدب وقد يدل المعلم المجهول على الله تعالى كادل القاضي اقله تعالى الرحمن علم القرآن الآية فهو معلم الخلق أجمعين والجهات يقاتل أقواما صافين ويأخذ (١٢٠) منهم أموالا بالمكر والنباش طالب علم غامض وان لم يكن من أهله فهو قواد يدل

أيضا على الباحث عن الامور المستورة الخفية والكنوز والسائل عن الناص في الشهادات فان نقل الموتى فانه ينال ما تمناه فان نبش عن ميت فهو باحث عن علم في طلب الدنيا وان كان مالا فهو حرام فان كان الميت حيا فان العلم زياذ في الدين وان كان مالا فهو حلال (ومن رأى) كانه يحدث الموتى في حوائجهم قضيت حوائجهم ونجاس الجوارى صاحب أخبار لان الجوارى أخبار ونجاس الغواب صاحب ولاية والنداف صاحب خصومات تجرى على يديه أموال فان رأى انه ينفذ دخل في خصومة فان رأى انه لا يحسن الندف غلبه خصمه والناقد رجل يختار من كل

(ومن رأى) جارية مسلمة مترينة سمع خبرا سارا من حيث لا يحتسب فان كانت كافرة سمع خبرا سارا مع خفي فان رأى جارية عابسة الوجه سمع خبرا موحشا فان رأى جارية مهزولة أصابه هم وفقر فان رأى جارية عريانة خسر في تجارتها وانضغق فيها فان رأى انه أصاب بكر املاك ضيقة مفعلة أو انجر تجارة رابحة والجارية خبر على قدر جمالها ولبسها وطيبها فان كانت مستورة فهو خبر مستور مع دين وان كانت متبرجة فان الخبر مشهور وان كانت متعفة فان الخبر ملتبس وان كانت مكشوفة فانه خبر شيع والناهد خبر مرجو (جعبة) هي في المنام دالة على الزوجة الصالحة والصاب الامين على السر والمال ومن استخرج من الجعبة سهما رزقا ولها ذكر او من اشترى الجعبة أو وجدها تزوج امرأة أو اشترى أمة وقيل الجعبة هبة على الاعداء والجعبة كورة وقلة فمن رأى انه أعطى جعبة أصاب سلطانا وولاية والجعبة ولاية لاهل الولاية والعرب امرأة (جوشن) هو في المنام حصن حصين وقيل من رأى جوشنا فانه يتزوج امرأة قوية عريضة جارية فرحة تحببه للفقراء لكانها داءة مكاراة والجوشن عز وقوة ونصرة ومال أصله من ميراث (جفنة) وهي القصة الكبيرة تدل في المنام على امرأة أو خادم وورعادات على الرزق (جشاء) هو في المنام كلام لاهية فله وربما يدل الجشاء على العني للعقير (جوز) هو في المنام مال مكنوز فان سمعت له قفعة فهو خصومة وجلبة وشجرة الجوز رجل أعجمي تهج نكد عسر صاحب مال نام منيع (ومن رأى) انه على شجرة جوز فانه يعلق برجل خصم أعجمي على قدر ما وصفت فان نزل منه لم يتم ما بينه وبين صاحبه المتعلق به وان سقط منه مات فانه يقتل في قتاله رجل خصم أو ملك فان انكسرت الشجرة هلك ذلك الرجل الضخم وهلك الساكن منها ان كان رأى انه مات حين سقط فان لم يموت نجح فان رأى ان يديه وربليه انكسرتا عند ذلك فانه يشرف على هلاك ويناله بلاد عظيم الا انه نجو من بعد (ومن رأى) انه قلع شجرة جوز قتل رجلا أعجميا والجوز الذي هو غرقم قال لا يخرج الا بك ونصب فان الجوز لا يؤكل الا بعد الكسر ودسمه لا يخرج الا بهصر فان رأى انه التقط الجوز من بستان فانه يصيب مالا من قبل امرأة فان كان مقشورا فانه رزق في كفاية وان كل قشور الجوز فانه يغتلب رجلا شجاعا فان نثرته عليه امرته أحرقت نسا به (ومن رأى) انه يلعب بالجوز فانه يخوض في مال حرام والمقشر منه رزق والجوز يمثل بالصلحاء والرؤساء والاخوان والجوز يفسر بهمة البدن وطول السفر وان كان الرائي من النساء فالجوز يدل على طول

شيء أجوده كالحاكم العدل والفقيه العالم والورع والعاير الحادق والعايد المتوسل من خداع الشيطان ومثله من العمر لا يجوز عليه التدليس والنمار رجل يهذب الناس لاجل المال فان رأى كانه يهذب الناس لاجل المال فان ناله ألم ناله ضرر والمعب يدل على الخاكم والفقيه والطبيب وكل من يحزن الانسان عنده ويخرج ورع بادل على المسجد وقارئ القرآن لانه مبشر ومنذر وورع بادل على الوزان وعلى كل من يعالج الميزان والاوزان كصاحب الميزان والصيرفي وورع بادل على من تولى الكشف لها كم فانه يعث عن عورات الناس وورع بادل على القصار والعسال وجزاز الشعو ورو كل من يسلي هموم الناس على يديه وورع بادل على فارئ كتب الرسائل وسجلات الملوك القادمة من البلدان لانه يجمع الرؤيا بالمقولة عن المنام فيجرب بما يؤول اليه فمن عادي المنام عارفا لائق به القضاء ماله وان كان طالبا للعلم والقرآن حفظه وان كان موضعا للكتابة ناله فان كان طالبا للعلم الطب حفظه والاعاد صيرفيا أو مكشفا أو نصرا أو غسالا أو جزارا أو فائرا على قدر الايام وزيادة الاحلام وأما من قص في المنام مناما على معبر فانه يعبر به بمثل فهو ما كان موافقا للحكمة جارية على السنة وان لم يعقل سؤله ولا فهم عبارته فله يحتاج الى بعض من يدل العاير عليه في صناعته فيعنف اليه في حاجته وقال

بعضهم المعتبر رجل يطلب هزئ الناس والمجبرين ذلك ذو صنائع يؤلف الحقوق والحكام على الاستقامة وهو في الأصل صالح لاسمه دال على كل من تجرى الخبرات على يديه في الدين والدنيا كالأطمان والحاكم والفقير والكثير الصدقة وكلا سكايف والخيوط والشعاب والبناء والبيطار وأمثالهم فمن رأى أنه وقف إلى جابر في داء نزل به أو كسر أصابه فانظر إلى حال السائل وحقبة الداء ومكانه حتى تعلم من الخبر بذلك من اشراكه في التأويل فان قال رأى قرحة نحر جث في عنقه فوقع على جابر فتفحصها بالحد يد حتى سال جميع ما فيها فيكون ذلك شهادة في عنقه أو نذرا أو ديننا يفرج عنه منه على يدى حاكم أو عالم (ومن رأى) مفاصله تنفصت أو عظامه تفرقت فضمها الجبر بعضها إلى بعض حتى عاد جسمه صحيحا دل على أنه يفصل ثوباء يدهه إلى خياط يخطه وان كان ذلك في اليد اليمنى خاصة فعلم عليها الجبر جبارة ور بطها إلى عنقه فانه رجل مجبر به بغير وفه فيعتق يديه عن الصنائع والاعمال ويمنعهما عن قبول الصدقات وان كان ذلك في رجله جبره أوفى أحدهما فان تأويله في نحو ذلك إلا أن يكون له دابة فأنى أحشى أن تنزل به احادثة فيحتاج فيها إلى البيطار والمغازل رجل يقشئ أسرار الناس (١٢١) والمشاطر رجل يحلى هموم الناس

والفصادان فصد بالاطول فانه يتكلم بالجميل ويؤلف بين الناس وان فصد بالعرض فانه ياتي العداوة بينهم وبينهم ويعطون على أحاديثهم والفصح مساح كان المساح فصح الخويزي رجل يلى أمور الناس ويعمل في ترتيبها وجلاء الضرر رجل يزين متاع الدنيا ويحبذبه إلى نفسه والملاح رجل سجان وقبل هو سائس المال وقيل هو وزيره وصاحب جنده ومدبر عسكره والنوساط بينه وبين رعيته ور بمبادل على الجمال والبغال والجار والمكارى والسائس وبيع الملح صاحب أموال من الدراهم والمسامير يامر الناس بالتودد والبائع والمشتري مختلفان فمن رأى أنه يبيع شيئا أو يشتريه فانه

العمر والجوز يدل على الزوج لعكس حروفه وعلى جواز الامور والعسرة والجوز المكسور ومال بلا تعب والجوز الهندى يدل على كلام الكهنة فمن رأى أنه أكل منه صدق قوله (ومن رأى) انه صار كاهنا فانه يا كل من جوز الهند وقيل جوز الهند رجل منجم فمن رأى أنه أكله صار منجما والجوز الهندى ويسمى الخارجيل قال بعضهم هو مال من جهة رجل أعجمى وقيل يدل على رجل منجم (ومن رأى) انه يأكل جوز الهند فانه يعلم علم النجوم أو يتابع منجم في رأيه والجار جيل وهو جوز الهند يدل على الالتئام والنار من اسمه وطبعه وعلى المال من الانتهاء أو الانجمام النجار (جزر) هو في المنام جزر وردع والجزر رجل بذي سميج فمن رأى بيده جزر فانه يكون في أمر صعب يسهل عليه وقيل الجزر هم وخن من أصابه وأكله وقال بعضهم من رأى كأنه يأكل الجزر فانه ينال خيرا ومنفعة والجزر يدل على رجل سهل المرام فمن رأى في يده منه شيئا وكان في أمر صعب أو سجن خالص ونجى (جوز) هو في المنام رجل كامل صاب وغمرته مال (جيز) هو في المنام يدل على مال حلال كثير الرخاء لمن أصابه ومن أكل منه شيئا حصل له رزق هين وشجرة الجيز رجل نفاع ثابت في الخير شديد البأس كثير المال والجزر امرأة ذات نسل ومال ور عادات رؤيته على ضعف القلب أو البصر (جار) هو في المنام مال وروث ور بمبادل على الفرقة أو رأس المال الحلال وتيسير العسير ويدل على الشبهة وانتعاشها وتوقها أو على الطفل القريب العهد أو السقط الخاق (جبة) من رأى في المنام أن عليه جبة فهي امرأة أعجمية نصير اليه وان كانت مصبوبة فانه ولدود ووظاهرة الجبة من القطن حسن دين فان رأى المرأة ورأت بطانتهان سمور فانه يتخوز وجهها رجل غشوم والجبة في المنام عرطو بل والجبة غنى لمن لبسها لانها تتجمع البرد وهو فقير ولبسها في الصيف نعمة من زوجة أو دين أو مرض أو حبس أو ضيق أو كرب من أجل المرأة وان كان من أهل الحرب لبسها لئلا يمتدح في عدوه وفي الحرب (جورب) هو في المنام مال ووفاءه ما لم يلبس فمن رأى أنه لبس جورب فانه في ماله فاعلم ان كان له والدته هاجر بها والاحرم ولده فان كان للجورب رائحة طيبة وهو جديد صحيح فان صاحبه ينوئ الزكاة ويقي ماله بها أو يكون الثناء عليه حسنا وان كان عتيقا باليسا فانه يملك الزكاة والصدقة ولا يؤذيها ويشرف ماله على الهلاك فان كانت رائحته كريهة كان الثناء عليه قبيحا والجورب يعبر بالخدام والمرأة والجارية (جنان المرأة) اذا كان معه خلخال يحكم فهو وخير زوجها واحسانه اليها على قدر عدد الجنان ونباهته وادا كان

(١٦ - نالسى ل)

مضطر محتاج لان الانسان لا يبيع الا وقت اضطراره فاذا اضطر باعه واشترى شيئا واذا اضطرار يخرج الانسان الى الخيل (ومن رأى) انه باع شيئا من نوع محبب فانه يقع في تشويش واضطراب ومخاطر قوي جو بذلك ظفر او نجاة من المهلكة فان رأى انه باع شيئا مكرها فلا خير فيه فان اشترى شيئا من نوع محبوب فان ذلك التدبير نجاة مما يحاذره فان كان نوع مكره فان ذلك التدبير خطا وبناله منه هم وحزن وأما محبي الموت في هور رجل يخلص الناس من يد السلاطان وقيل ان محبي الموتى دباغ الجلود وصانع الموازين حتى يلقى الكفتين ويعدلهما بمنزلة الحداد وأما النسايج هو الجساع الكدافى عمله الذي يسمى في طلبه أو يحث في عمله كالماسفر والمجاهد بالسيف فوق الدابة ورجله في الركاب ور بمبادل النسايج على البناء فوق الحائط المؤلف للطافات المتناول من تحتها ما يئبسه في حائطه الخفى اعلا عليه وورنه بميزانه وخطه وضربه بفاسه ور بمبادل على النسايج والمصنف والحراث وقد يدل النسايج على ما لا انسان فيمن مرض أو هم أو سقر أو خصومة أو مرممة أو كتابة فمن قطع منسجعه فرغ همه وعمله وسفره وما يعالج به والابقى له بقدر ما بقي من غنامه في النول وقيل النسايج سفر وقيل النسايج خصومة وأما المسدى فهو الذى لا يستقر به قرار والذى يشبه في سمه كالثاوى والمكارى وقد يدل على الساعى بين الاثنين وعلى ذى الوجهين والفتال هو

الماسح والسائح والمسافر ورماد على كل من يرمي الامور وبهكم الاسباب كالحق والقاضي وذو الرأى فمن قتل في المنام خبلا سافرا كان
من اهل السطر أو مسح أيضا ان كانت تلك صناعته أو أحكم أمره أو في البقعة على يديه أو يحاربه أو يؤمله امسركة أو نكاحا أو اجتماعا على
عهده أو قتل أو ابتلافا أو الكارى والجمال والبغال والجارفانهم ولا تالامور ومقدمه والجيش والمكفون بامور الناس كصاحب الشرطة
والسعاة لانهم يدبرون الحيوان ويحملون الاموال وضارب البربط يفعل كلاما باطلا والطالب يقتل كلاما باطلا والزائر ينهى انسانا والرافض
رجل يتابع عليه مصيبات وصاحب البستان قيم امرأة والحطاب ذو غيمة وصاحب الدجاج والطير نخاس الجوارى والفكاكهي ينسب الى الثمرة
التي باعها ومن باع جملا كافه وصالح له ولاخير فيه لمن اشتراه ومن باع جارية فلاخير فيه وهو صالح لمن اشتراه وكل ما كان خيرا للبائع فهو شر
للمبتاع كدهان وهو يعمل اعمالا خفية من بنها وطارزو مصلى ومفسد كالنفاق المرائى والمنصنع المداهن والمدايح والمطرب يستدل
على صلاح عمله من فساد ونفعه (١٢٢) وضربه بحسب دهنه واعتداله وموافقه لدهون وبالمكان الذي يعالج فيه ويلون الدهن

وما جرى فيه من السكابة
والصور فما كان قسرا أنا
أو كلام بره وصالح وما كان
صورا أو شعرا من الباطل
فهو فاسد والسبيل هو
المسبوك في صناعته المبلى
بالسنة أهل وقته للفظ
السبيل والسنة النار فر بما
دل على المحتسب الفاصل بين
الحق والباطل ورمداد
على الغاسل والقصار
ومصفي الثياب أو مثالهـم
*(الباب الثالث والثلاثون
في الخيل والدواب وسائر
البهائم والانعام)*
(البرذون) جـد الرجل
فمن رأى ان برذونه يترغ
في التراب والروث فان جده
يعمل ومله ينمو وقبل
البرذون يدل على الزوجة
المدون وعلى العبد والخادم
ويدل على الجد والحظ من
الرزق والعز المتوسط بين

الخنزير والرجل جـد الرجل
من امرأته وهنوا ان كان من خروفه واخوانه بخلافه (جـابان) هو في المنام رزق قامة من سفر ودعاه
عيسى عليه السلام (جرجير) هو بقلة أهل النار فلاخير فيها (ومن رأى) في المنام انه أكلها ماته يعمل
على أهل النار

(باب الحياء)

(حيلة العرش) رؤيتهم في المنام عز وقوة وفانق وألفه وصحبة وتدل رؤيتهم في الصفات الحسنة على سلامة
المعتقد والقرب من خواص الملك (حفظه) وهم الكرام الكاتبون من الملائكة وهم في المنام علماء اعلام
امناء وقبل من رأى الكرام الكاتبين بشر وسرى الدنيا والآخرة وختم له بالجنة ان كان تقيا وان كان غير
ذلك فليحذر من قول الله تعالى وان عليكم لحاظطين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون (حواء) عليها السلام
رؤيتها في المنام تدل على البركة في الزرع والثمار وتنجح الاولاد وادار الفوائد من الصناعة كالنسيج
والحراسة والحداثة وغير ذلك وربما دل رؤيته آدم وحواء عليهـما السلام على النقلة من محل شريف الى
مادونه وعلى الزلل والوقوع في المحذور وشيئة الحسادين وعلى الهوم والانكاد من الجبران وتدل رؤيتهم
على الكدم من الازواج والاولاد وعلى قبول المعذرة والتوبة والنسدم على ما فات فان رأت المرأة حواء عليها
السلام في المنام أدخلت الهوم والانكاد على زوجها بسبب الصداقة لا يلبق بها صاحبته وربما تبليت
في نفسها ببلوى شديدة لانها أول من حاضت من النساء وربما عالج الحبـل والولادة وربما رزقت اولادا
صالحين وان كانت مفارقة لزوجها أو غائبة عنه عادت اليه موافقة منه وربما رزقت رزقا حلالا من
كدها وربما كان من نسائها من يسفك الدم ويقتل النفس التي حرم الله قتلها ومن يموت شهيدا (ومن
رأى) حواء عليها السلام فانه يترقب قول امرأته وقد يكون رجلا يسع قول امرأته (ومن رأى) حواء
عليها السلام بوجه جميل فانها امرأة لانها أم المؤمنين وان كان في غم فرج عنه وان فعل بامر امرأته قدم وزالت
رباسته (حفصة) زوجة النبي صلى الله عليه وسلم بنت عمر بن الخطاب رضى الله عنه وعنه رؤيتها في المنام
تدل على المكروه (ومن رأى) من الرجال غيرهما من زوجات النبي صلى الله عليه وسلم وكان أعزب تزوج
امرأة صالحة وكذلك ان رأت المرأة واحدة منهن دل رؤيتها على زوج صالح بكفها وتقدم هذا في أزواج

الفرس والحصار والاشقر منها خزن ومن ركب برذونا من عادته يركب الفرس ثلاث منزلة ونقص قدره وذل ساطانه وقد يفارق النبي
زوجته وينكح أمه أو ما من كانت عادته ركوب الحمار فركب برذونا ارتفع ذكره وكثر كسبه وعلا مجده وقد يدل ذلك على النكاح للفرقة من بعد الامه
وما عظم من البراذن فهو أفضل في أمور الدنيا فمن رأى ان برذونه نازعه فلا يقدر على امساكه فان امرأته تكون سبيطة عليه ومن كلمه البرذون
قال ما لا عظيم من امرأته وارتفع شأنه فان رأى انه ينكح برذونا فانه يصنع معروفا الى امرأته ولا يشكر عليه ويدركوب البرذون أيضا على
السفر (ومن رأى) انه يسير على ظهر برذونه فانه يسافر سفرا بعيدا وينال خيرا من جهة امرأته فمن رأى انه ركب وطاربه بين السماء
والارض سافر بامرأته وارتفع شأنها فان رأى أن برذونه يمسه فان امرأته تخونه وموت برذونه موت امرأته ومن سرق برذونه طلق امرأته
وضياع البرذون فجور المرأة (ومن رأى) كلبا وناب على برذونه فان عدواً مجوسيا يتبع امرأته وكذلك ان نوب عليه فرد فان جهودا يتبع
امرأته والبرذون الانثى ساطان والاسود مال وسودد (ومن رأى) كائ برذونا مجهولا دخل بلدة بغير اذنة دخل البلد رجل أنجى
وانا البراذن نجى بجري انا الخيل (وحكى) ان امرأته أنت ابن سيرين فقلت رأيت انه دخل رجلان على أحدهما على برذون أحدهم

والأخيرة على رؤوف أنشبه ومع صاحب الاشهب قضيب نفس به بطي فقال لها ابن سير بن اتقي الله واحذري صاحب الاشهب فله امر جت
 المرأته عند ابن سير بن تبعها رجل من عند ابن سير بن قد حلت دارا فيها امرأة تنتم بصاحب الاشهب وقال ابن سير بن لما خرجت المرأة من
 عنده أتدرون من صاحب الاشهب قالوا لا قل هو فلان الكاتب أماترون الاشهب ذابض في سواد أو ما الادهم فلان صاحب سلطان
 أمير البصرة وأيس بفاخر (الحجرة) دالة على زوجه فان نزل عنها هو ولا يضر ركوبها أو خلع لحماها أو طلقها طلق زوجه وان كان أضمر
 العود اليها أو انحازل الأمر عرض له أو الحاجة فان كانت بسر جهاء عند ذلك فاعلمها تكون امرأته حاض فامسك عنها وان كان نزوله لركوب
 غير هاتر وج عليها أو تسرى على قدر المركوب الثاني وان ولي حين نزوله عنها سافر عنها ما شيا أو بالي حين نزوله على الارض دما فانه مشتغل
 عنها بالزنا لان الارض امر أو البول نكاح والدم حرام وتدل الحجة أيضا على العقد من المال والعلا والرباع لان عنها مودة وفي وقتها مع
 ما به ومن نفع بها هو من النساء امرأة شريفة ناعقة ومواتها على قدر موافاتها في المنام (١٢٣) والدهم امرأة تدبينة موصرة

في ذكر وصيت والبقاء
 امرأة مشهورة بالجمال
 والمال والشقاء ذات روح
 ونشاط والشهامة امرأة
 متدينة ومن شرب لبن
 الفرس أصاب خيرا من
 سلطان والفرس الحصان
 سلطان وعز فن رأى انه
 على فرس ذلول يسير ويذا
 واداء الفرس تامة أصاب
 عزاء سلطانا وشرفا وترو
 بقدر ذلك الفرس له
 ومن ارتبط فرسا لنفسه
 أو ملكه أصاب نحو ذلك
 وكل ما نقص من أداته نقص
 من ذلك الشرف والسلطان
 وذنوب الفرس أتباع الرجل
 فان كان ذنوبا كثرة تبعه وان
 كان مهلوبا محذوفا قل تبعه
 وكل عضو من الفرس شعبة
 من السلطان كقدر العضو
 في الاعضاء (ومن رأى) أنه
 على فرس يجمع به فانه

النبى صلى الله عليه وسلم في باب الالف (حبل المرأة) في المنام دليل على أنها توطب على أمرها وتنازل منه
 ما لا وز يادة نامية وفخر أو عز أو ثناء حسنا والرجل اذا رأى ان حبل فانه هم ثقيل خفي على الناس يخاف
 ازدياد مظهره والحبل ز يادة في الدنيا صاحب الرؤيا ذكرنا أو أنثى والمرأة الحبل رؤيتها دليل على هم
 ونكد وأمر مستورة وحبل الرجل في المنام دليل على ز يادة العلم للعالم وللصانع على اقتراحه ما لا يدركه غيره
 ور يبادل حبل الرجل على همومه ونكده ومجاورة عدوه ور يبادل على العشق والهيام ور يبادل على
 من يجمع بين الاناث والذكور في محل واحد يزغ الشئ في غير محله أو يكتم حاله فيظهر عليه أو يعرض
 بالانسقاء أو يدخل داره أو يتخبا في داره خبيثة أو يسرق سرقة فيخطبها عن صاحبها ور يبادل حبل
 الرجل على أنه يهلك نفسه بحبل أو يتضرر بها كل الخ ور يبادل في عنده من يعز عليه من الاموات الاجانب
 وربما كان كذبا يتظاهر بالجمال وربما كتم إيمانه واعتقاده الفاسد وأما حمل البكر فر يبادل على نكد
 يصل الى أهلها بسببها ور يبادل على حدث شرم يحدث في محلها من سارق أو حريق وربما يسهاجان
 أو يعمل لها جهازا لا يناسبها أو يقدعها غير كف أو نزول بكارتم قبل زواجها وتطول لذلك مدتها وأما
 حبل المرأة العاثر أو الذكور من الهائم والانعام فان ذلك دليل على قحط السنة وقلة خيرها وكثرة فقيرها شرها
 من قبل الموصي والخوارج وأما ان وضع أحد من هؤلاء المذكورين حيا أو أمرا أو كلسا كان
 شرا ونكدا يزول عنه وخوفا وهما في الموضع الذي وضع فيه (ومن رأى) ان امرأته حبلى فانه يرجو خيرا
 من عرض الدنيا (ومن رأى) ان به حبل افان ذلك يادة في ماله ودينه وهو صالح للنساء والرجال على كل
 حال وحبل العجوز خزانة سلاح لانها قنينة وقيل حبلها باطن من الشغل وقيل حبس بعد جذب والمرأة
 الخالصة من الزوج والبكر اذا رأتها كأنهم احبلت فانه ما يتزوجان (حبل) في المنام عهد وميثاق والحبل
 من السماء والقرآن والحبل عز وجل والحبل مكر وخديعة وتدل على السحر والحبل هو الدين فن رأى
 أنه تمسك بحبل فهو معتصم بحبل الله تعالى فان كان من ليفه فهو رجل خشن وان كان من جلوده فهو رجل
 صاحب دماء وان كان من صوف فهو صاحب دين الاسلام فان رأى انه قتل حبل فانه يسافر سفرًا فان قتله
 وجه له في عنق رجل فانه تزويج فان لوا على نفسه تولى ولاية مع سفر فان كان الحبل من شعر أو من صوف
 فانه ولاية دين أو تجارة في دين فان رأى انه نفض لحيته وقتلها حبل فانه يأخذ رشوة من شهادة زور وقيل

يرتكب معصية أو يصيبه هول بقدر صعوبة الفرس وقد يكون تأويل الفرس حيث ذواه يقال ركب فلان هو اوجه به هو اوان كان الفرس
 عرما كان الامر أشنع وأعظم ولا خير في ركوب الا في موضع الدواب ولا خير في ذلك على حائط أو سطح أو صومعة الا أن يرى الفرس جناحا يطير
 به بين السماء والارض فان ذلك شرف في الدنيا والدين مع سفر والبلق شهرة والدهم مال وسود وعز في سفر والاشقر يدل على الخزن وفي وجه
 آخوان الاشقر نصر لان حبل الملايكة كانت شقرا (وحكى) أن رجلا أتى ابن سير بن فقال رأيت كأنني على فرس قوائم من حديد فقال توقع
 الموت (وحكى) أن علي بن عيسى الوزير قبل ان ولي الوزارة رأى كأنه في ظل الشمس في الشتاء راكب فرس مع لباس حسن وقد تنافرت
 اسنانه فانتبه فخر عافيه وياه على بعض المعبرين فقال أما الفرس فمز ودولة والاباس الحسن ولاية مرتبة وكونه في ظل الشمس ينله وزارة
 الملك أو جهانبه وحيث في كنفه أو انشا اسنانه فطول عمره وقيل من رأى فرسا مات في داره أو يده فهو هلاك صاحب الرؤيا ومن ركب فرسا
 أغر يحمله جميع آ لانه وهو لا يلبس ثياب الفرس ان فانه ينال سلطانا وعز أو ثناء حسنا وعيشا طيبا أو أمانا من أعداء والسكينة أقوى للقتال
 وأعظم والسكينة شرف وموضع من ركب فرسا سفر كضه حسنى ارفض عرفا فهو هوى غالب يتبعه ومعصية يذهب فيها لاجل العرف وانما قلنا

ان العرق في الركض نفقة في مصيبة لقوله تعالى لا تركضوا وارجعوا الى ما كنتم تعملون فمما اتركضون فيه هو الفرس لمن راى من يهبط بشراة وخير لقوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين عليه وسلم الخيل معقود في نواصي الخيل الى يوم القيامة فان راى كانه يقود فرسا فانه يطلب خدمة رجل شريف ومن ركب فرسا اذا جاهد في مال ما كاعظيم ان كان من اهل الاصل والاول الى مراده والفرس الجوح ورجل مجنون بطرمتهاون بالاور وكذلك الجرون وقفز الفرس سرعة نيل امانيه ونوبه زبادة في خبره وهم لجهته استواء امره وقيل ان منازعة فرسه اياه خروجه عبده عليه ان كان ذا سلطان وان كان تاجرا خرج ثمر يركبه عليه وان كان من عرض الناس فثرو زامر انه وقلادة الفرس ظفر العنق براكبه وقيل ان ذنب الفرس نسل الرجل وعقبه وقيل من راى الفرس ان يطير ون في الهواء وقع هناك فتنة وحرور و رؤية الفرس المائي تدل على رجل كاذب وعمل لا يتم والمكة جارية او امرأة حوتريفة (البغل) رجل لا حسب له امان زماو يكون والده عبدا وهو رجل قوي شديد صلب ويكون من رجال السفر ورجال الكد والعلم فمن ركبته في المنام فانه يسافر (١٢٤) لانه من دواب السفر الا ان يكون له خصم شديد اعدو كائد او عبد خبيث فانه

يظفر به ويقهره وان كان معقود في يده والشكبة في فيه فان كانت امرأة تزوجت او طفرت برجل على نحوه ويدل ركوب البغل على طول العمر وعلى المرأة العاقرو والبغلة اسرها وطعامها وادانها امرأة حسنة اديبة ذنبشة الاصل ولعلها عاقرا ولا يعيش لها ولد والشبهاء جيلة والخضراء صالحة وتكون طويلة العمر والبغلة بلا كاف والبرذعة ايضا دليل السفر ومن ركب بغلة ليست له فانه مجنون رجلا في امراته وركوب البغلة مقول با امرأة حرام وكلام البغلة والفرس اوكل شئ يتركه منه ينال خيرا يتعجب منه الناس (ومن راى)

من راى الخيل سافرا والخيل سبب من الاسباب وان كان الخيل في عنقه او على كتفه او على ظهره اوفى وسطه فهو عهد يحصل في عنقه ومياني امانه كاح او بوثيقة او نذر او دين او شركة او امانة وامان فنل حبل او فاسه اولواه على عود او غيره فانه يسافر وكذلك كل رقتل وفيدل الفعل على الارام للامور والشركة والنكاح (ومن راى) حبل على عاصفه دليل على عمل فاسد من مكر ونحو ذلك (حمل الانسان) في المنام اذا كان نعمة لا يدل على جوار السوء وقد يكون الحمل الثقيل ذنوبا والحمل الثقيل للمرأة حبل او زوج ذو ثمر ومن راى انه يحمل حبل لا فهو اذية يحتملها من جارسه والحمل على العنق او الكتف ذنوب والحمل لاه ولو دراجة للمعمول ونكاحه للعامل (ومن راى) انه يحمل حبل فانه يحمل النجاسة والمميمة وينقل الكذب (حسنة) من راى في المنام انه يعمل حسنة فانه يتوب من فساد او يصل رجلا او يتصدق على مسكين وان راى انه يدعو الله تعالى فانه يتخون النار وان راى اهل بلدة يطعمون المساكين او يعملون البر أو النسل أو يذكرون الله أو يصلون فانهم ان كانوا في هم ورجعهم لرجوعهم الى الله تعالى (ومن راى) انه يكثر حمد الله تعالى فانه يكثر ميراثا والحسنة يعملها الامام في المنام من امانة الاذية عن الطريق أو امر به معروف أو نهى عن المنكر فان ذلك دليل على الرجح في التجارة وقضاء الدين والامن من الخوف والاسقام بالحسنة في المنام يدل على عزل الظلمة وقولية ارباب العدل (حج) من راى في المنام انه حج حجة الاسلام وطاف بالبيت وعمل شئ من المناسك فان ذلك صلاح دينه وواسعة مقامته على منهاجه وثواب رزقه وامن مما يخافه ودين يقضيه وامنات يؤذيها لاهل امن فان راى انه يخرج الى الحج في وقتها فانه ان كان معزولا ولى وان كان مسافرا سلم وان كان تاجرا ربح وان كان مريضا شفى وان كان في دين قضى عنه وان كان لم يحج حج وان كان ضالا هداه الله تعالى وان راى انه حج او اعتمر فانه يعيش عيشا طويلا وتقبل اموره فان راى انه يخرج الى الحج ففاته فانه ان كان والباعزل وان كان تاجرا خسرو وان كان مسافرا قطع عليه الطريق وان كان مريضا مرضه فان راى انه عابسه حج ولا يحج فانه كافر للنعيم واداء الامانات والحج في المنام دليل على التردد في القصد وعلى قضاء الدين وفعل الخيرات والسعي على من يحب طلبه بمره كالو الدين والاسنة اذا والهجرة الى زبارة عالم او عابد وان كان بطالاسعي في خدمة ورجع بالحق على زواج الاعزب وهو لاهل التحصن من الاعدام وحذر اهل البغي وفتح بلاد عظيم من بلاد الكفر ورجع بالحق الحج

راى) له بغلة تنو جافه ورجاهل زبادة مال فان ولدت حق الرجاو وكذلك الفعل ان حمل ووضع وركوب البغلة فوق على انقالها اذا كانت ذللا فهو صالح ان ركبها والبغل الضعيف الذي لا يعرف له ربح رجل خبيث لا يقيم الحسب وركوب البغلة السوداء امرأة عاقرة ذات مال وسودد (الحمار) جسد الانسان كيفه مارا سمينا او مهزولا فاذا كان الحمار كبيرافه ورفعتها واذا كان جسيما المشى فهو فائدة الدنيا واذا كان جسيما لافه وجمال لصاحبه واذا كان ابيض فهو دين صاحبه وجماله وان كان مهزولا فهو فقر صاحبه والمهين مال صاحبه واذا كان اسود فهو سرور وسيدانه وملك وشرف وهيبة قوسلطان والاضحى ورجع ودين وكان ابن سبغين يفضل الحمار على سائر الدواب ويختار منها الاسود والحمار بسرج ولد في عز وطول ذنبه بقائه دولته في عقبه وموت الحمار يدل على موت صاحبه وحافر الحمار قواماله وقيل من مات حماره ذهب ماله والا قطع صلته او وقع ركبته او خرج منها اومات عبده الذي كان بخدمة اومات ابوه او جده الذي كان يكفيه ويرزقه والامات سيده الذي كان تحته او باعه او سافر عنه وان كانت امرأة طلقها زوجها اومات منها او سافر عن مكانها او اما الحمار الذي لا يعرف ربه فان لم يعد على رأسه فانه رجل جاهل او كافر او له لقوله تعالى ان أنكر الاصوات الآية ويدل ايضا على اليهودي لقوله تعالى مثل

الحجاز يحمل أسفلهما فان نقي فوقهما الجامع أو على الماذن دعا كافر إلى كفر وموبدع إلى بدعة وان أذن أذان الاسلام - لام آس - لم كافر ودعا إلى الحق وكانت فيه آية وعبرة (ومن رأى) ان له حمارا فانه يصاحب قوما جاهلا لقوله تعالى كأنهم حرمسة فمرة ومن ركب حمارا ومشى به مشيا طبيعا موافقا فان جده موافق حسن ومن أكل لحم حمارا أصاب مالا وجدة فان رأى أن حماره لا يسير الا بالضرب فانه حمار وم لا يطعم الا بالبداء وان دخل حماره داره موقرا فهو جده يتوجه اليه بالخير على جوهر ما يحمل (ومن رأى) حماره يتحول بغلافان معيشته تكون من - سلطان فان تحول بسبب افاته جده ومعه يشتم من سلطان ظالم فان تحول كبش افان جده من شرف أو تغيث (ومن رأى) انه حل حماره فان ذلك قوة برزقه الله تعالى على جده حتى ينتج ب منته ومن سمع وقع حوافر الدواب في حلال الدار ومن غيبر ان يراها فهو مطر وسيل والحمار لله سافر خير مع بطء وتكون أحواله في - سفره على قدر حماره ومن جمع روث الحمار ازا داماله ومن صار ع حمارا مات بعض أقربائه ومن نكح حمارا قوى - على جده (ومن رأى) كان الحمار نكحه أصاب مالا وجدا لا يوصف لكثرته والحمار المطواع (١٢٥) اسنة ط جده صاحب الخير والمال

والعز ووان كان طابا لاله - لم حصل له مراده وان كان فقيرا استغنى وان كان مريض مات أو عاصيا تاب وان كان مريضا جالسا وجته أو عاتر من يذم به في دينه أو دنياه وان كان كافرا أسلم فان سافرا إلى الحج راكب لوزي هو ما على ما ذكرناه على يدين دل المركوب عليه فان كان راكبا جلا بختيا عاتر رجلا كذلك لانه مركب سراة الناس فان قادرا حله باغ ذلك باعانة امرأته وان ركب قفلا ج مصيبة ملك فان سافر واحدا وقع في عين يوجب عليه الكفارة فيها ور بمبادل على الرزق والنعمة والقدر ومن السفر فرج بعد شدة ومحنة من المرض وجوع لما كان الانسان عليه فان حمل معه زاد ادل على التقوى ور بمبادل حل الزاد للفقير على الغنى وعلى المدين لقضاء دينه ومن حج ولم يعمل شيئا من أعمال الحج فانه يقصد السلطان في حاجة (ومن رأى) أنه يخرج إلى الحج وحده والنامس يودعونه ويرجعون عنه دل ذلك على موته (حجر الكعبة الاسود) يدل في المنام على الحج فمن رأى أنه قطع الحجر الاسود فانه يريد أن يجمع الناس على رأيه وان رأى ان الناس فقدوا الحجر الاسود فجعوا لولا انهم سوه فوجدوه موضعه فانه رجل يظن الناس كلهم على ضلالة وهو على هدى ور بمبادل على علمه بفرده ويكتمه عن طلبة (ومن رأى) أنه مس الحجر الاسود فانه يتبع اماما يحازي فان رأى أنه فله فالتخذه لنفسه خاصة فانه ينفرد بديعة في دينه دون المسلمين فان رأى أنه ابتاعه فانه يضل الناس في أديانهم فان رأى أنه صافح الحجر الاسود فانه يجمع وسبق الاسلام في باب الالف (حجر اسمعيل) عليه الصلاة والسلام (ومن رأى) في المنام نفسه في رزق ولدا يكفله ويعينه على دنياه ور بمبادل كان ذمالا حجر عليه في ماله وتصرفه فيه (حجر منخوت) اذا بني به في المنام يدل الطوب الا حريدا على العز والاقبال وطول الامل والامن من الخوف وعلى الازواج المصونات وعلى ما يوجب لالفه عليه كالعالم والطبيب والعمرو المنجم فان رأى الطوب اللبن موضع الحجارة المنخوتة دل على الذلة وزوال المنصب أو تعبير الزوجات أو موت صاحب البناء كان الطوب الا حرازا كان موضع السماء اللبن والشقاق فان ذلك دليل على الهلاك والرفقة والارزاق طالع اصاب من الحجارة مكان الاعتاب من الرخام ذلة وفاقت كذلك العمود والقواعد اذا صارت في المنام موضع العمود والقواعد من الرخام وان صارت القبور الرخام حجارة في المنام دل على تغير حال الميت أو تغير حال ورثته (حجر المنجنيق) في المنام رسول فان رأى الانسان ان سلطانا رمى انسانا بحجر فانه ينفذ اليه رسولا فيه قسوة والصخور التي على الجبل وفي أسفلها

على الغزو وان كان طابا لاله - لم حصل له مراده وان كان فقيرا استغنى وان كان مريض مات أو عاصيا تاب وان كان مريضا جالسا وجته أو عاتر من يذم به في دينه أو دنياه وان كان كافرا أسلم فان سافرا إلى الحج راكب لوزي هو ما على ما ذكرناه على يدين دل المركوب عليه فان كان راكبا جلا بختيا عاتر رجلا كذلك لانه مركب سراة الناس فان قادرا حله باغ ذلك باعانة امرأته وان ركب قفلا ج مصيبة ملك فان سافر واحدا وقع في عين يوجب عليه الكفارة فيها ور بمبادل على الرزق والنعمة والقدر ومن السفر فرج بعد شدة ومحنة من المرض وجوع لما كان الانسان عليه فان حمل معه زاد ادل على التقوى ور بمبادل حل الزاد للفقير على الغنى وعلى المدين لقضاء دينه ومن حج ولم يعمل شيئا من أعمال الحج فانه يقصد السلطان في حاجة (ومن رأى) أنه يخرج إلى الحج وحده والنامس يودعونه ويرجعون عنه دل ذلك على موته (حجر الكعبة الاسود) يدل في المنام على الحج فمن رأى أنه قطع الحجر الاسود فانه يريد أن يجمع الناس على رأيه وان رأى ان الناس فقدوا الحجر الاسود فجعوا لولا انهم سوه فوجدوه موضعه فانه رجل يظن الناس كلهم على ضلالة وهو على هدى ور بمبادل على علمه بفرده ويكتمه عن طلبة (ومن رأى) أنه مس الحجر الاسود فانه يتبع اماما يحازي فان رأى أنه فله فالتخذه لنفسه خاصة فانه ينفرد بديعة في دينه دون المسلمين فان رأى أنه ابتاعه فانه يضل الناس في أديانهم فان رأى أنه صافح الحجر الاسود فانه يجمع وسبق الاسلام في باب الالف (حجر اسمعيل) عليه الصلاة والسلام (ومن رأى) في المنام نفسه في رزق ولدا يكفله ويعينه على دنياه ور بمبادل كان ذمالا حجر عليه في ماله وتصرفه فيه (حجر منخوت) اذا بني به في المنام يدل الطوب الا حريدا على العز والاقبال وطول الامل والامن من الخوف وعلى الازواج المصونات وعلى ما يوجب لالفه عليه كالعالم والطبيب والعمرو المنجم فان رأى الطوب اللبن موضع الحجارة المنخوتة دل على الذلة وزوال المنصب أو تعبير الزوجات أو موت صاحب البناء كان الطوب الا حرازا كان موضع السماء اللبن والشقاق فان ذلك دليل على الهلاك والرفقة والارزاق طالع اصاب من الحجارة مكان الاعتاب من الرخام ذلة وفاقت كذلك العمود والقواعد اذا صارت في المنام موضع العمود والقواعد من الرخام وان صارت القبور الرخام حجارة في المنام دل على تغير حال الميت أو تغير حال ورثته (حجر المنجنيق) في المنام رسول فان رأى الانسان ان سلطانا رمى انسانا بحجر فانه ينفذ اليه رسولا فيه قسوة والصخور التي على الجبل وفي أسفلها

في المنام ما لا يلد جنسها فالولد له ليراه الان يكون فيه علامة انه منه ومن شرب من لبن الحماره مرض مرضا يسيرا ويرى ومن ولدته حمارته محشا فقتلها به أبواب المعاش فان كان الجسد ذكر أصاب ذكر او ان كانت أنثى دلت على خوله وقيل من ركب الحماره بلا جسد تزوج امرأة بالولد فان كان لها جسد تزوج امرأة لولده فان رأى كأنه أخذ بيده جسد جوا أصابه فزع من جهة ولده فان لم يكن جوا أصاب منفعة بطيئة وقيل ان الحماره زيادة في المال مع نقصان الجاه وامارا كض الخيل بين الدار وقبول وأما اذا كانت عرابا لاسر وج ولا ركان (ومن رأى) جماعة خيل عليها سروج يلا ركان فهي نساء يجتمعن في مأتم أو عرس ومن لك عددا من الخيل أو رعاها فانه يلي ولاية على أقوام أو يسود في ناحيته ومن ركب فرسا يسرج نال شرفا وعزا وسلطانا لانه من مركب الملوك ومن ركب سليمان عليه السلام وقد يكون سلطانه زوجة ينكحها أو جارية يشتريها فان ركب به بلا حجام فلا خير فيه في جميع وجوه لان الحجام دال على الورع والدين والعصمة والمسكنة فمن ذهب ذلك من يده ومن رأس دابته ضعف أمره وفسد حاله وحوت زوجته وكانت بلا عصمة تحته (ومن رأى) فرسا مجهولا في داره فان كان له سم جرد دخلت الله امرأته كاح أو زيارة أو ضيافة وان كان مهر يادخل اليه رجل بمصاهرة أو نحوها وقد كان ابن سيرين

يقول من أدخل فرسا على غيره ظلمه بالفرس أو بشهادة أحد ذلك من اسمه مثل أن يسميه أو يسمي عليه أو يسمي عليه سلطانا أو لصا أو نحو ذلك فله كونه يدل على الظفر والظهور والاستظهار لركوبه الظهور ورمادلت مطية الإنسان على نفسه فان استقامت حسن حاله وان جعت أو نفرت أو شردت مرحت ولهمت ولعبت ورمادلت مطيته على الزمان وعلى الليل والنهار والريث تابع لامتقدم في جميع ما يدل مر كونه عليه أو خليفته بعده أو وصيه ونحوه وأما المهر والمهرة فابنة وغلالم وجارية فتركبهم الرجال سرج والجلام تركبهم غلاما حداثا والاركب هم ما وخوفا وكذلك يجري حال المهرة (البقرة) سنة وكان ابن سيرة يقول سمعت البقران ماله أحب الي من المهازيل لان السماء سنون خصبة والمهازيل سنون جديبة لقصة يوسف عليه السلام وقيل ان البقرة ذرية ومال والسمينة من البقر امرأ قمو سورة والهزيلة فقيرة والموبة ذات خير ومنفعة وذات القرون امرأة ناشز فمن رأى انه أراد حملها فغتمه بقرمها فانه انشز عليه فان رأى كأن غيره حمله فلم يغمه فان الحالب يخونه في امراته وكرشها مال (١٢٦) لافية له وجلها حبل امراته وضياها يدل على فساد المرأة (وقال) بعضهم ان الغرة في وجه

البقرة شدة في أول السنة والباقي في جنبها شدة في وسط السنة وفي أعجازها شدة في آخر السنة والساووخ من البقر مصيبة في الأقرباء ونصف الساووخ مصيبة في أخت أو بنت لقوله تعالى وان كانت واحدة فلها النصف والرابع من اللحم مصيبة في المرأة القليل منه مصيبة واقعة في سائر الأقرباء (وقال) بعضهم ان أكل لحم البقر أصابة مال حلال في السنة لان البقرة سنة وقيل ان قرون البقر سنون خصبة ومن اشترى بقرة سمينة أصاب ولاية بادة عامرة ان كان أهلا لذلك وقيل من أصاب بقرة أصاب ضيعة من رجل جليل وان كان عزما تزوج امرأة مباركة (ومن رأى) انه

أومن غيره رجل قاسية فالوهم في الدين فان رأى أنه يشيل حجر التجربة بالقوة فانه قابل بطا لا قوبا منه عاقبا فان شاله كان غالبا وان عجز عنه فهو مغلوب (ومن رأى) ان أحدا يقذف رأسه بالحجارة فان له رئيسا يلجأ اليه ويعتمد عليه ويرجو والرائي يعطيه بشئ له فيه كمال وزيادة نعمة وأعداؤه يخضعون له ان استعمل عظمته وان لم يكن محتسما لذلك كان لرئيسه حبيب يعظه (ومن رأى) أنه يرى بالبحر من مكان شاطئ باع الملائكة لم فيه (ومن رأى) أنه يرى انسانا يجري في ملاح فان الراي يدعو على المرمى عليه في أمر حق مقسوة قلب (ومن رأى) أن النساء ترميه من السحرة يكيدونه (حجر مطلق) في المنام في الأرض أو الحائط يدل على الميت وقد يدل على أهل القساوة والعفلة والجهالة والبطالة والحكمة تشبه الحماة بالبحر (ومن رأى) أنه ملك حجر أو اشتراه أو قام عليه ظفر رجل على نعتيه أو تزوج امرأة على سمته (ومن رأى) أنه صار حجرا صار به وفساؤه وفسد دينه وان كان مريضاً مات والأصابع فالج تتعمل منه حر كانه وسقوط الحجر من السماء الى الأرض على كل العالم وفي الجوامع فانه رجل قاسي القلب والى اشارة يرى به الساطان على أهل ذلك المكان فالتكسر الحجر طارفاً كسارته الى الدور والبيوت فان ذلك دلالة على ادتراق المصائب في تلك البادية فكل من دخلت داره منها فلة نزل به منها مصيبة وان كان الناس في جذب يتفون دوامه ويخافون عاقبته كان الحجر شدة تنزل بالمكان على قدر عظام الحجر وشدة وحالته وان كانت حجارة كثيرة قدرى بها الخلق فعذاب ينزل من السماء ما كان فاما بقاء أو حرا أو برد أو ريح أو مرم أو غارة أو نهب أو أمثال ذلك (ومن رأى) أنه ينقل الحجارة أو الجبال فانه يحاول أمرا صعبا (ومن رأى) أنه ركب حجرا فان كان أعز تزوج (ومن رأى) أنه عاق في عنقه حجر فانه يصيبه غم وشدة (ومن رأى) أنه ضرب حجرا بصفا فنجبر منه ماء فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى وربما كان وزقا نيتا ورمادلت الحجارة على العباد والزهاد وأرباب الغلو بالخاشعة فان رأى الملك أن عنده حجر اذلى على كثرة ماله من الحجر المذكور فان رأى العباد ان عنده حجر اظهرت كرامته في بلدة واسعة في به وان ضرب في المنام حجرا وقع في تمهة هو يرى منها خصوصاً ان فر الحجر وهو يتبعه والحجر حجر على الانسان من الذي يمنع من التصرف ورمادلت الحجر على حجر الهوام وحجارة الطواحين تدل على العلماء والاولاد والازواج والاموال فمن ملك منها شيئا يدل على العلم والعز والنصر على الأعداء بالمال والسلاح

ركب بقرة أو دخلت داره ورأها نال ثروة وسرور وخلاصا من الهموم وان رآها نطحته بقرمها دل على خسرات ولا يامن أهل ومن يئسه وأقرباءه وان رأى انه جامهها أصاب سنة خصبة من غير وجهها أو ألوان البقرة اذا كانت مما تنسب الى النساء فانما كان ألوان الخيل وكذلك اذا كانت منسوبة الى السنين فان رأى في داره بقرة تمس لبن بجلها فانما المرأة تتودع لبنها وان رأى عبدا يعلب بقرمه ولادته فانه يتزوج امرأة ولاد (ومن رأى) كأن بقرته أو ثورا خدشه فانه يناله مرض بقدر الخدش ومن وثب عليه بقرته أو ثورا فانه يناله شدة وقوة وأخاف عليه القتل وقيل البقرة دليل خير لا كره ومن رآها تجتمع لد على اضطراب وأما دخول البقرة الى المدينة فان كان بعضها يتبع بعضها وعددها مفهوم فهي سنون تدخل على الناس فان كانت سملنا فهي رخاء وان كانت عجافا فهي شدة وان اختلعت في ذلك في مكان المتقدم منها سميها تقدم الرخاء وان كان هزلا تقدمت الشدة وان أتت معا ومختلفة وكانت المدينة مدينة بحجر وذلك الإبان بان سفر قدمه سفن على عددها وحالها والا كانت فتنام ترادفة كأنها جود البقر كفى الطير يشبه بعضها بعضا الا أن تكون صفرا كلها فانما امرأ تزدحم على الناس وان كانت مختلفة الألوان شدة القرون أو كانوا ينفر ون منها وكان النار أو اللسان يخرج من أفواهها أو أنوفها فانه عيب

أوغارة أو جوق يضرب عليهم وينزل بساحتهم والبقرة الحامل تسنة مرجوة للصب (ومن رأى) أنه يحلب بقرة ويضرب لبنها السنفى أن كان فقيرا وعز وارتفع شأنه وإن كان غنيا ازداد غناه وعزه ومن وهب له جمل صغير أو بحلة أصاب ولدا وكل صغير من الاجناس التي ينسب كبيرها في التأويل الرجل وامرأتان صغيرها ولد ولحم البقر أموال وكذلك اختاؤها (وحكى) ابن جرير أن ابن سيرين قال رأيت كائني أذبح بقرة أو ثورا فقال أخاف أن تبقر رجلا فان رأيت ما خرج فانه أشد وأخاف أن يبلغ المقتل وإن لم تر ما فهو أهون وقالت عائشة رضي الله عنها عن أبيها رأيت كائني على تل وحول بقرة تحفر فقال لها سر وقات صدقت رؤياك كانت حولك لحمية فكان كذلك (النور) في الاصل عامل وذو منعة موفو وساطان ومال صلاح لقربه إلا أن يكون لا قرن له فانه رجل حقير ذليل فقير مسلوب النعمة والقدرة مثل العامل المعزول والرئيس الفقير وربما كان الثور غلاما له من عمال الارض وربما دل على النكاح من الرجال لكثرة حرته وربما دل على الرجل البادى والحراث وربما دل على التأثر لانه يثير الارض ويقاب أعلاها أسهلها (١٢٧) وربما دل على العون والعبد والآخر

ومن ملك حجر أفيق نفع كبحارة الطواحين والمعاصر وحجر الماء ومثاله نافعا فائدة من جليل القدر كالوالبوا السبد والاستاذ والاخ والزوج والقربة والصديق والضيعة وربما كان رجلا كثيرا لا سفار ومن حل حجر أو وحده من نكد أو قاسي من انسان قاسي القلب على قدر ذلك من الخفة والثقيل والحجارة النافعة كحجر الخضرة والنافع لوجع العين والاذن ونحو ذلك تدل على الاطباء والعلماء وأصحاب الجاه والراحة والمعاش والقواتر والصنائع المفيدة (حصى الجرات) في المدام اذا رماها دل ذلك على وفاء دين وقدره مائة درهم أو مائة دينار أو مائة بعوضة ونصرة على عدو وعلى عمل بر ومن أكل جرة من الحصى أو كل مال ينجم وري الجار يدل على تقبيل الدين وقضاء الصوم والصلاة (حصى في المنام) تدل رؤيته على الرجال والنساء وعلى الصغار من الناس وعلى الدراهم المعدنية ودودة البيض لانهم من الارض وعلى الحفظ والاحصاء لما لم به طلبه من علم أو شعور وعلى الحج وري الجار وعلى المساواة والشدة وعلى السباب والقذف فمن رأى طائر انزل من السماء فالنقط حصاة وطائرها فان كان ذلك في مسجد هلك منه رجل صالح أو من صلح له الناس وإن كان صاحب الرؤيا يمرض يمرض أو كان من أهل الخير أو ممن صلى أيضا فيه ولم يشركه أحد ممن يصلي فيه في المرض فصاحب الرؤيا ميت فان كان النقطة له حصاة من كبدية كان الاعتبار في فساد المريض كالذي قدمناه وإن النقطة هاهنا دأره أو من مكان مجهول فانه هلك صاحب الرؤيا ولد أو غيره وأما من النقطة عددا من الحصى فصرها في ثوبه أو ابتلعها في جوفه فان كان النقطة هاهنا من مسجد أو دار عالم أو حادثة ذكر أحصى من العلم والقرآن وانتفع من الذكر والبيان بمقدار النقطة من الحصى وإن كان النقطة من الاسواق أو من الفدادين وأصول الشجر فهي فوائد من الدنيا ودراهم تتألف له من سبب النسيان أو من التجارة أو من السؤال والصداقة لكل انسان على قدره متواعدة في النقطة وإن كان من خفاف الشجر فعطايامن السلطان إن كان يحطمه أو فوائد من البحر إن كان يتعرق فيه أو علم يكسبه من عالم إن كان ذلك طلبه أو عجة أو صلة من زوجه غنية إن كان له ولد فان لم يكن له ولد ورزق ولدا من زوجه ولعائن ربي ما في بحر ذهب ماله فيه وإن رعى بها في بئر أخرج ماله في نكاح أو شراء خادم وإن رعى بها في مطهر أو ظرف من ظروف الطعام أو في مخزن البحر اشترى بعماله أو بمقدار ما رعى به تجارة بسد دل عليها المكان الذي رعى ما كان معه فيه وإن رعى بها حيوانا كالأسد والنهر والقرود والجراد والقراب وأشباها فان كان ذلك في أيام الحج رعى الجار في مسقط قبل امره

والصاحب له - ونه للعرش وخدمته لاهل البادية فن ملك ثور في المنام فان كانت امرأته ذل لها زوجها وإن كانت بلا زوجت أو كان لها بنتان زوجتهما (ومن رأى) ذلك بمن له سلطانا ظفريه وملاكمته ما أمه ولور كبه كان ذلك أقوى ومن ذبح ثورا فان كان سلطانا قتل عاملا من عماله أو من نازليه وان كان من بعض الناس فمهر انسانا وظهر به ممن يخافه وقتل انسانا بشهادة شهودها عليه فان ذبحه من قفاه أو من بطنه أو من غير مذبحه فانه يظلم جلا ولا يتعدى عليه أو يغدر به في نفسه أو ماله أو ينكحه من ورائه إلا أن يكون قصده في ذبحه لئلا كل له أو لئلا أحد من

أو ليدفع جادته فان كان سلطانا أعان على غيره أو أمر بنهب ماله وإن كان تاجر أفتح مخزنه للبيع أو حصل العائد فان كان سمينار حج فيه وإن كان هزلا خسرقه ومن ركب ثورا رجلا اناساق اليه خبر ما لم يكن الثور أجرفا كان أجرف قد قيل انه مرض ابنه وتحول الثور ذنبا يدل على عدل عادل يصير ظالمًا والثور الواحد للوالي ولاية سنة وللتاجر تجارة سنة وواحد من ملك ثيرا كثيرا كثيرة انقاد اليه قوم من العمال والرؤساء ومن أكل رأس ثور فالرياسة والملاسر وإن لم يكن أجرف فان رأى كائنه اشترى ثورا فانه يداري الاغاضل والاخوان بكلام حسن (ومن رأى) ثورا أبيض نال خيرا فان نطه بقرته غضب الله تعالى عليه وقبل ان نطه رزقه الله أولادا صالحين فان رأى كائنه الثور خرا عليه سافر سخرًا بعيدا فان كلم الثور أو كلمه وقع بينه وبين رجل خصومة وقيل من سقط عليه ثور فانه يموت وكذلك من ذبحه الثور ومن عضه ثور أو صابه بحيلة (وحكى) ابن جرير أن ابن سيرين قال رأيت كان ثورا عظيمه أخرج من حجر صغير فتجسس منه ثم ان الثور أراد ان يعود الى ذلك الحجر فلم يقدر مضاق عليه فقال هي السكامة العظيمة فقهرج من فم الرجل بريدان بردها فلا يستطيع (وحكى) عن ابن سيرين انه قال الثيران لهم وماذا يعني أربعة عشر من الثيران فهو حي وبمائة من فهو خصومة وأما من نطه ثور زال عنه ملكه فان كان واليا عزل عن ولايته

فعلى العجم (ومن رأى) كأنه أخذ من أوبارها نال ما لا يقاها خان رأى جليلين يتنازعان وقعت حرب بين ملكين أو رجلين عظيمين ومن أكل رأس
جل نبتا اقتاب رجلا عظيما وركوب الجبل لن رأه يسير به سفر فان رأى انه يحلب ابلا أصاب ما لا حراما ومن أكل لحم جل أصابه مرض ومن
أصاب من لحومها من غير أكل أصاب ما لا من السبب الذي ينسب اليه الا بل في الرؤيا و جلود الابل ووارث (الناق) امرأة أو سنة أو شهرة
أو سنية أو نخلة أو عفة من عهد النبي أو ملكها أو ركبها تزوج ان كان عزبا أو سافرا كان مسافرا والامك دارا أو أرضا أو غلة أو جباية
فان حابها استغل وجبى وأما ما يدل عليه الا أن يكون يحسه بغيره فانه ينال ذلك (وأما) الرجل والهودج والقبعة والحفة وكل ذلك نساء لانهم اغشى
وتركب (ومن رأى) ناقه مجهولة تدركه في الجاه مع أو الرحاب أو المزدرة فانها سنة خصبة الا أن يكون الداس في حصار أو خوف أو فتنة
أو يدعة فان ذلك يزول لظهور الفطرة لابن النوق طارة وسنة والناق العربة المنسوبة الى المرأة فهي المرأة الشريفة العربية الحسبية
وقيل ان لحم الابل مطبوخا رزق حلال وقيل هو وفاء بنذر لقوله تعالى كل الطعام كان حلالا (١٢٩) لبنى اسرائيل الا ما حرم اسرائيل على

نفسه قبل هو لحم الجوز
والناق الحلوب لم ركبها
امرأة صالحا والخدقة من
النوق سفر في بر والمالوبة
سفر يخشى فيه قطع الطريق
وقيل ان مس الفصيل وكل
صغير من الولدان خرب وشغل
(وحكى) عن ابن سيرين
انه سئل عن رجل رأى
ناقا فقال تزوج وسأله
آخر عن رجل رأى كأنه
يسوق ناقه فقال منزلة وطاعة
من امرأة (الغنم) غنمة
وقدر وى عن النبي صلى
الله عليه وسلم أنه قال رأيت
في المنام انى وردت على غنم
سوداء واتها العر ب ثم
وردت على غنم بيض فاولتها
العجم (ومن رأى) انه
يسوق غنما كثيرة وأعزها
فانها ولاية على العرب
والعجم وحابيه البانها
وأخذ من أصوافها

الى ملك كبير ويحسن دينه فان يوسف عليه السلام كان صاحب السجن فان رأى أنه حبس في بيت محبس
منفر عن السموت مجهول فهو موته وذلك البيت قبره فان رأى انه موثق في بيت على غير هذه الصفة مغلق
عليه باب ولا يسمى ذلك البيت سجن فهو يصيب خيرا فان رأى انه يمدب فيه فهو أفضل في الخير والعاقبة
وقالوا الحبس ذل فان رأى انه حبس ذل وان رأت المرأة سوطا حيا فافهمها تزوج رجلا كبيرا
(حراسة) من رأى في المنام انه يحرسه غيره ويحيط به فانه يدل على انه قد أمره وامتاعها وعلى عسر ناله
ومرض شديد ومن هو في شدة فان ذلك يدل على خلاصه والحراسة في المنام ولاية وعز وأمان من الخوف
للعروس وللمارس هم ونكد (ومن رأى) ان غيره يحرسه فانه يقع في محنة وقيل ان حارس الغير يرزق
الجهاد (حفر) من رأى في المنام انه يحفر أرضا فانه يصيب ما لا بد من الحفر وقد رما أصاب من التراب
اذا كان بابا وان كان ندبا فانه يكر بانسان بمال لا ينال منه شيئا الا تعب والتعب على مقدر رطوبة التراب
والحفر مكر وخداع وربما قيل الحافر وربما عاده مكره عليه (ومن رأى) انه يحفر أرضا ويستخرج
ترابها فان كان مريضا أو عنده مريض فان ذلك نبيه وان كان مسافرا كان ذلك سفره وترابه كسبه فيه
(ومن رأى) انه يحفر حرا أو بئرا أو قنوات أو عتقة يحفرها الحراماء فيها فان كان ذلك لنفسه فهو
معيشتها خاصة والادله والاعامة فان كان أجرى الماء فيها يحفره فان ذلك عفة في معيشته فان رأى انه اعقد
يحفرها انه يدخل أحدا فيها فانه يكر به وان رأى انه دخلها هو بنفسه عاد ذلك المكر عليه دون من أراد ذلك
به فان رأى انه يأكل من الأرض التي يحفرها فانه يصيب من المال بقدر ما يأكل منها والمال الذي يصيبه من
مكر يكره (ومن رأى) انه في حفرة طلق امرأته فان رأى انه على حفرة ولم ينزل فيها كان بينهما خصام
ثم يصطلحان (ومن رأى) انه يخرج من حفرة فان كان مريضا أو مسجونا فانه يخرج مما هو فيه (ومن رأى)
انه يغيب في حفرة ليس منها مئة فانه يكر به في أمر به درم باع الحفر وعمقه وسعته (ومن رأى) انه
سقط في حفرة فاستعيت بن رفقه ولا أنى له أحد فان تلك حفرة والخفرات تدل على السفر القريب والحفر
مكيدة وهي أيضا حرق فمن اشتقاها والحفرة امرأة فقيرة سائرة غير مستورة وربما دلت الحفرة على الامن
من الخوف والخلاص من الشدة والندخص والامن اختفى فيها من عدو في المنام فان وجد في الحفرة ماء كولا
طيبا أو ماء حارا أو ما يورى به عورته رزق رزق من حيث لا يحتسب أو اصطليح مع من كان يكره (حسد)

(١٧ - نابلس ل) وأوبارها أصابته الاموال منهم وقيل من رأى قطيعا من الغنم دام سرور (ومن رأى) شانا واحدة دام
سرور سنة ورؤس الغنم واكارها زيادة الحياة وملك الاغنام زيادة غنيمته فان رأى كأنه مر باغنام فانهم ليس لهم احلام ومن
استقبلته اغنام فانه يستقبله رجال لقتال و يظفر بهم والضأن عجم والمه راسراف الرجال (ومن رأى) كأنه يتبع شاة في المشى ولا يلحقها
فانه تعطل دنياه في سنته ويحرم ما يمتناه والالية مال المرأة والعز جارية أو امرأة فاسدة لانها مكشوفة العورة بلا ذنب والسمينة غنية والهزيلة
فقيرة وكلام العز يدل على خصب وخير وشعر العز مال والجدى ولد والعناني امرأة غريبة واجتماع الغنم في موضع ربما كان رجالا يجتمعون
هناك في أمر ومن رعى الغنم ولى على الناس (الكبش) هو الرجل المنيع الضخم كالساطان والامام والامير وقائد الجيش والمقدم في المعسكر
وبدل على المؤذن وعلى الراعي والكبش الاجم هو الذليل أو الخصى لعدم قربه لان قوته على قدر قربه ويد أيضا الاجم على العزول المسلوب
من سلطانه وعلى الخذل المسلوب من سلاحه وانصاره فن ذبح كبش لا يدري لم ذبحه فهو رجل يظفر به على بغنة أو يشهد عليه بالحق ان كان
ذبحه على السنة والى القبلة وذكر الله تعالى على ذبحه وان كان على خلاف ذلك قتل رجلا وظلمه أو عذبه وان كان ذبحه اللحم فتأويله على

ما تقدم في الابل والبقر وان ذبحه لملك ثابت ان كان مذبذبا وان كان مذبذبا فاقضى دينه وروى نضر بن قيس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان قال لا يكون منكم من
القتل أو مسجوناً أو مريضاً أو مسوراً فإنه يقول ان الله تعالى يحب به المحقق عليه السلام ونزل عليه الثناء الجليل وعلى أبيه وابيهاه السنة ونسكا
وقر به الى يوم الدين ومن ذبح كبشاً او كان في حرب رزق القفر بعظيم من الاعمال والكفاش المذبذبة في موضع قوم يقتولون ومن ابتاع كبشاً
احتاج اليه رجل شريف فينجو بسببه من مرض أو هلاك (ومن رأى) كبشاً أو ابنه أصابه من عدوه ما يكره فان نطقه أصابه من هؤلاء أذى
أو شتمه وأخذ قرن الكبش منعه وصوفه أصابه مال من رجل شريف وأخذ ألبته مولاية أمر على بعض الاشرف وورائه ماله أو تزوجه
بابنته لان الالبه عقب الكبش وأخذ ما في بطن الكبش استيلاؤه على خزائنه رجل شريف ينسب اليه ذلك الكبش ومن حمل كبشاً على
ظهره فقدم مؤخر رجل شريف (ومن رأى) كبشاً طرخ فرج امرأة فانه تأخذ شعره فرجه بمقرض وقال النبي صلى الله عليه وسلم لم رأيت
كاشاً في مردف كبشاً أو لثني أقتل (١٣٠) كبش القوم ورأيت كان طبة سبني انكسرت فأولت انه يقتل رجل من عشرين فقتل حمزة

رضوان الله عليه وقتل رسول
الله عليه وسلم طلبة صاحب
لواء المشركين ومن سلخ
كبشاً فارق بين رجل عظيم
وبين ماله ومن ركبته
استمكن منه وشحوم
الكباش والدجاج وألبانها
وجلودها وأصوافها مال
وخبر لمن أصاب منه ومن
وهبت له أجنبية أصاب ولدا
مباركا (ومن رأى) انه
يقاقل كبشاً فانه يتخاصم رجلاً
ضخمه ما غلب منه ما فهو
الغالب لانهم انواع مختلفة
وأما النواع المتفقة مثل
الرجلين اذا صار على المنام
فان المعبوب هو الغالب
ومن ركب شيئاً من الضأن
أصاب خصه بما هو كذلك من
أكل لحمه مطبوخاً (ومن
رأى) في بيته مسلوخاً من
الضأن مات هنالك انسان
وكذلك العضون أعضاء

هو في المنام فساد لفاعله فكل حاسد فاسد والحسد فساد الحاسد وملاح المحسود والحسد في المنام يدل على
الفقر للعاسد ور بمبادل على الغل والكبر والسرور والشرو يدل للهسود على الزيادة في الرزق (حلف)
من رأى في منامه أنه حلف لرجل أو حلفه فان الرجل يدليه بغرور ويخذه (ومن رأى) انه حلف
صادقاً فانه يظفرو ويقول قولاً حقاً ويجرى على يده أمر فيه رضا الله تعالى واليمين بالطلاق غرور وهم من
جهة السلطان فان رأى انه حلف كاذباً فانه يخذل ويصيب انما عظيم ما رنداً فهو يصيبه ذلك وادبار
وصغار وجهون في أعين الناس فان حلف على الحجاز أو حلفه فانه مكروخ دية وإذا حلف في المنام
بالصليب أو بالكواكب أو بالجور وما أشبه ذلك دل على الميل الى الضلالة أو الخفاق أو الفجر يف في القول
وان حلف بالله عز وجل أو بما تحب فيه الكفارة دل على اتباع الحق والاعتدال بالسنة (حب) في المنام
هموم وانكاد وعنى وصمم والعشق ابتلاء في اليقظة وشهوة توجب نهط الناس عليه ويدل على الفقر
والموت للمريض ور بمبادل الموت في المنام على العشق والبعد عن المحبوب والحياة بعد الموت مواصلة للعاشق
بالمعشوق والسحر والحر يوق في المنام عشق ودخول الجنة في المنام صلة بالمحبوب ومواصلة للعاشق بالمعشوق كما أن
دخول النار في المنام فرقة والشغف والحب في المنام غفلة ونقص في الدين والعشق فساد في الدين ونقص
في المال والحب لله سبحانه وتعالى في المنام تمكيد في الدين وحسن يقين واتباع لسنة النبي صلى الله عليه وسلم
ور بمبادل ذلك على الولد في اليقظة وطلاق الأزواج والنقص في المال والولد جفاء الاخوان ور بمبادل
ذلك على الفناء والجوع والأمراض المختلفة أو الالاسه في الامكمة البعيدة الخطرة فان ادعى المحبة أو
الشغف في المنام ضل بعدهم وان كان الرائي عالماً في الناس بزخارفه ونقص عليهم قواعد رشدهم وان
كان الرائي حقيراً ارتفع قدره واشتهر ذكره وظهرت حجة وارزاد بيقيناً وديناً وديناً وان كان حديث
عهد بالاسلام تبهر في دينه وقوى إيمانه فان ظهر بمحبوبه في المنام وجاءه مخشى عليه أو على محبوبه من
الجادوان كانت زوجته ووطئها في غير المحل ربحاً حث فيها (حلم) في المنام دليل لمن يليق به على رفع
قدره على قدر ما نقل اليه في المنام ولما يليق به دليل على أنه يتقدم أو زار أو ذوقاً على داء شديد يتزل به
(حق) من انسم في المنام بالحق فانه يدل على الرزق ور بما كان من القمع لانه عكسه والافلاخ يرفيه
(حول العين) في المنام يدل على نقض العهد والنقض في الكلام (حلب الشاة ونحوها) في المنام دال

البهيمة قوأ كل اللحم يتناغيه وسمين اللحم أصلح من مهزوله (ورأى) انسان كأنه صار كبشاً يرتقي في شجرة ذات
شعوب وأوراق كثيرة فقصها على معبر فقال تنال رياسة وذ كراني ظل رجل شريف ذي مال وحسب ور بما حادت ملكاً من الملوك
فاستخذه المأمون بالله (النخبة) امرأة مستورة ومورة لقوله تعالى في قصة داود عليه السلام ومن نكح نخبة نال ما لا من غير وجه ودل
ذلك على خصب السنة في سكون وذبح النخبة نكاح امرأة وولادته انيل الخصب والرخاء ودخولها الدار خصب السنة وقيل نعم النخبة مال
المرأة فان ذبحها بنية كل لحمها فانه يأكل كل مال امرأته بدم موتها وارتباطها واهلها جاء أصابه مال فان وثقت به وتدل
النخبة على ما تدل عليه البقرة والناقة والنخبة السوداء عربية والبيضاء انجمية والسحل ولد فان ذبح نخبة لغيره الا كل مات له أولاً أحد من أهله
ولد ومن أصاب لحم نخبة أصاب ما لا ذليلاً (التيس) هو الرجل المهيب في منظره الألباس في اختباره ور بمبادل على العبد والاسود
والجاهل وهو يجري في التأويل فريمان الكبش والعنزة امرأة ذليلة أو خادمة عاجزة عن العمل لانها مكشوفة السوءة كالفقير فتدلى أيضاً
على السنة الوسطى (الباب الرابع والثلاثون في الوحش والسباع) * لما حار الوحش فقد اختلف في تأويله فمنهم من قال هو رجل في

رأه ذلك هداوة بن صاحب الرزق يا وبين رجل مجهول خلل دفيه الاصل وقيل انه يدل على مال (ومن رأى) خمار وحش من بهيمة فانه يصل اليه مال ذاهب وقيل ان ركوبه رجوع عن الحق الى الباطل وشق عصا المسلمين ومن أكل لحم حمار وحش أو شرب لبنه أصاب عيبا من رجل شريف وقيل ان الانسى من الحيوان اذا استوحش دل على شرو وضرو والوحش اذا استأنس دل على خير ونفع وجاعة الوحش أهل القرى والرساتيق (وأما الظبية) فخارية حسنة عربية فمن رأى كأنه اصطاد ظبية فانه يكثر بجارية أو يتخذ امرأة فيتزوجها فان رأى كأنه رمى ظبية بمجرى ذلك على طلاق امرأته أو ضربها أو وطئ جارية فاب رأى كأنه رماها بسهم فانه يذف جارية فان ذبح ظبية فسال منها دم فانه يفتض جارية فمن تحول ظبيا أصاب لذاة الدنيا ومن أخذ غزالا أصاب ميراثا وخيرا كثيرا فان رأى غزالا وب عليه فان امرأته تعصيه (ومن رأى) انه بعدوى أثر ظي زادت قوته وقيل من صار ظبيا زاد في نفسه وماله ومن أخذ غزالا فدخله بيته فانه يزوج ابنته وان كانت امرأته حبلى ولدت غلاما وان سلخ ظبيا زنى بامرأة كرها (وحكى) ابو جلال رأى (١٣١) كأنه ملك غزالا فقص رؤياه على

معبر فقال ذلك مالا حلالا
أوتتزوج امرأة كريمة حرة
فكان كذلك وأكل لحم
الظبي أصابة مال من امرأة
حسنة ومن أصاب خشفها
أصاب ولدا من جارية
حسنة وبقر الوحش أيضا
امرأة ويحتمل الوحش ولد
وجاء الوحش والظباء
وشحورها وشحومها
وبطونها أموال من قبل
النساء ومن رمى ظبيا بالصيد
حاول غنيمة وقيل من
تحول ظبيا وشيأ من الوحش
اعتزل جماعة المسلمين وألبان
الوحش أموال تزرع قليلة
ومن ركب حمار الوحش
وهو بطيه فهو راكب
مهصبة فان لم يكن الجمار
ذولا ورأى انه صرعه أو
جمع به أصابته شدة في مهصبة
وهم وخوف فان دخل

على حسن العشرة والمداينة والسباسة وتخصيل الرزق واعتبر الخلوب وان رأى عبداه يحلب بقره مولاه
فانه يتزوج امرأته مولاه (ومن رأى) انه يحلب بقره ويشرب لبنها السمتغنى ان كان فقرا وعز وارتفع
شأنه وان كان غنيا زاد غناه وعزه (ومن رأى) انه يحلب ابلا أصاب مالا من سلطان فان حلبا دائما
أصاب مالا حراما والحب تأويله المكر وحلب الناقة عمالة على أرض الفرب وحلب الخنثية عمالة على
أرض الحجج فان حلبها فخرج دم فانه يحزن سلطانا في سلطانه فان حلبها سمي فانه يحزن مالا حراما فان حلبها
ناحل لبنا أصاب رزقا حلالا ويحتمل تجارته ودرت عليه الدنيا بقدر ما در عليه الضرع وقيل من حلب ناقة
وشرب لبنها دل على انه يتزوج امرأة سالحة وان كان متزوجا ولده غلام فيه بركة (حلال) لمن اكتسبه
في المنام يدل على التوبة لارباب الذنوب واسلام الكافر وعكس ذلك الاثم بالحرمان (حرب) في المنام
يدل على المحاولة والمجادلة لمن حارب في المنام أولن دل عليه والحرب يدل على غلاء السعر فمن رأى أهل مدينة
يتحاربون فان السعر يعلو وان حاربوا السلطان رخصت الاسعار والحرب بين السلطانين يدل على فتنة
أو بقاء والحرب بين السلطان والبيعة يدل على غلاء الطعام والحرب اضطراب أو فتنة أو بقاء أو طاعون
والحرب وما يعمل فيه دليل اضطراب لجميع الناس ودليل حزن لهم ما خلا القوادى أصحاب الجيش ومن
كان عمله بالسلاح أو بسبب السلاح فانه لهم دليل خير ويسار (حد) في المنام لمن طلبه أو طول به
دليل على الدين والطالب به وربما دل الحد على وقوف الانسان عند حده أو الزواج للاعزب واحصائه
(حار) من رأى في المنام شيئا حار من الماء أو المشروب ربما دل على الارزاق النكدة الكثيرة النعب
وربما دل على الكسب الحرام وتعميق البركات (ومن رأى) ميتا يتسل بالماء الحار أو يشربه فهو في
النار (حر) من وجد حرا في المنام فان كان الرؤيا في زمان الشتاء دل على الفوائد والارزاق والكساي
النفيسة وان كان في زمان الصيف دل على عكس ذلك (حت) الانسان غيرة على العمل أو حث الدابة في
السوق في المنام دال على قبول الموعظة وربما دل ذلك على المنية وأسبابها (حض) الانسان غيرة على
اطعام أو فعل الخير في المنام دليل على التوبة للاساق أو الوقوف على متابعة الرسول صلى الله عليه وسلم لم يحاله
فيه الخطأ الوافر (حق) في المنام اذا رآه الانسان أو سمعه كظهور نور أو سماع قرآن فان ذلك دليل على
اتباع الهدى والاعراض عن الباطل وعن أهله وموت المريض واداء الحق الذي عليه في المنام رجوع عن

منزله حمار وحش داخله رجل لا خير فيه في دينه فان أدخله بيته وضيمه أنه صديق يده لاطعامه دخل منزله خير وغنيمة وانما الوحش نساء
وشرب لبن الوحش نسل ورشد في الدين ومن ملك من الوحش شيئا بطيه ويصرفه حيث يشاء ملك جالما فارقين جماعة المسلمين (الوعل)
رجل خار جملته صبت فمن رأى كأنه اصطاد وعل أو كبشا أو تيسا على جبل فانه يبال غنيمة من ملك فاس لان الجبل ملك فيه مساواة وصيد
الوحش غنيمة ورمي الكبش في الجبل فذف رجل متصل بسلطان وأصابته برمية ادخل مضره عليه (المهسي) رئيس مبتدع حلال المطعم
قليل الذي يخالف الجماعة والابل رجل غريب في بعض الفوازي والحيال أو الثغور له يارسة ومطعمه حلال (ومن رأى) كأن رأسه
تحول لرأس أبل نال رياسة وولاية ودواب الوحش في الاصل رجال الجبال والاعراب والبوادي وأهل البدع ومن فارق الجماعة في رأيه
(القبيل) مختلف فيه فمنهم من قال انه ملك ضخم ومنهم من قال رجل ملعون لانه من الممسوخ (وحكى) ابو جلال رأى ابن سير بن فقال
رأيت كأنني على فيل فقال ابن سير بن القبيل ايس من مراكب المسلمين أخاف انك على غير الاسلام وقيل انه شئ مشهور عظيم لانفع فيه فانه
لا يؤكل لحمه ولا يجلب (وقال) بعضهم من رأى فيل أو لم يركبه نال في نفسه نقصا لو في ماله خسرانا فان ركبته نال ما كان ضخما شجها ويغلبه

ان كان يصلح للسلطان فان لم يكن يصلح لقي حربا ولم ينصر لان ركبته ابداني كيد فلذلك لا ينصر اقلوه تعالى لم تركب فعل ركب بالخطاب الفيل
وربما قتل فيها فان ركبته بسرج وهو بطبعه تزوج بانبتهر جـ لـ ضخم أجمعى وان كان تاجرا عظمت تجارتها فان ركبته من ارفاقه بطلق امرأته
وبصيده سواه بسببها ومن رعى فيولافاته بوانسى ملوك العجم فينقادون بقدر طاعتهم فان رأى أنه يحب فيلافاته بمكر يكمل ضخم وينال منه مالا
- لا لوروث الفيل مال الملك (ومن رأى) فيلما مقتولا في بلدة فانه يموت ملك تلك البلدة أو رجل من عظمائها (ومن رأى) كان الفيل يتهدده
أو يريد فانه ذلك مرض وان رأى كأنه قد ألقاه تحت وقع فوقه دل على موت صاحب الرقاب فانه لم يلقه تحت فانه يصير الى شدة اندوي نجومها
فقد قيل ان الفيل من حيوان ملك العجم وأما للمرأة فليس بدليل خير كیفه أرأته وقيل من رأى كأنه يكلم الفيل نال من الملك خيرا كثيرا
فان رأى انه تبعه الفيل ركض نال مضرة من ملك ومن ضربه الفيل بخروطه أصاب ثروة وقيل ان رؤية الفيل في غير بلاد الهند شدة وفزع
وفي بلاد النوبة ملك واقتتل الفيلين (١٣٢) اقتتل ملكين وأكرم ما يدل الفيل على السلطان الاجمي وربما دل على المرأة الضخمة

والسفينة الكبيرة ويدل
أبضاء على الدمار والدائرة
لما نزل بالذين قدموا بالفيل
الى الكعبة من طير أبيابيل
وعجاجة من صهيل وربما
دل على المنية وركوبه على
التزويج لمن كان عزبا أو
ركوب سفينة أو يحمل ان كان
مسافرا والاظهر بسلطان
أو تمكن من ملك الآن
يكون في حرب فانه مغلوب
مقول (ومن رأى) الفيل
حار جامن مدينة وكان
ملكها مريضات والاسافر
منها أو عزل عنها أو سارت
سفينة كانت فيها ان كانت
بلدة ببحر الا أن يكون وباء
أو قناء أو شدة فانه يذهب
عنهم بذهاب الفيل عنهم
(الاسد) سلطان فاهر
جبار اعظم خطره وشدة
جسارته وقضاة خلقت

السلطان (حط الثقل) عن الانسان أو عن الحيوان في المنام دال على الصدق والاحسان الى من يعرف والى
من لا يعرف (حذر) في المنام دال على النفاق والعدول عن الحق أو نسيان القرآن أو شئ منه اذا كان
من شئ لا يمكن الحذر منه (حل العقد) في المنام أو الجسم الصلب دال على الرزق وتيسير ما يخاف عسره
وربما دل على ابطال السحر (حنين الى الاوطان) في المنام دليل على فراق الزوج أو الاصلدقاء والغنى
بعد الفقر ولا خير في فعله في المنام اذا كان معه نذير أو نياحة (حياء) في المنام من الله تعالى أو ما سأل
عن اتيان الفواحش دليل على تضايف الايمان والرزق وربما دل على الهداية للعاصي والاسلام للكاfer
(حساب) هو الميث في المنام دال على عذابه وان حوسب الانسان في المنام على مصروفه وبحصول حسابا
سهلا وكان في اليقظة مسافرا دل على اقامته في سفره ورجوعه الى وطنه سالما وان حاسب الانسان نفسه في
المنام فانه يدل على توبته وانابة الى ربه (ومن رأى) في المنام انه قرب الى الحساب وحوسب حسابا يسيرا
فانه امرأة دينة مشقة عليه صالحة فان رأى انه حوسب حسابا شديدا فانه يخسر (حيرة) في المنام دالة
على الغفلة واستمالة الشيطان له الى الضلالة والتخيري في كل الاديان في المنام محذور فمن رأى انه لا يعرف
لنفسه دينه ولا قبله يصل الى اليأس انه ان كان ذلك الرجل مشغولا بامر الدين فانه يخير في امر دينه ولا عزيمته
فان رأى انه يطلب موضعا يصل الى فيه ولا يجد فانه ان كان في طلب براه لم يقد عسر عليه تعلم العلم وحفظه
ودرسه وان كان واليا قد عسر عليه كورة يطلب ولايتها وان كان تاجرا قد عسر عليه تجارتها
وان كان سوقي فانه ومثله (حجرة اللون) في المنام وجهه فمن رأى أن وجهه أجربا فانه يكون وجهه في
الدنيا معروفا بالخير وقيل ان كان مع الحرة بياض نال صاحبها عز وافرعا (ومن رأى) ان وجهه ملطخ
بالحرة مثل ما تلطخ وجوه النساء فانه يرضى في يقظة ضخم (ومن رأى) ان جسمه ووجهه قد احمر فانه يكون
طويل الهم بعيد الهوز وحرة اللون يدل على عافية المريض وقوم المسافر (حلق شعر الرأس وغيره)
من حلق رأسه في المنام فانه يرجع الى عادة الرائي في اليقظة وكذلك التقصير فيه فان رأى انه حلق رأسه غرم
ماله في طاعة الله تعالى فان كان الحلق في زمان الصيف وله عادة يحلق رأسه فيه حصلت له فائدة وربما
دل على الراحة والشفاء من أوجاع الرأس والعين وان رأى شعره لمحو فانه كان ذلك في زمان الشتاء وربما
دل ذلك على الهوم والانسداد والمغرم والامراض وربما دل الحلق في غير موضع الحلق على الجائحة

وقوة غضبه ويدل على المحارب وعلى الاصل المختلس والعامل الخائن وصاحب الشرط والعدو الطالب وربما دل على
الموت والشدة لان الناظر اليه يصفر لونه ويضطرب جنانا ويعشى عليه ويدل على السلطان المختلس لان انسان الظالم للناس وعلى العدو والاسلط
فمن رأى أسدا داخل الى داره فان كان به امريض هلك والازواج بهاشد من سلطان فان افترسه خلسة ونهب ماله أو ضرب به أو قتله ان كان قد
أفان في المنام وجهه أو قطع رأسه أو فلقه وأما دخول الاسد المدينة فانه طاعون أو شدة أو سلطان أو جبار أو عدو يدخل عليهم على قدر
مامعه من الدلائل في اليقظة والمنام الا أن يدخل الجامع فيه لوعلى المنبر فانه سلطان يجور على الناس وينالهم منه بلاه وخنافة ومن ركب الاسد
ركب أمرا عظيما وغر راجسها ما خلا فاعلى السلطان وجسارته واعترابه واما ان يركب البحر في غير امانه واما ان يحصل في أمر
لا يقدر أن يتقدم ولا يتأخر فيستدل على عاقبة أمره بزيادة منامه ودلائله ومن نازع أسدا فانه ينازع عدوا أو سلطانا أو من ينسب اليه
الاسد ومن ركب وهو ذلول له أو مطواع تمكن من سلطان جائر جبار ومن استقبل الاسد أو رآه عنده لم يخالطه أصابه فزع من سلطان
لم يضربه ومن هرّب من أسد ولم يطلبه الاسد نجاة من أمر يجازره ومن أكل لحم أسد أصاب مالا من سلطان وظهر به دونه وكذلك ان شرب لبن

لبوة فان كل لحم لبوة اصاب سلطانا ومكافا كبيرا وجلد الاسد مال عدو وقطع رأس الاسد نيل ملك وسلاطان ومن رعى الاسد صادق ملوكا
جبارين ومن صرعه الاسد اخذته الحية لان الاسد محبوم ومن خالطه الاسد وهو لا يخافه فانه يأمن شر عدوه وترفع من بين يديه العداوة
وتثبت الصداقة ومن ركبها وهو يخافه اصابه بلاء وجرو الاسد ولد وقيل من رأى كأنه قتل أسدا نجما من الاخران كلها ومن تحول أسدا
صار ظالم على قدر حاله وقيل لبوة ابنه ملك (وحكى) ان رجلا أتى محمد بن سيرين فقال رأيت كأن في يدي جرو أسدا وأنا أحضنه فلما
رأى ابن سيرين سوء حاله ولم يره ذلك أهلا قال ما شأنك وشأن بني الامراء لما رأى من رثائه حاله ثم قال لعل امرأتك ترضع ولد رجل من الامراء
فقال الرجل اي والله وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن في أخذت جرو أسدا ودخلته بيتي فقال تطابق بعض الملوك (ورأى) يزيد بن المهلب
أيام خروجه على يزيد بن عبد الملك انه على أسد في محفة فقصد الرؤيا على عجز زمسة معبرة فقالت بركب أمرا عظيما ويحاط به (الذئب)
عدو ظالم كذاب لص غشوم من الرجال غادر من الاصحاب مكارم خادع فن دخل داره ذئب دخلها (١٣٣) لص وتحول الذئب من صورته

الى صورته بغيره من الحيوان
الانسي لص يتوب فان
رأى عنده جرو ذئب يريه
فانه يري ملقو طامن نسل
لص ويكون خراب بيته
وذهب ماله على يديه وقيل
من رأى ذئبا فانه يتهم رجلا
بريئة القصة يوسف عليه
السلام ولان الذئب خوف
وفوات امر (الذئب) الرجل
الشديد في حاله الخبيث
في همته العادر الطالب للشر
في صنعه المحتجب في نفسه
وقيل هو عدو واص أحق
مخالف الخثت محتمل على
الحجج والقوافل يسرق
زادهم وهو من الممسوخ
فن ركب دب نال ولاية والا
دخل عليه خوف وهول
ثم ينجو وقيل انه يدل على
امراة وذلك ان الذئب كان
امراة ومسح (الخنزير)

والغارم وحقا الرأس اداء الامانة والامن من الخوف وكذلك جزه وحلقة في الحج قضاء دين و ينال مع ذلك
فخاوا التقصير أمان من الخوف فان حلقة في غير الحج فهو دون ذلك في الصلاح فان كان صاحبه في كرب أو دين
فرج عنه وقيل ان حلق في غير الموسم وكان رئيسا غنيا فافتقر وان كان مدونا فاضى الله دينه وربما دل
ذلك على تنكح ستره وعزل رئيسه بمكر أو مونه وان كان ممن بلبس السلاح فانه يذهب بطشه وهيبته وان
كان غنيا نقص ماله وان كان مدونا قضى دينه فان رأى انه محلول الرأس فانه يظفر باعدائه وينال قوة
وعزا فان حلق رأسه فانه يؤدي أمانة (ومن رأى) كأنه يقطع شعر رأسه فانه يسقط من جاهه وحرمة
فان رأى كأنه يحلق رأسه فانه معرض مرضا وان رأى الانسان كأن رأسه محلول فهو صالح لمن كانت عادته
أن يحلق رأسه (ومن رأى) كأنه يحلق رأسه بيده فانه يقضى دينه (ومن رأى) رأس امرأته محلول
طلعتها زوجها أو ماتت أو فارقتها فان رأت ان زوجها جز شعرها أو حلق رأسها فهو حبيب لها في منزله
الأثرى ان العاثر اذا قص جناحه يقرى وكره وقيل انها اذا حلقت تمكنت سترها فان كان حلقها له وقصها لياه
على حال صلاح في دينها وكان معه كلام يستدل به على الخير كان ذلك قضاء دينها وأداء أمانة في يدها ان
رأت كل ذلك في الحرم فان دعاها انسان الى جز شعرها فانه يدع زوجها الى غيرها من النساء سرامنها
ويكون بينهما وبين من رأى شغب (ومن رأى) ذوائب امرأته مقطوعة لم تلد ولدا أبدا ومن قطع شعره
نقصت قوته (ومن رأى) نصف لحية محلول فانه يفتقر ويذهب جاهه فان حلقة شاب مجهول فانه يذهب
جاهه على يد عدو يعرفه أو سميه أو نظيره فان كان شيخا فانه يذهب جاهه على يد رجل فاهر لا يكون له أصل
فان رأى انها حلقت فانه يذهب وجهه في معيشته ومقدوره في ماله في السوء والحلق أيسر من النصف وربما
كان في النصف صلاح لبعض أمره اذا لم يثن الوجه الا ان ذلك الصلاح في مشقة عليه فان قبض عليها جزما
فضل عن القبض فهو رجل يركب ماله (ومن رأى) انه قابض على لحية عمه يقرضها حتى استأصلها
فانه يأكل ميراث عمه ولا يكون له وارث غيره فان تناول منها شيئا وورث منه على قدر ذلك وحلق اللحية ذهب
المال والجاه وقيل حلق اللحية مكر وخديعة أو جأحة في الزرع أو قلع قبل صلاحه أو موت ولده أو زوجته
لخاة (ومن رأى) انه يحلق رأسه كالحلقة في الحلقة ويحب ذلك ويمشي بين الناس فانه يستغنى ويقوم
بعباله وان كان ممن يربى شعره ولا يحلقه فان كان في الحرب أسرا أو قطع رأسه وان كان في سلم لم يذهب ماله

رجل ضخم موثر فاسد الدين خبيث المكسب قد ردو يد كافر أو نصراني شديد الشوكة دنيء ولجه وشحمه وشعره وبطنه وجلده مال حرام دنيء
والاهلي منها رجل خصب خبيث المكسب والدين ومن رعى الخنازير روى على قوم كذلك ومن ملكها أو أحرزها في موضع أو أوقفها اصاب
مالا حراما أو ولادها أو أباها مصيبة في مال بشرهم أو مس في عقله ومن ركب خنزيرا اصاب سلطانا أو ظفيرا عدو (ومن رأى) انه يمشي
كالمشي الخنزير نال فقره عين عاجلا وحلم الخنزير مطبوخا ومشوا مال حرام عاجل (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في فراشي
خنزيرة فقال تطأ امرأة كافرة (وحكى) أن كسرى أنوشيرا رأى كأنه يشرب من جام ذهب ومعه خنزير يشرب من الجسام فقصر رؤياه على
معبر فقال له اخل بجر نساك وسرا ربك من الخصيان والعلمة والاطفال واجههم وأدخلني معك علمين معص العيين ففعل ذلك وأخذ
المعبر طنبرا ونهض بضربه وقال لكسرى عر كل واحدة منهم ومروها فلترقص ففعل ما سأله فلما انتهت النوبة بقي الرقص الى جارية منهم
قالت له واحدة من سراريه أيها الملك اعفهم الرقص والعري فانما اجار به حبيبة فقال لا بد من ذلك فلما عريت وجدته رجلا فقال له المعبر
أيها الملك هذا نأويل رؤياك أما الجاهم فهذه السرية وأما شربك الخمر ففعل بها وأما الخنزير الذي شارب كان في شربها ذال الرجل

(الضبع) امرأة سوء فبجعة حقا صاحب زواجها أو ملكها أصاب امرأتهم هذه الصفة فان ماها بسهم حري بينهم كلام ورسائل فان
 رماها بجعر أو يندقة ذفقها وان طعنها باضعها وان ضربها بالسيف بسط عليه السان فان كل لها مهر وشفي وان شرب لبنها اغسدت به
 وخانتة وشعرها وجلدها عظمها مل والضبع الذكركر عدو ظالم كيامدبر وقيل من ركبته نال ساطانا وقيل هو عدو من عدو لعمروم وقيل
 الضبعة امرأة هجينة (القرد) رجل فقير محروم قد سلبت نعمته قتل ان منه الممسوخ وهو مكارص خباب لعاب ويدل ايضا على اليهودي
 (ومن رأى) انه حارب قردا فغلبه أصابه مرض وبرئ منه وان كان القرد هو الغالب لم يبرأ وان وهب له قرد ظهر على عدوه ومن أكل من
 لحم قرد أصابه هم شديد ومرض ومن صاد قردا أصاب منفعة من جهة السهرة ومن نكح قردا ارتكب فاحشة ومن عضه قرد وقع بينه وبين
 انسان خصومة وجدال وقيل ان القرد رجل من أصحاب الكبائر (ومن رأى) كان قردا دخل فراش رجل معزوف فان يهوديا أو ملحدًا
 يفخر بامرأته وقيل من أكل لحم قرد (١٣٤) نال ثيابا جدد (وحكى) ان ملكا من الملوك رأى كان قرا ديا كل معه على مائدة ففهم على

وهناك سقره أو طرف رئيسه وقيل من رأى انه حلق رأسه وكان في غزو أو حج أو أيام موسم أو أشهر الحج
 فان ذلك كفارة لذنوبه وقضاء لديونه وزوال همومه وغومه وان كان الحلق في غير هذه الاوقات وكان في
 الشتاء فانه يعزل عن رياسته أو يذهب ماله وقيل انه ان كان له أب فانه يموت ويذهب ماله وقيل ان كان
 له أم فانه يموت وكذلك الولد وان رأت امرأة أنها حلق رأسها فانه يدل على موتها أو موت زوجها أو انتمت
 سترها وقيل انها تصيب من زوجها خيرا (ومن رأى) ان شاربه حلق أو حلف فانه يصيب خيرا (ومن
 رأى) لحينه ورأسه حلقا جميعا فان كان مريضاً برئ وان كان مدنياً قضى دينه وان كان مهنوماً ذهب همه
 وقيل ان ذلك مكروه في الرؤيا (ومن رأى) انه حلق ذنابه فانه يقضى عنه دين ولا يشعر به أحد (ومن رأى)
 أنه حلق شعر بطنه آناه الله عز وجل ما يقضى به دينه ويصلح به شأنه (ومن رأى) أنه تنور حلقفت النورة
 شعر عاتقه فان كان غنيها ذهب ماله واسطانه وقيل يذهب ماله في ابتاع عقار وان كان فقيرا استغنى وفرج عنه
 وان حلقفت النورة بعضه وترك بعضه فانه يفرج عنه بعض كربه ويبقى بعضها ويذهب من ماله أو يزول
 من نعمته واسطانه بعض ويبقى بعض (ومن رأى) انه حلق العانة بالموسى أصاب من امرأته خيرا وان
 رأت المرأة ذلك أصابت من زوجها خيرا (حدث) في المنام من رأى كأنه يحدث حدثا أصغر يذهب غمه
 فان كان صاحب مال فانه يزك ماله فان رأى من يحدث ان الغناط كان كثيرا غالبا وأراد سفر فلا يسافر
 فانه يقطع عليه الطريق (ومن رأى) انه أحدث وكان ذلك الحدث جامدا فانه ينطق بعض ماله في عافية
 وان كان سائلا فانه ينطق عامة ماله فان كان موضع الحدث معروفا مثل المتوضا فان نعمته معروفة بشهرته وان
 كان مجهولا فانه ينطق فيها لا يعرف مالا حراما لا يؤجر ولا يشكر عليه وكل ذلك بطيبة النفس منه فان رأى
 انه أحدث في موضع وخبا في التراب فانه يدفن مالا (حيض) في المنام اذا رأى الرجل انه حائض فانه باق
 محراما فان رأت امرأة انها حائض فانه يذنب أو يتخبط فان اغتسلت تاب من الذنب وذهب همه فان رأت
 ذلك من يشرب من الحيض رزقت ولدا القوله تعالى فصحكت فبشرناها باسحاق والضحك في اللغة الحيض فان
 رأت انها سقها فانه ياتيها ثم يذنب أو يتخلص منه ولا يتيها ألها الخلاص لان ذلك قد صار طبعها فلا تقدر
 على تركه الا بعد جهد فان تاب فانه لا تثبت على توبتها وكذلك ان رأى رجل ذلك ومن رأت أن زوجها
 يجامعها وهي حائض يخرج من بلادها ويزوجها وقيل ان الرجل اذا رأى انه حائض فانه يكذب واذا رأى

امرأة عاتقة فقالت من نساءك
 فليتمردن فامرهن بذلك
 واذا بينهن غلام أمرد
 (الزهر) يجرى مجرى الاسد
 وهو أبطار جل جوارح قود
 كتوم لما في نفسه من سلطان
 وعدو ظاهر العداوة وقيل
 سلطان ظالم والنمرة أيضا
 تجرى مجرى اللبوة ودخول
 النمر دخول رجل فاسق
 وأكل لحمه قتل انه رياسته
 (الفهد) هو الخيال من
 الرجال مع حق ورجعادل
 على الصيال والجانى وكذلك
 كل ما يصاد به ويدل على
 رجل مذبذب لا يظهر
 العداوة ولا الصداقة
 (الكب) قد اختلف
 في تأويله فمنهم من قال
 هو عبد وقيل هو رجل
 طاع سفيه مشنع اذا نبح
 والاسود عربى وهو عدو

ضعيف صغير المرواة والكبة امرأة ذليلة فان عضته ناله منها مكروه ومن مرق الكب ثيابه فان رجلا الدنيا
 يمزق عرضه ومن أكل لحم كب ظهر على عدو أصاب من ماله وشرب لبنه خوف ومن توسد كلبا فالكب حدثه فصدق يستنصر به
 ويستظهر به ويدل الكب على الخارص ويدل على ذى البدة ومن عضه كب فان كان يعض ذابدة فتنه وان كان له عدو أو خصم شتمه
 أو قهره وان كان له عبد خانه أو حارس غدرة وان كان ذلك في زمن الجوع ناله شئ منه ثم على قدر العضة وجهها يساله والكبة امرأة ذليلة
 من قوم سوء والجرو ولد محبوب وسواد الجرو سودده على أهل بيته وبياضه اعمانه وقيل ان جرو والكب لقط رجل سفيه قوم من الزنا
 والكب رجل سفيه وكب الراعى مال يناله من رئيس والكب عدو ظالم والكب المعلم ينصر صاحبه على أعدائه لكنه دنى لأمروأله
 وقيل ان صاحب هذه الرؤيا نال سلطانا وكفاية في المعيشة (وقال) بعضهم ان الكلاب في التأويل دلالة على الضر والبؤس والمرض
 والعدو الا في موضع واحد وهو الذي يخشى ذل العيب والهراس فانه يدل على عيش في لذة وسرور والكب المسمى رجلا باطلا وأمر لا يتم وكل
 أجناس الكلاب تدل على قوم خبيثاء وقدر وى ان أبابكر الصديق رضى الله عنه رأى في منامه عالم الفخر بين مكفو المدينة أن رسول الله صلى

الله عليه وسلم دخل من مكة في أصحابه فمدر جث عليه كلبته فمدر فلما دنوا منها استلق على ظهرها فإذا أطباءها تشعب لبنا فقصر رؤياه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذهب كلهم وأقبل درهمهم وهم يسألونكم بارحامكم وأتم لا تون بعضهم فان لقيتم أبا سفيان بن حرب فلا تقبلوه ومن تحول كلبا علمه الله علما عظيما ثم سلبه منه لقوله تعالى واتل عليهم نبأ الذي آتيناها آياتنا فانسج منها (وحكى) أن رجلا رأى كان على فرج امرأته كابن يتارشان فقصر رؤياه على معبر فقال هذه امرأة أودت أن تحلق فتذر عليها الموسى فخرته بقراض فأتى الرجل منزله وجس فرج امرأته فوجد أثر المص (النعاب) رجل غادر محتمل كثير الروغان في دينه ودينياه (ومن رأى) نعلبا يراوغه فانه غريم يراوغه (ومن رأى) انه ينار ع نعلبا خصم ذا قرابة فان طلب نعلبا أصابه وجع من الأزواج وان طلبه النعلب أصابه فزع واصابه النعلب أصابه امرأة يحبها حيا ضيفا فان شرب لبن نعلب برئ من مرض ان كان به والاذب عنه هم وقيل من رأى نعلبا أصابه فزع من الجن وأكل لحمه مرض (١٣٥) سربيع البرء وأخذ النعلب نظره بعضهم النعلب منهم أو طبيب وقيل من رأى انه مس نعلبا أصابه فزع من الجن وأكل لحمه مرض (١٣٥) سربيع البرء وأخذ النعلب نظره

بخصم أو غريم ومن لا لعب نعلبا رزق امرأة يحبها ونجبه (وحكى) ان رجلا أتى أبا بكر الصديق رضى الله عنه فقال رأيت كائى أراوغ نعلبا فقال له أنت رجل كذب فكان الرجل شاعرا (وأق) ابن سيرين رجل فقال رأيت كائى أجزى النعلب أحسن جزاء فقال جزيت مالا يجزى أتق الله أنت رجل كذب وقالت الجوس رأى الضحالك كان ما بين المشرق والمغرب قد امتلأ من النعلاب وكأنه راعها فقصر رؤياه على معبر فقال يكثر السحر والحيل في زمانك ويظهر ان في دولتك نكاح كذلك (الارنب) امرأة ومن أخذها تزوجها فان ذبحها فهي زوجة غير

امرأته حائضا نعلق عليها أمره وقيل الحيض حجامه أو فصد وقيل الحيض شيطان (ومن رأى) شيطانا رأى الحيض والحيض دم متناثر وقيل الحيض شعر الفرج فإذا ظهرت أزال العانة والحيض نقص في الدين وفي الصوم والصلاة وقيل الحيض مرض والمرأة العزباء لا يسمن الحيض اذا رأت الاحتضا في المنام دل ذلك على الزوج وان كانت تجبض دل ذلك على زف الدم وكذلك سلس البول اذا رآه الرجل في المنام ورى بمادل الحيض والاستحاضة على النكد والعرق بين الزوجين ورى بمادل حيض العقيم على الحمل بالاولاد الذكور بعد الاياس من الحمل والحيض للمامل ولادة غلام وان رأى الرجل أنه حائض وطئ مالا يعمل له وطؤه (ومن رأى) امرأته حاضت كسدت صناعته (جاءة) في المنام دليل خير قدم عليه خصوصا ان قد الماء أو كان فقيرا فانه يدل على سد فاقته يسير الرزق ومن كان أعزب ورأى الحائض وهي الطين الاسود تزوج وصار له جسم وحمالة والحالة على أدنى العيش ورى بمادات على الاحامه فاحصل في المنام من الحامه من النفع والضرر نسب ذلك الى احامته والحامه هم وحزن وهول فن رأى انه يدخل في حامه فانه يقع في حزن وهم وذلك مع سود لسواد الحامه فكل سواد سود وتدل الحامه على فضلات الاموال وهادى الرزق ولوايح الخير والسود (حوض) في المنام رجل سلطاني شريف سخي نفاع فان رأى حوضا مائلا فانه ينال كرامة وعز من رجل سخي وان توشأ منه فانه يجوم هم باذن الله تعالى وان شرب منه ماء فانه ينال رزقا من ملك كريم (حشيش) في المنام صلاح في الدين والخير (ومن رأى) الحشيش ينبت على باطن كفه ورأى امرأته مع غيره وان رأى الحشيش ينبت على ظاهر كفه فانه يموت وينبت الحشيش على قبره وان رأى الحشيش ينبت في غير محله كالسجود والبيت فانه يدل على مصاهرة ومن نبت عليه الحشيش نال خصبيا وخيرا اذا لم يبط الحشيش معه وبصره واذا رأى الحشيش في أيدي الناس أو يجرى في القنوات فهو خصب في ذلك العام ونبات الحشيش على الجسم افادة غنى وان نبت قبا يضر به نباته فيه فمكره الا أن يكون مريضاً فيدل على موته والحشيش معاش الدواب والانعاج كالموال الدنيا التي ينال فيها كل انسان ما قسم له ربه وجهله رزقه لانه يهود الحيا ولمناوز بدوا ومنعوا عسا لا وصوفا وشرا ورواها هو كالنساء الذي به قوام الانام (ومن رأى) كأنه في عيش يسيمه أو بأكله نظرت اليه فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى وان كان زاهدا في الدنيا راغبا عنها عاد اليها وافتتن بها والحشيش المباح أرزاق خبيثة وعيشة

باقية وقيل الارنب يدل على رجل جبان (والسمور) رجل ظالم لص يأوى المفاوز لا يتفزع ماله الا بعد موته (ابن آوى) رجل يمنع الحقوق أو يابها وهو من الممسوخ وهو يجرى مجرى النعلب في التأويل الا أن النعلب أقوى (ابن عرس) من الممسوخ أيضا وهو رجل سفيه ظالم فاس قليل الرحمة فن رأى دخل داره دخلها مكار يجرى مجرى السمور (السنور) هو الهر وهو القطة اذا خلت في تأويله قيل هو خادم حارس وقيل هو لص من أهل البيت وقيل الانثى منه امرأة سوء خداعة صخابه وينسب الى كل من يطوف بالمرء ويحرسه ويختلسه ويسرقه فهو بضره وينفعه فان عضه أو خدشه خانه من يخدمه أو يكون ذلك مرضا يصيبه وكان ابن سيرين يقول هو مرض سنة وان كان السنو روحا يهاو أسدوا اذا كانت سنورة ساكنة فانها سنة فيها رحمة وفرحته واذا كانت وحشية كثيرة الاذى فانها سنة نكدية ويكون له فيها نعب ونصب (وحكى) أن امرأة أتت ابن سيرين فقالت رأيت سنورا أدخل رأسه في بطن زوجي فاخرج منه شيئا أنا كاه فقال لها لئن صدقت رؤياك ليدخلن اللبلة حلقوت زوجك لص زنجي وليس فرقن منه ثلثمائة وستة عشر درهما فكان الامر على ما قال سواء كان في حوارهم جامع زنجي فاحذوه فطال به بالسرقة فاسترجعها منه فقيل لابن سيرين كيف عرفت ذلك ومن أين استنبطته قال السنو رلص

عام القبح كسوة ومن صادفها كثيرا أصاب مالا كثيرا من أصحاب السلاطون وقيل أصاب القبح الكثير مصيبة أقوام حسن الاخلاق متدينين
وقيل ان القبح الكثير نسوة (البغوي) ابن بلن كانت امرأته حبلى وقيل هو رجل صاحب حرب (العقري) رجل من كثر غرير أمين
ولا ألوف يمتكر يطالب العلامة وكلامه يدل على ورود خبر من غائب (الظلم) رجل خصى أو بدوى (العنقاء) رئيس مبتدع وكلامها
اصابة مال من جهة الامام أو نيل رياسة وقيل انه يدل على امرأة حسنة (النعام) امرأة بدوية لمن ملكها أو ركبها ذات مال وجمال وقوام
وتدل أيضا على الخصى لانها طويلة ولا تلبس من الطائر ولا من الدواب وتدل أيضا على الخبيب لانها لا تلبس وتدل على الاصم لانها لا تسمع
وهي نعمة لمن ملكها أو اشتراها ما لم يكن عنده مريض فان كان عنده مريض فهي نعيمة (ومن رأى) في داره نعاما سأكمة طال عمره
ونعمته وفرحها بن وبضها بنات فان رأى السلطان له نعاما فان له خادما خصبيا يحفظ الجوارى والظلم هو والد كرم النعام وذبحه من قفله
لواط به وركوبه ركوب البريد (البغيا) (١٣٨) رجل نخاس كذاب ظالم وهو من المسوخ وقيل هو رجل فيلسوف (البابل) رجل

موسر وامرأته موسرة وقيل
هو غلام صغير وولده مبارك
قارنى لكتاب الله تعالى
لا يلحن فيه (وأما العندليب)
فهو امرأة حسنة الكلام
لطيفة أو رجل مطرب أو
قارئ وهو للسلطان وزير
حسن التدبير (الرزور)
رجل صاحب أسفار كالقبح
والهكارى لانه لا يسقط في
طريقه وقيل هو رجل
ضعيف زاهد صابر طعمه
حلل (الدبى) رجل
ناصح واعظ (الحطاف)
ويسمى السنونو وهو
رجل مبارك وامرأة مملوكة
أو غلام قارئ في أخذ خطاطا
أخذ مالا حراما فان رأى في
بيته أو ملكه كثير منها
فالمال حلل وقيل هو
رجل مؤمن أديب ورع
مؤنس في أفاده أفاد أئبسا

أوفقت دابته أو ظهر سره وان رأى حانوته جديدا لمحا وطيب الرائحة فمختار كان أعزب تزوج امرأة
صالحة أو رزق ولدا وان كان مريضاً عوفي من مرضه وطالت حياته ورعا لا قدره واتسع جاهه
أو اشترى أمية مليحة أو دابة فارسية أو كتم عليه سره ورعا دل الحانوت على الوالد والوالدة لانها كانتا
سبب إيجاده وغذائه ونفعه ورعا دل على علمه وحظه وصونه فمعرض في حانوته من زيادة أو نقص
أو جديده أو هدم أو تغير مكان عاده على من دل الحانوت عليه (ومن رأى) انه جلس في حانوته فانه يستفيد
خيرا (ومن رأى) أن حانوته انهم دم فان كان والده أو أمه أو زوجته مريضات والآن عذر عليه أمره
وكسوة وقه والحانوت معيشة الرجل وتزوجه امرأة يصبر اليها فمن رأى انه يكس حانوته فانه يتحول منه
(ومن رأى) انه يكسر باب حانوته فانه يتحول منه فان رأى أبواب الحوانيت مغلقة نالهم كساد في أمتعتهم
وانغلاق في تجارتهم فان رأى أبوابهم مسدودة ما توافد زكركم فان رآها مفتحة فتفتح عليهم أبواب
التجارة (حائط) في المنام من رأى أنه قائم على حائط أو راكبه فان الحائط حاله الذي يقيم به ان كان
وثيقا فان كانت حاله حسنة والا فله في قدر الحائط واستمكانه منه والحائط رجل منيع صاحب دين ومال
وقدر على مقدار الحائط في عرضه واحكامه ورفقته والعمارة حوله نسبه (ومن رأى) حيطان بناء قائمة
بحاجة الى مرمة و بهما قوم فانه رجل عالم أو امام قد ذهبت دولته وله أصحاب قد راموا اصلاح دولته
فان رموها صلحت وان كان تاجر قو في تجارتها فان رأى انه سقط حائطه فانه يصير اليه كثر (ومن رأى)
انه سقط عليه حائط أو غيره فقد اذنب ذنوبا كثيرة وتعمل عقوبته والشق في الحائط أو في الشجرة
أو الفص يصير الواحد من أهل بيته اثنين بمنزلة المقرضين أو الجلين (ومن رأى) حيطاناً مندثرة فهو
رجل امام عالم كبير وذهاب أصحابه وجنوده وعشيرته فان جددوها فانهم يتبعون وتعود حالهم الاولى
في الدولة فان رأى انه متعلق بحائط فهو على شرف زواله بقدر استمكانه منه في تعلقه ويقال بل يتعلق برجل
رفيع فان دفع حائطاً فطارحه فانه يسقط رجلا عن عيشته أو يمسكه أو يفتله فان عرف الحائط فان
صاحبه يموت في الهم وقيل الحائط رجل ذو سلطان غالب لا يرام الا برفق على قدره في الحيطان وحائط المدينة
رجل غزاة أو سلطان قوى أو رائس قوى حافظ لماله فان وثب من حائطه أو اعتمد على عصافه فانه يقول من رجل
مؤمن الى رجل منافق أو يترك مشورة مؤمن بمشورة منافق ومن نظر في حائط فرأى مثاله فيه فانه يموت

ويكتب

وقيل من رأى الخطاطيف تغرر من داره سافر عنه أقر باؤه وهو يأخذ ليل خبير في الاعمال والحركة

وخاصة في غرض الاتجار ويدل أيضا على المعين وقال بعضهم من رأى انه يتحول خطافهم الاصوص منزله (الحفاش) ويسمى الطوطا
رجل ناسك وقيل امرأة ساحرة (الرخة) انسان أحقر وبالنهار مرض وأخذها يدل على وقوع حرب ودماء كثيرة وهي للعريض دليل
الموت (ومن رأى) رخما كثيرا دخل بلدة نزل على أهلها سفل حرام من عسكر ويدل على اناس بطالين همناء وعلى مفسد الموتى وسكان
المقابر (الشقراق) امرأة جميلة غنية (والسوى والصردي) رجل ذو وجهين والصعوة امرأة أو جارية أو صبي أو مال والطيطوى جارية بعذراء
(الطاوس) الذي كرمها ملك العجمي حبيب والاني منه امرأة أعجمية حسنة ذات مال وجمال والجامع بين الطاوس والجماعة رجل قوادع على
النساء والرجال وقيل الطاوس يدل على أناس صباح ضاحكي السن (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن امرأتى ناولتني
طاوسا فقال له لئن صدقت رؤياك لتشترين جارية ويرد عليك في ثلث الجارية من الديون سبعة وسبعون درهما ويكون ذلك مرضا
امرأتك فقال الرجل لئن صدقت رؤياك لتشترين جارية ويرد عليك في ثلث الجارية من الديون سبعة وسبعون درهما ويكون ذلك مرضا

قال الطائفة الجارية وطاوش من الذين بكلام الانباط وأخرجت عدد الدراهم من حروف الطاوش من حساب الجمل الطائفة تسعة والاثني
واحد والواو ستة والسبع ستون (الغداق) لمن أصابه نيل ساطع بحق لمن كان من أهله ولن يكن من أهله قول حق لا يقبل من فانه له
(ومن رأى) غدا فوقع عليه دل على قطع الاوص (الغراب الاتبع) رجل مختل في مشيته متختر متكبر تخيل وهو من الممسوخ أو هور حل
فاسق كذاب وقيل من صاد غرابا نال مالاً حراماً في فسق بكثرة ومن أصاب غراباً أو أحرزه فانه غرور وناطل فان رأى ان له غراباً يصيده فانه يصيب
غنائم من باطل ومن كاهه غراب اغتم من ذلك ثم فرج عنه ومن أكل لحم غراب أصاب مالا من الاوص (فان رأى غراباً على باب الملك فانه يحضي
جناية يندم عليها أو يقتل أخاه ثم يتوب لقوله تعالى فبعث الله غراباً يبحث في الارض ومن خدشته الغرابان بمخالبها هلك بشدة البرد أو
شنع عليه قوم فخار وناله ألم ووجع وقيل ان الغراب دليل طول الحياة يهرأى الامير نصر من أحد كأنه جالس على سريره فباع غراب فنقر فانسونه
بمنقاره فسقطت عن رأسه فنزل عن سريره وورع فانسونه فوضعه على رأسه فقصر رؤياه (١٣٩) على حيوة النيسابوري فقال سيخرج

عليك رجل من أهل بيتك
يراحلك في ملكك ثم يرجع
الامر اليك فعرض له ان أبا
اسحاق الساماني خرج
وشوش عليه الامر ثم عاد
اليه ورأى بهضهم كأن
غراباً على الكعبة فقص
رؤياه على ابن سيرين فقال
سيترى رجل فاسق امرأة
شريفة فتزوج الجاحذت
عبد الله بن جعفر بن أبي
طالب ورؤيه العرب في
مكان غريب محمود فان رأى
غراباً في داره دل على رجل
يخونونه في امراته ويدل
أيضاً على هجوم شخص من
السلطان داره (الفاخته)
امرأة غير ألوفاة ناصة الدين
سلطنة كدابة وقيل هو
ولد كذاب (القمرية)
امرأة متدينة وقيل
هو ولد صاحب نعمة طيبة

ويكتب على قبره اسمه ومن سقط من حائط سقط عن حاله أو عن رجاء رجوه أو أمر هو به متمسك (ومن
رأى) كأنه جلس على حائط وفي يده سوار من ذهب فانه ينال علواً وشراً وتروية وجاها وأما رؤيه الجدار
المائل في المنام فانه يدل على العلم والهدى والاطلاع على الاسرار والحكم والفرقة بين أصحاب (ومن
رأى) الحائط سقط الى داخل الدار مرض صاحبها وان سقط الى خارج الدار ذلك ونه وان كان مسافراً
قدم من سفره (ومن رأى) حائطاً متجدي في مكانه فانه مصاهرة ومن بنى حائطاً من لبن عمل عاصلاً ولا يحمده
البناء بالآخر والجص والحائط اذا نشق في مكان فانه زيادة من حجب في ذلك المكان وكذلك الشجرة المشقوقة
وخروج الماء من الحائط هم من قبل أخ أو صهر (حصن) في المنام دليل على اعتماد الصديق لما قيل
الصدق حصن ور بمادل الحصن على مالكة أو من فيه من جند أو عبدو ور بمادل على العلم والقرآن
وما يخص به من الشيطان وجنوده كالهياكل والاسماء العظيمة فأبراجه أمرؤه وشرفاته حراسه أو جنده
ومراميه حواسيسه وأبوابه حجاب وقلة وزيره ور بضمه أهله وأقاربه أو خزائنه التي ينفق منها ويحمل الهيا
فان رأى كأنه في حصن فان كان يليق به الملك ملك أو زوج ان كان أعزب أو رزق ولداً أو اشترى ملكاً
أو أسلم ان كان كافراً أو تاب واستقال الى الله تعالى من ذنوبه والحصن يدل على الاسلام فمن رأى انه في
حصن أو في قلعة فانه يرقن في دينه وصلاحه واقلعاً عن ذنوبه بقدر موضعه من الحصن وتمسكه فيه وان
كان الحصن في مائة في المعلقة ورأى في المنام انه صار في قفر تمكن منه عدوه وملكه وان كان في قفر ورأى
انه صار في جبل أو ما يخص من صحاره ورجع عنه نائباً (ومن رأى) انه بنى حصناً فانه يتحصن من
أعدائه أو أحصن فرجه من الحرام وماله ونفسه من البلاء والذل (ومن رأى) انه خرب حصنه أو داره
أو قصره فهو فساد دينه ودينه أو موت امراته (ومن رأى) كأنه قاعد على شرف حصن استغاد أحماء
أو رؤساء أو ولدان نجو به وقيل الحصن رجل حصين لا يقدر عليه أحد فمن رأى من بعد فانه علو ذكره
وتحصين فرجه (حصار) في المنام يدل على التربص والنيات في الامور ور بمادل على الصبر على المشركين
وأخذهم ودمارهم ور بمادل على مرض الحاصر (حاكم) من رأى في منامه الحكماء في صفة حسنة باخ
ما بر ومه منهم من علم أو اهتدى الى الرشيد ور بمادل الحاسم على الجبر والمهندس وعلى الرفقة والاجتماع
ويدل الحاسم على الحياطة والحمام لما عنده من الشروط الشاقة المذلة للاعاق فان سمع الحاسم في المنام

(الورشان) انسان غريب وقيل هو امرأة يدل على استماع خبر (الهدد) رجل بصير في عمله كاتب ناقد يتعاطى دقيق العلم قليل
الدين ونشأه قبيح انتن ربحه واصابته سماع خبر خير (العصفور) رجل ضخم عظيم الخطر والمال خامل لا يعرف الناس حقوقه ضار لعامة
الناس محتمل في أموره كامل في رياسته سانس شاطر مدبر وقيل انه امرأة حسنة مشقة وقيل رجل صاحب لهو وحيات تضحك الناس
منه وقيل انه ولد ذكر ومن ملك عصفير كثيرة فانه يتولى ولاية على قوم لهم أخطار وقيل ان العصفور كلام حسن والقبرة ولد صغير
(وحكى) ان رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن معي جراباً وأنا أصيد عصفير وأدق أجفنها وألقمها فيه قال أنت تعلم كذاب تلعب بالصبيان
(وحكى) أيضاً ان رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنني عدت الى عصفورة فاردت ان أذبها فكلمتني وقالت لا تذبحني فقال له استعطف الله
فانك قد أخذت صدقة ولا يحل لك ان تأخذ ذها فقال له اذ الله ان آخذ من أحد صدقة فقال ان شئت أخبرتك بعد ذها فقال كم قال ستة
دراهم فقال له صدقت فمن أين عرفت فقال لان أعضاء العصفور ستة كل عضو درهم (وحكى) ان رجلاً أتى أبا بكر الصديق رضي الله
عنه فقال رأيت كأنني كني عصفير كثيرة وطير رافعات أخرج واحدة بعد واحدة منها وأخذتها وأرى بها فقال أنت رجل دلالات

الله وتب إليه (الكركي) قبل ان يات غريب مسكين ضيف القدوة في اصاب كركي كما صاهر اقواما اخلاقهم سيئة (وقال بعضهم من رأى كركي صافرا بعد اوان كان مسافرا رجع الى اهله سالما وقبل الكركي اناس يحبون الاجتماع والمشاركة فان رأى كركي تطير حول بلد فانه يكون في تلك السنة برد شديد وهو مسمي سبل لا يطاق (ومن رأى) الكركي مجتمع في الشبابة دل على لصوص وقطاع طريق وهي دليل خبر للمساكين ومن اراد التزويج ومن اراد الولد وقيل من اصاب كركي اصاب اجرا ومن ركبته انتقر (الدين) في اصل التأويل عبد مملوك اعجمي أو من نسل مملوك وكذلك الدجاج لانهم عند ابن آدم مثل الاسير لا يطير ومن يكون رب الدار من الممالك كان الدجاجة ربة الدار من الخدام والجواري والديك ايضا يدل على رجل له علوهة وصوت كالنور والاساطيل الذي هو تحت حكم غيره لانه مع ضخامته ونجاحه وحبته وريشه داجن لا يطير فهو مملوك لان فو حاكمه السلام أدخل الديك والبدرج السفينة فلما نصب المالك لم يأت به الاذن من الله تعالى في اخرج من (١٤٠) معه في السفينة سأل البدرج نوحا ان يأذنه في البحر وجلبأته بخبر الماء وجعل الديك

رهينة عنده وقيل ان الديك بينة من معنوه أو مجنون أو مغفل وهو القابل الضبط أو كناس وهو الذي يكنس الطرقات أو نخال وهو الذي ينخل الدقيق أو قام وهو الذي يوقد في الحمام أو زبال أو المقيم في الحمام وهو الذي يخدع الناس أو قوال وهو المغني أو رفاص وهو الذي يرقص كان دليلا على قبوله الرشا والميل الى ذوى الاغراض الفاسدة وربما دل الحاصم على الولد المقتسم في القوم والمرج والوالدة والاستاذ والمؤدب وعلى ما ير وما الانسان من الانتصاف على ما يوجبونه من الحق والصغير المحجور عليه اذ رأى كأنه صار حرا كما ترشد وجازت صرفة (حارس الملك) تدل رؤيته في المنام على الذكورة تعالى والسهر والقيام في الليل وربما تدل رؤيته على الشر واللفظ في الكلام وأما حارس الاسواق والسجون فانه يدل على ظهور ما يخفى وبستر من الاسرار (حاجب الملك) ان رأى الملك حجابا قبيحا فانه يموتون في سياحتهم فان رآهم قد وداهم يموتون ويقصرون وحاجب الملك بشاره والحاجب رجل عظيم رئيس أديب يستشير ويستند اليه الرفيع والوضيع والحاجب في المنام رؤيته تدل على تقدير الاسباب (حاسب الديوان) في المنام صاحب عذاب فان شدد في الحساب فانه يناله عذاب وحساب الملك على طبقات فان رأى العامل انه صار مستوفيا ارتفع قدره واتسع رزقه كما ان الناظر اذ رأى كأنه صار مشارفا انحط قدره وحصل له هم ونكد وخسارة وان رأى الانسان ديوانا محجولا وهم يحاسبونه دل على انه على بدعة وضلالة وانه واخذ بما كتب عليه وربما كان ديوانه الذين يحصون عليه أعماله فان وجدهم في المنام مستبشرين مقبلين أو رآهم يحكمهم طيبة أو ملامسهم حسنة تدل على الاعمال الصالحة وان رآهم في خلاف ذلك دل على التفريط في الاعمال (حاجب عين الانسان) زينة العين والحاجب للرجل حسن سمته وجهه وأمره وجهه في دينه وأمانته ومكانته ويقع تأويلهما على ما يرى فيهما من صلاح أو فساد واذا كان الحاجبان متكاثفي الشعر فهما محمودان من أجل ان النساء يسودن حواجبهن طلبا للزينة ولهذا صار ذلك دالا على أمر زائد واسموا بالاعمال والحاجبان أيوان أو أولاد أو شريكان أو زوجتان أو نائبان أو حاجبان وشبه الحاجب بالنور المعروفة فان رأى الانسان حاجبيه قد اقترنا دل ذلك على الالف والمهبة وبالعكس واسودا هما وغزارة شعرهما اذ لم يفهما دليل على حسن حال من دلا عليه وبياضهما وترولهما على العين دليل على تغير حال من دلا عليه من ولد أو شريك أو زوجة أو نائب أو صاحب وربما دل ذلك على طول العمر حتى يرى نفسه كذلك والحاجبان يدلان على مرتبة في الدين

سبي وأموال رقيق قال عمر ابن الخطاب رضي الله عنه رأيت كأن ديكا نفر في نقرة أو نفرتين أو قال ثلاثة وقصصتها على اسماء بنت عميس فقالت يا فتى يا فتى انك رجل من العجم الممالك وجاء رجل الى أبي عون الضراب فقال رأيت كأن ديكا كبيرا صاح باب بيتك هذا فجاءه أبو عون الى ابن سيرين فقص عليه تلك الرؤيا فقال له ابن سيرين لئن صدقت رؤياك لتموتن أنت بعد أربعة وثلاثين يوما وكان له خطاء وندما على الشراب قال فرغ ذلك كله وناب الى الله تعالى من يوم الرؤيا ومات فجأة كما قال ابن سيرين فقيل لابن سيرين كيف استغفر جئت ذلك قال من حساب الجمل لان الدال باربعون اليا بعشرة والكاف بعشرين (الدجاجة) امرأة عذراء ذات جمال من نسل مملوك أو من أولاد امه أو مصرية أو خادمة ومن ذبحها اقتض جارية عذراء ومن مآدها أنامد لا لاهنيا ومن أكل من لحمها فانه يرزق مالا من جهة العجم (ومن رأى) الدجاجة والطاوسة يهدران في منزله فانه صاحب بلايا وفجور وقيل الدجاجة وريشها مال نافع (الحمامة) هي المرأة الصالحة المحبوبة التي لا تبغى بيعها بديلا وقد دعا لها نوح عليه السلام وتدل على الخير الطاري والرسول والكتاب لانهم اتقل الخير في الكتاب وأصل ذلك ان نوحا بعث الغراب ليخبره امر الماء فوجد حيلة طافية على الماء فاشتغل بها فامسكها فالتهمته بورقة خضراء فدعا لها فنهى لمن كان في شدة أوله غائب بشري

ابن الخطاب رضي الله عنه رأيت كأن ديكا نفر في نقرة أو نفرتين أو قال ثلاثة وقصصتها على اسماء بنت عميس فقالت

يقولك رجل من العجم الممالك وجاء رجل الى أبي عون الضراب فقال رأيت كأن ديكا كبيرا صاح باب بيتك هذا فجاءه أبو عون الى ابن سيرين فقص عليه تلك الرؤيا فقال له ابن سيرين لئن صدقت رؤياك لتموتن أنت بعد أربعة وثلاثين يوما وكان له خطاء وندما على الشراب قال فرغ ذلك كله وناب الى الله تعالى من يوم الرؤيا ومات فجأة كما قال ابن سيرين فقيل لابن سيرين كيف استغفر جئت ذلك قال من حساب الجمل لان الدال باربعون اليا بعشرة والكاف بعشرين (الدجاجة) امرأة عذراء ذات جمال من نسل مملوك أو من أولاد امه أو مصرية أو خادمة ومن ذبحها اقتض جارية عذراء ومن مآدها أنامد لا لاهنيا ومن أكل من لحمها فانه يرزق مالا من جهة العجم (ومن رأى) الدجاجة والطاوسة يهدران في منزله فانه صاحب بلايا وفجور وقيل الدجاجة وريشها مال نافع (الحمامة) هي المرأة الصالحة المحبوبة التي لا تبغى بيعها بديلا وقد دعا لها نوح عليه السلام وتدل على الخير الطاري والرسول والكتاب لانهم اتقل الخير في الكتاب وأصل ذلك ان نوحا بعث الغراب ليخبره امر الماء فوجد حيلة طافية على الماء فاشتغل بها فامسكها فالتهمته بورقة خضراء فدعا لها فنهى لمن كان في شدة أوله غائب بشري

اذا سقطت عليه أو أتت اليه طائر قال أن يكون من فضة فقط على رأسه فان احكام الموت ولا سيما ان كانت من الحمام وناحت عند رأسه في المنام وربما كانت الحمامة بتناو أفضل الحمام الخضر (ومن رأى) انه يملك مناشيداً كثيراً لا يحصى أصاب غنيمته وخيرا وبضها نبات وجوارير جهل جمع النساء و فراخها بنون أو جوار (ومن رأى) حمامة انسان فانه رجل زان فان نزعها لحمام ودعا من اليه فانه يقود و هو دبر الحمامة معاتبة رجل لامرأة أو البيضاء من الخضر ورع والسود منها سادات نساء و رجال و البلق أصحاب تخاليط ومن نظر من حمامة ولم تعد اليه فانه يطلق امرأته أو توفى ومن كان له حمامة فانه نسوة وجواري لا ينفق عليهن فان قص جناح حمامة فانه يخلف على امرأته ان لا تخرج أو يولده من امرأته أو تحبل والحمامة رجل أو امرأة عربية ومن ذبحها اقتض امرأته بكرا ومن أكل لحمها أكل مال امرأته والحمام مع فراخهن حبي مع أولادهن والحمامة الهادية المنسوبة خبر ياتي من بعيد وان كانت امرأته حبل ولدت غلاما (حكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كائناً أصبت حمامة بيضاء محببة لي جدا وكان احدي عينيها من أحسن عيني (١٤١) حمامة والعين الاخرى فيها حول قد غشيتا فطرة فضحك ابن

سيرين وقال انك تتزوج امرأت جميلة تهبك جدولا بهولك الذي رأيت بعينها فان العيب ليس في بصرها وانما هو شيء في بطنها وتكون سيئة في خافها وتؤذيك فتزوج صاحب الرؤيا امرأة فرأى منها خالقا شديدا (الحدأة) ملك حامل الذكركر شديد الشوكة متواضع طلوم مقدر لقربه من الارض في طيرانه وقلة خطئه في صيده مع ما يحدث فيه فن ملك حد أو كان يصيده فانه يصيب ملكا وأما الا فان رأى انه أصاب حد أو حشيه لا يصيده ولا يطاوعه ورأى كانه تمسكه بيده فانه يصيب ولدا غلاما لا يبلغ مبلغ الرجال حتى يكون ملكا فان رأى ان

فما حدث فيه ما من صلاح أو فساد فانسبه الى شيمته ووقايته في دينه وربما دل الحجاب على حفظ من دلت عليه العين كالحجاب والوالى والوصى والزوج وهو قوس سهامه الله ط من العيون الحسان (حكى الانسان) في المنام زوجان أو شريكان أو ابنا (حلقوم) وهو مجرى النفس يدل في المنام على الرسول والموت والحياة (حلق) من رأى في منامه انه يخرج من حلقه شمس أو خيط فسد ولم ينقطع ولم يخرج بالتمام فانه تطول حياته ومخاضه لرئيسه وان كان وزيراً ازداد علمه أو تاجر انفق سوقه وحلق ابن آدم حياته ويدل على فتاة الدار وبنه أو بوقه فان وجد في حلقه عيبا فذلك في بوقه أو قنانه (حافر) يدل في المنام على العلم واتباع أثره والرزق والغنى خصوصاً ان كان رأى في المنام حافر فرس ملك أو رسول ويدل الحافر على النقلة من مكان الى مكان يجب فيه حق والحافر هداية للضال ومن سمع وقع حوافر الثوب في خلال الدور من غيرة أن يراها فهو مطر وسيل (حديد) هو في المنام مال وقوة لمن رآه في يده وعزم من بهد ضعف اذا أخذ ورآه فن رأى أنه يأكل الحديد فانه يظفر حيث يكون فان أكله مع الخبز فانه يدارى ويحتمل بسبب معيشته في صعوبة فان مضغه بأسنانه فانه ساعية وضرب لقوم لهم بأس وقوة (ومن رأى) انه أصاب حديد اجموعاً أو رصاصاً أو صفراً فانه يصيب خيراً من متاع الدنيا وقوة على ما يريد من المرأة (ومن رأى) الحديد لان له فانه يصيب ملكاً ورزقاً واسعا (ومن رأى) انه سبك حديداً أو نحاساً فانه يعمل عملاً يمتدحه (ومن رأى) انه يذيب حديداً فانه يقع في أسنة الناس ويقتلونه وما صنع من الحديد فانه منقعة للانسان وقوة له فالقدوم والمساك والفاص وغيرها خدام الانسان أو اجير فمارؤى فيها من صلاح أو فساد عائد عليه وراجع تأويله اليه ومن ملك حديداً في المنام بالرزقاً بهب ما فيه من الكلفة في قطعه من معادنه (حداد) هو في المنام ملك عظيم أو سلطان مهيب بقدر قوته وحدته في عمله والحداد ملك الموت والحديد بأسه وقوته لقوله تعالى وأتر لنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس والمنافع هي الامتعة والاواني والاشياء التي ينتفع بها الناس والبأس تأمين الحديد في يده ويخدمه ما يريد ان شاء اتخذ فأساً أو سيفاً أو سكيناً أو غيره فاذا اتخذ الحداد ما يريد من الحديد فانه يصيب ملكاً عظيماً فن رأى انه حداد أو قد لان له الحديدو يعمل منه الاسلحة فان كان الرجل من أهل الملك أو كان في أجداده فانه ينال ملكا ولا ينظر اليه في ضعفه بل يعبر على أجداده والحداد المجهول سلطان عظيم أو ملك

ذلك الحداد ذهب منه على تلك الحال فان الغلام بولده ميتاً ولا يابث الا قليلا حتى يموت وفراخه أولاده والواحدة امرأته تخون ولا تستتر وقبل الحدأة تدل على الاوصى وقطاع الطريق والخطافين والحدادين يخفون الحدادين عن أصدقائهم (اللاقن) من الطير يدل على اناس يحبون الاجتماع والمشاركة واذا رآها الانسان مجتمعة في الشئ تدل على اوصى وقطاع طريق وأعداء محار بين وعلى برد واضطراب في الهواء فان رآها متفرقة فهي دليل خير لمن أراد سفره او ذلك لظهورها في بعض أزمدة الشئ وغيوبتها في بعضها وكما انها تغييب ثم تظهر بعد زمان كذلك تدل على المسافرين قدم من سفره وأيضاً فانما دليل خير لمن أراد التزويج (طير الماء) أفضل الطير في التأويل لانهم أحصى حبشاً وأقل غائلة ومن أصابها أصاب مالاً و غنيمته لقوله تعالى ولحم طير مما يشتهون والطائر رجل من الرجال بمنزلة ذلك الطائر في الطيور في قدرته وسلاحه وطعمته وقوته ورشه وطيرانه وارتفاعه في الجو (ومن رأى) انه يأكل لحم البط فانه يرزق مالا من قبل الجوارى ويرزق امرأته وسر لان البط الماء ولا يله وقيل ان البط رجال لهم خطر أصحباب ورع ونسك وعفة ومن كثر البط نال شرفاً ورفعة من قبل امرأة (الاوز) نساء ذوات أجسام وذكروا والاذن صوت في مكان فنه صوايحخ نوايح (ومن رأى) انه يرى الاوز فانه

بلى ثوماذوى رفعتو ينال من جهتهم أموالا لان الاول قبل ان يزل قبل فوهم وعثن وساطان في البر والبحر ومن أصاب طيرا الى البحر والبر
وله (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كائنا أخذت كثير من طير الماء فجعلت أذبح الاول فالاول فقال ان لم ترد ما قاله ريان
تصبيه (ومن رأى) الطير يطرن فوق رأسه نال ولاية ورئاسة لقوله تعالى والطير يحشرون كله أبواب فان رأى طيرا يطير في محله فأنهم
الملائكة (وحكى) ان بعض العزاة رأى كان حلقا حلق رأسه وخرج من فيه طائر أخذ حلق في السماء وكان عادي بطن أمه تاليها منها
خلفا كهم وفيها عديد كهم ومنها خمر حكيم نارة أخرى فقصها على أصحابه ثم غر به هاله فسه فقال أما حلق رأسى فضر عني وأما الطائر فروحى
وصعده الى الجنة وأما عودي بطن أى فالارض تقتل ثانى يوم رؤياه (وأنى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كان طائر اجاء من السماء فوقع بين يدي
فقال هي بشارة تأتيك فتفرح بها (النخل) رؤيته تدل على نيل رياسة واصابة منفعة وتدل النخل على أهل البادية وأهل السكدة والسبي في
الكسب والحيازة والجمع والتأليف (١٤٢) وربما دل على العلماء والفقهاء وأصحاب التصنيف لان العسل شفاء والنخل قد أوحى

البهاؤ ألهـمت صنعائها
وتفهمت في عملها ورعا
دلت على العسكر والجند
لان لها أميرا وفائدا وهو
اليسوب وفيها أبواب
وبعال وقيل النخل انسان
كسوب مخصب نفاع عظيم
الخطر فمن أصاب من النخل
جساعة أو اتخذها أو أصاب
من بطونها أصاب غنائم
وأموال بلا مشقة ولا تعب
وان رأى ملك انه يتخذ
موضع النخل فانه يتخص
بلدة لنفسه عامرة نافعة
حلال الدخل فان دخل في
كورها فانه يستفيد ملك
الكورة ويفقرها فان
استخرج العسل منه ولم
يترك للنخل منه شيئا فانه يحور
فيهم ويأخذ أموالهم فان
أخذ حصته وترك حصتها
فانه يعدل فيهم فان
اجتمعت عليه ولسنته فأنهم

بعد خطره وقوته في علاجه الحديد والحديد تدل رؤيته على الشرور والانكاد ومنع النصف وربما
دلت رؤيته على تسير العسير وربما دل على الرجل السوء العامل بعمل أهل النار وان قيل في المنام
ولان رفع الى حداد أو رفع أمره اليه فان كان معاني نزلت به حادثة تلجأ الى السلطان أو الى من يلوذ به والا
يجلس الى رجل لا خير فيه فكيف به ان أصابه شيء من دخانه أو شره فضر ذلك بصره أو ثوبه أو ردائه وأما
من عاد في مناهمه حداد فانه ينال من وجوه ذلك ما يليق به بما أتت كدت عليه شواهد ويدل الحداد على كل من
يتعشى بالنار كالمطابخ والخباز والنحاس ومن أشبههم ومن دخل على حداد وجلس عنده فان كان مريضا
أو ميتا صار الى السار لاسيما ان كانت ثيابه سودا أو وجهه أود دخل الى السجن لان العرب تسمى السجن
حدادا (حفار) في المنام رجل في أمر صعب لا يستر يج منه الى الممان ويكون سؤاله عنه وبالاعية ونجاة
للمقبر فمن رأى انه يحفر في الثرى فانه يخوض في باطل لا يجدى عليه وحفار الجبال رجل يرزول رجلا
عظيما صعبا وحفار الآبار والجبال رجل مكاره في مكره حقود خادع كاتم العداوة واذا أخذ عليه أجر
فانه يكون رجلا مكارها حازما مجتال الان الحفر مكر والحفار تدل رؤيته على السجن والستر للامور القبيحة
(جمال) في المنام من رأى انه يعمل جملا ثقبه لانه يصيبهم بعد ذلك والجمال يحتمل أذى الناس
ويقتضى حوائجهم وهو صاحب هموم وحلم (حماي) تدل رؤيته في المنام على قضاء الدين وزوال
الهموم والانكاد ونفاد الامر والطهارة وربما دل على الضيق أو المرض (ومن رأى) انه حماي
أو القائم فيه لا يتخذه الناس في الحمام فانه قد اذول ذنبا يطاوع الناس ولا ينتفع منه فان كان عليه ثياب
بيض فانه يجلو عن الناس وهو مهم وهو ايضا قيم من يدل الحمام عليه لان الحمام يدل على أشياء كثيرة
(حمام) يدل في المنام على بيت أذى فمن دخله أصابه هم لابقاعه من قبل النساء لان الحمام محل الاوزار
والحمام اشتق اسمه من الجيم فهو حم أو قريب فان استعمل فيه ماء حار فانه يصيبهم من قبل النساء
أو يمرض وقيل الاغتسال بالماء الحار صالح لانه في الحمام فان كان معه وما ودخل الحمام خرج من غبه
فان اتخذ في الحمام مجاسا فانه يفجر بامرأة ويشتهر أمره لان الحمام موضع كشف العورة فان بنى
حماما فانه يأتي الفحشاء ويشبع عليه ذلك ويخوض فيها ويفتش عن العورات فان كان الحمام حارا
ليسافان أهله وصهره وقرابات نسائه وواقفون مساعدون له مشفقون عليه وان كان باردا فأنهم

يتعاونون ويصيب منهم أذى ما قتلها فانه ينفهم من تلك الكورة (الزبور) رجل من العوغاء والوا باش لا يخاطونه

مهيب صاحب قتال ودخول الرباير الكثيرة موضعا يدل على دخول جنود أو على شجاعة وقوة ذلك الموضع ومحاربتهم أهله وقيل انه من
المسوخ وهو رجل يجادل في الباطل وقيل هو رجل غفار سفيه ذنى والطعم واسعها كلام يؤذى من أو باش الناس (الفرش) انسان
ضعيف الكلام (الذباب) رجل ضعيف طعان ذنى وأكاه رزق ذنى أو مال حرام (ومن رأى) كأن ذبابة دخلت جوفه فانه يخاط
السفلة والارذال ويستفيد منهم مالا حراما لابقاعه والذباب الكثير عدو مضر وأما المسافر اذا رأى وقوع الذباب على رأسه يخاف ان يقطع
عليه الطريق ويذهب بماله لقوله تعالى وان يسلمهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه وكذلك اذا وقع الذباب على شيء منه يعنى من ماله خيف عليه
الاصوص وقيل من قيل ذبابة بالراحة وصحة جسم (الجراد) عسكر وعامة وغوغاء عروج بعضهم في بعض وربما دل على الامطار اذا
كانت تسقط على السقوف أو في الانحرفان كثر جد او كانت على خلاف الجراد وكانت بين الناس أو بين الارض والسماء فأنهم اعداء وكذلك
القميل والضفادع والدم لانها آيات عذاب بنو امراة بل الان يكون الناس يحبه عونها أو يا كونهم اوليست لها غائلة ولا ضرر فأنهم اعداء

في سائر الهموم والحاشي فيهم وقد يكون من ناحية الهواء كالمصهور والقطا والمزج والكاء والقطر ونحوه وقيل ان اجتماعهما في وعاء يدل على البراهم والذئابة في فقد حكمي ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنني أخذت جرادا فجمعت في جرة فقال دراهم تصيبها فتسوقها إلى امرأة وقيل ان كل موضع يظا هرقه الجراد ولا يضر يدل على فرح وسرور ولقصة أيوب عليه السلام ولو رأى انه أمطر عليه جراد من ذهب فانه ينال نعمة وسرورا وقيل ان الجراد يخار يغش الناس في الطعام والبراقب جند الله تعالى وجها أهلاك عمر وذو البرغوث رجل دنيء مهين طعان (ومن رأى) برغوثا قرصه نال مالا وكذلك البوق (السمك) اذا كان طريا ككبارا كثير العدد وهو أموال وغنيمة لمن أصابه وصغار السمك أخزان لمن أصابه بمنزلة الصبيان ومن أصابه سمكة طرية أو اثنتين أصاب امرأة أو امرأتين فان أصاب في بطن السمكة لؤلؤة فانه يصيب منها علاما وان أصاب في بطنها سمكة أصاب منها مالا وخيرا ومن أصاب سمكة كالحا أصابه هم من جهة ملوحتة وصغاره أيضا لا حبر فيها وربما كان في طبع الانسان اذا رأى السمك المالح في منامه ان يصيب مالا وخيرا ومن خرجت من فيه سمكة (١٤٣) فهي كلمة يتكلم بها من المحال في امرأة

(ومن رأى) سمكة خرجت من ذكرك ولدت له بنت والسمكة الحية الطرية بكر وصيد السمك في البر ارتكاب فاحشة وقيل انه خسران وصيد السمك من الماء الكدر هم شديد ومن الماء الصافي رزق أو يولده ابن سعيد ومن أكل سمكة كالحا نال مالا والسمك المشوي الطري غنيمة وحبر لقصة مائدة عيسى عليه السلام وقيل هو قضاء حاجة أو اجابة دعوة أو رزق واسع ان كان الرجل تقيا والا كانت عقوبة والمالح المشوي سفر في طلب علم أو حكمه لقوله تعالى نسيحونهم (ومن رأى) انه مرغ صغار السمك في الدقيق وقلاها بالدهن فانه يصلح مالا ينفعه وينفق

لا يخاطونه ولا ينفعهم وان كان شديد الحرارة فانهم يكونون غلاظا يطباع لا يرى منهم سرورا والسمك من ان رأى أنه في البيت الحار وقد انفتح الماء من مجراه وهو يريد أن يسده فلا يسد فان رجلا لا يخونه في امراته وهو يجهد أن عنقه فلا يتهبأ له فان امتلأ الحوض وحوى الماء من البيت الحار الى البيت الاوسط فانه يعصب على امراته وان كان الحمام منسوب الى غصارة الدنيا فانه ان كان باردا فان صاحب الرزق يافقير قليل الكسب لا تصل يده الى ما يريد فان كان حارا لينا واستطابه فان أموره تكون على محبة قوي يكون كسوبا صاحب دولة يرى فيها فرحا وسرورا وان كان حاراشديد الحرارة فانه يكون كسوبا ولا يكون له تدبير ولا مدرات ولا له عند الناس محبة ولا نعمة به اولا ذكر (ومن رأى) انه دخل حماما فهو دليل الحى النافض (ومن رأى) انه شرب من البيت الحار ماء مضمنا أو صب عليه أو اغتسل به على غير هيئة العسل فهو غم وهم ومرض وفزع من الجن بقدر سخونة الماء وان شربه من البيت الاوسط فهو حى صالح وان شربه من البيت البارد فانه يبرسام فان رأى انه اغتسل بالماء البارد فهو برؤ وواد اجتماع الحمام والغسل والنورة تغذ بالاغتسال والنورة ودع الحمام فان ذلك أقوى في التأويل فان رأى في تلك الحلة حماما مجهولا فان هناك امرأة تأتمن الناس (ومن رأى) انه يغتسل في الحمام أصابه غم من عدوه وربما مرض (ومن رأى) انه يبى حماما قضيت حاجته والحمام يدل على جهنم وقيم الحمام يدل على خازنها ويدل على دار الحسنة وقيمها القاضى ويدل على المرأة وقيمها زوجها والعاقبة يدل على دار زانية وقيمها راحل ديوت وهو الذي يجمع بين الرجال والنساء يدل على السجون وقيمها السجن ويدل على البحر وقيمها رئيس السفينة ومديرها وربما دل الحمام على دور أهل الشر والحمام والكلاب (ومن رأى) نفسه في حمام أو رآه غيره فان رأى فيه شيئا فانه في النار والجحيم لان جهنم أدراك وأبواب مختلفة وفيها الجحيم والزهرير وان رأى مريض ذلك فان رأى انه خارج من البيت الحار الى بيت الزهرير وكانت عنته في القطة حرا تخلت عنه وان اغتسل أو خرج منه خرج سليما وان كانت عنته بردا ترايدت وخيف عليه فان اغتسل مع ذلك وابس بياضا من الثياب خلاف عادته وركب مركوبا لا يليق به كان ذلك غسلا وكفنه ونعشه وان كان ذلك في الشتاء خفيف عليه الفالح فان رأى انه داخل الى البيت الحار فعلى ضدهما تقدم في الخرج ججى الاعتبار ويكون البيت الاوسط لمن جلس فيه من المرضى الدال على نوسه في عنته حتى يدخل أو يخرج منها فاما كسبه أو فاقته

على ذلك من مال شريف ويتعب فيه حتى يصير مالا لئلا يشربا (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأننى على مائدة سمكة آكل أنا وخادى من ظهرها وبطنها قال نذش خادمك فانه يصيب من أهلاك فقتله فاذا هو رجل (السلفاء) امرأة تتعطر وتزين وتعرض نفسها على الرجال وقيل السلفاء قاضى القضاة لانه أهلم أهل البحر وأورعهم (ومن رأى) سلفاء في منزلة مستخفاجا مان هناك عالما ضائعا لجهل أهل ذلك الموضع وقيل هو رجل عالم عابد قارى وأكل لحمه مال أو علم وهى من المسوخ (السرطان) رجل يكاد يهيب برفع الهمة وأكل لحمه استفادة مال وخبر من أرض بعيدة وقيل من رأى السرطان نال مالا حراما (الدعوص) مسخ وهو في الثاويل رجل ملعون نباش (التمساح) شرطى لانه أشر ما في البحر لا يامنه عدو ولا صديق وهو اخص خان وهو بمنزلة السبع ويدل أيضا على التساجر الظالم الخائن في رأى أن تمساحا جره الى الماء وقتله فيه فانه يقع في يد شرطى ياخذ ماله ويقتله فان سلم فانه يسلم (الضفدع) رجل عابد مجتهد في طاعة الله وأما الضفدع الكثير في بلد أو صحراء فهو عذاب ومن أكل لحم ضفدعة أصاب منه غمة من بعض أصحابه (ومن رأى) ضفدعا كاهه أصاب مالا وكالضفدع أظفانا غم وذه (الباب السادس والثلاثون في أدراك الصيد والسمك والمخاض والشموص والمصادوقوس البندق) الشبكة في يد المسافر

تدل على رجوعهم لاهلهم ومولاهم يدل على زيادتهم وسودته وأما الهياكل فدل على خير ومنفعة وأما الخفق فمن رأى انه صادف مطورا فبلغ فانه رجل فاسد الدين بمكر برجل عظيم لان الخشب نفاق والفتح مكروا والعصا نور ورجل وقصبان الدبق يدل على الابقى انه نوحا - دو فحين اهلك شيا على رجوع ذلك الشيء اليه ولم يرجع شيئا يتوقعه ان رجاءه يتم والشهس وجميع الاكلات التي يصادفها فهي خديعة ومكروا ما قوس البندي فالرجي به في البرية غنمة مال حلال وفي البلد كذب وهتان وغيبة والراحي به على باب السلطان غار وراحي الحمامة فاذا امرأة (ومن رأى) انه برجي بقوس البندي فبذل فانه يتكلم بكلام في غير موضعه فان أصابت رمية قبل منته فان أخطأت كان كلامه وبالاعليه (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت أني أرى بقوس جلاهاق وأنا أخطئ وأصيب فقال اتق الله فانك تفتاب الناس (الباب السابع والثلاثون في الهوام والخسرات ودواب الارض) (أما الحيات فانها أعداء ذلك ان ابليس اللعين توسل بها الى آدم عليه السلام وعداوة كل حيية على قدر نكايتها وعظاها - (١٤٤) وربما كانت كفارا أو أصحاب بدع لمامه من السم وربما دلت على الزنا ولدهم وطبعهم وربما

أخذت الحيات من اوسها فان كان غير مريض وكانت له خصومة أو حاجة في دارها كم أو سلطان كان في الحكم له أو عليه على قدر ماله في الحمام من شدة حرارته أو برده أو زلق أو رشح فان لم يكن شيء من ذلك وكان الرجل أعزب تزوج أو حضر في ولاية أو جنازة أو كان فيهما من الجلبة والغوغاه والعموم والهجوم كالذي يكون في الحمام والاناثة غنمة من سبب النساء وقد يجمع ذلك فيناله غنمة من سبب مال الدنيا غنما كما لمائة من جربان الماء والعرق وهي أموال دور بمادل العرق خاصة على الهيم والتعب والمرض مع غنمة الحمام وحرارته فان كان منجرا دامن ثيابه فالامر مع زوجه ومن أجلها واناحتها واناحتها على أهلها يجرى عليه مما يؤذي الحمام به فان كان فيه بائنا به فالامر من ناحية أجنبية أو بعض المحارم كالام والبنات والاخت وان رأى انه دخل الحمام من قناة أو طاقه صغيرة في بابه أو كان معه أسدا أو سباع أو وحش أو غربان أو حيات فانها صامرا أو يدخل اليها في ربيته ويجمع عندها مع أهل النمر والفجور من الناس والحمام دال على دار العلم والم الرباط والحمام والسوق الذي هو محل المكسب والغرم ويدل على الموسم ويدل على التوبة للقاسق والمهدي للضال والغنى لا فقير والشقاء لا مريض وربما دل على دار السلطان لما فيها من الجناية والتعري وكشف الرأس وأخذ الأموال وربما دل على البحر وسوق الصرف فان دخلها مريض واغتسل بماء ووافقه مدل على زوال مرضه وان استعمل فيها ماء غيره موافق دل على الهم والنكد وزيادة الامراض وان اغتسل فيها السليم وتنظف ناله علمها يتدرى به أو قضى دينه أو تاب الله عليه مما هو مرتكبها وان كان أعزب تزوج وان كان فقيرا استغنى وان اغتسل بالماء على ثيابه ابتلى بحسن زانية أو أندم عهد دينه وارتيكه الدين بسببها وان رأى مبتلى في الحمام فان كان في بيت الحرارة دل على انه مطالب بماء عايمه من التبعات خصوصان كان لابسا ثيابا دنسة أو مكشوف العورة فان رأى كأنه خرج من الحمام وعليه قميص حسن أو راحة طيبة دل على ان الله تعالى قد سامحه وعفا عنه (ومن رأى) نفسه في نهار والتجوم محدة به أو على رأسه دل على انه يدخل حماما فان وجد في منامه حرارة شديدة أو بردا شديدا فانه في الحمام الذي يدخل اليه فان الحمامات كالنجوم الظاهرة فان اختلط النساء بالرجال في الحمام دل على اختلاف الاحوال ونقض العادات والوقوف مع البدع والشبهات وربما دل ذلك على سبي يقع في ذلك البلد حتى يختلط النساء بالرجال ويسبوه ويظلموه على عوراتهم فان رأى ماء الحمام صار دما والناس ينضحون منه

أصعب الاعداء وسودها أشدهم فان رأى انه ملأ من سود الحيات العظام جماعة فاد الجبوش ونال على ملكا عظيما فان أصاب حيية ملساء قطيعه ولا غائله ولا سلاج يؤذي أصاب كزمان كنوز الملوك وربما كانت جده اذا كانت به هذه الصفة ومن تخوف حمية لم يعاينها فهو آمن له من عدوه وان عاينها فحافها فهو خوف وكذلك كل خوف وكذا كل شيء يخافه ولا يعاينه وخرج الحية من الاحليل ولد من أدخل حية بيتا مكربه عدوه فمن رأى انه أخذها فانه يصير اليه مال من عدوه وفي أمن لقوله تعالى خذها ولا تخف والحية الصغيرة ولد وان رأى الحيات تقتل في السوق وقت الحرب وظفر بالاعداء والحية سلطان كنوم العداوة فان رأى حية تخرج من ذكره مرة فترجع اليه مرة فانه يخون والحية امرأة فمن رأى انه قتل حية على فراشه مات امرأته فان رأى في عنقه حية ففقطها ثلاث قطع فانه يطلق امرأته ثلاثا وقوائم الحية وأنبياءها قوة العدو شدة كبده ومن تحول حية فانه يتحول من حال الى حال ويصير عدوا للمسلمين فان رأى بيته مملوا من الحيات لا يخافها فانه يؤوى في بيته أعداء المسلمين وأصحاب الاهواء والحيات المائية مال فان رأى في حبيبه أو كره حية صغيرة بيضاء لا يخافها فانه ساجده فان رأى حية تمشى خلفه فان عدوه يريد ان يعكر به فان مشيت بين يديه أو دارت حوله

فانهم أهلها بالطينة ولا يمكنهم مضرته فان رأى حيايتا تدخل بيته وتخرج من غير مضره فانهم أعداؤه من أهل بيته وقرابته فان رأى حيايتا في بيته فالأعداء غرباء ولحم الحية وشحمها مال عدو وحلال وترى باق من عدو فان رأى الحيات تقتل في كل ناحية فقتل منهن حية عظيمة فانه يملك تلك البلدة فان كانت الحية المقنولة مثل سائر الحيات قتل أحد وجنود الملك فان كانت الحية تصعد في ألواح وأصاب راحة وفردا وسرورا فان رأى حية تتحد من ألواح رئيس في ذلك المكان فان رأى حية تخرج من الأرض فهو عدو اب في ذلك الموضع فان رأى بستانه مملوًا حيات فان البستان ينمو والنبات الذي فيه يزيد ويحيا ويحيا حتى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن حية تسمى وأنا أتبعها قد دخلت بحرا وفي يدي مسحة فوضعتها على الحجر فقال أتخطب امرأة قال نعم فقال ابنك - متزوجها وتزنيها فتزنيها ففانت عن سبعة آلاف درهم ورأى آخر حيايتا في بيته مملوءة حيات فقص روى به على ابن سيرين فقال اتق الله ولا تؤوى عدو المسلمين وجاءته امرأة فقالت يا أبا بكر امرأتك تخرج من مباحيتان فقام اليها رجلا وان احتابا من رأسهما المباحيتان فقال ابن سيرين (١٤٥) الحية لا تلعب ابنا تلعب السم وهذه امرأة

يدخل عليها رجلا من رؤس الحوارج لا بدعوانها الى مذهبهم وانما بدعوانها الى شتم الشيخين رضي الله عنهم أو أمأحيات البطن فهم الأقارب وخروجهم من الرجل مصيبة في قريب الرجل (وأما التنين) فن رأى أنه تحوّل تنينا طال عمره ونال ساطانا فان كل لحم تنين بالمال من الملك والتنين رجل عدو كاتم العداوة وان كان له رؤس كثيرة فانه يكون له فنون كثيرة في الرداة والشر والسوء فان كان له رؤس أو ثلاثة أو أربعة الى أن يبلغ سبعة رؤس فكل رأس من رؤس بلاءة ومن الشرفاذا صارت سبعة رؤس فليس له نظير في كمال شره وعداوته ولا يطاق ولا يقوى

على أبدانهم دل ذلك على ظلم الملك لهم في أموالهم وأحيف العلماء على العامة في استباحة المخطورات كعطر يوم الصوم أو صوم يوم الشك أو الوقوف بعرفة في غير يومها أو صلاة الجمعة قبل الزوال وما أشبه ذلك وربما دل الحمام على الكهنية لانه من طائر الجن والشياطين والصورة المتألفة وحياض الحمام اتباع من دخل الحمام عليه وربما دل الحمام على الزوجية وحياضه أولادها وأهلها أو مالها ومن اتخذ الحمام مسكبه فانه مصر على الذنوب ومن دخل حماما وغسل وخرج منه خرج من هم امرأة أو دين ومن غشى في الحمام فانه يتكلم بكلام يسمع له جوابا والحمام المظلم سجين وخزانة الحمام امرأة لا خير فيها لقرينها من النار (حلاق) رؤيته في المنام يدل على رجل يصلح الأمور للناس عند السلاطان (حجام) هو في المنام رجل يكتب الصكوك على الناس وقيل الحجام الأمين وهو الرقيب الذي يحكي عليه ويأخذ العمل منه والحجام يدل على كل مستحكم في رقاب الخلق ودمهم وشعورهم وأبشارهم كالسلاطان والعالم والحاكم والطبيب وكاتب الشرط والصكاف في الاعتناق فان رأى حجاما حجه فان كان مظلم لم يدم أو في جهاد قتل وسال منه دم بالحديد من عنقه وان كان مريض شفى على يد طبيب وان كان مظلوما يمد له يدا على يد حاكم وان كان يرغب في النكاح تزوج امرأة وكتب كاتب الشرط في عنقه كتابا أو يؤدي النفقة بغير الحار ج من الدم وبقيت الشرط في عنقه والاباع سلعة أو اشترها أو قبض دينارا وعامل بدين وكتب عليه شرط والحجام يدل رؤيته على زوال الهموم والانسكاك والأمراض وربما دل رؤيته على المعرم والحسرة بعد الرجوع فان صار في المنام حجاما لأمه أو أحد من أهلها بمتاعه ذرت أسبابه أو عصي أمه أو من حجه (حجامه) من رأى في المنام انه يحجم أو يحجمه ولي ولاية أو قلدا مائة أو كتب عليه كتاب بشرط أو تزوج لان العنق موضع الامانة فان شرط تزوج بحماره وطلبت منه البقرة ولا يطيقه وان لم بشرط لم تطلب منه البقرة فان كان الحجام شيخا فهو جده وان كان شيخا معروفا فهو مديقه وان كان شابا فهو عدوله يكتب عليه كتاب شرط أو دين فان حجم ما كالأور جلا فانه يظهر بهم أو ان حجم شيخا يلو جده يظهر به وان حجم شابا يظهر بعدو له وقالوا الحجامه دهاب المرض وقالوا نقص المال وقيل من رأى حجاما حجه فهو ذهاب مال عنه في منفعة فان احتجم ولم يخرج منه دم فانه قد دفر بالمال شدي إليه أو دفعه ودفعه الى من لا يرد عليه فان خرج منه دم فانه يصح جسمه في تلك السنة فان خرج منه دم كفه جرحا فان امرأته تلد من غيره ولا يقبل ذلك الولد فان انكسرت

(١٩ - نابلسي ل) به الأرواح صدمت لم يوان في المرضى على الموت والضرب رجل من المسوخ وهو يدوي قتال ورؤيته في المنام مرض (وأما العقرب) فن المسوخ ولا حال تمام يقتل بعض اقربائه فان رأى كان عقربا أحرق بالنار فانه يموت عدوله فان رأى أنه أخذ عقربا فطرحها على امرأته فانه يرتكب عتقا ساطا وحشة والجرارة أشد عداوة وقيل العقرب مال وقتلها مال يذهب منه ثم يرجع اليه وولد عنها مال لبقائه وان رأى في سراويله عقربا بدل إلى فساد امرأته وكذلك ان رآها على فراشه وان رأى انه باع عقربا فانه يفضي سرا إلى عدوه فان رأى في بطنه عقارب فهم أعداؤه من اقربائه ان أكل لحم عقرب نبتا نال مالا حراما من عدو غنام بسبب ارت أو غيره وشوب العقرب لسان الرجل النمام والعقرب في الأصل عدو لا يجوز لبداءة لسانه وجرح الحشرات المؤذية أعداء على قديونك يايتها (الوزغة) رجل ضال حامل بأمر بالمنكر وينهى عن المعروف (الغضابة) انسان سوء يفد في الناس من قتلها فطر باسان كذلك ومن كل من لجهاه طر وحا كل من مال ذلك الانسان فان كان نبيا غنايه والعاق في التاويل العيال وهو الذي برشف دم الانسان والحرباء تدم للملك كصاحب حرب يجهاه الناس والارضة أمير أو جوارا واطم لص يصرق قضايات البيت قليلا قليلا وبنات وردان عدو ضعيف (الجل) رجل حقود يفض صاحب طهر ينقل

والفقير والكواكب والسيحاب والبرود والثلج والجد) (السماء) تدل على نفسها فانزل منها أو جاء من ناحيتها جاء نظيره منها من عند الله ليس الخلق فيه تسبب مثل ان يسقط منها نار في الدور فيصيب الناس امراض و برسام وجدري وموت وان سقطت منها نار في الاسواق عز وغلاما يباع به من المبيعات وان سقطت في القادين والنادروا أما كثر النبات آذت الناس واحترق البسات وأصابه برد او جراد وان نزل منها ما يدل على الخصب والرزق والمال كالعسل والزيت والتبن والشعير فان الناس يحطرون أمطارا نافعة يكون نفعها في الشيء النازل من السماء ورماد السحاب على حشم الساطان ودانه لعلوها على الخلق ويجزهم عن بلوغها مع رؤيتهم وتقامهم في سلطانها وضعفهم عن الخروج من تحتها غار رؤى منها وفيها أو نزل بها أو عاينهم دلائل الخير والشر ورماد السحاب على قصره ودار ملكه وفسطاطه وبيت ماله فمن صدر اليها بسلام أو بسبب نال مع الملك رفعة وعنده حظ وقوة صدر اليها بالاسباب ولا سلم ناله بخوف شديد من الساطان ودخل في غرركثير في لقاءه أو فيما أماله عنده أو منه وان كان ضميره استراق السمع تجسس على الساطان أو تسلل الى بيت ماله وقصره (١٤٧) ليسرقة وان وصل الى السماء بلغ غاية

الامر فان عاد الى الارض فاجل ما دخل فيه وان سقط من مكانه عطف في حاله على قدر ما آل أمره اليه في سقوطه وما انكسر له من أعضائه وان كان الواصل الى السماء مريضاً في البقعة ثم بعد الى الارض هلك من علته وصعدت روحه كذلك الى السماء وان رجع الى الارض بلغ الضر فيه غاية ويشت منه أهله ثم يجي ان شاء الله الا ان يكون في حين نزوله أيضا سقط في بئر أو حفر ثم لم يخرج منه فان ذلك قبره الذي يعود فيه من بعد رجوعه وفي ذلك بشارة بالوفاة على الاسلام لان الكفار لا تنفع لهم أبواب السماء ولا تصعد ارواحهم اليها وأما رؤية الابواب فرماد السحاب اذا كثرت على الرابان كان

طالب العيال فان كان مع الحكد دم أو قبح باغوا منه قصد هم والا طال تعبهم وفقره ودام طلبهم له (ومن رأى) أنه يحل جسده فانه بشفقة حال قرابته ويشاله منهم تعب فان احتل ولم تسكن الحكمة فانه برد عاينه أمر بعينه ولا بطقه وان سكنت الحكمة فانه ينال خير ابتعب وراحته من هم وان رأى الحكمة في طريق أو في مجمع الناس أصابه هم مع مال واشتهر به (حذبة) من رأى في المنام انه أحدب فانه يصيب مالا كثيرا أو مالا من ظمير قوى من ذوى قرانه وأولاد ويرزق مع ذلك فطنة والحذبة أمر فيه شهرة ودين يجتمع عليه فيجوز عن قضاءه لان الظاهر محل الحل وربما كانت وزرا وقبل الحذبة طول حياة وقيل أولاد (حفاء) في المنام تعب اذا لم ير انه خلع النعل فان خلع النعل ومشى خافيا فانه ينال ولاية وقيل الحفاء ذهاب الهم وقيل طلاق الزوجة أو موتها (ومن رأى) انه سافر حافيا أصابه دين يجزع وفاته (ومن رأى) انه عشى في نعل واحد فارقت شريكه (حذاء النعال) في المنام رجل يلى أمور النساء ويرزقهن بهن ما يشاءن ذلك لان الحذاء يعلج والنعال في الرزق والنساء وفيه دلالة الجواري (حرير) الحول منه يدل في المنام على العشق لمن رآه ومن لبس ثوب الحرير من الملوكة يتكبر وادار أيت الحرير على الميت فانه من هم والحرير الاصفر والاحمر مرض وقيل ليس بمرض وهو زينة الرجال في الحرب وثياب الحرير لافقهاء تدل على طلبهم للدنيا ودعوة للناس الى البدعة وغير الفقهاء تدل على انهم يعملون أعمالا يستوجبون بها الجنة ويصيرون مع ذلك راسية ويدل الحرير ايضا على التزوج بامرأة شريفة أو التمسرى بجارية حسنة (حرير) تدل رؤيته في المنام على الافراح لما عنده من الالوان المفرحة وربما دلته رؤيته على العالم بالاُمور المشككة المفرج للهموم والانشاد والحل للعقد (حائك) تدل رؤيته في المنام على تسهيل الامور والكسوى والسفر والتردد وربما دلته رؤيته على موت المريض ونزوله في حفرته (حلاوى) تدل رؤيته في المنام على العلم وعقد الزكوة وتجديد المناصب والاولاد والحلاوى رجل بار لطيف اذ لم يكن يأخذ الثمن فان أخذ الثمن فانه يؤثر الكلام على المال والخير والحلاوى ذو كلام حل وحلق لطيف وقيل هو مصنف العلوم وقيل هو رجل يشوق للقاء العداوة بين الناس والنسيمة (حلاوة) في المنام دالة على الاخلاص في الدين وخلص المسجون وقدم المسافر وشفا الممرض والزواج للعزاب والهداية والتوبة والعلم والقرآن وتجديد الاولاد والخدم الجليلة والارزاق الحلال فان وما يتأمل منه ببركتك حكمة كفاية وحلاوة الموسم دالة على شهو دموسم أو تجديد ولاية لولى أمر

الناس في بعض دلائله أو كان في الرصد منها ذباب أو نحل أو عصفير أو نحو ذلك فان كان الناس في جذب مطر أو امطار أو بلا قال الله تعالى ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر وبالايمان نزل منها ما يدل على الرحمة والخصب كالغراب والرميل بلاغباء ولا ضرر وأما ان رعى الناس منها بسهم فان كانوا في بعض أدلة الطاعون ففتحت أبوابه عليهم وان كانت السهام تجرحهم من أصابته وتسبيل دمه فانه مصدر رقة من الساطان على كل انسان بسهمه وان كان قد صدر الى الاسماع والابصار فهي فتنة تعليش سهامها لاجل فيها دين كل من أصابته سمعه أو بصره وان كانت تقع عليهم بلا ضرر فيجمعونهم او ياتقونهم افغنناهم من عند الله كالجراد أو أصناف الطير كالعصفور ونحوها والمن غنائم وسهام بسبب الساطان في جهاد ونحوه أو أوزاق وعطاييا يفتح لها أبواب ماله وصناديقه وأما دنو السماء فيدل على القرب من الله لقوله تعالى من تقرب مني شبراً تقربت منه يدها ومن كان دنوا السحاب والاعمال الصالحات وربما دل ذلك على الدنو والقرب من الامام والعالم والدوا الزوج والسيد وكل من هو فوقه بدرحة الفضل على قدر أجبر أو جارا وخاضق فطنته ومطالبه وزاد من ماله وما وقع في ضميره وأما سقوط السماء على الارض فرماد السحاب على هلاك الساطان ان كان

مريضاً وعلى قدميه الى تلك الارض ان كان مسافراً او قديماً يهودياً أيضاً ذلك خاصة على سلطان صاحب المنام وعلى من فوقه من الرؤساء من والد الأوز وج أوسيد ونحوهم وقد يدل سقوطه على الارض الجدية وان كان الناس يدسونها بالارجل من يد سقوطها وهم حامدون وكانوا يلقطون منها ما يدل على الارزاق والحب والمال فانها مطار نافعة عظيمة الشأن والعرب تسمى المطر سماءاً والزول منها ومن سقطت السماء عليه خاصة أو على أهله دل على سقوط سقف بيته عليه لان الله تعالى سمي السماء سقفاً محفوظاً وان كان من سقطت عليه في خاصيته مريضاً في قفاته مات ورحى في قبره على ظهره ان كان لم يخرج من تحتها في المنام ومن صعد السماء فدخلها نال الشهادة وفاز بكرامة الله وجواره ونال مع ذلك شرفاً وكراً (ومن رأى) انه في السماء فانه يأمر وينهى وقيل ان السماء الدنيا وزاوية لانها موضع القمر والقمر وزر والسماء الثانية أدب وعلم ونظرة ورئاسة وكفاية لان السماء الثانية له طارد (ومن رأى) انه في السماء الثالثة فانه ينال نعمة وسروراً وجوارى وحباباً ولا وفراً ويستقنى (١٤٨) ويتنعم لان سيرة السماء الثالثة لازهرة (ومن رأى) انه في السماء الرابعة نال ملكاً وسلطنة

وهيبة أو دخل في عمل ملك أو سلطان لان سيرة السماء الرابعة للشمس فان رأى انه في الخامسة فانه ينال ولاية الشرط أو قتلاً أو حرباً أو صنعة مما ينسب الى المريح لان سيرة السماء الخامسة للمريح فان رأى انه في السماء السادسة فانه ينال خيراً من البيع والشراء لان سيرة السماء السادسة للمشتري فان رأى انه في السماء السابعة فانه ينال عقاراً وأرضاً وكلاً وفلاحاً وزراعة ودخلة في جيش طويل لان سيرة السماء السابعة للزحل فان لم يكن صاحب الزرع بالهذه المراتب أهلاً فان تولىها لرئيسه أو لعتبه أو لنظيره أو لسيده فان رأى انه فوق السماء السابعة فانه ينال رفعة عظيمة ولكنه يهلك

عادل والمفوخ من الخلاء طسراً وكذب وكلام طيب والمفلون من الخلاء شركة مفيدة والمنطق من العسل رزق يسير أو منصب حقير والماء دلهضم وطيب الهكة دليل على العلو والرفعة وزوال الهموم والانشداد والامراض واعلم ان كل حبل أو رزق اذا دال الانسان بتناوله مرضاً فانه في المنام زيادة في الامراض الا ان يكون الحبل من الخنازير أو الربوب أو العصاة فربما يدل على الشفاء من الامراض وكذلك كل حامض يزداد الانسان باكله مرضاً فاكله في المنام دليل على زيادة الامراض الباردة ولا خير فيه من تناول في المنام أو دخل عليه الماء أو دمج لانه ربما يدل على مرض الفالج والحلوات التي تعد من حلة الاطعمة مركبة من أربعة عناصر الشهو والسكر والمن والنم وكل منها اذا أكله الانسان فهو حياة طيبة في وقته وسرور ونجاة من مخاطرة كان أصلها طمعا والحلوات على رزق حلال وكلام طيب وهي للمؤمنين حلاوة الايمان وللأفاجرين حلاوة الدنيا (خص) هو في المنام يدل على مال يتعب ومن أكل الخبز الحار يقبل امرأته في شهر رمضان (حب الزمان) في المنام رزق سهل لا تعب (حصاد) يدل على تسير العير والرزق العاجل وربما دل على رؤية الدمار والموت (ومن رأى) زرعاً بمقدار كان ذلك بيلد فيه حرباً أو موقف الجلاذ أو انزال ملك فيه من الناس بالسيف مقداراً بمقدار في المنام بالنعول وان كان ذلك بيلد لا حرب فيه ولا يعرف ذلك به وكان الحصاد منه في الجامع الأعظم أو بين الخلات أو فوق متفرق الدور فانه سيف الله تعالى بالوباء أو بالاعوان وان كان ذلك في سوق من الاسواق كثرت فوائدها ودارت المبيعات بينهم بالارباح وان كان ذلك في مسجد أو جامع من مجامع الخير وكان الناس هم الذين تولوا الحصاد بانفسهم دون أن يبروا خاةً أو يجمعوا لا يحصد لهم فانها أجور وحسنات ينالها كل من حصدها وما رمية الحصيد في فدادين الحرث فان ذلك بعد كمال الزرع وطيبه صلاح فيه وان كان قبل تمامه فهو جائع في الزرع أو نفاق في الطعام والحصاد يدل على أجر وثواب يجزي به الحاصد واذا كان الحصاد في غير وقته فانه موت أو قتال فان كان في الزرع الاخضر فهو موت الشباب وان كان في الزرع الابيض فهو موت الشيوخ ومن مشى في زرع محصود فانه يمسي بين صفوف الجاهدين (حرس) من رأى في المنام انه يأكل الحرس صار اليه رزق في تعب وقيل بل الحرس رجل مريضه خير من علانيته (حفظ) في المنام الهـم والحزن وشجرة رجل جبان جزوع لادين له متر (حناء) حناء المني ابدية الرزق

(ومن رأى) ان السماء اخضرت فانه يدل على كثرة الزرع في تلك السنة فان رأى ان السماء اصفرت دل

طلب

ان السماء من حديد فانه يقل المطر وان رأى انه خومن السماء فانه يكفر وان انشقت السماء وخرج من جبالها طعام من دار افتقر خصباً فان خرج شاب فانه عدو يظهر ويسى الى أهل تلك المواضع ويقع بينهم عداوة وتفرق وان خرج غنم فخرج جهاً فان كان يطرون ويسبل فيهم سبل وان خرج فيهم سبع فأنهم يتلون بحور من سلطان ظلم فان رأى ان السماء صارت من الزهر النمل يدخل انفتحت فان المطر يكثر (ومن رأى) السماء فان يتعاطى أمر أعظم ما ولا يناله والنظر الى السماء من البيت فان الاوصى يحملون من المشرق فهو سفر وربما نال سلطاناً عظيماً فان رأى انه سرق السماء وخبأها في حرة فانه يسرق مذهباً أو يذل على كثرة أهل البلد (وأما الى السماء من غير استواء ولا مشقة نال سلطاناً ونعمة وأمن مكابدة ووه) فان رأى انه أخذ السماء باسنانه فذلك الحسن طاهر (وتخبر ماله ويريد شيئاً بلغه يده وان رأى انه دخل في السماء ولم يخرج منها فانه يموت أو يشرف على الهلاك) النمل اوصى وكواسن رأى في فانه يتعلم علم النجوم والعلوم الغامضة ويصير مذكوراً بين الناس فان رأى كأنه استند اليها فانه ينال بالعدو قوم من قزداً حولها

زجلألى ابن سيرين فقال رأيت ثلاثة نفر لا أهر فهم رفع أحدهم الى السماء ثم حبس الأخر بين السماء والارض وأساب الا آخر على وجهه مساجد فقال ابن سيرين أما الذى رفع الى السماء فهو الامانة رفعت من بين الناس وأما المحبس بين السماء والارض فهو الامانة تقطعت وأما المساجد فهي الصلاة اليها تنهى الامة (الهواء) وبمبادل على اسمه فمن رأى نفسه فيه قائماً أو جالساً أو ساعياً فيكون على هوى من دينه أو في غير زمن دنياه وروحه في المشى الذى يدل عليه عمله في الهواء أو حاله في البقطة أو أماله فان كان في بدعة فهو في بدعة وان كان مع سلطان كافر فسد دينه والاخيف على روحه منه فان كان في سفينة في البحر خيف عليه العطب وان كان في سفر ناله فيه خوف وان كان مريضاً أشرف على الهلاك وان سقط من مكانه عطب في حاله وهوى في أعماله لقوله تعالى أو تهوى به الریح في مكان بحيث فان مات في سقطته كان ذلك أدل على بلوغ غايه ما يدل عليه من يموت أو بدعة أو قتل أو نحو ذلك وأما أن يبنى في الهواء بنياناً أو يضرب فيه فسطاطاً أو يركب فيه دابة أو عجلة فان كان مريضاً مات أو عنده مريض مات وذلك نعشه وقبره فان كان أخضر اللون (١٤٩) كان شهيداً وان رأى ذلك سلطان

أو أمير أو حاكم عزل عن عمله أو زال عن سلطانه يموت أو حياة وان رأى ذلك من عقد نكاحاً أو بنى باهله فهو في غرر مهووف غير أمان منها وان رأى ذلك من هو في البحر عطب سفينته أو أسرعه دونه أو أشرف على الهلاك من أحد الامرين وقد يدل ذلك على عمل فاسد عمله على غير علم ولا سعة اذ لم يكن بناء على أساس ولا كان سرادقه أو فسطاطه على قرار وأما الطيران في الهواء فدل على السفر في البحر أو في البر فان كان ذلك بجناح فهو أقوى لصاحبه وأسلم له وأظهر فقد يكون جناحه مالا ينهض به أو سلطاناً يسافر في كنفه وتحت جناحه وكذلك السباحة في الهواء وقد يدل أيضاً اذا كان بغير

بعماله والحناء زينة في المال والعيال (حلفاء) في المنام دليل خبر ان أراد المشاركة من اسمها والحلفاء لأمريض دليل موته (حرم) في المنام مال يصلح به مال فاسد (حبة خضراء) في المنام منفعة من رجل قريب شديد والحببة الخضراء هي البطم وقد سبق ذكره في باب الباء (حلبة) في المنام مال عسر مع كد وتعب (حبة سوداء) في المنام يدل على أنه يصيبه محنة وعاقبة في جسمه (حسل) هو في المنام نفاق وغيمة (حماض) في المنام دليل على الشفاء من الاسقام وبمبادل على الرياء والنفاق لطيب أوله وحوضه آخره (حطاب) يدل في المنام على صاحب الموارث لانه يتصرف فيما يموت من الاشجار وربما دلت رؤيته على الارباح والفوائد خصوصاً في زمن الشتاء وبمبادل رؤية الحطاب على نقل الكلام وعلى الوزر والذنب والحطاب رئيس النمامين ذو شغب وكلام (حصاد) وهو الذي يحصد الزرع تدل رؤيته في المنام على الفتن وجب جميع الحصادين اذ انزلوا في الزرع الاخضر دل على العاقبة نكد فيه وربما دلت رؤيتهم في غير أو ان الحصد على العدو والسيوف الواقعة في أهل تلك البلدة أو الحق والفناء (حشاش) وهو الذي يقطع الحشيش وبيعته تدل رؤيته في المنام على تفريق الهموم والانسكاد وبمبادل على الشرطى والعشار (حزام) وهو الذي يحزم الاجال تدل رؤيته على الاسفار وعلى المال والادخار ووجهه والخل به وبمبادل على الحزم والجدي في طلب العلم (حلاب) تدل رؤيته في المنام على الرزق والفائدة وحسن السياسة ولبس الكلام وحالب البقر رجل يطالب العمال بالمال وحالب اللبن رجل صالح (حنائ) تدل رؤيته في المنام على الصباغ وصاحب العقاقير النافعة وتدل رؤيته على الافراح والبشائر والحق والاشفاق (حبار) تدل رؤيته في المنام على العلو والريفة والمنصب وقضاء الحوائج والعلم والتجبر (حصير) تدل رؤيته في المنام على الحادى وعلى مجلس الحاكم والسلاطان ومن رأى أنه جالس على حصير فانه رأى أمراً يتحسر عليه ويندم (ومن رأى) أنه واقوف في حصير فانه يتحسر أو يناله حصير البول وقد يدل الحصير على ما يدل عليه البساط (حصري) تدل رؤيته في المنام على النسيج وتدل رؤيته على المرحم والمبلط وعلى العاقد الذى يتم به عقد النكاح وعلى الرسام والمهندس أو النسيج للبسط (حجار) تدل رؤيته وشفاها على القرب من الاكبر وعلى الخصومات والسبب وتفريق الجساعات والحجار رجل خبير بمسألة الحلال فامان وما بهن كما جبرم الى النهوض والجراهر) تدل رؤيته في المنام على المؤدب لاداب الجاهلة

الناس في بعض دلائله أو كان في السماء ماداً وحسباً ثم تحترق في غير أو ان السطح في بر أو بحر (ومن رأى) أنه طار عرضاً في السماء سافر وفحصنا أبواب السماء بماء منهمر فدأبهم الله فانه يمهده في غير ما من سوق الى غيره أو من دار الى محلة أو من عمل الى خلافه على قدر بسهمهم فان كانوا في بعض أدلة الوقوف الدنيا على الآخرة وان كان من سوق الى مسجد رفض ذلك وقد يترقى الطيران في الهواء لمن كل انسان بسهمه وان كان قصده مغنا ومن وثب من مكان الى مكان نحو قول من حال الى حال والوثب البعيد طرطويل فان اعتمد في وثبه عليهم بلا ضرر فجمعهم أو بالقطار أو ألوان الهواء فان اسودت عين الرائي حتى لم ير السماء فان كانت الرؤيا له في خاصته أطلم ما بينه وبين من ونحوه أو أراق وعطاشاً يفتح له ابواب مصره ويجب عن نور الهدى نظره فان كانت الرؤيا بالاعمال وكانوا بسعة في المنام أو يكون أو يسهم خيراً أو ذلك لاهل الاعمال أو ما فتنة أو غنة أو حديق وقطع وكذلك احمراره والعرب تقول لسنة الجذب سنة غبراء لتصادد ان كان نبأاً تنبأ السماء وبمبادل ذلك علمون الهواء في عين الجائع ويتقبل له ان فيه دخاناً فكيف ان كان الذى أطلم الله هو الله منه دخاناً فانه حبيب أو جواراً وخادم في بقطته ومطلبه وزيادة التباس وقتنة وحيرة تنفى الناس وأما النور بعد الظلمة فان رأى العلامة ان كانوا في فتنة أو حيرة

اهتدوا واستبانوا وانجحت عنهم الفتنة وان كان عليهم جور ذهب عنهم وان كانوا في جديب فرج عنهم وسقوا وانصبوا بدل للكافر على الاسلام
ولم يذهب على التوبة ولا الغفر على الفتي ولا العزب على الزوجة ولا العمل على ولادة غلام الا ان تكون حبيته في تحتها أو صرته في نوح أو أدخلته
في جيبها فولد هاجرية محبوبة جميلة وأما الليل والنهار فـ اطافان ضدان يطلبان بهما بعضا والليل كافر والنهار مسلم لانه يذهب بالظلام
والله تعالى عبر في كتابه عن الكفر بالظلمات وعن دينه بالنور وقد يدلان على الخصمين وعلى الضرتين ور بمبادل الليل على الراحة والنهار
على التعب والنصب ور بمبادل الليل على النكاح والنهار على الطلاق ور بمبادل الليل على الكساد وطالة الصماع والسفار والنهار على
النفاق وحركة الاسواق والاسعار ور بمبادل الليل على السج لان السج لانه يمنع التصرف مع طامته والنهار على السراج والخلاص والنجاة ور بمبادل
الليل على البحر والنهار على البر ور بمبادل الليل على الموت لان الله تعالى يتوفى فيه نفوس النيام والنهار على البعث ور بمبادل لاجيعة على
الشاهدين العذابين لانهم يشهدان (١٥٠) على الخلق فمن رأى الصبح قد أصبح فان كان مريضاً انصرم مرضه بموت أو غافية فان صلى عند

ذلك الصبح بالناس أو ركب
الى سفر أو خرج الى الحج أو
مضى الى الجنة كان ذلك
موته وحسن ما يقدم عليه
من الخير وضياء القبر وان
استقى ماء أو جمع طعاماً أو
اشترى شعيراً فان الصبح
فرجه مما كان فيه من العلة
وان رأى ذلك مسجون
خرج من السجن وان
رأى ذلك معقول عن السفر
في بر أو بحر ذهبت عقلته
وجاءه سراحه وان رأى
ذلك من نشرت عليه زوجته
فارتها وفارقتها لان النهار
يفرق بين الزوجين والمثاليين
وان رأى ذلك مذبذبا
بطل أو كافر ذو هوى ناب
من حاله واستيقظ من
غفلته لانه وظلماته وان
رأى ذلك محروم أو ناجح
تدكدت تجارتها ونهط

وعلى العالم بمقاصد الناس في العلم والحكمة ور بمبادل رؤيته على الشر والخصومات والازد
والاسفار وحكالك الفصوص رجلى بسى القول للناس (حلاج القطن) تدل رؤيته في المنام على
العالم أو الحاكم الذي يتم على ربه الامور ور بمبادل على النقاد الذي يخرج الجيد من الرديء أو الرجل
الكثير النكاح والنسل (حاوي) وهو الذي يجمع الحيات تدل رؤيته في المنام على معاشرته أهل الشر
وعلى مداراة الاعداء فان كان معه في المنام حيات وكان الراى مضاداً على طول عمره وحياته وان لم يكن
معه شيء من ذلك بل صار ودحى برقانه يدل على توبته ان كان عاصياً أو غناه ان كان فقيراً ور بمبادل
من حرفه تدل على حرفة صاحبه ور بمبادل الحماوى على قصاص الاثرو على كل ذي صنعة تلذع كالابار
وبائع السيوف والسكاكين ور بمبادل على نخاس الجوارى والمهالك العجم ور بمبادل رؤيته على
الامراض بالظن والجدام والخواء وهو راى الحيات رجل غرار (حمار) هو صاحب الحمار ويدل
في المنام على والى الامور والحمار تدل رؤيته على المعيشة من المراكب والاسفار ور بمبادل على
تفسير العسير (حمار) هو في المنام غلام أو ولد أو زوجة ور بمبادل على السفر أو العلم أو قوله تعالى
كل الحمار يحمل أسفارا ومن وجد من حماره خلاف ما يعهده في اليقظة وكان الراى من أهل الحشمة دل
على فقره من عبادته * يحكى عن ذى النون المصري رحمه الله تعالى انه قال انى لاعصى الله عز وجل فاعرف
ذلك فى حمارى وحادى وان ركب حماراً بالليل يلق به من العدة تكاكب أو كذب غير ملا يلق ور بمبادل
دل الحمار على المعيشة ويدل الحمار على العالم بلا عمل أو اليهودى ويدل الحمار على ما يباع فيه الانسان كالوطاء
والزبول وما أشبهه ذلك والبغال والحمار ملكه فى المنام أو ركب حماراً ليل على الزينة بالمال أو بالولد والحمار
امرأة معينة على المعيشة كثيرة الخبيثات نسل ور بمبادل ولفظ الانان والاثانة من الاتيان ور بمبادل
صوته على الشر والانسكاد ويدل على الولد من الزنا أو ظهور العارض من الجان فان سماع صوته لرؤية
الشیطان وقبل سماع صوته دعاء على الظلمة والحمار جسد الانسان وسعيه كبقمار آسمينا كان أو مهزولاً
فاذا كان الحمار كبيراً فهو رفعة وان كان جديداً المشى فهو فائدة الدنيا واذا كان جديداً فهو جلال صاحبه
واذا كان أبيض فهو زین صاحبه وبهاؤه وان كان مهزولاً فهو فقر صاحبه والسمين مال صاحبه واذا كان
أسوداً فهو سروره وسيادته وملكه وشرف وهيبته وساطان والاخضر فهو عود دين وكان ابن سريوم

(١٥١) وكان ابن سريوم

سوقه تحركت أسواقهم وقويت أرواقهما وان رأى ذلك من له عدو كافر يطلبه أو خصم
ظالم يخصمه ظفر بعدد دمه وانظر بالحق عليه وان رأى ذلك للعامة وكانوا في حصار وشبه
جميع ذلك ونحوه وكذلك دخل الليل على النهار بهر في ضد النهار على اقدار الناس وما فى البشر
ليدل لانما فيه هم أهل تلك الناحية فقر وجوع وموت وان رأى ان الدهر كله ليل والقمر والكواكب
ذلك المكان ظلم وزر أو كاتب والظلمة ظلم وضلالة واذا كان معهما الرعد والبرق فهى أبلغ في ذلك وقيل من رأى
سروراً ومن وفرج من الهموم وأول النهار يدل على أول الامر الذي يطلبه صاحب الرؤيا ونصف النهار بيت فان الاوصى يحملون من
يدل على آخر الامر (ومن رأى) أنه ضاع له شيء فوجده عند انقضاء الصبح فانه ثبت على غير ما كان بذلك الحسن طاهره (ونجى
ان قرآن القمر كان مشهوداً (ومن رأى) ان الدهر كله نهار ليل فيه والشمس لا تقرب بل تدور بهم بذلك الحسن طاهره (ونجى
يقول برأيه ولا يستشـيـر بـروز بـراقـمـا بـيـدهـم الامور والنور هو الهدى من الضلالة وتأويله بضم الهمز لاصوص وكواسن رأى في
الوال عدو قوس قزح دارت حوله

عادتوا إليه على من يدل عليه
ممن وصفناه على أقدار الناس
ومقادير الرؤيا ودلائلها
وشواهدا وان رؤيت
ساقطة الى الارض أو ابتاعها
طائر أو سقطت في البحر أو
احترقت بالنار وذهبت
عينها أو اسودت وغابت في
غير مجراها من السماء أو
دخلت في نبات نعيمات
المنسوبة اليها وان رأى
بها كسوفاً أو غشياً صاحب
أوتراكم عليها غبار
أو دخل حان حتى نقص نورها
أو رؤيت تخرج في السماء
بلاستقرار كان ذلك دليلاً
على حادث يجري على
المضاف اليها امان مرض
أو هم أو غم أو كرب أو
خبر مقلق الا أن يكون من
دلت عليه مضافي اليقظة
فان ذلك موته وان رآها قد

تعالى بفضل الجمار على سائر الدواب ويختار منها الاسود والجار بسرج ولله في عز وطول ذنبه بقاء دولته في عقبه وموت الجمار يدل على موت صاحبه او طول عمره وحافر الجمار قوام ماله وقيل من مات جماره ذهب ماله والا قطع صلته او وقعت ذكاته او اخرج منها اومات عبده الذي كان يخدمه او مات ابوه او جده الذي كان يكفیه وبعبوله والامات سيده الذي كان يحبه او باعه او سافر عنه وان كانت امرأة طلقها زوجها او مات عنها او سافر عن مكانها واما الجمار الذي لا يعرف فانه رجل جاهل لجوج او كافر فان حق فوق الجامع او على المأذنة دعا كافرا الى كفره او مبتدع الى بدعة واذن الاذان الاسلام اسلم ودعا الى الحق وكانت فيه آية وعبرة (ومن رأى) ان له جمارا فانه قوم جاهلا ومن ركب جمارا ومشي به مشيا طيبا موافقا فان جده وسعيه موافق حسن ومن أكل لحم جمارا أصاب مالا وجدة فان رأى أن جماره لا يسير الا بالضرب فانه لا يطعم الا بالدعاء وان دخل جماره دارا موقرا فهي جدة توجه اليه بالخير على جوهر ما يعمل (ومن رأى) جماره تحول بغلافان جده ومعبشته تسكون من سفر وان تحول فرسا فان معبشته تسكون من سلطان فان تحول سبعة فان جده ومعبشته من سلطان ظالم فان تحول كبش فان جده من شرف وتخير (ومن رأى) أنه حمل جماره فان ذلك قوة يرزقه الله تعالى على جده حتى يتعجب منه ومن جمع روث الجمار ازداد ماله ومن صار ع جمارا أبغض أقرباء والجمار لاسافر خبير مع بطء وتكون أحواله في سفره على قدر جماره ومن كبح جمارا قوى على جده وسعيه (ومن رأى) كأن الجمار نسكه أصاب مالا وجالا والجمار المطاوع استيقظ جده صاحب الخبير والمسال والخرك ومن ملك جمارا أو ارتبطه أو أدخله منزله ساقا لله تعالى اليه كل خير ونجاة من كل هم وان كان عوقرا فالخير برأضل ومن صرع عن جماره افتقر وان كان الجمار لغيره فصرع عنه انقطع بينه وبين صاحبه أو ساء له أو نظيره ومن اشترى جمارا طموس العينين فانه مالا لا يعرف موضعه وليس يكره من الجمار الا صوته وهو في الاصل جد الانسان وحظه والجمار خادم أو تجارة المرء وموضع فائدة أو امرأته فمن رأى جماره حملته حملت زوجته أو جاريته أو خادمه فان ولدت في المنام مالا يلد جنسها فالولد اخير الا أن يكون فيه علامة انه منه ومن شرب من لبن الجمار مرض مرضا يسيرا والحلال فان ولد جمارا فاحتمت عليه أبواب المعاش فان كان الجحش ذكر أصاب ذكرا وان كان

ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر ولا كسوف فان ذلك دليل على نظم المضاف وجوره أو على كفره وضلالتيه وان أخذها في كفره
بسببهم فان كانوا في بعض أدلة أبيته بنورها وضياها ساء كن من سلطانها وعزومها كنهان كان من بليق به ذلك أو قد دوم رب ذلك المنزل ان
كل انسان يسهمه وان كان قصده مداه أو كنهانه لانه سلطان الجميع وقيم الدار والاولاد الحامل ان كانت له جارية أو غلاما و يفرق بين
عليهم بلا ضرر فيجمعون او ياتعاطون بانه من كنهان يأخذها فيسبها تحت ثوبه أو يدخلها في وعاء من أوعيته فبشهاد ذلك فيها بالاناث
ونحوه أو أرزاقا وعطايا يفتح لها بين كورا يعلم أو سلطان وان كانت في هذه الحال مظالمه ذاهبة اللون غدر بالملك في ملكه أو في أهله
وغير ذل ذلك لاهل الطاعات والاعمال البراء عليه عامل أو قدم غائب أو مات من عنده من المرضى والحوامل سقط جنينها أو ولدت ابنا يفرق
بين ذل ذلك لاهل السوء وربما دل ذلك على طاعة من المغرب أو عائدة بعد غروبها أو راجعة الى المالك الذي منه طلوعها طهرت آية وعبرة
فان كان نبأ السوء من في يقظته ومطلبه وزايد ذلك على رجوع المنسوب اليها عما مله من سفر أو عدل أو جور على قدر منفعة طلوعها أو مغيبها
أحجب أو جاز أو خاف

ظهوره ورجع يدل على فؤاد الغائب من سفره بالاموال العجيبة ورجع يدل على اعادة المسجون الى السجن بعد خروجه ورجع يدل على من اسلم من كفره واثاب من ظلمه على رجوعه الى ضلالتة وان رأى ذلك من يعمل افعالا خفية صالحة او ردية يدل على سترته واخفاها احواله ولم تكشف استاره لذهاب الشمس عنه الآن يكون ممن اهدت اليه في ايامته رجعة واشترى سرية فان الرجوع به ترجع الى أهلها والسرية تعود الى بائعها وقد يدل أيضا طلوعها من بعدهم فيها ان طارز وجهه على ارتجاعها ولن عنده حبلى على خد الاصها ولن تعذر عليه معيشته او منعه على نقاتها وخاصة ان كان صلاحها بالشمس كالقصار والفسال وضرب الابل بن وأمثال ذلك ولن كان مريضاً على موته لن والظل المشبه بالانسان مع قوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً ثم قبضناه اليها قبضاً يسيراً ولن كان في جهاد أو حرب على النصر لان اعداء يوسف بن نون عليه السلام في حرب الاعداء له حتى أطهره الله عليهم ولن كان فقيراً في يوم الشتاء على الكسوة والغنى في يوم الصيف على الغم والمرض والحجى والزهد وجلس الميت (١٥٢) في الشمس في الصيف دلالة على ما هو فيه من العذاب والحزن من أجل مصاحبة الساطان

أومن بسبب من نزلت الشمس عليه على قدره وناحيته (ومن رأى) أنه تحول شمسا أصاب ما كان عليه من أصاب قدر شمعاها ومن أصاب شمسا علقه بسا لذنو ولايه وعدل فيها وان قدر في الشمس وتداوى فيها مال نعمة من سلطان (ومن رأى) ان ضوء الشمس وشعاعها من المشرق الى المغرب فان كان أهلا للملك نال ما كان عظيم ماوارزق عليها يدكر به في جميع البلاد (ومن رأى) انه ملك الشمس وتمكن منها فانه يكون مقبول القول عند الملك الاعظم فمن رآها صافية مضيئة قد طلعت عليه فان كان واليا نال قوة في ولايته وان كان أميرا نال خيرا من الملك الاعظم وان كان من الرعية فرزق

رزقاً حلالاً وان كانت امرأته
وان كان طالباً للامرة أصاب
كامله الشمس نال رفعة من
على قدميه دون سائر جسده نال
أعضائه من تحت ثيابه (ومن
خرجت من ذيلها فانها تزوج
فان رأى أنه يتبع الشمس وهي
تعالى ويعدل وينال قوة وتحس
فاحرق ما حوله فان الله يملأ

يطلب ويتم عليه آفة فان رأى انها غابت فانه يطلب ومنها زعة الشمس انحر وجعل الملك ونقصان شعاع الشمس انخطاط هبة الملك فان رأى الشمس انشقت نصفين ففي نصفها ذهب الاخر فانه يخرج على الملك خارج فان تبع النصف الباقي النصف الذهب وانضم او عادت شمسه صحبة فان الحمار جى باخذ البادكة فان رجع النصف الذهب الى النصف البقي وعادت شمسا كما كانت عاد اليه ملكه وظفر بالحار جى فان صار كل واحد من النصفين شمسا عفرده فان الحمار جى على الملك مثل ما مع الملك من الملك وبصر نظيره وياخذ نصف ملكه فان رأى الشمس سقطت فهي مصيبة في قيم الارض اولى الوالدين فان رأى كان الشمس طلعت في دار فاضعت الدار كما حال أهل الدار عزة وكرامة ورزقا (ومن رأى) أنه ابتلع الشمس فانه يعيش عيشا مغموما فان رأى ذلك لأموات ومن أصاب من ضوء الشمس آتاه الله كنزا أو مالا عظيما (ومن رأى) الشمس نزلت على فراشه فانه يمرض ويأكله يمرض به خير يدل على حبب ويسار ويدل في كثير من الناس على صحة ومن أخذ من الشمس شيئا أو أعطته شيئا فليس بمجهود ومن دلل الخيرات أن يرى (١٥٣) الانسان الشمس على هبتها وعادتها وقد تكون الزيادة والمقص

الكثير النسل المنعكف على أهل بيته وتدل رؤية الحمام على النوح والتعداد والحمامة الداجنة امرأة حسنة هريسة ويضاهيها بنات أو جوار ورجلها جمع النساء وفرأها بنون (ومن رأى) حمامة انسان فانه رجل زان فان نثر علف الحمام ودعا هن إليه فانه رجل يقود وهو دبير الحمامة معاتبه رجل لامرأة والابيض منها دين والاحمر درع والاسود سادات لرجال ونساء والابلق أصحاب تخاليط فان نفرت حمامته ولم تعد اليه فانه يطلق امرأته أو توفت وان كانت لهم حمام طيارات فانه له نسوة وجوارى لا ينفق عليهن فان قص جناح حمامة فانه يحلف على امرأته انها لا تخرج من داره أو بولده من امرأته أو تحمل والحمامة جارية عربية وعن ابن سيرين رحمه الله تعالى انها خير باقى من هيد والحمامة امرأة محبوبة تكون حرة أو أمة وجاعة الحمام رياسة بصيها الذي يراها ان ملكها (ومن رأى) أنه ذبحها افتض جارية بكر أو الحمامة الواحدة ولد من جارية (ومن رأى) أنه أكل من لحمها كل مال خدم ويكون دلالا والحمام مع أفرأهن سى مع أولادهن ومن رأى انه اصطاد حمامات فانه يصيب مالا من رجال أشرف وقيل من رأى حماما فانه لا يسأل من الله تعالى شيئا إلا أعطاه فان رأى اب في داره حمامة والرأى أعزب فانه يتزوج امرأته حسنة محبة ودودة وتكون ربة الدار موافقة لزوجها فان رأى أن حمامة قوتت عليه أو طارت به طيرا فانه ينال سرورا وفرحا وخيرا ونعمة وقيل من رأى انه صار حمامة أو كل مال أعدائه والحمامة تدل على الحيرة الطارئ والكتاب لانها نقل الحبر في الكتاب وهي بشرى لمن كان في شدة أوله غائب اذا سقطت عليه أو أتت طائفة اليه إلا أن يكون مريضا فتسقط عليه فانها سحابة الموت ولا سيما ان كانت من اليمام وناحت عند رأسه في المنام وربما كانت الحمامة بنتا أو فضل الحمام الحضر (ومن رأى) في عين حمامة نقصا فهو نقص في دين زوجته وخلفها (ومن رأى) أنه يرمى حمامة فانه يذف امرأة أو يرسلها بكلام لا يرضيه (ومن رأى) أنه أصاب من بيضها فانه يصيب من النساء مالا أو لادا انا (ومن رأى) أنه يضطاد حماما أهليا فانه يصيب من النساء حراما (ومن رأى) أنه يرق حمامة أو غيرة هامن الطير فانه يلقن امرأة كلاما ويعلمها آياه (ومن رأى) حمامة تزهر هامن الطير فوق رأسه أو على كتفه أو مربوطة الى عنقه فانه يدل على عمله فيما بينه وبين خالقه فان كان أشي دلت على تحو المظنر كالدلالة على فح عمله وفساد دينه وان كان أبيض حسن المنظر كان دليلا على حسن

فيها من المضار ومن وجد حرا للشمس فأوى الى الظل فانه يجبر ومن حزن ومن وجد البرد في الظل فقد في الشمس ذهب فقره لان البرد فقر ومن استمكن من الشمس وهي سوداء مدلهمة فان الملك يضطر اليه في أمر من الأمور (وحكى) ان قاضي حصر رأى كان الشمس والقمر اقترنا فافتسرت السكوا كب فكان شطرمع الشمس وشطرمع القمر فقصر رؤياه على عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال له مع أيهما كنت قال مع القمر فقرا عرف ففونا آية الليل وجهها آية النهار مبصرة وعمره عن عمل حص فقضى انه خرج مع معاوية الى صلحين فقتل (ومن رأى) الشمس والقمر والنجوم

اسودت من غير سبب غشيم اجتمعت في موضع واحد وما كها وكان لها نور وشعاع فانه يكون مقبول القول عند الملك والوزير أو ملكها في حجره أو نزلت عليه فانه صاحب الرؤيا فان رأى الشمس والقمر طالعين عليه فان والديه راضيان عنه فان لم يكن لهما شعاع فانهما كان غائبين أو رأى ذلك أو ثمر اعن يمينه وشماله أو قدمه أو خلفه فانه يصيبه هم وخوف أو بابه فهو ربة يضطرمعها الى الفراق قوله الذكر والانثى زيادة تلمس من الانسان بوشة من المفر وسواد الشمس والقمر والنجوم وكدورتها تغير النعم في الدنيا وكسوف الشمس المستبكت يكون من تدل عليه جبه الشمس حتى ذهب نورها فان الملك يمرض فان رآها وهي لا تتحرك في السحاب ولا تخرج منه فان الملك يموت ان لم يشبهه والاتسو عليه سلطان (ومن رأى) السحاب انجلى الغم عنه (القمر) في الاصل وزير الملك الاعظم أو سلطان دون الملك الاعظم ويشبهه جوهرة زيادة الادلة وان به أوز وجانه وجواريه ويرجع العدل على العالم والفقيه وكل ما يمتدى به من الادلة لانه يمدى في الظلمات فان كان نبشاً اعتقه من زيادة أدلتها ورجوع السبده الى الزوجة والابنة لجماله ونوره يشبهه ذو الجلال من النساء والرجال فيقال كانه البدر أحمر أو جوارى وخادمي بجمال على نكسها من اولته كنهو ما تقدم في الشمس ويرجع العدل على الزيادة والنقص لانه يزيد وينقص كالاموال والاعمال

والإبدان مع ما سبق من الغفل والورع مثل مريض يراه في أول الشهر قد نزل عليه أو أتى به إليه فإنه يلحق من علمه يسلم من مرضه وإن كان في نقصان الشهر ذهب عنه وهو قرب أجله على مقدار ما بقي من الشهر فربما كان أياما أو شهرا أو أحواما بأدلة تزداد عند ذلك في المنام أو في اليقظة وإن نزل في أول الشهر أو طلع على من له غائب فقد خرج من مكانه وقدم من سفره وإن كان ذلك في آخر الشهر به في سفره وتغرب به عن وطنه ومن رآه عنده أو في حجره أو في يده تزوج وجابه درضوته ونور جلا كان أو امرأة (رأت) عائشة رضوان الله عليها ثلاثة أعمار سقطت في حجرها فقصت رؤياها على أبيها رضي الله عنه فقال لها ان صدقت رؤي بالدفن في حجر تلك ثلاثة هم خير أهل الأرض فان رأى القمر غاب فان الامر الذي هو طالبه من خير أو شره انقضى وفان رآه طلع فان الامر في أوله (ومن رأى) القمر تاما منيرا في موضع من السماء فان وزير الملك ينفع أهل ذلك المكان من نظر إلى القمر فرأى مثال وجهه فيه فانه يموت (ومن رأى) كأنه تعلق بالقمر قال من السلطان خيرا (ومن رأى) كأن القمر أظلم والرأي ملك فان رعبته (١٥٤) يؤذونه وينكرون أمره (ومن رأى) القمر صار شمسًا فان الرأي يصيب خيرا وعاذوا ملا

من قبل أمه أو امرأته (ومن رأى) القمر وما فيه وهو موافق القمر فانه يدل على المسافرين والملاح والنجم لرطوبته وحركته ولأن النجم يعرف ما يحتاج إليه القمر (حكى) ابن عباس رضي الله عنهما رأى في المنام كان قمر ارتفع من الأرض إلى السماء باسطان قصه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذلك ابن عمي يعني نفسه عليه أفضل الصلاة وأزكى التحيات (وحكى) أب امرأه جاءت إلى ابن سيرين وهو يتعدى فقالت رأيت كان القمر دخل في الثريا ومناديا ينادي ان اتى ابن سيرين فقص عليه رؤياك فقص يده عن الطعام وقال لها ويلك كيف رأيت فاعادت عليه فاربدلونه وقام وهو أخذ بطنه فقالت أخته

عمله وصلاحي دينه (ومن رأى) انه أصاب من ريش الحمام أو طومها فانه يصيب دراهم وخيرا كثيرا (حدثنا) في المنام ملك خامل الذي كرسه ديد الشوكه متواضع ظلمه مقدر وذلك لشدة سلاحه وقربه من الأرض في طيراته وقلة خطئه في صيده من ملك حدثه أو كان يصيب دبه فانه يصيب ملكا أو أمرا أو قليل ما يصيب الانسان في نومه من الحدا كثير فان رأى انه أصاب حدا أو حشبة لا يصيبهم سارا لا تطاوعه وهو رأى كأنها ممسكة بيده فانه يصيب ولدا غلاما ولا يبلغ مبلغ الرجال حتى يكون ملكا فان رأى ان تلك الحدا ذهبت منه على تلك الحال فان الغلام يولد ميتا أو لا يلبث الا قتيلا حتى يموت وفراخها أولاد وانا هنا ساء من قوم عصية والواحدة امرأة تخون ولا تخشع ولا تستر والحدا تدل على اصوص بسر قون سرا ويختطفون الشيء ويقطعون الطريق وتدل على خداعين مكارين يخفون الخبير عن صادقهم والحدا تدل على الحرب والقتال وتدل على الرجل المحترم أو المرأة الزانية وجمع الحدا تدل على من يحل قتالهم لكفرهم وشركهم (حباري) في المنام رجل سخي صاحب دخل وخرج بلامنة كثيرة الاكل والشرب لا يغير ليل ولا نهارا (حجلة) في المنام تدل على امرأة غيرة حسنة وأخذها تزوجها وقيل لحم الخجل كسوة (ومن رأى) انه أصاب حجلة ذكرا فانه يصيب ولدا غلاما باركا يكثر به أنسه وتقربه عنه وان رأى انه أصاب حجلة أنثى فانه يصيب امرأة حسنة غيرة وافية له فان كانت له امرأة حامل فأنم اتلد أنثى ولا يكاد أمرها يتم له (ومن رأى) انه ذبح حجلة فانه يفتن جارية (ومن رأى) انه يرق حجلة فانه يلقن امرأة كلاما والحجل الكثير نساء (حرباه) في المنام وزير الملك أو خليفته لا يكاد يفارقه ولا يزال به طرفي النهار نديم له يناديه ويحاسبه صاحب حرب يهجم بها بين الناس والحرباه رجل له عزم في الامور وهي تدل على الخدمة للبطال أو الفتنة في الدين أو المرأة الجوسية لانهم اندور أبدا مع الشمس فتطلع ان طلعت وتختفي ان غربت وتدل على الندب على الميت (حردون) هو في المنام حرم الناس دون ورماد تدل رؤيته على الطمع والشهوة في الكسب واختلاف الخلق والمزاج (حازون) رؤيته في المنام نقلة من مكان الى مكان (حية) في المنام عدو ودولة أو كثر أو امرأة أو ولد والشعبان اذا لم يخف منه الرجل قوته ودولته والحية عدو ذوالان تأويل السم مال وان رأى انه أدخلها بيته فان عدوه يكره به (ومن رأى) انه أخذها فانه يصير اليه مال من عدو في أمن فان قتلها طفر به ودون

مالك فقال زعمت هذه اني ميت الى سبعة أيام فان في السابيع (ورأى) رجل كأنه نظر إلى السماء وتامل القمر فلم يره سال ونظر إلى الأرض فرأى القمر قد تلاثى فقص رؤياه على معبر فقال ان كان صاحب هذه الرؤيا جلا فانه صاحب كيمياء هو ذهب في ذهب ماله وان كان فقيرا فليسقط في الترى وان رأت ذلك امرأة قتل زوجها (وأنى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كان القمر في دارنا قال السلطان ينزل بصركم واحتجاب القمر بالجباب يجرى في ذلك مجرى الشمس (الهلال) يدل أيضا على الملك والامير والقائد والمقدم والمولد البار ومن الزعم المستهل بالصرائح وعلى الخبر الطاري والفتح القادم من الماحية التي طلع منها وعلى الثائر والجارح اذا طاع من غير مكانه أو كانت معه ظلمة أو مطر بالدم أو ميازيب تسيل من غير مطر وعلى قدوم الغائب وعلى صعود المأذون فوق المنارة لان الناس يشخصونه بالابصار ويشيرون اليه بالاصابع ويحاربونه بالتكبير والتهاويل وعلى الخطيب فوق المنبر وعلى المصوب الشريف ورماد دل على غمام الآجال وأذن باقتضاء الدين لرأيه أو عليه ورماد دل على الحج لمن رآه في أشهر الحج أو في أيامه ان كان في الرؤيا ما يؤيده من تلبية أو حلق رأس أو عرى أو نحو ذلك لان الأهلة موافق كما قال الله تعالى فن رأى هلالا طلع من مشرق أو مغرب والناس ينظرون اليه بعد أن لا يكون ذلك أول ليلة من

الشجر أو آثر نخله منه فانه نجس أو وقع باليأس بالناس بامرهم وهو من تلك الناحية التي طلع منها فان كان ضياء ونور وكان الناس عند ذلك
يحمدون الله ويقدسونه فانه أمر صالح فكيف ان كانت اقباس النور تذهب منه وان كان مظلم أو مختار فامن نحاس أو في سفة حبة أو عقر ب
فلا خير فيه فان زاد كبره أو شئ في السماء دام ذلك وانتشروا ذهب وتلاشي واضجع وغاب عن الابرار ذهب ما يدل عليه من قرب تخفته
أو بطلانه فان دل على التآثر دل على دماره وهلاكه وتلاشي أمره وان انغرد برؤيته في بيته أو دون الجماعة والجماع أو رأته نزل اليه أو رقبض
عليه أو وقع في حجره قدم غائبه ان كان ذلك في اقبال الهلال والابعدت شفقته وطالت سيرته وان كان عنده مريض أو حبل أو مبعوض عبرت
هذه كالذي قدمناه في القمر (وقال) بعضهم من رأى هلالا قد راوا فاقار له ولدمبارك أو ولي ولاية جارية وان كان تاجار بج في تجارته والاهلة
الجمعة حجاقوله تعالى بسألونك عن الاهلة الخ (ومن رأى) الهلال أحرق ان امرأته تسقط سقطا وان رأى الهلال وقع على الارض هلك رجل
عالم أو ولده فان رأى الناس يلتمسون الهلال ولا يجدونه ولا يراه أحد سوا فانه يموت (١٥٥) (وقال) بعضهم من رأى الهلال نصر على

عدوه وظفره (وأما النجوم)
فانما تدل على عالم الناس
والمد كرمها رجال والمؤنث
نساء والعظام منها أنسراف
الناس والصغار عامة أو
صبيان أو عبيد ونجوم
الهداية منها أصحاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم
رضوان الله عليهم وعلمهم
وفقهاء لقوله عليه السلام
أصحابي كالنجوم والتي عدت
من دون الله واقتنم اخلاق
من خاسق الله وما ذكرفي
الاخبار أنها مسخت
كالشعرى العبور والزهرة
وسهيل رجال ونساء لا خير
في أديانهم ولا أحوالهم
فان كان الرائي ساطعا
فالنجوم جسده وطلابه
وان كان عروسا فالنجوم
رجاله وان كان عروسا
فالنجوم نسائه وان رأى
قمرين بينهما تلاقح في السماء

سال الدم على يديه مات عدوه وورث ماله فان لدغته فانه ينال مرة عدوان أحرقها قتل السلطان أعداءه وظفر
بهم فان طارت سافروا والحية الصغيرة في التأويل والصدع ومن قتل حبة فهو موت ولد صغير فان رأى
الحيات تقبل في الاسواق وقعت حرب وظفر العدو باهل ذلك الموضع فان اصطاد سلطان الحيات فانه يتخادع
أعداءه وينال منهم والحية نزل سلطان في ظلم كتم العدو عظم الكيد قوى سمه كربه منظره
والسود منها أشد كيدا وسما وندر أو البيض أعداء في ضعف ووهن ومن كتمه حبة بكلام لين لطيف
أصاب سرور وخير امن عدو يتعجب الناس منه فان كتمه بارعاد أو ابراق فان البغي يرجع على العدو
الآن يكون مع ذلك لدغ أو سم فان العمل أقوى من القول فيؤخذ عنه ذلك بالعمل ويترك القول
ثم آخره يكون الظفر له بغي عليه وينجوم من ذلك العدو وان رأى حبة تخرج من كورة مرة وترجع
مرة فانه شيطان يحزنه فان نازع حبة فانه يقاال عدوا وقوا يادوه ومنه على خوف ووجل حتى يتفرقا
و يكون الظفر لمن غلب منهما فان لدغته فانه ينال نائبة لا ينجوم منها (ومن رأى) أنه قتل حبة على
فراشه مات امرأته (ومن رأى) في عنقه حبة ففطعها ثلاث فطع فانه يطلق امرأته ثلاث تطليقات فان
قطع حبة نصفين فانه ينصف من عدوله فان أخذ النصفين فانه يستعيد رجلا الرئيس أو صاحب
أولاد أو تابع فان قطعها ثلاث قطع فانه يئزع عدوه وظفر به ويخضع له ثلاثة من أعدائه رجل رئيس
ورجل غنى ورجل ذوبع وأولاد فان أكل لحم الحية نبتا فانه يظفر بعدوه وعياله ويفوز به في سرور فان
أكله مطبوخا فانه يظفر بعدوه وينال منه مالا حلالا ويكون المال من جهة الجهاد فان أصابه سمها مات ففخ
فانه يخاصم عدوا ويناله منه مكروه ومال عظيم فان عمل السم فيه حتى تناثر لحمه وعظامه فانه يقاال
العدو ويتفرق أولاده في البلاد فان يقاال عدوا فاقته العدو وقوا ثم الحية وانباها بقوة العدو
وشدة كبده فان تحول حبة فانه يتحول من حال الى حال وبصير عدو المسلمين فان رأى بيته بملاو حيات
لا يخافها فانه يرى في بيته أعداء المسلمين وأصحاب الاهواء والحيات للنائية مال وان رأى في جيبه أو كفه
حبة صغيرة بيضاء لا يخافها وتخالطه في أموره فانها جادة ومال فان أصاب أو ملك حيات لمساء تطعمه
وبصرها حيث شاء ليس لمن سم ولا غائلة فانه يصيب سبائك من فضة أو ذهب أو كسيرا فيجعله كنزا

مع كل واحد منهما نجوم كان ذلك اختلافا أو حربا بين المكين أو وزيرين أو رجلين عظيمين والغالب منهما مغلوب يستدل عليه بناحيته
في الاق ومكانه في السماء فيضاف الى ملك ذلك الملك من الارض وكذلك اذا رأى كوكبين يقتتلان ومعهما نجوم تتبع كل واحد منهما وان لم يكن
معهما نجوم ورأى ذلك في خاصيته أو في بيته أو كان له زوجتان أو شريكان كان الاختلاف بينهما بالاسنان أو باليد وان رأت ذلك امرأة
أو عبدا أو راهبا أو تالان على رأسه أو سوطا كذلك يقتال عليه المزوج أو السيد مع أخيه أو مع رجل شريف من جنسه وقد يدل ذلك
في العبد على خصام يقع بين بانه ومشتريه وقد يدل في المرأة على شريد أو بين وليها أو بين بنتها أو بين والدها وزوجها أو بين زوجها وابنتها
ان كان أحد النجمين أكبر من الآخر وأما سوط النجوم في الارض أو في البحر أو احتراقها بالنار أو الانقراض الطير لها فدلالة على موت يقع بين
الناس أو قتل على قدر الكثرة والقلّة وقد يقع ذلك في جنس دون جنس ان عرف الجنس الساقط من الكواكب وأما من ملك النجوم في حجره أو كان
يزعمها في السماء أو يدبرها في الهواء فان كان أهلا لسلطان ناله وكان واليا على الناس أو قاضيا أو مفتيا وان كان أوضاع من ذلك فله ان ينظر في علم
النجوم وأما سوطها عليه أو على رأسه فان كان مريضاً مات وان كان غير مريضاً لم يمت أو كان عبداً كاتباً حلت نجومه وطولب معاملة

وكذلك ان رأى جسمه على نجوم أو رأسه فان كانت النجوم على الناس لم يمت ولم يمت اليه واجتمع له وحده ذلك وان كان على الناس
 أو من السماء لم يمت له وان سقط النجم على من له غائب قدم عليه وان سقط على حامل ولدت غلاما ذكر وان سقط على الانثى يكون من النجوم
 المؤنثة كبنات نعش والشعرين والزهرة فالولد جارية على قدر ذكر النجم وجماله وجوهره وقديره على موت الحامل اذا أبد ذلك شاهد
 يشهده به الموت وأما زينة الكواكب بالنهار فدل على الغنى والاشتهار وعلى الحوادث والكبار وعلى المصائب والبوار وعلى قدر الرؤيا
 وعمومها وخصوصها وكثرة النجوم وقلة النجوم فالنسابة الذي يافى يذكري يوم حرب تبدو كوكبه والشمس طالعة لا النور نور ولا الاطلام الطلام
 (ومن رأى) النجوم مجتمعة في داره ولها نور وشعاع فانه يصيب فرحا وسرورا ويجمع عنده اشرف الناس على السرور وان لم يكن لها نور
 فهي مصيبة تجتمع اشرف الناس فان رأى انه يقتدى بالنجوم فانه على مسلة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه وعلى الحق فان رأى انه
 يسرق نجه من السماء فانه يسرق من (106) ملك شيأ له خطر ويسفد درجته لشره (ومن رأى) انه يحول نجه فانه يصيب شر فاورفة

(ومن رأى) انه أخذ كوكبا
 فان رأى حبة تمشى خلفه فانه عدو يريد أن يكره به فان مشى بين يديه أو دارت حوله فانه أهداه
 بخاطونه ولا يمكنهم مضربه فان رأى حبة لم يهاينها وهرب منها فانه يأمن عدوه ويظفر به وكل خائف
 من شيء ولم يره فانه آمن له مما يخافه ويحذره فان عاينه وخاف منه فانه يصيبه خوف من عدوه ولا يقدر على
 أن يضربه فان جاب حبة فانه يأخذ مال عدو حراما ويظفر به فان رأى حبة مبنية فان الله تعالى يهلك
 عدوه بلا صنع ولا تكلف منه فان رأى حبات تدخل في بيته وتخرج من غير مضرة فانه أهداه من أهل
 بيته وقربائه فان رأى حبة في بيته فان الأعداء غلبوا وشتم الحية والجمال عدو حلال أو زباني من
 عدوه فان رأى انه نصف حبة فانه يقطع عدوا وعدوه في نصفها فان رأى ذلك فانه قهر ما كان أو قتل من غير
 تعب فان رأى انه وجد جملها من ذهب وجد كثر من كثر الملك كسرى فان رأى الحيات تتقاتل
 في ناحية فقتل منهن حبة عظيمة فانه يهلك تلك البادية فان كانت الحية المقتولة مل سائر الحيات قتل أحد
 جنود الملك فان رأى حبة تصعد في علو أصاب راحة وفرحا وسرورا فان رأى حبة تصعد من علو
 فانه يموت رئيس في ذلك المكان فان رأى انه يكلم الحية ظهره عدو من القرائنة فان رأى انه
 يأكل لحم الحية فانه يصيب سرورا ومنفعة وموتة وعزافا فان رأى ان حبة خرجت من الأرض فهو
 عذاب في ذلك الموضع (ومن رأى) ان الحية ابتلعت نال سلطانا (ومن رأى) على رأسه حبة ارتفع
 شأنه عند الملوك (ومن رأى) انه يخطى الحيات ويمشي بينها ذلت رؤياه على مطر عظيم تسيل منه الاودية
 (ومن رأى) الحية ذات القرون ينال وزارة الملك ان كان أهلا لذلك وان كان تاجرا ينال ربحا في تجارته
 وربما ذلت الحيات على الكفار وأصحاب البدع وربما ذلت على الزناة وطبعتهم ولذتهم وقد تكون الحية
 سلطانا (ومن رأى) انه يملك من سود الحيات العظام جماعة فاد الجيوش ونال ملكا عظيما وخروج الحية
 من الاعمال ولد الحيات المائنة مال فان رأى بسنانه يملأ أحيات فان البستان ينمو والنبات يزيد ويحيا
 والحية تدل على السيل وعلى الدولة والحياة (ومن رأى) انه قتل حية فانه يتزوج امرأة (ومن رأى)
 ان الحية خرجت من دار خربت الدار وقبض الفناء بأهلها (ومن رأى) حيان خرجت من فيه وكان
 مريضا فانه يموت (ومن رأى) حية دخلت في فيه قهره عدوه (ومن رأى) أن حبة خرجت من أنفه أو من

ذهب ماله ان كان غنيا وان
 كان فقيرا مات فان رأى
 يبيده كواكب صغارا فانه
 ينال ذكر أو سلطانا بين الناس
 (ومن رأى) كوكبا على
 فراشه فانه يصير مذكورا
 ويفوق نظرائه أو يخدم
 وجلا شريفا (ومن رأى)
 الكواكب اجتمعت
 فاضاعت دل على انه ينال

خير من جهة سفر فان كان مسافرا فانه يرجع الى أهله مسرورا (وقال) بعضهم من رأى الكواكب تحت سقف فهو ظهرو
 دليل ردى وتدل على خراب بيت صاحبها وتدل على موت رب البيت (ومن رأى) أنه يأكل النجوم فانه يستأكل الناس ويأخذ أموالهم
 ومن ابتلعها من غير أن كل داخله اشرف الناس في أمره وسره وربما سبب العصابة بقرض الله تعالى عنهم فان امتنع الكواكب فانه يعلم
 من العلماء علما (التراب) هو رجل حازم الرأي يرى الامور في المستقبل لانه اذا طلع غدوة فهو أول الصيف واذا كان سميت رؤس الناس
 بالغداة فانه وسطا الصيف واذا طلع مساء فانه أول الشتاء واذا دل على فساد الدين فهو رجل كاهن واذا دل على التجارة فانه بصير فان رأى ان
 الثر يأسقط فهو موت الانعام وذباب النمل والثر يامسقة من الثرى وقيل انه يدل على الموت لاجتماعها (وأما الحية السبابة) فزحل صاحب
 عذاب الملك والمشتري صاحب مال الملك والمريخ صاحب حرب الملك والزهرة امرأة الملك وعطارد كاتب الملك وسهيل رجل عسلو وكذلك كان
 ومسخ والشعري نعب ومن دون الله سبحانه وتعالى وتأويلها أمر باطل وبنات نعش رجل عالم شريف لانها من النجوم التي تتحدى بها
 في ظلمات البر والبحر (ومن رأى) الكواكب تنبأ من السماء وموت الملوك أبو حريص يملك فيها جماعة من الجنود (ومن رأى) كان

التي ينفذها في كل وقت من ايامهم من اجل انهم يريدون يتبعوا من هزل عجمان من العجم التي يمد في جهات الناس بها جوارح
اليه في امورهم والى تبينه ورايه (الريح) تدل على السلطان في ذاته لقوته وسلطانها على ما دونها من الخلقات مع نفعها وضرها ورمادلت
على ملكه السلطان وجنده وأوامر وحوادثه ونفسه وأحواله وقد كانت خادما للسلطان عليه السلام ورمادلت على العذاب والجوارح
والآفات لحدوثها عندهم هيئات وكثرة ما يسقط من الشجر ويفرق من السفن مما سببه ان كانت دبور والانما الريح التي هلكت عابهم ولائها
وريح لا تلعن ورمادلت الريح على الحصب والرزق والنصر والظفر والبشار لان الله عز وجل يرسلها بامر يريده ويخفيها ما السفن
الجلديات بامرهم فكيف بها ان كانت من رباح القاع لما يهدوهم بها من صلاح النبات والنهر وهي الصبا وقد قال صلى الله عليه وسلم نصرت
بالصبا وأهلك عباد الدبور والعرب تسمى الصبا القبول لانها تقابل الدبور ولولم يستدل بالقبول والدبور الا باسمه هو الكفى ورمادلت
الريح على الاستقام والمال الهاجعة في الناس كالزكام والصداع ومنه قول الناس عند ذلك هذه ريح (١٥٧) هاجعة لانها عال بخافها الله

عز وجل عند ريح تهب
وهو ان يدل أو فصل ينقل
فن رأى ريحاً تهب له ونحوه
بالرؤى ولا خوف ولا طامة
ولا ضيابة فانه يات الناس
ان كان يليق به ذلك أو
برأس عليهم ويخفون
تخدمته بوجوه من العز أو
يسافروا في البحر سليما ان كان
من أهل ذلك أو عن يؤمله أو
تتفق صاعته ان كانت كاسدة
أو تختمه ريح تنقله وترفعه
رزق ان كان فقيرا وان كان
رفعها اياه وذهاها به مكورا
مسحوبا وهو خائف مروع
قلق أو كانت لها طامة وغبرة
وزعازع وحس فان كان في
سقية عطبت به وان كان في
عله زادت به والآن لا زال
وحوادث أو خرجت فيه
أوامر السلطان أو الحاكم
ينتهي فيها الى نحو ما وصل
اليه في المنام فان لم يكن شيء

ظهوره أو من احببه فانه يولد له ولد وان خرجت من أذنه أو من بطنه أو من فرجه أو من دبره فانه يرتكب
معصية ويطرط في دينه وحيات البطن تدل على الاقارب والعيال الذين يأكلون مع الانسان على ما تدنه
فن رأى من هذه الحيات شيئا فانه يطارق شخصا كان يؤا كاله (ومن رأى) انه شديسطة بحجة فانه يشده
بهميات (ومن رأى) انه يلقى الحيات من مقعده يده فانه ينال مصيبة من جهة أثار به وأهل بيته وحيات
البوت جيران وحيات البادية قطاع طريق والحية شر وحسد واحتيال ومكر وخديعة وتظاهر بالعداوة
(حوت) تدل رؤيته في المنام على اليمين ورمادلت رؤيته على معبد الصالحين ومعبد المتعبدين ورمادلت
دلت رؤيته على الهم والنكد وزوال المنصب وحلول العصب ورؤية حوت يونس عليه السلام في المنام أمن
للهائف وغنى للفقير وفرح لمن هو في شدة وملا لمن يليق به الملك وكذلك رؤية سجن يوسف عليه السلام
والكهف والرقم وتورنوج عليه السلام (حانة الخمر) تدل في المنام على النشاط من الضعف وتصريف
الهموم والانسداد ورمادلت على المرأة الزانية أو الامة المبذولة وتدل على الهموم والانسداد لما فيها من
المفرم ولما يوجب الحذور من كان موعودا حان تجاوز عده أو خاسر على ساطع لانها خسارة وان كان مربضا
حان حينه وان كان متورعا خشى عليه الفتنة وان كان مهتديا ارتد (حوقلة) وهي قوله لا حول ولا قوة الا
بالله دليل لمن أكثر منها في المنام على الانذار بما يوجب قوله لا وكذلك الاسترجاع دليل على الانذار بما
يوجب قوله ورمادلت الاسترجاع على المصيبة (حفظ ذكر أو تسبيح أو شيء من المدائح النبوية والقصائد
الربانية) في المنام دليل على الهداء بعد الضلالة والرزق بعد التفتير وتفرج الهموم والانسداد والعز
والولادة للبأس منه والفرج بعد الشدة فان سجد أو أنشد في المنام بصوت مطرب فالمنزلة عالية وصبيته ان كان
يليق به ذلك والاشهر بالشر والفتن بين الناس (حوالة) في المنام دالة على استعجاله الاحوال من الخير
الى الشر أو من الشر الى الخير ومنه حال فلان عن العهد ورمادلت الحوالة على المعرم للحميل وعلى
الفائدة لعمال عليه ويقال الحوالة ما يحوى له من الخير والشر

(باب الخلاء)

(الخضر) عليه السلام رؤيته في المنام تدل على الرخص بعد الغلاء والخصب وكثرة النعم والامن مما هو فيه

من ذلك أم ابنة فتنة غبراء دات رباح معاقبة وزلازل مقلقة فان رأى الريح في تلك الحال تقلع الشجر وتهدم الجدار وتطير بالباس أو بالدواب
أو بالطعام فانه بلاء عام في الناس اما طاعون أو سيف أو فتنة أو غارة أو سبي أو مغرم وجور ونحو ذلك فان كانت الريح العامة ساكنة أو كانت من
رياح القاع فان كان الناس في جور أو رشدة أو رواء أو حصار من عدو بدأت أحوالهم وانتقلت أمورهم وفرجت همومهم ورج السوموم
أمراض حارة والريح مع الصفرة مرض والريح مع الرعد سلطان جائر مع قوتهم من حلاله الريح من مكان الى مكان أصاب سلطانا أو سار سطر
لا يعود منه لقوله تعالى أو تم وبه الريح في مكان محبوق وسقوط الريح على مدينة أو عسكريا فان كانوا في حرب هلكوا والريح الهببة اللبنة الصاوية
خير وبركة والريح العاصف جور والسلطان والريح مع الغبار دليل الحرب (المطر) يدل على رحمة الله تعالى ودينه وفرجه وعونه وعلى العلم
والقرآن والحكمة لان الماء حياة الخلق وصلاح الارض ومع فقهه هلاك الانام والانعام وفساد الامر في البر والبحر فكيف ان كان ماؤه لسا أو
هسلا أو سمنلا يدل على الخصب والرخاء ورخص الاسعار والغنى لانه سبب ذلك كما هو عنده يظهر فكيف ان كان قهقا أو شعيرا أو زيتا أو تمرا
أو زيتا أو تريا أو بلبغا فانه يدل على الاموال والارزاق ورمادلت على الجوارح النازلة من السماء كالجراد أو البرد أو الريح سبها

ان كان فيه نار أو كان ماؤه حار الا ان الله سبحانه هب في قلبه قهرا نزل على الامم من عذاب المطر لقوله تعالى وأما نزلنا عليهم مطرا فاستماعه من المثلين
وربما دل على الموت والدماء تسفلت سيما ان كان ماؤه دما وربما دل على العلى والاسقام والجدرى والبرسام ان كان في غير وقتهم وفي حين ضرره
لبرده وحسن نقطه وكل ما ضرب بالارض ونبت ما منه فهو ضارا ايضا لاجسام الذين خلقوا منها ونبتوا فيها كبريا فان كان المطر خاصة في دار أو
قربة أو محلة مجهولة وربما دل ما نزل على السلاطين من البلاء والعذاب كالمغارم والاولا امر سيما ان كان المطر بالحيات وغير ذلك من أدلة العذاب
وربما دل على الادواء والعلة والمنع والعلة للمساكين والسافرين والصناع وكل من به عمل تحت الهوا المكشوف لقوله تعالى ان كان بكم أذى
من مطر (ومن رأى) مطرا عاما في البلاد فان كان الناس في شدة أحصوا ورخصهم ما عطر كراى أو برقة أو سطن تقدم بالطعام
وان كانوا في جور وعذاب واسقام فرج ذلك عنهم ان كان المطر في ذلك الحين نافعا وان كان ضارا أو كان فيه حجر او نار ضاع ما هم فيه وتوتر
عابهم على قدر قوة المطر وضعفه فان كان (١٥٨) رشا فلا مرخف فيه ما يدل عليه (ومن رأى) نفسه في المطر أو يحسور راءه تحت سقف

أو جدارا مضر ري يدخل
عليه بالكلام والاذى وما
أن يضرب على قدر ما أصابه
من المطر وأما أن يعييه
ناقض ان كان مريضا أو كان
ذلك أو أنه أو كان المكان
مكانه وأما المنوع تحت
الجدار فاما عطلة عن عمله أو
عن سفره أو من أجل مرضه
أو سبب فقره أو يحبس في
السجن على قدره يستدل
على كل وجه منها بالمكان
الذي رأى نفسه فيه وبزيادة
الرؤيا وما في الية قطرة الآن
يكون قد اغتسل في المطر من
جنباته أو تطهر منه للصلاة
أو غسل بجمائه وجهه فيصح
له بصره أو غسل به نجاسة
كانت في جسمه أو فوبه فان
كان كافرا أسلم وان كان
بدعيا أو مذنب تاب وان كان
فقيرا أغناه الله وان كان
رجو حاجة عند السلطان

من شدة وكآبة (ومن رأى) الخضرة عليه السلام فانه يطول عمره ويحج (خديجة) بنت خويلد رضى
الله عنها زوجة النبي صلى الله عليه وسلم أم المؤمنين من رآها في المنام نال السعادة والخبرة الصالحة
(خاتمه) رؤيته في المنام دليل على الاسفار والزهد والورع وتلاوة القرآن وابطال الكسب والخروج
عن الأزواج والاولاد وتدل الخاتمة على توبة العاصي واهتداء الكافر وعلى تفرج الهموم والانكاد وربما
دل على مرض الخلق (خطيب) تدل رؤيته في المنام على العاهة والخشوع والتوبة من الذنوب
والبكاهة والو الشان وطول العمر والصلة بالمرء المؤمنين يدل الخطيب على الامر بالمعروف والنهي عن
المنكر ويدل على الافراح والاجتماع في الموسم فان رآه امرأة عزاء تزوجت بخطاب كذا وكذا
ان رآه الرجل الاعزب دل على سعيه في الخطبة لنفسه وان رأى انه صار خطيبا وكان ممن يليق به المناصب
تولى من صبا يليق به على قدره فان قام في المنام بشروط الخطابة كان معانا على ما يتولد فالبس البياض
عوض السواد ارتفع قدره ودر رزقه وان لبس الاسود ولم يخطب أو كان في المنام جالسا يسود على أقرانه أو
تنزل به آفة يفتضح بها (ومن رأى) انه يخطب بموسم الحج وايس باهل للخطبة ولا في أهل بيته من هو من
أهلها فانه يرجع الى سمي أو نظيره من الناس أو ينال بعض البلاء أو ينشرد كرهه بالصالح (ومن رأى)
انه أحسن الخطبة والصلاة أو أتمها بالناس وهم يسمعون لخطبته فانه يصير واليسامطاعا فان لم يتمه لم تتم خلافته
وعزل (ومن رأى) من ليس بمسلم انه يخطب فانه يسلم أو يموت عاجلا وان رأت امرأة انها تخطب وتذكر
المواعظ تنال قوة وان كان كلامها في الخطبة غير الحكمة والمواعظ فانما تفتضح وتشتهر بما ينكر من فعل
النساء وان رأى الوالى انه انقطعت خطبته ولم يتمه هازل سلطانه بذلك وان رأت امرأة انها على منبر تخطب
فانما تنزول وجزوا جالسا وان خطبت يوم الجمعة كخطب الخطيب فان زوجه ايطلقها وتأنى بولد الزنا
(خليفة) هو اسم لمن يختلف الناس اليه لعلهم أو صناعته أو لى يستخلفه الامام أو الامام أولن هو يختلف
بعض أو موت أولن هو يختلف في فعله وعمله فان رأى أحد الخليفة في المنام على ما ينبغي أو رأى نفسه كذلك
دل على حسن حاله وحسن عاقبة أمره والخليفة قائم بامر دينه وشريعة نبيه صلى الله عليه وسلم فاروى فيه من
زيادة أو نقص عاد ذلك على ما هو قائم به وتدل رؤيته الخليفة على كشف الاسواء وعلا الدرجات وان كان الراى

أوعذر من يشبهه تحت لده وسمع له بما قد احتاج اليه وكل مطر يستحب نوعه فهو محمود وكل مطر يكره نوعه فهو مكروه موعودا
(وقال) ابن سيرين ليس في كتاب الله تعالى فرج في المطر اذا جاء اسم المطر فهو غم مثل قوله تعالى دامطرنا عليهم مطرا وقوله وأما نزلنا عليهم مطرا
واذا لم يسم مطرا فهو فرج الناس عامة لقوله تعالى وأنزلنا من السماء ماء مباركا فوال بعضهم المطر يدل على فائلة الابل كان فائلة الابل تدل
على المطر والمطر العام غياث فان رأى ان السماء امطرت صبوا فافان الناس يتلون سجودا وخسومة فان امطرت بطيخا فانهم يرضون وان
امطرت من غير صحاب فلا ينكر ذلك لان المطر ينزل من السماء وقيل انه فرج من حيث لا يرجو ورزق من حيث لا يحتسب ولقطة الغيث والماء
النازل وما شاكل ذلك أصل في التأويل من افظ المطر (السحاب) يدل على الاسلام الذى به حياة الناس ونجاتهم وهو سبب رحمة الله تعالى
لجملها الماء الذى به حياة الخلق وربما دل على العلم والفقه والحكمة والبيان لما فيها من لطيف الحكمة بجر بانيها طهارة وقرانى الهوا وما
ينعصر منها من الماء وربما دل على العدا كروا لى الماء الدال على الخلق الذين خلقوا من الماء وربما دل على الابل القادسة بما
ينبت بالماء كالطعام والمكان السابق لى انما تدل على الصحاب لقول الله تعالى أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت وربما دل على السفن

الجارية في السان في غير أرض ولا سما حاملة بخارية بالرياح وقد تدل على الحامل من النساء لان كاتيمه تحمل الماء وتجد في بطونها الى ان يأتى لمهازمها باخراجهم وقد فقه ور عادت على المطر نفسه لانه منها وبسببها ور عادت على عوارض الساطن وعذابه وأواسره اذا كانت سوداء أو كان معها ما يدل على العذاب لما يكون فيها من الصواعق والحجارة كما تزل باهل الظلة حين حسموها عارضا مطرها ثم فاتهم بالعذاب وبمثل ذلك أيضا يرتفع من أهل النار فمن رأى سحابة في بيته أو نزلت عليه في حجره أو سلم ان كان كافرا أو نال علمه أو حكا ان كان مؤمنا أو حلت زوجه من كان في ذلك راغبا أو قدمت اليه أو سطبت له ان كان له شيء من ذلك فان رأى نفسه راكبا فوق السحاب أو رآها جارية أو رجلا امرأة صالحا ان كان مزا أو صافرا أو رجلا ان كان يؤمل ذلك والاشهر بالعلم والحكمة ان كان لذلك طابا بالاساءة بسكر أو سيرة أو قدم في رفقة ان كان لذلك أهلا والارفعه الساطن على دابة شريفة ان كان ممن يلوذ به وكان راجلا والابنة على نجيب رسولا وان رأى سحبا متوالية قادمة جارية والناس لذلك ينظرون مباهها وكانت من سحب الماء ليس فيها شيء (١٥٩) من دلائل العذاب قدم تلك

الناحية ما يتوقعه الناس وما ينتظرونه من خير يقدم أو رفقة تأتي أو عسا كترزد أو قوافل تدخل وان رآها سقطت بالارض أو نزلت على الببوت أو في الغدادين أو على الشجر والنبات فهي سيول وأمطار أو جراد أو قطا أو عصافير وان كان فيها سم ذلك ما يدل على الهم والمكرره كالسموم والريح الشديدة والنار والحجر والحيات والعقارب فانها غارة تفسر عليهم ونظرهم في مكانهم أو رفقة قافلة تدخل بنى أكثرهم من مات في سفرهم أو مفرم وخراج يفرضه الساطن عليهم أو جراد ودبي يضر بناتهم ومعايشهم أو مذهب وبدع تنتشر بين أظهرهم ويعلم بها على

موجودا بعد ينجزه وينال ما يرجوه ومن تأمر على الناس في المنام من ليس باهل دل على فساد حال الرعية وخروجهم عن الحق وميلهم الى الظلم ومن مات في المنام من ولاية الامور الجبارين دل على الراحة والامن لاهل بلده وتدل رؤية الخليفة على السلام في عرض الراي من غير اختيار وبدل الخليفة على الحالك والامام والولي والعالم وعلى كل من له علوة در على غيره من نسبته ويدل على الوالد ور عادت رؤيته على السنة وقيامها وعلى الدين والورع والاعتزال عن الناس وعلى الاعتكاف وعلى الصدق في القول والنطق وعسارة الباطن بالذكر والتوبة والاقلاع عن الذنوب وعلى السلام الكافر والامر بالمعروف والنهي عن المنكر فان مات الخليفة في المنام أو تغيرت حالته دل على النقص فيمن دل عليه فان رأى انه صار خليفة في المنام فان كان أهلا لملك الملك والحكم تحكم أو الامامة أو الولاية حصل له من ذلك ما يليق به والاسجن أو مرض أو سفر أو رابعيدا أو غلبت عن القيام بحق نفسه أو بحق الله تعالى ور بما كان في أول عمره ضعيفا ثم يكون في آخر عمره سعيدا (ومن رأى) ان الله عز وجل جعله خليفة في الارض فانه ينال لافان كان أهلا للولاية والافان يقع هناك فتنة يهلك فيها سلك الدماء وينجو أهل العلم والتقوى فان رأى انه صار خليفة أو اماما فانه ينال عز وشرفا وينال الخلافة والامامة ان كان أهلا لذلك فان رأى انه تحول خليفة فلا خير فيه الا ان يكون أهلا لذلك فان لم يكن أهلا لذلك فانه يصيبه دل وينفرق أمره حتى يعلم من كان من خدمه ويشمت أعداؤه فان رأى انه قتل الخليفة فانه يطلب أمرا عليه أو يظفر به (خدم) من الخصيان وغيرهم في المنام هم الملائكة لان الخصى قد زعت عنه الشهوة فان رأى في داره خدماء هم أطباق فواكه فان هناك مرضا قد طال مرضه أو شهيدا أو خدما بشاره (خدم) في المنام دل على ما يخص به الملك أو بالدم من حراس وجند ومال يدفع به عنه عدوه فان دل الحصن على الملك كان الخندق رجاء وماله وان دل على العلم كان الخندق دليلا على العلماء القائمين بالحفاظين له وان دل الحصن على زوجة كان الخندق ولها وان دل على الولد كان الخندق أباه أو أمه فان رأى في المنام حصنا أو مدينة بغير خندق كان دليلا على انحلال الامور كنزع الزكاة وإضاعة المال وتخامرة الجند وضياع العلم أو هجوم العدو أو الامر بالمنكر والنهي عن المعروف (خمس الغنيمة) في المنام من أخرجه فانه يدل على ملازمته لاصول الخس

رؤسهم وقال بعضهم ان السحاب ملك جسيم أو سلطان شفيق فمن خالط السحاب فانه يخاطب رجلا من هؤلاء ومن أكل السحاب فانه ينتفع من رجس من مال حلال أو حكمه أو نال حكمه من رجل مثله فان ملكه نال حكمه أو لسكا فان رأى ان سحابة من عذاب فانه رجل محتاج فان رأى انه ينزل دارا على السحاب فانه ينال دنيا شريفة حلالا مع حكمه ورفقة فان بنى قصر على السحاب فانه يجنب من الذنوب بحكمة يستفيد بها وينال من خيراتها يعلمها فان رأى في يده سحبا يحطم منه المطر فانه ينال حكمه ويجري على يده الحكمه فان رأى انه تحول سحبا عطره على الناس نال مالا ونال الناس منه هو السحاب اذ لم يكن فيه مطر فان كان ممن ينسب الى الولاية فانه وال لا ينصف ولا يعدل واذا نسب الى التجارة فانه لا يني بما يتبع ولا بما يهين وان نسب الى عالم فانه يحل به علمه وان كان صانعاً فانه متقن الصناعة حكيم والناس محتاجون اليه والسحاب سلاطين لهم يد على الناس ولا يكون للناس عليهم يدوان ارتفعت مهابة فيها وعدو برق فانه ظهور سلطان مهيب يرد بالحق (من رأى) سحبا تنزل من السماء وأمطارها فان الامام ينزل ذلك الموضع اماما عادلا فيهم سواء كان السحاب أبيض أو اسود أو أما سحاب الاحمر في غير حينه فهو كرب أو فتنة أو مرض وقال بعضهم من رأى سحبا ارتفع من الارض الى السماء وقد اطل بدافانه يدل على

الحيرو البركة وان كان الراي بر يدسرا ثم له ذلك وزجج سالما وان كان غير مستور بلغ منه فبما يلزم من الشر وقال بعضهم ان السحاب الذي يرتفع من الارض الى السماء يدل على السطو ويدل فبمن كان مسافرا على رجسته من سفره والسحاب المظلم يدل على غم والسحاب الاسود يدل على برد شديد أو حزن (الرد) وجمادى على وعيد السلطان وتم دعه وادعه ومنه يقال هو يرعد ويرق ويرجج وجمادى على المواعيد الحسنة والامور الجزلة لانه أوامره لك السحاب بالنهوض والجود الى من أوامرات اليه ويدل الرعد أيضا على طول الزحف والبعث والسحاب على العساكر والبرق على النصال والبنود المنشورة الملونة والاعلام والمطر على الدماء المرافقة والصواعق على الموت فمن رأى رعدا في السماء فاتها أوامر تشيع من السلطان فان رأى ذلك من صلاحه بالامر وكان الناس منه في حاجة دل ذلك على الامطار أو على مواعيد السلطان الحسان وقد يدل على الوجهين ويشر بالامر من وان كان صاحب الرؤيا بمن يضره المطر كالسافر والقصار والفسال والبناء والحصاد ومن يجري بحراهم فاما طر يضره وبفعله ويسد ما قد عمله (١٦٠) وقد أودى نوابه قبل حاله ليحذر وابتاع ذالاهية ويسعدوا للمطر واما أوامر السلطان

والحكم في اخراج الخس كالحكم فيما يتصدق به من سائر الانواع (خيل) من أممائها الجيدة واحدا جواد وفرس وحصان ومهر ومنها الا كديش والبرذون والحجرة فمن رأى عنده في المنام خيلا فانه يدل على اتساع رزقه وانتصاره على أعدائه فان رأى انه راكب على فرس وكان بمن يليق به ركوب الخيل فالعزا وجاها ومالا ورجما صادقا رجلا جوادا ورجما سافرا لان السفر مشتق من الفرس وان كان حصانا تحصن من عدوه وان كان مهرا رزق ولدا جيلا وان كان برذونا عاش غير مستغن ولا فقير وان كانت حجرة تزوج ان كان أعزب زوجة سيده ذات مال ونسل والاصيل شريف بالنسبة الى غير الاصيل ورجمادى الفرس على الدار المليحة البناء والاشهب عز ونصر على الاعداء لانه من خيل الملائكة والادهم هم والاشتر المحمل علم وورع وديب ومن ركب كبتار بمائرب الخيل لانه من أممائها ومن ركب سركو بالغيره بلغ منزلته أو عمل سنته خصوصا ان كان سركو باشه وراو يليق به والحجرة زوجة فان نزل عنها هو ولا يضره ركوبها وادهم لجامها أو أطاعها طاق زوجته وان أضمر العود اليها وانما نزل لاسرعه لانه كان بمرجها عند ذلك فعل امر أنه تكون حائضا أو مسك عنها وان كان نزل له ركوب غير هاتر وح عليها أو سرى على قدر الركوب الثاني وان ولي حبيب نزل به مافرا عنها ماشيا أو بال في حال نزل له على الارض دما فانه مشتمل دنها بالنا ويدل الحجرة على العدة من المال والعنان والحجرة للدهماء امرأة متدينة وموسرة في ذكر وصيت والبقاء امرأة مشهورة بالجمال والمال والشفراء ذات فرح ونشاط والشهباء ذات دين (ومن رأى) انه ركبها بغير سرج ولا لجام نكح امرأة بغير عصمة أو يركب أمر الا يثبت له والاشهب من البراذين والافراس سلطان فمن رأى انه ركب فرسا أشهب تزوج امرأة متدينة وان كان مطيعا طاعة الزوجة والادهم من الدواب عز والاشقر حرب (ومن رأى) خيلا مسرجة براكب فهن نساء يجتمعن لما تم أو عرس وربما كانت محامل على الابل (ومن رأى) انه ملك عددا من الخيل أو رعاها فانه يلي ولاية على قوم (ومن رأى) الخيل في منامه فانه يصير مقبولا عند اخوانه والفرس في المنام رجل أو ولد فارس أو ناجرا وصانع له فراصة في عمله وتجارته والفرس شريك فمن رأى ان فرسا مات في يده أو داره فهو هلاك الرجل فان رأى انه راكب فرسا غير محملا بالالة كلها هو يسير عليه ورو يد في ثياب تصلح للركوب فانه يصيب شرفا وعزا أو سلطانا ومرواة في الناس ولا تصل اليه الاعداء بسوء فان كان مستويا فله سيرة حسنة وان كان تاجرا فانه صاحب

أو جنانية عليه في ذلك مضرة فكيف ان كان المطر في ذلك الوقت ضارا كالمطر الصيف وان رأى مع البرق رعدا كدت دلالة الرعد فيه ما يدل عليه وادا كانت الشمس بارزة عند ذلك ولم يكن هناك مطر فاعطى رعدا وبنو وتخرج من عند السلطان لفتح أنى اليه وبشارة قدمت عليه أو لامارة عقد هال بعض ولاته أو لبعث بجرحه أو لبقائه من بعض قواده وان كان مع ذلك معار وظامة وصواعق فاما جوائع من السماء كالبرد والريح والجراد والذئب واما وباء وموت وامانة أو حرب ان كان البلاد باد حرب أو كان الناس يتوقعون ذلك من عدو وقال بعضهم الرعد

بلامطار خوف فان رأى الرعد فانه يقضى دينه وان كان مريضاً برئ وان كان محبوساً أطلق واما الرعد والبرق والمطر فخوف للمسافر وطعم للقيم وقيل الرعد صاحب شرطة ملك عظيم وقال بعضهم الرعد بغير برق يدل على اغتيال ومكر وباطل وكذب وذلك لانه انما يتوقع الرعد بعد البرق وقيل صوت الرعد يدل على الخصومة والجدال (البرق) يدل على الخوف من السلطان وعلى تم دعه وبعده وعلى سل النصال وضرب السياط ورجمادى السلطان على ضد ذلك وعلى الوعد الحسن وعلى الضيق والسرو والاقبال والطعن من الرغبة والرجمادى يكون عنده من الصواعق والاذاب والنجار ومن الرحمة والمطر لانه كما تصف أهل الاخبار سوط ملك السحاب الموكل بموال الرعد صوته هايم مع قوله تعالى يركم البرق خوفا وطمعا قيل خوفا لا مسافرا وطمعا لانه قيم الزار على ما يكون معه من المطر وكل ما دل عليه البرق فسر ببع عاجل اسرعة ذهابه وقلة بيشه فمن رأى برقا دون الناس أو رأى أنواره تضره أو تحطف بصره أو تدخل بيته فان كان مسافرا أصابه عاصفة امطار أو بأمر سلطان وان كان زراعا فدبت أرضه وعاش زرع به بشر بالقيث والرحمة وان كان بولاه أو والده أو سلطانا سخطا عليه أو قسا عليه وضمين في وجهه والشبه له شبه الضيق والمكاه بالطل لان الضيق عند الخوف

التي تهاجم الخيل وتظهر المشهورات والملك يسعون الطامع اذا انتفى عنه جفنه فها هو ان كان معه حمار دل على قبح ما يريد واليه ما يبي عليه فاما
 ان يكون البرق كالماء يديه او سوطا يديه يكون المطر دمه او سوطا ياديه واخذر وجهه وان كان مريضاً برق بصره ودمعت عيناه وبكى أهله وقيل لبيته
 وتجلج له سر بها (ومن رأى) انه تناول البرق أو أصابه أو صاحبه فان انساناً يحميه على أمر بر وحير والبرق يدل على خوف مع منفعة وقيل
 البرق يدل على منفعة من مكان بعيد (ومن رأى) البرق أحرق ثيابه ماتت زوجته ان كانت مريضة (الصواعق) تدل على الجوارح والبلايا
 التي يصيب بها ربنان يشاء ويصرفها عن يشاء كالجراد والبرد والرياح والصواعق والاسقام والبرسام والجدري والوباء والحمل لارباع الخلق
 لها واهترأزهم عندها واصفر ادهم من حشاهم افسادها وانلافها بالاصا فها قد تدل على صحة عظيمة وامرأة كبيرة تأتي من قبل الملك فيها هلاك
 أو مفرم أو دمار وقد تدل على قوم سلطان جائر وعلى نزوله في الارض التي وقعت فيها وقد تدل على ماسوى ذلك من الحوادث المشهورة والظواهر
 المذكورة التي يسعى الناس الى مكائهم والى اختصارها كما هو الشنيع والحريق والهدم (١٦١) والاصوص فن رأى صاعقة وقعت في

داره فان كان مريضاً مات
 وان كان منها غائباً قدم نعيه
 وان كان بهار يسه وفساد
 ترله ساغل وتسور عليها
 صاحب شرطة وان كان
 صاحبها يطوف بالسلطان
 نفذ فيه أمره والاطرقه لص
 أو وقع به حريق أو هدم على
 قدر زيادة الرؤيا وما يوفق
 الله تعالى اليه عايرها وان
 رأى الصواعق تساقط في
 الدور فربما يكون في الناس
 نعمة يقدمون على الغياب أو
 الخراج أو المجاهدين أو مفرم
 برحى على الناس وان تساقطت
 في الفدادين أو البساتين
 فجوارح وأصحاب عسور
 وجباة ويقضي ذلك المنكان
 الجور والفساد (السيول)
 يدل دخوله الى المدينة على
 الوباء اذا كان الناس في
 بعض ذلك أو كان لونه لون
 الدم أو كدرا وقد يدل على

أمانه ويكون في عيشة مطمئنة فان كان أدهم فهو أعظم قدر أو شرف أو أشد في سلطانه لانه مال وسلطان وسود
 فان كان كجنا فإنه أكثر في الاله والطرب وأشده لاقتال وسفك الدماء وان كان أشقر فهو مريض مع شرف
 لان خيل الملك تشقر وكان ابن سيرين رحمه الله يكره الاشقر في النوم ويقول هو حرب فان كان أبلق
 فهو شهوة مع دولة يتمها فان ركبته ورخصه وخروج منه عرق فهو هوى غالب يتبعه ويذهب فيه ماله لكان
 العرق ومعصية يرتكبها والعرق تبعه في معصية والفسار من ان كانت امرأته حبلى ولدت كروا فرس ان رآه
 من بعيد بشارة وعز وخير (ومن رأى) انه نزل عن الفرس فان كان والباعل على ندم عليه فان نزل
 وتركه واشغل بعمل فهو عزله مع خذلان والفرس الانثى امرأته شريفة والجوح رجل مجنون والحرون
 متهاون بطار بطى على الامور وروياض ناصية الفرس وذنبه أشرف السلطنة وان كان ما ينسب الى الولد فهو
 أشجع ولدو بلاد الفرس وقلة حركتها حرب للسلطان وقلة ذات يده وظفر عدوه وكثرة شدة رذيل الفرس
 كثرة ولده وتبعه فان رأى أن ذنب فرسه مجذوذ فانه يموت ولا يعقب وينقطع ذكره فان رأى أن ذنبه
 قطع من أصله فان ولده وأتباعه يموتون قبله فان نازعه فرسه وكان سلطانا خرج عليه فانه شريف أو غلام
 كريم وان كان تاجرا فهو خروجه شريكه عليه ووثوب الفرس رجحان في الامر وقهره ذلك للحوادث
 سر بها فان رأى انه يقود فرسا فانه يطلب خدمة رجل شريف ولا خير في ركوب فرس في غير موضعه من
 سطح أو غيره وقبل الفرس شهرة وسلطان مشهور (ومن رأى) انه ركب فرسا داحيا حيا بطير به مائال
 خلافة ان كان من أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم والا فانه ينال ما كاعظيما وان لم يحتمل ذلك فانه
 ينال به سلام أو يشغف بامرأة تنقاد له وتطيعه (ومن رأى) كانه ركب فرسا أشهب فان لم يكن له امرأة
 تزوج وان كل من لجمه وكان الرائي من أصحاب السلطان ظفر بعده وان كان تاجرا لحقته منفعة وقيل
 من رأى انه ركب فرسا فانه يغصب مالا ان كان جنديا أو رجلا شريفا (ومن رأى) انه ركب أدهم سافر
 سفرا يقص ماله فيه فان رأى فرسا عضة فانه يصير صاحب جيش وان رأى انه قتل فرسا فانه ينال نعمة
 ومالا وقوة وعزا (ومن رأى) كائب الفرس يطير ون في الهواء يوشك أن تقع حرب بين الملوك وقتنة
 وخصومة في تلك البلاد والفرس المائي حيوان هوائي وليس عكن أن يكون شيء منه هو حردا في البقطة أعى
 الفرس المني قد دلر ويتنه في النوم على رجا كاذب وعمل لا يتم وكل لحم الفرس اصابة اسم حسن صالح في
 الناس (ومن رأى) انه ركب فرسا قواهم ان حديد فانه يموت والفرس الحصان سلطان وعز والرمكة

(٢١ - نالسي ل)

دخول عسكر بأمان أو رفقة اذا لم يكن له غائلة والا كان الناس منه في مخافة فان هدم بعض
 دورهم ومربأهم والهموم واشبههم فانه عدو يغير عليهم أو سلطان يجور عليهم على قدر زيادة الرؤيا وأدلة البقطة (وقال) بعضهم السيل
 هجوم العدو كان هجوم العدو سيل الحوائث فانه طوفان أو جنود من سلطان جائر هاجم والسيل عدو مساط فان رأى أن
 الميازيب تسيل من غير معارف ذلك دم جبار في تلك البلاد أو الخلة فان رأى انها سالت من مطر وانصب ماؤها فانها هجوم تنجلي عن أهل ذلك
 الموضع وخصب ودولة بقدر الميازيب فان لم تنصب الميازيب فهو دون ذلك وان انصب الميزان على انسان وقع عليه العذاب فان طرق السيل الى
 النهر فانه توقع عدوله من قبل الملك ويستعين برجل فينجو من شره (ومن رأى) انه سكر السيل عن داره فانه يعالج عدوا ويعصمه عن ضرر يقع باهله
 أو فئانه (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت المباءت تسيل من غير مطر ورأيت الناس ياخذون منه فقال ابن سيرين لا تأخذ
 فقال الرجل اني لم أفعل ولم آخذ منه شيئا فقال قد أحسنت فلم يلبث الا يسيرا حتى كانت فتنة ابن المهلب وتدل الميازيب على الافواه وعلى
 الرياب وعلى العميون يجرى بينهم من أعلى الدور وبمخاضات على الارزاق فن رأى ميازيب الناس تجري من مطر وكان الناس في كرب

وهم درت أرواقتهم وشجنتهم وهم لائم أطمار جاذجت وأما جريتهن من غير مطر فتنه ومال حرام ولما حركه أفواقر جلدوا السائمة
 في الفتنة الساولة بما لا ينههم وأما دماء سائله ورقاب مضروبة وان كان جريتهن بالدم فهو أو كذا ذلك وأما جريان الميازيب في البيوت أو تحت
 الامر قلن كان حريصا على الولد والجل فاباس منه لذهاب ما منه من فرجه في غير وعائه وقد يدل ذلك على العيون الهطالة في ذلك المكان على ما يدل
 عليه بقية الرؤيا (الوحل) في الحافة والطاين لاخير في جميع ذلك فان رأى ذلك مريض دام مرضه الا ان يرى انه خرج منه فانه يخرج منه من المرض
 وعافيته وغير المريض اذا مشى فيه أو وجل فيه دخل في فتنة وبلاء وغم أو سجن ويد سلطان فان خلص منه في منامه أو سلم فوبه وجسمه منه في
 تلك الوحلة سلم محال فيه من الاثم في الدين والطب في الدنيا والاله على قدر ما أصابه وكما تعلق طينه أو تعلق قعره كان ذلك أمهيب وأشد
 في دلبه وكما فسدت رائحته واسود لونه كان ذلك أدل على حرامه وكثرة آثامه وسوء نياته وكذلك عمن الطين وضربة لبنا لاخير فيه لانه دال على
 الغمة والخصومة حتى يحجب لونه (١٦٢) أو يميز زيا فيعود ما لا يئانه من بعد كدوهم وخصومة وبلاء وأما قوس قزح فالانحصر دليل

الامن من فحط الزمان وجور
 السلطان والاصفر دليل
 الامراض والاحمر دليل
 سفك الدماء (وقال) بعضهم
 ان رؤية قوس قزح تدل
 على تزوج صاحب الرؤيا
 (وقال) بعضهم ان رؤية
 دلت على خير وان رؤية
 دلت على شر (الثلج والجليد
 والبرد) كل هذه الاشياء قد
 تدل على الحوادث والاسقام
 والجسدي والبرام وعلى
 العذاب والاشترار النازلة
 بذلك المكان الذي يرى ذلك
 فيه وبالباء الذي تزل به
 وكذلك الحجارة والنار لانها
 تفسد الزرع والشجر
 والشموع تفسد السفن
 وتضر الفخيرة وتملك في القر
 والسرود وتسقم في بعض
 الاحيان وربما دلت على
 الحرب والجراد وأنواع

جارية أو امرأة حرة شريفة (ومن رأى) انه يعرض خيلا فانه يستغل عن صالانه بطالب الدنيا وترجله
 التوبة (ومن رأى) انه على فرس والفرس عريان دون سرج ولجام فانه يرتكب معصية عظيمة
 (ومن رأى) انه نزل عن فرسه وركب فرسا غيره فانه يتحول من حال الى حال وما بين الحالين كقوس ما بين
 الفرسين (ومن رأى) انه نزل عنه فانه ينزل عن عمله ويتولد غيره (ومن رأى) انه على فرس
 وهو يعجبه فانه يقاتل في سبيل الله (ومن رأى) انه على فرس وهو مرح وهو يحمل على الناس فهو
 رجل يسأل الناس ويلع عليهم في الطماعة فان كان معه سلاح فان أعداءه لا يصالون اليه في سلطانه
 بمكره (ومن رأى) انه غرق فرسه أو ذبحه لغيره أو ذهب السبل به فانه يموت المريض (ومن رأى) أن
 فرسه اعور أو ضعف البصر فانه التباس أمره في معيشته (ومن رأى) انه على فرس ميت فانه يصيبه هم
 وخزن ويخلص منه (ومن رأى) ان فرسا يكلمه فانه يتعجب في أمره (ومن رأى) انه اشترى فرسا
 أو جارا أو قدفيه وهو يقاب الدراهم في يديه فانه يصيب خيرا من كلام يتكلم به لان الدراهم كلام (ومن
 رأى) انه أعطى الثمن ولم يمين الدراهم ولا قبلها فانه يصيب خيرا يؤدى شكره (ومن رأى) انه باع فرسه
 فانه خروجه من عمله باختياره (ومن رأى) انه ذبح فرسه وليس يريد أن كل له فانه يفسد على نفسه
 معيشته من سلطانه (ومن رأى) ان فرسا سجد ولا يدخل أرضا أو دار الا يعرف له صاحبا فانه يدخل ذلك
 الموضع رجل شريف له خطر في الناس بقدر خطر الفرس في الخيل (ومن رأى) ان الفرس المجبول
 يخرج من موضع فانه يخرج عنه رجل كبير يموت أو سفر (ومن رأى) ان فرسا نابتا كضون في خلال
 الدور ويدخلون كذلك أرضا أو محلة فانه أطمار وسيل تصيب ذلك الموضع (ومن رأى) انه رديف رجل
 معروف على فرس فانه يتوصل بذلك الرجل الى ما يطالب من أمر دين أو دنيا أو يكون لذلك الرجل تبعا
 أو شريكا أو خلفا بعده وان كان رجلا مجبولا فانه وعدو على كل حال (ومن رأى) ان دواب وطنه أو
 مشيت عليه فانه يعزل عن سلطانه أو عمله أو يناله ذلة ومكره وتلدغه الناس بألسنتهم ومن ركب رمكة
 أو ملكها أو اشترىها أو كان أعزب تزوج امرأته شريفة مباركة فان كان لها مهر أصاب منها ولدا وان كان
 الرجل متزوجا أو مينا لا ينظر الزواج فانه يصيب قربة أو ضيعة مما يعوده عليه نفعه في معيشته (ومن رأى)
 ان رمكته ماتت أو سرفت أو ضاعت فان ذلك الحدث يكون بامرأته أو بغيره معيشته (ومن رأى) ان رمكته
 نتوج فانه ادرار معيشته ويزاد ماله (ومن رأى) انه يشرب لبن الرمكة فان السلطان يقر به من نفسه

الجوائح وربما دل على الحصب والغنى وكثرة الطعام في الأماند وجريان السيمول بين الشجر فمن رأى ثلجا نزل و ينال
 من السماء وعم من الارض فان كان ذلك في أما كن الزرع وأوقات نفعه دل ذلك على كثرة النور وجر كان الارض وكثرة الحصب حتى يملأ
 تلك الاماكن بالطعام والانبثا كمنلائها بالثلج وأما ان كان ذلك في أوقات لا نفع فيه للارض ونباتها فان ذلك دليل على جور السلطان ونفى
 أصحاب الثغور وكذلك ان كان الثلج في وقت نفعه أو غيره غالبا على المساكين والشجر والناس فانه جور يحل بهم وبلاء ينزل بجماعتهم
 أو جائحة على أموالهم على قدر زيادة الرؤيا وشواهدا وكذلك ان رأى في الحاضرة وفي غير مكان الثلج كالنور والحلات فان ذلك عذاب
 وبلاء واسقام أو موتان أو غرام يرمى عليهم وربما دل على الحصار والعطلة عن الاسفار وعن طلب المعاش وكذلك الجليد لانه
 لاخير فيه وقد يكون ذلك جادا من السلطان أو ملك أو غيره وأما البرد فان كان في أما كن الزرع والنبات ولم يفسد شيئا ولا ضرا حدا فانه
 حصب وخير وقد يدل على المن والجراد الذي لا يضر وعلى القطار العصفور فكيف ان كان الناس عند ذلك يلقطونه في الاوعية فيجمعونه
 في الاسقية وكذلك الثلج أو الجليد فانها فوائد وغلات ونعمان وغنائم ودرهم يفيض وان اضر البرد بالزرع أو بالناس أو كان على الدور والحلات

فانه خوارا ثم ترمى على الناس أو جدرى ويحبوب وقرح جميع وتذوب وأمان من حل البرد في مثل أو ثوب أو في الماء الجمل الماء فيه فان كان غنيا ذاب كسبه وان كان له بضاعة في البحر خيف عليها وان كان فقيرا فصبغ ما يكسبه ويستفيد لابقائه عنده ولا يدخله راحة من أمانه (وقال) بعضهم الثلج الغالب تعذيب الساطن لرعيته وفتح كلامه لهم (ومن رأى) الثلج يقع عليه سافر سيرا بعد اذ فيه معرة والثلج هم الا ان يكون الثلج قليلا غير غالب في حينه وموضعه الذي يثلج فيه وفي الموضع الذي لا يشكر الثلج فيه فان كان كذلك فان الثلج خصب لاهل ذلك الموضع وان كان كثيرا غالبا لا يمكن كسبه فانه حينئذ عذاب يقع في ذلك المكان ومن أصابه برد الثلج في الشتاء والصيف فانه يصيبه فقر ومن اشترى وقرنلج في الصيف فانه يصيب ما لا يستريح اليه ويستريح من غم بكلام حسس أو بدعا لمكان الثلج فان ذاب الثلج سريعا فانه تب وهم يذهب سريعا فان رأى ان الارض مزروعة بآسة مثل جنة فانه بمنزلة المطر وهو راحة ونصب ومن ثلج عليه وقاية من الثلج فانه لا يصعب عليه ما قد تذر فوقه وهو رجل حازم ولا يربو ذلك وقيل من وقع عليه الثلج فان عدوه ينال منه (١٦٣) ومن أصاب من البرد شيئا معدودا فانه

يصيب مالا ولؤلؤا وقيل البرد اذا نزل من السماء تعذيب من الساطن للناس وأخذ أموالهم والنوم على الثلج يدل على التقيد (ومن رأى) كأن الثلج علاه فانه تعلاه هموم فان ذاب الثلج زال الهم وأما إصابة القر فقفر والجلبدهم وعذاب الان يرى الانسان انه جعل ماء في وعاء فجعله فان ذلك يدل على إصابة مال باق والمجدة بيت مال الملك وغيره (وأما الحسف والزلزلة) فمن رأى أرضا تزلزلت وحسف طائفة منها وسامت طائفة فان السلاطين ينزل تلك الارض ويعذب من أهلها وقيل انه مرض شديد فان رأى جبلا من الجبال تزلزل أو رجف أو زال ثم استقر قدراره فان سلاطان ذلك

وينال منه خيرا (ومن رأى) شعر فرسه كثيرا ازاد اماله وأولاده وان كان ساطنا كتر جيشه والفرس الخصى يدل على خادم والذابة بلام مقود امرأة زانية لانها كيفه أرادت مشى وخيل البريد قرب أجل لمن يركبها في المنام وقد يدل ضعف الفرس على ضعف الجاه (خودة) تدل في المنام على الامن من العدو وعلى المال والزوجة والخدمة للبطال والسفر والرأس والخودة البيضاء وهي دالة على تقرب مع الرأس أو الامن من الخوف أو من أوجاع رأسه (ومن رأى) على رأسه مغفرا أو بيضة فانه يأمن بقصان ماله والبيضة اذا كانت ذات قيمة تدل على امرأة موسرة جميلة وان لم يكن لها قيمة فعلى امرأة قبيحة (ومن رأى) على رأسه بيضة من حديد بانغ وسيلة عظيمة والخودة تدل على رجل رئيس يدفع المكروه عن لبسها وهي من الملك ولابة وهي لا عزب زوجة من بيت ذي بأس شديد وعزوبة للاعداء (خيمة) في المنام تدل على السفر أو القبر أو الزوجة والدور وكثرة الخيام غيوم (ومن رأى) أن خيمته ضربت عليه فان كان ساطنا أصاب زيادة في سلطانه وان كان جنديا تولى ولاية وان كان حارسا فروال حبر أو شرفا وجارية حسناء فان رأى باراء خيمته خيمته بيضاء فانه رجل بأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويتوب من ذنب عظيم (ومن رأى) في خيمته القمر فانه يعشق غلاما أو جارية من دار السلاطين فان رأى لنفسه خيمته وكان رجلا صار فارسا أو قائدا والخيمة في المنام ملك ان دخلها أو ضربت لاجله وان كان غريبا أهل الملك نال عزا من قبل السلاطين والخيماء والقبة دون الخيمة والخيام البيض التي لم تعرف في الرؤيا هي قبور الشهداء وكذلك الخضر من الخيام ومن خرج من خيمته خرج مفارقة فانه يخرج عن سلطانه ويعزل عن أعوانه (ومن رأى) خيامه طويت فذلك نفاذ عمره ونفاذ سلطانه والقبة امرأة (خرج) تدل رؤيته في المنام على الاخوة بن أو الزوجة بن أو الولدين أو الشريكين وربما دل على السفر (ومن رأى) ان معه خراجا واشترى أو وهب له كان ذلك قرحا له ويخرج من الهموم (خلال) هو في المنام بمنزلة المكاسسة يكس بها البيت والاسنان أهل بيته فلا خير فيه والخلال الذي يخال به السن دليل على الرزق والظاهرة والتوبة والاستعفار والخلال المدود للرقم تمهد وتوطئة وتدل رؤيته في المنام على الاجبر أو الولد أو العلامة المافع (خابية) في المنام امرأة زانية أو أويل كل خابية على حسنها وهي الحب والزور وتدل على قيم الدار وعلى مخزنها وحافونها وعلى زوجة الحامل والقربة للاماء دالة على نحو ما دل عليه الزير والخابية امرأة حرة والشرب منها مال يفاد من قبلها فمن رأى انه استقى ماء وصبه في خابية فانه يحتال مالا ويودعه امرأة وخابية الخمر إصابة كثر والحب

الموضع أو عظامه تصيبهم شدة شديدة ويذهب ذلك عنهم بقدر ما أصابهم والزلزلة اذا نزلت فان الملك يظلم رعيته أو يقع به فتنة أو امراض ومن سمع هذه الأصوات فانه يقع بآل تلك الناحية فتنة وعداوة وخسران (وقال) بعضهم الحسوف والزلازل دليل ردى الجميع الناس وهلاكهم وهلاك أمتهم واذا رأى الانسان كأن الارض مفرقة فانه دليل على حركة صاحب الرؤيا وعيشه وأمان رأى انه أصابه برد فانه فقر وان أصاب بشار أو بجمرة أو بدخان فانه يفتقر للسعي في عمل الساطن ويكون فيه مخاطرة وهول وان كان ما يصلى به نار اشتعل فانه يعمل على السلاطين فان كان جارا فانه يلتزم مال يقيم وان أصاب بدخان فانه ياتي نفسه في هول (وقال) بعضهم ان البرد فعل باردو يدل في المسافر على ان سفره لا يتم وأمره بارد والضباب أمر ملتبس وفتنة وغم ومحنة (الباب التاسع والثلاثون في الارض وجبالها وزواجرها وبلادها وقراها ودورها وبنيتها وقصورها وحصونها وامرأة قهارا مغاورها وسراجهار وملكها وتلالها وجسماتها وأرضيتها واسواقها وحوانيتها وسوقها وأبوابها وطرقاتها وسجونها وبيعتها وكائنها وبيوت نيرانها ونواويسها وما أشبه ذلك) أما الارض فتدل على الدنيا ما كسها على قدر اتساعها وكبرها وفي قهارها ربحها وريحتها على الدنيا والسما على الآخرة لان الدنيا أذنية والآخرة أجرت سيمان الجنة في

السما وتدل الارض المعروفة على المدينة التي هو فيها وعلى أهلها وعلى أهلها وتدل على السفر اذا كانت طريقا مسلوكا كالصهارى والبرارى وتدل على المرأة اذا كانت مما يدرك حدودها ويرى أولها وآخرها وتدل على الامه والزوجات لانها توطأ ونحوت ونبتذ وتسبق فحمل وتلد وتضع نياحم الى حين غماها ويرى بما كانت الارض آملا لاحقا منها في ملك أرضها ويجوه له استغنى ان كان فقيرا وتزوج ان كان عزبا وولى ان كان عاملا وان باع أرضا وخرج منها الى غيرها مات ان كان مريضا سيما ان كانت الارض التي انتقل اليها مجوه له وافقر ان كان موسرا سيما ان كانت الارض التي فارقها ذات عشب وكلا أو خرج من مذهب الى مذهب ان كان نظارا فان خرج من أرض جديدة الى أرض خصبة انتقل من بدعة الى سنة وان كان على خلاف ذلك فالامر على ضده وان رأى ذلك مؤمل السفر فهو ما يلقاه في سفره فان رأى كان الارض انشقت فخرج منها شاب ظهرت بين أهلها عداوة فان خرج منها شيخ سعد جدهم ونالوا خصبوا وان رأوها انشقت فلم يخرج منها شئ ولم يدخل فيها شئ حدث في الارض حادثة ثم فان خرج منها سبع (١٦٤) دل على ظهور سلطان ظالم فان خرج منها حية فتهبى عذاب باقي تلك الناحية وان

انشقت الارض بالنبات نال أهلها خصباً ما كان رأى أنه يحفر الارض ويأكل منها نال مالا بكثر لان الحفر مكر فان رأى أرضا تغطت بالنبات وفي ظنه انه ملكه وفرح بذلك دل على انه يال ما يشتهى ويموت سريعا لقوله تعالى حتى اذا فرحوا بما اتواوا احذناهم بغتة ومن قولى طي الارض يمد نال ملكا وقيل ان وطئ الارض أصاب ميرا نواضيق الارض ضيق العيشة ومن كلمته الارض بالحـ ير نال حيرافي الدين والدنيا وكلامها المشبه المجهول المعنى مال من شبهة والخسـ فبالارض زوال السهم واقبال الاحوال والغبية في الارض من غير حفر طول غربة في طلب الدنيا وموت في طاب الدنيا فان غاب في حفرة ليس فيها

ان كان فيه ماء وكان في بيت فانما امرأة غبية مغموقة وادان كان حب الماء في السقاية فانه رجل كثير المال كثير النفقة في سبيل الله والحب اذا كان فيه الخلل فهو رجل صاحب ورع واذا كان فيه زبد فهو صاحب مال نام واذا كان فيه كمنع فهو رجل مريض (ومن رأى) خابية يمدد انكسرت طلق امرأته (خزانة) هي في المنام امرأة الرجل فمن رأى ان خزانته انكسرت ماتت امرأته والخزانة تجارية والخزانة في المنام دالة على حفظ الاسرار وسر الامور وعلى الازواج المصونات والملابس السنية وقيل الليل والهار خزانة اثنان من وضع فيهما مشأوا جده (خريستان) وهو الذي يكون في البيت لا يتحول منه يدل في المنام على امرأة مصونة (خياط) في المنام ينة فمن رأى انه أخذ خيطا فانه رجل محتاج الى ينة تقومه فان رأى انه قتل خيطا فانه في عمق انسان وجرحه أو جرحه حلا فانه يقود والخيط المعقود سحر والخيط الأبيض دال على الفخر والخيط الأسود دال على الليل (خياط) تدل رؤيته في المنام على الالة والصلح بين الناس وبمادلت رؤيته على الكاتب وعائد الانكحة وتدل رؤيته على المستدرك لما فرط منه أو النادم على فعله والخياط ان خيط لنفسه فانه يصلح ديننا لنفسه في صلاح الدين فان رأى كأنه يخيط ولا يحسن الخياط فانه يريد أن يجمع متهفرا ولا يجتمع وان رأى كأنه يخيط ثوبا لامرأة فانه يصيبه بحجة (خراط) رؤيته في المنام دالة على الشر والخصومة والاسفار المرحبة أو الزواج وكثرة النسل والخراط رجل يعمل رجالا فيهم نفاق ويسرق أموالهم (خلال) وهو الذي يصنع الخلال أو يبيعه رؤيته في المنام تدل على رجل يأكل مال أهل بيته وهو ينتقص من مالهم لان الخلال بمنزلة المكسرة كسر والاسنان أهل بيته وتفتتة الاسنان تفتتة أموالهم والخلال يدل على الشفاء من الامراض وعلى الاتقار بالسنة وبمادلت على الخلال أى المصادق أو الخلف أو دعه (خمي) تدل رؤيته في المنام على الحركات والاسفار وبمادلت رؤيته على المقابر وتدل رؤيته على زواج الاعزب (حولى) تدل رؤيته في المنام على العلم وذكر الله تعالى وعلى الاجتماع بأهل ذلك وبمادلت على خادم الزوايا والرياء والجوامع (حامي) تدل رؤيته في المنام على توطأ الاحوال في السفر والمقام والمريض على الموت وللأسلم على النكد وبمادلت رؤيته على السجن (حاف) تدل رؤيته في المنام على نقض العهد والخيانة وربما دلت رؤيته على موت المريض لانه دار صاحب الغربة وتدل رؤيته على الراحة بعد التعب والانس بعد الوحشة (خان) من رأى في منامه الخان المعـ ردد لا حرة فرويته دالة على نكاح المنعة وبمادلت

منه فانه يكره في أمر بقدر ذلك ومن كلمته الارض بكلام توبخ فابتقى انه فانه مال حرام (ومن رأى) انه قائم في مكان رؤيته فحسب به فان كان واليا فانه تغلب عليه الدنيا يصير الصديق عدوه وسروره غم بالقوله تعالى فحسبنا وبداره الارض فان رأى محلة أو أرضا طويت على الناس فانه يقع هناك موت أو قال وقيل يهلك فيه أقوام بقدر الذي طويت عليهم أو ينالهم ضيق وقطأ أو شدة فان كان ماطوى له وحده فهو ضيق معيشته وأمواره فان رأى انم ابسط له أو شترت له فهو طول حياته وخير بصيحه (المفازة) اسمها مستحب وهي فوز من شدة الرضاء ومن ضيق الى سعة ومن ذنب الى توبة ومن خسرة الى ربح ومن مرض الى صحة (ومن رأى) انه في برانه نال فصحته وكرامة وفرحاً وسروراً بقدر سعة البر والصراء وخضرتهم وازرعها والارض القفر فقر والوادي بلا زرع لبقوله تعالى ربنا انى أسكنت من ذرى بني بواد غير ذى زرع (ومن رأى) انه يهيم في واد فانه يقول مالا يفيـ هل لقوله تعالى من الشهرا لم تراهم في كل واديم بمون وأنهم يقولون مالا يفعلون (الجبل) ملك أو سلطان فاسى القلب فاهرا ورجل ضخم على قدر الجبل وعظمه وطوله وقصره وعلاه يدل على العالم والنايل ويدل على المراتب العالية والا ما كن الشريفة والمراتب الحسنة والله تعالى خلق الجبال أن تاد الارض حين اضطر بفت ففى كالعالم والجبل لانهم

فيسكنون ما لا تفكر الجبال الراسية في زلزال على الغايات والمطالب لان الطالع اليه لا يصعد الا بجاهه فمن رأى نفسه فوق جبل أو من دأب اليه أو جالساً في ظله تقرب من زجل رئيس واشتهر به واحتفى به اما سلطان أو فقيه عالم عابد ناسك فكيف به ان كان فوقه يؤذن أذان السنة مستقبلاً القبلة أو كان يرى عن قوس بيده فانه عمدته في الناس على قدر امته ادصوته وتنفذ كتمه وأمره الى الملك الذي وصلت اليه سهامه وان كان من رأى نفسه عليه خائفاً في البيضة آمن وان كان في سفينة نالت في بحر مشددة وعقبة يرسى من أجلها وكان صعوده فوقه عصمة لقوله تعالى سائر الى جبل يعصم من الماء (قال ابن سيرين) الجبل حينئذ عصمة الا ان يرى في المنام كأنه فر من سفينة الى جبل فانه يعطى وبذلك اقصاه ابن نوح وقد يدل ذلك ان لم يكن في بقعته في سفينة ولا بحر على مفارقة رأى الجماعة والانفراد بالهوى والبدعة فكيف اذا كان معه وحش الجبال وسباعها أو كانت السفينة التي فر منها الى الجبل فيها فاض أو رئيس في العلم أو امام عادل وأما صعود الجبال فانه مطالب يطلبه وأمرير ومه فبمثل مما قدم به في البيضة أو أمه فيها من مصيبة السلطان أو عالم أو الوقوف اليها في حاجة (١٦٥) أو في سفر في البر أو مثال ذلك فان كان

صعوده اياه كايصعد الجبال أو بدرج أو طرريق آمن سهل عليه كل ما أمه وخف عليه كل ما حوله وان ناله فيه شدة أو صعوده اليه بلا درج ولا سلم ولا سبب ناله خوف وكأمره غررا كما فان خلاص الى اعلام نجا من بعد ذلك وان هب من نومه دون الوصول أو سقط في المنام هلك في مطاوبه وحيل بينه وبين مراده أو فسد دينه في عمله وعند ما ينزل به من التلاف والاصابة من الضرر والمصيبة والحزن على قدر ما انكسر من اعضائه وأما السقوط من فوق الجبل والكوادي والروابي والسقوف وأعلى الخيطان والنخل والشجر فانه يدل على مفارقة من يدل ذلك الشيء الذي سقط عنه في

رؤيته على ما يؤخر من بيت أو دابة أو مركب أو الأرض أو الملبوس أو ما خانات السبيل فمن نزل فيها في المنام من المرضى مات وربما زال همه وغمه واستوطن به والوحدة بركة أو أمة أو دابة يركبها أو لقطة يجدها تعينه على الكد والسعي وان كان الرائي مريضاً زرق ولداً يعينه على صناعته وينال من راحته وان كان عاصياً تاب أو ضالاً اهتدى واستوطن الايمان والهدى ويسمى الختان فند فاميدل فند في الرجل على ما تدل عليه دأره من جسمه واسمه ومجده وكرهه وجسمه وفنه ومجاس قضائه فاجرى عليه عاد عليه وأما المجهول فالد على السفر لانه منزلهم وربما دل على دار الدنيا لانه دار سفر يرحل منها وينزل آخرون وربما دل على الجبانة لانهم ينزل من سافر من بيته وخرج عن وطنه الى غربة بلادهم وفي غربة الى ان يخرج منها مع صحبته وأهل رفقة فمن رأى كأنه داخل في فندق فيركب دابة عند خروجه أو خرج بها من وسطه ان كان مريضاً خرج محمولا وان كان في سفر تحرك منه وسافر عنه وكذلك ان رأى رفقة نازلة في فندق فمجهول ركبانا أو خروا منه كذلك فانه يكون ذارئ في الناس (خمار) تدل رؤيته في المنام على طيب العيش وصفاته والسيرة من الاسقام وربما دل رؤيته على صاحب الربا أو بائع الانحاس كالخنزير والقرد والالان الملهمة والخمار رجل صاحب مال وكسب حرام والنباد الذي يصنع النبيذ رجل هيج الناس على الباطل حتى يتخذ نفسه نفعا (خمر) هو في المنام مال حرام بالمشقة فمن رأى أنه يشرب الخمر فانه يصيب غما كبيرا ورزقا واسعا (ومن رأى) انه يشرب الخمر له منازع في كسها أصاب ما لا حراما وقيل بل ما لا حلالا وان كان له منازع فانه ينزع في الكلام والخصومة بقدر ذلك فان رأى أنه أصاب خمر من خمر فانه يصيب فتنة في دنياه فان دخله وقع في فتنة بقدر ما مال منه ورؤية الخمر ان يربد الشركة أو تزوج موافقة بسبب امتزاجها وشرب الخمر لا الى عزل وشرب الخمر الممزوجة بالماء مال بعضه حلال وبعضه حرام وقيل مال في شركة وقيل الى باحة من امرأة مالا ويقع في فتنة (ومن رأى) أنه يهصر خمر فانه يخدم السلاطين ويجرى على يديه أمور عظام (ومن رأى) انه دعى الى مجلس خمر فانه يكثر فانه يدعى الى الجهاد والاستهاد فيه والخمر في المنام يدل على الفتنة والشهوة والعداوة والبغضاء وربما دل شرب الخمر على الشفاعة من الداء وربما دل على زوال العقل بجنون أو هم يقيه عن حسه وان كان الرائي مخاضا فانه يخلصه بالبطل لما يحرق على لسانه من الجراءة وان كان بطالا

التأويل عليه من سلطان أو عالم أو زوج أو زوجة أو عبد أو ملك أو عمل أو حال من الاحوال بسئل الرائي عن أهم ما هو عليه في بقعته مما ير جوه وخفاه ويقدمه ويؤخره في فراقه ومدامته اياه فان اشكت البيضة لكثرة ما فيها من المطالب والاحوال أو لتغيرها من الاستمال حكم له بمفارقة من سقط منه في المنام على قدر دليله في التأويل ويستدل على التفرقة بين أمره على قدر دليله وان علمه باسمه كانه من الشيء الذي كان عليه وقوته وضعفه واضطرابه وبما أفضى اليه من سقوطه من جذب أو خصب أو وعرا أو سهل أو حجر أو رمل أو أرض أو بحر وربما عاد عليه في جسمه في حين سقوطه ويدل على السقوط في المعاصي والفتن والردى اذا كان سقوطه فيما يدل على ذلك مثل أن يسقط الى الوحش والغربان والحيات و اجناس الفار أو الى القاذورات والجمأة وقد يدل ذلك على ترك الذنوب والافلاخ عن البدع اذا كان فراره عن مثل ذلك أو كان سقوطه في مسجد أو روضة أو الى نبي أو أخذ مصحف أو الى صلاة في جماعة وأما ما عاد الى الجبل من سقوط أو هدم أو احتراق فانه دال على هلاك من دل الجبل عليه أو دماؤه أو قتله الا أن يرتفع في الهواء على رؤس الخلق فانه خوف شديد يظل على الناس من ناحية الملك لان بني اسرائيل رفع الجبل فزعمهم كانه ينفخ فيهم من الله لهم وتمهيد على العصيان وأما تسمير الجبال فدل على قيامه قاعة امام حرب تغيرك فيه المملوك بعضها على بعضها

وأما اختلاف واضطراب بحري بين علماء الأرض في فئته وشدة ذلك في العامة وقد يدل ذلك على موت وطافون لهم من علامات القبلة
وأما رجوع الجبل زبد أو زما أو زما فلا خير فيه بل دل الجبل عليه لا في حياته ولا في دينه فان كان المضاف اليه من عز بعد ذلك وآمن بعد كثره
واتق الله من بعد طبخه عاد إلى ما كان عليه ورجع إلى أول حياته لان الله تعالى خلق الجبال فيما زعموا من زبد الماء والزبد باطل كما عبر به
تعالى في كتابه والجبل الذي فيه الماء والنبات والخضرة فانه ملك صاحب دين واذالم يكن فيه نبات ولا ماء فانه ملك كافر طاع لانه كالت لا يسبح الله
تعالى ولا يقدس الجبل القائم على الساقط فهو حي وهو خير من الساقط والساقط الذي صار حوذا فهو ميت لانه لا يدكر الله ولا يسبحه ومن
ارتقى على جبل وشرب من مائه وكان أهلا للولاية ناله من رجل ملك قاسى القلب نفاع ومال بقدر ما شرب وان كان باحرا ارتفع أمره ورجح
وسهولة صعوده فيه سهولة الافادة للولاية من غير تعب والعقبة حققة به وشدة فان هبطا منه بجوان صعد عقبة فانه ارتفع وساطنة مع تعب
والصخر التي حول الجبل وادشمار (١٦٦) قواد ذلك المكان وكل صعوده فمؤكل هو طوط ضمة وكل طوط على هم فتر وله فرج وكل

صعود يدل على ولاية فنزوله
مرل وابرأى انه حل جبالا
فتقل عليه فانه يحمل مؤنة
رجل ضخم أو باحرا شقل
عليه فان خفف خفف عليه
فان رأى انه دخل في كهف
جبل فانه ينال رشدا في دينه
وأمره ودينه ولى أمور
السلطان وينكس فان
دخل كهف جبل في غار فانه
يكر بملك أو رجل منيع فان
استقله جبل استقله هم
وسفر اور حل يبيع أو أمر
صعب أو امرأة صعبة فاسية
فان رأى انه صعد الجبل فان
الجبل غاية مطالبه يبلغها بقدر
ما صعد حتى يستوى دوقه
فال رأى انه يأكل كل الحجر فانه
يأس من رجاء برجوه فان
أكله مع الخبز فانه يدارى
ويحتمل بسبب عيشته
صعوبة فان رأى انه يحذف
الناس بالحجر فانه يلو طوان

الخدف من افعال قوم لوط وكل صعود برأ الانسان أو عقبة أو تل أو صلع أو غير ذلك فانه نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريد بها
والصعود مستويا مشقة ولا خير فيه فان رأى انه هبط من تل أو قصر أو جبل فان الامر الذي يطلبه ينقضي ولا يتم (ومن رأى) انه يدم جبالا فانه
يهلك رجلا (ومن رأى) انه يدم بصعود جبل أو يزاوله كان ذلك الجبل حينئذ غاية يسمى اليها فان هو علاه فال أمه فان سقط عنه بقرب حاله والصعود
المحمود على الجبل ان يعرج في ذلك كما يفعل صاعد الجبل وكل الارتفاع محمود الا ان يكون مستويا بقوله تعالى سادته صعودا (التراب) يدل على
الناس لانهم خافوا منه ورجعوا إلى الانعام والدواب ويدل على الدنيا وأهلها لانه من الأرض وبه تقوم معاش الخلق والعرب تقول أنرب
الرجل اذا استغنى ورجماد على الفقر والتمية والقبر لانه فراش الموتى والعرب تقول نرب الرجل اذا افتقر وقال تعالى أو مسكنا اذا تمربة
فن حفر أرضا واستقر رجلا فان كان مريضا أو مريضا أو مريضا فان ذلك قبره وان كان مسافرا كان حفره سفره وثرابه كسبه وماله وفائده لان
الضرب في الأرض سهرة لقوله تعالى وأخرون يضربون في الأرض وان كان طالبا للانساج كانت الأرض زوجته والحفر اقتضاها للمعول الذي ذكر
وللتراب مال المرأة أو دم عذرتها وان كان صيادا فخفره منه لانه يصيد وثرابه كسبه وما يستفيد منه والا كان حفره طوطا يطلبه في سبه ومكسبه مكررا

أوحية وأصل الخطر ما يحترق السباع من الر بالثسقط فيها فليز الخطر المكرم من أجل ذلك وأما من هفر يديه بالتراب أو ثوبه من الغبار أو ثعلبه في الأرض فان كان غنيا ذهب ماله ونالته ذلة وحاجقوان كان عليه دين أو عذبه وديعة رد ذلك إلى أهله وزال جميعه من يده واحتاج من بعده وان كان مريضا نقصت يده من مكاسب الدنيا وتعري من ماله ولحق بالتراب وضرب الأرض بالتراب دال على المضاربة بالأسكاسة وضربها بسير أو عصا يدل على سفر بخير (وقال) بعضهم المشي في التراب التماس مال فان جمعه أو أكله فانه يجمع مالا ويجري على يديه مال وان كانت الأرض لهجرة فالمال لهجرة فان حمل شيئا من التراب أصاب منفعة بقدر ما حمل فان كنس يديه وجمع منه ترابا فانه يكتال حتى ياتخذ من امرأته مالا فان جمعه من حافونه جمع مالا من معيشته (ومن رأى) انه يستف التراب فهو مال يصيبه لان التراب مال ودراهم فان رأى انه كنس تراب سقم بيته وأخرجه فهو ذهاب مال امرأته فان أمطرت السماء ترابا فهو صالح مالم يكن غالباً ومن أهدمت داره وأصابه من زناها زعجها وأصاب مالا من ميراث فان وضع تراباً على رأسه أصاب مالا من تشنيع ووهن (ومن رأى) كان انسانا يحثو التراب في عينه (١٦٧) فان الحثي ينفق ما على الحثي لباسه

عليه أمر او ينال منه مقصوده فان رأى كأن السماء أمطرت ترابا كثيرا فهو عذاب ومن كنس دكانه وأخرج التراب ومعه قماش فانه يحثو من مكان الى مكان (الرمي) أيضا يجري مجرى التراب في دلالة الموت والحياة والعنى والمسكنة لانه من الأرض والعرب تقول أرمل الرجل اذا فقروا منه أيضا المرمات وهن اللواتي قد مات أزواجهن ورعادل السعي فيه على القبول والعتاة والحصار والشعب والنصب وكل ماسعى فيه من الهم والحزن والحصومة والتظلم لان الماشي فيه يسهل ولا يركض راجلا يمشي فيه أو راكبا على قدر كثرته وقلته وتزول القدم فيه تكون دلالة في الشدة والحملة (ومن رأى) اي يده في الرمل

(خلاف) شجرته في المنام رجل يحبه أهله بلامنة منه اليهم ويخالف من عائلته ويتقرب الى من عاداه (خردل) هو في المنام سم فمن رأى انه يأكله سقى سميا أو شيئا سقيا أو يقع في لقمة رديئة وقيل يبال مالا شريفا في تعب (خل) هو في المنام مال معور عور بركة وطول حياة وقلة لهو وطرب لان أكله بالخبز والبردى منه مال ساقط قليل المنفعة ذووهن والخل وسكر حته جاربه وخيمة واذا رأى انسان انه يشرب الخل فان ذلك يدل على معاناة أهل بيته وذلك للتعقب الذي يعرض منه في الفهم والفهم بيت القربان وشرب الخل للمسجون دليل على الخلاص وقيل ما كان من الخل أصليا فهو دال على الرزق والبركة وما حال فانه دال على بذل الجهد في السبب والسكود والسعي الشاق ورعادل الخل على الخل في الزوجة أو الولد أو العمل ورعادل على الامن من الخوف ودفع الأذى والاعباء ورعادل على العلم والعبادة وتعمل مشاقهما ورعادل الخل على الخل وهو الصديق (خبز) هو في المنام على وجوه شتى فالخبز الأبيض يدل على الرزق الهنيئ والعيش الرغيد والخبز الاسود يدل على النكد في العيش وقيل كل رغيف يدل على عمر أربعين سنة وقيل الرغيف يدل على عقد من المال ما ألفا أو مائة أو عشرة على مقدار حال الرائي وما يليق به والخبز المريعش مروا للخبز المحلو غلاء سره اذا كان كالعسل أو السكر وكذلك الحنطة ومن أكل الحنطة بالعدرة فانه يأكل العسل بشمعه وأجودا للخبز الفري الناضج والخبز الدال على العلم والاسلام لانه عمود الدين وقوام الروح وحياة النفس ورعادل على الحياة وعلى المال الذي به قوام الروح ورعادل الرغيف على العتاب والمسئلة والعقدة من مال على أقصدار الناس ورعادل الرغيف على الام المربية والغذية التي بها صلاح الدين وصون المرأة والمق من الدال على العيش الصافي والعلم الخالص والمرأة الجميلة البيضاء فمن رأى كأنه يفرق خبزا في الناس أو يضعها فان كان في طلاب العلم فانه ينال من العلم ما يحتاج اليه فان كان واعظا كان تلك مواظبه ووصاياه الا أن يكون القوم الذين أحذوا منه صدقة فوقع أو ممن يحتاجون الى ما عنده فام تبعات تدور له عليهم ينالها من أجلهم وهم في ذلك أبغض حظا لان اليد العليا خير من اليد السفلى والصدقة أو ساخن الناس (ومن رأى) مبتادع اليه خبزا فانه مال أو رزق يأتي اليه من يده غيره من مكان لم يرجه (ومن رأى) الخبز فوق السحاب أو فوق السقوف أو في أعالي النخل فانه يغلو وكذلك سائر البساتين والأطعمة فان رأى كأنه في الأرض يداس بالارجل فانه رضاء عظيم يورث البطر (ومن رأى)

فانه يلتبس بأمر من أمور الدنيا فان رأى انه اسف الرمل أو جمعه أو حمله فانه يجمع مالا ويصعب خيرا ومن مشى في الرمل فانه يعالج شاعلا شاعلا على قدر كثرته وقلته (الثل والرابعة) اذا كانت من الأرض دالة على الناس اذ هم اخلاق وافكل بشرها وتل وراية وكدية وشرب يدل على كل من ارتفع ذكره على العامة بنسب أو علم أو مال أو سلطان وقد تدل على الاماكن الشريفة والارباب العالية والمراتب السنية فمن رأى نفسه فوق شيء منها فان كان مريضا كان ذلك نعشه سيما ان رأى الناس تحته وان لم يكن مريضا وكان طالبا للث كاحترق امرأته شريفة عالية الذكر لها من سعة الدنيا بقدر ما حوت الرابطة من سعة الأرض وكثرة التراب والرمل وان رأى انه يخطب الناس فوق ذلك أو يؤذن فان كان أهلا للعلم فانه ألقاض أو القضاة أو الأذان أو الخطبة أو الشهرة والسمعة لانهم مقام اشرف العرب (ومن رأى) أرضا مستوية فيها رابية أو تل ماله رجل له من سعة الدنيا بقدر ما حوله من الأرض المستوية فان رأى حوله خضرة فانه دينه أو حسن معاملته فمن رأى انه قد عد على ذلك التل أو تعاق به أو استمكن منه فانه يتعاقب رجل عظيم كأوصفت فان رأى انه جالس في ظل التل فانه يعيش في كنف الرجل فان رأى انه سائر على التلال فانه يجو (ومن رأى) كأنه ينزل من مكان مرتفع فانه يناله هم وغم والسبب في اللوذية هو رجو صاحب السبب في عاقبته (المدينة) تدل على أهلها

وساكنها ونزل على الاجتماع والسواد الاظم والامان والخصين لان موسى حين دخل الى مدين قال له شعب لا تخف مني ورجعوا الى القرية على الدنيا والمدينة على الآخرة لان نعيمها أجل وأهلها أنعم ومساكنها أكبر ورمادات المدينة على الدنيا والقرية على الجبل فذلك انهم اباؤهم من غلة أهلها ورمادات المدينة المعروفة على الآخرة ورمادات المدينة المجهولة الجبلية على الجنة والقرية السوداء المكر وهه على النار انعم أهل المدن وشقاء أهل القرى فمن انتقل في منامه من قرية مجهولة الى مدينة كذلك فانظر في حاله فان كان كافرا أسلم وان كان مذنبا تاب وان كان صالحا فميراثه بستانه ويستغنى ويعزوان كان مع صلاحه خافعا آمن وان كان صاحب سرية تزوج وان كان مع صلاحه عيلامات وان روى ذلك ثبت انتقلت حاله وتبدلت داره فانما هنالك داران احدهما أحسن من الاخرى فمن انتقل من الدار القبيحة الى الحسنة الجبلية تنج من النار ودخل الجنة ان شاء الله وأما من خرج من مدينة الى قرية مجهولة فعلى عكس الاول وان كانتا مدينتين وقتين اعتبرت (١٦٨) اسماءهما وجواهرهما فتحكم لامة تنقل به الى ذلك كالحارج من باغية الى مدينة مصر فانه يتخلص

من بغي ويبلغ سؤاله وبأمن خوفا لقوله تعالى ادخلوا مصرات شاء الله آمين فان كان خروجه من سر من رأى الى خراسان انتقل من سرور الى سوء قد آن وقته وكذلك الخارج من المهدية والداخل الى السوسة خارج من هدى وحق الى سوء وفاد على نحو هذا وما أحده في سائر القرى والمدن المعروفة وأما أبواب المدينة المعروفة فولاتها وحكامها ومن يحرسها ويحفظها وأما دورها فأهلها من الرؤساء وكبرائها يحلونها وكل درب دال على من يجاوره ومن يحتاج اليه أهل تلك الجهة في مهماتهم وأورهم ويرد عنهم حوائجهم بجاهه وساطاته أو بعلمه وماله (وقال) بعضهم المدينة رجل عالم اذا رأيتهم بعد وقيل

ميتا أخذ له رغبة أو آسقا منه في البار أو في الخلاه أو في قطران فان كان بطالا أو كان ذلك في أو ان بدعة يدعى اليها وقتة يقع الناس فيها فان الرغيف دينه ويفقهه أو يفقهه وان كانت له امرأة مريضة هلكت فان كانت ضعيفة الدين فسدت ومن بال في خبز فانه ينكح ذات محرم (ومن رأى) انه يخبز خبزا فهو يسعى في طلب المعاش اطلب منقعة دائمة فان خبز عاجلا لا يبرد التنور نال دولة وحصل ما لا يبده مقدار ما خرج من الخبز من التنور وقيل الرغيف الواحد دخب وركن ورزق حاضر قد سعى له غيره وذهب عنه حزنه وان رأى رجلا كثيرا من غير أبا كاهن في اخوانه عاجلا وان رأى عند رغبة خشك كاره في عيش طيب ودين وسط فان كان شاعرا فهو عيش نكد في تدبير ورع وان رأى رجلا يابس فانه قفر في معيشته وان أعطى كسرة خبز فأجكك لها دل على نفاذ عمره وانقضاء أجله وقيل بل هذه الرؤية تدل على طلب العيش فان أخذ منقعة فانه رجل طامع والرغيف لا عزب وجة والرغيف المظيف المضجج للسلطان عدله وانصافه وللصانع نهضة في صناعته وخبز الذرة والدخن والحب ضيق وغلاء سعر واذ رأى الخبز على المزابل فانه يرخص والرغيف الواسع رزق واسع وعمر طويل والخبز يدل على ذهاب الهم والقرص الصغار عرق صير ورزق قليل وخبز الشعير ليس له عادة بأ كاهن ضيق وغلاء سعر لانه يؤكل في الغلاء والخبز الحار نفاق ورزق فيه شبهة لان النار باقية فيه (ومن رأى) رغبة فاعلم ان في جبهته وذلك فقره وحاجته والخبز المتكسر مال كثير لا ينفع صاحبه ولا يؤدى زكاته وخبز الملة ضيق في المعاش لانه لا يخبز الا مضطرا (ومن رأى) كاهن يأكل الخبز بلا دما فانه معرض وحمدا وعمرت وحدا والخبز الذي لم ينضج يدل على حصى شديدة والخبز الحواري للفقراء مرض وفوت ما يؤملونه والخبز الخشك لانه غنياء فقر وقيل الخبز الحواري الحار يدل على الولد وأكل الخبز الرفاق سعة ورزق وقيل ان رقة الخبز قصر العمر وقيل ان الرفاق من الخبز ربح قليل يترأى كثيرا (ومن رأى) ان بيده رفاقتين يأكل من هذه ومن هذه فانه رجل يجمع بين الاختين والقرص ربح قليل والرغيف ربح كثير والكهنة والبسطة طمعة جسم والخبز العفن رخص واذ اصابه أجنحة فانه يغلول اطار ومكسور والخبز حب وسوءة ومكسب هي والرغيف زوجة أو ولد أو حول كامل أو درهم أو مائة والعاهل يدين يستدينه أو يقرضه واليابس من الخبز يدل لارباب الرفاهة على الفاقة كالغثيت والسكران سفر ودخوله على من لا يقدر على أكله دليل على الهم والسكد والشدة ومن كان في خير أو شر وانفصل عنه عاد

المدينة دين والخروج من المدينة خوف لقوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب ودخول المدينة صلح فيما بينه وبين الناس يدعونه اليه الى الحق قال الله تعالى ادخلوا في السلم كافة وهو المدينة فان رأى ان مدينة عتيقة قد خربت قديما وانهدمت دورها فها هو قوم خفروا أساس دورها وبنوها احكم مما كانت قديما فانه يظهر أو يولد هناك عالم أو امام يحدث هناك ورعا ونسكا (ومن رأى) انه دخل بلد فرأى مدينة خربة لا يحيطان لها ولا بانيان ولا آثارا فانه ان كان في ذلك اليوم عالما متواوذا فهو اودر سوا ولم يبق منهم ولا من ذريتهم أحد فان رأى انه يعمر فانه يولد من نسل العلماء الباقين ولديهم رغبة سيرة أولئك العلماء (ومن رأى) مدينة أو بلدة خالية من السلطان فان سعر الطعام فيها لو هناك فان رأى مدينة أو بلدة محصنة حسنة الزرع فذلك خير حال أهلها وقال بعضهم اذا كانت المدن هادئة ساكنة فانه في الحصب دليل على الجذب وفي الجذب دليل على الحصب والافضل أن يرى الانسان المدن العاسرة الكثيرة الحصب فانه يدل على رفعة وخصب وان رأى الجدة القليلة الالهل دلت على قلة الخير وبلدة الانسان تدل على الأبناء مثال ذلك ان رجلا رأى كأن مدينته وقعت من الزلازل فحكم على والده بالقتل (وحكى) ابن وكيعا كان مع قتيبة اسار من الرى الى خراسان فرأى وكيع في منامه كأنه هدم شرف مدينته ونسفها فبأسأله المعبر فقال اشرفا في سخطون

من بطهم على يديهم وهم من سكان دلتا (العريه المعروفه) يدل على نفسه او على اهلها او على ما يحى معها او يعرف بها لان المكان يدل على
أهل كما قال تعالى واسأل القرية يعني أهلها ورماد القريه على دار الظلم والبدع والفساد والخروج عن الجماعة والشذوذ عن جماعة
رأى أهل المدينة ولذا وسم الله تعالى دور الظالمين في كتابه بالقرى وقد يدل على بيت النمل ويدل بيت النمل على القرية لان العرب تسميها قرية
فن هدم قرية أو أفسدها أو رآها خربت وذهب من فيها أو ذهب سبيلها أو احتربت بالمارفان كانت معروفة جارعاها سلطانا وقد يدل ذلك
على الجراد والبرد والجوائح والوباء والاردم كوة النمل في سقف البيت وكذلك في المقلوب من صنع ذلك نكوة النمل والحيات عداء على أهل القرية
بالظلم والعدوان أو على كبدية أو دار مشهوره بالفسوق (ومن رأى) انه دخل قرية حصينة فانه يقتل أو يقتل لاقوله تعالى لا يقاتلونكم جميعا
الا في قرية حصينة وقيل من رأى انه يجتاز من بلد الى قرية فانه يختار أمر أو ضيعا على أمر رفيع أو قد عمل عملا محمدا يظن انه غير محمود أو قد عمل
خيرا يظن انه شرف فراجع عنه وليس بجازم فان رأى انه دخل قرية فانه يلى سلطانا فان خرج (١٦٩) من قرية فانه ينجمون شدة ويستخرج

لله لان أوله كآخرة والرافق سفر وربما يدل على تسير العسير والطريق منه عز واليابس شروا ما ورق
الطماح فدل ذلك رفاة وعز ومنصب وأفراح ومسررات والسكافة تدل على العلم والهداية والخبز العن فسادي
الدين وردة عن الاسلام وفساد حال الزوجية أو الولد والكسرات المختلفة الألوان والطعم دالة على الارباح
من الصدقة أو الرأب أو باب الخبز علم نافع واخلص في القول والعمل وسر صالح والقشور رياء واطراء ونفاق
(خباز) أي بائع الخبز يدل رؤيته على الطمانينة من الخوف والعيش الرغد وربما دل رؤيته الخبز على
الولد والمحبة والخباز سلطان عادل رفيق شقيق وخباز الحواري صاحب عيش هي يهدي الناس الى استفادة
رزق شريف فان أخذ عليه ثمانية وكلام في الحاجة فن رأى انه خباز أصاب مالا عظيما وخص بها فان رأى انه
اشترى من خباز خبز من غير أن يعين الثمن فان الخباز سلطان قادر على أعمال البر الى الشريف والوضيع
فن الخباز اليه بالابصر يهدي الناس الى المادع والأعمال التي يشتغلون بها من وجوه الحلال ومفر وغلها
واذا أخذ الخبز من الخباز قد استغنى عيشا وذهب عنه الحزن فان كان الخباز من ينسب الى السلاطين فانه
يكون رجلا نفعا لا يضطر الناس اليه ويكون في بعض معاملته خبث لما جنته للذمار فان رأى رجلا لم يكن
خبازا أنه خباز يخبر الخبز ويبيعهم بالدرهم للناس كافة فانه يقود الخباز صاحب كلام وشفت في رزقه وكل
منعته مستها النار هي كلام وخصوصة (خباب) هو في المنام رئيس المدايقين والحساب يدل رؤيته على
العمران وربما يدل على النفاق (خبث) هو في المنام نفاق وقيل الخبث رجل قد خالطه نفاق في دينه
وعلايته خبير من سريره والخبث الرطب يفسد بالصبيان ورؤية الخبث لمن هو في السلطنة دال عليها
(خبير) يدل رؤيته في المنام على الامن والسلامة وعلى الصلوة واصدقة الخليفة للانسان من الشيطان وخبره
وربما يدل على السكاب لانه يحصى أهله ويخبرهم من المتطرقين اليهم (خبثان) هو في المنام يدل على الطهارة
من الانجاس والافراح والمسررات فن رأى انه اختن فقد عمل أشياء طاهرة لله بما من الذنوب واذا اختن
الرجل في منامه فانه يغتسل ويكفر بالبكر تنزوح وربما تحيض والخبثان رجلة زوجة وربما يدل على رفع الذكر
والبراءة للعرض وربما يدل الاختن على مفارقة الزوج أو الولد أو الدين لان لا يورث الاختن من أهل الذمة
(ومن رأى) أنه أقف فانه يترك الاسلام حال بسوء تفيد له لان القلفة زيادة مال فيه ومن وضعف أو اثم ينزله
الاسلام وراه طهره (خائن) هو في المنام يدل رؤيته على كشف العورات والاطلاع على القضايع والحائنة

(٢٢ - نابلس ل) ربه وفسد دينه وان كان مريضا ذهب حياته ونجبت وفاته والأصابع فالج تبطل منه حركته وأما سقوط الحجر من
السماء الى الارض على العالم أو في الجوامع فانه رجل فاس وال أو عشار يرمي به السلاطين على أهل ذلك المكان الآن يكونون في قتال
فتم أو قسمة تكون الدائرة فيه والشدة والمعية على أهل ذلك المكان فكيف ان تكسر الحجر وطارت فلق تكسره الى الدور والبيوت فان ذلك
دلالة على افتراق الانصبا في تلك الوقعة وتلك البلية فكل من دحلت داره منها فلقه نزل من انما صبية وان كان الناس في جدب يتقون دوامه
ويحافظون عاقبته كان الحجر شدة تنزل بالمكان على قدر عظم الحجر وشدة وحاله فكيف ان كان سقوطه في الانادر أو في رحاب الطعام وان كانت حجارة
عظيمة قدر يحى الخلق من السماء فعذاب ينزل من السماء بالمكان لان الله سبحانه قتل أصحاب الفيل حين رميتهم الطير بما اصابوا به أو حراد أو
رد أو ربح أو مفرم أو غارة أو نوبة أو أمثال ذلك على قدر زيادة الرؤيا وشواهد البقعة (الحصى) يدل على الرجال والنساء وعلى الدرهم البيض
المعدود لانهم من الارض وعلى الحفظ والاحصاء لما ألم به طلبة من علم أو شعر وعلى الحج ورحى الجار وعلى القساوة والشدة وعلى السباب
والقسف فن رأى طائر ازل من السماء الى الارض فالتقط حصاة وطار بها فان كان ذلك في مسجد هلك منه رجل صالح أو من صلحاه الناس فان

كان صاحب الرؤيا يرميها و كان من أهل الخبر أو ممن يصلي أيضا فيه ولم يشركه في المرض أحد ممن يصلي أيضا فيه فصاحب الرؤيا يرميها و كان انقطاعه للعصاة كبدية كان الاعتبار في فساد المربى كالذي قدمناه وان انقطاعه من دار أو من مكان مجهول فربى صاحب الرؤيا من ولد أو غيره هالك فأما من انقطاعه من الحصى وصيرها في ثوبه أو ابتاعها في جوفه فان كان انقطاعه ياها من مسجد أو دار عالم أو حلة ذكرا حصى من العلم والقرآن وانتفع من ذلك كروايبان بقدر ما انقطع من الحصى وان كان انقطاعه من الاسواق أو من اللدادين وأصول الشجر فهي فوائد من الدنيا ودرهم تنافله من سبب الثمار أو النبات أو من التجارة والسهمرة أو من السؤال أو الصدقة لكل انسان على قدر همة وعادته في يقظته وان كان انقطاعه من طف البر فاعلم ان السلطان ان كان يخدمه أو فوائد من البحر ان كان يجر فيه أو علم يكتبه من علم ان كان ذلك طلبه أو هبة وصلته من زوجة غنية ان كانت له أو ولداً ونحوه وأما من رمى في بحر ذهب ماله فيه وان رمى في بحر آخر ج مالا في نكاح أو شراء خادم وان رمى في مطر أو ظرف من ظروف (١٧٠) الطعام أو في مخزن من مخازن البحر اشترى به ما يرى عليه أو بمقدار ما يرى به تجارة يستدل

عليها بالمكان الذي رمى ما كان معه فيه والعامية تقول رمى فلان ما كان معه من دراهم في حنطة أو زيت أو غيره ما وان رمى بها حيوانا كالاسد والقرود والجراد والغراب وأشباها فان كان ذلك في أيام الحج بشرته بالحلم ورمي الجمار في مستقبل أمره لان أصل رمى الجمر أن جبريل عليه السلام أمر آدم صلى الله عليه وسلم أن يعذف الشيطان بها حين عرض له فصارت سنة لولده وان لم يكن ذلك في أيام الحج كانت الحصاة عامه على عدو أو فاسق أو سببه وشبهه أو شهادت يشهد بها عليه وان رمى بها خلاف هذه الاجناس كالجم والمسلمين من الناس كان الرجل سبابا مقتابا منسكاه في الصلحاء

ندل رؤيتها على اطهار أسرار النساء والاطلاع على عوراتهن وعلى التماس الفرج من النساء (خرزى) هو في المنام رجل يلى أمور النساء ويزينها ويهتيم بها لانه يعالج الخرز والخرز هو النساء (خرز) هو في المنام خدم أو مال فن رأى انه أصاب خرزا فانه يصيب من المال والخدم أو من شغله بقدر ذلك ومن رأى فص خاتمه خرزا يشبه البياض فانه يدعى الشرف وليس بشريف أو يشبهه يقوم وليس منهم ومن تختم بفص من الخرز عاك شيئا يخاف عليه من الفقر والخرز صديق دني فان كان بالادوار والاحمال فهو مال حرام (خلخال) هو في المنام ابن ومن رأى أن عليه خلخال ذهب مرض أو أصاب خلخال في دينه وان كان على المرأة فهي آمنة من الخوف وان كانت بلا زوج تزوجت بزوجة كريم سمى ترمى منه خيرا (ومن رأى) ان عليه خلخال من ذهب أو فضة أصابه هم أو حزن أو حبس أو قيد يقال خلخال الرجلين قيودهما وليس يصلح للرجل في المنام شيء من الخلى الا القلادة والعقد والخاتم والقرط ومارأت المرأة في خلخالها من صلاح أو فساد فان تأويل ذلك في زوجها وان لم يكن لها زوج فهو زينة تنهاى الناس على قدر جمال الخلخال وهيئته والخلخال في المسام رفعة وسعة وعز وجلال (مخرص) هو في المنام كلام شر أو خبر مفرح (خاتم) في المنام أمان وساطان وزوجة وولد وعمل على قدر جوهره ويدل على الجارية والمال فن رأى خاتما من ذهب وكان له حامل ولدت ذكر أو انخاتم للسلطان يدل على ملكه وفصه نفاذ أمره والنقش فيه مراده فن رأى انه سقط فص خاتمه مات ولده أو فقد شيئا من ماله وكسر الخاتم يدل على طلاق الزوجة والخاتم شراء دار أو دابة أو ولاية فان كان من ذهب فهو للرجل ذل (ومن رأى) انه لبس خاتما من حديد فانه يدل على خير يناله بعد تعب لان تعب الحديد تعب كبير فان كان من ذهب وله فص فانه جيد واذا كان بلا فص فانه يدل على ان ذلك الأعمال ليس فيها منفعة والخواتم من قرن أو عاج محمودة للنساء (ومن رأى) ان الملك طبع بها بعه نال سلطانا من سلطانة سريعا يخلفه لان الطابع أقوى من الخاتم (ومن رأى) انه لبس خاتما من فضة فانه حيث أراد وجاز له ذلك فانه يصيب سلطانا لان ملك ساميان عليه السلام كان من الله تعالى في خاتمه (ومن رأى) انه تختم بخاتم الخليفة وكان من بني هاشم أو من العرب فانه ينال ولاية جليلة فان كان من الموالي وكان له أب فانه يموت أبوه ويصير خالفا فان لم يكن له أب فانه ينقلب أمره الى خلاف ما يمتناه ومن وجد خاتما صار له مال من العجم أو ولده ولد أو تزوج زوجة سالحة أو اشترى جارية (ومن رأى) فص خاتمه يعقل أشرف سلطانه على العزل فان رأى انه انتزع خاتمه وكان واليا

والخصنة من النساء (الدور) وأما الدور فهي الدالة على أو بابها فانزل بها من هدم أو ضيق أو سعة أو خير أو شر عاد ذلك على أهلها وأربابها وسكانها والحيطان رجال والنساء لان الرجال قوامون على النساء لكونهم امن فوقها ودفعها للاسواء عنها فهي كالقوام فنانا كدت دلالاته رجوع اليه وعمل عليه وتدل دار الرجل على جسمه وتسميته وذاته لانه لا يعرف بها وتعرف به فهي مجده وذكره واسمه وسرته أهل دور بمادلت على ماله التي به قوامه وربما دلت على ثوبه لدخوله فيه فاذا كانت جسمه كان بابها وجهه واذا كانت زوجته كان بابها فرجه واذا كانت دنياه وماله كان بابها الباب الذي يتسبب فيه ويمر به واذا كانت ثوبه كان بابها طوقه وقد يدل الباب اذا انفرج على وب الدار وقد يدل عليه منه الفرد الذي يفتح ويغلق وانفرج الاسترخ على زوجته التي يعاقلها في الليل وينصرف عنها في الدخول والخروج بالنهار ويستدل فيها على الذكر والانثى بالشكل والخلق فالذي فيه الغلي هو الذكر والذي فيه العروة هو الانثى وزوجته لان القفل الداخل في العروة ذكر مجموع الشكل اذا انقلب كزوجين وربما دل على ولدي صاحب الدار ذكر وأنثى وعلى الاخوين والشرى يكون في ذلك الدار وأما أسكفة الباب ودوارنه وكل ما يدخل فيه منه لسان فذلك على الزوجة والخدم وأما قوائمه فربما دلت على الاولاد الذكور ان أو العبيد والاخوة والاعيان وأما قوائمه

وحلقة الباب فتدل على اذن صاحبه وعلى حاجبه وخادمه فمن رأى في شيء من ذلك نقصاً أو حدثاً أو زيادة أو جدة عاذ ذلك على المضاف إليه رباً :
الادلة وشواهد الية قلادة وأما الدار المجهولة سوى المعروفة فهي دار الآخرة لأن الله تعالى سمها دار الآخرة وكذلك أن كانت
معروفة لها اسم يدل على الآخرة كدار عقبة أو دار السلام فمن رأى نفسه فيها وكان مريضاً ففضي اليها السلام ما في من قتل الدنيا وشرها وان
كان غير مريض فهي له بشارة على قدر عمله من حج أو جهاد أو زهد أو عبادة أو علم أو صدقة أو صلة أو صبر على مصيبة يستدل على ما وصله اليها
وعلى الذي من أجله بشر به بزيادة الرقيا وشواهد الية قلادة فان رأى معه في المنام كتباً يتعلمها فيها فعلمه أداء البهاوان كان فيها صلياً بصلاته فآلهما
وان كان معه فرسه وصيغه فجهاده بلفظهم على المعنى وأما الية قلادة فيظهر الى أشهر أعمالها عند نفسه وأقربهم بآمناءه من سائر طاعاته أن كانت كثيرة
فيها كنت البشارة في المنام وأما من بنى داراً غير داره في مكان معروف أو مجهول فانظر الى حاله فان كان مريضاً أو عنده مريض فذلك قبره وان لم
يكن شيء من ذلك فهي دنيا فيدها أن كانت في مكان معروف فان بناها بالبن والطين كانت حللاً (١٧١) وان كانت بالآجر والحصى والكلس

كانت حراماً من أجل النار
التي توقد على عمله وان كان
بناؤه الدار في مكان مجهول
ولم يكن مريضاً فان كانت
بالبن فهو عمل صالح بعمله
للاخرة أو قد عمله وان
كانت بالآجر فهي أعمال
مكروهة يندم في الآخرة
عليها إلا أن يعود الى هدمها
في المنام فانه يتوب منها وأما
الدار المجهولة البناء والترتبة
والموضع والاهل المنفردة
عن الدور ولا سيما ان رأى
فيها موتى يعرفهم فهي دار
الآخرة فمن رأى انه دخلها
فانه يموت ان لم يخرج منها فان
دخلها وخرج منها فانه
يشرف على الموت ثم يخرج
(ومن رأى) أنه دخل داراً
جديدة كاملة المرافق وكانت
بين الدور في موضع معروف
فان كان فقيراً استغنى وان
كان غنياً ازداد غنى وان

فهو عزله أو ذهاب ماله أو طلاق امرأته وللمرأة موت زوجها أو أقرب الناس اليها وقيل ان الخاتم
اذا لبسه الانسان دل على انه يقيد فان رأى ان الحلقة انكسرت وذهبت وبقي الفص فانه يذهب ساطعاً
ويبقى ذكره وجماله وهيئته فان كان الخاتم من ذهب فانه يدخل في ساطعاً بدعة ويصيبه مكروه في دينه
ونجاسة في ملكه ويجور في رعيته وان كان الخاتم من فضة فانه يستريح من امر أو سيطرة أو ملك فيه تعب أو يفرج
عنه هم وضيق جاء من قبل ملك فان استعوا خاتماً فانه يملك شيئاً لا يباعه (ومن رأى) انه أصاب خاتماً من فضة
فانه يصيب شيئاً يملكه قط مثل دار أو دابة أو امرأة أو جارية أو ولد فان رأى خواتم تباع في السوق فانه ابتغاء
أمل أو رضاء الناس فان رأى ان السماء تمطر خواتم فانه يولد في تلك السنة بنون والاعزب اذا رأى انه لبس
خاتماً فانه يتزوج امرأة غنية بكر فان كان الخاتم من ذهب فهي امرأة تذهب مالها فان تختم بالخاتم في
خنصره ثم زرعه عنها أو أدخله في خنصره ثم خذله أو أدخله في الوسطى فانه يقود على امرأته فان رأى ان خاتمه
الذي في خنصره مرة في بنصره ومرة في الوسطى وهو لا يعمل به شيئاً فان امرأته تخونه فان باع خاتمه بدرهم
أو دقيق أو سمسم فانه يفارق امرأته بكلام حسن أو مال والفص ولدان كان فص خاتمه من جواهر فانه
سلطان مع جواهره مال كثير وذكور عزوان كان فصه من زبرجد فانه ان كان ساطعاً فهو سلطان شجاع
مهيّب قوى وان كان من الودفانه ولده مذهب راجح كس وان كان فصه خزانة فانه سلطان ضعيف مهين وان
كان الفص ياقوتاً أخضر فانه يولد له ولد مؤمن عالم فهم والخاتم من خشب امرأة منافقة فان أعطيت امرأة خاتماً
فانم اتزوج أو تلد والخاتم من الذهب للنساء اذا نسب الى الزوج فانم تاترى سرور واذا نسب الى الولد فانه
يكون ولداً عزيزاً واذا نسب الى المال يكون ذلك النوع من المال والثياب وغيرها فيه سيادة ومن تختم من
الرجال بخاتم ذهب فان السلطان يقدسه أو يصيبه خوف أو شدة أو هو ان أو غم من قبله أو يغضب انسان على
ولده أو امرأته أو تجارته وقيل من نال خاتماً لمرأة حسنة وخيراً أو سمع خبراً يسره ومن لبس خاتماً جعل
فمه ممياً يلى راحته فانه يلوطن ان كان الرائي من بطن الفسق والأفهور جل ينسج سنة النبي صلى الله عليه وسلم
ومن لبس خاتماً فسان أحدهم الى باطن كفه والآخر الى ظاهر الكف ونقش كل واحد منهما الايخالف
الآخر فانه يلى ولا يتبين ظاهرة وباطنة ومن لبس خاتم عقيق ذهب عنه الفقر وأخذ الخاتم من الملائكة دار بسكنها
أو فضة ينالها أو امرأة يتزوجها ويكون فصه وجهها وأخذ الخاتم من الله عز وجل للزاهد العابد أمان من

كان مهموماً مرج عنه وان كان غاصياً تاب على قدر حسناتها وسعتها ان كان لا يعرف لها صاحباً فان كان لها صاحب فهي اصحابها وان كانت مطمئنة
كان ذلك حللاً وان كانت مجسمة كان ذلك حراماً وسعة الدار سعة دنياه وسخاؤه وضيقه ضيق دنياه وبخله وجديته تجرد عليه وتطيقها دينه وأما
احكامها فاحكام تديره وممرتها سرور الدار من حديد طويل عمر صاحبها ودولته ومن خرج من داره غضبان فانه يحبس لقوله تعالى وذا النون
اذ ذهب مغاضباً فان رأى انه دخل دار جاره فانه يدخل في سره وان كان فاسقاً فانه يخونه في امرأته ومعيشته وبناء الدار للعزب امرأته رغبة
يتزوجها (ومن رأى) داراً من بعيد نال دنياه بعيدة فان دخلها وهي من بناء وطن ولم تكن منفردة عن البيوت والدور فانه دنياه يصيبها حللاً (ومن
رأى) خروجاً من الابنية فهو راء أو مخولاً فهو خروج من دنياه أو ملك على قدر ما يدل عليه وجهه وخروجه (وحكى) أن رجلاً من أهل اليمن
أتى ميراً فقال رأيت كذا في دار لي عتيقة فأنم دمت على فقال تجد ميراً ان لم يأتك ان مات ذوق راية فو رثه ستة آلاف درهم ورأى آخر كانه جالس
على سطح دار من قوارير وقد سقط منه عريانا فصر رثاه على معبر فقال يتزوج امرأة من دار الملك جميلة لكها توف عاجلاً فكان كذلك وبيوت
الدار نساء صاحبها والظر زواجر قار رجال والشرف الدار شرف الدنيا ورئاسة وخزائنهم أماناً على ماله من أهل داره وصيغتها وسط دولة دنياه

وسطها اسمه ورفعته والدار للامام العدل نغم من نغم المسلمين وهدم دار الملك المتعز ونقص في سلطانه وقوت الرجل على سطح مجهول قليل ولعمري واستعانته جل رفيع الذكرو طلب المعونة منه وقالت النصارى من رأى كانه يكنس داره أصابه غم أو مات فجأة وقيل ان كنس الدار ذهاب الغم والله أعلم بالصواب وقيل ان هدم الدار موت صاحبها (البيوت) بيت الرجل وزوجته المستورة في بيته التي يأوى إليها ومنه يقال دخل فلان بيته فخاف تزوج فبكي عنهابه لكونهم افيه ويكون باب فرجها أو وجهها ويكون الخدع والخزائن بكرا كابتته أو بيته لانهم يحجونه والرجل لا يسكنهم اور بما دل بيته على جسمه أيضا وببيت الخدمة خادمه وتخزن الحطة والدنة التي كانت سبب تعيشه بالان لغمو والترسية والكسيف يدل على الخادم المبذولة للكنس والغسل ور بمبادل على الزوجة التي يخلو معها القضاء حاجته خاليه امن ولده وسائر أهله ونظر انسان من كوة بيته يدل على مراقة فرج زوجته أو برهافا عادلى ذلك من نقص أوز يادة أو هدم أو اصلاح عادلى المنسوب اليه مثل أن يقول رأيت كأتى بنيت في دارى بيتا جديدا فان كان مريضاً فاق وصح جسمه وكذلك ان (١٧٢) كان في داره مريض دل على صلاحه الا أن يكون عادته دفن من مات له في داره فانه يكون

ذلك قبر المريض في الدار سيما ان كان بناؤه ايام في مكان مسخبل أو كان مع ذلك طلاءه بالبياض أو كان في الدار عند ذلك زهراً أو رباحين أو مائل عليه المصائب وان لم يكن هناك مريض تزوج ان كان عزبا أوز وج ابتنه وأدخلها عنده ان كانت كبيرة أو اشترى سريرة على قدر البيت وخطره (ومن رأى) انه يهدم دارا جديدة أصابه هم وشرو من بنى داراً أو ابتاعها أصاب خسر كبير (ومن رأى) انه في بيت محصص جسد مجهول مفرد عن البيوت وكان مع ذلك كلام يدل على الشر كان قبره (ومن رأى) انه حبس في بيت موقفا مقللا عليه يابه والبيت وسط البيوت نال خسر او عاقبة (ومن رأى)

الله تعالى من السوء عند تمام الخاتمة وأخذ الخاتمة من النبي صلى الله عليه وسلم أو من العالم بشارة بنيل العلم وهذا ان كان الخاتمة فضة وان كان ذهباً فلا خير فيه وكذلك ان كان حديد الا انه حلية أهل النار ونجاسا فيه من لفظ نحس والخواتم المهرغة المصمتة هي أباخير والمنفوخة التي داخلها حشون يدل على اغتيال ومكر لان فيها شيا خفيا أو يدل على رجاء شئ عظيم ومنافع كثيرة لان عظمها أكبر من وزنها والخاتمة من رصاص سلطان فيه وهن وخاتمة سليمان عليه السلام من رآه من الملوك انه في يده دل على اتساع مملكته وفخه الامصار وبلوغه المقاصد ور بما خلع من ملكه ثم يعود اليه وان كان ممن يعيش من استخضار الخائن نال من ذلك رزقا واسما (ومن رأى) انه بعث بجنازة الى قومه فردوه فانه يخطب الى قوم فيردونه (ومن رأى) ان خاتمة انزع عنه انزعاعا شديدا فانه يذهب عنه سلطانه أو ما ينسب الخاتمة اليه (ومن رأى) انه درصاع فانه يدخل عليه في سلطانه أو فحما يملكه شئ يكرهه ويصبر عليه (خاتمة) في المنام يدل على ولاية للمعزول وعزل للمولى ور بما كانت الخاتمة جارية بحسب رياسة الخاتمة وقد تكون خاتمة كزار آها وقد تكون الخاتمة الخاتمة للزوجة والخاتمة عز او شرفا وحبا ورياسة وقد تكون جارية (خز) ثياب الخزفي المدام مال كثير (ومن رأى) أن عليه ثياب خزفانه يحج فان كان الثوب أجرفه في دنياه تجدله والاصفر دنياه مع مرض والخزمال كملن لبسه الا الاصفر (خجار) هو في المنام زوج المرأة وهو للمرأة سترها وزينتها وسعة سعة حاله وصفاقته كثرة مله وبياضه دينه وجاهه وان رأت امرأة أن على رأسها رداء مطاير أو عباها ثوبا مطاير فان أعداءها يريدون تطهيرها بابل وغرور ومن قبل الزوج فان كان الخجار أسودا باليا فان زوجه جافة في رقبته والحادث بالخجار مصيبة المرأة في زوجه فان لم يكن لها زوج فهو مضرة في مالها أو مصيبة في قيم لها من أخ أو عم فان رأى رجلا لبس مقعة فانه يصيب أمة خادمة فان رأت امرأة أنها وضعت خجارها على رأسها في محفل الناس ابتليت بامر يذهب عنها الحياء وان رأت ان خجارها ذهب فارقتها وزوجه فان عاد اليها عازرو جها والخجار من الانسان (خف) هو في المنام يدل على الخادم وعلى المسال وعلى الوفاية من المكارة فان كان معه سلاح فهو وفاية من الاعداء (ومن رأى) انه لبس خطين فانه يسافر في البحر أو على محمل لان الرجل محجوبة عن الارض ولبس الخف الضيق يدل على هم وضيق ومطالبة بدين ور بمبادل الخف الضيق على القيد في الرجل فان رأى أنه نزع ما زال عنه الهم والضيق ولبس الخف مع الطيلسان يدل على زيادة في الجاه وسعة في الرزق وقيل رؤى بالخف في اقبال الشتاء يدل على خسر وفي

انه احتمال يبتا أو سارية احتمال مؤنة امرأة فان احتمل بيت أو سارية احتملت امرأة مؤنة وباب البيت امرأة وكذلك أسكتته ادباره (ومن رأى) انه غلق بابا تزوج امرأة والابواب المفتحة ابواب الرزق وأما الدهليز فغادى على يديه يجري الحل والعقد والامر القوي (ومن رأى) انه دخل بيتا أو غلق بابا على نفسه فانه يتمتع من معصية الله تعالى لقوله تعالى وغلقت الابواب فان رأى انه موقوف فيه مغلقة الابواب والبيت مبسوط قال خيرا وعافية فان رأى أن بيته من ذهب أصابه حريق في بيته (ومن رأى) انه يخرج من بيت ضيق خرج من هم والبيت بلا سقف وقد طلعت فيه الشمس أو القمر امرأة تزوج هناك (ومن رأى) في داره بيتا واسعا عليه نال يكن فيه فانها امرأة سالحة تزيد في تلك الدار فان كان محصا أو مبنيا جرفانه امر أو سارية متنافقة فان كان تحت البيت مربي فهو رجل مكار فان كان من طين فانه مكر في الدين والبيت المظلم امر أو سارية الخلق وديقة وان رأت المرأة فرجل كذلك فان رأى انه دخل بيتا مشوشا أصابه هم من امر أو سارية بالبال وقد رال الرجل ثم يزول ويصلح فان رأى ان بيته أوسع مما كان فان الخير والحصب يتسعين عليه وينال خير من قبل امرأة (ومن رأى) انه ينقش بيتا أو رزقا موقفا في البيت خصوصية وجلبية والبيت المعنى دليل خير وحسن أخلاق المرأة (الخياط) رجل ور بما كان حال الرجل في دنياه إذا رأى انه قائم عليه وان سقط عنه زال عن سلطانه

وغيره مضاعف الواحد
اثنان والخشب والجذوع
في الباء رجل منافق منجمل
لامور الناس وكسره موت
رجل بهذه الصفة (القصر)
للفاسق سجن وضيق
ونقص مال والمستور حاء
ورفعة أمر وقضاء دين واذا
رآه من بعيد فهو ملك
والقصر رجل صاحب ديانة
وروع فمن رأى انه دخل
قصرا فانه يصير الى سلطان
كبير ويحسن دينه ويصير
الى خير كثير لقوله تعالى
تبارك الذي اشاء جعل
لك خيرا من ذلك خفات
تجسرى من تحت الانهار
ويجعل لك قصورا (ومن
رأى) كله قائم على قصر
وكان القصر له فانه يصيب
رفعة عظيمة وجلالة وقدرة
وان كان القصر لعبه فانه
يصيب من صاحبه مملعة

ادباره أو في الصيف يدل على هم (ومن رأى) ان خفه سقط في بئر أو احترق مات امرأته والخلف الجديد اذا لم يكن معه سلاح فانه هم طويل فان كان ضيق فاهو دين يطالب به وان كان واسع عافاه هم من جهة المال وان كان خالفاهو ضعف الوقاية والخلف مال أعجمي من ضامت أو سقر فان رأى خطا لم يلبسه فانه ينال من أقوام عجم مالا وضباع الخلف اذا نسب الى الوقاية ذهب الرتبة واذا كان منسو بالي الدين والههم فهو فرج ونجاة منه ما ومن لبس خفاسا زجافانه يسافر سرفرا بعد أو قريه أو يتزوج بكمركان كان الخلف تحت قدمه مخرفا فان المرأة تكون ثيبا فان وقع الخلف في بئر أو ضاع فانه يطلقها فان باعها مات فان سرق الخلقان منه فقد ابتلي به من فان وثب على خفه ذنب أو قطب فهما فاسقان يتبعان امرأته فان لبس خفاه من عافاه يعنى من قبل امرأته فان لبس خطا في أسفله رقعة فانه يتزوج امرأته معها ولد من ضاع له خف عتيق زال عنه هم الدين والخلف يعبر بالمانسية فكل حادث يحدث في الخلف يحدث في ماشيته ومن ذهب له خف واحدة ذهب نصف ماله وان ذهب الخفاه من اذهب ماله كله (ومن رأى) انه يدخل رجله في خف فانه ينسكح امرأته وقيل الخلف العتيق دين وحس والخلف زوجه فان رأى انه وجد خفاه على أشعثه عافاه بدنيته عن آخرته أو بنافلته عن فريضته أو يسير العيش عن كثيره وخف البعير في المدام قوة أو سفاورر بمبادل خف البعير في اسفله تدارنه على البدر أو اليم أو التمهيد لا مورو والتوطئة الحسنة (خبر) من رأى في منامه ان بيده خنجر امال مالا وغى (ومن رأى) انه يدخل خنجر أو سكين في غلافه فانه ينسكح امرأته (خلقان الثياب) في المنام سراؤها مكر وفي التأويل لان الخلقان فقر وبيعهما صالح لان يدفع عن نفسه مكر وهما بائع الخلقان رجل دخل متوسلا الحال وشراء الخلقان يدل على الفقر وبيعهما زال الفقر (خضرة الثياب وغيرها) في المنام فالثياب الخضرة جيدة في الدين لانها لباس أهل الجنة فمن رأى ثيابا خضرا دل على دين وقوة وزيادة عبادة في الاحياء وحسن حال الميت عند الله تعالى وليس الخضرة لله يدل على اصابه ميراث ولا ميت انه خرج من الدين شهيدا وكل ثوب ينسب الى الخضرة فان لونه لا يبع ولا يضرو قبل الخضرة في الخبز لا يقيد به ثار جل ولا امرأته وخضرة الزرع كلها سواء كانت خضرة الحطة أو الشعير أو السمسم أو الارز أو الجاودس والباقاة فهي الاسلام (ومن رأى) انه ملك أرضا فيها خضرة نبات مجهولة الجوهر فان تأويل الخضرة هي الاسلام فان رأى انه مال ذلك في منامه فهو صاحب دين وورع وان كان ذلك النبات معروفا فان دنياه التي يصيبها تنسب الى جوهر تلك الخضرة من

وخبر (الاولان الزوج) الازج من اللبن امرأه قروية صاحبة دين وبالحص دنيما يجددو بالأجر مال يصبر اليه حرام وقيل هو امرأة منافقة (ومن رأى) انه ينفذ أرباباً جرحهم يرجف فانه يؤدب ولده والحص والأتجر من عمل أهل النار والفرأنة (القبعة) قو من رأى ان بني قبة على السحاب فانه يصيب سلطاناً وقوة بحلمه (ومن رأى) ان له بنيابا بين السماء والارض من القباب الخضرفان ذلك حسن حاله وموته على الشهادة ويدل البناء على بناء الرجل بامرأته وقيل من رأى كانه يبني بناء فانه يجتمع أقرباءه وأصدقاؤه على سرور (ومن رأى) انه طين قبر النبي صلى الله عليه وسلم فانه يحج بمال والبن اذا كان مجوعاً ولا يستعمل في بناء فهو دراهم ودنانير (ومن رأى) انه يجدد بنايافاً في العالم فانه تجد يدسيرة ذلك العالم وان كان البلاء الفرعون أو ظالم فانه تجد يدسيرة وقال النبي صلى الله عليه وسلم من رأى كانه يبني بنيافاً فانه يعمل عملاً (ومن رأى) انه ابتدأ في بناء فخره من أساسه وبناه من قراره حتى شيد فانه طلب علم أو ولاية أو حرفة وسينال حاجته في باريوم وقيل من رأى انه يبني بنيافاً في بلدة أو قرية فانه يتزوج هناك امرأة فان بناه من خرف وتزين ورياء وان بناه من طين فانه حارل وكسب واب كل منقوشا فهو ولاية أو علم مع لهو وطرب وان بناه من حص وأجر عليه مـ صورة فانه يخوض في الأباطيل (الغرفة) تدل على الرفعة وعلى استبدال الصرية بالحرة لعلو العرفة على البيت

ونزل على أمن الخائف لقوله تعالى وهم في الغرفات آمنون ونزل على الجنة لقوله تعالى أولئك هم الذين كفروا ونزل على الأضغالي الحراب لان العرب تسمي بذلك فن بنى غرفة فوق بيته ورأى زوجته تنهات عن ذلك وتسخط فعله أو تبتكي بالويل أو تكلم بالحكمة في كسائه فانه يتزوج على امرأته أخرى أو ينسرى وان كانت زوجته عطرة جميلة متبسمه كانت الغرفة في يادته في دنياه ورفعة وان صعد الى غرفة بمجوهلة فانه كان خائفاً من ان كان مرصفاً الى الجنة والآنال رفعة وسرور أو علواً وان كان معه جمع بنيه في صعدوه برأس عاهلهم بسلطان أو علم امامة في محراب وان رأى عزبانه في غرفة تزوج امرأة حسنة نيرة دينه وان رأى له غرفتين أو ثلاثة أو أكثر فانه يأمن مما يخاف وان رأى أن البيت الاعلى سقط على البيت الاسفل ولم يضره فانه يقدم له غائب فان كان معه غبار كان معه مال (المنظرة) رجل منفلو را اليه في رؤاه من بعده فانه يظفر بأعدائه وينال ما يبتغي ويعلو أمره في سرور وفان رأى أبا نجر فانه يصيب ربحاً ودولة ويعلو فساداً حيث كان ويكون وبناء المنظره يجري مجرى بناء الدور (وأما الاسطوانة) من (١٧٤) خشب أو من طين أو من جص أو آجر فهي قيم دار أو خادم أهل الدار وحامل ثقلها

التياب في مبلغ دنياه تلك (ومن رأى) أن آفة أصابت حرثه فهو سلامة حرثه وأمنه مما يخاف عليه (نصي) من رآه في المنام وأراد أن يودع أحداً لا أوسراً فلا يفعل (ومن رأى) أنه نصى كتم شهادة (ومن رأى) أنه تحول نصيباً أو نصى نفسه أمابه ذل وخضوع عند من ينارعه فان رأى رجلاً نصيباً بمجوهلة لاله سمى الصالحين وكلام الحكمة فهو ملك من الملائكة ينذر أو يبشرون كان النصى معروفاً فهو بيمينه لا يجري هذا المجرى (ومن رأى) كأنه تحول نصيباً مال هداية من الله تعالى في عبادته وذكرا (ومن رأى) نفسه نصيباً مال منزلة في العبادة وعة الفرج والنصى الأبيض ملك الرحمة والأسود والخشبى ملك العذاب فالقول بشاره والثاني هم وغم والنصى يدل رؤيته على سلب النعمة وفقدان الأهل والولد ورماد ذلك على عدم التكاف وإيثار الراحة وسوء السريرة والنفاق (خشي مشكل) وهو الذي له فرج وذ كر تدل رؤيته في المنام على ذى الوجهين أو على الراحة بمشاركته بعلمه أو بكمه وأتباعه الشبهات فان رأى الرجل ان له فرج جامع ذكره كان كاذباً وان رأى الخنثى ان له ذكر من غير فرج دل ذلك على توبته عما هو مرتكب وافتلاعه وتوجهه الى حالة واحدة وان كان مفرق جافاً فرج زوجته أو بعض أسبابه أو والده أو والدته (خذ) الخلدان دالان على ما يتجمل بهما الانسان أو بهما واهما ورماد الخلدان على من يقبلهما فماتزل بهما من حادث كان دليلاً على فساد حاله قبله ورماد الخلد على الذل والمسكنة اذا كان تراباً أو مغبراً وذلك لارباب الدين زيادة ورفعة عند الله تعالى لان ذلك من سمات المتسعين (نصبتان) سبق ذكرهما في الانبياء في باب الهمزة (خضاب) هو في المنام ستر ونغمة والخضاب في اللعبة دليل على الرياح والتدليس بالأعمال والخضاب لمن يلبق به التظاهر بالنعم وارغام للأعداء ودليل على الامن من الخوف ولين يلبق به دليل على الهموم والانسداد والديون وهجران الاحبة وحكم خضاب رأس المرأة حكم خضاب رأس المرأة حكم خضاب الشيب وقوة وبطش وجاء فان رأى انه خضب بالحناء وقبل الخضاب فانه على سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فان خضب رأسه دون لحية فانه يستمال رئيسه فان خضبها جميعاً فانه يستتر فقرة ويطلب جاهها في الناس فان قبل الشعر الخضاب فانه يرجع جاهه ولا يبقى كثير أو يجعل بالقناعة ثم ينكشف فان رأى انه يخضب بغير ما يخضب به الناس من طين أو جص أو ما شبه ذلك فان قبل الخضاب فانه يفتى حاله بحال من الامور ان لم يقبل فانه يستتر حاله ولا يستتر فان رأى انه خضب بالحناء والجادى وقبل الخضاب فانه رجل جاهل لاهل المسكنة يتوب ويرجع

ويونهم ويقوى على ما كافوه فيحدث فيها نفي ذلك الذي ينسب اليه والكوفة في البيت أو الطرز والغرفة ملك يصيبه صاحبها وعزوغى يناله وللمكروب فرج وللعمريض شفاء ولا عزب امرأة ولا امرأة زوج واذا رأيت الكوفة في البيت الذي ليس فيه كوة فانما لاهل الولاية ولاية وللتاجر تجارة (الدرج) نذل على أسباب العلو والرفعة والاقبال في الدنيا والآخرة لقول العرب ارتفعت درجة فلان وفلان وفسح الدرجة وتدل على الاملاء والاستدراج لقوله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون ورماد ذلك على مراحل السفر ومنازل المسافرين التي ينزلونها منزلة منزلة ومرحلة مرحلة

ورماد ذلك على أيام العمر المؤدية الى غاية ويدل المعروف منها على خادم الدار وعلى عبد صاحبها وادته فمن صعد درجاً بمجوهلة عن قفارت في أمره فان وصل الى آخره وكان مرصفاً فان دخل في أعلاه غرفة وصارت روحه الى الجنة وان حبس دونها حجب عنها بعد الموت وان كان سليم أو ام سفر آخر يجلو وجهه ووصل على الرزق ان كان سفره في المال وان كان غير ذلك استدل بما ألقى اليه أو اقيمه في حين صعوده مما يدل على الخسر والشر ونظام الحوائج ونقصها مثل ان يلقاه أو يعجز رجل أو يحدد ناير على هذا العدد فان ذلك بشاره بتمام ما خرج اليه وان كان العدد ثلاثين لم يتم له ذلك لان الثلاثين نقص والاربعين تمام أمها الله عز وجل لموسى بعشر ولود جد ثلاثة وكان خروجه في وعدته لقوله تعالى في الثلاثة ذلك وعد غير مكذوب وكذلك ان أذن في طوعه وكان خروجه الى الحج ثم له حجه وان لم يؤمل شيئاً من ذلك ولا رأى ذلك في أشهر الحج نال سلطاناً ورفعة ما يولاه أو يفتوى أو بخطابة أو باذان على المنابر ونحو ذلك من الامور الرفيعة المشهورة وأما نزول الدرج فان كان مسافراً قدم من سفره وان كان مذكوراً نزل عن رياسته وعزل عن عمله وان كان راكماً شى راجلاً وان كنت له امرأة هلكته وان كان هو المرئض نظرت فان كان نزوله الى مكان معروف أو الى أهله وبيته أو الى تين كثير أو شعير أو الى ما يدل على أموال الدنيا لم يسلو مرضها

فان من ههنا كان نزله الى مكان مجهول لا يدرك به اولى قوم موثق قد عرفهم من تقدمه او كان سقوطه تنكوباً أو سقطاً منها في
 الهرة أو بئر أو مطهرة أو الى أسداف نرسه أو الى طائر أخته طله أو الى سفينة مرسية أو الى راحة فوته أو هودج فسارت ههنا الدرع أيام
 وهو جميع ما نزل اليه منها وانه حين تم أجله وانقضت أيامه وان كان سلباً في البقعة من السقم وكان طامعياً أو كادراً انطرت فيما نزل اليه ههنا
 على الصلاح كالسجود والحصب والرياض والغسل ونحو ذلك فانه يسلم ويتوب وينزل عما هو عليه ويركع ويقام عنه وان كان نزله الى
 بذلك مما يدل على العظام والكبر والكفر كالجذب والنار العظيمة الخيفة والأسد والحيات والمهاوى العظام فانه يستدرج له ولا يؤخذ بعتة
 في رد عليه ما يهلك فيه ويهبط عنده ولا يقدر على الهرا منه وتجرد بناء الدرع يستدل به على صلاح ما يدل عليه من فساد فانه كان من لبن كان
 الحار وان كان من آجر كان مكرهاً وهاهنا بعضهم الدرجة أعمال الخير أو لها الصلوة والثانية الصوم والثالثة الزكاة والرابعة الصدقة والخامسة
 الحج والسادسة الجهاد والسابعة القرآن وكل المراقى أعمال الخير لقوله صلى الله عليه وسلم اقرأ (١٧٥) واروق فالصعود منها اذا كان من طين

أول من حسن الدين والاسلام
 ولا خير فيها اذا كانت من
 آجر وان رأى أنه على غرة
 بلا مرفاة ولا سلم صعوده
 فانه كمال دينه وارتفاع
 درجته عند الله لقوله تعالى
 ترفع درجات من نشاء
 والمراقى من طين لا والى
 رفعة وعزم دين وللنجار
 تجارة مع دين وان كانت
 من حجارة فاعرفه مع
 قساوة قلب وان كانت من
 خشب فانهم مع نفاق ورياء
 وان كانت من ذهب فانه
 ينال دولة وخصاً وخيراً
 وان كانت من فضة فانه
 ينال جوارى بعدد كل
 مرفاة وان كانت من صخر
 فانه ينال متاع الدنيا ومن
 صعود مرفاة استعاضوا بها
 وفطنة يرتفع به وقبل
 الدرجة رجل زاهد عابد
 ومن قرب منه نال رفعة

من ضلالتهم وان رأى رجل أن اصابه مخضوبه بالحناء فانه يكثر التسبيح فان رأى كفه مخضوبه نال كثير في
 يديته فان رأى ان يده اليمنى مخضوبه وحشية فانه يقتل رجلاً فان رأى أن يديه مخضوبتان فانه يظهر ما في
 يديه من خير أو شر أو من حرفته أو من ماله أو من كسبه فان رأى ان يديه منقوشتان بالحناء فانه يحتمل حيلة من
 البيت اضرورة أو قلة كسبه ويشتم به عدوه وربما كاذباً ان يشتم من كسب يده ويناله دل فان رأت
 امرأة ان يدها موشة فانه يحتمل لزيئها في أمره وحق فان كان النقش من ذهب فانه حيلة مكتسبة بأدب
 وان كان النقش من طين فانه تسبيح لله تعالى فان رأت ان مخضوبه بالحناء فانه يحسن زوجها اليها فان رأت
 انها خضبتا فلم تقبل الخضاب فان زوجها لا يظهر رحمها فان رأت ان يديها منقوشتان قد اختلط بعضهما ببعض
 فانها تصاب بأولادها فان كانت يدرجل منقوشة بالذهب فانه يحتمل بحيلة ويذهب ماله أو يعيشه فيها والمرأة
 اذا رأت ان يدها مخضوبه بالذهب فاعلم ان يدع مالها الى زوجها حتى يأكله ويناله من زوجها فرح وقوة ودولة
 (ومن رأى) ان رجله مخضوبتان وقد نقشهما فانه يصاب بأهله فان رأت ذلك امرأة أصيبت ببعها واليد
 المخضوبة معيشة تنكدت ومن خضب يده في جيفة فانه يحضر فتنه (ومن رأى) يديه مخضوبتين فقد أشرف على
 هلاك ما في يده من مال أو صنعة (ومن رأى) يده خضاباً وعليها خرق مشدودة فانه يقهر في الحاضرة ويهجر عن
 عدوه وتقوى مع الأصابع بالحناء حصول غرور عذاب والخضاب زينة وفرح للمرأة أو قال رجل مالم يحسبوا العادة
 والخضاب يدل على اخفاء الأعمال والطاعات وسر الفقر عن عيون الناس وربما دل على التصنع والرياء اذا
 خضب بخلاف خضاب المسلمين فان عاق الخضاب انسر عليه والى يعاق انكشمت حاله وخضاب اليمين
 والرجلين تزيين بيته وعبيده وأمواله بما لا يليق به كلبس الحرير والذهب للولدان وان كان فقيراً فله من
 يعامل وضوؤه ويترك صلواته وهو للنساء سرور ولباس حسن وفرح لانه من زينتهن في الافراح وقد يكون
 الخضاب في اليمين سفر أو سبوا وان جاوز الخضاب موضعه في اليمين والرجلين كعمل النساء أصابه خوف
 شديد من قبل ماله أو رفيقه بقدر ما يبلغ الخضاب (ومن رأى) أنه يخضب بغير حناء فانه يصيبه ما يكره أو يغطي
 حاله بحمال من الامر وخضاب الحناء والكتف لمن به وجع يدل على برئه وبعثته وخضاب الشعر بالنوا يدل
 على سوء الحال وفساد الأعمال لانه يقال أول من خضب بالسواد فرعون وقد يدل الخضاب به على تعاطيه أمره
 وجهله (خفقان القلب) في المنام ترك شيء فن رأى ان قلبه يخفق فانه يترك خصومة أو سفر أو تزويجاً

ونسكاً لقوله تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات وكل درجة لالو الى ولاية سنة والسلم الخشب رجل رفيع منافق والصعود
 فيه اقامة بينة لقوله تعالى أو سلم في السماء فتأتمهم بآية وقيل ان الصعود فيه استعانة بقوم فيهم نفاق وقيل هو دليل سفر فان صعوده ليسمع
 كلاماً من انسان فانه يصيب سلطاناً لقوله تعالى أم لهم سلم يستمعون فيه فليأتهم بساطان مبين وقال رجل لان سير من رأيت كافي فوق
 سلم فقال أنت رجل تسمع على الناس والسلم الموضوع على الارض مرض وانتصايه محبة (الطاق الواسعة) دليل على حسن خلق المرأة الضيقة
 دليل على سوء خلقها والى رجل اذا رأى انه جالس في طاق ضيق فانه يطاق امرأته جهاراً وان كان موضع من الطاق واسعا فان المرأة تطلق من
 زوجها ههنا والى رئيس بعمته أهل البيت (الابواب) الابواب المنقحة أبواب الرزق وباب الدار قيمها فاحدث فيه فهو قيم الدار فان رأى في
 وسط داره باباً صغيراً فهو مكره لانه يدخل على أهل العورات وسيد يدخل تلك الدار خيانة في امرأته وأبواب البيوت منها يقع على النساء فان
 كانت جدرانها بأكبر وان كانت خالية من الاغلاق فهن ثيبات وان رأى باب دار قد سقط أو قلع الى خارج أو مختزفاً أو مكسوراً أو دالاً مصيبة في قيم
 الدار فان عظم باب داره أو اتسع وقوى فهو حسن حال القيم فان رأى انه يطالب باب داره فلا يجده فهو حائر في أمر دنياه (ومن رأى) انه دخل من

باب فان كان في خصومة فهو غالب لقوله تعالى ادخلوا اعلمهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون فاذا رأى أو باباً ففتحت من مواضعه فهو غالب
مجهولة فان أبواب الدنيا تفتح له ما لم يحاور قدرها فان حاوره ونعطى كل تلك الدار وخارجها فان كانت الابواب الى الطريق فان ما ينال من دنياه
تلك يخرج الى الغرابة والعامة فان كانت مفتحة الى بيت في الدار كان ما يناله لاهل بيته فان رأى ان باب داره اتسع فوق قدر الابواب فهو دخول
قوم عليه بهير اذن في مصيبة وربما كان زوال باب الدار عن موضعه وزوال صاحب الدار عن خلقه وتغيره لاهل داره فان رأى انه خرج من باب ضيق
الى سعة فهو خروجه من ضيق الى سعة ومن هم الى فرح وان رأى ان لداره بابين فان امرأته فاسدة فن رأى لبابه حلقة فان عليه ديناً لنفسه
فان رأى انه قلع حلقة بابه فانه يدخل في بدعة وانسد ادياب الدار مصيبة عظيمة لاهل الدار (العقبة) امرأته روى ان ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم
قال لامرأته اسمعيل قولي له غير عتبة يا ك فقال له ذلك طاعها وقيل ان العتبة الدولة والاسكفة هي المرأة والعضادة رئيس الدار وفيها اقلعها
ذل لقيم الدار بعد العز وتعييبها عن البصر موت (١٧٦) القيم كان قلع اسكفته تطليق المرأة (وحكى) ان امرأته انت ابن سير بن فقالت

(خناق) من رأى في المنام انه يخفق فقد قهر على تقليد امانته وان كان من علة فهو معاقب بما كسب من ظلم فان
اشد به الخناق فانه يطالب باحرم ما انتفع به من تلك الامانة أو الولاية فان مات فانه يقهر ويقترب فان حي بعد
ان مات فانه يفتتق ويعوضه الله تعالى ويستغنى ويظفر بمن ظلمه واذا رأى الانسان انه يخفق بنفسه فله فان
ذلك يدل على حزن وعم ويدل ايضا على انه لا يقيم في بيته ولا في المسكن الذي رأى نفسه فيه كذلك وداء الخناق
اذا أخذ في الخلق دل على تعطيل بيت راحته أو حالته وربما دل الخناق على مطالبة بدين وضيق عايشه فيه
(خرس) هو في المنام فساد الدين وقول البهتان فن رأى انه أخرس فانه بسب العصابة رضى الله عنهم أو يغتاب
اشراف من الناس أو هو فاسق والاكبر جاهل والخرس في المنام ابطال حجة لك أو صمت عند الحاجة اليه
كاداء الشهادة والخرس عزل عن ولاية وهو للمرأة خير (ومن رأى) كان لسانه معتقلاً نال فصاحة وفقهها
وزر فابايتيه وظهر بالاعداء (خصام) هو في المنام بين المتخاصمين صلح وللمصالحين شر وهم ونكد وفتنة وربما
دل الخصام في المنام على ابطال العمل (ومن رأى) انه يخاصم الملك ينال سرور وقب وقوة ظهر وربما دل
المخاصمة على المجادلة في آيات الله تعالى وربما دل على العلم لاهل الذمة (خدش) في المنام اضرار في المال
فن رأى انساناً خدشه فانه يضره في ماله أو في بعض أقر بائه فان كان في الخدشة ورم أو قبح أو دم أو صديد
أو مدة فان الخدش يقول في الخدوش قولاً وينال الخدوش بعد ذلك ما لان كان هنالك ورم أو قبح أو صديد
(ومن رأى) ان جبهته خدشت فانه يموت سريراً والخدش دليل على السمة الرديئة يتسم بها الانسان من بخل
أو فسق أو كفر والخدش الطعن في الكلام (خدر) من رأى في المنام انه أصابه خدر في يده أو في بعض جسده
فان الذي ينسب اليه ذلك العوض في التأويل يخذل في مكارم جوده ويخدره (خيانة) من أهدب الاموال في المنام
دليل على فقرهم والخيانة تدل على الزنا (خسارة) في المنام لمن تعينت عليه في مكارم يح فيه مثله فانما تدل على فساد
المعتقد أو الكفر بعد الهدى والخسارة الذب الذي يذنبه الانسان (خوف) هو في المنام أمن والخوف يدل
على التوبة وكل خائف نائب وقيل من رأى كانه خائف فارم الخوف نال رياسة (ومن رأى) انه ينتظر
الخوف فانه يقابل (ومن رأى) في منامه انه خائف وقائل يقول له لا تخف فانك لا تموت ولا تدرك ان تعيش فانه
يصير أعمى (ومن رأى) انه خوف بالله ولا يخاف فان الخوف ينال أماناً وكراً والخيف شدة وضراً
(خداع) من رأى في المنام ان أحداً يخدعه فان الله يؤيده بنصره والحادع مهوور والحدوع منور

رأيت في المنام اسكفة بابي
العليا وقعت على السفلى
ورأيت المصريين قد سقطا
فوقع أحدهما حارج البيت
والآخر داخل البيت
فقال لها ألك زوج وولد
غائبان قالت نعم فقال أما
سقوط الاسكفة العليا
فقد وزوجك سريراً وأما
وقوع المصريين خارجاً فان
ابنك يتزوج امرأة غريبة
فلم تلبث الا قلبه لاحتى قدم
زوجها وابنه مع ابنة غريبة
(العلق) من خشب هو
الباط اذا فتح يكون فيه مكر
(ومن رأى) انه يعلق باب
داره بالباط فانه يحكم في حفظ
دينه فان لم يكن له باط فليس
له صديق في أمر دنياه فان
رأى انه يزبدع اطلاق باب
داره ولا يعلق فانه يمتنع من
أمر يعجز عنه وان رأى غاز
أنه يفتح باباً يعلق فانه يفتق

حصصاً أو يفتح فانه يفتق جل فانه عكر بالنسب الى ذلك المقب ويقتح عليه خير من قبل ذلك الرجل ودخول الدواب (خسف)
دخول في سوم تاجر أو ولاية وال أو صناعة ذي حرفة فن رأى در باباً مفتوحاً فانه يدخل في عمل كاذ كرت (مرافق الدار) المطبخ طباخ والمبرز
امرأة فان كان واسماً فاعلم عاير طاهر الرائحة فان امرأته حسنة المعاشرة ونظافته صلاحها وسهولة طاعتها وقلة دنياه حسن بنائها وان كان ضيقاً
مملواً عدوة لا يحسد صاحبها منه مكاناً فيه فانه تاتكون ناشرة وان كانت رائحة منتهية فانه تكون سليطة وتشتهر بالسلطة وعنى بترها تديرها
وقيامها في أمورها وان نظار فيها رأى فيها دما فانه يأتى امرأته وهي حائض فان رأى بترها قداماً فانه تديرها ومنعها لرجل من النفقة
الكبيرة بخلاف التبذير فان رأى بيده خشبة بحركتها في البئر فان في بيته امرأته مطلقة فان كانت البئر ممتلئة لا يخاف فورها فان امرأته حبلى
(ومن رأى) انه جعل في مسرتراح فانه يكرهه فان أغلق عليه باباً فانه يموت وقد تقدم في ذكر الكسيف والمبرز في أول الباب ما فيه كفاية
والعلف عزله لا يكون الا لى له الطهر والدواب وقيل انه امرأة الرجل (ومن رأى) كان في بيته معلقاً بعتاف عليه دابة فان بدل على تخليط في
أمر أعمى رجل ما امرأته أو غيرهما من أهل الدار وأما الخرف في الارض أو الحائط فانه القم فن رأى يخرج منه حيوان فانه فم يخرج منه

فلا يجزيه ذلك الحيوان وتاوية (وحي) الترحلا إلى ابن سببر بن فقال رأيت جحر اضيق فخرج منه نور عظيم فقال الجحر هو اللهم فخرج منه
السلامة العظيمة ولا تستطيع العود اليه وقد حكى أن رجلا أتى ابن سببر بن فقال رأيت كان يزيد بن المهلب عقد طائعين ذاري وداره فقال ألك
أم قال نعم قال هل كانت أمة قال لأدري فأتى الرجل أمة فاستخبرها فقالت صدق كنت أمة ليزيد بن المهلب ثم صرنت إلى أبيك (السرب) كل
حطيرة مكر في رأى أنه يحفر سربا أو يحفر له غيره فانه يكر مكر أو يكر به غيره فان رأى انه دخل فيه رجوع ذلك المكر اليه بدون غيره فان رأى انه
دخله حتى استمرت السماء عنه فانه تدخل بيته اللصوص ويسرقون أمتعة بيته فان كان مسافرا فانه يقطع عليه الطريق فان رأى انه توضع في
ذلك السرب وضوء صلاة أو اغتسل فانه يظاهر بما سرق منه أو يعوض عاجلا وتقر عينه لانه يأخذ بته أو يل الماء وان كان عليه دين قضاء الله تعالى
فان رأى أنه استخرج مما حفره أو حفر له ما جارا أو اورا كذا فان ذلك معيشة في مكر لمن احتفر (الحفائر) دالة على المكر والحداد والشبالة
ودور الزنا والسجون والقيود والمراد و أمثال ذلك وأصل ذلك ما يحفر للسباع من الرما (١٧٧) لتصادفها اداسقط الها والطاء وقر بما

دلت على الام الكفالة
الحاملة المربية لان قوت
الطفل في بطن أمه مكنوز
منزلة الطعام في المأمورة
يقتات منه صاحبه شيئا بعد
شيء حتى يهرغ أو يستعفى
منه بغيره وربما دلت المجهولة
على رحمة الطعام جرت فيها
تجربى الخطا فربما لانها
حفرة في رأى مطبوعة
انهم دمت أو ارتدمت فان
كانت أمه عاليلة هلك وان
كانت عنده حامل خلصت
وردم قبره لان قبر الحامل
مفتوح الا أن يأتي في الرؤيا
ما يؤكده موته فيكون ذلك
دفنها وان لم يكن شيء من ذلك
فانظر فان كان عنده طعام
فيها في البقعة باعه وكان
ما ردمت به من التراب
والأزبال عوضه وهو غمه
وان رأى طعامه بغيره مزبلا
أو زائرا رخص سعره وذهب

(خسف) في المنام ثم يدمن السلطان (ومن رأى) ان الارض انخفضت به فانه يصيبه عذاب والخسف في جهة من الارض مرض شديد يصيب أهل تلك الجهة أو جراد أو برد شديد أو قحط أو خوف شديد (ومن رأى) ان الارض خسفت به فان كان من أهل الشرف فانه مقبوبة تنزل به أو سفر بعيد أو يخاف أن لا يرجع (خواب) في المنام يدل على شتات شمل الاهل وموتهم وخراب المدينة يدل على موت ملكها أو ظلمه وموت الملك يدل على خراب المدينة (ومن رأى) نفسه في خراب فانه يبتلى بقوم لا طاقه بهم (ومن رأى) ان مدينة خربت من الزلازل أو غيرها فانه يحكم على أحد بالقتل أو ينقص جاء أشرف من الناس (ومن رأى) قرية عامرة خربت ومزارعها تعطلت فانه ضلالة أو مصيبة لاربابها وان رآها عامرة فهو صلاح دين أهلها (ومن رأى) الدنيا خربت من المزارع والمساكن ورأى نفسه في خراب مع حسن هيئة من لباس ومركب فانه دنيا يصيبها في ضلالة (ومن رأى) حيطان الدار خربت من سيل فهو موت امرأته (ومن رأى) ان بنة سقط عليه وكان هنالك غبار فهو حصة وربما كان سقوط السقف عليه نكبة (ومن رأى) خرابا عذرا ما يحجبها فان ذلك صلاح في دين صاحبه ورجوعه من الضلالة الى الهدى (ومن رأى) سقوط شيء من داره أو قصره أو بيته الى داخل وكان له غائب قدم عليه وان كان عند شيء بخطب اليه خطب منه بيته أو أخته أو غيره ما وان هدمت الريح داره وموت في ذلك المكان على يد سلطان جائر (ومن رأى) انه يهدم دارا أو بنيانا عتيقا فانه يصيبه هم وشمر (ومن رأى) ان داره تهدمت عليه أو بعضها فانه يموت انسان بها أو يصيب صاحبها مصيبة كبيرة أو حادث شنيع فان رأت امرأة ان سقف بيتها تهدم فانه موت زوجها (ومن رأى) موضع من العمران خرب أو ناسطا فانه مصائب تكون في ذلك الموضع (ومن رأى) اسطوانة بيته انكسرت أو تهدمت فانه يموت أو بعض أهله ممن بعز عليه وكذلك كل كسر أو هدم من بيت أو جدار هي مصيبة وان رأى سلطان ان داره تهدمت ما بذل عزله على كل حال (خباء) في المنام دال على الفراق أو التستر بقميص الاعمال (ختم) في المنام اذا كان مغرغا أو يبدجى أو يحتم به على الاسماع أو الابصار أو الاقواء أو القلوب فان ذلك دليل مقت الله عز وجل ان أصابه شيء من ذلك وان رأى يده ختمتا يحتم به على مال أو غلال وكان أهلا للولاية تولى أو كان فقيرا استغنى (خزم) في المنام دال على الحرم والعقلة وربما دل على تعطيل نفع من خرم في المنام وان خرم ابلا أو غير هادى على الرزق أو القهر للاعداء (خدمة القراء والصالحين) في المنام

(٢٣ - نابلسي ل) فيه ماله وان لم يكن له فيها طعام ورأى أهله ملوءة بالزبل أو التراب ملأها بالطعام عند رخصه وان كانت ملوءة بالطعام حلت زوجته ان كان فقيرا أو أمته فان كانت المطعور رتجهم وله في جامع أو مسط أو أعاليها جميع من الناس وكان فيها طعام وهي ناقصة نقص من السعر في الرحبة بمقدار ما نقص من المطعور وان فاضت وسالت والناس يفرقون منها ولا ينقصون من السعر وكثيرا الطعام وان رأى مارا وقع في الطعام كان في الطعام الذي فيها علاء عظيم أو حادث من السلطان في الرحبة أو حواد أو حجر في الحدادين فان رأى في طعامها عمار أو سكرافان السعر يغلو والجنس الذي فيها من الطعام يغلو على قدر ما فيه من الحلاوة في القلة والسكرتة فان كان كقدر نصف طعامها فهو على النصف والا فغلى هذا المقدار وأما من سقط في مطورة أو حطب يرمح على فغلى ما تقدم في اعتبار السقوط في البئر (الآبار) أما بئر الدار فربما دلت على رها لانه فيها ور بمادات على زوجته لانه يدلى فيها دلوه ينزل فيها حبسه في استخراج الماء وتحمل الماء في بطنها وهي مؤنثة وإذا كان تأويلها رجلا فشاؤها ماله وعيشه الذي يعود به على أهله وكما كثير خدير، ما لم يفيض في الدار فاذا فاض كان ذلك سره وكلامه وكما قل ماؤه قل كسبه وضعف رزقه وكما بهسه فهو رذل على شغلهم وشبهه وكما قارب ماؤه من اليسر دل ذلك على جوده وسخائه وقرب ما عنده وبذله لماله وإذا كانت البئر امرأة

فأوها أيضاً ما له أو جنتها كما قرب من اليد ثبات ولا تهاوان فاض على وجه الأرض ولذته أو أسقطهم ورمادلت البحر على الطام والم
والدابة وعلى كل من يجود في أهله بالطلع من بيع الماء وأسبابه أو من السفر ونحوه لان البحر المجهول ورمادلت على السفر لان الدلاء تضيء في
وتجى وتساغر وترجع بمنزلة المسافرين الطالعين والنازلين ورمادلت البحر المجهول المبذولة في الطرقات المسبلة في الغلوات على الاسواق
ينال منها كل من أتاها ما قدره ودلوه وحله تشبههم ورمادلت على البحر ورمادلت على الحمام وعلى المسجد الذي يغسل فيه أو أساخ المصل
ورمادلت على العالم الذي يستحق العلم من عذبه الذي يكشف الهوم ورمادلت على الزانية المبذولة لمن مر بها أو أرادها ورمادلت على
السجن والقبر لما جرى على يوسف في الحب فمن رأى كاه سقط في بحر مجهول فان كان مريضاً وان كان في سفينة عطب وسافر في الماء وان كان
مسافر في البر قطع من الطريق ومكر به وغدر في نفسه وان كان نكاحاً مباحين والادخل حماماً مكرهاً أو دخل داراً زانية وأمان استحق بالعلوم
بترجوه فان كان عنده جل بشر عنه بغلام (١٧٨) لقوله تعالى فادلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام وان كانت له بضاعة في البحر أو في البر قد من

عليه أو وصات اليه وان
كان عنده عليل أفاق ونجا
وخلاص وان كان له مسجون
نجا من السجن وان كان له
مسافر قدم من سفره فان لم
يكن شيء من ذلك وكان عزياً
تزوج والا توصل الى ساطان
أو حاكم في حاجته وتمتله
وكل ذلك اذا طلع دلو سليماً
ملوا والعرب تقول دلو لنا
اليد بكدا أي توسلنا اليك
وان لم يكن شيء من ذلك طلب
علماً فان لم يلق به ذلك فالبحر
سوقه واستأوه وتوسببه فما
أفاد من الماء أفاد مثله وان
سجبه أو أراثة أتلعه وأنفقه
قال الشاعر
وما طاب المعبث بالتمنى
ولكن ألق دلوك في الدلاء
تجى بمائها طورا وطورا
تجى بسجبه أو قليل ماء
وقال بعضهم اذا رأى الرجل
البشر فمضى امرأه ضاحكة

مستبشرة واذا امرأه فهو رجل حسن الخلق (ومن رأى) انه احتضر يترأف فيها ماء تترجى امرأه وسرة ومكر بها لان الخوف
الحفر مكر فان لم يكن فيها ماء فان المرأة لا مال لها فان شرب من مائها فانه يصيب مالا من مكر اذا كان هو الذي احتضر والافعل يدين احتضر أو سجه أو
هقهه بعده فان رأى بشرأه في محلة أو دار أو قرية يستحق منها الصادرون والواردون بالحبل والدلو فان هناك امرأة أو رجل أو قهها ينتفع بها
الناس في معاشهم ويكون له في ذلك كرحسن لكان الحبل الذي تدلى به الى الماء لقوله عز وجل واعتصموا بحبل الله جميعاً فان رأى ان الماء
فاض من تلك البئر فخرج منها فانه هم وحزن وبكاء في ذلك الموضع فان امتلأت مائه لم يفيض فلا بأس أن يلقى خير ذلك وشرة فان رأى انه يحفر بئر
يسقى منها يستأنه فانه ينال دواء يجمع به أهله فان رأى ان بئر فاضت أكثر مما سال فيها حتى دخل الماء البيوت فانه يصيب مالا يكون وبالاعلى
فان طرق لذلك حتى يخرج من الدار فانه ينجو من هم ويذهب من ماله بقدر ما يخرج من الدار (ومن رأى) انه وقع في بئر فيها ماء كدراً فانه يتصرف
مع رجل ذي سلطان جائر ويتلى بكيد وطمه وان كان الماء صافياً فانه يتصرف لرجل صالح مرضى به كلفا فان رأى انه هوى أو يرسل في بئر فانه
يسافر والبئر اذار أهالي جبل في موضع مجهول وكان فيها ماء عذب فانه ادنيا الرجل ويكون فيها سرز وقاطيب النفس طوي العمر بقدر المياه

الطوف وهو دليل خير للعالمى لانه يلد ولادة ولا يحمد للمساقر وراو بحراو يدل على خراب منزل يدل على البسه
وقبل الخلفاء في المنام امرأته ساحرة والخلفاء يدل أيضا على رجل حار ذو حرمان (خفساء) هي في المنام
انسان بغض قد ذروا الخفس الذي كرى يدل على خادم الاشرا والانتى دالة على موت النفساء والخفساء امرأة
لجوجة لا خير فيها فمن رأى انه أصاب خفساء فانه يصيب امرأة كذلك (ومن رأى) ان الخفساء عادت عقرها
فاز عدوق يظن به غير ما هو عليه من العداوة (خلد) تدل رؤيته في المنام على العمى والتبديد والغيرة والاختفاء
وضيق المسالك وحدة السمع ان يشكو ضررا بسعه وان رؤى مع الميت فهو في النار لقوله تعالى وذوقوا عذاب
الخلد بما كنتم تعملون وربما كان في الجنة ويسكن جنة الخلد وتدل رؤيته على التأبى في الاشياء والخلد
رجل مضرب فقير وقيل ذو مكر من الفساق وربما دل رؤياه على الثبات في الاماكن (خنزير) في المنام
عدو ما هو قوى مكابدة جزوع عند النوائب يقول ولا يفي بما يقول فان رأى انه ركبته أصاب مالا كثيرا فان
رأى انه يأكل من لحمه أو كل حراما وهو يعلم فان أكل لحمه ما لم يوفى ما قال في تجارته ما لم يوفى ما قاله وكذلك
المشوى (ومن رأى) انه يمشى كالمشي الخنزير أصاب قرة عين عاجلا والخنزير الهري يدل على مطر وبرد شديد
فمن كان مسافرا ومن يسير في البر يرى الخنزير يدل فبين كانت له خصومة على ان عدوه رجل قوى ذو بأس جاهل
قبيح الكلام يدل في أهل القرى على ضيق وشدة تنالهم ويدل فبين يغرس غرو ساعلى أنهم لا تكون على ما
ينبغي وان من أراد ان يتزوج امرأة لا يتزوج امرأة وافقه بل غير موافقة ويدل الخنزير أيضا على المرافقة
الخنزير في المنام جيد لجميع الناس (ومن رأى) كانه يأكل لحم خنزير يمشى يافان ذلك جيد جدا ويدل على
منفعة سريرة (ومن رأى) ان في فراشه خنزير يطأ امرأة أو حيوانا أو ولد الخنازير يرموهم لمن ملكها أو رآها
والخنزير الهري خصب لمن رآه وتفضي حاجته (ومن رأى) الخنزير في المنام ولى على قوم من اليهود والنصارى
ومن عزم على خصام زوجته ورأى في منامه خنزير أو خنزيرة فانه يطلقها ويرمى بها والخنزير يرمي من اليهود
أو من النصارى والخنزير يدل رؤيته على الشر والسكد والباطل والابلاس وعلى المال الحرام لمن يجره أو تدل
انائه على كثرة النسل فان حصل له منه ضرر في المنام يما ينكده من نصرائى (ومن رأى) انه أصاب خنزيرا
تمكّن من رجل شديد الشوكه ومن ملك خنازير ملك أموالا جموعة (ومن رأى) انه صار خنزيرا نال مالا
وخصبا مع ذل ووهن في الدين والخنزير رجل فخم مؤثر فاسد الدين حيث المكسب أو نصرائى شديد الشوكه

خلاف عادته وركب مركوباً
لا يليق به فان ذلك غــله
وكلنه ونعشه وان كان ذلك
في الشتاء خفيف عليه الغالج
وان رأى انه دخل في بيت
الحرارة فعلى ضمانة دم في
الخروج بحـرى الاعتبار
ويكون البيت الاوسط امن
جلس فيه من المرضى دالا
على نوسـطه في علته حتى
يدخل أو يخرج فاما نكسة
أو وافقة وان كان غير مريض
وكانت له خصومة أو حاجة
في دارها كم أو سلطان أو
جـاب حكم له وعليه على قدر
ماناله في الحمام من شـدة
حرارته أو رده أو رلق أو
رش فان لم يكن شئ من ذلك
وكان الرجل عز باتزوج
أو حضر في وليمة أو جنازة
وكان فيها من الجلبة
والفضـواء والهـوم
والغـوم كالذي يكون في

الجمام والانه عنه سبب من مال الدنيا عند جاحم لاسفهم من جريان الماء والعرق وهى أموال ورماد العرق خاصة على الهم والتعب والمرض مع غمة الجمام وحرارته فان كان فيه فجور دامن ثيابه فالامر مع زوجته ومن أجهلها وناحيةها وناحية أهلها يعجز عليه ما يؤذن الجمام به فان كان فيه بائناؤه فالامر من ناحية أجنبية أو بعض المحرمات كالأم والابنة والاخت حتى تغتبر أحواله أيضا وتقتل مراتبه ومقاماته ومالقيه أو يلقاه بتصرف في الجمام وانتقاله فيه من مكان الى مكان وان رأى انه دخله في فتاة أو طافه صغيرة في بابه أو كان فيه أسد أو سباع أو وحش أو غريبان أو حبات فانها امرأه يدخل اليها في زينة ويجمع عندها مع أهل الشر والفجور ومن الناس وقال بعضهم الجمام بيت أذى ومن دخله أصابه هم لا يقاتله من قبل النساء والجمام اشتق من اسمه الجيم فهو حم والحم صهر أو قريب فان استعمل فيه ماء حار أصاب هم من قبل النساء وان كان مغموما ودخل الجمام خرج من غمه فان اتخذ في الجمام مجاسا فانه يغفر بامر أو يمشي شهر بامر لان الجمام موضع كشف العور فان بنى حماما فانه يأتى الفحشاء ويشبع عليه بذلك فان كان الحمام حار الينافان أهله وصهره وقربان نساءه موافقون مساعدون له مشفقون عليه فان كان باردا فليس لهم لا يطوبونه ولا يتفجع بهم وواب كان شديد الحر أو فظا فأنهم يكونون غلاظ الطباع لا يرى منهم سرورا لشدهم وقيل ان رأى انه في البيت الحار

فان رجلا لا يخونه في امراته وهو عجزه - وان عنده فلا يحبها فان امتلا الخوض وتجرى الماسن حيث الخوا الى البيت الاوسط فانه لا يفتقر الى امراته وان كان الحمام منسوباً الى غصارة الدنيا فان كان بارداً فان صاحب الرؤيا ففسير قليل الكسب لا تصل يده الى ما يريد وان كان طويلاً واستطابه فان أموره تكون على محبة ويكون كسواً صاحب دولة يرى فيها فرحاً وسروراً وان كان حاراً شديد الحرارة فانه يكون كسواً ولا يكون له تدبير ولا يكون له عند الناس محبة وقيل من رأى انه دخل حماماً فهو دليل الحى النافض فان رأى انه شرب من البيت الحار ماءً سخياً أو صب عليه أو اغتسل به على غير هيئة الغسل فهو هم ومرض وفزع بقدر سخونة المساء وان شربه من البيت الاوسط فهي حى صالبة وان شربه من البيت البارد فهو برسام فان رأى انه اغتسل بالماء الحار وأراد سفر أو لا يسافر فان كان مستجيراً بانسان يطلب منفعته فلا يس عذره فرج لقوله تعالى وان يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل فاذا اجتمع الحمام والاعتسال والنور فخذ بالاعتسال والنور ودع الحمام فان ذلك أقوى في التأويل فان رأى في حلمه حماماً مجروحاً وان هلك امرأة (١٨٠) يتناهم الناس وقال بعضهم من رأى كنه يبي حماماً قضيت حاجته (وحكى) أن رجلاً

رأى كأنه زلق في الحمام فقصها على مهربة قال شدة تصيدك معرض له انه زلق في الحمام فانكسرت وجهه والاقون أمر جليل على كل حال وسرور في رأى انه يبي اتونافانه ينال ولاية وسلطاناً وان لم يكن منحه فلا فانه يشعل الناس بشئ عظيم (الفرن) المعروف دال على مكان معيشة صاحبه وغايته ومكسبه لحافوته وفدائه ومكان مقبره لما يؤى اليه من الطعام وما يوقد فيه من النار النافسة وما ربح فيه من زكاة الخطة المطعونة وربيعها وطمس الدواب والارحية وخدمته واربها دل على نفسه في حرج عليه من خبير أو شرار أو يادة أو نقص أو خلاء أو عمارة عاد عليه أو على مكان كسبه وغلبته وأما الفرن المجهول فربما دل على دار السلطان

ذمى ولجه أو شحمه أو شمه أو بطنه أو جاده مال حرام دنى أو ألبانه مصيبة في مال من بشر بها أو في عقله ومن ركب خنزيراً أصاب ساطناً وظفر بعدوه (ومن رأى) انه يقتل خنزيراً فانه يظفر بعدو ظالم (ومن رأى) انه يأكل لحم خنزير فانه يصيب مالا حراماً محضاً أو يرتكب معصية (ومن رأى) خنزيراً يصعد اذ دخلت عليه في داره أو في بيته أنه تخدمه الساطن فليحذر (ومن رأى) انه طرد الخنازير من داره فانه يترك عمل السلطان (خروف) في المام ولد كرتايع لوالديه فن وهب له خروف وله امرأة حامل بشر بولد كرتايع وجسيم الصغار من الحيوان هموم لمن ماسكه لا احتياجه الى كلغة في التربية الا البنات من بنى آدم فانها دنيا (ومن رأى) انه ذبح خروفاً مات له ولد أو لم يبع أهله (خيال الاشخاص في الشمس وغيرها) يدل في المام على الدنيا وتقلباتها واختلاف أحوال أهلها وربما دلّت رؤية ذلك في المنام على التوبة والهتدي وحسن التوحيد والاعتراف بالصانع والمصنوع فان حرك الشخص في المنام ولم يظفر له خيال دل على ابطال الحج وزوال الامر والهوى والموت وابطال حركته وحواسه وكذلك من فقه دخيله في ضوء الشمس أو القمر أو السراج أو الماء أو الخيال بالرقص فانه دليل الهتان والكذب وأكل أموال الناس بالباطل والتلون في الدين والدنيا والكلام على السنة الشفوص أو ترقية على البساط دليل على احضار الختان والكلام على السننهم أو الفتنه والشرور

(باب الدال) * (داود عليه السلام) من رأى في المنام يصيب قوة وساطناً أو يقع في أمر خطأ ثم يندم ويتزهد ويبتلى بساطن ظالم ثم ينجيحه الله تعالى منه ويظفر به وينصره عليه ويرزقه الملائكة والشرف وقيل من رأى داود عليه السلام فانه يكون في تلك البلدة ملك عادل أو رئيس فاضل أو قاض حكيم منصف وان كان رئيس تلك البلدة طامبا لله الله تعالى رئيساً عادلاً وان كان قاضياً اجازته الله تعالى مكانه قاضياً عادلاً في حكمه وان كان محملاً للقضاء ناله ورؤية داود عليه السلام تدل على الخلافة وربما دلّت رؤيته على الامتحان بالنساء والانكاد من جهتين وربما دلّت رؤيته على التلاوة والتسبيح والطرب والتعز في القراءة وتدل رؤيته على الاقلاع عن الذنوب والتوبة والرجوع الى الله تعالى وقبول توبته وربما دلّت رؤيته على السلاح وما يعمل من الحديد وان كان الرائي يصنع ذلك استفادة منة طائلة وربما هانت عليه المصائب وتدل رؤيته على حسن العاقبة (ومن رأى) انه تحول في صورة داود عليه السلام أو لبس ثوباً من ثيابه فان كان ممن يليق به القضاء والحكومة

ودار الخاكهم لم يافهم من وقد النار والناور سلطان يضرب ويهلع ولها كلام والسنة وأما الجين والخنطة التي تنجي اليه من كل مكان قال وكل دار فهي كالجبايات والمواريث التي تنجي الى دار السلطان والى دار الخاكهم ثم ردونهم الى الدواب كالنساء والاهوان والوكلاء وكذلك ألواح الخبز وربما دل على السوق لان ارزاق الخلق أيضاً تناسق اليها ويكون فيها الربح كرماده المطعون والخسارة كنقص الخبز والحرام والكلام للنار التي فيه فن يبعث بخنطة أو شعير الى الفرن المجهول فان كان مريضاً مات ومضى بماله الى القاضي وان لم يكن مريضاً وكان عليه عشر للسلطان أو كراء أو بقية من مغرم ونحو ذلك أدى ما عليه والابعث بساعة الى السوق فان كان المطعون والمبعوث به الى الفرن شعيراً أضاف في ساعته قريب من رأس ماله وان كانت خنطة ربح فيها ثلثاً لدارينار أو ربعاً أو نصفاً على قدرز كانت ان كان قد كاله أو وقع في ضربة مني منها (الرحا) الطاهون تدل على معيشة صاحبه وحافوته وكل من يبعث عنده أو كل من يتخذه ويصلح طعامه وينسكه من زوجه وامه وربما دلّت على السفر لدورانها وربما دلّت على الوباء والحرب البهيمه والعرب والشعراء كثير ما يهرون بها عن ما في اشترى رحاتر ورجان كان عزياً أو زوج ابنته أو ابنة أو اشترى خادماً للوطه أو الخدمة أو اسافر اذا كان من أهل السفر وان كان فقيراً استطاع ما يكفي به لان لا يحتاج الى

من ذلك ما يلقى عليه من الناس من سبب حاجته إلى ما له أو يحرمه فانه يفتح دكانا أو حانوتا لم يكن له حانوت ويؤثر فيه رزقه ان
 كان قد تضرع عليه أو جلس للناس بمساعدة سلطان حكومة أو منفعة أو أمانة وكان له حس في الناس وامان تولى الطحين يبيده فانه يتزوج
 أو ينسرى أو يجامع لان الحزين كالزوجة بين والقطاب كالدكر والعصمة وان كانت بلا قطب كان الجماع حراما وقد تكون امرأتين
 يفسحان فان لم يكن عنده شيء من ذلك فله يتوسط المقربين زوجين أو شريكين ويسافر في طلب الرزق راما الرحا الكبرية اذ رويت في وسط
 المدينة أو في الجوامع فان كانت بلاد حرب كان حيا سميان كانت نطحن نارا أو صخر أو لا كانت طاحونا سميان كان المطحون شعبة برامقونا
 أو ماء وطنينا ولما هز بلا وقال بعضهم الرحا على الماء رجل يجرى على يديه أموال كثيرة سانس للامور ومن التجأ إليه حسن جده فمن رأى رحا
 تدور در عليه خير بمقدار اللدقيق ويجرى الماء الذي يدخل الى الرحا من جهة هذا المدكور وربما كانت الرحا اذ دارت سفرمان دارت بالحنطة
 فهو شغب والرحا اذ دارت معوجة يغلو الطعام ورحا اليدر جلان فاسيان شريكان لا يتبأ (١٨١) لغبرهما اصلهما (وحى) ان رجلا

رأى كأن رحتا تدور بغير ماء
 فقصر رؤياه على معبر وقال
 قد تقارب أحلك ورحا الريح
 خصوصية لبقاء لها وانكسار
 الرحا تختلج في تأويله ففهم
 من قال تدل على فسر ج
 صاحبها من الهموم ومنهم
 من قال تدل على موت
 صاحبها (ومن رأى) له رحا
 تطن أصاب خير من كد
 غيره والرحتا تدل على الحرب
 لقول العرب فيها رحا
 الحرب (السوق) تدل على
 المسجد كما يدل المسجد على
 السوق لان كليهما يتجرفيه
 ويربح وقد يدل على ميدان
 الحرب الذي يربح فيه قوم
 ويخسر فيه قوم وقد سمي
 الله تعالى الجهاد تجارة في
 قوله هل أدلكم على تجارة
 تجيبكم فأهل الاسواق
 يجاهدون بعضهم بعضا
 بأنفسهم وأموالهم

قال ذلك وان لم يكن يليق به ذلك فان كانت معيشته وصناعته من الحديد أو به أقاد مالا وان لم يكن له شيء من ذلك
 فان كان رجلا صاحبا يزداد الخبير وكثرة البكاه والخشوع والحزن وان كان ظالم الجائر أو رأه مجزئه
 أو يتوعد أو آراءه عمو ساقى وجهه فليتبى الله تعالى وليصلح شأنه (دانيال عليه السلام) من رأى في المنام فانه
 يصبر اماما في التعبير وقيل يصبر أمير أو وزير أو ينال علما أو يناله من ملك جبار اذى ثم يتمكن منه (ومن
 رأى) كانه قد جل دانيال عليه السلام على عاتقه فوضعه على جدار أو كله أو بشره ببشارة أو ألقه بيده عسلا
 صار اماما من أئمة التعبير (دعاء) في المنام عبادة في البقعة أو صلاة يصلحها الرائي والدعاء يدل على بلوغ المقصد
 ويدل على الولد فاذا كان الدعاء بشدة غالبة وصرخ فانه يدل على المصائب أو الفتن وربما دل الدعاء على قلة
 الغنى اذا كان له ضجة واذا دل الدعاء على الصلاة فان كان الدعاء معروفا فان الصلاة فريضة وان كان غير
 ذكر الله تعالى فانه ضمه بر بقاء فان كان دعاء خفيا فانه رزق ولد ابارامبار كواو رأى قومًا يجتمعون على دعاء
 فانه اجتماع أولاد ونعماء وبركة في النعم والعز وذهب شقاء فان رأى انه اجتنب الدعاء فانه يحرم كانه لورأى انه
 حرم فانه يجتنب الدعاء (ومن رأى) انه يدعو الله تعالى أو يدعى له أصاب خيرا وبقطة والدعاء يدل على قضاء
 الحاجة وقيل الدعاء يدل على الاجابة لاسميان كان في بيت من بيوت الله تعالى كالمسجد والجامع وان رأى
 انه دعا ربه في طرفة فانه يغفون غم فان رأى انه يدعو رجلا فانه يتضرع اليه مخافة منه (دنيا) هي في المنام
 امرأة كيان المرأة في المنام دنيا فمن رأى كانه ترك الدنيا فانه يطلق الزوجة (ومن رأى) ان العالم كله
 هلك ولم يبق في الدنيا أحد سواه فانه يعمى (ومن رأى) الدنيا قد استوت له ومهما طلب وأراد حصل له فانه
 يفتقر ويهلك ورؤيه الدنيا في المنام تدل على الله والعب والفرو والمكائد ونقض العهد والتعب والنصب
 والشقاء واختلاف الوعد وربما دل على الزوجة والمال والولد وتدل على الحرب والرجح منه والانهام
 والطائفة منها وتدل الدنيا على الخط للرحيل والدار الحرب والمرأة الدينية وتدل على الاوصاف والامراض
 والمغرم والضنك والهوان والعزل والتولية والرشد والخي والتهمرة والمحبوبة وذات الوجهين فان ظهرت لك
 في صورة جبهة فهي كاذ كرت وان ظهرت في صورة قبيحة فهي عناية من الله تعالى بالرائي فان كان قد أدر
 منها زهد فيها وان عانقها أو جامعها نال منها قصده وان طمها هو هي خير من أوتى الله تعالى على فتنة فيها وكثرة
 نعمة في تحصيلها وقد تدل الدنيا على المصنف لان القرآن بدأ الدنيا (دينار) في المنام دين حنيف خالص وعلم

وربما دل على مكان فيه ثواب وأجر وربما دل على العلم والرباط وموسم الحج ومما يباع في السوق يستدل على ما يدل عليه وكل ذلك ما كانت
 السوق مجهولة تسوق اللحم أشبه شيء بمكان الحرب لما يسهل فيه من الدماء وما فيه من الحديد وسوق الجوهر والبراز شيء بمكان الذي
 ودور العلم وسوق العصف أشبه شيء بدوا الحاكم لما فيها من تصاريف الكلام والوزن والميزان فمن رأى نفسه في سوق مجهولة قد فاتته فيها
 صفقة أو ربح في سلعة فان كان في البقعة في جهاد فاتته الشهادة وولى مدبر وان كان في حج فانه أوفد عليه وان كان طالبا للعلم تعطل عنه
 أوقاته فيه موعدا وطلبه لغير الله وان لم يكن في شيء من ذلك فاتته صلاة الجماعة في المسجد وامان يسرق في سوق في بيعه وشراؤه فان كان
 مجاهدا غل وان كان حاجرا ماله ادادا جامع أو تمتع وان كان عالما ظم في مناظرته أو خان في قتاله والاراءى اصله أو سبق امامه فيها
 بر كوعه أو سحقه أو لم يتم هو ذلك في صلاة نفسه لان ذلك أسوأ السرفة كما في الظلم وأما السوق المعروفة فمن رأى امرأة بالناس أو رأى حربا
 وقع فيها أو ساقية صافية تجري في وسطها أو كان التبن محشوا في حوائثها أو ربحا طيبة تنب من خلالها دارت معيشة أهلها وأنتهم أرباح وجاءهم
 بلباق وان رأى أهل السوق في نعاس أو اكلوا نعيم مغارة أو كان العنكبوت قد نسج عليها أو على ما يباع كان فيها أكسادا وتزلات بأهلها عالة وان

رأى سرفا انتقلت حالة المشتغل الى جوهر ما انتقلت اليه كسوف البرزخ القصابين فيه فانه يكثر ارباح البرازيل في اثار الساع وتحرق
وايرأى فيه اصحاب الفخار والقلل فلت ارباحهم وضعفت كسابهم وان رأى فيه اصحاب هرائس ومقاتلى تزلت فيه محنة امامن حربى أو توب
أو هدم أو نحوهم وقال بعضهم السوق الدنيا واساع السوق اتساع الدنيا وقيل السوق تدل على اضطراب وشغب بسبب من يجتمع اليها من العلة
فاما من تعيش من السوق فانها دليل خبر اذا رأى فيها خلقا كثيرا أو شغلا فاما اذا كانت السوق هادئة تدل على بطالة السواقين (الحافون)
يدل على كل مكان يستعيد المرمية فائدة في دنياه وأخرا كبيتانه وفدائه ونخلته وشجرته وزوجته ووالده وولده أو كجابه من قول العامة لمن
اعتمد مكانا للعائدة جعله حافوته فن رأى حافوته انهم فان كان والده مريضاً مات لان معيشته منه وان كانت امه مريضة هلكت لانها كانت
تريه بلنها وتقوى به يعيشها وان كانت زوجته حاملاً أو مبطنة ماتت لان دنياه وولده ومعتقه ومن في بطنها ما وولده الذى هو فى التأويل ماله
فان لم يكن شئ من ذلك تعذرت عليه معيشته (١٨٣) وتعطت عليه الاماكن التى بها قوامه (ومن رأى) انه يكسر باب حافوت فانه يتحول منه

وان رأى أبواب الحوانيت
مغلقة نالهم كساد فى أمتعتهم
وانغلاق فى تجارتهم فان
رأى أبوابهم مسدودة ماتوا
وذهب ذكركم فان رآها
مفتحة تفتح عليهم أبواب
التجارة (الحان) فندق
الرجل يدل على ما تدل عليه
داره من جسمه واسمه ومجده
وذكره وجماله وقرنه
ومجلس قضائه فما جرى
عليه عاد عليه وأما المجهول
منها فدل على السهر لانه
منزلهم ووربمادل على دار
الدنيا لانها ادوسفر برجل
منها قوم وينزل آخرون
وربمادل على الجبانة لانها
منزل من سافر عن بيته
ونخرج عن وطنه الى غير
بلاده وهو فى حين غربته
الى ان يخرج منها مع صحبته
وأهل رفقته فن رأى كانه
يدخل فى فندق مجهول مات

والدينار الواحد ولد حسن الوجه والدنانير كنز وحكمة وولاية واداء شهادة فن رأى انه ضيع ديناراً مات
ولده أو ترك صلاة وضة والدنانير والدرهم خواتم الله وسهمهم ابليس واضطرار بنى آدم اليها والدنانير
الكثيرة ادا وقعت اليك أمانات وصلوات (ومن رأى) أنه ينقل الى منزله أو قار دنائير فهو مال ينقل اليه ومفرق
الدنانير على الناس قروض يقرضها فان رأى ان يده ديناراً فانه اتهم انسانا على شئ فقام به والدينار البهرج
دين فيه خلاف والدنانير المطالبة قلة دين وكذب وزور ونثار الدنانير على رجل سماع كلام مكروه وزور والدنانير
تدل على الكلام وربمادلت على هوم وغموم والحسنة من الدنانير هى الصلوات الحسنة فن ضيع ديناراً ترك
صلاة (ومن رأى) انه يباع ديناراً فانه يخون فى أمانته وعن ابن سيرين رحمه الله تعالى ان الدنانير تعبر بالسكاب
لانه مكتوب على وجهه والدنانير تقوم الخبير لأهل التقدير وربمادل الدينار على ذى الوجهين من
الناس أو الصاحب الذى لا يدوم مع أحد وربمادل على المحبوب وربمادل على المعاضدة والمساعدة والاختبار
المهرجة وربمادلت الدنانير على العلوم والايمان أو الهداية والخدمة مع الساطان والدنانير المعروفة العدد
كالمائة ونحوها تدل على العلم والرزق من عمل اليد خاصة ان كان عددها شديداً يقال ان الدنانير اذا دفعها
الانسان لغيره أو ضاعت منه كانت دهبهم ونكديزول عنه وان أخذ دنائير فى المنام تقلد أمانة والواحد منها
الى الاربعة صالح ويقال هى كلام من جهة النساء وكثرته مال بخصاص (ومن رأى) انه أصاب دنائير
معروفة فانه يصيبه من الهم بقدر ذلك وان كانت مجهولة لا يعرف عددها فان هم يكون أشد وأقوى (ومن
رأى) ان رجلاً أعطاه دنائير فانه رجل مفاووم وان دفعها هو الى آخر أو رآها عند رجل وهى معلقة يكون
خصومة شديدة فان وجدها فى الارض معلقة فتتال شديداً وما رعة تكون بينه وبين رجل (ومن رأى) أنه
أعطى دنائيراً منقوشاً انه بعض ما يكره من أهله أو ممن يهيم أمره (ومن رأى) ان مينا أعطاه دنائير فقد
سلم من الظلم (ومن رأى) أنه أراد أن يعطيه ولم يأخذ منه شيئاً فليحذر أن يظلم أو يظلم (درهم) فى المنام يدل
على الولد لمن عنده حامل وقد يدل على الذكرو التسبيح وقد يدل على الضرب المولم ومنهم من يرى الدرهم ان
اصاب فى المنام انه يصيبها بهيئته مثل عددها فان كانت الدراهم فى مرة أو فى كبس أو جراب فانه سيودع
سرا يحفظه لصاحبه بقدر ما حفظه من الدراهم والدراهم تدل على الكلام فان كانت جباة فانها عالم وكلام

ان كان مريضاً أو سافراً كان صحيحاً أو انتقل من مكان الى مكان فاما من خرج من فندق الى فندق فركب دابة عند خروجه حسن
أو خرج بها من وسيله نظرت الى حاله فان كان مريضاً خرج مجحولاً وان كان فى سفر تحرك منه وسافر عنه وكذلك اربأى رفقته نازلة فى فندق
مجهول ركبنا أو خرجوا منه كذلك فانه يكون وباء فى الناس أو الزناق كالتقدم أو يخرج يفرق بين الامرين بأهل الرفقة وأحوالهم فى البقطة
ولما لهم ومعروفهم ومجهولهم وبرهم ومرا كبتهم (السجن) يدل على ما يدل عليه الحماض وربمادل على المرض المانع من التصرف والنهوض
وربمادل على العقلة عن السفر وربمادل على القبر وربمادل على جهنم لانها السجن العاصى والكفرة ولان السجن دار العقوبة ومكان أهل
الجرم والظلم فن رأى نفسه فى سجن فانظر فى حاله وحال السجن فان كان مريضاً أو السجن مجحولاً فذلك قبره يجس فيه الى القيامة ولان كان السجور
معروفاً طال مرضه ورجبت افاقته وقيامه الى الدنيا التى هى سجن مثله لى الخبير انما السجن المؤمن وجنة الكافرون كلن للريض مجرمه
فالسجن المجهول قبره والمعروف داله على طول اقامته فى علمه ولم ترجح حياته الا أن يتوب أو يسهل في مرضه ولان رأى ميتاً فى السجن فان

كان في ذلك دليل على جهلهم وان كان مستبعدا من بعض الناس من الجنة بدنو بيوتها ببيت عليه وأما الحلي السليم يرى نفسه في جهنم فانظر ايضا
 الى ما هو فيه فان كان مسافرا في بر أو سفينة أصابه علة وعانة بطار أوريج أو عذو أو حرب أو أمر من ساطان وان لم يكن مسافرا دخل مكانا
 بهي الله فيه كالكنيسة ودار الكفر والبدع أو دار زانية أو خمار كل انسان على قدره وما في بقائه مما ينكشف عند المسئلة أو يعرف عنه
 بالشهرة أو بزيادة منامه من كلامه وأفعاله في احلامه وقال بعضهم من رأى انه اختار سجنه لنفسه فان امرأة تزاده عن نفسه والله يصرف عنه
 كيدها ويلقم منه لقوله تعالى قال رب السجن أحب الي مما يدعونني وحكي ان مابور بن أردشير في حياة والده رأى كانه يبنى السجون ويأخذ
 الخنازير والقرود من الروم فيدخلها فيه وكان عليه احد وثلاثون ناجسا لالهبر عنه فقال ذلك احدى وثلاثين سنة وأما بناء السجون فبعددها
 تبنى مدائن وتأخذ الروم وتأسر منهم فكان كذلك فانه بهدموت أبيه أخذ ذلك الروم وبني مدينة نيسابور ومدينة الاهواز ومدينة ساوران
 (المرزبة) هي الدنيا وبها شبهها رسول الله صلى الله عليه وسلم لم حين وقف عليها والزبل (١٨٣) الماء لانه من تراب الارض وفصول ما يتصرف

الحلق فيه هوية يشون به من
 عظام وخزف ونوى وتبن
 ونحو ذلك مما هو في التأويل
 وأموال فمن رأى نفسه على
 مرزبة غير مسلوكة فانظر الى
 حاله والى ما يليق به في اعماله
 فان كان مريضا أو خائفا
 من الهلاك بسبب من
 الاسباب يشربه بالخبث أو
 بالقيام الى الدنيا المشبهة
 بالمرزبة وان رأى ذلك فقير
 استغنى بعد فقره وكسب
 أموالا بعد حاجته وان كان
 له من برجومه يرثه ورثه
 لان الزبل من جمع غيره
 ومن غير كسبه والمرزبة
 مثل مال مجموع من ههنا
 ومن ههنا بلا ورع ولا
 تحرك كثر ما فيها
 من الخبث والافساد
 والفاذورات وان كان
 أعزب تزوج وكان
 الازبال شوارها وتشتها

حسن وقضاء حاجة أو صلافة عدد الدراهم عدد أعمال البر والدراهم الواحدة تدل على دنيا واسعة (ومن
 رأى) على عضده دراهم مشدودة فانها صنعة يكتسبها (ومن رأى) ان له على انسان دراهم فان له عليه شهادة
 حق فان أعطاه اياها مكسرة مال عن الشهادة (ومن رأى) أنه ضيع درهما صحيحا فصاح جاهلا ولم يسمع منه
 لانه ضيع الكلام الصحيح واصوات الدراهم والدنانير تدل على الكلام الحسن والدراهم التي لا نقش عليها
 تدل على كلام فيه ورع والدراهم التي عليها الصور تدل على بدعة لحملها وضاربها والدراهم المقطعة
 خصوصية لا تنقضي ورؤيا أخذ الدراهم خبير من دفعها (ومن رأى) أن معه عشرة دراهم فصارت خمسة فانه
 ينقص ماله الى ذلك وان كانت خمسة فصارت عشرة زاد ماله الى ذلك في سائر العدد الذي يذلل على الزيادة
 والنقص يدل على النقص والدراهم النقية صفاة دين صاحب الرزق يا وحسن معاملته لكل أحد والنتار من
 الدراهم في المنام كلام حسن (ومن رأى) بيده درهما فاعاد فاسا أصابه أفلاس وان كان بيده فلس فعاد درهما
 نال ربحا وخيرا ونصيحة وان عاد درهما نصف فانه يخسر نصف ما بيده من المال وكذلك لو عاد ربحا وان عاد
 الدرهم دينار فانه يكسب وان صار الدرهم قطعة ذهب فهو ذهاب ووجود الدراهم ربح وسرور والدرهم
 البهرج غش وكذب وخيرقة ومعيشة في حرام واتبان الكائن وقيل من أعطى دراهم جيا داطرية فانه يبتلى
 عليه وان دفع هو الدراهم الى أحد بكي عليه (ومن رأى) أنه ضاع له درهم أو سرق منه فانه يشكى ولده
 أو يصيبه ما يكره منه وان رأى انه انتزع منه أو ذهب عنه ذهابا لا رجوع فيه مات ولده أو غيره ومن سرق
 درهما وتصدق به فانه يروى ما لا يسمعه وقال بعضهم الدراهم في الرزق يادليل شرو جميع ما ختم بالسكة
 والدراهم الرديئة كلام سوء والدراهم مرهم يداوى به اجراح القلوب وتدرأ عن المحزون الحزن وتدل
 أبضا على الهم فان كانت مزيطة كانت دالة على الغش في القول والفعل والنفاق والربا في العمل والدراهم
 الواضحة ولاية أو كورة أو مال مجموع وتدل على الحبس والضرب وتدل على البيع والشراء وهي أمن من
 الخوف أو سعة في الرزق واذا كانت الدراهم مخلوطة مع الدنانير دلت على اجابة الدعاء وقضاء الخواج والشفاء
 من الامراض والمغشوش منها كلام رديء وأخادم لا خريفه ورع ما دلت على قضاء الخواج جبرا (دهليز)
 هو في المنام خادم يجري على يده الحل والعقد والامور القوية والدهليز هو الحاجب أو البواب أو العمل الذي

المغشش من كل ناحية والمشتري من كل مكان والمستعارة من كل دار فان لم يكن ذلك فالمرزبة ذكاته وحافونه ولا يهدأ ان يكون صرافا
 أو خمارا أو سقاطا أو من يعامل الخدم والمهنة كالغلمان وان كان يلقى به القضاء والمالك والجبابة والقبض من الناس ولى ذلك وكانت
 الاموال تحيى اليه والهوا تهدي اليه والمغارم والمواريث لان الزبل لا يؤتي به الى المرزبة الا من بعد الكس والكس دال على الفقر وعلى
 الهلاك والموت وربما كانت المرزبة للمالك بيت ماله ولا قاضي دار أمينه وصاحب ودائعته وامان يقر أفوق مرزبة فان كان والباعزل وان كان
 مريضات وان كان فقيرا ترهق واقتقر (الطرق الجادة) الطريق هو الصراط المستقيم والصراط هو الدين والاستقامة فمن يسلك فيه فهو على
 الطريق المستقيم ومنهاج الدين وشرائع الاسلام ومتمسك بالعروة الوثقى من الحق فان ضل الطريق فهو متخبر في أمر نفسه ودينه وان رأى انه
 يمشي مستويا على الطريق فانه على الحق فان كان صاحب دنيا فانه يمدى الى تجارة مربحة واما الطريق المضلة فضلالة لسالكها فان استرشد
 وأصاب عاد الى الحق والطريق الخبيث غير مروي بدهة واما الطريق المنعرج في السبل فيكون في المذاهب والاعمال قال أبو موسى الأشعري

رضى الله عنه رأيت كافي أخذت جوادا كثيرة فاضمت حتى بقيت جادوا واحدة تسلك كفا حتى انتهت الى جبل فانه رجع الى بيته عليه
وسلم فوقه والوجه أبو بكر رضوان الله عليه قلت ان الله وانا اليه راجعون وأما السراب فن رأى سرايا فانه يسعى في أمر قد طمع فيه لا يحصل
له منه مقصود فله تعالى كسراب ببيعة (بئر الكنيف) تدل على المطمودة وعلى الحزن وعلى الكيس لما فيها من العذرة الدالة على المالقة
كنسها وروحى بما فيها من العذرة ما عذره من السماع الكاسدة أو بعث بماله في سفره أو عامل به نسيته ان كان ذلك شأنه اذا جمل ما فيها من الجرار
واصب في القناة أو وجدها لا شيء فيها ذهب ماله وذا فقره وان كان فقيرا ذهب همه ونقص حزنه الفقر لكسها عند امتلائها في يقطته
وقد يدل على الدين فان كان مدونا قضى دينه لانها حش وأمان بال فيها البنا أو عسلا أتى دبر حراما ان كانت مجهولة وان كانت في داره صنع ذلك
مع أهله (الجنة) تدل على الآخرة لانها (١٨٤) ركابها واليهما يعيش بمن وصل اليها وهي محبس من وصل اليها ورمادت على

يتوصل به الى الجنة أو النار أو الدابة التي تبلغه الى قصده ورمادل الدهليز على القبر لانه دليل الجنة أو النار
ورمادل على مشى المريض أو الملقود أو تمشية المعيشة فضوه وسعته وحسنه دليل على حسن العاقبة وظلمته
وضيقه وكثرة عطشه دليل على سوء العاقبة (دار) هي في المنام دنيا الرحل فن رأى ان له دارا جديدة مطبنة
كاملة المرافق فانه ان كان فقيرا استغنى وان كان مهنوما فرج الله عنه وان كان صانعنا لدولة بقدر حسن
الدار وان كان في معصية تاب لان سعة الدار سعة دنياه وعلمه وسخاؤه وضيقه ما يحمله وجنته ما يجد عمله وطيبها
دينه واحكامها تديره ومرمتها سروره وبيوتها ساوؤه والدار من حديد طول عمر صاحبها ودولته فان دخل دارا
مجهولة ورأى فيها أموالا فانها الدار الآخرة فان رأى انه دخلها ولم يقدر على الخروج فانه يموت فان كانت
مطبنة فانه حسن حاله في الآخرة فان كانت من حص وأجر فانه سوء حاله فيها فان دخلها وخرج منها فهو
اشرفه بالمرض على الموت ثم ينجو والدار اذا انهدت ورأى فيها الاموات فانه يموت جميع من فيها فان خرج
من داره غضبان فانه يحبس فان رأى ان رجلا دخل داره فانه يدخل في سره وان كان فاسقا فانه يخون في
أمر أنه أو معيشته والدار للامام العدل تغفر من تغور اطراف المسلمين فن رأى ان داره انهدمت فان كانت دار
الامام العدل فذلك ثلثة في بعض تغور المسلمين وبناء الدار في موضع مجهول أو معروف امرأة مرتفعة ان كان
أعزب (ومن رأى) دارا من بعيد فانها دنيا بعيدة بناها فان دخلها وهي من بناء طين ولم تكن منفردة عن
البيوت والدور فانها دنيا يصيبها احلالا فان كانت من حص فهي دنيا حرام فان رأى خروجه من هذه الابنية
مقهورا أو مسافرا أو مقهولا فهو خروجه من دنياه أو مباعا على قدر ما يدل عليه وجهه خروجه فان رأى انه
دخل دارا حديثة فانه ان كان غنيا زاد غنى وان كان فقيرا استغنى اذا كان صاحبها أو ساكنها متمسكا
من الدار (ومن رأى) انه في داره عتيقة فانهدمت عليه برث ميراثا من ذي قرابة (ومن رأى) انه
جالس على سطح دار من قوارير وقد سقط منه وهو عريان فانه يتزوج امرأة جميلة من دار الملك لكنها تموت
عاجلا وقبل من بنى دارا مات بعض أفراده أو احدهم من أولاده ومن باع داره طلق زوجته فان رأى لنفسه
دارا حسنة كانت عمله الصالح وان كانت ضيقة قبيحة البناء دلت على الاعمال السيئة وان كان مهزولا
داره عزه أو داره ما كان فقده أو قاطعه ورمادل الدار على المدارة ورمادل على القلب مع
دوران الدهر ومن بنى دارا في المنام على انبى أقام أبنية من الحرام وتدل دار الرجل على جسمه ونفسه
وذاته لانها تعرف به ويعرف بها وهي مجده وذكروه واسمه وسنة أهله ورمادل على ماله الذي به
قوامه ورمادل على قوبه لدخوله فيه فاذا كانت جسمه كان باهيا وجهه واذا كانت زوجته كان

دار الرباط والنسك والعبادة
والخلى عن الدنيا والبكاء
والمواظاة لان أهلها في
تراويهم من الناس عبرة
لمن زارهم وموعظة لمن
وأهم وانكشف اليه
أحوالهم وأجسامهم
المنهكة وفرقهم المسحوفة
وقد سماها النبي صلى الله عليه
وسلم حين دخلها وسلم على
ساكنيها دار قوم مؤمنين
ورمادل على الموت
لانها داره ورمادل على
دار الكفار وأهل البدع
ومحله أهل الذمة لان من
فيها موتى والموتى في التأويل
فساد الدين ورمادل على
دور المستخفي بالاعمال
للملئكة والعساة كدور
الزنا ودور الخوارج التي فيها
السكران مطرحين كالوحي
ودور الغادلين الذين
لا يصلون ولا يذكرون
الله تعالى ولا ترفع لهم
أعمال ورمادل على
السجن لان الميت مسجون

في قبره فن دخل جبانة في المنام وكان مريضاً في القطة صار اليها موت من علمه ولا سيما ان كان بنى فيها بيتاً أو
داراً فان لم يكن مريضاً فانظر فان كان في حين دخوله متخشاها بكابينة أو نالها كتاب الله تعالى أو مصلها الى القبلة فانه يكون مدخلا لاهل الخير
وحلق الذكر ونال نسكاً وانتفع بمباراه أو يسعته وان كان حين دخوله ضاحكا أو مكشوف السوء أو بائلا على القبر أو ماشيا مع
الموتى فانه يدخل اهل الشر والفسوق وفساد الدين ويخالطهم على ما هم عليه وان دخلها بالاذان وعظاً من لا يتعظوا أمر بالمعروف
من لا ياتر وفام بحق وشهد بصدق بين قوم غافلين جاهلين أو كافرين وأمان رأى الموتى وثبوا من قبورهم أو رجعوا الى دورهم
مجهولين غير مدبر وفيه فانه يخرج من في السجن أو يسلم أهل مدينة مشركون أو ينبت ما زرعه الناس من الحب في الارض مما
قصد أسوا منه لادوام القحط على قدر ما في زيادة الرقيا وما في البقطة من الشواهد والدلة والامور الظاهرة الغائبة أو ما من ينش القبح

بها

فوق مسافر معه وأما من بنى سوراً على نفسه أو على داره أو على مدينته فانتظر في حاله فإن كان سلطاناً حافظاً من هدم ودفع الأسواه من رعيته لم يكن عالماً صنف في علمه ما فيه عصمة غيره وإن كان عبداً ناسكاً حافظاً الناس بدعائه ونجاءه من الغلبة به وإن كان فقيراً أو نادياً يستغنى به أو زوج زوجة إن كان عزاً بتحصنه وتدفع فتن الشيطان عنه وإن رأى سوراً يجهل ولا وقد تلم منه ثم حتى دخل إلى المدينة لصوص أو أسد فإن أمر الإسلام يضعف أو العلم في ذلك المكان أو لم من أر كان الدين ركن فإن كان ذلك فيما رآه كأنه فيما يخصه وكأنه كان فيه وهدم دخل ذلك عليه في دينه أو علمه أو في ماله أو في درعته إن كان في الجهاد أو في حقوق والد أو والدته أو زوج أو سيد أو فصل اليه من ذلك إلا قاطم (القاعدة) انقلاص من هم إلى فرج والقاعدة من الملوك الملوكة من خبر إلى شرف في رأى كأنه دخل قلعة رزق زفاونس كافي دينه (ومن رأى) قلعة من بعيد فانه يسافر من موضع إلى موضع ويرتفع أمره (١٨٦) (ومن رأى) انه بنى حصناً حصيناً فرجه من الحرام وماه ونفسه من البلاء والذل فإن رأى انه

خرب حصنه أو داره أو قصره فهو ناسك دينه أو دينه أو موت امرأته (ومن رأى) انه في قلعة أو مدينة أو حصن فانه يرزق صلاحاً وذكراً ونسكاً في دينه فإن رأى انه قاعد على شرف حصن فانه يستعد أحاً ورئيساً أو والداً ينجو به وقيل الحصن رجل حصين لايه در عليه أحد فن رآه من بعيد فانه علو ذكره وتخصين فرجه (ومن رأى) انه تعلق بحصن من داخله وخارجة فكذلك يكون حاله في دينه وقيل من رأى انه تحصن في قلعة نصر (وأما البرج) فمن رأى انه على برج أو فيه فانه يموت ولا خير فيه إقوله تعالى أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة (خراب العمران) من رأى الدنيا خربة من المزارع والمساكن ورأى نفسه في خراب مع حسن

حجارة فانه سارفة مع قساوة قلب وان كانت من خشب فانه سارفة مع نفاق ورأى وان كانت من ذهب فانه ينال دولة وخصباً ونحوه وان كانت من فضة فانه ينال جوارى بعد ذلك مرقة وان كانت من صفر فانه ينال متاع الدنيا ومن صعد من قاعد استعادهم أو فطمة يرتفع بها وقيل الدرج من رجل زاهد عابد ومن قرب منه نال رفعة ونسكاً وكل درجة للوالي ولاية والطلوع في الدرج انحطاط يرتكبها وصوبتها وتيسيرها على قدر طلوعه فيها والدرج المنيعة تدل على تيسير الأمور وإذا صار الدرج الخشب بناءاً وبمادل ذلك على الثبات في الأمور وسرتمار جوسرته عليه والارتفاع في الدرج رفعة ينالها نادر جاقب لا قاب لا والدرجات مازل في الجنة ومن ارتقى درجاتها فانه يعيش سنين على عدها والخمس درجات هي الصلوات الخمس فما حدث بها من نقص فهو في الصلوات (درج السكاب) تدل رؤيته في المنام على الكتاب المجلد المشتمل على جواهر الكلام وبمادل على الزوجة الغنية أو الرجل الغني للمرأة العزباء وماسد واه من الادراج كدرج الميزان ودرج العطار فان رؤيته تدل على الربح والفائدة وقضاء الخواص وجمع الشمل على قدره ودرج الورق عرطويل والدرج بشاره فمن رأى درجاً عليه أولاً أو جوهراً فانه بشاره وسرور يصل اليه بعد أيام (دخول الدار وغيرها) فمن رأى في المنام انه دخل دار رجل فانه يعلم على دينه (ومن رأى) انه دخل دار الامام واستقر فيها أو اطمان فانه يدخل في خواص أمره ودخول الامام العدل إلى مكان نزول البركة والعدل فيه وإن كان اماماً جائراً فهو فساد ومصابب وإن كان معتاداً للدخول إلى ذلك المكان فلا يضر (ومن رأى) أنه دخل الجنة فهو يدخلها إن شاء الله تعالى وذلك بشارته لهم المآل قد لهم أو يقدم من خير (ومن رأى) أنه دخل جهنم فخرج منها فان ذلك يراه أصحاب المعاصي والكبائر وهو نذير ينذره ليتوب ويرجع وقيل من دخل جهنم سواه كان كافراً أو مؤمناً صابته الحى رافقه وسجور وإن كان سوقياً في كيرة أو داخل الكفرة والفجرة وقيل إن دخول الجنة للحاج دليل على انه يتم محمو يصل إلى الكعبة وإن كان كافراً أسلم وإن كان مريضاً مؤمناً مات من مرضه وإن كان مريضاً كافراً أفاق من علته وإن كان أعزب تزوج وإن كان فقيراً استغنى وقدرت ميراثاً ومن دخل دار الجاهلية والبناء والتربة والموضع والاهل منفرقة عن الدور لاسيما إن رأى فيها موتى يعرفهم فهي الدار الآخرة فانه يموت فان دخلها وخرج منها فانه يشرف على الموت ثم ينجو (ومن رأى) نفسه في دار الآخرة وكان مريضاً قضى اليها السلام ما في من فتن الدنيا وشرها وإن كان غير مريض فهي له بشاره على قدر عمله من حج أو جهاد أو زهد أو عبادة أو علم أو صدقة أو صلة أو صبر على مصيبة (ومن رأى) أنه يدخل إلى الآخرة يرى ما فيها فان الرؤيا فيمن كان حسن الفعل يعمل بعمل واستطاعه ويدل على بطلاله ومضرة ومن كان خائفاً أو متهماً أو معموماً ذهب خوفه وغمّه وهما وفي سائر الأسس يدل ذلك على السفر ومفارقة

هيئة من لباس ومركب فانه في ضلالة (ومن رأى) حيطان الدار هدمت من سيل ماء فهو موت أهلها فإن رأى الوطن الحراب في محلته فانه موت يقع هناك (ومن رأى) انه وثب على بنية فهدمه فهو موت امرأته (ومن رأى) أن بيته سقط عليه وكان هناك غبار فهو حصبة دور بما كان سقوط السقف عليه نسكة (ومن رأى) خراباً عديراً ناسكاً فان ذلك صلاح في دين صاحبه ورجوعه من الضلالة إلى الهدى (ومن رأى) سقوط شيء من داره أو قصره أو بيته إلى داخل وكان له غائب قدم عليه وإن كان عنده نبي يخطب إليه خطب منه ابنة أو أخت أو غيرها وإن هدمت الرمح دار فهو موت من في ذلك المكان على يد سلطان جائر (القناطر) القنطرة المجهولة تدل على الدنيا سيما إن كانت بين المدينة والحيانة لأن الدنيا تعبر ولا تعمر ورمادت على السفن لأنها كالسافة والسيول المسالوك المتوسط بين المسكنين ورمادت على السلطان والحماكم والمفتي وكل من يتوصل الناس به إلى أمرهم ويحلون ظهره جسراً في نوازلهم ورمادت على الصراط

لانه يقبض على الخسر بينه وبين الجنة فمن جاز في المنام على قنطرة عبر الدنيا الى الآخرة سبحانه اني من بعد عبودته وني أو دخل دارا مجهولة البناء والأهل والوضع أو طار به طائر أو ابتاعته دابة أو سقط في بئر أو حفر أو وقع في السماء كل ذلك اذا كان مريضاً في اليقظة وان لم يكن مريضاً نظرت فان كان مسافراً بشرته بقضى سفره واستدل على ما تقدم عليه بالذي أفضى عليه عند نزول القنطرة من دلائل الخير والغنى أو الشر والفقر فان نزل الى نصب أو تين أو شجرة أو تمر أو امرأة أو عجز أو وصل الى فائدة أو مال وان نزل الى أرض أو مسجد أو مال سارده في سفره ما ج أو غز أو رباط وان تلقته أسد أو حاة أو جندب أو تين أو عنب أسود أو سودان أو ماء فاطع أو سبل دافق فلا خير في جميع ما يلقاه في سفره أو حين وصوله الى أهله فان كانت له خصومة أو عنة أو رثيس حاجة نال منها ورأى فيه ما يدل على جميع ما نزل اليه من خير أو شر وأمان صار جسماً أو قنطرة فانه ينال سائر ما يفتح اليه وإلى جاهه وإلى ما عنده (العمدة) العمود (١٨٧) يدل على كل من يعتمد عليه وما هو عمدة وعماد وعمامة

الوطن (ومن رأى) انه عاد من الآخرة بعد دخوله اليها فانه يرجع من الغربة الى بلاده وان بعد دل على أنه بقي في الغربة ودخول مكة في المنام للعاصي توبة ولا كفر أسلام ولا عزب زوجة وان كان الراي مخاصم ادل على نصرته في مخاصمته يدل دخوله مكة على الامن من الخوف ومن دخل مقام ابراهيم عليه السلام فان كان خائفاً آمن ورجع ادل دخول المقام على توبة المنيب الجليل كالملك أو التصدي لأفاده العلم أو يرث ورائته من أبيه أو أمه ودخول البيت والمسجد الحرام دليل للتخاطب على دخوله لبيته بعروس جليلة ورجع ادل دخول البيت الحرام على الاشتغال على اللهو والاعتكاف على طيب الحرام مع قدرته على الحلال وتخصيله خصوصاً ان دخله غير مصرع أو مكشوف العورة يدل الدخول الى المسجد الحرام على الامن من الخوف وصدق الوعد والدخول الى السوق احتمال في طلب الرزق والدخول الى الدار قصد الزواح والدخول الى المسجد استقالة من الدفوب والدخول الى المكتبة فساد في الدين (دعوة الى الطعام) تدل في المنام على اجتماع الخير في رأى أنه يريد أن يدعو فوما فانه يدخل نفسه في عمل يلام عليه ويشكى منه فان رأى انه اتخذ دعوة وحضرها قوم ورآهم كأنهم فرغوا من الاكل فانه ينال عليهم رياسة وان كان في ذلك الموضوع مهموم أو مريض كفي دشقي فان رأى انه اتخذ دعوة وقدمه غائب (ومن رأى) أنه يدعو قوما الى الضيافة فانه يدخل في أسر بورئته الندم والملام (ومن رأى) أنه دعى الى مجلس مجهول فيه فأكفه كثيرة وشراب فانه يدعى الى الجهاد وأنه يستشهد فيه ودعوة الواجبة في المنام ملامة وتندامة (دقيق الحنطة) في المنام رزق ودقيق الارز زعمه والسهميد زوج للعزباء كنف ورجع ادل الدقيق على العلم الجليل والسفر والمسال والمتبر والعدة المنبوعة والحسن الحصين والدين والهدى والشفاعة من الامراض ودقيق ماسوى الحنطة شفاء من الامراض وأكله فاقوة وقر ودقيق الحنطة مال مجوع وعيال وعجته سفر صاحبه الى آثاره (ومن رأى) انه يحن دقيق الشربة فانه يكون رجلاً مؤمناً ويصيب ولاية وظفر ابلاء عدا (دخن) في المنام مال يخاطب به الاموال وكذلك سائر الحبوب وقيل الدخن يدل على المسكنة وذهاب المال وانما هو جيد لان كان معاشه من النافرة فقط (درة) بالكسر في المنام ولاية فمن رأى سلطاناً نازله درة فانه توليه ولاية والدرة دالة على الادب واتباع السنة والعز والمصالح انكها (درة) بالضم في المنام ولد ذكر للعامل فمن رأى زوجته تولته درة رزق منها ولداً كرا حسن الصورة وان كانت الدرلة لا ضوء لها فهي جارية وان أخذ من رزق جنة درة ونجاها في صندوق أو غطاها بخرقه فهي جارية أيضاً الدرلة لامرأة خير فان لم تكن منككحة دلت على تزوجها وان لم يكن لها أولاد دلت على أن يكون لها أولاد وان كانت ذات رزق وولدت على غنى ومال ومن ابتاع في المنام أرقابض جواهر ارجاج أو درا بصدف دل على اختياره الدنيا على الآخرة أو

عليه ويبدو اليه منه ما يكره ويخافه اذا كان قد خاف منه في المنام من سقوطه عليه وان كانت امرأة فالعمود رزقها وان كان رجلاً فالعمود والده وسقوط العمود مرض المنسوب اليه أو هلاك ان كان مريضاً وكذلك ان ارتفع الى السماء فغاب فيها أو سقط في بئر أو حفر فلم يرجع وان كان العمود من أعمدة الكنائس فالمنسوب فيه أجرى عليه كافر أو مبتدع كالرهبان والشمامسة ورؤس البدع (المساجد) المسجد يدل على الآخرة لانها تطالب فيه كما تدل الزبلة على الدنيا وتدل على الكعبة لانها بيت الله وتدل على الاماكن الجامعة للاربع المنفعة والثواب والمعاونة كدار الحائكم وحلقة الدكر والموسم والرباط وميدان الحرب والسوق لانه سوق الآخرة ثم يدل كل مسجد على نحوه في كبره واشهره وجوهه فمن بنى مسجد في المنام فان كان أهلاً للقضاء ناله وكذلك ان كان موضعاً لله متوى وقد يدل في العالم على مصنف نافع تصنيفه وفي الوراق على مصنف يكتبه وفي الامزج على نكاح وتزويج واطلاق المثل والدنيا على بناء بينية تجرى عليه غلته وتقوم عليه فائدته كالجسم والفندق

والخوف والفرق والسيفية وأمثال ذلك ما في السبق من الثواب الجاري مع كثرة الأرباح فيه في صلاة الجمعة ويحجى الناس اليه من كل ناحية ودخولهم فيه بغير إذن ومن كان في يقظته مؤثرا لادنيا وأمواله أو كان مؤثرا لآخرته على عاجلته عادت الأمثال الرجحة إلى الأرباح والفوائد في الدنيا له أولى الآخرة والثواب في الآجلة التي هي مطلوبة في يقظته وأما من هدم مسجداً فإنه يجزى في ضده من بناءه وقد يستدل على ابتذال حاله بالذي يبنيه في مكانه أو يحده في موضع من بعدهم فإن بني حانوناً أنزل الدنيا على الأسحرة وإن بني حماقة ددته بسبب امرأته وإن حفر في مكانه حفيراً انهم من مكرمه أو من أجل جماعة فرقها عن العلم والخير والعمل أو من أجل حاكم عزله أو من أجل صالح فتحه أو ممكن فيه من عطائه أو من كساح معقود أفسده وأبطله وإن رأى نفسه مجرداً من الثياب في مسجد تجرد فيه ما يليق به من دلائل المسجد فإن كان ذلك في أيام الحج فإنه يحج إن شاء الله سبحانه وإن كان (١٨٨) يؤذن فيه وإن كان مذبذباً خرج ما هو فيه إلى التوبة والطاعة وإن كان يصلي فيه على

غير حاله الى غير القلة تادى
السوءة فانه يتجرد الى طلب
الدنيا في سوق من الاسواق
وموسم من المواسم فيحرم
فيه ما اهل الله أو يحسرى كل
ما قد اشتراه و باعه للفساد
صلاته و خسارة تعب و قد
يدل ذلك على فساد ما يدخل
عليه في غفلة من الحرام
والربان لا ذلك به (وأما
المسجد الحرام) فيدل على
الحج لمن تجرد فيه أو أدن
وان لم يكن ذلك في أيام الحج
يجوهره في ذلك ودليله لان
الكعبة التي بها الحج فيه
وقد تدل على دار السلطان
الحرمة ممن أرادها التي يامن
من دخلها وعلى دار العالم
وعلى جامع المدينة وعلى
السوق العظام الشأن
الكبير الحرام كسوق
الصرف والصاغة لكثرة
ما يجب فيه وامن التعرى
وما يدل على أهلها من
الحرام والنقص والاشم
وكذلك كل الحرام بما

المعصية على الطاعة أو يرتد عن دينه وبالعكس والبر يدل على القرآن والعلم والسلام الحسن والغلبان
 والجوارى والاولاد والمال فمن رأى انه يتعب درافاته يفسر القرآن صواباً (دملع) هو في المنام للنساء
 زينة وغرور وجمال وهو للرجل قوة على بدأخيه لان العضد والساعد أخ فان كان من ذهب فانه اذا عد عليه
 فهو سياط يضرب به اوما كان ضيقاً فانه أشد وأجمل (ومن رأى) ان عليه دمه ملجين من فضة فانه يتخذ له
 اخوانه ويرى منهم ما يكره يصيبه مسياط (دف) في المنام مصيبة وهم وأحزان وهو شهرة لمن يكون معه
 فان كان بيده دجارية فهو خبير بظواهر مشهورة وعلى قدر همتها وهو صوت باطل مشهور وان كان مع رجل فانه
 يشتهر به كل من نقره وان كان مع امرأة فانه أمر مشهور أو سنة مشهورة في السنين كلها والمعازف
 والقيينات كلها في الاعراس مصيبة لاهل تلك الدار والدف رجماد على الزواج وقد يدل الدف على قدوم
 غائب (دببة) هي التي يضرب بها الزفوح والحش وهي في المنام رجال تجار أغنياء ينظر الناس اليهم
 لاسما كهم الدنانير وشحهم عليها والدباب في المنام قوم أغنياء بخلاء (دغدغة) في المنام فمن رأى انه
 يدغدغ رجلاً فانه يحول بينه وبين حرقته (دك) في المنام من غير ذلك كدك الجبل أو الأثر أو الموضع
 المشرف دال على اضلال الدكر أو الأثر ورجماد لك على التجاوز الوعد (دق) في المنام منزعة وإثارة
 فتنة من الدافق لمدق وفيه (دب) في المنام سرقة أو تجسس على اخبار من قصد في المنام من آدمى أو حيوان
 (دب) في المنام تدل رؤيته على ذى العاهة والفتنة ورجماد لرؤيته على المكرو والخديعة أو على المرأة
 الثقيلة البدن الوحشة المنظر ذات اللهو واللعب والبسط ورجماد لرؤيته على الاسر والعهن والدب في
 المنام عدو وأحقر وأمر شخالف مخفى يخال في المحاجعة ومن ركب دنانال ولاية دينية اذا كان أهلاً لها والاله
 هم وخوف ثم يخبر وهو يدل على أمر أنه على سفر ثم يرجو عالى مكانه وقيل الدب امرأة زانية فمن ركبها
 طليح من الزنا (دباب) وهو الذي يصيد الدب ويؤده ويعلمه الرقص والحما كانه تدل رؤيته على المنام على
 المؤذنب لارباب الجهل أو القينات أو على ذى الكسب الحرام كالصور أو الملهى بقوله وفعله (دودة) في
 المنام بنت والدود نبات والدود في البطن هم عيالاً كلون من ماله وكذلك الدود الذي رزقه من حسد الانسان
 وكذلك الدود الذي يأكل اللحم أولاً كلهم فأنهم عيالاً كلون من مال غيره اذا رأته مقبلاً غيرة شخاط
 لجسدك (ومن رأى) ديداناً خرجت من برونهم أولاداً أولاد (ومن رأى) كان الدود يخرج من فيه
 فان أهمل بيته يريدون أن يتجددوه ويكرواوه وهو يعلم ذلك فيخرجون مكرهم وخروجهم من نفقته
 (ومن رأى) ان الدود يخرج من بطنه بغير فعله فانه يتبعاء من قوم أشرار ويكون له بذلك شرف
 وطهارة وخروج الدود من الجسد دهاب هم لانه ضرر وكذا ان القبع اذا خرج فهو زوال هم أو خروج مال

الانسان فيه مطلوب بالغف من اتيان الحرمان ومن التعرض على الحيوانات ومن اماطة الاذى وأما جامع المدينة فبال
على أهلها وأعلى به رؤسها وأسدله عامتها وأساطينها أهل الذكر والقيام بالنفع في السلطان والعلم والعبادة والنسك ومحاربة اهل الفاس
ومنسبهم سلطانهم أو خطيبهم وقناديله أهل العلم والخير والجهاد والحراسة في الرباط وأما حصر فاعل الخير والصلاح وكل من يجتمع اليه
ويصلي فيه وأما أدنته فقاضي المدينة أو عالمها الذي يدعى الناس اليه ويرضى بقوله ويقبض عليه ويصار الى أو امره ويستجاب لدعوته
ويؤمن على دعائه وأما أبوابه فعمال وأمناء وأصحاب شرط وكل من يدفع عن الناس ويحفظهم ويحفظ عليهم فما أصاب شيئا من هذه الاشياء
أو رأى فيه من صلاح أو فسادا تأويله على من يدل عليه خاصة أو عامة (الكعبة) زعمادات على الصلاة لانها قبلة المصلين وتدل على المسجد
والجامع لانها بيت الله وتدل على من يقبضه ويمنع عليه ويرجمه الى امره ولا يخالف اليه في غيره كالامام والقرآن والسنة والمصنفين

والسلطان والحاكم والعالم والوالد والسيد والزوج والوالدة والزوجة وقد تدل على الجنة لانها بيت الله والجنة داره وبها يوصل اليها وقد تدل على ما تدل عليه الجوامع والمساعد من المواسم والجماعات والاسواق والرحاب فمن رأى الكعبة صارت داره سعى اليه الناس وازدحوا على بابها لسلطان يناله أو علم يعلمه أو امر أقره عاظمة لمطانية أو ناسكة تزوجه وان كان عبداً فإن سيده يهتفه لان الله تعالى أعقق بيته من أيدي الجبابرة وأمانات كان حوله أو يعمل عمالاً من مناسكها فهو يخدم سلطاناً وعلماء وعبداً أو والده أو والدته أو زوجته أو سبباً يصح وروكد وتعب وان رأى كأنه دخلها تزوج ان كان عزباً أو أسلم ان كان كافراً أو عاد إلى الصلوة والصالح ان كان غافلاً والى طاعة والديه ان كان غافاً والادخل دار سلطان أو حاكم أو فقيه لا من الامور الذي يستدل عليه من زيادة ماله وأحواله في يقظته الا أن يكون خائفاً في اليقظة فانه يامن بمن يريد من كان مريضاً فذل موته وفوزه سيما ان كان في المنام قد سجل اليها (١٨٩) في مجمل صامتاً بمرتكب أو ملياً

منجبراً من الشياطين فانه يخرج من الدنيا ويستجيب لداعي الله تعالى ويضحي ان شاء الله الى الجنة وأما ان رأى أهلاً في بلاد أو في محلة فان كانت الرؤيا خاصة لرايها ولم ير جماعة من الناس معه عند رؤيتها فانظر الى حاله فان كان منتظراً للزوجة قد عقدت كاحها وطال عليه انتظارها فقد دنا أمرها وقرى اليه بجيشها سيما ان رآها في محلتها أو في محلة له وان دخلها رآها عنده أهديت اليه وان دخلها وهي في محلتها دخل عليها في دارها عاجلاً سريعاً لقرى الكعبة منه من بعد بعدها ومشقة مساقاتها وان رآها في ذلك من كان غافلاً في دينه أو تار كالمسلاة فانها له نذير وتحذير من تركه لما عليه أن يعمل من التوجه اليها في مكانه وكذلك ان كان ممن يلزمه الحج وقد غفل عنه فقد

والهودة من الامل ودود القز عيسى السلطان وقيل دود القز زبون التاجر وحرف الصانع وادراكه حصول المنفعة منهم (ومن رأى) شيئاً من ذلك نال مالا وقيل دود القز يدل على مال حرام وحصول حرز (دابة الاذن) في المنام وهي التي تدخل في الاذن رجل عدو للرؤساء (دعوص) في المنام رجل ردى عن نباش ملعون لانه مسيح (دلفين) تدل رؤيته في المنام على ما دل عليه التمساح وورعاً دلت رؤيته على المكابدة والاحتغال بالاعمال والتخلص واسترقاق السمع وورعاً دلت رؤيته على كثرة الزنى والمطر (دابة الارض) اذا خرجت في المنام تدل على ان الراي يتجسس الاخبار للملوك لانها الجلوساسة خصوصاً ان ركبت أو ملكها وورعاً دلت ظهورها في العالم على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ونفس الموحدين وهلاك المنافقين (دحال) هو في المنام سلطان مخادع جائر لا يفي بما يقول وله اتباع أروياء وخروج الجبال في المنام يدل على تسلط العدو وانتشاره في الارض ما يظهر منه من السفك والفساد والقشة وان كان الراي مسافراً قطع عليه الطريق ويدل على فتح مدينة من مدائن الكفر وتدل رؤيته على السحر والكذب وعلى العاهة لمن صحبه في المنام أو انتقل في صفته وظهور الدجال في المنام يدل على صلاح حال اليهود ليهلكهم الله تعالى بعد صالح دعائهم وأما الاماكن التي يجرى فيها المنام فان تدل على الهموم والانشداد والظلم والاجاحات في الغلات والاملاك أو منع الخير من قطع الغيث (دخان) هو في المنام هول وعذاب من الله تعالى وعقوبة من السلطان فمن رأى دخاناً يخرج من حانوته أو بيته فانه يقع في خير وخصب بعد هول وفضيحة وحج من قبل معيشته ويكون ذلك من قبل السلطان فان كان دخاناً نار تحت قدورها لم يطبخ فانه خير وخصب وفرح بعد هول يناله وان كان دخاناً عوداً أو شئ ليس له نفع فانه هول يتبعه فجع وفضيحة (ومن رأى) انه قد أظله الدخان فانه يحجم ومن أصابه حر الدخان في الشتاء والصيف فانه غم وهم ورؤية الدخان هول عظيم وقتل شديد فان كان يلهب فهو قتل ذريع يصيب الناس وان لم يكن يلهب فجمع الاحزاب وقتلة بالقتال والدخان في المنام اذا أذى الناس وغشى أبصارهم كان دليلاً على الهموم والانشداد والظلم أو العذاب من الله تعالى بغياء أو قحط وورعاً دلت الدخان على الاخبار من الجهة التي ظهر منها (دائرة الشمس والقمر) أما رؤية الدائرة حول الشمس في المنام فربما تدل على مسلك القرماء والاحاطة بهم وورعاً دلت على حلول ولادة الامور في بلد واجتماعهم فيه وورعاً دلت على البلاء والسخط وحلول البلاء بأثراف الناس وحكم دائرة القمر كذلك (دفينة الجاهلية) في المنام من رآها كانت رؤيته دليلاً على الرزق الحلال والمغنم وورعاً دلت على الميراث وورعاً دلت على ولد الزنا أو اللقيط لانه من كسب غيره (دجلة) في المنام حديد في الامور واذا كان البحر ما كاد دجلة وزيره (ومن رأى) انه يشرب ماء دجلة فانه ينال جميع مال الوزير ويصيب

ذكرته في نفسه أو اوقضته في الحياء اليها وان لم يكن شئ من ذلك وكانت الرؤيا بالعامية الناس كاجتماعهم حولها في المدام وصحبتهم عندها في الاحلام فاما سلطان عادل يلى عليهم ويقدم عليهم أو حاكم أو رجل عالم مذكور يقدم من حج الناس أو سفر بعيد أو يخرج من داره من بعد نزائه به لحادث يحدث له أو فرض يلزمه أو ميت يموت له فينبه الناس ويظفون حوله بالدعاء والتبرك به ونحو ذلك (الكهنة) دالة على الحسرة وعلى دار الزانية وعلى حانوت الخمر ودار الكفر والبسطة وعلى دار المعازف والزمر والغناء وعلى دار النوح والسواد والويل وعلى جهنم دار من هوى ربه وعلى السجين فمن رأى نفسه في كنيسة فان كان فيها ذكر الله تعالى أو بكاء أو مصلياً الى الكعبة فانه يدخل جنة نزار الموتى أو صلاة على جنازة وان كان بكاءه بالويل أو كان حاداً فيها ما يدل على الهموم فانه يسجن في السجين وان رأى فيها ميتاً فهو في النار محسوس مع أهل البصيان وان دخلها حيلة أو ذناً أو نال بالقرآن فان كان في جهاد فهاب هو ومن معه على بلاد العدو وان كان في حاضرة

دقتل على قومه في عصبان أو بدع والحادقو عظامهم وذكروهم ونجهم وقام بحجة تالله فيهم وان كان يترى معهم أو يصلي بصلاتهم هو يعمل مثل
أعمالهم فان كان رجلا خالط قوما على كفر أو بدعة أو زنا أو خرا أو على معصية كبيرة كافتناء والزمر وضرب البزبة والطبل سيمان كان
قد سجد معهم للصاب لانه من خشب وان كان امرأة حضرت في عرس فيه معارف وطول فخالطهم أو في حذازة فيها شو وسواد فخرج وهو يل
فشاركتهم (الصومعة) تدل على السلطان وعلى الرئيس العالي الذكرا بالعلم والعبادة وكذلك المنازل وبما كانوا منافقها وجوهرها ومعروفها
ومجهولها يستدل على تاديلها وحالة المنسوب اليها انما أصابها أو نزل بها من هدم أو سقوط أو غير ذلك عاداتا يله على من دلت عليه وما
كان منها في الهواء أو في الجارية أو في البرية فدل على قبور الاشرف ونفوس الشهداء على قدر ألوانها وجوهر بنائها وما كان منها السود
اللون أو ملو أو الخمازير دهى كناس (١٩٠) والبيهة بجرها في التاويل وأما النافوس فاذا رأى فيه الموتى دل على بيت مال

حرام وادارة حاليان الموتى
فبدل على رجل سوء بأوى
البحر جالس سوء
(الباب الرابع عشر)
الذهب والفضة وألوان
الحلى والجواهر وسائر
ما يستخرج من المعادن مثل
الرماس والنحاس والكحل
والنفا والصبر والزجاج
والخديد والمار وأشباهها)*
أما معادن الارض فتدل
على السكون وعلى المال
المجوس وعلى العلم المكموز
وعلى الكسب الخزون لانها
ودائع الله في أرضه أودعها
لعباده لمصالحهم في دنياهم
ودينهم فمن وجد منها معدنا
أو معدن أو معدن مختلفة
فطار في حاله فان كان حراثا
زراعا بشرته من عامه كثيرة
الكد مما ظاهرا الارض
له من طهارا فلا بد كدها
من فوائدها وفلاتها وان
كان طالبا للعلوم بشرته
بنيلها ومطاعتها والظفر
بها فان أباحها لاساس في

وزارة ان كان محتسما لالها (دلو) في المنام رجل يستخرج أموالا بالملك فمن رأى انه يستخرج ماء بدلو من
بئر ويحوى الماء في انائه يحوى مالا أصابه من مكر فان رأى انه يفرغه في غيرة فانه يراى انه فانه يثبت ذلك المال
حتى يذهب أو تذهب منافعه عنه فان ساء بسا ما فانه يصيب به امرأة أو يصيب منها أصابة فان أضر البستان
أصاب منها ولد على نحو ما يرى من ثمار ذلك البستان فان رأى بئر عتيقة فسقى منها البلاء أو الهائم أو الناس
فهو يعمل خيرا لعماله وأثره هان البر على قدر قوته وجدته فيه وهو بمنزلة الراعى الذى يفرغ الماء من البئر
على رعيته من الابل والشيء (ومن رأى) أنه يدلى بدلو في بئر عتيق فيسقى الحيوان فهو يرى في عمله لدين
أو دينه بقدر قوته عليه واجتهاده فيه (ومن رأى) أنه يدلى بدلو لنفسه خاصة فهو يباغ في عمله لمصلحة دينه
بمقدورته لنزعه الدلو لدينه خاصة (ومن رأى) أنه يترع الدلو من البئر ويغسل به فانه ان كان مسجونا نجا
ونال مالا وغبطة ومن أدلى دلو في بئر وله امرأة حامل رزق ذكرا وان لم يكن له حامل فهو طالب رزق فان
خرج في الدلو ماء مال ذلك الرزق وان كانت له بضاعة في سفر قدمت عليه ووصلت اليه وان كان له عليل أفاق
ونال من كان مسجونا نجا والا توصى الى سلطان أو الى ذى سلطان في حاجة (ومن رأى) أنه وقف على
بئر وفي يده دلو يريد ان يغرف به فان ذلك خير و يصيب مالا وقد تكون البئر امرأة فان البئر مؤنثة وان كان
المستقى بالدلو طالبا للعلم كانت البئر اسناده الذى يستفيد منه علمه وما جمعه من الماء فهو حفظه ونصيبه
(دولاب) في المنام خازن المال وقبيل الدولاب يدل على السفر اذا كان يدور فان انكسر أو وقف وقفت
المعيشة وبطل السفر وفي الدولاب دوران التجارات وانتقال الاحوال على السفر فان كان لها حس لذيذ
مطرب فهي أخبار أو قرآن يسمعه الرائق وهى بكاء ونعي لمن يسمعه هانا عورة خصوصا اذا كان لها حس
مرحف ودولاب الغزل ودولاب الحرير رزق طيب وزوج للاحزب وحسن حال (دواة) في المنام تدل على العز
والدولة والرفعة على قدر قيمتها وتدل على الزوج والمال والدواة صامدة وزوج ومنفعة من قبل امرأة وشأن
من قبل ولد فمن رأى انه يكتب من دواة اشترى خادمة ووطئها ولا يكون لها عند بقاء ولا مقام (ومن رأى) انه
أصاب دواة فانه يخاصم ذا قرابة أو امرأته أو غيرها وان كان هناك شاهد دخير تزوج ذات قرابة له (ومن
رأى) انه يلقى دواة فانه رجل يلقى الذكر ان (ومن رأى) انه اشترى بحبرة فانه يتزوج امرأة لا يرى معها
يوما أبيض لان قلمه لا يخرج منها الا بالمداد والسواد وقد تدل الدواة على القرحة والقلم على الحديد والمداد
على المدقة فمن رأى مكانا بحسبه صارد دواة وهو يستمد منها بالقلم (ومن رأى) انه يكتب في صحيفته فانه يرث
ميراثا والدواة تدل على الدواء فمن رآها وه داء فقد دندب الى التداوى ويبرأ ان شاء الله تعالى (دفتر)
هو في المنام يدل على تدبير عيش صاحب الرؤيا وتذكر الاشياء القديمة والدما تترك للملك على الاقاليم

المنام وامتارها الانام بسببه في الاحلام دل ذلك على ما يظهر من علمه بالكلام وما ينشره من السنن والاعلام فان كان سلطانا والخزان
في بحر عدوه أو معروفا بالحد ففتح على عددها من مدن الشرك وسبي المسلمون منها وغنموا وان كان كافرا بدعا أو رئيسا في الضلال داعيا
كانت تلك فتنا يقصها على الناس وبلايا ينشرها في العباد لان الله سبحانه سبى أموال النوا ولا ذناب فتنة في كلبه ومعادن الارض أموال صامدة
مرفوعة فارة كالعين المدفونة (الذهب) لا يحمد في التأويل لسكراته لفظه وصفره لونه وتاويله خزن وغرم مال والسوار منه اذ الله به ميراث
يقع في يده فمن رأى انه ليس شيئا من الذهب فانه يصاهر قوما غير اكفاء ومن أصاب سبيكة ذهب ذهب منه مال أو أصابه هم بقدر ما أصاب من الذهب
أو غصب عليه سلطان وغرمه فان رأى انه يذيب الذهب خاصم في أمر مكر وه وقع في السنة الناس (ومن رأى) أن بيته مذهب أو من ذهب
وقع فيه الحر يق (ومن رأى) عليه قلادة ذهب أو فضة أو خمر أو جوهر أو ولاية وتقلد أمانة (ومن رأى) ان عليه سوار من ذهب أو فضة

أصابه مكره مما لا يدوم الفضة خير من الذهب ولا خير في السوار والدمج قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كأن في يدي سوارين من ذهب ففخمتهما فسقطا فارتبما مسجلة الكذاب والعنسي صاحب صنعا (ومن رأى) أن عليه خنثا من ذهب أو فضة أصابه خوف أو حيس وقيد ويقال خنثا لا خير له الر جال قيودها وأيس يصلح للرجل شيء من الخنثا إلا القلادة والعقد والخاتم والقرط والحلي كله للنساء زينة ورجلها كان تأويل السوار والخنثا الزوج خاصة والذهب إذا لم يكن مصوغا فهو غرم وإذا كان مصوغا فهو أضعف في الشر لدخول اسم آخر عليه وقيل إن حلي النساء يدل للنساء على أولادهن فذهب به ذكورهن وذهبه نائهن وقد يدل المذ كرمه على الذكور والمؤثمة على الأناث (وحكى) أن امرأة أنت معها فماتت رأيت كأن في طستين من ذهب إبريز فأنكسرت واندفت في الأرض فطالتهن فلم أحدها فقال ألا كعب مريض أو أمة قالت نعم فأنه يموت ورأى إنسان كأن عينيه من ذهب ففرض له (١٩١) ذهب بصره (الفضة) مال مجروح

والقرعة منه جارية حسنة
بعض ذات جمال لأن الفضة
من جوهر النساء في رأى
أنه استخرج فضة بقرعة من
معدنها فانه يكر بأسرأة
جميلة فان كانت كبيرة أصاب
كنزاً فان رأى أنه يذبح
فضة فانه يخاصم امرأته
ويقع في السن الناس وأما
الدنانير فان الدينار الأحمر
العتيق الجيد دين حنيفي
خالص والدينار الواحد
ولد حسن الوجه والدنانير
كنز وحكمة أو ولاية وأداء
شهادة فمن رأى أنه ضيع
دينارا ما ولد له أو ضيع
صلاة أو رضىة والدنانير
الكثيرة أدا ففت اليك
أمانات وصلاوات (ومن
رأى) أنه ينقل إلى منزله
أو قارودانير فهو مال يتقل
اليه لقوله تعالى فالخالمات
وقرا فان رأى في يده ديناراً
فانه قد اتعن انساناً على شيء
نفسه والبهرج دين فيه
خلاف والمطالبة فله دين

والخزائن والبطال خدم وتدل رؤيته على الفوائد والأرزاق ورجمادات على الهم والنكد والضرب
والتعليق (دهن) هو في المنام كغمة ما خلا الزيت فمن رأى أنه دهن رأسه اغتم إذا جازز المقادير وسال
وان لم يجاوز المقادير المعلوم فهو زينة وان كانت رائحته ممتنة فهو ثناء فيج على قدومه مبلغ راحة وقوته ومن
دهن رأس رجل في موضع ينكر فليحذر المفعول به من الفاعل مدهانة ومكرها فان رأى أنه له قارورة دهن
فأخذ منها دهنها ودهن به نفسه أو دهن الناس به فانه مدهان أو حالف بالكذب أو غمام فان رأى أن وجهه
مدهون فانه رجل يصوم الدهر كله والتهن بالزينة ثناء حسن ورج طيبة في الناس والأدهان في المنام لوم
أو وجع فانه يدل على الإصلاح لذات البين ورجل المهور بسبب الأزواج أو المعاهدة على السلاح والدهن
المتن ثناء فيج وقيل امرأته زانية أو رجل فاسق ومن حوى الدهن بماء في وعاء عال مالا يتعب وان كان في
الدهن مسك أو طيب فهو ثناء حسن بمالك فيه وقيل من دهن رأسه فانه يدهان ويثبه (دواء) هو في
المنام صلاح في الدين فمن شرب دواء ليصلح به بدنه فانه يصلح دينه ومن تناول دواء في المنام كان دليله على
العلم والنصح وانتفاعه بالعلم وان لم يتناوله حاد عن الحق ووقف مع غيبه وحفظ نفسه فان تناول في المنام دواء عطرا
لذيذ يدل على الزواج للأعزب والولد للعاقرة والغنى للفقير ورجماد الدواء على الدواء التي يكتب منها كلمات
الدواء على الدواء فالطرح أفرح وسرور والماء في توحيد دواء قرار بالشهادة أو نفع من جهة من دل الأصبع
عليه والسفوف طمع وانكشاف على الدنيا والمشرق ورجز والمبلوع أكره للعاصي على التوبة ولا كافر
على الهداية وللجاهل على العلم وأما ما يتحمل به النساء للعاملات وغيره فذلك للعزباء زوج وللعاقرة ولد أو تحمل
بافتقار تجسس على الأخبار والاطلاع على الأسرار (ومن رأى) أنه يشرب دواء مسهل ليش في به من
مرضه فهو يصلح دينه بقدر ما تنجح العافية فيه على مبلغ قوته ونظيره وحال من يسقيه إياه بقدر عمله فيه
فان لم يعمل فانه يزول صلاح دينه ولا يتم له ذلك وان رأى أنه يطلب الصحة في عاقبة شر به فهو يصلح دينه
(ومن رأى) أنه يداوى عينه فانه يصلح دينه وكل شراب أصفر اللون في الرؤيا فهو دليل المرض وكل دواء
سهل المشرب أو الماء كل فهو دليل على شفاء المريض وللصحيح اجتناب ما يضره وأما الدواء الكره الطعم الذي
لا يكاد يسيغه فهو مرض يسير يعقبه بره وقيل إن الاثرية الطيبة الطعم السهلة المشرب والماء كل صالحة
للأغنياء وأما للفقراء فهي رديئة وأيس تأويل ما يخرج بالدهن من الإنسان كتناء ويل ما يخرج بغير الدهن
(دمل) من رأى في المنام على جسده دما فانه يصيب مالا بقرقونه في المدة وكثرته لأن تأويل المدة مال
مدود يشبهه العلاق كما فني دخالها عاد مكانه (داء الثعلب) في المنام زوال منصب وداء الثعلب حب الدينار
غير وجهها (درباق) في المنام أمان من الخوف (وأنى ابن سيرين) رحمه الله تعالى ورجل فقال رأيت في

وكذب وزور وقيل إن ابن سيرين كان يقول الدنانير كتب نجي أو صكك ياخذها وان كانت الدنانير خمسة فهي الصلوات الخمس وربما
كان الدينار الواحد المفرد ولداً وجسم لباس الحلي محمود للنساء وهولهن زينة وأمر جميلة وربما دل على ما تنفخر به النساء وربما دل على
أولادهن المذ كرمه ذكور والمؤثمة منه أنثى وجميعه للرجال مذموم ومكر وهالاملا ينكر لباسه عليهم (الدرهم) الدراهم الجياذدين وعلم
وقضاء حاجة أو صلاة أو نفقة دنيا صاحب الرؤيا وعاملته كل أحد على الوفاء وبقاء الكسب والأمانة والعجاج ونذارها على رجل سمع كلام
حسن صحيح وعددها عدد أعمال البر لا نكسب عليها إلا الله محمد رسول الله ولا تتم الأعمال إلا بذكر الله تعالى فان رآها إنسان
فانه يتم له أمر الدين والدنيا فان رأى معها حواشيه حسناً فانه دين فان كان من أبناء الدنيا نال دنيا واسعة ورزقاً حسناً وان كانت امرأة
جميلة ولدت غلاماً حسناً والدراهم الكثيرة إذا أصابها فائدة خير كثير في فرح وسرور فان رأى أن له على إنسان دراهم جياذمها حافاً له عليه

شهادة حق وان طال به جهل فهو مطالب به اياه بالشهادة فان ردها كذلك فهو شهادة باطلة والاهمية فان ردها مكسر فمال الشاهدان ينسج درهما حسنا فانه ينصح جاهلا ولا يقبل منه والدرهم المزغلة غش وكذب وخلاف وغيره فانه في المباشرة واجترار على البكارة والتي لانقص فيها كلام ليس فيه ورع والتي نقشا صور بدعة في الدين وفسق والمقابلة خصوصه لانه قطع وقيل بل ينقطع فيها المقال واخذها غير من دفعها لان دفعها هم فان سر قدره ما تصدق به فانه يرى ما لا يسمعه فان رأى معه عشرة دراهم فصارت خمسة نقص ماله فان رأى خمسة صارت عشرة تضاعف ماله وقال بعضهم الدرهم في الروايات دليل شر وجب مع ما ختم بالسكة وقيل الدرهم يدل على كلام وتواتر في الاشياء الجليظة وقيل الدرهم كلام وخصوصه اذا كانت بارز فان أعطى درهم في صرة أو كيس استودع سرا وربما كان الدرهم الواحد دولا والفلوس كلام ودوى وصخب والدرهم الجيد كلام حسن (١٩٢) والدرهم الرديئة كلام سوء (حكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت

كان في كبي دينار من فسق طافكت أطلبه فقال انظر قد فدت من كتبك شيئا قال فظنرت فاداد ففدت بحسن (وحكى) ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال رأيت كائى أصبت أربعة وعشرين دينارا مهودودة فضيعتها كلها فلم أجدها منها الا أربعة فقال أنت تصلى وحده وتضيع الجبايات (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كائى أصبت درهما كسرو يا فقال تمال خيرا فلم يمس حتى أفاده ثم أتى آخر فقال رأيت كائى أصبت درهما عرييا فقال له انك تضرب ففرض له انه ضرب مائة مفرقة فتبيل لابن سيرين كيف عرفت ذلك فقال ان الكسرى عليه مائة وناج والعري عليه ضرب هذا الدرهم (وأناه آخر) فقال رأيت كائى أضرب الدرهم فقال

المنام ان حية اسمعنى في ايام يدي قورمت فاخذت دريا فاجعلته في في فسكن الالم وبرئت فقال أنت رجل تحاط الفجار ولم يجهمه الدرهم فقال أراك اعصمت بشي لا أدري ما هو (دفن) في المنام من رأى انه ميت وقد دفن فانه يسافر سيرا بعيدا ولا يجدمالا (ومن رأى) أنه دفن في قبره من غير أن يموت فان عرف الذي دفعه فانه يمدوه بفلم أو قهر أو كلام أو حبس فان رأى انه مات في القبر بعد ذلك فانه يموت في ذلك الهم وان لم يمت فانه يبعث من ذلك الهم والظلم والحبس فان رأى انه أسلم الى حفرة القبر فانه يسامه الى التهلكة ويحمد اسمه وان وضعه في اللحد فانه ينال دارا فان سوى عليه التراب بالبقعة وذلك مالا وقالوا من دفن فسد دمه الا أن يخرج من قبره بعد الدفن فان حتى عليه التراب ونفض اليدي فانه ميموس من توبته واذا رأى الانسان كأنه يدفن حيا فانه دليل على ردى الجميع الناس فانه يدل على حبس كثير او تمكيل (ومن رأى) ان أحدا من العلماء أو الحكماء مدفون في داره وانه حى أحياه وأخرج من قبره فانه يرثي العلم والحكمة وبصير في مقامه وكذلك اذا رأى نبيا من الانبياء أو وليا من الاولياء ورثي في علمه ومن دفن في المنام بعد طوع الشمس أو الظهيرة أو في وقت المغرب دل ذلك على الامر بالتمسك والنهي عن المعروف وأما دفن الحى للحى فانه مكر وخديعة وربما دل على غنى المدفون بعد فقره وتزوجه بعد عزوبته وأنسه بعد وحشته ودفن الميت للحى يدل على استغراق الدين على ما هو عليه أو عدمه أو بعبث بسبب الضمان ودفن الميت ثانيا في المنام اغضاء عما فرط منه من الاساءة ودفن الميت للميت اتحاد وصف مودة بين الاقرباء وربما كان الدفن سجنا أو مرضا أو تزوجا أو ودية أو رهنا (ومن رأى) أنه مات أو دفن فانه يموت على غير توبة فان رأى أنه خرج من القبر فانه يتوب وقيل الدفن يدل على الزواج (ومن رأى) أنه دفن من غريموت فانه يسجن ويضيق عليه (دكة) في المنام فرح للهموز وحزن للهمس وراذا كانت للفصل (دعامة البيت) في المنام مال أو زوجة (دوال) في المنام يدل على العون وحفظ العهد والقيام بالشرط (دست) في المنام منصب شريف (درع) في المنام يدل على وقاية من الاعداء (ومن رأى) أنه ينسج درعا فهو يبنى حصنا (ومن رأى) أن عليه درعا فهو حصن (ومن رأى) انه لبس درعا فهو يصيب سلطا ماعظم على كورة حصية يامن عزله وينجمون كل غم وان كان ناجرا فانه فضل بصير اليه من تجارة قائم وأمن وحفظ وان كان صديقا فانه رجل كريم معين لمن استعان به حافظ لمن اتبعه اليه وهو ولي يكتفى بأهله وثنته ذربأس وشدة وهو أيضا لمن لبسه نعمة يصيبها من رجل كما وصفت ويصونه في السراء والضراء وينجمون كبدا السكائد (ومن رأى) ان عليه درعا من حديد فهو حصانة دينيه وقيل من لبس درعا أصاب مالا ومكنا والدروع دال على الامن من الخوف وصيانة الزوجة والمال والمنفعة والدروع للمرأة نقاب أو زوج يستترها

أشاعرا أنت يقال نعم (ورأى) رجل كأنه وضع درهما تحت قدمه فقص رؤياه على معبر فقال انك ستترد عن الدين والدروع فارناع صاحب الرواية قام فقص دالجه ما ليس لم دينه فلما ان تراه الجهاب أسرته الكفار وضرب بالوان العذاب الى ان ارتد عن دينه ودليل ارتداده وطوؤه اسم الله تعالى (وجاءه رجل) آخر فقال كائى أطأ وجهه النبي صلى الله عليه وسلم فمدحى فقال له ابن سيرين بت البارحة ونهك في رجلك قال نعم قال نزع فترعه فسقط منه درهم عليه اسم الله واسم رسول الله (ومن رأى) كأنه أصاب طسنا من ذهب أو اوريا أو كوزا وله عرونة فهو خادم بشترية أو امرأة يتزوجها أو جارية فيها سوء خلق (وقال) بعضهم من رأى كأنه يستخدم أو اوى الذهب والفضة فانه يرتكب الاثم ومارأى من ذلك لاهوتى أهل السنة فهو بشارته لقوله تعالى بطاف عليهم بصاف من ذهب وأكواب (الكثر) يدل على جعل المرأة لان الذهب غلمان والفضة جوار وربما دل على مال بكثرة أو علم للعالم ورزق للتاجر وولاية لاهوتى عبد وقد قيل

أن الكنز يدل على الاستشهاد والكنز والجمال يناله الانسان في بلاد كثيرة (وقال) بعضهم من رأى كاتبة وجد كنزاً فيه مال فبدل على شدة نصيبه (وحكى) ان امرأة رأت بنتاً لها مائة فقالت لها يا بنيتي أى الاعمال وجدت خيراً قالت عليك بالجو زنا قسميه فى المساكين فقضت رؤياها على ابن سيرين فقال لتخرج هذه المرأة الكنز الذى عندها فقلت صدق به فقالت المرأة اسعدتني الله ان عندي كنزاً دفنته من أيام الطاعون (ورأى) رجل ثلاث لبال متواليات كأنه أناء فقال له اذهب الى البصرة فان للنبها كنزاً فاجله فلم يلتفت الى رؤياها حتى صرح له بالقول فى الليلة الثالثة فعزم على الذهاب الى البصرة وجمع أمتعته فلما ان ورد هناك جعل بطوف فى نواحيها مدة عشرة أيام فلم يظهر له شئ وأبى ولا من نفسه على ما تحشم فدخل يوماً خربة فرأى فيها بيتاً مالمه افقشه فوجد فيه دفتراً فآخر جوهراً نظرفيه فلم يعلم منه شيئاً وقد كان مكتوباً بالعبرانية ولم يجد أحداً بالبصرة يعرفه فانطلق به الى شاب فى بغداد فلما نظر فيه (١٩٣)

فأبى وقال ترجمه بالبرانية الى لادفعه من بعد ذلك فترجمه له وكان ذلك الكتاب فى التعبير (التاج) وأما التاج اذا رآته المرأة على رأسها فأنتم تزوج برجل رفيع ذى سلطان أو غنى وان كانت حاملاً ولدت غلاماً وان رآه رجل على رأسه فأنه ينال سلطاناً أعظمياً فان دخل عليه ما يصلحه سلم دينه والا كان فيه ما يفسد الدين لا لبس الذهب مكروه فى الشرع للرجال وقد يكون أيضاً زوجة ينكحها رفيعة القدر غنية موسرة وان رأى ذلك من هو مسجون فى سجن السلطان فأنه يخرج ويصرف أمره معه كما تصرف أمر يوسف عليه السلام مع الملك الآن يكون له والدعاب فأنه لا يوفق حتى يراه ويكون هو تاجه والتاج المرصع بالجواهر خير من التاج الذهب وحده (وحكى) ان رجلاً

والدعاب نيل سلطان عظيم ولبس الدرع يدل على أخ ظهر أو اس شقيق وقيل الدرع مال ومالك وقيل ان ما كان من السلاح يغطى مثل الترس والبيضة والجوشن والصدور والساق فأنه يدل على ثياب كسوة والساعات ان من الحديد يدها من رجال قريباته فمن رأى عليه ساعة يد فأنه يقوى على يد رجل من قريباته وقيل يصعب رجلين عظيمين وربما وقع التأويل على ابنه وأخيه (ومن رأى) عليه ساعة يد من حديد فهو ولود قوي فى سفر (درقه) تدل رؤيته فى المنام على ما يدل عليه الدرع وتكون أحسوط (ومن رأى) أنه اشترى درقة فأنه يصيب امرأة وقد تكون الدرقة واية مما يخاف الرجل (دبوس) هو فى المنام بؤس وان كان حديد بلا عصفاهو خدمة غير طائفة أو امرأة بلا جهاز والدبوس ما يخرق أو ولد كراو خادم يذب عن صاحبه (دم) فى المنام مال حرام أو ما يخرج منه أو فحل يأثم به فمن رأى أنه يتشخص فى الدم فأنه يتمول ويتقلب فى مال حرام أو ما يخرج منه أو فحل يأثم به فمن رأى أنه لا يعلم فأنه يكذب عليه من حيث لا يشعر فان رأى قيسه متلطخاً بدم سنور فأنه يكذب عليه اص فان تلطخ قيسه بدم سبع فأنه يكذب عليه سلطان ظالم غشوم فان تلطخ بدم كبش فأنه يكذب عليه رجل شريف غنى منيع وينال بعد الكذب ما لا حرام به درم باغ الدم وسيلان الدم من الجلد صفة وسلامة وان كان غائباً يرجع من سفره سالماً وقيل من رأى أنه يخرج الدم من جسده ورأى جراحات بدنه فأنه يصيب صفة جسم وزاد فقال وان كان غائباً يرجع سالماً وقال خيرا وبراً وسرواً فان رأى أنه شرب دم انسان فأنه ينال مالا ومنفعة ويخيمون كل فتنة وبليمة وشدة وقيل من شرب دم انسان أو عوى عن انهم ونجاسته وقيل من رأى أنه وقع فى بئر من دم فأنه يبتلى بدم أو بمال حرام (ومن رأى) وادى من دم فى محلة سفلت دمه هناك (ومن رأى) على ثوبه دما فهو كاذب يكذب عليه (ومن رأى) دما خرج منه فى غير قصد ولا جهامة ولا حرج خرج منه مال بقدر ذلك الدم ان كان له مال وان كان فقيراً استغاد مثله ومن وقع فى خابية دم أو حرة أو حفرة فذلك دم يبيع عليه والدم الذى فى الجرة امرأة طائض وان كان رأس الجرة مشدوداً بخرقه فهو رباط الحيض والدم دال على حياة صاحبه وقوته وماله وعلى من ساء دمه ويضده من كافل أولئك أو على ما يستتره من ملبوس أو على ما يكسبه من مدح أو ذم وربما دل على نهافته التى يصفى لزوجها وربما دل على المال الحرام ان أكله فان خرج منه فى المنام دم مفرط دل على أنه يذرفعه من كان به من والده أو ولد أو شريك أو نقص ماله أو باع شيئاً من ملبوسه أو فارق من يعزله من زوجة أو غيرها أو يدل دم الانسان على شيطانه الذى يعزى منه كعجزى الدم وهو فى بيته كالعدو وربما دل الدم على ما يقاب على الانسان عند الموت كاستحالة الدم الخارج من المار بض من الآخر

(٢٥ - نابلس ل) أنى ابن سيرين فقال رأيت كاتبة على رأسى تاجاً من ذهب فقال له ان أبالك فى غربة قد ذهب بصره فورد عليه الكتاب بذلك وقال ان التاج على رأس الرجال رئيسه الذى كان فوقه وقد ذهب عنه شئ يعز عليه أو عز ما عليه بصره والا كليل يجرى مجرى التاج وقيل هو مال زائد أو لم ولد يرزقه والا كليل للمرأة زوج أعجمى وللمرأة جل ذهب ما ينسب اليه لان الذهب مكروه فان رأى تاجه وضع الاكليل من رأسه أو سلمه فأنه يذهب ماله فان وضعه ذو سلطان أصابه خطأ فى دينه واذا رأى الملك الاكليله أو تاجه وضعه عن رأسه أو سلمه زال ملكه (القرط فى الاذن) وأما القرط للرجال فأنه يدل على علامات السماع ولذة الاذن لا تليق الا بالنساء كاللعناء وضرب البربط والا فدل ما لا ينبغي له فيبقى بالقرآن فان لم يكن فى شئ من ذلك نظرت الى الحامل من أهله أمار وجته أو ابنته فانها تلد غلاماً ان كان القرط ذهباً وان كان القرط فضة ولدت أنثى (ومن رأى) امرأة أو جارية فى أذنها قرط أو شئ فأنه يظهر له تجارة فى كورة عاصمته فهذه فيها الماء

و جوارم ثلاث مائة ثلاث المراهات الجارية تجارة والاذن التي وضع عليها القرط امام نساءه فان رأى في اذنيه قرطين خرمين بالقرط
يصيب من زينة الدنيا وجمال الان جمال كل شيء اللؤلؤ و برزق القرآن والدين وحسن الصوت وكلا في أموره فان كان مع ذلك شرف فانه
يرزق بنتا فان رأت امرأة حبلى ذلك فانه يترزق ولدا ذكر او القرط والشرف لرجال والنساء سواء وان كان القرط من ذهب فربما
مغن وان كان من فضة فانه يحفظ نصف القرآن (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في احدى اذني قرطا فقال له كيف غناؤك
فقال اني احسن الموت (الخاتم) وأما الخاتم فدل على ما عليه وهو قد وعده فنه أعطى خاتما واشتراه أو وهبه نال ساطانا أو ملكا ملكا
ان كان من أهله لان ملكا ساجدا عليه السلام كان في خاتمه وأيضاً فانه مما تطبع به الملوك كتبها والاشراف خزائنهم وقد يكون من الملوك دارا
يسكنها ويدخلها أو يملكها وفضه (١٩٤) بلهم وقد يكون امرأته وزوجها في ملك عصمتها ويقتض خاتما أو يولج أصبع بعينه

فيها ويكون فضه وجهها
وقد يكون أخذ الخاتم من
الله عز وجل لآزاده العابد
أما من الله تعالى من
السوء عند تمام الخاتمة
وأخذ من النبي صلى الله
عليه وسلم أو من العالم بشارة
بنيل العلم وكل هذا ما كان
الخاتم فضة وأما ان كان ذهبا
فلا خير فيه وكذلك ان كان
حديدا لانه حلية أهل النار
أو نحاسا في أسهم لفظ
النحاس وما يصنع منها من
خواتيم الجن نعوذ بالله من
الشركاء وقيل الخاتم يدل
أيضا على الوالد والمرأة أو
شرا جارية أو دار أو دابة أو
مال أو ولاية وان كان من
ذهب فهو للرجل دل وقيل
من رأى انه لا لبس خاتمان
حديث فانه يدل على خير
يناله بعد تعب وان كان من
ذهب وله فص فانه جيد
والخواتيم المفرغة المصمتة
هي أبدا خير والمفروخة
التي في داخلها حشون تدل

الى الازرق أو الى الاصفر فان شرب دمه ناله هم وتعب أو قضى الدين بالدين وكان كيا قال فدل ان يغسل الدم
بالدم أو يظفر بعد دوه والافراط في خروج الدم نكد وخروج وجهه عند الضرورة في المنام راحة وزوال هم
ودم الحبض للمرأة العزباء زوج وللعمال سقيا ولا يسمة من الحبض مرض (ومن رأى) انه يخرج
من دبره دم فانه يخرج من اثم فان تلطخ به فانه يخرج منه مال حرام ودم الانسان تغريط أهل البيت في مال
صاحبه وربما دل على المرض في الدبر بأواء العروق (دمع) في المنام فان كان باردا فهو فرح وان كان
حار فهو غم وحن (ومن رأى) الدمع على وجهه من غير بكاء فانه يطعم في نفسه ويغني عن غيره القول
فان رأى الدمع يدور في عينه فانه يخرج مالا لا في أسر الدين لا يريد اطهاره فيطهره دمه ويبقى ذلك
فان سال على وجهه طاب قلبه بانفاقه فان رأى دمع عينه اليمنى دخل في عينه اليسرى نكح ابنه ابنته
والدمع الخارج عند التثاؤب غرامة يسيرة من غير سبب والدمع عند رؤية الضوء والشمس أو النار
دليل على الخسارة من جهة من دل الضوء أو الشمس أو النار عليه وقد يدل الدمع على وحدة وغربة
وشدة وشوق الى الاحبة (درن) في المنام يدل على الدين أو المرض أو السفر الموجب للتقصير وللوشح
على البدن والدرس من الاشتقاق يدل على الندم والتروا ويرى بالسار من كل فن والدرن على الجسد
والوجه كثر الذنوب (دماغ) هو في المنام مال مجموع مدخر غير ظاهر (ومن رأى) انه له دماغا كبيرا
فانه عاقل وان رأى انه لا دماغ له فانه جاهل فان أكل دماغه أو مضغ بعض عظامه فانه يأكل ماله (ومن رأى)
انه أكل دماغ انسان فانه يموت عاجلا أو يأكل من مال ذلك الرجل المدخور وقد يدل الدماغ على الدين
واعتماد القلب وعمل السر (دبر) في المنام يعبر بالزوج والمال فان رأى دبره قد سد فانه يموت والدبر
رجل ذليل وقيل هو رجل زمار وطبال وقيل هو بعض المحارم وقيل هو رجل يكتم الاسرار (ومن رأى)
دبر رجل فانه ياله منه اذبار ان كان شابا وان كان شيخا فهو فافانه يوقعه هو بعينه في اذبار وان كان يحمله فانه
ينان اذبارا من حيث لا يشعر ومن قطع دبره قطع رجلا وان كان أميره زامر طرده (ومن رأى) دبره
بطل فانه كان عزم عليه والوقوف معاشه وأدبر كسبه (ومن رأى) دبر انسان فانه يرى وجهه عجبوا
ومهما خرج منه دم أو غائط خرج منه مال على قدر ذلك وان خرج منه الغائط في مكان معتاد خرج منه
مال في مصلحة وخر وح الغائط في غير الموضع المعتاد خرج مال في غير مصلحة وقيل الدبر رجل سفينة ودبر
المرأة المجهولة اذمار الدنيا عن رآه وقيل الدبر دبر الراهب والوطء فيه كس الاقذار (ومن رأى) انه شرب
الماء بدبره فانه مأبون أو يمتحن (ومن رأى) الدود يخرج من دبره فارق عياله والدم اذا خرج من الدبر
فانه أولاد الاولاد ومن تطالع بدم خرج منه فانه مال حرام ومن خرج من دبره أو بطنه خرقة فارق قوما

على اغتيال ومكر لان فيها شيا خفيا وتدلل على رجاها شي عظيم ومنافع كثيرة لان عظامها كبر من وزنهم وأما الخواتيم غرياه
من قرن أو عاج فانه محمود للنساء وقيل الخاتم سلطان كبير والحلقة أصل الملك والغص هيئته والختم نقاد السلطان ومال و ولاية والخاتم أمره
ونزيمه والنقش فيه مراده ومنيته فمن رأى ان الملك تطبع بطابعه نال سلطانه من سلطانه سر به الا يحال فانه لان الطابع أقوى من الخاتم (ومن رأى)
انه لبس خاتمان فضة فانه حيث أراد وجازله ذلك فانه يصيب ساطانا (ومن رأى) انه تقتم بخاتم الخليفة وكان من بني هاشم أو من العرب
فانه ينال ولاية جارية فان كان من الموالي أو يكون له أب فانه يموت أبوه يصير خلعاً وان لم يكن له أب فانه يملك أمره الى خلاف ما يمتنى وان
رأى ذلك خارجا لولاية باطلة ومن وجد خاتما صار اليه مال من الخيم أو ولده ولد أو تزوج (ومن رأى) فص خاتمه تقطع أشرف سلطانه
على العزل فان رأى فصه سطا مات ولده أو ذهب بعض ماله ومن انتزع خاتمه وكان واليا فهو عزله أو ذهب ملكه أو طلق امرأته أو يكون ذلك

المرأة مؤثر وجهها وأقرب الناس إليها وقبل أن الخاتم إذا لبسها الإنسان يجد فيه تسمى بما يذهب إلى الخاتم (ومن رأى) الخاتم أنكرت
وفجبت ويقى الفص فانه يذهب سلطانها ويبقى اسمه وذكره وجاله والخاتم من ذهب بدعة ومكره في الدين وخيانة في مالكو ويجور في
رعيته والخاتم من حديد سلطان شعاع أو تاجر بصير ولا يكتنه حامل الذكرو والخاتم من رصاص سلطان فيه وهن والخاتم ذو الفصين سلطان ظاهر
وباطن فان كان ذو الخاتم مما ينسب إلى التجارة فهو ربح وان كان منسوبا إلى العلم فانه يداوى أصحاب الدين والدنيا ووضيق الخاتم يدل على الراحة
والفرج ومن استعار خاتم فانه يملك شيئا لا يباع له ومن أصاب خاتم من قشور فانه يملك شيئا لم يملكه قط مثل دار أو دابة أو امرأة أو جارية أو ولد
وان رأى خواتيم تباع في السوق فهو بيع املاك رؤساء الناس فان رأى السماء تطرح خواتيم فانه يولد في تلك السنة بنون والخاتم للرب
امرأة وخاتم الذهب قيسل هو امرأة قد ذهب مالها ومن تختم بخاتم في خنصره (١٩٥) ثم نزع عنها وأدخله في غيرها فانه يهود

على امرأته ويدعو إلى
الفساد وان رأى أن خاتم
الذي كان في خنصره مرة في
بنصره ومرة في الوسطى من
غيره ان يحوله فان امرأته
تخونه ومن باع خاتم بدينارهم
أو دقيق أو سمسم فانه يفارق
امرأته بكلام حسن أو مال
والفص ولدان كان فص
خاتم من جواهر فانه سلطان
مع جاء وبها مال كثير
وذكر وعز فان كان فصه
من زبرجد فان كان سلطانا
فانه شجاع مهيب قوى وان
كان في الولد فانه ولد مذهب
راج كيس وان كان فصه
خرزافانه سلطان ضعيف
مهيمن وان كان الفص ياقوتا
أخضر فانه يولد له ولد مؤمن
عالم فهم والخاتم من خشب
امرأة منافقة أو ملك من
نفاق فان أعطيت امرأة
خاتم فانه تزوج أو ولد
(وحكى) ان رجلا أتى
ابن سببرين فقال رأيت
كأن خاتمى انكسر فقال ان

غريبه كالوايا كلون من مال اعماله (ومن رأى) انه ينسكح امرأة في دبرها فانه يطلب امرأة من غير وجهه
وبالاحرى أن لا يتفجع به (ومن رأى) انه يسحب على دبره فانه يضطر والدبر كس الرجل أو صعد دوقه
أو مخزنه أو بيت ماله أو حانوته أو مجلسه فمن رأى أنه حدث فيه شيء فهو حادث في ذلك وربما دل الدبر في
النساء على ما يباشره في البقرة من كنيف أو سراويل أو ما يجالس عليه من حصير أو يركب عليه من دابة أو
مخرج وربما دل على ما يباشره من سقيم أو ضرب وربما دل على اقباله في الامور العظيمة أو اذ باره عنها
وربما دل الدبر على طاعة صاحبه ومعهيته وربما دل على ناسه أو خادمه المباشر لا وساخه وربما دل على
كبر الحداد وبوق البواق وعلى ما يدوم منه من الكلام الطيب أو الرديء وبديل على المزرب الذي يذهب
بالوساخ الدار ويدل الدبر على الدار الوحشة التي لا يزورها أحد أو الارض السبخة التي لا يزورها أحد
ولا يحمدها أحد وبديل على الرجل المبعود عنه لشرو وجهه أو مكان البسطة والفسق وربما دل الدبر على
الفهم الاخر ويدل على الافراح والسور وفان ظهر من دبره في المنام زيادة دينية دل على اذ باره عن الزحف
أو على ما دبره في رأيه وربما كان كثيرا لخرج أو يحجر عليه فيما يريد أن يتصرف فيه وربما وجد سبيلا
لصلته فقهذرو صولة اليها عند الحاجة وربما دل على سفر (ومن رأى) انه خرج من دبره طاووس
ولدت له بنت حسنة فان خرجت سمكة ولدت له بنت فيحة وان كان دودا أو قملًا أو ما يطعم في جوفه فانه
يفارق من عياله الاقربون فان خرج منه مثل الحيات فهم عيال على كل حال غرام من الابعدين (درب)
في المنام حكمه حكم باب المدينة فمن رأى في منامه در بام فلقا في النهار ربما دل على حادث يحدث في المدينة
بوجع غلق بابها وغلق الدروب كعلقه وربما دل الدبر على جاريته أو مساكته فحادث فيه من جدة
أو كسر عاده على ما ذكرناه ودخول الدبر دخول في سوم تاجر أو ولاية وال أو صناعة ذي حرفة (ومن رأى)
دورا مفتوحا فانه يدخل في عمل عامل (دراية) هي في المنام مال الرجل والدرار يبذل للمؤدب على
جماعته ولا صانع على صناعه ومساعدته أو أهل بيته القاعين بمصالحه الذين هم تحت حزمه وصونه وربما
دل الدراير على بضائعه أو معرفه وأصحابه الذين يتجمل بهم (دكان) وهي المصطبة اذ رأى في المنام
دكانا على باب الدار فهي صديق لمرأة صاحب الدار أو صاحب الرؤيا (ومن رأى) انه جالس على دكان
فانه ينال ولاية وعزا وشرفا ورتبة ونعمة ان كان أهلا لذلك (دلب) شجرة الدلب في المنام رجل رفيع
حسب كثير الاولاد ضخم سي الخلق ليس فيه منفعة وغاظ ساقتها حبه وعروقها أصله في أصاب من غره
فانه ينال مالا من رجل مثله لمكان غره والشوك فيها أن أصابته شوكه فانه يناله مكروه وقيل شجر الدلب
والطرفاء دليل خبير يري يدانطروج إلى الحرب أو العسكر ولسان الدلب يدل على فقر ومسكنة (دبك)

صدقت رؤياك طلفت امرأتك فلم يلبث الا ثلاثة أيام حتى طلقها وجاء رجل فقال رأيت كأن في يدي خاتمًا أنتم به في أفواه الرجال وأرجام
النساء فقال انت رجل مؤذن تؤذن في غير الوقت في شهر رمضان فحرم على الناس الطعام والمباشرة (ومن رأى) انه حتم لرجل على طين فان
الخنزير ينال سلطانا من صاحب الخاتم (ومن رأى) ان ماسكا أو سلطانا أعطاه خاتم فلبسه وكان أهلا لذلك نال سلطانا والارجع ذلك في قوم
الذي رآه أو شبرته أو سمى في الناس أو نظيره فهم ويبع الخاتم فراق المرأة (والخنقة) للرجال خناق والمرأة زينة وولدمز وج جوهرى
وان كانت من صفر فنزوح أهمل وان كانت من خرزافان من زوج دني فان كانت مفصلة من جوهر ولؤلؤ وزبرجد فانه تزوج بزوج
رفيع ولد منه بنتين وتجد منها فقه (القلادة والعقد) هما النساء جالهن وزينتهن ومناهن والعقد المظوم من اللؤلؤ والمرجان ووع
نحوه وسبب مع خاتم الخاتم على قديمه غير اللؤلؤ وجاله وكثرته وخطره (ومن رأى) عليه قلادة ذهب وود ياقوتى على من أعمال

المسلمين أو تقلد أمانتها الجوهر في العُدجواهر عمله ومبلغه مومنتها واللفظ لادلة لرجل إذا كان معها انقود من فضة دليل في تزويجها من أمة صالحة والباقي والجوهر فيها حسنها وان كانت من الفضة والجوهر فانه ولاية جماعة مع مع مال وفرح وإذا كانت من حديد فهي ولاية في قوة وإذا كانت من صفر فهي متاع الدنيا وإذا كانت من خرز ولاية في وهن وضعف وإذا كانت منسوبة إلى المرأة فانه امرأة دينية والقادة للسانه مال اتتمها عليه زوجها وقال بعضهم الزينة التي تعلقها النساء في أعناقهن تدل فيهن على أزواجهن والولدان هذه الزينة كما أنهم ينافق المرأة فكذلك الزوج والولد وأما الرجل فانه مثل هذه الرواية يدل على اغتيال ومكر فيهم وتعدد أسباب وليس ذلك بسبب الجوهر ولا كنهه بسبب الهيئة (وأما العقد) للرجل في عنة فان كان طالباً للقرآن جمعه وان كان طالباً للغة أحكمه وان كان عليه عهد أو عقد وفيه وان لم يكن ثمن من ذلك وكان عزباً تزوج (١٩٦) امرأته تحسن القرآن وان كان عنده رجل ولله غلام الآن ينقطع حاكمه ويبدد

نظامه فان كان في عنة عهد نكته وان كان حافظاً للقرآن نسيه وغفل عنه والاشتت منه العلم وتافله وإذا اجتمعت اسلاك الجوهر منها قرآن واللؤلؤ سنن وسائر الجوهر حكم وكلام البر والغة وعقد المرأة زوجها أو ولدها والقادة من جوهر تدل على الايمان والعلم والقرآن (وأما الطوق) للرجل فاحسان المرأة إلى زوجها وسعة غنى للزوج واحكامه علم الزوج وكونه من حديد قوته وكون الخشب في وسطه نفاذه وحول السلطان ظفروا لتاجر ويحذر ان رأى كأنه مطوق طوقاً ضيقاً فانه يخيل وان كان صاحب الرؤيا من أهل الورع فانه لا ينتفع به أحد من أهل الدين وان كان عالماً به يكم علمه قال الله تعالى سبطونك ما يخلو به يوم القيامة (ومن رأى) كأنه اشترى جارية

هو في المنام رب الدار كما أن الدجاجة بدار والدبك أيضاً عبد ومن ذهب له فروحة الدبك فانه ولله غلام مملوك وقيل بل هو رجل محارب من نسل المماليك وقيل هو رجل له أخلاق رديئة تارة يتكلم بكلام حسن ويهذي تارة ويصبح بالامتنعة وقيل الدبك غلام له مودة ومن أخذ منه فواصلح فيه ما ينمو بين رجل (ومن رأى) انه دجج ديكاً فانه لا يحب المؤذن وقيل من رأى الدبك في المنام فانه يزداد حكمة أو ملافة للعلماء والانتفاع بهم (ومن رأى) انه صار ديكاً مائتاً وشبكاً (ومن رأى) ان ديكاً قد نقره نقرة أو نقرتين فانه يقتله رجل من العجم وإذا كان الدبك أبيض أفرق فهو مؤذن وقيل من رأى انه صار ديكاً بصير مملوكاً أو مؤذناً عالماً بالآلات ويدل على المؤذن أو الخطيب أو القارئ المطرب وربما دل على الرجل الذي يأمر بالمعروف ولا ياتيه لانه يذكر بالصلاة ولا يصلي وربما دل على الرجل الكثير النكاح أو الدلال الكثير العباط أو الحارس وربما دل على الرجل الكريم المؤثر على نفسه بما يحتاج اليه أو القانع بما يجد والنقص الحظ والعائل والكثير الوقوع في الشدائد والدبك يدل على الجموع (ومن رأى) ديكاً دخل إلى منزله والنقط حبات الشهد فان المؤذن يسرق له شيئاً والدبك يدل على رجل له علو همة وصوت حسن والديوك الصغار ممالكة صغاراً أو صبياناً أو أولاداً ممالكة وكذلك الفراريج الافان جوار أو عبيد أو وصائف وجماعة الطيور رسي وأموال من الرقيق ومن ملك ديكاً رزق ولداً ذكراً واشترى مملوكاً أو داراً أو دورت عليه معيشته أو قدم عليه غائب أو خدمه برمنه أو كان من دل الدبك عليه خطيباً أو مسجراً أو منادياً أو مؤذناً أو حارساً فان نقر اسماً أو أزعجه بصوته حصل له نكاح من ذكراً ومن أصاب ديكاً أضر فانه يستفيد عبداً آخراً خبيثاً (ومن رأى) انه يقتل ديكاً فانه يذرع رجلاً لا يحصى ما من أصابه من الدبك مكرده فانه يصيبه من ذلك الرجل الا عجمي ما يكره بدراً ما أصابه من الدبك (دجاجة) هي في المنام امرأة عذراء ذات جمال وقيل هي سرية أو خادم ومن ذبح دجاجة اقتضت جارية عذراء ومن اصطادها مال بالاحلال لا هيناً ومن أكل لحمها فانه يرزق مالا من سبي العجم (ومن رأى) أن الدجاجة أو الطاووسة عيم دران في منزله فانه رجل صاحب بلايا وفجور وقيل ان الدجاجة قور يشها مال نافع (ومن رأى) انه ذبح دجاجة سوداء تزوج جارية عذراء أو اذنتها فقد تكون الدجاجة امرأة تربي الا يتم وتسعى لهم لاجل الصدقات وتنتش الكسرات وهي ذات نفع والدجاج نساء ذليات مهينات والدجاجة الرقادة ذات نشاط واصالة والزينة دينية الاصل وفروخها ولد من الزنا وربما دل الدجاجة على ذات الاولاد ودخولها على المريض عافية وكذلك الفروج وأذان الدجاجة شر ونكد أو موت وربما دل دخول ذلك على السليم على انذار بمرض يحتاج فيه إلى ذلك وربما دل دخولها أو ملكها على زوال الهموم والانسكاد والافراح والتظاهر بالرفاهية والنعم والفروج

وفي حلمها طوق من فضة فانه يتجر على قدر الجارية تجارة ويستفيد منها قوة أو يصيب من التجارة امرأة أو جارية لان الفضة ولد من جوهر النساء وقيل ان الطوق من أي نوع كان فساد في الدين (السوار) من رآه من الرجال فهو ضيق يده فان كان أسورة من فضة فهو رجل صالح لاسي في الخبرات لقوله تعالى وحلوا أساور من فضة وان كان له أعداء فان الله يعينه (ومن رأى) في يده سواراً من ذهب غلب يده فان رأى ملكاً سوره رعبته فانه يرفق بهم ويعدل فيهم وينالون كسباً ومعيشة وبركة ويقيم سيطرته فان سورت يد السلطان فهو فتح يفتح على يديه مع ذكر وصوت وقيل ان السوار من الفضة يدل على ابن وخادم وقيل سوار الفضة يذبحه ماله في وقته فقدم ذكر السوار أيضاً في أول الباب (وأما الدملج) فهو للنساء زينة ونفوس رجال ان عدلهم فهو افتاح خبرهن وسرورهن من قبهن والمسلج للرجال خوة على يده أخيه لان المضد أخ وكذلك الساعد وان كان من ذهب ورأى كأنه عليه ذل على أنه يضرب بالسياط والضيق منه أتوى في

التأويل (وأما المتمد) فمن كان في يده متمد من فضة فإنه من وجب إتيانه بأخيه وان كان المتمد من نحر فانه ينال من اخوانه هـ نحو ما
 متتابعة من قبل أخ أو أخت وكل تسمى بلبسه المرائن الخلى فهو زوجه القوله تعالى من لباس لكم (المنطقة) هي أب أو أخ أو عم أو ولد
 وتدل أيضا على رجل من الرؤساء يستعين به في الامور فان رأى كان ملكا أعطاه منطقة وشدها وسطه دل على انه قد سبق من عمره النصف
 وان كانت المنطقة صلبة بالذهب فان حلبة المنطقة قواد والى ركونه من ذهب ظلمه ومن حديد قوة جنده ومن رصاص ضعفهم ومن فضة
 غناهم فان رأى كان عليه منطقة تين أو أكثر حتى يحجز عن جله فان صاحبه باطل عمره حتى يبلغ أرذله فان رأى كأنه أعطى منطقة فأخذها
 بيمينه ولم يشدها وسطه فانه يسافر سقرا في ساطان وان كانت بيده منطقة أو بين يديه سوط نال ولاية والى اذا انقطعت منطقة قوى أمره وطال
 عمره ومن شد وسطه بخط مكان المنطقة فقد ذهب نصف عمره وان شد وسطه بحجة فانه (١٩٧) يشده بهيمان فيه دراهم أو دنانير
 وقبل من أعطاه الملك منطقة

نال ملكا (ومن رأى) عليه
 منطقة بلا حلى استدلى
 رجل شريف قوى ينال منه
 خيرا ونعمة يشدها طهره
 فان كان غنيا فهو وقوته
 وصيافته وقبائه في تجارته
 أو سلطانة ونيل مال حلال
 وتكون سر برته خيرا من
 علانيته والمنطقة المهمة
 ظهر الرجل الذي يستند
 اليه ويتقوى به اذا كانت
 في وسطه وان كانت بحلقة
 بالجوهر أصاب بالايسوديه
 أو ولدا يسود أهل بيته
 والخطال من فضة اس
 والرجل اذا رأى عليه
 خطال من ذهب دلث رؤياه
 على مرض يصيبه أو خطا
 يقع عليه في الدين والخطال
 للمرأة أمن من الخوف ان
 كانت ذات بعل وان كانت
 أعما فانه تزوج برجل
 كريم يخفى عنه خيرا
 وقد تقدم أيضا ذكر الخطال
 في أول الباب (اللولؤ)

ولما طلب من مفرح أن يفرج له عن شدة (ومن رأى) الدجاج في بيته كثير لا يحصى عددها فهو
 رياسة وغنى ويذهب خوفه وتقبل دوائه (دراج) هو في المنام امرأة فارسية وقيل انه مملوك فمن رأى
 أنه أخذ دراجة تزوج امرأة فارسية أو أصاب مملوكا من ملك أو وجد مالا والدراج رجل غادر فمن رأى أنه
 مالج دراجا فانه يمالج رجلا كذلك (ومن رأى) أنه أصاب دراجة فانه يصيب امرأة خائفة غادرة لا خير فيها
 (دراج) وهو الخفاف الذي يلبس وذلك في المنام قوة وظهور وسند وأمر أعف بهاء وجمال فمن رأى
 أنه الغضب به مع امرأة ونام فانه يتزوج امرأة (ومن رأى) دراجة من أولئها فانه حافظة لكتاب
 الله تعالى (ديباح) في المنام من رأى انه يملك دلالا فانه رجل متدين ورع وينال رياسة أو يتزوج
 امرأة شريفة نبيلة جميلة ذات قدر ومن اشترى ديباجا ملو يافانه يشترى جارية أو يملك جوارى حسنا
 (ومن رأى) انه لبس ديباجا فانه يتزوج جارية عذراء أندلسية والديباح للفقهاء يدل على طلبهم للدنيا
 ودعوتهم للناس الى البسعة (دراعة) في المنام امرأة ونجاة من غم وكرب فان رأى كاتب ان الدراعة
 عليه ويسر دهره ولم يصحفة فانه قد آمن من الفقر بسددة الملك (دين) هو في المنام ذل ومهانة (ومن رأى)
 كأنه قضى دينه أو أدى حقا فانه يصل رجلا أو يطعم مسكينا ويتيسر عليه أمر نعوذ من أمور الدنيا وأموال
 الدين وقيل ان أداء الحق رجوع عن السفر (ومن رأى) انه ملزوم بدين في المنام وهو مقرر به ولا يعرفه
 في اليقظة فان ذلك تبعات ذنوب أحاطت به وأعمال معاصي اجتمعت عليه وبعاثت عليها الدنيا أو اسقام
 أو بعض بلايا الدنيا (دلال) وهو السمسار تدل رؤيته في المنام على الدال على الخير أو الشر على قدره
 وما هو مشهور ببيعته في اليقظة وربما دل على عاقبة الانكحة أو القواد والدلال المجهول اذا دخل على مريض
 دل على موته كما ان دخول الغاسل عليه دليل على دخول الدلال عليه بسبب عافية ودخول الحمام (دباغ)
 وهو المصلح لجسد الحيوان ويدل في المنام على الحمام لما في الخمر من الشفاء (ومن رأى) طبيباً عادداً باغاً
 للحمود فهو دليل على حذقه وكثرة من يبرأ على يديه إلا أن يرى أن دباغه فاسد عفن فهو جاهل مدلس والدباغ
 ان دل على أمر الدنيا فانه يخفى من التملكة وان دل على أمر الدين فانه يطعم مسكينا في قط والدباغ رجل
 مصلح أو طبيب أو متصرف في تركات الهالكين وربما دل رؤيته على الهوم والانسكا والدماغ رجل
 ظالم (دفاق) للقماش هو في المنام مصلح لمن دل القماش عليه وهو الدفاق للذهب والقصدير وكل من يدق
 شيئا المصطنع تدل رؤيته على الراحة والكسب بالشر والخصومات أو على فساد ما يرجى صلاحه وربما دل على
 انفاق المال من الذهب والفضة على أهل الشر والخصومات والكذب والافتراء والدفاق وأصحاب الامتعة
 نوم أو ادنياهم على دينهم اذا أخذوا عليها أثمانهم ادراهم أو دنانير فاذا باعواها ولم يأخذوا عليها أثماناً

اللولؤ للنظوم في التأويل القرآن والعلم فمن رأى كأنه يشق لؤلؤا مستوا فانه يفسر القرآن صوابا (ومن رأى) كأنه باع اللؤلؤ أو باعه
 فانه ينسى القرآن وقيل من رأى كأنه يبيع اللؤلؤ فانه يرقى علما أو يشفي في الناصر وادخال اللؤلؤ في الفم يدل على حسن الدين فان رأى
 كأنه ينثر اللؤلؤ من فمه والناس يأخذون ما هو ولا يأخذها فانه واعظ نافع الوعظ وقيل ان اللؤلؤ امرأة تزوجها أو خادم وقيل اللؤلؤ ولد
 لقوله تعالى ويطوف عليهم ولدان مخلدون اذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا واستعارة اللؤلؤ تدل على ولدا يبعش واستخراج اللؤلؤ الكثير
 من قعر البحر أو من الثمر مال حلال من جهة بعض الملوك واللؤلؤ الكثير ميراث أيضا وهو للوالى ولاية وللعالم علم وللتاجر ربح واللؤلؤ كمال كل
 شئ وجهله (ومن رأى) كأنه يشق لؤلؤا بحشبه فانه يشكك دان محرم ومن باع لؤلؤا فانه يكتم شهادة عنه ومن مضغ اللؤلؤ فانه يفتن الناس
 بفسادهم (ومن رأى) كأنه تشاءه من فضة فانه يكاد الناس بفسادهم (ومن رأى) لؤلؤا كثيرا مائكا بالافقران ويجعل بالافقران وكانه

استخرجهم من بحر فانه يصيب بالاحلال من كنوز الملوك فان رأى كانه يهدى الأولو فقل انه يهدى مسددة (ومن رأى) كانه يهدى بالبحر
 بفتح وأخرج منها جواهر فانه يسأل العالم عن مسائل لان العالم خزانة ومقتضاها السؤال وربما كانت هذه الرؤيا امرأته يفتنه أو يهدى
 له منها أولاد حسنة (ومن رأى) كانه يرى أولو في نهر أو يترافه بصطح معر وقال الناس فمن رأى كانه يميز بين أولو فانه يفسر هواه أو أخذ
 القشر ويرى بما في وسطه فانه يباشر وكبير الأولو أفضل من صغيره وربما دل كبيره على السور الطوال من القرآن والاولو غير المظوم يدل على
 الولد وان كان مكتوباً فانه جوار وربما دل على مشوره على مستحسن الكلام واصناف الأولو والجواهر وغـيره داله على حب الشهوات من النساء
 والبنين (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت رجلين يذخلان في أفواههما الأولو فيخرج أحدهما أصغر مما أدخله ويخرج الآخر
 أكبر منه فقال أما من رأيت يخرج (١٩٨) صغيراً فأنك رأيت الهوى وأنا أحدث بما سمعته وأما من رأيت يخرج كبيراً فأنه لله من

البصرى والعبادة يحدثان
 بأكثر مما سمعاه وجاءه
 امرأة وقالت انى رأيت في
 بحرى أولو تبين احدهما
 أعظم من الاخرى فسألتنى
 أختى احدهما فاعطيتها
 الصغرى فقال لها أنت
 امرأة تعلمت سور تبي
 احدهما أطول من الاخرى
 فقلت أختك الصغرى
 فقالت صدقت تعلمت البقرة
 وآل عمران فقلت أخذتنى
 آل عمران وجاءه رجل
 فقل رأيت كائناً يبيع
 الأولو ثم أرى به فقال أنت
 رجل كاهن فقلت القرآن
 نسبته وضيعته فاتق الله
 وجاءه آخر فقال رأيت
 كائناً يبيع أولو فقال ألك
 أم قال نعم كانت وسيت فل
 ذلك جارية اشتريتها من
 السبي قال نعم قال اتق الله
 فأمك هي وجاءه آخر فقال
 رأيت كائناً أمة على
 أولو فقال الأولو القرن

وكان في بيعهم ما لا يفسد دينهم يؤثرون دينهم على دنياهم ويكونون لله شيا كرمين فان باعوا أو أخذوا
 غشاً دنانير أو دراهم فانهم يفسدون دينهم وينالون رزقهم بالكلام والخصومة يؤثرون الصحة على المعبشة
 والخير فان باعوا ولم يباعوا دراهم أو دنانير فانهم ان سلموا الى المشتري فانهم يترهون في دنياهم وان
 اشترى واحدة وشهيرة أو دنانير ولم يباعوا دراهم ولا دنانير فانهم في غنى وطمة أئنة في معيشتهم وشكرهم
 وثباتهم على الله تعالى (دهان) هو في المنام رجل يعمل أعمالاً خفية يزين بها ومضر ومصلى ومفسد
 كالمناقب والمرائى والمنصنع المداهن والمذلس المادح والمطري يستدل على صلاح عمله من فساد ونهه ومضره
 بحسن دهنه واعتداله وموافقه لدهون وبالمكان الذي يعالج ذلك فيه ويكون الدهن وما يجري فيه
 من الكتاب والصورة كما كان قرأنا وكلامه فهو صالح وما كان صورا وشعره من الباطل فهو فاسد والدهان
 تدل رؤيته على التلق والحسن للكلام والخفاف لا وعد والكاذب في أقواله وربما دل رؤيته على العز
 والسطان (دهقان) هو في المنام رجل مزين لكل من خالطه أو عامله مالم يأخذ ثمناً وربما جاء بما يكره
 في الدنيا صاحبه ويقبله فيه (دجاجة) تدل رؤيته في المنام على تفرج الهموم والاخزان وعلى نفاس
 الجوارى والمماليك وربما دل رؤيته على الشفاء من الامراض (دقيق) تدل رؤيته في المنام على الافراح
 والسرور فان دخل على مريض مات ونج عليه بالدقوف وربما صح واجتمع الناس في ضيافته
 (داية) تدل رؤيتها في المنام على ظهور أشياء خفية وتدل على مضار وعلى موت المريض والداية تسمى
 القبالة وتدل على قبول النصح لانه من أسماءها وربما دل رؤيتها على الاقبال على الاحوال وربما
 دل على اخراج المحبوس وتفرج الهموم والانكاد وربما دل على ائثاره الفتن والشرور والباطل وربما
 دل على العرامة

(باب الذال)

(ذوالكفل) عليه السلام رؤيته في المنام تدل على كفاية وأمانة يتقلدها (ذوالقرنين) عليه السلام
 من رآه في المنام فانه يشفع الى رجل كبير في حاجة يقضيها له (ذكر الله) في المنام اذا رآه أحد في مجلس مثل
 قراءة القرآن والدعاء والقصدية في الزهد والعبادة مانه يدل على ان ذلك الموضع به ممر عسيرة محكمة على قدر
 القراءات وصحتها مان كان في قصيدة الزهد لحن فان ولايتهم غير كاملة فان كانت القصائد عزلاً فان تلك الولاية
 باطلة (ومن رأى) انه يذكر الله تعالى كشيراً مانه يصير على أعدائه وأما التذكير للناس فان المذكر
 في المنام رجل ناصح ينجي الناس من خطاياهم وان كان ناصحاً ينجيهم من الخسران ويكون نفاعاً (ومن رأى)

ولا ينبغي أن يجعل القرآن تحت قدميك وجاءه آخر فقال رأيت كائناً في ملي أولو أو أفاضام عليه لا أخرجه فقال
 أنت رجل تحسن القرآن ولا تقرؤه فقال صدقت وجاءه آخر فقال رأيت كائناً في إحدى اذني أولو بقرعة القرط فقال اتق الله ولا تفن
 بالقرآن وجاءه آخر فقال رأيت كان الأولو ينفثر من في فجعل الناس يأخذون منه ولا آخذ منه شيئاً قال أنت رجل قاص تقول لعلنا نعمل
 به (المرجان) قال بعضهم هو مال كثير وجارية حسنة مذكرة وخيرة مشهورة والقلادة منه ومن اخر زمانهسى الله تعالى عنه بقوله تعالى
 لا تحلو اشعار الله ولا الشهرة الحرام ولا الهدى ولا القلائد (الباقوت) فرحوا به وفن رأى انه يفتحهم بالباقيات فانه يكون له دين واسم فان رأى
 انه أخذ نصيباً باقوت وكان يقرؤه ولداً ولله بنت وان أودا التزوج تزوج امرأته حسنة جميلة ذات دين لقوله تعالى كاشتمن الباقيات والمجان
 فان رأى كانه استخرج من قعر البحر أو النهر باقوتاً كثيراً يكال بالسيكالي أو يحمل بالأولاد فانه مال كثير من سلطان والكثير من الباقيات

فلم يزل في ولاية و الشاخر حتى قيل ان الباقوت صديق (ومن رأى) انه نظرت في جوهر اولو لا ضوء له وفي زجاجة لا ضوء لها فبمذاخر الخناق
والله لا ان النفس في البدن كالنور في الزجاج والجوهر او يذهب عقله لان العقل جوهر مبسوط واذا كانت الباقوت صديقا كان فاسي
القلب ومن رأى كان له اكلابا من ياقوت ومرجان فان ذلك عزة وقوة من قبل امرأته حسنة وقال بعضهم ان الباقوت منسوب الى النساء
حتى يكون كثيرا يكال فيكون حينئذ ملا من أعطى ياقوتة فانه يصيب امرأته حسنة (الزمر ذوالزبرجد) هو المذهب من الاحوان والاولاد
والمال الطيب الحلال والكلام الخالص من العلم والبر ويكون ايضا صديقا صاحب دين وورع وحسب وأما الفير وزح فهو فزع ونصر وقبال
وطول عمر (حتى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت في يدي خاتما ففهم من ياقوتة جراء فقال تحب امرأته جميلة فيها سورة شديدة
(العقيق) مبلوك ينفي المقر على ما روي في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم (١٩٩) فمن رأى كأنه يتخيم فانه يملك شيا

مباركا وينال نعمة نامية
وكذلك الخبز (السمج)
مال من شبهة وان يتوقع
الولد ولد ويدل أيضا على
الصديق المناقق والحرزة
الواحدة صديق لا معينه
والسهم من مال حوام
والرصاص يدل على عوام
الدماس ويدل أخذه على
استفادة مال من قبل الجوس
وأخذ الرصاص الذائب
دليل خسرة في المال
والرصاص الجامد لا يدل
على خسران (ومن رأى)
انه يذيب رصاصا فانه يخاصم
في أمر فيه وهو ويقع في
السنة الناس (الصفر
والنحاس) مال من قبل
النصارى واليهود في رأى
انه يذيب صغرافا فانه يخافهم
في أمور من منافع الدنيا
ويدل أيضا على كلام
السوء والبهتان (ومن
رأى) في يده شيئا منه
فليحذر اناسا يعادونه وليتق
الله به في دينه لان الله تعالى

انه يذ كر وليس هو أهلا لذلك فانه فيهم ومرض وهو يدع الله بالفرج فان تكلم بكلام البر والحكمة
وكان صادقا في ذكره فانه يأتيه الفرج ويرأى من مرضه ويخرج من ضيق الى سعة أو يرأى من دين عليه
أو ينصر على ظالم فان كان كلامه خفا فانه يتعسر عليه ذلك ويتكلم بشئ يستهزأ به ويحكك منه (ذكر
من بنى آدم) في المنام رؤى يتعدل على الفضل والسعة لان الله تعالى فضل الذ كر على الانثى قال تعالى
فلان كر مثل حظ الانثيين (ذكر الانسان) في المنام يدل على المال والولد والعمر (ومن رأى) ذكره
طال وكبر قدرا لا يشين صاحبه دل على كثرة أولاده وماله (ومن رأى) انه فقد ذكره وهو متأسف عليه
فان ولده ينفق أو يسافر وينقطع خبره وان كان مريض مات وان كان والباعزل وقيام الذ كر يدل على
النشاط والجد وقضاء الحاجة (ومن رأى) انه نكس رأسه الى ذكره ونكح به فانه يخضع لولده وينحط
اليه فيما ير جوه وان رأى انه ذكره شعبا كثيرة دل على كثرة نسله وان انشق على ثلاثة دل على ثلاثة أولاد
أو موته وان انقطع ذكره دل على موته أو ذهاب ماله أو موت أولاده وانقطع نسله من الذ كر أو يطيل
الغيبة عن بلده وينقطع ذكره وان رأى له ذكرين ير زق ولد بذكرين فان رأى أحدا الذ كر من فوق
الآخر فانه يأتي الذ كر ان كان صاحب الرؤى يباعى الفسق وان رأى بيده ذكره فانه ينال مالا
قدره ألف دينار أو ألف درهم أو مائة على حسب ما يليق به (ومن رأى) انه عض ذكره فانه يحب
ذلك الرجل ويبالغ في مدحه (ومن رأى) ذكره قطع ووضع على أذنه ولدت ابنته بلا زوج (ومن رأى)
انه أخرجه من ذكره رغبها فاختار فقر (ومن رأى) ذكره قطع في فرج زوجته وكانت حاملا هلك الولد
وان كان له بستان انقطع الماء عنه (ومن رأى) ذكره قطع انقطع نسله من الذ كر وان انقطعت أنثياه
وبقي ذكره انقطع نسله من الاناث وان رأت المرأة أن لها ذكرا فان كانت حاملا أنت بولد ذكر وان لم تكن
حاملا ولها ولد فانه يسود وقومه فان لم يكن لها ولد ولا هي حامل فانه لا تلد أبدا لانها صارت بمنزلة الرجال وكذلك
الحكم اذ رأت أن لها الحية والذ كر للمرأة دليل على أنها مساحقة تهلوه كإبليس والرجال النساء وان كانت
خالصة من ذلك أو بكر بلا زوج فانه تزوج وان كانت ذات زوج فانه تطلق وقد يكون الذ كر له امرأة
والحيض يادق وقوته يان يقوم بأمرها وقيل ان المرأة اذا واثت لها ذكرا أو حية أو لبست لبس الرجال فانه
تكون سابعة على زوجها اذا كلفها بكلام تقول له مثله ومسا الذ كر فرج وسرور (ومن رأى) انه دس
ذكره في دبره فان عمره طويل وان كانت امرأته حاملا فانه تسقط وذ كر الرجل في المنام ذكره وشرفه في
الناس والزيادة فيه زيادة في ذلك (ومن رأى) أن ذكره دخل في جوفه فانه يكتم شهادة وان رأى أن ذكره
صار في دمه أو خرج من أصله أو بعضه ثم أعاده في مكانه مات له ابن وأصاب بعده ابناء وربما كان ذلك رجوع

يقول من حايهم بجلا جسد له خوار لم يكن ذهب ولا فضة وانما كان نحاسا (ومن رأى) صغرافا أو نحاسا فانه يرمي بالكذب أو بهتان أو يشتم
(الحديد) قال الله تعالى وأتر لنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس والحديد مال وقوة وعز وأكله مع الخبز مداراة واحتمال لاجل
الحاشي ومضغه فيه قوة والحديد نظير (وحكى) أن رجلا أتى جعفر الصادق عليه السلام فقال رأيت كأن بي أعطاني حديد اوسعة في شربة حل
نصف فقال تعلم ذلك صفة داود عليه السلام والحل مال حلال في مرض يطول فيه مضجع وتموت فيه على وصاة الكهل مال والمكحلة امرأة
ولا كنهال يستحب من الرجل الصالح ولا يستحب من الرجل العاسق والميل ولد وقيل الكهل يدل على زيادة ضوء البصر وأما الزجاج فهو
لأجسامه وهو من جوهر النساء ورؤيته في وعاء أقل ضررا وقيل هو هم لا بقاء له وقد تقدم ذكر أوابه في باب الحجر واوابه وقد جاء في الخبر
عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من شرب من ماءه لم يمت حتى يولد له رجل يمشي على رؤس النجوم

بارسول الله قال اجتمع فيهم اهل الحسين فلم تلبث ان جاءه في الحسين عليه السلام واما الرقيق فبدل على حلف الموهود والخطاة والنفاق والبيع الهوى ومن رأى بيده شيئا من الرقيق فانه مذنب في دينه متابع لهواه خائن غير مؤمن واكاه لا خير فيه والغار وقاية ووجه من محذور والنظ مال حرام وقيل امرأة مفسدة ومن صب عليه نفا أصابه مكر ومن جهة السلطان واما الفلوس فالتشور منها في وعاء فساد ساجدة وا لكشوف منها كلامه وديء وصعب (ومن رأى) أنه أدخل في فمه درهمًا فخرج فلسا فانه زنديق والفلس كلام معر ياء ومجادة (ومن رأى) فلوسا عليها اسم الله تعالى فانه رخص لنفسه السماع واستماع الشعر مثل القرآن (ومن رأى) كانه ابتلع دينارًا أو أخرجه من سفله فلسا فانه يموت على الكفر لان الدينار دين والفلس غش وكفر وضلال وقال بعضهم الفلوس تدل على خزن وضيق وكلام يتبعه غم وقيل الدلس يدل على الافلاس (مركب الحلى) (٢٠٠) مال شريف بقدر ما أراد لانه اذا كان من ذهب لا يضر لانه شرف الدابة ورفعة غناها وكثرة

حليها ارتفاع ذكره وعلم رياسته فمن رأى في يده مركبا فانه ينال مال رجل شريف ويبلغ جارية حسنة وان كان من فضة وذهب فانه جواد وغامان حسان أصحاب رينة
 * (الباب الحادى والاربعون في الجعر وأحواله والسفينة والغسرق والانهار والابار والامياه ونظرونها من الدلاء والخوابي والجرار والكبيران) * البحرى التأويل سلطان مهيب قوى كائن البحر أعظم الانهار * الماء يدل على الاسلام والعلم وعلى الحياة والخصب والرخاء لانه حياة كل شئ كما قال الله تعالى لاسقيناهم ماء غدقا لنتفتحهم فيه ورب عادل على النطفة لان الله تعالى سماها ماء والعرب تسمى الماء الكثير نطفة ويدل على المال لانه يكسب به فن شرب ماء عذبا

مال اليه بعد ذهابه أو انقطاع اسمه ثم عوده اليه (ومن رأى) أنه في موضع بين الناس منجر داود كره فاقم لا يستغنى وهو مشغول بعمل خير أو شرفه في شدة من طلب أمر من الامور ويجده ويرتفع أمره وينال ما يبتغي ويظهر بعده فان رأى أن ذ كره فاقم مستوى القيام فانه يقوى جدوده وترجم دولته فان انتشر وزاد حتى بلغ فوق رأسه وغاظ أوضا جعه فانه ينشرد كره في البلاد ويرتفع أمره وشأنه وعمله وينال لذته الشهوات ويكون طول ذ كره زيادة في ماله وعظا جلالته في حرفته وشأنه وقوته قوة أمره وحركته نشاطه فان رأى أنه بلغ صدره بعلو جده وان رأى كانه يحس تحت الثياب ويحس به وهو منتشر فانه بعلو ذ كره في البلاد وقوة أمره وأمر أولاده (ومن رأى) أن ذ كره ضعيف فهو مرضى ولده واسرافه على انقطاع ذ كره وخوله واقفاره بقدر ما رأى من ضعفه فان رأى أنه يحس ذ كره انسان أو حيوان عاش الماص بذ كره صاحب الذكر واسمه فان رأى أنه ختن حسن دينه وقيل من رأى أن ذ كره قد طال فوق قدره فانه يصيب غياهما فان رأى كانه قد عقد على ذ كره فانه يشدد عليه عيشه ويعسر أمره عاياه أو يضجر بولده وربما لم يتزوج لانه يتقيد به والاحامل وهو ثقب الذ كره يعبر بالوالدين لما فيه من خروج المني والاولاد لانه سبب التواليد والمرأة من أجل الشهوة والاخوة والاقارب وقوة بدن الرجل ويدل على المنطق والادب وذات اليد وما يملكه الانسان لان يدا احبانا وينقص احبانا وينتجى أن يحوى شيئا ويرغبه (ومن رأى) كانه يقبل احب اليه صح ولده وان لم يكن له ولد فان هذه الرؤيا تدل على انه سبب ولده اولاد فان كان له اولاد وهم في غربة فان اولاده يرجعون اليه من غربتهم ويقبلهم ويراهم (ومن رأى) أن الشجر ينبت على ذ كره أيبه فقد فنى عمر أبيه وقرب موته (ومن رأى) في احب اليه شعرا كثيرا فانه يدل على فخره وانها كره في الفساد (ومن رأى) أنه يطعم احب اليه طعاما فانه يموت ميتة سوء (ومن رأى) أن ذ كره يقول فرحان جلالته وقوته يستغنى لان عجزا ونحو راو وهنا وخضوعا فان رأى أنه يحس فرح امرأة فهو ذ كره فانه يتغنى برخاقتها فان ظن أنه لم يزل فرحها ذ كره فانها لم تزل سليطة بذية اللسان فان رأى ان لامرأة ذ كرا كذا كره الرجل وكان لها ولد في بطنها فانه يبلغ ويسود أهل بيته وان لم يكن لها ولد فانه لا تلد أبدا وان ولدت مات الولد ولم يبلغ وربما انصرف ذلك الى قيمها أو مالها كما فيكون له ذ كره في الناس وشرف بقدر ذلك الذ كره للمرأة وان نبت على ذ كره ذ كرا لا يمنع نفسه أو طلع عليه مزرع أو شجر ولم يؤد ذلك اولاد فوائده وأرزاق وان أضر به ذلك كاه صار ديثا والذ كره يدل على كل من يتعب نفسه ويحتج في راحة غيره كالرسول والجناسوس والغلام والدابة والشريك والوالد والولد المذ كورهما ورب عادل على صيافته أو تبذله ويدل على دلوه الذي يسقى به أرضه ويدل على ما ينسكه وعلى علته وسقاه وحياته وموته وجاهه ومنصبه

وكسبه

صافيان بن تراوس قاء ولم يستوعب آخره فان كان مريضاً فاق من علته ودامت حياته ولم تتجمل وفاته وان لم يكن مريضاً تزوج ان كان عز بالانداء بشره وتزول الماء من أعلا لال ذ كره وان كان متزوجا ولم ينسكج أهله في ليلة اجتماع معها وتاذبها وان لم يكن شئ من ذلك أسلم ان كان كافرا ونال علما ان كان صالحا ولا لم طالبها والافال دنيا حال لان كان تاحرا الآن يدخل على الماء ما فيه فانه يدل ذلك على حراؤه وانما مثل أن يشربه من دور أهل الذمة فاما علم فاسد أو وطه ردى أو مال خبيث وان كان الماء كدرا أو مراً أو مستنفا فانه يمرض أو يفسد كسبه أو يتمر وعيشه أو يتغير مذهبه لكل انسان على قدره وما يلقى به وبالكان الذي شربه منه والانه الذي كان فيه أو ما من جل ما في وعاءه فان كان فقيرا أفاد مالاً وان كان عز باتزوج وان كان متزوجا حجت زوجته أو أمته منه ان كان هو الذي أفرغ الماء في الوعاء أو زوجته أو خادمه من ثمره أو زهره أو غيره أو ما حرم الماء في البيوت ودخوله الى البحر فلا يضر فيه فان كان ذلك علميا في الناس دخلت

في نفيه بالبحر والدموع وكذلك ان سالت في البيت يارب اوانفجرت فيه هبون فاتهم صايون باكية على موت المريض او عند وداع المسافر او في شروء ضاربة بين ما كنيه او بلاجل فيه من مرض أو سلطان وكذلك جريان الماء في محله او ركوده يؤذن باجتماع جمع من الناس وحياته في أما كن النبات يؤذن بالخصب وكثرته وغلبته على المساكن والنبات ومن عيون الارض أو سبوا لها بلا من الله عز وجل على أهل ذلك المكان اما طاعون جارف أو سيف مبيد ان ثم دلت له المساكن وغرق فيه الناس والا كان غذا با من السلطان أو جماعة من الجوارح فان رأى انه أعطى ماء في قدح دل ذلك على الولدان شرب ماء صاف في قدح نال خيرا من ولده أو زوجه لان الزجاجة من جوهر النساء والماء جنين وقال بعضهم من رأى كأنه يشرب ماء صافا صابه غم فان رأى انه ألقى في ماء صاف (٢٠١) سر مفاجأة وقيل ان عين الماء لاهل

الصلاح خير ونعمة لقوله تعالى فيهم ما عينان تجريان واغير أهل الصلاح مصيبة وانفجار الماء من حائط حزن من الرجال مثل أخ أو صهر أو صديق فان رأى أن الماء انفجر وخرج من الدار فانه يخرج من الهموم كلها وان لم يخرج منها فانه هم دائم فان كان ذلك الماء صافيا فهو حزن في صحة جسم وهذا كله في العين اذا لم تكن جارية فان كانت جارية فهو خير جار لصاحبه حيا وميتا الى يوم القيامة وقال بعضهم من رأى كان في داره عين ماء جارية فانه يشتري جارية وادار رأى كان عيوننا انفجرت فانه ينال أموالا في توبيع والماء الصافي رخص الاسعار وبسط العدل (ومن رأى) كأنه شرب ماء كثيرا أو أكثر من عادته في اليلة فانه عره يطول وقيل ان شرب الماء سلامة من العدو ومضعة

وكسبه فان رأى في المنام ذكروه طويلا جلا من تصاد على حسن حال من دل عليه من رسول أو جاسوس أو غلام أو دابة أو شريك أو والد أو ولد ور بما استقام حاله وكثر ماله ور بما دل ذلك على حفظ فرجه ور بما دل ذلك على حسن حاله من يتولى سقى أرضه أو عادية زوجته وان كان الرائي مريضا أو فاق من مرضه وزالت همومه وأنكاده لان انتشار الذكرا غما يكون عند فراغ الخطا وطيب العيش ور بما انه صهر على أعدائه بجاهه ومنصبه ويدل الذكرا لصاحب السلاح على سعادته ورحمة له صاحب الزراعة على مجارته ومنجمله وللغفار على منقبه والهداد على منغفه وللكتاب على قامه الذي يجعله في دوانه ولصاحب المركب على صاريه وعلى مشراط الحجام وسكن الذباج والعين الباكية ودي العين الواحدة وعلى من ينتشر في الليل من ديبوب أو ي إلى بحره ويدل الذكرا الرائي على تحليل النساء اغيره لان من أومأته الاحليل وعلى اظهار السر فان رأى ذكروه في المنام مجبوبا أو أسود أو رقيقا أو رخوادل على سوء حاله من دل عليه من ذكرنا وكثرة الذكرا كورا لم تكن بادية للمسلم دالة على الزيادة في الال والمال والولد والاعوان وعلى الزيادة فيمن ذكرناه ويدل الذكر على الذي يتوقف فيما يقول ولا يفعل فهو لئال ليس له صديق وما حدث في الدبر أو الذكرا من زيادة أو نقص عاد ذلك الى استجائته وما يتتقى به من كل ما لا يجوز ان يتتقى به كالروث والعظام والطعام والذكرا المختون دل على سهم المسيح والعبر المختون ور بما دل على مكول الحائك (ومن رأى) أنه يعذب ذكروه في المنام فان كان من أهل العلم داخله الوله والنسيان ومن أكل ذكروه في المنام أو قطعه فانه يقطع من دل عليه وان صار الذكرا في المنام من حديد أو نحاس أو شيء من الجواهر المعدنية فانه يستغنى ور بما انقطع نسله أو نفة راحته لان ذلك لا يقوم في النفع كما يكون في المعهود (ومن رأى) أن له ذكروه قاتما ز يادة دنيا على غير السنة (ومن رأى) في ذكروه جراحا فانه كلام يقال فيه تبج ذكروه (ومن رأى) أن أحد اسر ذكروه فان ذلك له فرح وعز (ومن رأى) أنه اختن فانه صلاح في دينه لان الختان سنة (دقن) بالفهريلك وهو الختان الاسفل رؤيته في المنام يدل على سيد العشرة وصاحب نسل كثير وعنده مجمع العشرة (ومن رأى) أن ذقنه طال يصير صخابا يتكلم بما لا يعنيه ويضعف بعد قوة ويسترخى والذقن يدل على ما يتجمل به الانسان من مال ظاهر او والديعهده أو وليد ساعده أو خادم يتخدمه أو منصب جليل يستقل به ور بما دل الذقن على اسباب الوضوء ور بما دل على أساس الدار (ذراع اليد) في المنام اذا ملت فهي تدل على حزن وبطلان الاشياء التي تعمل باليد والابتداء بها على عدم الخدم والشهر على الفراعين دين يلزمه (ومن رأى) امرأ قاسرة الذراعين فهي الدنيا (ذرع) في المنام وكذلك الشبر والمساحة سفر ويكون السفر قد ما ذرع أو شبر في الكثرة والقلة ومن مسح ثوبا بشبره أو حائط أو أرضا فانه يسافر الى قرية فاذا مسح أرضا بابعه فانه يجمع أو يجاهد أو يسافر سفرا طويلا فان مسح

(٢٦ - نالبي ل) معالجة الكدو الشدة في المعيشة وبسط اليد في الماء تغليب مال وتصرف فيه والماء الزاكد أضعف من الماء الجاري في كل حال وقيل ان الماء الزاكد حيس فمن رأى أنه سقط في ماء را كدفه في حيس وغم والماء المالح غم والماء الاسود اذا ترح من البئر فانه امرأة تزوجها ولا خير فيها وقيل ان رؤية الماء الاسود خراب البدن وشرب به ذهاب البصر والماء الاسن عيش نكد والماء المنق مال حرام والماء الاصفر مرض وضو والماء عزل وذل وزوال النعمة لقوله تعالى قل أرايتم ان أصبح ماؤكم غمما معين والماء الحار الشد يد الحرارة اذا رأى كأنه استعمله بالليل أو بالنهار أصابته شدة من قبل السلطان وادار رأى كأنه استعمله بالليل أصابه فزع من الجن والماء الكدر عسر وتعيب وشرب به مرض وزيل الماء مال لا خير فيه ومن شرب من ماء البحر وهو كدر أصابه هم من الملك (ومن رأى) كأنه نقل في ماء صاف فانه يكر في الدنيا فانه ينال خيرا كثيرا فان رأى وجهه فيه حسنا فانه حسن الى أهل بيته وصوب الماء انفاق المال

انكسر القدح وبقى الماء
ماتت الام وبقى الولدان
ذهب الماء وبقى القدح مات
الولد بقيت الام (سئل) ان
سير بن عن امرأة وثى لها
ام اتسقى الماء فقال امتق
الله هذه المرأة ولا تسقى بين
الناس بالكذب وجاءه
رجل فقال لا رأيت كائى
أشرب من خرفوبى ماء
لذيذا مردا فقال اتق الله ولا
تخلون بأمرأة لا تحل لك فقال
انما هى امرأة خطبتها الى
نفسى (البحر) أما البحر
قدال على كل من له سلطان
على الخلق كالملك والسلاطين
والجماة والحكام والعلماء
والسادات والازواج لقوته
وعظمته خطره وأفعاله
واعطائه وماله وعلمه وماؤه
وموجاهه رجاله أو صولاته
أو جمجه وأوامره وسهمه
وعيته مورجائه أو زاقه
وأمواله أو مسائله وحكمه
ودوابه قواده وأعدائه
وتلاميذه وسفنه عساكره

ومسا كنه نسائه وماؤه وتجارانه وحواريته أو كتبه ومصاحفه وعقدهه و ربحه بدل البحر صلى الله عليه وآله وأهلها تنز بعد
 واحدا وغوله وتغتر آخرة وقتله وتلكه اليوم وقتله غد أو غده اليوم وتصريعهم - دوسه سنة أسواقها ومواضعها وأسفارها الجارية
 تغى أقواما تغتر آخرة ور يا حة أرزاقها وأقبالها وحوادثها وطوارقها واسقامها ومكمر زعمها وحيو انهم ودوابه آفاتهم وطوارقها ومولوكها
 وأصوصها وموجدهم ومهاوتهم ولور بمادل البحر على الفتنة لها أعباء المضارب به الفاضل وسفنه عصمة الله تعالى بل عصم فيها وأموالهم
 تزدادها ومكمل أهلها انطاؤون فيها الذين لا برحم صعيبرهم كبيرهم بل يا كاهو يستأكلهم ويهلكه ان قدرها به ودوابه رؤسها واولادها وأهل
 الباس والشرفها و ربحه بدل على جهنم وسعته كالصراط المنصوب عليها فاج ومخدوش ومكدوس وغريق في النار وأموالهم زفيرها فغن
 رأى نفسه في بحر أو روى له ذلك فان كان متافه وفي لدار لقوله تعالى في آخر قوله ان نار افسك في المثلث ان كان غير مثالي كان من بيننا اشتد

به فاعلم عظم جهرة ان غرق في مائة من طلبة وان لم يكن مريضاً داخل ساطعاً ان كان ذلك في الصيف وفي هذه البحر أو يتبع في العلم وبخاطها
العلم أو يتبع في الاموال والتجارة على قدر جهده في البحر واقتداره على الماء فان غرق في حائه ولم يفت في غرقه ولا أصابه وحل ولا غم تبحر
فيما هو فيه ومنه فاولهم غرق في ذلك في الدنيا لغرق في النعيم والعلم ومع الساطع فان مات في غرقه فسد دينه وساء قصده في مطالوبه لاجتماع
الموت والغرق وأما ان دخله أو سجع فيه في الشتاء والبرد أو في حين ارتحاجه من زلله بلاء من الساطع اما سجن أو عذاب أو يناله مرض
واسع نسائه ورياح ضارة أو يحصل في فتنة هلكة فان غرق في حبه قتل في محله أو فسد دينه في فتنة ومن أخذ من مائه فشر به أو اقتناه
جمع مالا من سلطان مثله أو كسب من الدنيا فحوره ومن دخل البحر فاصابه من قعره وحل أو طين أصابه من الملك الاعظم أو من سلطان ذلك
الملك ومن قطع بحر أو نهر الى الجانب الآخر قطع هاهو ولا أوخو فاسلم منه (وقال) (٢٠٣) بعضهم من رأى البحر أصاب شياً

كان رجوه (ومن رأى)
انه خاض البحر فانه يدخل
في عمل الملك ويكون منه على
غير فان شرب ماءه كانه فانه
ملك الدنيا ويطول عمره أو
يصيب مثل مال الملك أو مثل
سلطانه أو يكون ظهيره في
ملكه فان شربه حتى روى
منه فانه ينال من الملك مالا
يتقبله مع طول حياته
وقوته فان استقى منه فانه
يلتس من الملك عملاً ويناله
بقدر ما استقى منه فان صبه
في اناء فانه يجني مالا كثيراً
من ملك أو يعطيه الله تعالى
دولة يجمع فيها مالا ودولة
أقوى وأوسع وأدوم من
البحر لانها عطية الله ومن
اغسل من البحر فانه يكفر
عنه ذنوبه ويذهب همه
بالمالك ومن بال في البحر فانه
يقيم على الخطايا (ومن
رأى) البحر من بعيد فانه
يرى هولا وقيل يقرب اليه
شيء رجوه ورؤيه البحر
هادئاً من أن تكون

بعد الغر أو يأخذه فانه يدل على الظلم والعدوان والفتنة يأتيها والذرق في النوم ينسب في العدد الى التوبة
والجنود الى المال والى طول الحياة والذرق يدل على الضيق من الناس وقيل الذرق من جنود الله تعالى
والذرق اذا دخل من مكان ليس له عادة كان دليلاً على العلم والمال الذي لا يحصى عده (ذباب) هو في المنام
رجل طعن ضعيف مسكين في مكان أو فاد منه فانه يغدر رجلاً كذلك فان أكله فانه رزق في موما كاف في
بطونه فانه مال من رجل دق فانه رأى ان الذباب دخل جوفه فانه يخاط قوماسه بها ويصيب منه مالا
حرماً لا يبقاه له والحمار منه عدده بضر بالناس ويقتل المال فان رأى ذباباً يطير على رأسه فانه عدواً
ضعيف القدرة والكبير يد أن يستعلي عليه من قبل رئيس يمدده باصر ولا يجزع منه ولا يهوله (ومن رأى)
أن ذباباً وقع عليه وأراد سرفه لا يخرج فيه فانه يقطع عليه الطريق (ومن رأى) انه ياكل الذباب فانه
ياكل مالا من غير حله (ومن رأى) أن ذباباً في فيه فانه رجل يأوى اليه الاصوص (ومن رأى) أن
الذباب سقط على شيء من ماله فليحذر عليه الاصوص (ومن رأى) أن ذباباً أو بعوضة دخلت في أذنه فانه
ينال حسراً وبركة وعزاد دولة (ومن رأى) انه قتل ذباباً نال الراحة وصحة جسم (ومن رأى) ان ذباباً
كبيراً اجتمع في داره فانه م أعداء يرى منهم مكروهاً والمسافر اذا رأى وقوع الذباب على رأسه ذهب ماله
وكذلك اذا وقع الذباب على شيء من ماله خيف عليه من الاصوص والذباب خصم اللوجيش ضعيف وربما
دل اجتماعهم على الرزق الطيب وربما دل على الدوام لبه داء وربما دل رؤيته على الاعمال السيئة
أو الوقوع فيما اوجب التقريع (ذئب) هو في المنام عدو طوم لص صعب كذاب فمن رأى في داره ذئباً
فان اللص يدخل داره فان علم أنه في داره فانه يرى لصاً فان رأى جرو ذئب بريسه فانه يرى ملقوفاً من نسل
لص ويكون فيه خراب منزله وذباب ماله وتشتت أمره على يده (ومن رأى) في منامه ذئباً فانه يهتم رجلاً
وهو من التهمة يرى فان رأى ان ذئباً تحول ثوراً فان غلاماً يصير من صفاً كريماً وقيل من رأى في منامه
ذئباً فانه يسمع كلاماً حسناً من رئيسه أو يصيب خيراً أو رافاً صاده نال سروراً وشهادة والذئب يدل على أيام
السنة لان الذئب يتبع بعضها بعضاً على سن واحد على الاستواء اذا عبرت نهرًا كان أزمته السنة يتبع
بعضها بعضاً ويدل أيضاً على عدو لص يعمل عمله في غير خطية (ومن رأى) ذئباً صار أنيساً كالخروف فانه
لص يتوب (ومن رأى) انه صار ذئباً في منامه نال سروراً وفرحاً ولين الذئب خوف وذهاب أمر والذئب
سلطان ظالم فشم أوله صعب أو رجل كذوب مخاف فمن رأى انه يعالج ذئباً فانه يعالج رجلاً
والذئب تدل رؤيته على الكذب والخيلة والعداوة للال والمكر بهم فان رأى في المنام كلباً وذئباً اجتمعا
واتفاد على النفاق والمكر والخديعة بهم (ذرايح) جمع ذراع بالشد يدو يسه حراصة نقطة بسواد

أما وجه مضطرب وبوالبحر تدل على أمر أذات يسار تحب المباشرة لان البحيرة واقعة لا تجري وهي تقتل من يقع فيها ولا تدفعه والموج شدة
وهذا بقوله تعالى واذا غشيهم موج كاتلل وقال تعالى وحال بينهم الموج (حتى) ان تاجر أرى كأنه غشي في البحر ففرغ فزاعشيد الهيبة
البحر فخص رؤياه على معبر فقال ان كنت تريد السفر فالتك نصيب خيراً وذل ان رؤياه تدل على ثبات أموره ورأى رجل كأن ماء البحر
غاض حتى ظهرت عاقته فقصها على ابن مسعدة فقال بلاء يتل على الارض من قبل الخطيئة أو قحط في البلدان أو سلب مال الخليفة فساكال الا
يسر حتى قتل الخليفة ونهب ماله وطمعت البلدان (ومن رأى) كأنه أخرج من البحر لؤلؤة أو فاد من الملك مالا أو جارية أو علمياً وادا
رأى ان ماء البحر أو غيره من المياه زاد حتى جاوز الحد وهو معنى المدح في دخول الدور والمنازل والبيوت فاشرف أهلها على الفرق فانه يقع هناك
فتنة عظيمة والاصل في الماء الغالب هم وفتنة لان الله تعالى من غلبته وكثرته طغيانا وقيل ان الفرق يدل على ارتكاب مصيبة كبيرة واطهار

بدهة والموت في الفرق موت على الكفر وأما الكافر إذا رأى أنه غرق في الماء فإنه يلوذ بقوله تعالى حتى إذا فرغ من الأمر قال آمنا بالله (ومن رأى) كأنه غرق وخلص في البحر فإن السلطان يملكه فإن رأى كأنه غرق وجعل يفرص مرة ويظفر مرة ويحرك يديه ورجليه فإنه ينال ثروته ودولته فإن رأى كأنه خرج منه ولم يفرق فإنه يرجع إلى أمر الدين خصوصا إذا رأى على نفسه ثيابا خضرا وقيل من رأى أنه مات غرقا في الماء كاده عدوه والفرق في الماء الصافي غرق في مال كثير وأما السباحة فمن رأى أنه يسبح في البحر وكان عالما بلطف في العلم حاجته فإن يسبح في البر فإنه يحبس وينال ضريبة في محبسه ويملك فيه بقدر صوابه السباحة أو سهولتها وقد رفته فإن رأى أنه يسبح في وادئ مستويا حتى يبلغ موضعا يريد فإنه يدخل في عمل سلطان جائر جبار يطلب منه حاجة يقضيها له ويتمن منه ويؤمنه الله تعالى على قدر جريته في الوادي فإن خافه فإنه يخاف سلطانا كذلك (٢٠٤)

كبير وولاية عظيمة ويمكن من الملك وينال عزاً وقوة وإن سجد على قهقهة فإنه يتوب ويرجع عن معصية ومن سجد وهو يخاف فإنه ينال خوفاً ومرضا وأجراً وذلك بقدر بعده من البر وإن ظن أنه لا ينجم منه فإنه يموت في ذلك اللهم وإن كان جريماً في سباحته فإنه يسلم من ذلك العمل وإن رأى سلطاناً أنه يريد أن يسبح في بحر والبحر مضطرب في موجته فإنه يقابل ملكاً من الملوك فإن قطع البحر بالسباحة قتل ذلك وكل بحر أو بحر أو وادجف فإنه ذهاب دولة من ينسب إليه فإن عاد الماء عادت الدولة وقيل إذا رأى الإنسان كأنه نجح من الماء سباحة قبل انتباهه من نومه فهو خير من أن ينسبه وهو في الماء يسبح وقيل من رأى كأنه يسبح خاضعاً وخاضعاً وغلب خضوعه ونهر عليه والمشي فوق الماء

تطير من رآها في المنام وكان عمله عملاً وسخا دنياً تكون رديته له ومن كان مجهول الحال كان دليل خبير ولا عطار بن وسائر الناس تدل على مضرة (ذرة) في المنام مال كثير وهذا بغير شرف ذي المخرج وضعيف المنفعة خامل الذكر (ذرق الطائر) في المنام كسولة لا تشارف في الثوب ور بمبادل ذرق النسر والعقاب على خلع الملوكة (ذهب) هو في المنام أمر مكره وغرم مال وقيل أنه غموم والسوا منه إذا لبس ميراث يقع في يده (ومن رأى) أنه لبس شيئاً من الذهب فإنه يصاهر قومًا غيرا كفاءه فإن أصاب سبيكة ذهب منه مال أو أصابه هم بقدر ما أصاب من الذهب أو غضب عليه السلطان وغرمه فإن رأى أنه يذيب الذهب خصوصاً في أمر مكره ووقع في السنة الناس (ومن رأى) أنه أعطى قطعة ذهب كبيرة فإنه ينال سلطاناً ورياسة وإن رأى أنه وجد ذهباً مكسراً أو دنانير صغاراً فإنه يرى وجه الملك ويرجع منه سالماً فإن رأى أنه سبك ذهباً نال ثراً وهلاكاً (ومن رأى) أن يبتس من ذهب أصابه حريق (ومن رأى) أن يديه من ذهب بطلتا وصارتا لاهركة (ومن رأى) عينيه من ذهب عى بصره (ومن رأى) أن عليه فلادة من ذهب أو فضة أو خرزاً أو جواهر أو لى ولاية وتقلد أمانة والذهب تدل رؤيته على الأفراح والارزاق والأعمال الصالحة وذهب الهجوم وعلى الأزواج والأولاد والعلم والهدى وعلى ما يعمل منه أيضاً من حلل أو حللى والذهب إذا صار في المنام فضة دل على تغير حال من دل عليه من النساء والأموال والأولاد والخدم من الزيادة إلى النقص كما أن الفضة إذا صارت في المنام ذهباً دل على حسن حال من دل عليه من الأزواج والأهل أو العشرة والمنسوج بالذهب والرقوم والمبوس من الثياب العالمة كالقناع والطرح والمكالم من ذلك وما أشبهه قربان إلى الله سبحانه لمن لبس ذلك من نساء أو أزواج أو أولاد أو إماء أو بلاء لا رايها وأما الماطى فإنه يدل على التشبه ببناء الدنيا أو بعمال أهل الآخرة والخالص من الذهب والفضة يدل على الاخلاص وصفاء النية والمعاقدة والعهد الصريح وأما ما يطلى به من ورق الذهب والفضة أو يحل فإنه يدل على الاعمار القصبيرة وتقلبات الأمور والسهولة والسيان والمغزى ول من الذهب والفضة رزق مستمر وكذلك المدد من الفخاس والحديد (ذهبي) وبائع الذهب المغزول تدل رؤيته على الأفراح والمسرات ور بمبادل على من عجز الحق بالباطل (ذباح) هو في المنام رجل ظالم وتقدم ذكره في حرف الجيم في الجزار (ذات المغزل) من النساء تدل رؤيته في المنام على القناعة واتباع السنة وبرم الأمور والانعكاف على الخير فإن كانت المرأة تغزل وتغنض ما تغزله في المنام دل على السخط من الله تعالى عليها وحلول العذاب بها (ذؤابة) في المنام ولد ذكر مبارك لمن له حامل وهي مالان رأى رأسه وذؤابة أيضاً جوارحاً وذؤاب الكريمة جوارلن رآها وذؤابة المرأة إذا طالت ولدها رئيس وخصب السنة فإن رأت أنها كثيفة الشاهر

في بحر أو نهر يدل على حسن دينه وصحة يقينه وقيل بل يثبتهن أمرها ومنه في شئت وقيل يسافر سفرًا في خطر على قوكل فانها (ومن رأى) كأن الماء يجري على سطحه أصابته بابة من السلطان دالة على الر جل المساط الذي لا يقدر عليه إلا بطفة جريانه وسلطانته والرا كدنه أهون مرأوا وألطف أمراو يدل على الحسارب القاطع للاريق وعلى الاستدوعلى ما يدل عليه السيل فمن رأى وادياً قد طال بينه وبين الطريق فإن كان مسافر قطع عليه الطريق لى أو أسد أو علة عن سفره مطر أو سلطان أو صاحب مكس وإن كان حاضراً فالتة فحة و بلية لقوله تعالى مبتليكم بنهر وأما سلطان يقدم إليه سيما أن دخل فيه فامان يسبحه أو يامر بضر به أو يناله حزن إذا كان قد ناله منه وجل أو منه من الخلاص منه تبارده فاما مرض يقع فيه من برد أو استسقاء فكيف إن كان ذلك في الشتاء وكان ماؤه كبرافه أو شدي في جميع ما يدل عليه فان قطعه وجارزه أو خرج منه فنجاه من كل ما هو قبيح من الغم والإحشاء ومن كل ما يدل عليه من البلايا والأزمات ومن لم يستيقظ في وقتها

أصابه من قبل فصار كذا ذلك النهر من دخل نهر أصابه من قعر وحل أو طين أصابه من من وجل حله كذا ذلك النهر في الأنهار ومن قطع نهر إلى الجانب الآخر قطعهما أو هو لا أو خوفًا وسلم منه أن كان فيه وحل والنهر الكبير القلبر جل منبع ذو سلطان ودخوله بأسده دخول السلطان الموصوفه الماء عدل السلطان ورجوع الماء إلى وراء عزل السلطان وعلا الماء فوق المقدار عاوت من ذلك السلطان فوق مقبدره ومصبه في السطح فخر السلطان بعينه وأخذ لاله بالجدوع أسرته للرجال وذهب الماء بالطعام أغارة السلطان على أموالهم وذهابه بالفرش سبيهم لنسائهم وحفر النهر أصابه مال وكذلك الماء فيه وكذلك روضة الرجل الماء في بستانه رزق يساق إليه لقوله تعالى نسوق الماء إلى الأرض الجريز فان رأى كانه وقع في ماء ثم خرج منه فانه يقع في حزن ثم يخرج منه فان رأى كانه وثمن النهر إلى شطه فانه يهجمون شر السلطان وينال ظفر اعلی الاهداء لقوله تعالى فلما جاوزوه والذين آمنوا معه (٢٥٥) (وأما دجلة) فن شرب ماءها فانه ينال

الوزارة ان كان من أهلها ويصحب مال الوزير (ومن رأى) انه يشرب من ماء الفرات نال بركة ونفعها ونعمة فان رأى ان ماء الفرات قد بيس فانه يموت الخليفة أو يذهب ماله وربما وقع التأويل على وزير الخليفة ومن شرب من نهر النيل فانه ينال ذهاب قدر مائت (ومن رأى) ان ماء الوادي غمر من غير ان يغرق فيه فانه يصيبه غم غالب وان خرج منه نجاة من الغم وان رأى الانسان كان ماء النهر يخطفه أو شيء آمن دوابه أو متاعه أو يذهب به فانه مضرة وخسران له فان رأى كانه يجرى إلى بيته فانه يجرى من الماء دل على يسار ومال وقيل ان ذلك لاغنى عنه تصيبه ومنفعة تكون لاهل البيت فان رأى نهرًا يجرى من بيته والناس يشربون منه فانه ان كان غنيًا أو ذا شرف فذلك يدل

فانه يعمل عملاً تشتهر به فان أبصرها الناس فام افضحة لها وسواد شعرها حسن حال زوجها وجاهها عند فأن رأت المرأة انها لم تزل مكشوفة الرأس فان زوجها غائب لا يرجع اليها فان لم يكن لها زوج فام لا تزوج أبدا وان رأت شعرها بارقا فاحما فانه استغناؤها بمال زوجها (ذنب) في المنام دين فمن رأى ذنوبا اجتمعت عليه فذلك ديون والاقرار بالذنب عز وشرف وارتكاب الذنب ارتكاب الدين كما أن الدين في المنام يدل على ارتكاب الآثام (ذنب) في المنام تبس في رأى أن له ذنبا كان له تبس من الناس لان الذنب تابع اصاحبه (رضوان) خازن الجنان عليه السلام رؤيته في المنام سرور دائم وتدل رؤيته على خازن الملك ورسوله بالخير وانجاز الوعد وقضاء الحاج وأجابة الدعاء ومن كان سلطانا عليه غضبا نال منه رضاءا خاصا وان أعطاه شيء آمن غم أو الجنة أو كساه شيء آمن حالها أو كان مقبلا عليه أو مستبشرا به فذلك وما أشبهه دليل على رضوان الله تعالى عنه واطهار النعم عليه سرا وعلائية ورؤيته تدل على النعمة والعيش والرضامن الله تعالى (ومن رأى) كانه في الجنة والملائكة يسلمون عليه ويدخلون عليه من كل باب فخر الله له وعفا عنه ويصل بطول الصبر إلى الخير (ومن رأى) رضوان عليه السلام فانه يدل على زوال همه وانشرح صدره وطيب عيشه (ركوع) من رأى في المنام انه راكع وصلى لله تعالى فانه يخضع له سبحانه ويتبرأ من الكبر ويقوم حدود الله تعالى وفرائضه ويكثر الصلاة وينال ما يهواه في الدين والدنيا من ربحا وظفره عن عاداه (ومن رأى) أنه في صلاة لا يركع حتى يذهب وقتها فانه لا يؤدي الزكاة والركوع في المنام خدمة للباطل وربما دل الركوع على طول العمر والاعتناء واذارت المرأة ثم ارتكعت ركوعا تاما دل ذلك على التوبة ورفع الذكر بالصيانة (رجة) من رأى في المنام انه رحيم برحم ضعيف فان دينة يقوى ويصح فان رأى انه مرحوم فانه يغفر له (ومن رأى) ان رجعة الله تنزل عليه فانه رزق نعمة فان رأى انه رحيم فراح فانه يحفظ القرآن (رقبة) في المنام ان كان الرائي يذكري الرقبة على المريض شيئا ما وردت به السنة أو شيئا من التران دل على الامان من الاوصاب ودفع الهموم والاحزان وان رقي بخلاف ذلك دل على الكذب في المقال أو الرياء بالاعمال وان كان الرائي صانع افش الناس في صناعته أو عالما كتمهم النصح أو أبدي الرخص وان كان حاكما حكم بالباطل (ومن رأى) أنه شرب ماء قدر في أوسق غيره في قدح فانه يدل على طول حياته (ومن رأى) انه رقي أو رقي فان الرقي باطل وكذب الرقية فيها اسم الله الرحمن الرحيم أو آية من القرآن (رتبة) في المنام لذوى المسكنة تدل على زوجة أو معيشة أو عمل صالح يرفعه الله تعالى به (رسالة) في المنام يرسلها الانسان أو يلقاها إلى غيره أو تأتي اليه من الغير فانه اداله على المنصب الجليل والكلمة العالية هذا اذا بلغها في المنام أو ما كونه يرسلها

على خير ومنافع تكون منه لاهل البادية كرمهم وينفق عليهم ويأتي منزله قوم كثير ومن محتاجون وينالون منه منفعة وان كان صاحب الرؤيا فقيرا فانه يطرد امرأته أو ابنه أو واحد من بيته بسبب رؤا أو فعل قبيح فان رأى انه يجرى إلى بيته ماء صافيا دل على يسار ومال (السواقي) الساقية تدل على مجرى الرزق ومكانه وسببه كالحافوت والصناعة والسفر ونحو ذلك وور بمادات على الفروع ادها بالماء فهي مجرام مع سقيها البساتين وور بمادات على السقا والسقاية لاهل الله ومجربها وور بمادات على سحجة طريق السفر لاسير المسافرين عليها كالما وور بمادات على الخلق لانه ساقية الجسم وور بمادات على حياة الخلق ان كانت للعامة أو حياة رأسها ان كانت خاصة فمن رأى ساقية تجري بالماء من خارج المدينة إلى داخلها في أحد أبوابها صاف والناس يحمدون الله عليها أو يشربون من ما بها أو يملئون آنية منهم فانها تنظر إلى ما فيها فان كانوا في بابها فانه يمد لهم أيهم من الله ما كان في شدة أناه الله ما شاء اما على دامت أو دفقة بالطعام وان لم تكن فوافي شيء ذلك أنتم دفقة

وسرفهم ما سقم علم كان كام في التناهي في الضيف أو غير مكر وه على المسافر بن أو غنائم حرامهم وال حديثه داخل على قدر الرقبا
وزيادتهم وأمان رآها جارية إلى داره أو غفوتة فدليلها ما أد عليه في نفسه على قدومه أنهم أو طبيب ما أو اعتدال جريتها ومن رآها جارية
إلى بستانه أو فدانه نظرت في حاله فان كان عز باتزوج أو اشترى جارية ينسكها فان كانت زوجة أو جارية وطهلو حلت منه فان شرب
أرضه أو بستانه أو بستانه وان رأى جريتها ما غفلة على ما تجرى السواقي به ان كان ماؤها ما كان أهله ينسكها فغيره ما في نفسه أو من بعد
فراقه على قدومه وما في زيادته مناهم وقال بعضهم الساقية التي يسدها الرجل الواحد لا يفرق فيها في حياة طيبة لمن ملكها خاصة إذا نهض
الماء من بجراه الحدود في الأرض (٢٠٦) فان فاض من بجراه ما وبعدها فهوهم وحزن وبكاه لاهل ذلك الموضع وكذلك لو جرت

الساقية في خلال الور
والبيوت فانما حياطة طيبة
للناس (سكى) أن رجلا
رأى ساقية لم يأتها زبلا
وكاسه وقد كان أخذ بجرفة
ونظف تلك الساقية وغسلها
بماء كثير لئلا يكون حربة
الماء فيها سريسة صافية
فعرض له أنه أصبح من الغد
وقد استقر وأسهل طبعته
(الحوض) وجل سلطان
شريف شفاع فان رأى
حوضا مملأ من ماء ينال
كرامة وعز من رجل يسخي
فارقوا منه فانه يجوم
هم (القنوات) القناة تدل
على خادم الدار لما يجرى
عليها من أوساخ الناس
وأهلهاء وجمادات على
الفرج الحرام سيما الجارية
في الطرقات والمحلات
البدولة لئلا يكل من يطأ عليها
ويبول فيها لئلا يترحم الان
الرسول عليه السلام كى
عن الفاحشة بالقاذورة
ورجمادات على الفرج

إلى جهة معلومة فان كان فيها خير كما مر بحروف أو غنى عن منكر فانه يدل على ما لا يدور وقضاء الحاجة
وأمان أئتمته في الماء وسالفا فان كان فيها بشرى غمسية دالة على حسن عائيتها طيبا ورغوة أو برزق مالا أو ولدا
أوز وجبة فان جنى على الرسول أو غيره أو ضرب به دل على ارتداده عن دينه أو بدعته وضلالته ورجيمات
مقتولا (راحة) في المنام بعد التعب دالة على الفنى بعد الفقر والراحة بعد الصلابة بعد النكد وان كان الرائي
مريضاً قد قرب أجله واستراح من نكد الدنيا ونعها ورجمادات الراحة على النكد (ركوب) في المنام
من رأى أنه ركب دابة فانه يركب هو أو يركب ركوب الدواب كلها ورساطان فان رأى أنه ركب فسررسا ولا
يحسن ركوبه يركب هو أو يركب ركوبه فانه يسلم فان رأى أنه ركب الفرس بجميع آتته
وكان له دار وخدم وحشم يشا كل الدار كان ذلك عز من أجداده ومملكته يصل الهوا ينالها فان رأى أنه
ركب عنق رجل جارية يموت ويعمل المركوب جنازة فهو فان ركب بطيئة من نفسه فان المركوب يتحمل
مؤنة الركوب وأذاه وقيل بل هو طلب أخير صعب فان أسقطه وتركه فانه لا يتم ذلك فان ركب معكوسا دل
على أنه لا يقبل عذرا ولا يسمع نصحا على أنه يولى الدبار عند الحاجة أو يأتى الدبار أو الحليض (رجوع
من السفر) في المنام يدل على أداء حق واجب عليه وقيل انه يدل على الفرج من الهموم والنجاة من
الأسواء ونيل النعمة ورجمادات هذه الرؤيا على توبة الرائي من الذنوب فان معنى التوبة الرجوع عن
العصية (رجعة المرأة المطلقة) في المنام دليل على عاقبة الرضا أو رجوعه إلى ما كان عليه من دين أو
مذهب أو صنعة أو بلد (رضاء) في المنام هو دل على فرج من هو في شدة أو يدل على قضاء الدين وتفرج
الهموم والانسداد (رزبة) في المنام هي دالة على موت المريض وتدل على السجود والفقر وعلى البصر
ورجمادات الرزبة على الإشارة والراحة بعد ذلك الذي يفرح بجزئه (رقس) في المنام هو دمار نفسه (ومن
رأى) ان رجلا يرفسه برجله فانه يغيره بالفقر ويتكبر عليه بما له (رجم) (من رأى) في المنام أنه رجم
أحد فانه يسب انسانا أو الرجم قد في العرض إلا أن يكون حذافاته يدل على طهارة المرجوم من الذنوب
(رخص) من رأى في المنام أنه يرضع رأسه على مخضرة فانه ينام ولا يصلى العتمة وهي صلاة العشاء (رى) في
المنام بعد العشاء دل على اليسر بعد العسر وقضاء الحاجة والفنى بعد الفقر والتوبة وشفاء العليل وأدراك
ما كانه من علم أو عمل والرى صلاح في الدين (ومن رأى) أنه ريان من الماء دل على صحة دينه واستقامته
(روى البيت من الشعر) من حفظ في المنام شيئا منه أو جعله قال علماء ورزقا وحظا في صناعته أو فيما يتوجه
اليه من الصناعات (رباه) في المنام سبب حرام في القلعة (وهن) من رأى في المنام أنه وهن في موضع
فقد اكتسب على نفسه ذنوبا كثيرة فنهضهم إرهمته ومن رأى أنه وهن عند من فانه يوشك أن يظلم

والغلة لانهم فرج أهل الدار إذا جرت وهم إذا عسرت أو انسدت في رأى قناة دلوه قد انسدت حلت خادمه أو تشرن
زوجته أو ممة نفسه فانهم لذلك أوسدت عليه مذهبهم فها هو في القلعة طالب من رزق أو نكاح أو سفر أو نحو ذلك على
حصر بصره من تعذر البول وأما القناة المحبولة فمن يال فيها كذا أو سقط فيها أو تخطب بها أو تلطخ بفسادها أو امرأه حراما أو ما غير ذلك
انلاق ذلك به والوقع في غيبة ورطة من سبب خادم أو امرأه أو غير ذلك على قدر زيادة الرزق وما في القلعة والنارورة خادم يحفظ أموال
الناس في السر وقيل الدواب والنوع يردو ران التجارات والأموال وانتقال الأحوال على السفر (الجرة) أجبر من نافق يجرى على يديه
مالو يؤتمن عليه وشرب الماء غمالي حلال وطيب عيش فمن رأى أنه شرب نصف ماء فقد نهض عمره فان شرب أقل أو أكثر فأنو عليه
ما بقي أو نهض من عمره وكذلك في سائر الأواني نفس طيبه وقيل الجرة امرأه أو خادم أو عبد أو جارية إذا كانت غافرة أو غفلة أو كربة

لاهل الدنيا على الطبيعة والكثرة على المسكن من بدنة فاقوا كذا سائر اوعية الفخار والكبريت واللال وغير ما يجري مجرى
لجيرة (الكبريت) هي الجوزي واخدموا المشجوبون لاسكاح والوطاء فن شرب منها افا دالا من جهتهم وانكسار وضمهم (وقال) بعضهم
من رأى ما شرب بعلمه وضع فيه اوف على ظهره فرفق انا عجهول من يدساق عجهول فانه قد فند من عمره بقدر ما شرب من الاناء وربما
كان ذلك نافدا رقه من المبادي التي هو فيها والحملة أو السوق واشباهه لا تاكل ماء عذب في اناء فهو مال مجموع حلال والبرادة قبل هي امرأة
رئيسة رفيعة فافتمه ذات خدم كثيرة والخليفة امره ان خبيرة والشرب منها مال يناله من قبلها (ومن رأى) كأنه استقى ماء وصبه في خابية فانه يحتمل
مالا يورده لاهل انوار الخابية تجرى بحري الزبر (زبر الماء) وهو الحب يدل على قيم الدار ويدل على مخزنه وحائوته وعلى زوجته الحاملة
لمائه والقرية دالة على نحو ما دل عليه الزبر والبر مجز جل جازم قد حارب (٢٠٧) السلطان واد احرى الماء فيه فانه وال

غير خالصة بمصير الرهن عندهم طلبة حتى يملك رهنه والرهن مأخوذ من ثبوت الشيء ودوامه وهو دال على الزلل والاطلاع على الفضائح أو على ما يبيح للإنسان به رهنه لأن الإنسان القائم فيه ورع عادل الرهن على الحنفية والابتلاء بالحب حتى يعود قلبه رهنه عندهم هو مشغول به فان رهنه في المنام شيئاً أنفيساً على شيء حقير ابتلى بحب شخص حقير حتى يستهلك منه قدر جليل ورع عادل الرهن في المنام على سوء الظن بالرهن والمرئى ورع عادل الرهن على السفر (رضاع) هو في المنام يدل على الاحتياج والتبتم والثف وتغيير المزاج فان رأت امرأة أنها ترضع انساناً فانها انفلقت الدنيا عليه أو حبسها لان الرضع كالحبوس الى أن يحل الصبي الثدي وفلانان تدهم في فهم الصبي ولا يمكنها النهوض وكذلك الذي يحض اللبن كائن من كان من صبي أو رجل أو امرأة (ومن رأى) أنه يرضع صبياً بعد الفطام فانه يبعث أو يمرض أو يعلق عليه باب فان كانت امرأة وكانت حاملاً سلمت بحملها (ومن رأى) أن رضع صبياً أو رضع منبته تناله شدة يتم فرج الله تعالى عنه (ومن رأى) ان في ثدييه لبناً فانه مشرف على زيادة دنياه تدبره أولئ هو فيه ما لم يرضعه أحد فان رضعه فانه لا خير فيه للراضع ولا مريض وان رأت المرأة ان رجلاً رضع من لبنها فانه يأخذ من مالها بقدر ما أخذ من اللبن وهي كارهة (ومن رأى) أنه يطوف النساء يرضعن فلاحرى له لبن فانه يقبل الصبيان والمرضى اذا رأى أنه يرضع فانه يبرأ من مرضه لان اللبن كان نشوء (رعى النجوم) من رأى في المنام أنه رعى النجوم فانه يلى على الناس ولاية (ومن رأى) أنه رعى غنماً من الغنم فانه يلى على ماس من العرب (راعى) في المنام صاحب ولاية ويدل على معلم الصبيان وعلى من يتولى أمر السلطان والحكام (ومن رأى) أنه أعرابي رعى الغنم ولا يعرف مواضع الرعى فانه يقرأ القرآن ولا يحسن معانيه (راعى الجمال البضاق) والى العجم والراعى والى رعيته يحشد له صلته ويحفظ في رفاتهم فان رأى أنه راع فهدى ولاية يلبس على نحو ما رأى من الأغنام وهي في الرؤيا رجال كرام والراعى تدل رؤيته على عاقلة القدر والتحكم على الرعية بالعدل والانصاف إلا أن رعى الخنازير فانه يدل على معاشره النصارى والمبتدعين (رباط) في سبيل الله تعالى يدل في المنام على الانكشاف على الامور واتباع السنة وتقوى الله تعالى (ومن رأى) أنه خرج الى الرباط والغزو فانه يتبع سبيل الخير ومنهاج البر (ومن رأى) المريض أو العايب انه راجع من أحدهما حتى دخل بلد فانه دليل على افاقة المريض ورجوع العايب (رباط السكبي) في المنام يدل على الرباط في القبر وفي سبيل الله تعالى ويدل على رباط على الانكشاف على الزوجة أو الصلاة ورع عادل الرباط على الجوع والتمزق وكسر النفس من شهواتها وانها ورع عادل الخ لاوى في الرباط على جماعة المقيمين فيها فلو ان الجوع طاله على الجوع ولو وقف الجمال وحلوه الاربعين تدل على الرتبة وانجاز

ل كثره في جملته البهرام احوالها و التي كانت في الجلب كان يوسف عليه السلام فحملت في بطنها وولدت له ابناً وسمته يوسف و الذي كان في
 أشهر فقال صدقت قد ورد كلام ايامه احمل منذ سنة أشهر و البكر ثم رجل فناع مؤمن بسى في أمور الناس من أمور الدنيا و الدين فمن رأى أنه
 يستحق جهنم ان يتوضأ فانه يستحق جهنم مؤمن معتصم بدين الله تعالى لان الحبل دين فان توضأ و نظم وضوءه فانه يكتفي كل هم و غم و دين
 و قيل اللؤلؤ يدل على من ينسب الى المطالبة و منه دلونا اليه بكذا و كذا أي توسلنا في أي دوله في برنظر في حاله فان كان طالب لنكاح فكنع
 فكان مصمته و صهده النكاح و المولد كرم و ماؤه نطفته و البكرز و جته وان كان عنده رجل أثناء غلام فادى دوله قال يا بشرى هذا غلام و لا أفاد
 فائدة من سفر او مطالب لان السيار فوجد و يوسف عليه السلام حين ادلوا دولهم فشر و هو باع و بهر و مح و فائدة قال الشاعر
 و مطالب العيشة بالتمنى * (٢٠٨) و لكن ألق دولك في الدلاء * تجى بماتم طاور و اوطورا * تجى بهمه أن و قليل ماء

وان كان المستقي بالخطوط البالية
للعلم كانت البئر اسناده الذي
يستقي منه علمه وما جده من
الماء فهو حفظه وقسمه
ونصيبه (السفينة) دالة على
كل ما ينبغي فيه مما يدل
العرف عليه لان الله سبحانه
ينجي من افوحا عليه السلام
والذين معه مما نزل بالكفار
من العرق والبلاء وتدل على
الاسلام الذي به ينبغي من
الجهل والفتن وورع عبادت
على الزوجة والجارية التي
تحسن وينجي من النار
والفن لان الله سبحانه سماها
جارية وورع عبادت على الوالد
والوالدة اللذين كانت بهما
النها من الموت والحاجة
لا سيما انها كالام الحاملة
لولدها في بطنها وورع عبادت
على الصراط الذي عليه
ينجو اهل الايمان من النار
ورع عبادت على السجين
والهم والعقله اذار كدت
لقصة تونس عليه السلام من
رأى انه ركب سفينة في

الوعد (رسم الديار) فالرسوم في المسام دالة على التذكار والمواظ ورجمادلت الرسوم على السنين
والاثار وأعداد أيامها والاجتماع بين كان مهاجرو من أهل بلده والامر بالمعروف والنهي عن المنكر
يبدل على تجديد الرسوم (رعى) من رأى في المنام أنه يرى بالمنجنيق ذلك غدر ومكيدة ورجمادلت على
قذف العلماء أرا الارغام لهم أو على قذف المحصنات والاطعن في الدين ورجمادلت رؤيته على الفتنة في
المكان الذي يرى منصوباً فيه والرعى بالسهام في المنام دليل على الكلام في الاعراض بالاغراض وربما
دل على انفاذ الرسل فان كانت السهام فيها اصول كانت وسلاشاً فيحصل بها المقصود وان لم تكن فيها
نصول دل على الخيبة فيما يروم ومن رعى بالسهم فكان هو المرى والمصاب فانه ينال حاجته ممن القرب الى
الله تعالى وان كان في الدنيا فانه ينال شرفها (ومن رأى) صفين من الناس يرى بعضهم بعضاً فالصبيون
يخاضعون بالحق والمخطئون يتكلمون في خصوصتهم بالباطل (ومن رأى) انه يرى الناس بالسهم فانه
يرمى بكلام ردي (ومن رأى) أنه يرى فيحطى فانه ينال مراده من أمر يرسل فيه كتاباً أو رسلاً ومن رأى انساناً
فلم يصبه فانه يرميه بكلام باطل وان أصابه فالكلام الذي يقوله فيه (ومن رأى) انه يرى بسهم على
جبل شرفاً وغرباً وثيابه جدد يبيض فانه ينال ملكاً أو سلطاناً ان كان لذلك أهلاً ومن بيت الامارة فالسهم كتبه
التي ينفذها في رسائله وأوامره ورعى البنس في رجم وقيل الرعى بالبنس في الحضرة قذف لثلك المرمى فان كان
الرعى في البر لاجل الصيد فهو غنيمة وكسب ومن رعى بسهم وسال دمه فانه ينال فائدة من رجل عظيم ومن
وقعت السهام في قلبه فذلك الحظ غلام حسن أو جارية حسنة (ومن رأى) أنه يرى بالمنجنيق حصاناً
حصون الامراء فان ذلك كلام من البر يتكلم به أو دعاء يدعو به الله تعالى (راية) هي في المنام أمر
معلوم مشهور ورياسة والراية واللواء عالم أو امام أو زاهد فطن شجاع أو غني مخفى أو قوى غالب يقتدي به
فان كانت الراية حراء فانه يرى من ذلك الرجل الموصوف سرور وان كانت سوداء فانه يرى منه سودا واللواء
للمرأة زوج (ومن رأى) الاعلام والاطراوات فذلك مطر فان كانت سوداء فانه يرى منه عالم وان كانت
بيضاء فهو غيور لا يتزوج وان كانت حراء فهو حروب وان كانت صفراء فهي وباء في الجند وان كانت
خضراء فهو سطرى بر (ومن رأى) علماً في المنام فانه قد التبس عليه أمره فلا يهتدى له فاذا رأى العلم
واللواء فانه سيهدى لاموره ويخرج من غمومه وأخزانه ويقطع له ما نسده عليه من أمور و يشرح له صدره
وقيل من رأى في منامه راية صار في بلده مذكوراً وادارات المرأة أنها دفنت ثلاثة ألوية فانها تنزوح ثلاثة
أزواج من أشرف الناس ويعتقون عنها والراية في المنام زود يجمع له مال ولذكري والراية الكبيرة رياح

الجبر فانظر الى حاله ومآل أموره فان كان كافرا أسلم سيمال كان بعد اليهامن وسط الجبر من بعد ما يقن بالهلاك وأما طار
وان كان مذنبا فاب من ذنبه وان كان فقيرا استعفى من بعد فقره وان كان مريضا فأقمن مرضه الا أن يكون وكه مابع الموت وكان في الرؤيا
ما يؤكد الموت فيكون ركو بها نجاة من فتن الدنيا وان كان مفيقا وكان طالب علم صاحب عالم أو استفاد علما ينجوه به من الجهل لركوب موسى
مع الخضر عليه السلام في السفينة وان رأى ذلك مديون قضى دينه وبزال همه وان رأى ذلك محرم ومومن قدره عليه مرقه آتاه الله الرزق من
حيث لا يحتسب اذا كانت تجربته في طاروسها قبل ذلك على ربح الرمح وطاروس الاقبال وان رأى ذلك عزب تزوج امرأة واشترى
جارية تحصنه وتصوره وان رأى فيها ميتا في دار الحق نجوا فاز برحة الله تعالى من النار وأهو الهوا وكذلك في المقة اوبلورأى من هو في الجبر
بأنه في المحشر وقدر كعب على الاصراط وجازة فانه ينجو في سفينة وممر من هول الجبر وهو حاد ثم الا أن يكون أصابه في المنام في ممر من الخلد

فما يلقى البحر من ذلك وهو وان خرج من البحر فوجد حسان فنبهته وتسبب في نجاته وان وصل الى ساحل البحر او نزل الى البر كان ذلك اعجل
 وامر ع واحسن واما ان رأى السفينة راكدة واما واج البحر عاصفة دام سجنه ان كان مسجوناً وطال مرضه ان كان مريضاً ودام تهـذـر الرزق
 عليه وعجز من سفره ان حاول ذلك وتغذره الى الوصول الى زوجته ان كان قد عده عصمتها وفتح عن طلب العلم ان كان طالباً للاسماء ان كان
 ذلك في الشتاء وارتجاج البحر وقد بدل ذلك على السجن المبحر على نونس عليه السلام من الحبس في بطن الحوت حين وقفت سفينته الا ان عاقبة
 جميع ما وصفتها له خير ان شاء الله ونجاة لجوهر السفينة وما تقدم لها وما فيها من نجاة فوح عليه السلام ونجاة الخضر وموسى عليه السلام
 ونجاة السفينة من الملك الفاصب لان الخضر علمها ودخل لو حمان اولواها مع حسن عاقبة نونس عليه السلام من بعد حابه وما نزل به ولذلك قالوا
 صابت السفينة او انفتحت النجاة فيها الا ان يخرج راكبها الى البر او يسعى به فيه فلا (٢٠٩) خير فيه فان كان مريضاً مات وصار الى

وأما طاروصاحب الراية فيفسر بالقاضي فان حملهما من كان طالب القضاء ناله (وجعل) هو في المنام اذا كان
معروفا فهو ذلك الرجل بعينه أو سميه أو شقيقه أو نظيره من الناس (ومن رأى) رجلا معروفا في منامه فهو
برجونه شيا أو من نظيره أو من سميه أو من شبيهه فان أخذ منه ما يستحب جوهر فانه ينال منه ما يرجوه فان
أخذ منه قميصا جديدا فان كان من رجال الولاية فانه يأخذ منه عهد الولاية فان أخذ منه جبلا فانه عهد لان
العرب تسمى العهد جبلا فان أخذ من لا يستحب نوعه مثل غلام أو صبي فان ما يرجونه منه منقلب الى عداوة
وقد منابعض ما هنافي باب الالف في الانسان وادلم ان بنى آدم في المنام يدل على الكرامة وان رؤيته لكل طائفة
لهائا ويل فروية المالك نصره ورؤية الحكام بحكمة ورؤية الولاة تخاف ورؤية الجن دسار ورؤية
الصناع دالة على صنائعهم وعلى الرزق ورؤية النساء فتنة ورؤية الصالحات عبادة ورمبادلت رؤيته بنى
آدم على ما سواهم مما ذكر الله تعالى قال تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا ام
أمنالكم فروية الصالح من بنى آدم رعبادت على الصالح من الدواب أو الطير كدابة الدابة الصالحة أو الطير
النافع على الاذى الغالب عليه الخير وما في ابن آدم من الخلق الذي يشبه الطير والوحش وغيره وربما
دلت رؤيته بنى آدم على الزرع المحصول قال تعالى وانه أنبت لكم من الارض نباتا راعى لم أن أهل الحق اذا رآوا
في المنام أشكال بنى آدم وقفوا مع صورهم كان دليلا على نقص عظامهم عند الله تعالى وتدل رؤيته بنى آدم
على الشبهات في السكسب لاختلاف كسبهم أو البناء العجيب أو الصنعة الملبحة (رجل الانسان) في المنام
قوام الرجل وبالرجلين قيامه فمأراى فيه ما من حادث فتأويله في ماله أو فيه ما يقوم به والرجل ماله وحركته
في السراء والضراء ورئيسه ومعه ماله فان رأى أن رجليه صعدتا الى السماء وابتاعنسه فانه يموت والده فان
رأى انهما اخضرنا فانه يقع في ماله خذلان وان رأى أنه يرنى برجله فانه يمشى خلف النساء لاجل حرام
وان رأى أنه يمشى خافيا فانه يناله تعب ونصب لان النصب في الرجلين فاذا كان حافيا فانه تخفيف (ومن
رأى) انه يأكل رجل انسان فانه ينال قربا ووسيلة الى الله تعالى وتخرج أموره وتقتضى جميع حوائجه
من أمر دينه ودنياه (ومن رأى) أن رجليه يمتزجان فانه يتبدل ما ملكه ويتغير (ومن رأى) أنه
أرجلا كثير فانه خير ومنفعة للسافر ولين يحمي الرياسة وجود رياسة أو ملك وللملاحين سفر مع نفع كثير
وللفقراء وجود أشياء لم ترج من الخيرات وللأغنياء سعة مرض وللضعيف العين ذهاب وبصره وللشرا من
الناس حبس وخزن وملازمة (ومن رأى) إحدى رجليه صارت حجرا فانه يتخلف ولا ينتفع بها (ومن رأى)
انه داس ملكا برجله يصيب برجله وهو يمشى دينا راعى له صورة الملك (ومن رأى) رجله قطعت ذهب
نصف ماله والرجلان الابوان والرجل القوم من استوت رجلاه أو كثرت أصابع رجله فالعزاء بطش وقوة

(۲۷ - نابلسی ل)

الخدمة والريش والعدة وامام ركوب من سائر المراكب وان قد تدل على نفي من كان مريضاً من السلاطين والحكام والعلماء والرؤساء وقال بعضهم من رأى ان في سفينة في بحر داخل للملك اعظيماً واساطيلاً والسفينة نجاة من الكرب والهم والمرض والحبس لمن رأى انه ملكها فان رأى انه فيها كان في ذلك الا ان يعوفان خرج منها كانت نجاة له أعجل فان كان فيها هو على أرض يابسة كان الهم أشد والنجاة أبعد فان رأى وال معزول انه ركب في سفينة فانه بلى ولاية من قبل الملك الاعظم على قدر البحر ويكون مبلغ الولاية على قدر احكام السفينة وسعتها وبعد السفينة من البر بعده من العزل وقيل ان ركوب السفينة في البحر سفر في شدة ومخاطرة وبعدها من البر بعده من الفرج وان كان في أمر فانه يركب بمخاطرة كان خرج منها فانه ينجو ويهدى ويقلقه تعالى فلما نجسهاهم الى البر اذا هم يشركون فان كان صاحب الرؤيا قد ذهب دولته

أو كان تاجراً قد مضى فجاره من السفينة فخرج جوع ذلك فان غرقته فان السلطان غضب عليه ان كان باليمن فخرج من جوع
 كان تاجراً فهو نقصان ماله وبعض عنه وان غرقته فهو بمنزلة الغريق (ومن رأى) انه في سفينة في جوف البحر فانه يكون في يد من يخافه
 ويكون موته نخافة من شرا يخافه وغرق سفينة رثه في ألواحها مصيبة فيمن يهرع عليه وقيل ان غرق السفينة فسفر في سلامة لقوله تعالى
 يخركم الفلك لتعري في البحر بامرهم ولتبتغوا من فضله والسفينة المشهورة بالناس سلامة لمن كان فيها في سفر لقوله تعالى فانجيناهم من
 معه في الفلك المشحون واخذ نجذاف السفينة اصابة علم أو نيل مال من ذي شوكة أو أخذ حبل السفينة حسن الدين وصحبة الصالحين من غير ان
 يفارقهم لقوله تعالى واعصوا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا (وحكى) ان رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنني في سفينة سوداء لم يبق فيها
 الا الجبال قال أنت رجل لم يبق من (٢١٠) دينك الا الاخلاص وحبال السفينة أصحاب الدين (الباب الثاني والاربعون في رؤيا

(ومن رأى) أن رجليه قطعا تاجم ما ذهب ماله ومعه شتمه وورع ما دل على موته (ومن رأى) أن رجلاه
 انكسرت فلا يقر بن السلطان أيا ما وليدع يلتمس يسأل الله العافية وقيل ان كل من مضى فاهو موته (ومن
 رأى) احدى رجليه أطول من الاخرى فانه يسافر وينال مساعدة وان كان غنيا فانه يمرض لابل الغنى
 يحتاج الى من يعشى في أمور رزقه لا لئلا تدل على رجائه فان رأى ملك أنه قطع رجل ملك آخر فانه يأخذ
 عبيدا من رجائه (ومن رأى) انه له أربعة أرجل فان كان فقيرا فانه يسافر وينال مساعدة وان كان غنيا
 فانه يمرض فان الغنى يحتاج الى من يعشى في أمور وقيدل على طول عمره وكبره أو يركب دواب الارض ويدل
 للمريض على الموت (ومن رأى) انه يعشى على رجل واحدة دل على ذهاب نصف ماله أو نصف عمره أو
 نصف أمره (ومن رأى) انه يعشى على ثلاثة أرجل فانه لا يموت حتى يعشى بالعصا اما لكبر سنه وطول عمره
 واما له تنزله والقاضي أو الوالي اذا رأى انه له أرجل كثيرة يعشى بها فانه يعزل ولا يعشى الا بالوكلاء
 (ومن رأى) رجليه من جديد دل على طول عمره وحسن حاله في معيشته وماله وان رأى اهما من زجاج دل على
 قلة عمره وضعف قدرته وان رأى اهما من ذهب فانه يسعى بما قيم ما ذهب له من المال بغرامة أو غيرها وان
 رأى اهما من فضة يسعى بما في طلب النساء وان رأى اهما من نحاس يسعى بما في افلاس وان رأى اهما من رصاص
 دل على خدر أو فاج ينزل به الا أن يكون في الرؤيا ما يدل على الخير فانه يسعى بما في مرضاة الله تعالى أو يقف
 بما في سبيل الله تعالى وان رأى لحم رجليه ذهب دل على كبره وأصابه رجليه نذل على أعمال البر
 (ومن رأى) أن رجليه متوحج فقد سعى في سيئات ونزلت به عقوبة وقيل من توجهت رجلاه تحول
 (ركبة) في المنام كدال رجل ونصبه في معيشته ومطلبه فان رأى أن جلد هاتفي فانه قوة معيشته فان رأى
 جلد هاتفي ناله كدوت تعب في معيشته فان رأى أن جلد هاتفي أوفيه هورم ودرن نال ما لمن كد معيشته
 وذهب له مال فدجنه من كدوت تعب والركبتان قوة البدن وحركته وجودة عمله فان كانتا صحتين قويتين
 فذلك دليل على سفر أو حركة أخرى وعلى أعمال يعملها وعلى صحة البدن وان رأى فيها رجلا أو رجلا دل
 ذلك على نقل الركبتين في الاعمال فان كان مريضاً يدل على موته والركبة للمسافر مركبه وركبه ودابته
 فما حدث فيها فانه سبه الى ما ذكرنا والركبتان يبران بالاخوة والشر كما وقدي يبران بالوالي والرجلان
 يخدمانها والركبة قد يشترق منها السكرية كأن الاخذ من الفخذ ورجماد الركبة على انعام الكوع
 والسجود ونذل على أخذ الانسان وعطائه وحركته وسكونه وسفره ومقامه ونذل على ما يجتمع من المال
 وما يصرفه ونذل على الصحة والالفة والمجبة فمن رأى اركبته قد كبرت أو اشدت عظمها أو حسن حالها فان
 كان في كربة فرج الله عنه ورجماد ذلك على ملازمة الصلوة والقيام بشرب وطهوان وآفاقه ان فك

النار وأدواتها من الزند
 والخطب والفحم والتنور
 والكافون والسراج والشمع
 والقنديل وما اتصل بذلك *
 النار دالة على السلطان
 لجوهرها وسلطانها على
 مادونها مع ضرها ونفها
 ورجمادها على جهنم
 نفسها وعلى عذاب الله
 ورجمادها على الذنوب
 والاسنام والحرام وكل
 ما يؤدى اليها يقرب منها
 من قول أو عمل ورجمادها
 على الهداية والاسلام
 والعلم والقراءة لانها
 يهتدى في الظلمات مع قول
 موسى صلى الله عليه وسلم
 أو أوجده على النار هدى
 فوجد وسمع كلام الله تعالى
 هدى بابا الهدى ورجمادها
 على الارزاق والقوائد
 والغنى لانها صلاح
 العاش للمسافر والحاضر
 كما قال الله عز وجل نحن
 جعلناها تذكرة ومتاعا
 للمقوين ويقال ان اذ تقتر

أومان خدت نار هاتين العرب كانت تفدها هداية لابن السبيل والضيف المقطع كيم تدى بها وبأوى اليها في برون أو
 بوجودها عن الجود والغنى وبجهد هاتين العرب كانت تفدها عن البخل والفقر ورجمادها على الجن لاهم خلفه وامن نار السموم ورجمادها على السيف والفتنة
 اذا كان لها صوت ورعدوا السنقودخان ورجمادها على العذاب من السلطان لانها عذاب الله وهو سلطان الدارين ورجمادها على
 الجذب والجراد ورجمادها على الامراض والجذري والطاعون فمن رأى ناراً وقعت من السماء في الدور والمخلات فان كانت لها ألسنة
 ودخان فهي فتنة وسيف يحل في ذلك المكان سيما ان كانت في دور الاغنياء والفقراء وعمرهم رمية السلطان على الناس سيما ان كانت في دور
 الاغنياء خاصة فان كانت جراباً ألسنة فهي أمراض وجذري أو وباء سيما ان كانت عامة على خطا الناس وأمان كان نزل النار في الانوار
 والفسادين وأما كن الزراعة والنبات فانها جذب يحرق النبات أو جراد يحرقه ويظفه وأمان أو فناء على طريق مسالك أو لم يمتد

الذين هم في النار على غير النار في أوقات تحرق من مرجع أو ترميه بشررها أو تؤذيه بدخانها أو تحرق ثوبه أو جسمه أو وضرت بصرة فأنما بدعة
يحدثها أو يشرف عليها أو ساطع جانبا لؤذبه أو يحرق عليه على قدر خدمته لها أو فراده منها وأما أن كانت نار عظيمة لا تشبه نار الدنيا قد
أوقدت ليرجى فيها أكثر أعداؤه وأرادوا كبده فيظفر بهم ويعلو عليهم ولوا لقوة فيها النجاة إبراهيم عليه السلام وكل ذلك إذا كان الذين
يملأونه أعداءه أو كان المفعول به رجلا صالحا وأما أن آهاتمه بدعة خاصة أو كان الذين تولوا إيقادها يتوعدونه بليتق الله به وليترع عما هو
عليه من أعمال أهل النار من قبل أن يصير إليها فقد زجر عنها الذخوف بها وأما من رأى الناس عنده في تنور راودرت أو كانوا أو نحو ذلك
من الأماكن التي يوقد فيها فأنما أغنى ومنفعة تناله سيما أن كانت معيشته من أجل (٢١١) النار وسميان كان ذلك أيضا

في الشتاء وإن رأى ناره
خمدت أو طفت أو صارت
رمادا أو طهاها ماء أو مطر
فأنه يفتقر ويتعطل عن
عمله وصناعته وإن أوقدها
من لا يعيش منها في مثل
هذه الأماكن ليصلح بها ما
طلبه إلا أو رزقا بخدمته
سلطان أو يحاهيه ومعوته
أو بخصومة أو وكالة أو
منازعة وسمرة والاهاج
كلاما وشرا وكلام سوء وأما
من رآها اضرمت في طعام
أو زيت أو في شيء من
المبيعات فأنه يغفل ولعل
السلطان يطلبه فليأخذ
الناس فيه أمواله وأما من
أكل النار فأنه مال حرام
ورزق خبيث يأكله وله
أن يكون من أموال البتاني
لما في القرآن من رأى النار
تكلم في جرة أو قرية أو وعاء
من سائر الأوعية الدالة على
الذكور والأنثى أصاب
المنسوب إلى ذلك الوعاء
صرع من الجن ومداخله

أو انكسرت أو حصل فيها قرح أو دماء سائلة دل على تعطيل حركته أو ثوران سكونه وإن كان يقصد سفره
فقد عنه وربما نذر عليه نفع ماله وإن كان بينه وبين أحد مودة انصابت ور بماد على تعطيل المركب
والدابة (رثة) في المنام محل الروح فن هطت رثته ففد عمره وهي أيضا محل غضبه وتعب بالراة (ومن
رأى) أن رثته اسودت دل على هدم باب رجح أو بادهج أو تفسد مروحة وصلاح الرثة يدل على طول
العمر وفسادها على قصر العمر (رقبة) هي في المنام رقبتي ور بماد الرقبة على العنق والملك فإن رأى
العبد في رقبته غلاما ماله كره أو انقلب عنه دل على عتقه (رأس) في المنام هو رياسة الإنسان ورأسه
الذي هو تحت يده ورأس ماله (ومن رأى) أن رأسه أعظم مما كان فإن ذلك أبوه ويدل عظم الرأس على
زيادة الشرف وصغر الرأس على نقصان الشرف (ومن رأى) أنه رأسين أو ثلاثة فأنه ينال ظفرا
بالأعداء إن كان مبارزا وإن كان فقيرا استغنى وإن كان غنيا بكون له أولاد يورثه بخودون وإن كان
أعزب يتزوج وينال ما يريد (ومن رأى) أن رأسه مكشوف فأنه يعصى ربه ويخرج من طاعته
(ومن رأى) أنه منكوس من عاتق فأنه يعيش عيشا طويلا ويخو جهده لخدمة هاروت وماروت وإن رأى
أنه منكوس الرأس من مخن فأنه معروف بخطيئته مقبل إلى الإصلاح وتوذن رؤياه هذه بطول عيشه وإن رأى
أنه منكوس الرأس في المسلا أو عند سلطان فأنه عمل خطيئته وهو نادم عليه ما يريد لآثوبة وإن كان تاجرا
فأنه يحسن في ماله (ومن رأى) رأسه مقبلا بان ذلك يدل فحين ير يد سفره على ما يعده من حروجه
وعلى أنه لا يرى ما يمتدح عاجلا ولكن أجلا يدل فحين كان مسافرا غريبا على رجوعه إلى بلده بعد إبطاء
وعلى غير طمع (ومن رأى) رأسه قد عظم يترأس في قومه (ومن رأى) رأسه صغرا فأنه كان لبيبا صار
جاهلا وإن كان عالما صار أحمق وإن كان رئيسا عزل عن رياسته (ومن رأى) رأسه قطع من غير ضرب
فإن كان عبدا عتق والافارق به وولى أمره والرأس يدل على المال والرؤس المقطعة تدل على المال
فمن رأى يده رأس آدمي فأنه ينال ما قيمته ألف دينار أو ألف درهم أو مائة على قدر صاحب الرؤيا ومن تحوّل
رأسه رأس أسد فأنه ينال ملكا من تحوّل رأس كلب أو حمار أو فرس فأنه ينال تعبا (ومن رأى) رأسه روض
بالجأوة فأنه ينال من صلاة العشاء (ومن رأى) رأسه رأس طير فأنه يكون كثير الاسفار والرأس والعنق إذا رأى
الإنسان أن فيه مآخرة ووجهه فأن ذلك يدل على المرض في جميع الناس بالسوية (ومن رأى) رأسه
مثل رأس شيء من الأنعام فأنه يصير إلى الكد والتعب والعبودية (ومن رأى) أن رأسه استحال رأس
فيل أو أسد أو غر أو ذئب فأنه يأخذ في إنشاء أمور أو رفع من قدرها وينتفع بها وينال الرياسة والظفر على
الأعداء فإن رأى رأسه طيما مدهونا دل على رؤياه على حسن جده فإن رأى رؤياه مقطوعة بيده دل

حتى ينطق على لسانه (وقال) بعضهم النار حرب إذا كان لها الهب وصوت فأن لم يكن الموضع الذي رؤيت فيه أرض حرب فأنما اطاعون
و برسلهم وجدوى أو موت يقع هناك قال أبو عمر والنخعي لرسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت نارا خرجت من الأرض فقلت بيني وبين
ابن لى ورايت أني أدول لظى لظى بصير وأعمى أظعموني آكلكم كلكم أهلكم ومالككم فقال عليه السلام تلك فتنة تكون في آخر الزمان
تقتل الناس إمامهم ثم يشعرون اشتجارا طباقا وخالف بين أصابعهم ويحسب المسني أنه محسن ودم المؤمنين عند المؤمنين أهل من شرب الماء
ومن أجمع نارا ليصطلي بها هيج أمر يسد به فقره لأن البرد فقر وقد سئل ابن سيرين عن رجل رأى على إجماعه سر جافة قال هذا رجل يعصى
ويؤوب بعض ولده فأن أجمعها يثبوي بها الحما أنار امرأته فيمته لاس فان أصاب من الشواء أصاب رقا فليلا مع حزن فان أجمعها يطبخ بها
تقوى أطعم أنار أمر يسد به فقره لأن البرد فقر وقد سئل ابن سيرين عن رجل رأى على إجماعه سر جافة قال هذا رجل يعصى

من بلدن أو ثوب فهو ضرر ومصاب ومن نفس نار الصلابة لا من سلطان ومن اجابه وهج النار فانه من نار اصاب سعة من السلطان فان اصابها سوء والشرارة كاهة سوء ومن تناثر عليه الشرر جمع من الكلام ما يكرهه (ومن رأى) بيده شعله من نار اصاب سعة من السلطان فان اصابها في الناس أوقع بينهم العداوة وأصابهم بضر فان رأى ناجر ناراً وقعت في سوفه أو حانوته كان ذلك نفاق تجارته إلا أن ما يتناوله من ذلك حرام والعامة تقول في مثل هذا وقت النار في الشيء إذا نفق والماد كلام ما طل لا ينفع به ومن أوقد ناراً على باب سلطان فانه ينال ملكاً وقوة فان رأى ناراً عالية ساطعة له ضوء كبير ينفعهم الناس فانه رجل سلطان في نفاع فان رأى انه فاعدهم قوم حول نارياً من غوائلها كان ذلك نعمه وبركة وقوة لقوله تعالى أن بورك من في النار ومن حولها وان رأى ناراً أخرجت من داره نال ولاية أو تجارة أو قوة في حرفة فان رأى ناراً سقطت من رأسه أو خرجت (٢١٢) من يده وله نور وشعاع وكانت امرأته حبيلاً ولدت غلاماً ويخون له نبأ عظيم فان رأى

شعله ناراً على باب داره ولم يكن لها دخان فانه يحجج فان رآها وسما داره فانه يغرس في تلك الدار فان أنس ناراً في ليلة مظلمة نال قوة وظفراً وسروراً ونعمة وسطاناً لقصة موسى عليه السلام (ومن رأى) في تنوره ناراً موقدة جلت امرأته ان كان متأهلاً فان رأى ناراً تزل من السماء فاحرقته ولم يؤثر فيه الحرق نزل داره الجند فان رأى ناراً خرجت من أصبعه فانه كاتب ظالم فان خرجت من فمه فانه نجاد فان خرجت من كفه فانه صانع ظالم ومن أوقد ناراً في خراب ودعا الناس إليها فانه يدعوهم الى الضلالة والبدعة ويحجبه من أصابته (ومن رأى) داره احترقت خربت داره وشيكا (وانى) ابن سيرين رجل يقال رأيت كائناً أصلى خفي بالنار فوشت احداًهما في النار فاحترقت وأصاب النار من الأخرى

رؤياه على خضوع الناس له فان رأى كأنه أكل رأس انسان نبتاً فانه يغتاب رئيساً ويصيب مالا من بعض الرؤساء فان رأى كأنه أكله مطبوخاً فهو رأس مال ذلك الرجل ان كان معسروفاً والافه مال نفسه يا كاه فان رأى كأنه أخذ رأسه بيده فهو مال يصير اليه أكرهه وأقله ألف درهم وهذه الرؤيا تبدل على وقوع صلح بينه وبين رجل عليه دين (ومن رأى) أن رأسه بان عنه من غير ضرب فانه من ذلك الموضع ذهباً رياسته فان رأى أن رأسه قطع فأخذه ووضع فعاذه بها كما كان فانه يقتل في الجهاد (ومن رأى) كأن رأسه بان عنه فانه حرز رأسه مالا بقدر دية وعوفى ان كان مريضاً والرأس على ربح أو خضبة رئيس مرتفع الشأن (ومن رأى) أن رأساً من رؤس الناس في وعاء عليه دم فهو رجل رئيس يكذب عليه هناك في السبب الذي رآه في الحلة وربما كان خبيراً كذباناً تبه لان الدم كذب في هذا الموضع والرأس أشرف ما في المدن فيدل على الرياسة والرئيس من كل شيء كالوالد والوالدة والاسم تاذو المؤدب والمالئ ويدل الرأس على القدر ذات الاذن ورأس البطيخ أو رأس الرقيق وربما دل الرأس على قلعة الملك وخزانته وربما دل على ما يستتره من عجمة وقاسوة وسقف وربما دل على الناجح لأملاك والبيضة للحمارب والسفينة وعلى السماء ذات النبرين ويدل على الميزان والميزان وما يقاس به لانه يحمل العقل الذي يحجر الاشياء ويميزها فيه يأخذ به يعطى وربما دل الرأس على الحسام والفرن وعلى كل مكان ينقع فيه البخار في الوهج للمصلحة وربما دل الرأس على الحيمة القاعة ذات العمدة والاطناب بالشرع والتخمين وربما دل الرأس على العالم على علمه والصانع على صنعتته وعلى الذكر الجليل وعلى الموت والحياة ومن حسن رأسه أو كبر عن مقداره ولم يطمح في النظر دل على العز والرفعة والرزق وربما دل كبر الرأس على العلم الوافر والحكمة أو العقل وان صغر رأسه دل على زوال المص وقلة المال والوقوع في الجهالة فان صار له في المنام رؤس رزق ذرية أو علوماً مفيدة أو ضروباً أو مالا كأولاداً أو اتباعاً أو مالا لا كثر عائلته وثقل ظهره وقيل ربحه ومن فقد رأسه فقد من دل الرأس عليه أو كان ممن يخشى بغير روى أكثره الهوم والانسكاد فان قطع رأسه بيده قتل نفسه بسوء تدبيره أو كان لا يقوم بكمال الوضوء ولا يتم السجود أو فاطم من يعز عليه أو خال والده أو سيده أو من دل الرأس عليه وما أصاب الرأس من خير أو من شر أو ظهر في الوجه أو اليد أو المرفق أو الرجل أو الكعب من زيادة أو نقص كان ذلك عائداً على طهارته واتمام وضوئه أو تيممه (ومن رأى) أن رأسه زال عنه فانه يزول عنه رأس ماله الذي يعيش منه به قوامه وربما دل على رأسه أو فارق قلنسوته أو عمامته في الحر أو هدم غرفته أو بدل سقف داره فان كان عبداً باع سيده (ومن رأى) أن رأسه بيده وهو ينظر اليه فان ذلك تدبير صاحب الرؤيا في رأس ماله (ومن رأى) أنه ذهب برأسه فانه مريض بصيبه (ومن رأى) ان عنته

سعداً فقال ابن سيرين انك بارض فارس ماشية قد أغبر عليها وذهب نصفها وأصيب من النصف الا شحشي قليل ضرب فكان كذلك (ومن رأى) كأنه في نار لا يجد لها حرقاً فانه ينال صدقاً وما لا كاو ظفراً على أعدائه لقصة ابراهيم (ومن رأى) ناراً أولها أوشراً واطمى فانه يسكن الشعب والفتنة والشحناء في الموضع الذي طفئت فيه (ومن رأى) ناراً توقد في داره يستضي بها أهلها طفئت فان قيم الدار يموت فان كان ذلك في بلده فهو موت رئيسه العالم فان انطفأت في بيته فهو موته أو موت عماله فان انطفأت في بيته ربح فأصابته بهاد دخل بيته لأصوص فان رأى انه أوقد ناراً او كان في البقعة في حرب فان أطفئت قهر وان كان ناجر الميرج والدخان هو له ذاب من الله تعالى وعقوبة من السلطان فمن رأى دخاناً يخرج من حانوته فانه يقع فيه خسر وخسب به دهره وفجعة ويكون ذلك من قبل السلطان فان كان دخاناً تحت قدر فيه سالم نضج فانه خير ونجس وفجر به دهره وليناله (ومن رأى) الدخان قد اطله فهو خير تأخذه من أهل بيته

هو من سبب سببه ويقاد به النار سبابة الي السلطان والقدم من الشجر رجل خمار وقيل هو مال حرام وقيل هو رزق من السلطان والقدم الذي لا يتنعم به بمنزلة الرماذ باطل من الامر فان كان غم لا يتنعم به في وقوده وعدة الرجل في العمل الذي يدخل فيه الضم لان فيه بقية من المنافع (رأى) سبب بن ذي بن كان ناراهوت من السماء الى ارض عدن وسقط في كل دار من دورها جرة فانطأ وتصارف غمة فقصها على معبري مملكته فقالوا له ان الحبشة تستولى على بلدك فكذا ذلك وقيل ان الرماذ مال حرام وقيل هو رزق من قبل سلطان فن رأى الرماذ فانه يتعب في امر السلطان ولا يحصل له الا العناء وقيل هو علم لا ينفع (ومن رأى) انه يسجرتنورافانه ينال ربحا في ماله ومنفعة في نفسه فان رأى في دار الملك تنورا فان كان للملك امر مشكل استناروا هتدي وان كان له أعداء طفر بهم فان رأى انه يبنى تنورا وكان للولاية أهلال ولاية وسلطانا ويعوم من عدوه ان كان له عدو ومن أصاب تنورا (٢١٣) بغير رماذ تزوج امرأة لا خبر فيها

والكانون من الحديد امرأ من أهل بيت ذي بأس وقوة واذا كان من صفر فن أهل بيت أمتة الدنيا وزينتها وان كان من خشب فن بيت قوم فيهم نفاق وان كان من حصن فن أهل بيت مشبهين بالفراعة واذا كان من طين فن أهل بيت الدين واذا كان من الفار دل على الدولة واذا كان خاليا من الدار دل على العاطلة والمبارة خادم فاروى فيها من حدث في ترسها أو عودها أو كرسىها فان تأويلها في الخادم والترس أشرف قطعها وتأويله رأس الخدم (السراج) هو قيم بيت فن رأى انه اقتبس سراجا لعلما ورعة فان رأى انه يطفئ سراجا فانه يبطل أمر رجل يكون على الحق ولكنه لا يبطل لقوله تعالى يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم والله متم نوره (ومن رأى) كأنه يمشي

ضرب وبان الرأس منه فان كان عبدا اعتق وان كان مملوكا فمأرجع الله همة وان كان مدونا فمضى دينه وربما يصيب مالا عظيما فان عرف الذي ضربه نال منه خيرا كثيرا على يديه (ومن رأى) أنه يكلم رأسه أصاب خيرا (ومن رأى) ان رؤس الناس مقطوعة في بلاد أو محلة أو على باب أو في بيت فان ذلك رؤساء الناس يأتون ذلك الموضع ويحتمون فيه فان رأى أنه يأكلها أو يأكل منها أو يطعمها غيره أو ينال منها شعرا أو عظاما أو غيرها فان يصيب مالا من عظماء الناس ورؤسائهم ٣ وان كانت رؤس البهائم أو السباع أو غيرها ذلك الأنعام دون رؤس الناس في الشرف والمال لكنهم مال على كل حال (ومن رأى) أن ملكا أو واليا يضرب عنقه فان الوالي هو الله تعالى ينجمه من همومه ويعينه على أموره فان رأى ملك أنه يضرب رقاب رعيته فانه يعفو عن المذنبين ويعتقر قلوبهم وضرب الرقبة يدل في المال على العتق وقيل من رأى أن عنقه تضرب اما بحكم حاكم أو بقطع الطريق واما في الحرب أو غيره فان ذلك مذموم لمن كان أبوا باقين أو كان له ولد ذلك لان الرأس يشبهه والوالد يشبهه أيضا الولد من أجل الصورة فان رأى ذلك خائف أو من يحكم عليه بالقتل فهو محذور لان الالاء لا تصيب الانسان مرة واحدة ولكن يمكن أن تصيبه مرة ثانية واما في الصيافة أو باب الاموال فانه يدل على دهاب أموالهم ويدل في المسافرين على رجوعهم وفي الخاصمين على العلبة فان رأى رأسه في يده فان ذلك صالح لمن لا يكون له أولاد ولم يبق مدر على الخروح في سفر واذا رأى أن في يده رأسه وله رأس آخر طبيعي دل ذلك على أنه يعاوم شيئا من الآفات التي تكشفه ويصلح شيئا من أموره الرديئة التي في تدبيره فان رأى السلطان في رأسه عظماء فهو زبادة وقوة في سلطانه فان رأى أن رأسه رأس كبش فانه يعدل وينصف فان رأى أن رأسه رأس كب فانه يحجرو ويعامل رعيته بالسفاهة وان تحوّل رأس الانسان في المنام رأس حمار فانه يكون يرفع رأسه في الصلاة قبل الامام لما ورد في الحديث النبوي أو انه يصير جاهلا سفيها أو يطعم غنجا فيفسد دماغه ورؤس العنم أو البقرة أو غيرها مما يأتى كل اذا رأى أنه اشترى شيئا منها ما يكس في التنوير وكان سمينًا فانه يستفيد رئيسا استاذًا يتنعم منه فان كان مهزولا فانه استاذ لا ينفع فيه فان كان مستنًا فانه استاذ يثني عليه فيجدا فان رأى أنه يأكل رأس شاة أو رأس بقر أو ثور أو رأس جمل ينالانه يغتار رئيسا ينسب الى ذلك الجوهر فان كان مطبوعا أو مشويا فانه يستفيد مالا من الرؤساء أو يأكل رأس مال أحد ينسب الى جوهره والرأس من الشاة رأس مال أكثره عشرة آلاف درهم وأقله ألف درهم وكل الدماغ مال مدفون وكل العيون عيون أموال الرؤساء (ومن رأى) أنه يأكل رأس غنم وكراعه فانه ينال عزوا مالا وبالخرى أن يكون من ميراث (روث الحبل) في المنام مال من رجل شريف فن رأى أنه يكتسه أصاب مالا من رجل شريف وروث العنز مال أيضا من

بالنهار في سراج فانه يكون شديد الدين مستقيم الطريقة لقوله تعالى ويجهل لكم نور راتشون به فان رأى كأنه يمشي بالليل في سراج فانه يتعهد ان كان من أهله والا هتدى الى أمر تحير فيه لان الظلمة حيرة والنور هدى وربما يكون في معصية فيتب عنها فان رأى كأن سراجا يزهر من أصابعه أو من بعض أعضائه فانه يتضح له أمر مهم حتى يتيقنه ببرهان واضح فان رأى كأن له سراجا دله سلطان أو عالم أو رزق مبارك فان رأى كأن له سراجا ضوء كضوء الشمس فانه يحفظ القرآن ويظهره والمراد وقيل السراج والشمع في عالم فقيه أو تاجر منفق سخى (ومن رأى) في داره سراجا دله غلام مبارك (ومن رأى) كأن في يده سراجا أو شمعة أو مارا فطفئ فان كان سلطانا عزل أو تاجرا خسر أو مالا كاذب ماله لقوله تعالى كمثل الذي استوقد نارًا لمأضأت ماحوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات انوارهم في البيت العزب امرأ تيزو جهازا للمريض دليل العافية واذا كان وقوده غيب مضى فانه يدل على نعم

والسراج كما نزل على ظهر الاشياء الخلقية والقليلة قهر ما نهى عن الناس فان رأى اثم احترق كما كان القهر ما نهى عن الناس
شراة في قطن واحد فقام فخطى خطا وزلزلته والشمعة سلطان أو ولد رفيع خطير حتى منق وقرعة الشمع مال حلال بل البصاح به
مشقة لمكان تذو به حتى يستقر ج منه العسل والقنديل ولده جهاد ورفعة وذكروصوت ومنفعة اذا سرج في وقتها واذا كان مسر جافا
قيم بيت أو عالم واقفاديل في المساجد العلماء وأصحاب الورع والقرآن قال ابن عيينة رأيت قناديل المسجود قد طفت فسان مسر من كداهم
وقدح النار فتبش عن أمر حتى يتضح له فن رأى كأنه قد ح نار البصالي بها استعان رجلا قاسى القلب له سلطنة ورجلا قويا ذا بأس على شدة فقر
وانتفاع به فانهم اذا اجتمعوا يؤسسان أساسا ولايات السلطان ويدلان عليه لان الحجر رجل فاس والحديد رجل ذو بأس والنار سلطان
والمرأة اذا رأت اثم قد حدث ناراً فانه حدثت وأضأت بنفختها ولدت غلاما (ومن رأى) أنه فرع هرا على حجر

(٢١٤)

فانه حدثت منه - ما نزل فان
رجل - ابن قاسيين يتقاتلان
قتلا شديدا ويبتاش بهما
في قتالهما لان الشراة قتال
بالسيفوف وقال بعضهم
الزناد قدسه يدل على نكاح
العزبان فان عاقت النار
فان الزوجة تحبل ويخرج
الولد من بين الزوجين
وربما دل على الشر بينهم
أو بين خصمين أو شر يكن
والشر وكلام الشر بينهم
فان أحرق ثوبا أو جسما
كان ذلك الشر يجري في مال
أو عرض أو جسم وان
أحرق مهنفا أو بصرا
كان ذلك قد حاق بالدين
والمرجحة قيم البيت لقيامه
بصلاحهم ورعبادته
على زوجته والسراج على
زوجها ورعبادته كان المصباح
زوجها والفتية له زوجها
وربما كانت ولدها الخارج
من بطنها وربما دل السراج
على كل ما به تدبى به وما
يستضاء بنوره من عين

رجل شريف (ومن رأى) أنه جلس على الروث فال مال من جهة بعض أثار به (ربى) في المنام مال
وربما كان الريش شري من الاشتقاق وربما دل الريش على الجهاد لانه يقال فلان طار بجناح فيه
وربما دل الريش على البيت من الزرع وقد يدل الريش على النصال والريش كسوة (رماد) هو في المنام
مال حرام يحترق وقبل هو رزق من قبل السلطان فن رأى الرماذ فانه يتبع في أمر سلطان لا يحصل له منه
الا العناء والتعب وقبل الرماذ كلام باطل أو علم لا ينتفع به (ومن رأى) انه أصاب رمادا أو حله أو جمعه
فانه يعمل باطلا من الكلام والعلم ولا ينتفع به والرماد يدل على الحزن ورماد العين أو الضلال بعد الهدى
وربما دل على اخماد الفتنة والشر والامن من الخوف والرماد المجتمع من الاقران دال على الاموال من
الصدقة أو فضول الكلام (رعاف) هو في المنام مال حرام يصيبه الرعاف ان كان سائلا كثيرا رقيقا فان
كان غليظا فهو ولد سقط لان الولد عاقل بعد النطفة (ومن رأى) ان أنفه رعى فوكان ضميره ان الرعاف
ينطعم فانه يصيب من رئيسه خيرا يتم قوله ويتنهي به ويتقي به وان كان ضميره انه يضربه فانه يصيب من رئيسه
خيرا يكون وبالا عليه ويناله بعد ضرر فان كان هو الرئيس فانه يرى بجهده خيرا بقدر ما رأى من القوة
والضعف وكثرة الدم وفلته فان رعى قطرة أو قطرتين فانه منفعة فان رعى رطلا أو رطلين وكان في ضميره
أنه منطعم لبدنه فان همة البدن هي همة الدين فهو يصح من اثم ويصح دينه فان كان ضميره انه يضربه فانه
فان ضرر البدن ضرر في الدين أو كسب اثم يضربه في دينه فان ذهب قوته بعد خروج الدم فانه ينقر لان الضعف
فقر وان قوى فانه يستغنى لان القوة غنى الرجل فان تلطخت بدمه ثيابه فانه يصيب من ذلك الماكر وهوا غشا
فان لم يتلطخ بشئ فان صاحبه يخرج منه اثم أو يخرج من اثم فان رأى ان الرعاف يقطر في الطريق فانه
بؤدى زكا تو يتصدق بهما على فارة الطريق فان رأى ان أنفه رعى فانه يخرج من اثم وان رأى ذلك
سلطان جارف فانه يخرج من اثم وقبل من رأى أنفه رعى فانه مال كثر او مالا عظيما وقبل الرعاف خير يأتيك
من رئيسك وقبل الرعاف دليل على الهم والنكد من حيث لا يحتسب فان كان الرائي يجده راحة فرعافه
دليل على الملاة والكسوة أو الشهرة وقبل ان الرعاف اصابة كثر (رصاص) في المنام كسب حقير أصله
من العبرة والشهرة وربما دل على أن صاحبه صار ممقدا أو عني لا يسقى فيما يقول ولا يقف عندما يقف
(رمد) في المنام تقتير في المعيشة أو غفلة والرمد نقص في الدين (ومن رأى) أن عينه رمدت فانه رمدت
(ومن رأى) بعينه رمدت فهو على غير الحق ويخاف أن يفسد دينه بقدر الرمد (ومن رأى) بعينه رمدت
فقد أشرف على العنى فان لم ينقص الرمد من بصره فانه يقال في دينه ما هو يرى ممنه ويؤجر عليه فكل نقصان
في البصر نقصان في الدين (ومن رأى) بعينه رمدت فهو دليل غم من جهة أولاده (ومن رأى) بعينه رمدت

وغبرها فن رأى سراجا طفى مات من يدل عليه من المرضى من عالم أو قيم أو ولداو يعنى بصراحه أو يصاب في دينه
على قدره وز يادق مناهه فان رأى في بيته مراحا مضينا كانت امرأته أو ولده حسن المذكور (الباب الثالث والاربعون في رؤى الاشجار المثمرة
وغارها والاشجار التي لا تثمر وتأويل البستان والكرم والربيع) البستان دال على المرأة لانه يسقى بالماء فيجمل وياد وان كان البستان
امرأة كانت شجرة قومها وأهلها ولدها وماله وكذلك ثماره وقديلا البستان الجهول على المحض الكرم لانه مثل البستان في حين النظر
وبين يدي القارئ لانه يحسنى أقدام ثمار رحته وهو باق بأصوله مع ما فيه من ذكر الناس وهو الشجرة الفتية والحديثة وما فيه من الوحي
والوعيد بمثابة ثماره الحلو والحامض ورربما دل الجوهل البستان على الجنة ونعيمها لان العرب تسميه الجنة وكذلك اسماء الله تعالى بقوله
أهدكم أن تكون له الجنة من نخيل وأهليلج تحرى عن نعيم الانجور وربما دل البستان على السوق وعلى دار المعر من نعيمهم المدهل

فصل في بيان دلالة على كل مكان أو حيوان أو شجرة من غير ما ذكره في كتابه كالحوائث والخلجان والارحام والمال والذواب والانهام
وصار الفسيلات لان شجر البستان اذا كان فهو كاله قدام الكها أو كالخدمة والانعام المختلفة لأصحابها وقيد البستان على دار العالم والحاكم
والسلطان الجامعة للناس والمؤلفين سائر الاجناس فمن رأى نفسه في بستان نظرت في حاله وزادته مناهة فان كان في دار الحق فهو في الجنة
والنعيم والجنان وان كان مريضاً من مرضه وصار اليه ان كان البستان مجبولاً وان كان مجاهداً لال الشهادة سيما ان كان به امرأة
تدعو الى نفسها وبشر بغيره بل بناؤه من انهاره وكانت غماره لا تشبه ما قد عهد وان لم يكن شيء من ذلك ولدت الرؤيا على شهادة نظرت
الى حاله فان كان عزياً أو من قد عده كحازر زوج أو دخل برز وجهته ونال منها ورأى فيها على نحو ما عاينه في البستان وقال منه في المنام من
خبر أو شر على قدر الزمان فان كانت الرؤيا في اديار الزمان وابان سقوط الورق من (٢١٥) الشجر وفقد الثمر أشرف منها على

ملا يحبه ورأى فيها ما يكرهه
من الفقر وعارية المتاع
أو سقم الجسم وان كان
ذلك في اقبال الزمان وجريان
الماء في العيدين أو بروز
الشهروين منه فلا مفر في
الاصلاح بضد الاول وان
رأى ذلك من له زوجة بمن
يرغب في مالها أو يحرص
على جلالها اعتبر به أيضاً
بالزمنين وبخاصة في المنام
من قول أوسقي أو أكل غرة
أو جمعها فان رأى ذلك
من له حاجة عند السلطان
أو خصومة عند الحاكم
عبث أيضاً عن عقبي أمره
ونيله وحرماته بوقته وزمانه
وبما جناه في المنام من غماره
الدالة على الخير أو على الشر
على ما راى في تأويل الثمار
وأما من رأى معه فيه جماعة
من بشر كونه في سوقه
وصناعته فالبستان سوق
القوم يستدل أيضاً على
نفاقها أو كسادها بالزمانين
والوقتين وكذلك اوقعت

تضرر واغتم (وعشة) من رأى في المنام ان رأسه يرتعش باله عز من فبسل رئيسه أو غضب عليه
(ومن رأى) أن يده اليمنى ترتعش فانه مريض قد تعسرت عليه فان رأى ان يده يرتعش فانه يدخل
عليه من قبل مشيرة خير فان رأى ان ساقه يرتعش فانه يدخل عليه عسر في ماله وكذلك الاعضاء كلها
اذا ارتعشت (ريح) تدل رؤيته في المنام على السلطان في ذاته لقوته واسطانه على ما دونه من الخوفاً ومع
نفعها وضمرها وربما دل الريح على ملك السلطان وجنده أو امرأته وحوادث عساكره أو امرأته وقد كانت
الريح خادماً لسيده ان عليه السلام وربما دلت على العذاب والجوارح والافات لخدمته عند هيجانها
وكثرتها سقط من الشجر وتفرق من السفن سيما ان كانت دبوراً لانها الريح التي هلكت عاديها ولا تهاجم
لا تلتصق وربما دلت الريح على الخصب والرزق والنصر والظفر والبشارات خصوصاً ان كانت من الرياح
اللاوئحة لما يعود منها من صلاح النبات والثمر وهي الصبا والعرب تسبحي الصبا القبول لانهما قابل الدبور
ولولم يستدل بالدبور والقبول الا باسمه الكنى وربما دلت الريح على الاسقام والعلل الهامة في الناس
كلز كالم والصداع فمن رأى رجلاً له وجهه بالاروع ولا خوف ولا ظلمة ولا ضجاجة فانه يملك الناس ان
كان من أهل ذلك أو بمن يؤمله أو تنفق صناعته ان كانت كاسدقوان رفعة الريح وذهبت به وهو خائف مروع
هائم فاق أو كان لها ظلمة وغيرة أو عاج وحس فان كان في سفينة عظمت وان كان في علة زادت به والآناته
نوازل وحوادث أو خرجت فيه أو امر السلطان أو الحاكم فان رأى الريح تغلق الشجر وتهدم الجدار وتطير
بالناس أو بالذواب أو باطعام فانه بلاء عظيم في الناس اما طاعون أو سيف أو فتنة أو غارة أو سبي وريح
السموم أو أمراض حارة والريح مع الرعد سلطان جائر مع قوة ومن حمله الريح من مكان الى مكان أصاب
سلطاناً أو سافر سحر الا يعود وسقوط الريح على مدينة أو عسكر فان كانوا في حرب هلكوا والريح الهينة
الهيئة الصافية خير وبركة والريح العاصف جوار السلطان والريح مع الغبار دليل الحرب والرياح بشارة
من الله تعالى والريح اذا لم يكن معها شاهد خير فانه ذهاب البركة من ذلك الموضع فان كان فيه مصر يرثه عذاب
وشدة فان رأى سلطان انه يذهب الى قتال والريح تقدمه فانه يعلب وان اسدقته الريح فانه يغلب فان
رأى ان رجلاً عاصفاً هاجت عامة في موضع فان أهله ينالهم خوف وشدة بقدر قوة الريح ومبلغها فان
قلعت الاتجار فان الملك يغضب على رجال تلك الكورة ويهلكهم ويقلعهم عن أوطانهم وريح العبا
رحمة والجنوب بوج الجناب وان رأى رجلاً شديداً هبت فحس مصيبة وان رأى رجلاً قلعاً نخلاً فان
رجال تلك الاوصى يقتلون على يد الملك وريح الجنوب تدل على وقوع وباء أو مرض أو موت في ذلك الموضع
وقيل انه سطر ووزق واذا رأى الريح تهب يمدو فانهم سئل من موافقة قوم سوء لا رأى لهم والرياح الطيبة

هيته في حين دخوله اليه على مقبل حياهه أو فسدته أو فترته فدلالة البستان عائدة على ذلك المكان فصار رأى به من خبر أو شر عاد عليه الا ان
يكون من رأيه من أن يجير أو يعديسول فيه أو يستقيم من غير سوانيه أو من بغير غير بئر فانه رجل يحونه في أهله أو يخالفه الى زوجته وأتمته
فان كان هو الفاعل لذلك في البستان وكان بوله فما أوسقام من غير البحر وطى امرأته ان كان البستان مجبولاً والآنق من زوجته ما لا يحل له ان
كان للبستان بستانه مثل أن يطلها من بعد ما حنث فيها أو ينكحها في الدبر أو في الخيض وقيل ان البستان والكرم والخدمة هو الاستمرار
والخدمة لمرأته الرجل على قدر جمال الكرم وحسنه وقوته وغرته ما لها وفرشها وحلبها وذهبها وشجره وغلاف ساقه سمها وطوله طول حياتها
وسمها في دنيلها فان رأى كرمها من افرودنيا مريضة (ومن رأى) أنه يسقي بستانه فانه يأتي أهله ومن دخل بستاناً مجبولاً قد تمارت
هذه أصنافه (ومن رأى) بستاناً يابساً فانه يفتن بستاناً من زوجته (الشجر الحروف عددها) هم الرجال وحالهم في الرجال بقدر الشجرة

في الاشجار فان رأى انه زاول منها شيئا فانه يراون رجل يشتر جوهر الشجرة ومنها فها "فان رأى" غللا كثيرة فانه يراون رجل يملك
 اذا كانت النخل في موضع لا يكاد النخل يكون في مثل ذلك الموضع وان كانت في مثل بستان أو أرض تصلح لذلك فان جماعة النخل عند ذلك عدة
 لمن ملكها فان رأى انه أصاب من ثمرها فانه يصيب من الرجال مالا أو من العقدة مالا أو يكون الرجال أشرا فالعقدة شريفة على ما وصفت من
 حال النخل وفضله على الشجر في الخصب والمنافع وان كانت شجرة جوف زفانه رجل أعشى شجع نكد عسر وكذلك ثمره هو مال لا يخرج الا
 بكد ونصب فان رأى انه أصاب حوزا يتحرك وله صوت فان الجو زادا تحرك أو صوت أو أعجب فانه يحب ويطفر القاصر بصاحبه وكل
 ما يقام به كذلك اذا قمر صاحبه طفر بما طلب واصل ذلك كله حرام فاسد فان رأى انه على شجرة جوف زفانه يعلق برجل أعشى خضم فان
 نزل منها فلا يتم ما بينه وبين ذلك الرجل (٢١٦) فان سقط منها أو مات فانه يقتل على يد رجل خضم أو ملك فان انكسرت به هلك

اذا هبت من جهة معلومة فانما دالة على الاخبار الطيبة والرحمة والريح تدل على طاب الخواج وانما اذا الرسل
 وريح الصبا نصر والدبور خذلان وريح الدلت الصبا على تفرج هموم والاحزان وشفاء الاسقام والاخبار
 سيما نسيم الصبا وريح الدلت الريح الطيبة على الاسفار المرجحة فان رأى في المسامر يحاجرا دل على
 عقوق الوالدين أو قيام الاراذل (رحا) في المنام دالة على فرج أهلها من ضيقهم أو غناهم بعد فقرهم وعلى
 الزوجة لا عذب والزوج للعزباء والخادم في الدار ورؤية الرحا في الدار التي لم تجر لهم بها عادة دالة على
 الانكاد والعلية والحسام فان طعن فيها حبرا أو لحا أو عسل دل على فساد أهلها أو ربائهم أو مذهبهم وان
 طعن فيها برا أو شعيرا أو ما فيه نفع دل على تسهيل أمورهم وادراؤهم وشفاؤهم من أمراضهم وتجديد من
 يقوم بمصالحهم والرحا الكبيرة اذ رؤيت في وسط المدينة أو في الجوامع فان كانت البلد خرابا كانت حرا
 ساء حال كانت طعن بارا أو صغيرا والا كانت طاعونا سيما كان مطعونها شاعرهم أو ما هو طعننا أو لحا
 هز لا وقال بعضهم الرحا على الماء رجل تجرى على يده أموال كثيرة سائس الامور ومن التجأ اليه حسن
 جده (ومن رأى) رحي تدور وردها به خمر برقة در الدقيق وتجري الماء الذي يدخل الى الرحي من جهة
 هذا الرجل المذكور وربما كانت الرحي اذا دارت سقرا فان دارت بالاحطة فهو تعبر الرحي اذا دارت
 معوجة فانه يعاود السمر (ومن رأى) له رحي تدور بالدولاب فانما رزق عزيز ينزل رآها (ومن رأى) رحي
 تدور بلا طعن فانما سافر الرحي اذا دارت بلا سبب فانما سافر بأجل الرائي وأما رحي اليد فرجلان فاسقان
 شريكان لا يتبأا بعيرهما صلاحهما (ومن رأى) انه يدبر الرحي بيده فبطعن بها فانه يتسكى في دينه
 ومعيشته على يده ويبدل عيشا ورزقا بعد درما خرج من ذلك الدقيق والرحي تدل على الامور الرديئة وعلى
 خدم لهم أمانة وقيل الرحي تدل على الاعراس والخفان (ومن رأى) بيده رحي فانه يضرب ويهجن
 (ومن رأى) رحا انكسرت فان كان مسجونا نجا وخرج وان كان متهما ومفرح عنه همة وان كانت في
 مهلكة نجا وأنه يموت (ومن رأى) له رحي طعن طعاما بجاه جار أو بغيره فان معيشته من كد غيره
 وتكون المعيشة في قوتها وصلاحها بقدر قوة الرحي وما يدور من طعنها وحسن موضعها وادراكها فان رأى
 ان حجر الرحي انكسرت مات صاحب الرحي وان رآها طعن بحجارة أصابه خوف والرحي تدل على الخوف ومن
 اشترى رحي تزوج ان كان عازبا أو تزوج ابنته أو بنته أو اشترى خادما أو سافرا كان من أهل السفر ورحي
 الرمح خصومة لبقاء لها وقيل انكسار الرحي يدل على فرج صاحبها من الهموم وقيل موت صاحبها أو ما حو
 الزعفران فانما دالة على الافراح والمسررات وصلاح الحال والثراء الطيب وان دلت على المرأة أو الرجل دلت
 لهم على الوفا والسكينة وربما دلت على المرض بالصغراء ورحي الماء والهواء غلمان الساطان أو نوابه

ذلك الرجل الضخم وهالك
 الساقط اذا كان رأى انه
 مات حين سقط فان لم يموت
 حين سقط فانه ينعو وكذلك
 لو رأى ان يديه أو رجليه
 انكسرتا عند ذلك فانه
 يشرف على هلاكه وينال
 بلاء عظيما الا أنه ينجو بعد
 ذلك وكذلك كل شجرة
 عظيمة تجرى مجرى الجوز
 وتنسب في جوهرها مثل
 الجوز الى الجسم وشجر
 السدر رجل شريف حبيب
 كريم فاضل نخصب بحسب
 الشجرة وكرم ثمرها
 (والسبق) مال غير مقوش
 وليس شيء من الثمار يعدله
 في ذلك خاصة (وتجسر
 الزيتون) رجل مبارك
 نافع لاهله وثمره هم وحزن
 لمن أصابه أو ملكه أو كاه
 وربما دلت الشجرة أيضا
 على النساء لسقمها وجلها
 وولادتها لشمرها وربما
 دلت على الحواشيت

والموائد والعباد والخدم والدواب والانعام وسائر الاماكن المشهورة بالطعام والاموال كالطامر والخازن وربما
 دلت على الاديان والمذاهب لان الله تعالى شبه الكلمة الطيبة بالشجرة الطيبة وهي الخلة وقد أولها رسول الله صلى الله عليه وسلم بالرجل
 المسلم وأول الشجرة التي أمسكها في المنام بالصلاة التي أمسكها على أمتة قال المفسرون اذا دلت الشجرة على عمل صاحبها وعلى دينه ونفسه دل
 ورقها على خلفه وجسمه وماله وشعبها على نسبه وخواصه واعتقاداته ويدل عليها على سرائرهم وما يخفي عن أعماله ويدل ثمرها على ظاهره
 وحاجته وكل ما تزين به من أعماله ويدل ماؤها على إيمانها وورعه وملكه وحياته اسكل انسان على قدره وربما تروها على خلاف هذا
 لترتيب وتدذكرك في الجور فمن رأى نفسه فوق شجرة أو ملكها في المنام أو رؤى ذلك له نظرت في حاله وفي حال شجرته فان كان مستائلا
 دارا لحق نظرت الى صفة الشجرة فان كانت الشجرة كبيرة جميلة حسنة كانت في الجنة وله فيها اجر عظيم وان كانت شجرة قبيحة
 كانت في النار وله فيها عذاب عظيم وان كانت شجرة ميتة كانت في النار وله فيها عذاب عظيم وان كانت شجرة خالية من الثمر كانت في النار وله فيها عذاب عظيم

فبقيت تلك الشجرة في قومهم وداروا بها كدارهم وادخلوها في بيوتهم فان رأى ذلك امرئ من بني آدم
 الا من على قدره وقد وشهرته وان كان حيا مفعلا نظرت الى حاله فان كان رجلا طالبا لنعكاح أو امرأته أو وحالاً أو جاءه الى قدر حال
 الشجرة وهي شجرة ان كانت مجهولة أو على طبع نحو طبعها ونسبها وجوهرها ان كانت معروفة وان كان زوج كل واحد منهم في البيضة مريضا
 نظرت الى الزمان في حين ذلك فان كانت تلك الشجرة التي ملكها أو رأى نفسه فوقها في اقبال الزمان قد جرى الماء فيها فالمرضى سالم قد جرت
 المعية في جسدهم وظهرت علامات الحياة على بدنهم وان كانت في ادبارها فالمرضى ذاهب الى الله تعالى وصار الى التراب والهلاك وان رآها في حاله
 أو مكان معيشته فهي دالة على كسبه وورثته فان كانت في اقباله أو ما دواسته فادوان كانت في ادباره خسر وانقر وان رآها في مسجد فهي
 دالة على دينه وصالواته فان كانت في ادبار الزمان فانه غافل في دينه لانه عن صلواته وان كانت (٢١٧) في اقباله فالرجل صالح مجتهد

قد تمت أعماله وزكت
 طاعته وأمان ملك شجرة
 كثيرا فانه لي على جماعة
 ولاية تليق به الامارة أو
 قضاء أو قنوي أو امانة
 محراب أو يكون قائدا على
 رفقة أو رئيسا على سفينة
 أو في دكان فيه صنائع تحت
 يده على هذا ونحوه وأما
 من رأى جماعة في دار
 فانها رجال أو نساء أو
 كلاهما يحتمل ههنا هناك
 على خير أو شر فان رأى
 ثمارها عليها والناس
 ياكلون منها فان كانت
 ثمارها تدل على الخير
 والرزق فهي وليمة وتلك
 موائد الطعام فيها وان
 كانت ثمارها مكرهة تدل
 على العقم فهو ما يتم ياكلون
 فيه طعاما وكذلك ان كان
 في الدار مريض وان كان
 غرها مجحولا نظرت فان كان
 ذلك في اقبال الشجر كان
 طعامها في الفرح وان كان
 في ادبارها كان مصيبة شيئا

وربما دل ذلك على تسير العسير وجرى السيف ونزول الغيث ورحى البدن على الراحة والفرح وربما
 دلت على الشر والخطوة من الزوجة أو الجارية وربما دلت على الزوجة والمعيشة والرزق فان كانت
 كاملة العدة دلت على انجار الامور والسفر السريع وتدل على المرأة الاكولة الكثيرة الشرب المؤثرة بماء مدها
 (راوية) تدل في المنام على الامام في الرأية وربما دلت على الرزق أو برد الحشى بسبب من يعز عليه وربما دلت
 على السفر فان كانت جديدة دلت على تكدير العيش وان كانت شجرة عمدا دلت على الحرب والقتال خصوصا
 اذا كان معها في المنام طبق لما قبل في المثل لواق شن طبقة يقال انهم قاتلوا في الحرب فانه صفت
 شين من طبقة والراوية لاساطيل كورة عامرة يجي منها مال عظيم مع عدل وانصاف وللتاجر تجارة شريفة
 برضاء وانصاف والصانع عمل رفيع واسع كبير (ركوة) في المنام تدل على الزهد والعبادة والولد والخدام والسفر
 والرفق والاهن على الدين والدينار والركوة لاساطيل كورة عامرة وللتاجر تجارة يستحلل منه لاس (ركاب)
 في المنام اذا روى منفردا عن السرج فهو ولد غلام واذا روى مع السرج فانه ولد معتمد عليه في أمره وقيل
 هو فرج المرأة فهو قوام البيت (ومن رأى) انه وضع رجلاه البعير فيه فانه يأبى امرأته في دبرها والركاب
 دال على ما يركب من الابل وربما دل الركاب على الراحة من التعب والخدمة للبطال والسفر وربما دل على
 ما يداهم عليه من مدام أو حصر أو أرض وربما دل الركاب على الزوجين أو الولدين أو العامين والركاب
 مال شريف ورئاسة وكثرة حليمة ارتفاع الرئاسة والذكور كون حليمة من ذهب لا يضر ويدل الركاب على جارية
 حسانة أو كونه من حديد قوة صاحب الرؤيا أو كونه من رصاص يدل على وهن أمره ودينه وكونه من فضة
 معالية بالذهب يدل على جوار وغلمان حسان (ومن رأى) انه أقاد ركابا أو ركابين أسرحه فانه يصيب خادما
 أو خادمين (ومن رأى) ان ركابه قطع أو سرق مات خادمه أو باعه (رحل) الدابة في المنام يدل على المتاع الخليل
 والرحل الرحلة والسفر والانتقال والرحالة أمر آخر من قوم مياسير أغنياء (رقعة الشطرخ) في المنام
 هي الدنيا التي ترفع وتضع ويحيا فيها من يحيا ويموت من يموت ويظهر فيها المستقيم والمعوج وفيها الرخص
 والحرب وفيها الخدو والغنى والחסد والغنى والعقر (رخ الشطرخ) تدل برؤيته في المنام على الاستقامة
 في الامور وربما دل على السبر والموت فجأة أو الصدق في القول ويدل في الحامل على ولادة جارية (رخ)
 من الطيور يدل في المنام على الاخبار الغريبة والاسفار البعيدة وربما دلت رؤيته على الهذري الكلام
 بالهجو والسقيم (رتبلا) في المنام امرأة مفسدة مؤذية لما يصلحه الناس من نسج وبناء ناقضة لآبائهم وموثة
 منها والرتبلا في المنام عدو قتال حقير المنظر شديد الضعنة (رف) في المنام يدل على الحافظ للاسرار
 السائر للعيوب والزوجة الجليسة ذات الاعانة فان رأى ان عنده رفاهة لوشى من طرائف الاسرار دل على

(٢٨ - نابلس ل) ان كان في البيضة فرائث أحد الامرين وأمان رأى شجرة سقطت أو قطعت أو احترقت أو
 كسرت هارج شديدة فانه رجل أو امرأته لم يكن أو يقتل أو يستدل على الهلاك بجوهرها أو بكانها أو بما في البيضة من دليلها فان كانت في داره
 فالعبد فيهما من رجل أو امرأته هو الميت أو من أهل بيته وقرابته وأخوانه أو مسجون على دم أو مجاهد أو مسافر وان كانت في الجامع فانه
 رجل أو امرأته مشهوران يمتون موتة مشهورة فان كانت مخلة فهو رجل على الذكركر بسلطان أو علم أو امرأته ملكة أو أم
 رئيس فان كانت شجرة قزبتون فعالم أو واعظ أو عابرا أو حاكم أو طبيب ثم على نحو هذا يفسر سائر الشجر على قدر جوهرها ونفعها وضرها ونسبها
 وطبعها (ومن رأى) انه غرس شجرة فطاعت أصاب شرفا أو اعتقد له مسر جلا بقدور جوهرها القول الناس فلان غرس فيه اد اصطنعه
 وكذا في غيره فرائث أول بيت ذلك ناله غرس الكرم نيل شرف وقيل من رأى في الشتاء كرمًا حاملا أو شجرة فانه يثمر بامرأة أو رجلا

قد ذهب ماله - او يظنه ما غنمين (وشجرة السفرجل) رجل عاقل لا ينفع بمثله اخذ ثمرها (وشجرة البوز) رجل غريب (وشجرة الخفاف) رجل مخالف لمن عاداه (وشجرة الرمان) رجل صاحب دين ودينيا وشوكها من المعاصي وقطع شجرة الرمان قطع الرحم (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن قاتلا يقول لى ان شئت أن تنال العاقبة من مرضك فخذ لا ولا فكاك فقال ابن سيرين انما ذلك على كل الزيتون لان الله تعالى قال زيتونة لا شرقية ولا غربية (وحكى أيضا عنه) ان رجلا أتاه فقال رأيت كأننى أصبت الزيت فى أصل شجرة الزيتون فقال له ما قصتك قال سببت وأنا صبي صغير فاعتقت وباعت مبلغ الرحال قال فهل لك امرأة قال لا ولكنى اشتريت جارية قال انظر لا تكن أمك قال فرجع الرجل من عنده وما زال يفتش عن أحوال الجارية حتى وجدها أمه (وحكى عنه أيضا) انه رجلا أتاه فقال رأيت كأننى عم - دت الى أصل زيتون (٢١٨) فعصرته وشرب ماءه فقال له ابن سيرين اتق الله فان رؤياك تدل على ان امرأتك أخذت

من الرضاعة فعن عن الامر فكان كما قال (ومن رأى) شجرة مجهولة الجوهر فى دار فان ناراً تجتمع هناك أو يكون هناك بيت بار لقوله تعالى جعل لكم من الشجر الاخضر نارا ودر بما كانت الشجرة فى الدار أو فى السوق مشجرة بين قوم اذا كانت الشجرة مجهولة لقوله تعالى يحكمه ولو فيما شجر بينهم وأما الشجر العظام التى لا غرلها مثل السرو واللب فرجال صلاب ضخام لا خبر عندهم وما كان من الاشجار طيب الريح فان الثناء على الرجل الذى تنسب اليه تلك الشجرة مثل ربح تلك الشجرة وكل شجرة لها غر فان الرجل الذى ينسب اليها مخصب بقدر غرلها فى الثمار فى تحمل ادراكها وما نفعها والشجرة التى لها الشوك رجل صعب المرام عسر ومن أخذ ماء من شجرة فانه يستفيد بالامن

انه برزق ولذا ذكبا عالميا فنون شتى أو امرأته صون حافظة لمره شريفة فى نفسها خصوصا ان كان تحتها كباس ورماد الرف على الامين أو الشريف العامل فيما يعود عليه وعلى صاحبه منه نفع (راووق) فى المنام يدل على خلاصة الدين والعلم أو على الزمزمة والغناء أو حضور أما كن البسوع والفساد والراووق رجل صادق يقول الحق ولا يرضى بالدنس (ريح) فى المنام عود من العود وقنى من القنىة وخطى من الخطى والريح امرأة أو ولد أو شهادة حق أو سفر فمن رأى ان فى يده رجلا فانه يولده ولد غلام فان كان فيه سنان فان ولده يكون قوما على أمان ويقومهم بنفسه وانكسار الريح - له فى الولد وكل كسر لا جبر فيه - لا خير فيه (ومن رأى) يده رجلا وهو راكب فهو سلطان فى رفته وعز فان كان الريح منسوبا الى السلطان وانكسر فانه حدث سيح - حدث فى سلطانه وغم وعزل أو طرق عدو اليه وان كان منسوبا الى أخ فهو مصيبة فيه هذا اذا انكسر وريح به ولم يكن اصلاحه فان تم - أو اصلاحه فريض يبرأ منه أو يشرف على عزل ثم يصلح وضباع السنان موت أخيه أو ابنه والمرارق كذلك والريح أخ أو صاحب يذب عن صاحبه - وولاية (ومن رأى) يده رجلا وهو يسير به فى السوق فانه برزق ولذا ذكره الخفاف بابا أو غطاءه باليه - فان امرأته تضع جارية والريح بلا حد يذنب للعامل ورزق تلك البنت نبات بعدد عقد الريح اذا عدها صاحب الرؤيا (ومن رأى) سلطانا ناوله رجلا فانه يوليه ولاية وان كان فى الريح راية فالولاية لها صبت (ومن رأى) انسانا طعنه بريح فانه يؤذيه بالسانه ويطعن فى عرضه ومن ملك رجلا وليس له حامل فانه يصعب انسانا يذب عنه أو أخا يقيه أعداءه فان رأى ملك أن رجلا قد طال حتى جاوز الحاد فانه يظلم رعيته (ومن رأى) انه طعن بريح فسال منه دم فانه يؤخر على ما أصابه من الضارب وقيل يصل جسمه ويكرمه وان كان غائبا يرجع الى أهله سالما (ومن رأى) انه جرح بريح فان كانت جراحته مما لها أروش غرم قدر أروش تلك الجراحة وان لم يكن لها أروش فانه يرمى بشئ قبيح من الفعل (ومن رأى) انه جرح بريح واشتدت الجراحات فان الجروح يصيب من الجراح ما لا حراما فان قطع الريح لجسا أو عضا أو عصار ذلك فى يد الغافل فانه يصيب من الفعل الجراح ما لا ونحو ما كروه فى الدين (ومن رأى) انه قاتل الأعداء بريحه فانه ينال الملاحم ما يأتى الكلام فى مزارق (رمكة) هى فى المنام جارية أو امرأة شريفة فان ركبها فانه يفسق باسرة والرمكة من البراذن امرأته وعدة معيشة الأنعام الجمجمة من النساء والرمكة تدل على أناس معروفين بالأدب (ومن رأى) انه ركب رمكة أو ملكها أو اشتراها وكان أعزب تزوج امرأة شريفة مباركة فان كانت الرمكة دهماء كانت المرأة غنية شريفة وان كانت شهباء كانت جميلة وان كانت جراه كانت ذات دين وسودد وان كانت شهقراء كانت ذات عز ودين وان كانت صفراء كانت ذات أمراض وأوجاع وان كانت الرمكة

رجل ينسب الى نوع تلك الشجرة (ومن رأى) انه يعرض فى بستانه أشجارا فانه يولده أولاد كثر أعزاهم فى طولها صهرها وقصرها كعمر تلك الاشجار فان رأى أشجارا نابتة وحلاها رايحين فابته فانهم رجال يدخلون ذلك الموضع للبقاء والهم والمحببة (الكرم والعنب) الكرم دال على النسيان لانه كالستان لشر به وحله ولذته طعمه ولا سيما ان السكر الخمر للجسم يكون منه وهو بمثابة خدر الجماع مع ما فيه من العسر وهو دال على النكاح لانه كالطرفة ورماد الكرم على الرجل الكريم الجواد السامع لكثرة منافع العنب فهو كالسلطان والعالم والجواد بالمال فى ملك كرمه كما يوصفها تزوج امرأة ان كان عزبا أو تمكن من رجل كريم ثم ينظر فى عاقبته وما يسير من أمره اليه برمان الكرم فى الانبسال والادبار فان كان ذلك فى ادبار الزمان وكانت المرأة مريضة هلك من مرضها وان كانت حية لا أنت بجارية وان كان برجو فبرحا أو صله أو مالا من سلطان أو على يد حاكم أو سلطان أو امرأة كالام والاخت والزوجة حرم ذلك وتعد عليه وان كان حية نيك حياتيه نيك عليه

وصول زوجته اليه وان كان مؤمرا انفق من ماله يسر وان كان في اقبال ونفاق في سوقه وصناعته تعذر وتكدت وان كان ذلك في اقبال الزمان والعصير فالامر على ذلك بالاضد منهو يكون جميع ذلك صالحا والعنب الاسود في غير وقته هم وحزن وفي وقته مرض وخوف ور بما كان سيما طالن ملكه على قدر عدد الحب ولا ينتفع بسوادونه مع ضر جوهره والعنب الابيض في وقته عصاره الدنيا وخبرها وفي غير وقته مال يناله قبل الوقت الذي كان يرجوه والزبيب كله اسوددوا حجره وابيضه خير ومال (ومن رأى) انه يصغر كرمناخذ بالعصير وترك ماسواوه وان يخرج الملك ويملك من ملك العصير غصبا وكذلك عصير القصب وغيره لان العصير ومناذره يغلب ماسواوه من امره بما يكون معه مما لم يتسار الامانة فاضل فيه جوهره وقبل من التقط عنه قودا من العنب نال من امراته ما لا يجوعا وقبل العنقود ألف درهم وقبل ان العنب الاسود مال لا يبق واذا اراد ان يكرمه فهو برد شديد وخوف وقد قال بعض المعبرين العنب الاسود (٢١٩) لا يكره لقوله تعالى سكرار ورزقا

حسنا وكان زكريا عليه السلام يحده عند مريم فهو لا يكره وأكثر المعبرين يكرهونه وقيل انه كان يحوار ابن نوح حين دعا عليه أبوه وكان أبيض اللون فلما اتعير لونه تغير ماحوله من العنب فاصل الاسود من ذلك وما كان من الثمار لا يقطع في كل ايام وليس له حين ولا جوهر يفسده فهو صالح كالتمر والزبيب وما كان منها يوجع في حين ويعدم في حين غيره فهي في ايامها صالحة الا ما كان منها له اسم مكرره أو خد يرتفع وفي غير ايامها فهو مكرره في الماسل وما كان له أصل يدل على المكروه فهو في اقباله هم وغم وفي غير حينه ضرب أو مرض كالذين لان آدم عليه السلام حصف عليه من ورقه وتب عليه عند شجرته وهو هموم نادم فلزم ذلك التين في كل حين ولزم شجرته وورقه

صهراة أصاب منها ولد فان كان الرجل مترقا أو يمن لا ينتظر الزواج فانه يصيب قرينة أو ضبعة مما يعود عليه معيشته (ومن رأى) ان رمكته ماتت أو سرت أو ضاعت فان ذلك يكون باسرها أو بعد معيشته (ومن رأى) انه ترك رمكته أو نزل عنها فانه يخرج عن امراته بموت أو طلاق أو يخرج عن داره أو ضبعة (ومن رأى) ان رمكته تتزوج فانه ادرار في معيشته وزيادته في ماله (ومن رأى) انه يشرب لبن الرمكة فان الساطان يقربه من نفسه وينال منه خيرا (رجة) هي في المنام انسان أحق قدر اذا رؤيت ليلاما ن رؤيت نهارا فانها مرض (ومن رأى) انه أخذ رجة فانه يقع في حب وفيها ساء ما كثير في مرض مريض اذا بدا وقيل من رأى انها في داره فهو عيون برسالة (ومن رأى) رجما كثيرا دخل بالده نزل على أهله اسكر سفل أصحاب حرام فان رأى مريض في بيته رجة فانه يموت أو يشرف على الموت من عاتيه والرجة للذباغين والفخارين ومن صنعهم خارج البلد دليل خير ومنفعة وأما الاطباء والمرضى فهو دليل شر ويدل الرخم على أعداء وعلى قدوم قوم سفل أن ذال لا يسكنون المدينة ويدل على أناس بطالين وعلى أناس يفسلون الموتى أو يأوون المقابر والرخم يدل على الموص بين الجدران أو المنكرين في الكسب وتدل على الفرة والوحشة وخراب المساكن والكلاب الفاحش (راهب) من رأى انه راهب في المنام فانه صاحب بدعة قد أفرط فيها وقبل من رأى انه تحول راهبا فانه يكون له نساء حسن لكن يفسر عليه شأنه ويضيق عليه رزقه ويصعبه في جميع الامور وذلل وخوف ورهبة لا تزييله ويدل على انه ايضا كارتخا دع مبتدع (رأس الجالوت) من رأى في المنام انه رأس جالوت فانه رجل مكاري يدعو الناس الى خداع ومكر وغش (ومن رأى) انه يسمى رأس الجالوت وهو كاره لذلك فانه يرى بكره خديعة أو بهصية أو غش وهو منه بريء (رصاص) هو في المنام عوام الناس وسفلهم فمن رأى انه أخذ رصاصا فهو مال يستقيده من قبل الجحوس ومن أخذ رصاصا ذابا فينبغي له أن يحفظ ما في يده من المال لا يذهب فان كان جامدا فليس عليه في ماله بأس (ومن رأى) انه يذيب رصاصا فانه يخاف من أمر فيه وهن ويقع في آسنة الناس والرصاص يدل على ما يعمل منه من مجاري وقود ورومات الصبيد وغير ذلك (رمل) هو في المنام مال الذي يمكن غالبساو الرمل الكثير شغل في الدين والدنيا (ومن رأى) ان يده في الرمل فانه يتلبس باسرها من أمور الدنيا واذا أكثر الرمل وزاد كان في التأويل هذا يا (ومن رأى) انه استف الرمل أو جعه أو حمله فانه يجمع مالا ويصيب خيرا فان مشى في الرمل فانه يعالج شغلا شاعلا في دين أو دنيا على قدر الرمل في قلة وكثرته وربما دل السعي فيه على القيود والعقلة والحصاد والرمل يدل على الموت وعلى الحياة والغنى والمسكنة وربما دل السعي فيه على الهيم والحزن والخصومة والنظام والرمل كدو تعب ومشقة ولا خير فيه لامرأه اذا كانت ماشية فيه فان ذلك دليل على تزلزلها

كذلك وكل ما كان من الثمار في غير ايامها مكررها صرقت مكرره فان كان أصفر اللون كان مرضا كالسفر حل والزعرور والباطخ مع ضرره في غير ايامه وغبر أصفرها هموم وأحزان فان كانت حامضة كانت ضربا بالاسيا طالاسها سيما ان كانت عدد الان ثمر السوط طرفه والشجر التي هي أصل النمر في اديارها عاصبا يسه وما كان له اسم في اشتقاقه فائدة حمل تأويله على لفظه ان كان ذلك أقوى من معانيه كالسفر حل الاخضر في غير وقته تعب وأصفره مرض والخواخ الاخضر تو جع من هم أو أخ وأصفره مرض والعناب في وقته ماينو به من شركة أو قسمة وأخضره في غير وقته نوايب تنوبه وحوادث تصيبه وباسه في كل حين رزق آف وزجرته رجل كامل العقل حسن الوجه وقيل رجل شريف نفاع صاحب سرور وعز وسلطنة (والاجاص) في وقته رزق أو غائب جاء أو يحى وفي غير وقته مرض جاء ان كان أصفر او هم جاء ان كان أخضر فانه رأى من بعض أنما كل اجاصا فانه يبرأ وما كان له اسم مكرره أو أصل مكرره جاء عليه في كل حين كالنروب خواب من اسمه والمباروي

عن سليمان عليه السلام فيه ربحا دل النبي الأخضر والعنب الأبيض في الشتاء على الأثمار وأسودها أبيضها في الصيف يكثر الثمار في ذلك
والأول في النهار من اعتد ذلك فيما أوراه للعامة أو في الأسواق أو على السقوف كان ذلك تأويله والله في ذلك لا يرأوله لأن المطر مع ظمده
وصلاحه فيه علة للمسافرة وطالة للصناع تحت الهواء والقطر والهدم والطين وقد تدل الثمرة الخضراء في غير أياها التي هي صالحة وقتها إذا
كان معها شاهد مدغم من ضررها في الدنيا على الرزق والمال الحرام إذا أكلها أو ملكها من ليس له اليأس بيل ومن هو ممنوع منها (العصير
والعصر) صالح جداف في قول ذلك في المنام نظرت في حاله فان كان فقيرا استغنى وان كان ثريا بآه للعامة كأنهم يصرون في كل مكان العنب
أو الزيت أو غيرهما من سائر الأشياء المعصومات وكانوا في شدة الخصب أو فرج عنهم فان رأى ذلك مريض أو مسجون نجا من حاله بخروج
المعصوم ومن حبسه فان رأى ذلك (٣٢٠) من غلات أو ديون اقتضاها أو أفاذ قبلها وان رأى ذلك طالب العلم والسنن تفقه فيها وإنه صرله

الرأى من صدوره انصارا
وان رأى ذلك عزب تزوج
نفر جت نطفته وأخصب
عيشه وان كان العصب كثيرا
حدوا وكان معه تبي أو خير
أو ابن ناس سلطانا (ومن
رأى) كأنه عصر العنب
وجهه خرا أصاب حفاوة
عند السلطان ونال مالا حراما
لقد عتوف عليه السلام
(التي) مال كثير وشجرته
رجل غنى كثير المال فناع
يا نجي إليه أعداء الاسلام
وذلك لأن شجرة التي ماوى
الحيات والاكل منه يدل على
كثرة النسل (وقال) بعضهم
التي رزق يأتى من جهة
العراق وأكل القليل منه
رزق بلا غش وأكل كثير المعبرين
على ان التي محمود لآل الله
تعالى عظمه حيث أقسم به
في القرآن وقد ذكره من
المعبرين جماعة وذكروا
انه يدل على الهم والحزن
واستدلوا بقوله تعالى في قصة
آدم وحوا عاها السلام

وكذلك الرجل إذا مشى فيه بصعوبة والآخر من الرمل يدل على المنصب الجليل للبطال والأبيض رزق لا رباب
المواثب أو المنجمين والأصفر ربحا يدل على قوة المريض وحسن من قبله ورأى يدل حمله على المريض به
وحبس الأرقه بسببه والرمل المجتمع في أصول الشجر والنبات ويسمى الجرنومة تدل رؤيته على الرزق من
الانساب والمعارات (رمل) بالتحريك وهو الهولة في الطواف والسحى في الحج إذا رأى في المنام دل ذلك
على السحى على العيال (روض) من رأى الرابض الأخضر في المنام التي لا يعرف جوهرها فهي الاسلام
والدين وكذلك كل خضرة في الأرض وقبل من رأى روضة تضر رفعة وان رأى الميت في روضة حسنة فهو
في الجنة وقد دل الروضة على الدنيا لو زينتها على الزوجة كثيرة المال والجاهز والروضة المحولة التي لا يعرف
نتجها لا يخضرنه دالة على الاسلام وقد تدل على كل مكان فضيل وموضع يطاع الله تعالى فيه كقبر النبي عليه
السلام وحاق الله كروجا مع الخير وقبور أهل الصلاح وقد تدل الروضة على المصنف وعلى كتاب العلم
والحكمة ورعياد على الجنة في من خرج منها إلى أرض سبخة ونحوها خرج من سنة إلى بدعة أو فعل
معصية (ومن رأى) نفسه في روضة وهو بأكل منها وكان في زمان الحج أو كان فيها يؤذن فانه يجمع وان
رأى ذلك الكافر أسلم أو الذنوب والافضل خير بقله كحضور جنة أو جنازة يصل عليها (رضراض
الماء) في المنام شغل لمن يراه وشقاوة (رعد) هو في المنام بلا مطر وخوف والرعد دونه ديد من سلطان
وقد يدل الرعد على المواعيد الحسنة والأوامر الجزيلة وقد يدل على أصوات الطبول فان رأى الرعد فانه
يقضى دينه وان كان مريضاً يرى وان كان محبوساً أطلق والرعد والبوق والمطر خوف للمساكين وطعم للمقيم
والرعد صاحب شرطة ملك عظيم ومن سمع رعدا قاصفا في بلد من البلدان أو سمع صوتا عاليا فان الناس
يخوتون فجاؤا ويقع فيهم فتنة وقتل ويدل صوت الرعد على حصة وتوجه دال ويدل على نقصان في دينه
وخسران في ماله فان سمع الرعد مع المطر في وقتها والناس محتاجون إلى المطر ولم يكن صوته هائلا فانه خصب
يناله أهل تلك الحلة (ومن رأى) الرعد من غير برق فانه يدل على اغتيال ومكر وسعاية بقول الكذب
ومن سمع الرعد فانه يسمع من السلطان ما يكره ولا خير في سماع الرعد اذا كان معه ظلمة وبرق فانه ذلك يدل
على الردة عن الدين خصوصاً ان كان مع ذلك نزلة أو كانت الرؤيا في غير زمن ذلك وسماع الرعد في أو أنه
يدل على البشارة والخير والبركة وان كان في غير برأ وأنه يدل على الحركة في الجبش لغزو أو فتنة ورعياد
سماعه على التسميع والتهليل لله تعالى ورعياد سماعه على الأمراض أو سماع البغوف المرح يوجب
ذلك وان كان سماعه عاصيا تاب إلى الله أو كافر أسلم ورعياد سماعه على الصمم وأما حكم الرعد فقبل فيه
اذا سمع الرعد في المنام ووافي ذلك اليوم الأول من تشرين الأول فانه يدل على موت في البلاد الشام وان كان

ولا تقر به هذه الشجرة وقد قال بعضهم ان التي حزن وندامة ان أكلها أو أصابه (التفاح) هو همة الرجل وما يحاول وهو في
بقدرة من يراه فان كان ملكا مان روية التفاح له ملكه وان كان تاجرا فان التفاح تجارته وان كان حرا فان روية التفاح حريته وكذلك التفاح
لن يراه همة التي تمه فان رأى انه أصاب تفاحا أو أكله أو ملكه فانه ينال من تلك الهمة بقدر ما وصلت وقبل التفاح الحلو رزق حلال
والحامض حرام ومن رماه السلطان بتفاحه فهو رسول فيه منه وشجرة التفاح رجل مؤمن قريب إلى الناس فن رأى انه يفرس شجرة التفاح
فانه يربى بزملا (ومن رأى) انه يأكل تفاحا فانه يأكل ما لا ينظر الناس اليه وان اقتطعها أصاب مالا من رجل شريف مع حسن ثناء وان تفاح المدود
دراهم مدودة فان شتم تفاحا في مسجد فانه يتزوج وكذلك المرأة فان شتمت في مجلس فلها شتم وان أكلت في موضع معروفا فلها ثوابها
يعدله بعض التفاح نيل خير ومنية ورجح (وقد حكي) انه شام من عبد الله أي قبل التفاح كأنه لم يسمع شجرة التفاح في الدنيا

على غير ذلك تلك تسعة عشر سنة ونسبوا لها ما ثبت ان تولد الخلالة المذكورة (الكثرة) اكثر المعبرين بكونه ويقلون هو مرض وكان بعضهم هو حال يصيبه من اصابه او كانه نصف اسمه، ترى يدل على الثروة وقيل الاصفر منه مال في مرض وشجره رجل اعجمي يدعى أهله ليستخرج منها مالا وقيل ان المرأة اذا رأت كأنهم انكح حمل كثرى حات ولدا فقلده وقيل من اصاب كثره اذ رث مالا بجموعه (الانحر) الواحدة ولها كثره نبات طيب وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الانز جنة طيب وطعمها طيب وأنشد بعض الشعراء مدح قومًا كأنهم شجر الانز ج طاب معاً * فوراو ربحا وطاب العود والورق * منهم من كرهها وعبرها بالافى فقال انهم ساندل على النفاق لابل طاهرها من لابل طاهرها وأنشد * اهدى له اخوانه اترجة * فبكى واشمق من عافى انزاح * منهم من اشد في كراهيتها قول القائل اترجة قد انتكبرا * لا تلبسها اذ ابررتا * لا تلبسها اذ تلبسها * فان مقولهم اهجرتا (٢٢١) وذكر بعضهم ان النار نج والانز ج جميعا محمودان وان

في ستة أيام منه فان الطعام يرخص ويكثر الشراب والغسا كته بصبر وان كان في آخره داء فان الوفاء يقع في الشام وان تواتر في الشهر كما يدل على كثرة الوحش وان سمع في المنام رعدا ووافق ان يكون ذلك في تشرين الثاني فان الخير يكثر بارض البربر وارض مصر وتفتح مدينتان من مدائن الكفر بالشام وربما طهر كوكب بذب ويوقع في الشام سبي وربما مات ملك من ملوك العرب وبهلك الطير ويقع العالم بالشرق ويقع مطار ليس فيه ضرر ولا نفع وان سمع في المنام رعدا ووافق ان يكون ذلك في عشرة أيام من كانون الاول فانه يدل على موت العظماء بالاندلس وتغلو أسعارهم ويحور سلطانهم ويكثر الفساد وتجدو الحنطة وتقل الثمرة وان كانت الرؤيا في سبعة أيام منه كان الشدة باردا يابس او الرطب وان سمع في المنام رعدا ووافق ان يكون ذلك في ستة أيام من كانون الثاني فانه يكون أمر عظيم من زلازل وخسوف بارض العراق وربما وقع في البقر والواشي الهباء وتخصب الغلة وان كانت الرؤيا في آخره فهو ينذر بكسوف الشمس وموت ملك من ملوك المغرب وقيل يظهر كوكب ينذر بخراب مدينة عظيمة ويكون بالشام مرض ورمضان سمع في المنام رعدا ووافق ان يكون ذلك في أول يوم من شباط كان دليلا على خصب الارض وغوها وينقص السموم ويكون بارض باجوج وماجوج وباء الادم مرض ويكون الموت في جزائر البحور وربما حضر أهل مكة وتغار أرضها ويكون بالحبشة فزع وان كان في آخره فانه يدل على أن الملك بالعرب يخرج من أرضه الى أرض أخرى ويخرج عليه مخالف من بين أمصارها أو أشجارها ولا يتولى الاقليل وان سمع في المنام رعدا ووافق ان تكون الرؤيا في ستة أيام من آذار فانه يدل على خصب وخير الاقي القمح والكرم ويكثر الزيت ويأمن التجار ويخرج المثلث من مدينته الى مدينة أخرى بمحارباو يظفر بمطالوبه وتبقى في يده مدية ويقيم أياما بين أمصارها أو أشجارها ثم يخرج الى أرض الروم ويفتح البحر الاصم ويقتل جماعة من الرؤساء والاكابر والقواد من أهل بيت ذلك الانسان وتخصب أرض الشام وان كان في آخره رعد فانه يكثر الجراد ويكثر موت المعز والبقر وان سمع في المنام رعدا ووافق ذلك الحادي والعشرين من نيسان فانه يدل على الخصب في الارض والكرم وكثرة الامطار وتسلم الثمار وتخرج الروم من أرضها الى أرض أخرى ولعلها المغرب فيعز زخم وان وفاق ذلك ان يكون أول نيسان يوم الاحد فانه يكون في آذار فزع ويقع البقي بين الروم ويموت ملكهم وينهزمون ويقع الطاعون فيهم ويسلم الشام من الكيد وتخرج النوبة الى أرض غديرهم فيفسدون فيها اذا كان الرعد في أربعة أيام منه فذلك السعة وتجدو الحنطة والكرم ويقع اختلاف بين الناس وأمراض كثيرة ويخاف على البيادر وان كان في الحادي عشر منه رعد اصاب الناس زلازل وأذى وان كان في الثالث عشر اصاب الناس غلاء شديد وان كان في سبعة عشر تباعض الملوك ووزاؤهم وفي اثنين وعشرين منه يكون

والانز ج جميعا محمودان وان الكل اذا كان حلو يدل على المال الجهموع واذا كان حامضا يدل على مرض يسير وولد يصيبه منه هم وخزن والارحة الحضره يدل على خصب السنة ومهجة جسم صاحب الرؤيا اذا انقطعها والارحة الصفراء خصب السنة مع مرض وقيل ان الارح امرأة أعجمية شريفة غنية فان رأى كأنه قطعها نصفين رزق منها بنتا ممرضة وابنا ممرضا وان رأت امرأة في منامها كأن على رأسها كلبا من شجرة لارح تزوهار رجل حسن الذكروالدين فان رأت كأن في حجرها ثمر جنة وابتدأ ان يبار كما ن رأى رجل كأن امرأة أعطته اترجة ولله ابن ورمى الرجل آخر اترجة يدل على طلب مصاهرة والارنج دون الارح في باب المحمدة وفوقها في باب الكراهة على قول من كرهه

وقد ذكره أكثرهم لما في اسمه من لفظ النار وأنشدوا في معناه بحسب جانبها وقد أشرفت * حمرتها في الكذب نار اجتنا والارنج نظير المؤمن في طمعه وكرمه وشجرته وجوهره ولا تضر صفرته مع قوة جوهره فن اصاب منه واحدة أو اثنتين أو ثلاثة فهي ولها الكثير منه مال طيب مع اسم صالح والا حضر منه أجود من الاصفر وربما كانت الارحة الواحدة قولة فان أكله وكان حلو كان مالا بجموعه وان كان حامضا مرض مرضا سييرا (الخوخ) في غير وقته مرض شديد وقيل ان الحامض من الخوخ خوف وشجر الخوخ رجل شجاع متهو في الناس شديد الرأي يجمع مالا كثيرا في عنفوان شبابه ويموت قبل ان يبلغ الشيب (النبهش) مرض يأكل الانحصر منه تصدق بدينار وبر من مرض وأكل الاصفر منه نطفة مال في مرض فان رأى كأنه يأكل مشه شمس شجرة فانه يصاحب

النفط مشمشان شجرة الفلاح فانه يضع في رعيته مالا غير محمود وشجرة الشمس رجل كثير المرض (وقال) بعضهم بل هي رجل متقن
مع أهله منبسطة مع الناس جرى غير جبان فان كانت موقرة بحملها فانما يدل على رجل صاحب دنائير كثيرة واذا كان مشمشا أخضر كانت رجلا
صاحب دراهم كثيرة ومن كسر غصنا من شجرته فانه يحصد مالا من رجل أو ينسكس عليه أو يترك صلاة أو صليما ويغسل مالا ليس له فان كسر من
شجرة غير مشمرة غصنا ليقطعه صافاته ينال منه سرورا وما كان من الثمار والقوا كه أصفر فهو مرض وما كان حامضا فهو هم وحزن والاخضر
منه ليس بمرض (السفرجل) قد كرهه أكثر المعبرين وقالوا انه مرض لصفر لونه ولما فيه من القبض وقيل انه يدل على حفر وقال قوم انه سفر واقع
مع دق وقال بعضهم انه سفر لاخبر فيه وأشد في ذلك اهدى اليه سفر جلا فتطيرا * منه وظل نهاره متفكرا خافي الفراق لان أول اسمه *
سعد وحوله بان يتمايز * وشجرة (٢٢٢) السفرجل رجل عاقل لا ينفع بعقله لمفرقة ثمرها وقال بعضهم ان السفرجل محمود في المنام لمن
رآه على أي حال براه لان

السم بالانارسية محي وهو
خير والتاجر اذا رآه دل على
ربح به والوالي اذا رآه دل
على زيادة ولايته (ومن
رأى) انه يصير سفر جلا
فانه يسافر في تجارة وينال
ربحا كثيرا والغبيراء دل انه
يدل على اصابة مال وشجرته
رجل أعجمي وقيل رجل
فقير نفاع للناس (التوت)
أكله يدل على كسب واسع
اصحاب الرؤيا الاسود منه
دناير والابيض منه دراهم
وشجرته رجل صاحب
أموال وأولاد (البقي) وأما
النبق فانه رجل محمود باجتماع
المعبرين اشرف شجرته وقوة
جوهره وهو مال ورزق
ورطبه أقوى من يابسها وليس
تضر صفته وليس شيء من
الثمار يعدله في التأويل
وهو لاصحاب الدنيا مال
ولا حساب الدين زيادة في
الدين وصالح وهو مال غير
دناير او دراهم (وحكى) ان

مرض شديد مخوف وان كان في ثلاثة وعشرين كان رخص ونخص وفي خمس وعشرين يكون غلاء
شديد وان كان في تسع وعشرين دل على الخير والفرح والسرور وان سمع في المنام رعدا وهو كانت
الرؤيا في تسعة أيام من ايار دل على موت الاشرف بالمامة ويقع في الانزال موت وكذلك في الغنم ويكون
المطر كثيرا ويكثر خبر البساتين وان كان في عشرة الاوسط تكون امراض شديدة وان سمع رعدا في المنام
وكانت الرؤيا في حزيران الى عشرة أيام منه فانه يدل على موت العلماء والاشرف بارض مصر ورنخص
الاسمار وعند الانهار وتنمو الاموال ويكثر صيد البر والبحر وان سمع رعدا وكانت الرؤيا في تموز الى ستة
أيام منه فانه يكون المطر في كانون الاول ويقدم الزرع ويركو وتحت عظامه الناس من الروم وينقص
السعر في اليمن ويقع بارض العجم حرب ويكون بارض مصر شرم من جهة الملك ويقع فيه مسمي في العيال
ويأتي ملك من المشرق يحملهم الى أرضه أسارى وان كان الرعد في آخره أو سابع يقين منه فانه يدل على
السلامة في جميع الارض ورنخص السعر بارض البصرة وأرض الحبشة وتزكو الارض الى سواد الطرات
ويحصل في بعض الثمار آفة كالنخل والموز وتكثر الحنطة وان كان في آخر السنة خفيف على الناس من
قبل ما يذكهم وان سمع الرعد في المسام وكانت الرؤيا في شهر آب فانه دليل خبر لاهل الشام وأهل بروجان
واذر بيجان وجرمان ويكون البحر مغلا وتقطع الطرق من الفساد ويقال الجراد يموت ملك من الحزور
وملك يأجوج ومأجوج ويقع بينهم القتل وان كان في آخر رعد فانه يكون بارض مصر نخص ويكثر
نيلها ورنخص سعرها بعد قحط وغلاء وموت ورنجدل على هزاهز وتطربق جماعات وان سمع الرعد
في المنام او كانت الرؤيا في ايلول في غانية أيام منه فانه يكون المطر كثيرا والتمر ويكون قحط في أول السنة
ونخص في آخرها ويكون الجراد بارض الكوفة وبطائح البصرة ولا نخص ويموت الدود في تلك السنة
ويقع في الناس الجوع الشديد ويغضب المسلمون حصونا ويكون بين الروم والترك قتال مدة طويلة
ونخص الشام وتسلم غمرتها وجوجها وان كان صوته هائلا خشى على الثمر وان كان في العاشر دل على
قلة المطر في ذلك العام في المغرب والله تعالى أعلم وبغيبه أحكم (رخام) في المنام دال على العز ورفق القدر
والمال والا زواج الحسان والمماليك والحواري فمن رأى عنده في المنام شيئا من ذلك استغنى به بعد فقره
أوزوج أو تسرى أو اشترى المماليك والمتاجر المقيمة وربما نال علما ونظاما ونثرا وأولاد اصاب الحنين ان
كان في البقعة أهلا لذلك وربما نال منسبا جليلا على قدره وأما ما يعمل من الرخام كالشاذر وان
والحياض والفساق والكبابيج تحت الازبار والسباع التي ينزل من أفواها المياها والقواعد والعمد
والاعتاب فان ذلك كله من لعله أو صار له أو تصرف فيه دليل على زوال الهموم والانكاد والاخراج

امرأة أت ابن سيرين فقالت رأيت كأن سدرة في داري سقطت فالتفت من نبعها ودخلت فقال ألا تزوج غائب قالت نعم والمسرات
قال فانه قد مات وترين منه ألغين وقال بعضهم هو رزق من قبل العراقي أو كل النبق للسلطان قوة في سلطانه وقد تقدم ذكر شجرته في أول الباب
(الموز) وأما الموز فانه اطالب الدينار رزق يناله بحسب منته ولطالب الدين يبلغ فيه بحسب ارادته قوة في عبادته وشجرة الموز تدل على رجل
غني مؤمن حسن الخلق وبناته في دار دليل على ولادة ابن قال الله تعالى وطلع منضود وهو الموز وليس يضرم لونه ولا حوضه ولا خير أو انه
وهو مال مجوع وشجرته من أكرم النهر وورقها أفضل الورق وأوسعها ويكون تأويل ذلك حسن خلق من تنسب اليه شجرته وكل ثمر حلو
سوى ما وصفت مما يغلب عليه مصفرة اللون أو يكون حامضا لم يدرك في وقته المهر وف فانه رزق رخيص ومال ويكون بقاؤه بقدر بقاء ذلك
التمر مع الثمار وخفة وقلته وتجميل طعمه ومطعمه لاهل العنب الاسود والذين فانه لا خير فيه ما في كل سال (ومن رأى) انه أصاب من الثمر

شبيهاً فان ذلك لا يابس به في وقته اذا كان فيه ما يستحب مما هو مستحب من انواع الخير من الرزق والدين ومن العلم فان كان ضميره ان تلك الثمار من ثمار الجنة فانه علمودين لاشك فيه والا فلي ما وصفت والشجرة الموقرة جمل مكثر ومن النقط من شجرة وهو جالس فانه مال يصيبه بلا كد ولا تعب فان كلمته الشجرة بما وافقه كان ما يقال من ذلك امر اعجاب يستحب للناس منه وقيل ان الشجرة امرأة وذلك اذا كان مهاميا يشبه المرأة وينبغي لتلك المرأة ان تكون أم ملك أو امرأة بنت ملك أو خادم ملك (الوز) مال وأكله اصابة مال في خصوصية والنقاط من الشجر اصابة مال من رحل بخيل وشجرة اللوز رجل غريب والحلوة يدل على حلاوة الايمان والمز يدل على كلام حق وان رأى كأنه ثمر عليه ثمر اللوز فانه ينال كسوة وقيل ان اللوز اليابس القشر يدل على صخب وذلك لصوت الخشخشة وقد يدل أيضاً على حزن (الغسقي) مال هين وشجرته تدل على رجل كريم فني كل فستقاً كل ملاهيناه والجوز الهندي وهو النار جيل قال (٢٢٣) بعضهم هو مال من جهة رجل أعجمي

ومنهم من قال هو يدل على رجل انجم فن رأى كأنه رأى كل جوز هندي فانه يعلم علم النجوم أو يتابع نجمه في رأيه ويصدق ذلك من رأى انه كاهن أو منجم فانه يصيب في البقطة جوزا هندياً (والبلوط) رجل صعب موسر جعاع لالمال وشجرته رجل غني وذلك لان البلوط كثير الغذاء يدل على ثمر وذلك لظهورها أو على زمام ذلك لانها تتقدم وتكبر وكذلك تدل على عروبة (النخل) هو الرجل العالم ولده وقطعه موته والنخل رجل من العرب حبيب نفاع شريف عالم مطواع للناس وأصله عشرة نه وجذوعه نكال لقوله تعالى ولا صلبنكم في جذوع النخل وكره أصحابه بقوة بهم وعلى أيديهم والسوء زيادة في العيال ودرية واصابة النخل الكثير ولاية للوالي وتجارة للتاجر وللصوفي مكسب وربما كانت النخلة

والمسران والاشراف من النساء والاولاد الحسن والفوائد والمساكن الرفيعة والارزاق وأما القبور الرخام والعمد المنقوشة فان ذلك دليل على الآخرة الصالحة والنساء الجليل والافاق الدائمة البرورة وأما الرخام المكون بعضها في بعض فانها دالة على السكينة الملية أو الزواج بالمو والكمية الأمان يجاوز الرخام أو ينزل فيه مالا يمتد به فانه يدل على الشهات في المال والولد والزوج واماً قواعد الظفر فانها دالة على الهوائد والمعايش واشتار الذكر وأما الزبر من الرخام أو المرمر فانه يدل على النساء الجيلات وذوات المصعب الجليل ورماد الزبر من المرمر أو الجرن على ما جرى على الانسان ويذهل عنه من خير أو شر أو عود ما خرج عنه من عكس اسمه وتكرره مرمر (ريحان) تختلف الرياحين في المنام باحثة لاف رائحة شهوة أو لها لاشم وغيرة والرياحين تدل رؤيتها أو شمها في المنام على تفرج الهموم والانكاد وعلى العمل الصالح والوعود الصالحة فان أعلى الميت للريحان أو رآه معه فانه يدل على أنه في الجنة والريحان لا عزب زوجة وللمزوج ولد أو علم يشبهه أو ثناء جميل وربما دل دخول الريحان على الانسان في المنام على الهم والسند وربما دل على المرض لانه يحمل للمريض واجتماع الماء والخضرة في المنام دليل على ذهاب الهموم والحاسم لا خير في رؤيتها اذا دخلت على المريض فانه دال على موته لانه منه حجام وكذلك جميع الرياحين تدل على قرب الحين وهو الموت وربما دل على الوباء والريحان الزعتر يدل على ما يحتاج اليه الانسان من مكتوب وربما دل على بدو الشهوة في العذار والريحان ان كان نابتاً في محله فهو ذكر جميل وكلام يسره وعرق الريحان ولد ذكر (ومن رأى) على رأسه كالأمان الريحان فانه يعزل ان كان واليبا وبائع الرياحين صاحب هموم لأم الاقامة والرياحين كلها اذا رؤيت مطوعة فانها تدل على همهم وخزن فذا رؤيت في موضعها فانها تدل على راحة أو زوج أو ولد (ومن رأى) ريحاناً ترفعت الى السماء من ناحية من الارض فذلك موت عالم تلك الناحية وانما يدل الريحان على الولد اذا كان نابتاً في البستان ويدل على المرأة اذا كان حجموعاً في حزمة ويدل على المصيبة اذا كان مقطوعاً مطروحاً في غير موضعه ان لم يكن له ربح وقيل ان الريحان نعمة والريحان المرأة وحسنه حسنها وربحه حبها لها وعجبها وطراوته نفقة عليها واداروى الريحان مبسوطاً في بيت رجل أو داره فهو الثناء عليه وادارفع اليه ريحان وليس له ربح فانه مصيبة فان رعى انسان انساناً آخر بريحان فالتقفة آخر فان الملتف بينهما يدخل عليه حزن فيهما بينهما (ومن رأى) غيره جالساً في مسجد وحوله ريحان فان ذلك غيبته وذكرهم له بما ليس فيه (رطب) هو في المنام ولاية في كورة عامرة اذا كان في أوانه (ومن رأى) أنه يأكل رطباً في غير أوانه فانه مرض والرطب لا تاجر تجارة وقيل بل أكل الرطب رزق تقربه عينه والرطب دليل على البشارة بالولد الذكرو والنصر على الاعداء والبراءة

الواحدة امرأة شريفة كثيرة الخير والذكر والنخلة اليابسة رجل منافق (ومن رأى) كأن الرياح قطعت النخل وقع هناك الوباء وربما كان ذلك عذاباً في تلك البلاد من الله تعالى أو السلطان وطلعها مال لقوله تعالى لها طلع نضد رزقاً له بادل بالبحر مال ليس بيباق (ومن رأى) انه صرم نخلة فان الامر الذي هو فيه من خصوصية أو ولاية أو سفر مكرروه يصرم وخصوصية منزلة الشعر من النساء (ومن رأى) نوافسارت نخلة فان هناك ولداً يصير عالماً أو يكون هالداً رجل وضع يصبر رقيقاً (وقال) بعضهم النخل طول العمر (وأى السيد الحيرى) رسول الله صلى الله عليه وسلم كأنه في أرض سجنه ذات نخيل والى جانبها أرض طيبة لنبات فيها يقال على الله عليه وسلم له اندرى لمن هذه الارض قال لا قال هذه لمارى القيس بن حجر خذ هذا النخل الذي فيه فاغرسه في تلك الارض الطيبة ففعلت ما أمرني به فلما أصبحت غدوت على ابن سيرين ونا غلام فقصت عليه قصة بقرى فقصهم وقال يا غلام اقول الشعر قبل ان قال أما انك ستقول الشعر مثل امرئ القيس الا انك تقول في أنوام طاهر بن وقد تقدم

ذكر الخلف في أول الباب (الربط) رزق حلال وشفا وفرج (ومن رأى) كأنه يأكل رطباً غير رطب فإنه ينال خيراً كثيراً من رزقه
 عاجلاً لأم وكان في غير أوانه وقيل إن أكل الربط الحنظل فرة عين فالرسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت الليلة كأن في فؤادي رافعاً فجاءنا
 برطب من ابن طاب فتناولان الرقة لنا في الدنيا وان دنيا نقد طابت والتمه رمال حلال على قدر قاتم وكثرته ومن التقط من شجرة غرا غير غرها
 فإنه مشتمل بحرام أو طاب شيئاً لا يجب له وراسم رسوم ما جازة ورافة طواف النمر من الشجرة يدل على نيل علم من عالم والتقاطها من أصل الشجرة
 مخصوصة رجل وقيل إن الفواكه لغة غرا غنى ولا غنى زيادة مال لقوله تعالى وفاكهة وأما عاكسكم ولانعامكم ولانفاخين آمن قال الله تعالى
 يدعوهم فيم أكلكم فأكهة آمنين وقيل إن الفواكه الربطة رزق لا بقاء له لأنهم لا يفسد سريعا واليا بسة رزق كثير باق (ومن رأى) كأن فاكهة تدثر عليه
 فإنه يشترى بالصلاح والخير (ومن رأى) (٢٢٤) كأنه يقتطف من شجرة موصولة غير غرها فإن رزقاً يمد له على صهر سار باراً وشريك

صالح (ومن رأى) في الشتاء شجرة منمرافا تسحق ذلك فإنه يحتاج إلى رجل يظن أنه موسر فإن لم يكن من ثمرها شيء أنجابه على السواء وإن جنى منه فإنه ينفع من ماله على ذلك بقدر ما جنى (الزمان) مال مجموع إذا كان حلالاً وربما كانت الزمانة كورة عامرة وربما كانت عاقدة وشجرة الزمان رجل وربما كانت امرأة والزمان الحماض هم وهم (وحكى) إن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت في يدي زمانة فقال هي امرأة تزوجها فإن أكلتها جفد والزمانة أيضا ربما كانت ولداً وتدل للوالي على ولاية بلدة عامرة وعلى ضيعة فاخرة للدهقات ومال مجموع للناحر وقيل من رأى كأنه أصاب زمانة حبها أحر أصاب ألف دينار وإن كان حبها أيضاً أصاب ألف درهم وإن كانت حلوكة كان

للعرض والربط رزق حلال وشفا وفرج فمن رأى أنه يأكل رطباً غير رطب فإنه ينال شفاء وبركة وفرجاً لقصة مريم عليها السلام فإنه كان في غير أوانه (ريصاص) في المنام منعقة من قبل قرابة أو صديق إذا كان حلالاً فإذا كان حراماً ضافندامة (ربيع) في المنام يدل على الفراق وقيل إنه يدل على ولد لا طول عمره أو امرأة لا يدوم كاحها أو ولاية لا تبق أو فرج يزول سريعاً (زمان) هو في المنام مال مجموع إذا كان حلالاً وربما دلت الزمانة على المرأة وربما كانت كورة عامرة والزمانة مال وولد والزمانة تفسر بألف درهم أو مائة أو عشرة على قدر حال صاحب الرؤيا والزمانة تعبر للسلطان بالمدينة إذا كسر هاتفي مدينة وقصرها سورها وحجرها رجالها وشعبها مالها ومن أكل قشور زمانة في منامه يرى من مرض والزمانة تفسر بالصدوق المغفل وربما دلت على بيت النخل وقرص الشمع وإن كان حب الزمانة أيضاً دل على الدراهم وإن كان أجرد دل على الدنانير وقيل الزمانة تدل على فرع أو رحلة وإذا عبرت الزمانة بالمرأة فهي ذات جمال وإن كانت صبيحة فهي بكر وإن كانت مكسورة فهي ثيب والزمانة العفنة امرأة غير عفيفة والزمان الحماض مال حرام وقيل هم وهم ومن باع زمانة فإنه رجل قد اختار الدنيا على الآخرة وعصر الزمان وشرب مائه نفع الرجل على نفسه والزمان المهم الذي لا يدري حلو أم حامض فهو بمنزلة الحلو وشجرة الزمان رجل مكتصر صاحب دين وهيبة وشوكها مانع له من المعاصي والفواحش فإن كان سلطاناً غلب السلاطين وإن كان تاجراً كثرت تجارته وقطع شجر الزمان يدل على قطع الرحم وربما دل شجر الزمان على فزع وقيل الزمان الحلو رزق حلال يتعب وحامض هم ونكد والمزج رزق فيه شبهة (رفاق) الخبز في المنام رزق واسع فمن رأى أنه أكل خبزاً فإنه ينسج في الرزق فإن أكل الخبز رزقاً فإنه يكون في معيشته وسطاً (ومن رأى) في يده رفاقين يأكل من هذه ومن هذه فإنه رجل يجمع بين الاثنين وسبق في حرف الخاء في الخبز كزرافة (رغيف) مرأى إذا كره في الخبز (روم) هم في المنام أدرال المسارم وربما دلت رؤيتهم على النصر والحدان قال الله تعالى ألم غابت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غابهم سيغلبون فيضع سنبل الله الأمر من قبل ومن بعد الآية (رقص) هو في المنام مصيبة ومن رقص لغيره فإنه يشاركه في المصيبة ومن رقص في منزله وحده فرح وشبع لأن الرقص لا يكون إلا عن شبع وبطوالمريض إذا رقص كثر قلة ومن جاز إلى الرقص فإنه نجاة من شدة ونومة والرقص للطفل لاجتماعه ذو يخشى عليه من الخرس لأن الآخر من بشير بيده والطفل إذا رقص بشير بيده والمسجون إذا رأى أنه يرقص فإنه يخرج من السجن والرقص على المكان المرتفع خوف (ومن رأى) أنه يرقص في داخل منزله وحوله أهل بيته وحدهم وليس معهم غريب فإن ذلك خير للناس كله (ومن رأى)

ذلك في سر وروان كانت حامضة كالق فيهم وحزن ومن باع زمانة فإنه رجل قد اختار الدنيا على الآخرة فإن رأى كأنه أكل قشور الزمان عوفي من المرض وعصر الزمان وشرب مائه نفع الرجل على نفسه وشجرة الزمان تدل على قطع الرحم وأما الزمان المهم الذي لا يدري حلو أم حامض فهو بمنزلة الحلو والآن يدل كالمصاحب الرؤيا على غير ذلك (وأما الأزارد رخت) فرجل حسن المعاشرة حسن الاسم حسن فوره (الورد) ولداً ومالاً شريفاً وقيل إن الورد يدل على ورود غائب أو ورود كتاب وقيل إن الورد امرأة مفارقة أو ولد يموت أو تجارة لا تدوم أو فرج يزول لئلا يبقاه الورد (ومن رأى) كأن شاباً دفع إليه ورداً فإنه يدفع إليه مهراً لا يدوم عليه (ومن رأى) كأن على رأسه كلباً من الورد فإنه يزوح امرأة وتقع الفرقة بين ما عن قريب وإن رأى ذلك امرأة فهو لها زوج بهذه الصفة والورد المسطر زهرة للدين لمن قهر أن يكون لها غيرة أو بقاء وتضاعف شجرة الورد فيهم ورواها ليطاها الورد الأبيض من يستأنه يقبل أسبابة خفيته كل الذي هو خير من غيره

صاحبة لهو وطرب وان كان الورد أصغر فهي امرأة سقام والنقاط أوزار الو رد التي لم تغف دليل على اسقاط المرأة ولذا قيل ان الورد طيب
الذي كرم من النقاط وردة كسيرة الاوراق معروفة فانه قبل منعه وانزل امرأه حسناء مليحة يرادها كل انسان ترمي بالمقالة القبيحة وهي بريئة
منها وقد قال جماعة من المعبرين ان الراحين نلباهم واكثرها هم وحن والورد بكاهم وحن الاما يرى منها في موضعها الذي تعرف فيه من
غير ان يسه أو يلقه فان الريحان بكاه اذا نزع من موضعه ومات شجرة فاما مادام حيافي منبته تجدد رائحته فانه يكون ولدا وما يشبه ذلك وكذلك
الورد والاس والبهار وكل ما ينسب الى الراحين وكذلك البقول وما لا يعرف عدد أصوله في منابته فانه هم وحن وأكل البقول هم وحن
والنعنع ناع ونبي وأما الياسمين فقد حتى إن رجلا أتى الحسن البصري رحمه الله فقال رأيت البارحة كان الملايكة تزل من السماء
ثلاثة الياسمين من البصرة فاسترجع الحسن وقال ذهب علماء البصرة وقد قيل ان الياسمين (٢٢٥) يدل على الهم والحزن لان أول

اسمه ياس وأما القصب فن
رأى يبرده قصبة متوكتا
عليها فانه قد بقي من عمره أنه
ويقترو ويوت في الفجر
وكل شيء يحترق لابقائه
والقصبة قصبة الناس
ونجاسة والقصب انسان
معتقل لادين له ولا وفاء وقيل
هو أو باش الناس وكلام
سوء (وأما قصب السكر)
فمن رأى انه يعمه فانه يصير
الى امر يكثر فيه الكلام
ويردده الا ان كلامه يستحيل
فيه (ومن رأى) انه يعصره
فانه يملك من ملكه خصب ما لم
تمسه النار ياخذ بالعصير
ويسترك ما سواه لان ذكر
العصير ومنافقه تعلب على
ما سواه من أمره (الصفصاف)
رجل رقيق صبور مخلف
(ومن رأى) كأنه ينبت في
داره عود وقد اخضر وزاد في
الحسن على كل نبات دل ذلك
على زيادة ولد شخار شريف
في تلك الدار (الطرفاء) رجل
مضرمنا في بالاغنيا وينفع

أن امرأته أو ابنه أو بعض قراباته يرقص فان ذلك خير ويدل على فرح وعز كثير ورقص المربض يدل
على طول مرضه وجلا كان أو امرأته أو ورقص المرأة يدل على فضيحة كبيرة وسماجة فعل يمرض لها غيبة
كانت أو فقيرة ورقص من يسير في البحر في سفينة يدل على شدة يقع فيها ورقص الفقير غنى لا يدوم ورقص
المملوك يدل على أنه يضرب (رقاص) هو في المنام صاحب مصيبة اذا رقص لنفسه والرقص وقوع أمر
بطيره صاحبه مثل الحب على النار فان رقص غيره فان الرقص عند مصاب بمصيبة يشركه فيها الرافص
والرافصة تدل على الدنيا الدنية والراحة للتعبان ورقاص القرود تدل رؤيته على مؤدب أهل الشرك
وأولادهم (رماح) تدل رؤيته في المنام على الحرب والخصومات والمنافعات في المكتوب وتدل رؤيته على
الطعن في الاعراض وكسب الحرام وان كان الرامي بينه وبين أحد خصومة انتصر على أعدائه والرماح نظير
الملك في سعة الولاية وتحت يده ولاية دونه يحوز فيها أمره ويحت الملبس على معاونة بعضهم بعضا والرماح
يدل على المؤدب المصلح لاهل النفاق المقوم لاهل الاعوجاج الجامع بين الذكور والاناث ويدل على الشاعر
والسكاتب ويدل على الرجل المعين لآخره الحسن لاصحابه لان الرماح تترك بها المهمات الجبيلة والغنائم
الحزيلة (رأس) تدل رؤيته على المتصرف في رؤس أموال الناس كالصيرفي وربما دل رؤيته على
الموت أو الوقوع في الشدائد وان كانت رؤسها حوله أو انها بشعرها وفوق رؤسها أو دماها دل على فساد العلماء
ومساكن الرؤساء خصوصاً ان كان الحاكم عليه أو بانتهاجهم ولا أو شديداً للأس والراس مالك رؤس الناس
من بلادهم لهم أخطار فان اشترى رأساً من رأس فانه يطالب من رئيس الرؤساء أسداً اذا قطع به أو خدمة
يشغلهم والراس قاهر رؤس الناس سلطاناً أو صناعة وتدير أو الرأس يهرب بالسلطان (رفاء) تدل رؤيته على
المنام على الصلاح والسداد والطب والبر من الاسقام وربما دل على النساج والمطرز (ومن رأى) أن
هو ردة امرأته بدت من ثوبها فيسترها بالرق في فهو يرميها بقبح ثم يمتدح بغير عذر (ومن رأى) أنه يرفو
ثوب نفسه فانه يخاصم ذاق رايته ويصاحب من لا خير فيه والرفاء صاحب خصومات وقيل الرفو رجوع عن
ذنب وقيل اعتذار بالباطل ولم يتحل من صاحب الظلامة (رقام) تدل رؤيته في المنام على الدهان
والصور أو الرسام ومن صار في المنام رقما ربح ما صار كاتبا أو انتصب للقيام والرفاء تدل رؤيته على
اللاعبة بالخنك (رسام) تدل رؤيته في المنام على قبول السكامة أو على صاحب الرأي أو على صاحب
الانسان والعقارات والمشارك في كل علم والرسام صاحب أمر ونهي وربما كان مهندسا (رافي) تدل
رؤيته في المنام على البسط وسعة الرزق (ربان) وهو مدواب السفن في البحر المالح تدل رؤيته
في المنام على الاسفار البعيدة وعلى المال والمتاجر البرحة ومعاشره الزوج أو مالهكم (رحال) تدل رؤيته

(٢٩ - نالحي ل) الفقراء (الصنوبر) رجل بعيد رفيع الصوت مقل سي الخلو شعج ناوي اليه النظامه والاصوص كما
يأوي الى الصنوبر الحد أو البوم والغربان والباب المتخذ من خشب الصنوبر للسلطان بواب سي الخلق نظام ولاتجرا حافظ نظام الصنوبر
فيدل على الاولاد وقيل السر ويدل على طول الحياة وصبر في الاشياء ومنفعة وذلك بسبب طولها وقيل أيضا شجر الصنوبر لانه لا يهلك
السفن دليل يعرف منه أمر السفينة وذلك لما يتهم أن هذه الشجرة من الرزق قال بعضهم السر ويدل على ولد كريم لان معنى الكرم في اللغة
السر ويقال للكرم سرى وأنشدان السرى هو السرى بنفسه * وابن السرى اذا سر السراهما وأما الشوك فرجل بدوي جاهل صعب
وقيل هو قسوة ادين (ومن رأى) كأنه يجري على الشوك فانه يخطئ في قضاء الدين ومن ناله من الشوك ضرر ناله من الدين ما يذكر به بقدر ما ناله
من الشوك وكل شجرة لها ثمن في رجل صعب يقدوسه كهاوا الخشب نفاق في الدين ورجال فيهم نفاق والخطيب طيبه وباسه كلام غيبة وخصومة

والعمار جلى شريف فبع بقدر جوهر العصار قوتهم او هو ر جل قوى منيع والشجرة الشجرة الشهاب تدل على كثرة اخوانه من تنسب اليه وولده واقربائه واما الشجرة الحنظل فرجل جزوع جبان لادن له مئود سدسها الله تعالى خبيثة وقد وصفها ابا ن لابن ابي عمير كنهرة خبيثة اجنت من فوق الارض ما لها من قرار وغره هم وحزن (الابنوس) امرأة هندية موسرة او رجل صلب موسر واما الاكمام فرجل لا يتفجع بصحبته وفيهم دغل لان اصل الدغل الشجر الملتف والصيد يجتفى فيها يرمى الصيد من حيث لا يعلم الصيد ذلك فان رأى أن الاجرة لغيره ما سكا فانه يقتل اقواما هذه صفتهم فيطفر بهم (شجرة الساح) ملك او عالم او شاعرا ومنجم واما الشجرة الجوهرة الجوهرة الجوهرة فانها تدل على مشاجرة بين اقوام واما على نار في تلك الدار واما الريح فيدل على الدراهم وقيل انه يدل على ولد لا يطول عمره وامرأة لا يدوم نكاحها او ولاية لاتبقي او فرح يزول سريرا والحشيش (٢٢٦) والمرعى ديس في رأى انه ثبت على كفه حشيش رأى امرأته منع رجل فان ثبت على باطن

راحته فانه يموت وينبت على قبره الحشيش وكذلك الحفاه (الباب الرابع والاربعون في الحبوب والزروع والرياحين والنبات والبقول والروضة والبطيخ والخيار والقثاء وأشهباهما وما شا كلهما) * بذر البذر في الارض يدل في التأويل على الولد (ومن رأى) كأنه ذر بذرا فاق فانه ينال شرفا قال لم يعلق أصابه هم (الحنطة) مال حلال في غناه ومشقة وشراء الحنطة يدل على اصابة المال مع زيادة في العيال وزراعة الحنطة عمل في مرضاة الله تعالى والسعي في زراعتها يدل على الجهاد فان رأى كأنه زرع حنطة فثبت شعيرا فانه يدل على ان ظاهره خير من باطنه وان زرع شعيرا فثبت حنطة فالامر بضد الاول وان زرع حنطة فثبت دماء فانه ياكل الربا والسنة الخضر اخصب السنة والسنة اليابسة

في المنام على نكاح المتعة والميل الى الرخص ورمادات رؤيته على الاولاد من الزنا والقيادة (رداد) تدل رؤيته في المنام على قاطع الطريق وابطال العمل أو تعويق المسافر وعلى العزم أو القعود عن المناهي والمخالفات (رشاش) تدل رؤيته على الامطار ورشاش الارض ورمادات رؤيته على صلاح الاحوال وذهاب الهوم والانكد (ركاب) تدل رؤيته في المنام على المداواة وبلوغ المقاصد بالجد والتعب (ركاب دار الملك) رؤيته في المنام تدل على الاسفار والحر كان في البر والبحر وعلى الشقاء من الامراض (ومال) تدل رؤيته في المنام على الاحتيال والسرقة وعلى جلب المماليك والجواري والفوائد والارباح من السفر (رزاز) هو في المنام دال على ولي الامر الذي يخرج الحق من الباطل بشدة بأسه ومعرفة (ربحاني) هو في المنام رجل راض عند المصائب صابر على القضاء والقدر (رطاب) وهو بائع الرطبة وهي رطبة القث رجل صاحب مال هنيء (رصاصي) هو في المنام صاحب وهن ودخل (رائض الدواب) هو في المنام والامر (رائي) هو في المنام رجل يصلح بين الناس ويسلي عنهم الهوم ويسكن غضب قلوبهم اذ كر الله تعالى في رفته وان لم يذ كر في رفته اسم الله تعالى به وذو كلام باطل ورائي الحيات رجل غدار يحب شر الناس (رقوق) تدل رؤيته في المنام على العلم والهداية والحكاية (رقق) هو في المنام عين يحافها الرائي (رداء) هو في المنام جاه الرجل وعزه اذا كان جديدا صليقا أبيض فاذا كان رقيقا فانه رقة في دين صاحبه لان الرداء دس الرجل وأمانته فان كان مرتديا به في الشتاء فهو متحمل صلف وهو فقير وقيل ان الرداء امرأة دنيسة فان رآها رجل فانه أمر قد تجرد له فليس بالمنفعة فان رأى انه ضاع له رداه أو طيلسان خلق فانه يأمن من فقر ويباهي الناس (ومن رأى) ان عليه بردا بمانيا جديدا أو كات حوائيه متخرقة فانه يتعلم شيئا من القرآن وينساه وان رأت امرأة رداه فان زوجها غاير يحسن اليها والرداء امانة الرجل لانه موضع صفحة العمق والعنق موضع الامانة (ران) من رأى في المنام انه لبس رانا وهو وال من الولاية فانه يلى ولاية على بلدة فان لبسه غسبر الوالى فانه يتزوج امرأة غنية ليس لها حريم ولا قريب (رزة) هي في المنام عقد من المال كالمائة والاف ورمادات الرزة على الرزية فقلعهما من مكانها في المنام رزية وتجديدها أو كسر هاهمة وحفظ للمال أو العلم ورمادات الرزاز على لبس الصراويل بالنسكة

(باب الزاي)

(زبور) داود عليه السلام في المنام يدل على النجاة والبركة والتوبة والخشية والعبادة واثنان في القلوب والحظ في الطرب والمزامير وسماع الاخبار القريرية المعجزة والزق من القراءة أو الخطابة (زكريا) عليه السلام من رآه في المنام رزقه الله تعالى على الكبر ولدان تقياسيد اصحابا ويصلح الله تعالى لصاحب الرؤيا

النايبة على ساقها جلد السنة لقوله تعالى في قصة يوسف والسنايل الجموعة في يد انسان أو في يد راق وقيل عاه مال يصيبه مال السكها زوجته من كسب غيره أو علم بعماله (وحكى) ان أعشى همدان رأى كأنه باع حنطة بشعر فاخبر الشعبي برؤياه فقال انه استبدل الشعر بالقرآن ومن انقطع مفرق السنايل من زرع يعرف صاحبه أصاب مالا متفرقا من صاحبه فان رأى كأن الزرع يحصد في غير وقته فانه يدل على موت في تلك الحلة أو حرث فان كانت السنايل صفرا فهو يدل على موت الشيخ وان كانت خضرا فهو موت الشباب أو قتالهم والحنطة في الفرائش حبل المرأة وقيل من رأى انه زرع زرع رعا فهو حبل امرأته فان رأى انه يحرق في أرض غيره وهو يعرف صاحبها فانه يتزوج امرأته ومن بذر بذرا في وقته فانه قد عمل خيرا فان كان واليا أصاب سلطانا وان كان تاجرا نال ربحا وان كان سوقيا أصاب باعة وان كان زاهدا نال رعا فان ثبت ما زرع كان الخير مقبولا فان حصدته فقد أخذ حرا (ومن رأى) انه ما كل حنطة يابسة أو مطبوخة فانه مكروه فمن رأى أن يطن أو حله أو فمه قد امتلأ حنطة يابسة

ومعلومه ذلك لانه قمره والافعل قد رما في فيه يكون مائتي من قمره ومن مشى بين زرع مسحة مشى بين صفوف المجاهدين وقبل ان الزرع
يصل الى آدم اذا كان معر وقابسه موضعه واضع الزرع في طوله يقال في المثل من يزرع خيرا يجصد غبطه ومن يزرع شرًا يجصد ندامة
قال الشاعر اذا نمت لم تزرع وابصرت حاصدا * ندمت على التفريط في زمن البذر وان خالف الزرع هذه الصفة فانه رجال يجتمعون
بخراب فان حصدا وقتها لو قال الله عز وجل ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل كزرع اخرج شعأفا زره فاستعلنا فاستوى على
قمة وان راي انه أكل حنطة حضراء رطبة فانه صالح ويكون ناسك في الدين (ومن رأى) ان له زرعاً معروفاً كان ذلك عمله في دينه أو دنياه
يستدل بآي ذلك كان على كلام صاحب الرؤى يخرج منه فان كان في دينه فان ثواب عمله في دينه بقدر ذلك الزرع ومبلغه ومنفعة وان كان
دنياه كان مالا يجموه عاصير اليه ومجازاة عن عمل فان كان عمله في أمور دنياه فرأى ثوابه على (٢٢٧) قدر ما يرى من حال الزرع فلا يزال

ذلك المال مجموه وعاد حتى
يخرج الحب من السنبلة واذا
خرج تفرق ذلك المال عن
حاله الاول لانه شريف من
المال في كذا وانصب ولا سيما
ان كانت حنطة وان كان
شعيراً فهو أجود واهنا مع
صحته جسم وحنطة مؤنة فان
كان دقيقاً فانه مال مفروغ
منه وهو خير من الحنطة
وخير من الخبز لان الخبز
قدمسته النار (الشعير) مال
مع صحته جسم ان ملكه أو
أكله وهو خير من الحنطة
وقال بعضهم انه ولد قصير
العمر لانه طعام عيسى عليه
السلام وحصد في أوانه مال
يصير اليه ويجب لله تعالى
فيه حق لقوله تعالى وآتوا
حقه يوم حصاده وزرعه يدل
على عمل يوجب رضا الله
تعالى والشعير الرطب
نخصب وشراء الشعير من
الحنطة اصابة خير عظيم
ومن مشى في زرع الشعير
أوشى من الزرع رزق الجهاد

زوجته (زكاة) هي في المنام تدل على زيادة المال ومضاعفته فمن رأى انه يزكى ماله يدل على غوه وكثرة
وزيادته في ذلك العام (ومن رأى) انه يزكى ماله على ما فرضه الله تعالى عليه فان كان غنياً فانه ينال مالا
ونعمة ويصلى الصلوات في أوقاتها وزكاه المال من ذوى الاموال دليل على الخير والنحن من الاعداء
وربما دلل الزكاة على التمسك بالدين والى كثرة الصوم وتلوها وربما دل الخراج الزكاة على الفقر وربما
دل على موت من يزرع عليه وربما دل على فقد شيء من جوارحه وربما دل الزكاة على السلف المقيّد
وربما دل الخراج الزكاة على قضاء الدين فزكاة المال الناضر بماديات على الزيادة فيه والزكاة تدل على
كثرة القوائد والراحات ورفع المنزلة ودفع البلاء (ومن رأى) انه يعرف الزكاة فيسر الله تعالى عليه أموره
ويرزق قوبة (ومن رأى) انه أدى زكاة الفطر فله يكثر الصلوة والنسب ويقتضى ديناً ان كان عليه
ولا يصيبه في عامه ذلك مرض ولا سقم وزكاة الفطر في المنام فائدة اذا كان في صنف من الاصناف التي يجب
صرف الزكاة منه وزكاة المعدن والاقطعة بشارته بزيادة ولد أو زوجة وان كان الرائي فقيراً بشرته بقبول
أعماله الصالحة وقوته ان كان فاسقاً يرزقه الله تعالى مالا حلالاً وان كان كافراً أسلم وصار من أهل الزكاة
(زكاة النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وغيره) فزيادته دالة على الخجب الى الله تعالى بالاعمال الصالحة
وتدل على الامن من الخوف والقرب من الاكابر وعلا شأنه والتودد الى العلماء والسادات وموااة أهل
البيت وحب من يحبهم وربما دل على الهدى والعلم والرشد وزكاة بيت المقدس في المنام تدل على البركة
والاطلاع على العلوم والاسرار الخارقة وزكاة الخليل ابراهيم عليه الصلاة والسلام دالة على طاعة الوالدين
والبر لهما والنجب اليهما بالقول والعمل وربما دل على السعي في طلب العلم وربما دل على الحب لاهل
الخير والطاعة وبالغ ما يؤمله منهم من خيري الدنيا والاخرة (زمزم) من رأى في المنام انه شرب من
ماء زمزم فانه دليل على الشفاء من الاسباب خصوصاً ما شربه لشئ معين مثل أن يشربه لاكتساب مال
أو تعلم فانه ينال ذلك ومن شرب ماء زمزم فانه يصيب خيراً من وجهه وربما ينال ما يريد وسرى في حرف الباء في
البرثي من زمزم والزمرة في المنام دخول في بدعة فمن رأى انه يزمزم فانه يدخل في بدعة ويثبت القدر
(زحف) في الحرب دال في المنام على الحزم والاحلاص في طلب العلم والمال وربما دل على التجهيز للجمع
أو شهود موسم فان زحف بنفسه وحده فانه يروحه أو يماله في أمر لا يطايقه (زهد) هو في المنام نجب
الى الناس لما ورد ازده فمافي أيدي الناس يحبك الناس (زنا النصارى) هو في التأويل ولد فمن رأى
ان زناؤه انقطع مات ولله والنار نسمة نسك وتعب وقبول وطاعة لآبائه من النصارى وهو لغيرهم من المسلمين
دال على الشهرة والحزم لاهل الخير والنصرة للدين والمناضلة عنه وربما دل الزنا على الزنا والنار وربما دل

ورؤيا الشعير على كل حال خير ومنفعة ورزق (الارز) مال فيه تعب وشغب وهم والذرة والجوارس مال كثير قليل المنفعة حامل الذكرواً ما
الباقلا والعدس والحصى والماس والحبوب التي تشبه ذلك مغاير وخامس لقوله على كل حال فهم وحزن ان أكلها أو أصابها رطباً أو يابساً والكثير
منها مال وقيل ان الباقلا الخضراء هم واليابسة مال معسر ووقيل ان العدس مال دنيء (وحكى) ان رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت
كأن في أحل حصاراً فقال أنت رجل تقبل امرأتك في شهر رمضان والسمسم مال نام لا يزال في زيادة دسم السمسم وابسه أقوى من رطبه
(التبن) مال كبير ونخصب ان أصابه أو أدخله منزله وقد حكي عن ابن سيرين انه نظر الى تبن في البقعة فقال لو كان هذا في النوم وقيل من
رأى التبن في منامه فليحفظ الكبس وهو مال ان أصابه ويكون أثره ظاهراً عليه كثيراً أو أماً البطيخ فهو مرض وقيل هو رجل عراض وقيل
ان التبن انما هو

بألفاظه يطلب ملكا وبألفاظه سرى (وحى) أن رجلا رأى كأنه يرى في داره بالبطيخ فقص رؤياه على معبر فقال له موت بكل بطيخ وأخبرهم
أهل ذلك مكان ذلك والبطيخ الأخضر الهندي رجل ثقل الروح بارد في عين الناس وأما القثاء فقد قيل أنه يدل على رجل امرأته صاحب الرؤيا
وقيل أنه مكر وه كالبقل والعصا وأما القرع وهو البقطين فأن شجرته رجل عالم أو طبيب نافع قريب إلى الناس مبارك وقيل أن رجلا فقير
والبقطين لمرض شفاء (ومن رأى) كأنه أكله مطبوخا فإنه يجد ضالاً أو يحفظ علمه بما قد رما كل منه وأجمع شيئا مفرقا والذي يستحب
من المطبوخات في المنام القرع واللحم والبز فإن رأى أنه أكل القرع فإنه يتخاضم أنسانا ويصبيه فرع من الجن والاستقلال بطل القرع
أنس بعد وحشة وصلح بعد المنازعة (ومن رأى) كأنه اجتنى من البطيخ قرعاً فإنه يبرأ من مرض بسبب دواء أو دعاء والاصل فيه قصة يونس عليه
السلام والقبيط رجل قروي يعثر به (٢٢٨) حدة والبادنجان في غير وقته مكر وهو في وقتهم زق في تعب والاصل منهم من كرهه لقوله تعالى

وإصاها ومنهم من قال أنه
يدل على ظهور الأشياء
الخفية وكذلك سائر البقول
ذوات الرءى محبة ومنهم من
قال أنه مال وتقتسب بر البصل
يدل على التعلق إلى رجل
والثوم ثناء تبيع وقيل أنه
مال حرام وأكله مطبوخا
يدل على التوبة من معصية
هو يرى أن رجلاً أتى أبا
هريرة فقال رأيت كأن
رسول الله صلى الله عليه وسلم
جالس في المسجد والناس
يدخلون يسلمون عليه
فجئت لأدخل عليه فإذا رجال
معههم سبياطة فعرفي أن
أدخل قلت دعوني حتى
أدخل فلو أنك أكلت ثوماً
وطردوني فقال أبو هريرة
هذا مال خبيث أكلته والجزر
هم وحزن لمن أصابه أو أكله
(ومن رأى) بيده جزرافاته
يكون في أمر صعب يسهل
عليه (وقال) بعضهم من
رأى كأنه يأكل الجزرافاته
ينال خيراً ومنفعة

على توسط العمر فما حدث في الزمان من حادث خير أو شر نسب ذلك إلى من دل عليه والزنا يدل على ولداً إذا كان
فوق ثياب جدد وإذا كان تحت الثياب دل على فساد الدين والدنيا (ومن رأى) كأنه ذار رؤى في المنام فإنه يدل على القهر
والوكالة والسلطنة أو النظر إلى ذلك أو النظر إلى الولايات والعمارة (ومن رأى) كأنه أكل من مصلاب القمور وبما كان أكثر
ما يراه بقر الوحش والظباء ومن الطير الطاووس والبيغاء والتمسك بكل دابة حسنة المنظر المعتدل الجنس
ومن المتاجر البز والحبر وكل لون معلوم من الثياب ويدل على المهلة مدسبين والمؤذنين وعلى كل من هو بين يدي
السلطان يفعل الخير وزحل صاحب عذاب الملك ورماد زحل على الفقير والخسارات والشدائد (زهرة)
هي في المنام امرأة جميلة فمن رآها خطب امرأة جميلة مفقودة لا ماس لا يكون بينها وبينه قرابة والزهرة في المنام
دالة على التهم والاهور واللعب والضحك والتصور والمصوغ والصورة الحسن والبس الجليل فمن صاددها في
المنام أو أنها سارت إليه بماتهم أو ماتت نفسه إلى ما ذكرنا أو صادف من يتعاطى ذلك وربما تزوج
أو اشترى جارية قيمة أو مقيمة فمن رآها ممازجة للقمور أو هابطة أو منحوسة في القطة أو محترقة كان الذي
يراه في المنام الانسنة واللعب بالصبيان وربما رأى المجانين والبله والحق وسماح الكلام الذي لا خير فيه
والزهرة امرأة الملك وقيل امرأة أجنبية فمن رآها وكان عازباً تزوج امرأة من غير جنسه (زهر) هو في
المنام لذاتة وخير فمن رأى على رأسه كالمن الزهر فإنه يتزوج وينال لذاتة في دنياه (ومن رأى)
الزهر في غير وقته ناله هم ومن حل شيئاً من الزهر وكان من الخادعين فإنه يمسك والمرضى يموت والأزهار
المتنفة الألوان تدل على الدنيا ونضارتهم أو متاعها والزهر بشارته بالجل لانسائه وتفرج الهيموم والانسكاد
والنور نور ظاهر أو باطن يمتد به الإنسان لمردينه أو دنياه (زيتون) هو في المنام مال ومناخ وشجرة
الزيتون رجل مبارك نافع لأهله وقيل أمرأة شريفة أو ولد رئيس أو ولاية والزيتون الصغراء هم في الدين
ومن عصر زيتوناً من شجرة بالبركة وخير الزيتون في المنام للعبيد يدل على ضربه لان الزيتون يضرب
حتى يرمى حمله وقيل الزيتون هم إن رآه ومن سقى شجرة الزيتون بالزيت فإنه ينكح أمه وكذلك إذا سقى
الكرم الحلى أو بالتراب إلى الأرض وشجرة الزيتون مال ومناخ والزيتون أمرأة شريفة فمن أصابه أو
ماسكه أو أكله وزيته فهو بركة وخير وورق الزيتون يمسك بالهرة الوثني وورق الزيتون يدل على الصلحاء
أو خييار الناس وغرته تدل على الرزق السهل والنعمة الرغدة مع السرور والتمام (ومن رأى) أنه ينقي زيتوناً
أو يعصره فإنه يدل على تعب ومشقة والزيتون يدل في المرضى على قوتهم وكذلك غر الزيتون وورقه يدل
على ثبات في الأعمال وعلى برء المرضى ويدل في سائر الأعمال على إبطائها والزيتون يدل على ثور الإيمان
والهداية لأهل العصيان والعلم وتلاوة القرآن والحبير للكسبر والذهن للصغير والمال للفقير إلا أن يأكل كل

والخضخاش مال هنيئاً من أكله أو أصابه والحدل سم في أكله سقى سمياً أو شياً سراً أو يقع في همة رديئة وقيل بل ينال ما لا شربة في الإنسان
تعب والحدل مال يصلح به مال فاسد والخبة الخضراء منفعة من رجل غريب شديد الخفاء عدة الرجال لعمله الذي يعمل به وأما الخلفاء فقد حكى
أن رجلاً رأى في منامه كأن الخلفاء نبئت على ركبته نقص رؤياه على معبر فقال هو لا شريك في عمل واسع خير وبركة ولله مدبرين يأمرهم
والمرضى موتهم فمرض لصاحب الرؤيا جميع ذلك والخضر كلها سوى الخنطة والشعير والسمسم والجوارس والباقلاهي الاسلام (ومن
رأى) كأنه يسقى في مزرعة خضرة فإنه يسقى في أعمال البر والنسك والمزروعات تدل على المرأة لأنها تحترق وتبذر وتسقى وتغسل وتلد وترضع
إلى حين الحصاد واستغناء النبات عن الأرض فنبه له ولها مالها وربما دل على السوف وسنبه له أرزاقها وأرباحها فوثرها الكثرة أرباح
الزرع وجوانحه وبعده خساراته ويدل على ميدان الحرب وجيوشه وسنبه له حصده السيف وربما دل على الدنيا وسنبه له جماعة الناس

صغيرهم وكبيرهم وشبههم وكلهم لانهم كانوا من الارض وشبوا وبثوا كنبات الزرع كما قال الله تعالى والله انبثكم من الارض نباتا وقد نزل السنبال في هذا الوجه على أعوام الدنيا وشهورها وأيامها وقد ناولها يوسف الصديق عليه السلام بالسنبين وقد نزل على أموال الدنيا ومخازنها ومطاميرها لجميع السنبلة الواحدة حبا كثيرا ورعادت المزارع على كل مكان يحتر فيه لآخرة ويعمل فيه للاحترق والنواب كالساجد والباطات وحاق الذكور وأماكن الصدقات لقوله تعالى من كان يريد حرث الآخرة نزدله في حرثه ومن كان يريد حرث الدنيا نؤثمه منها فن حرث في الدنيا ضرعة نكحز وجهه فان نبت زرعته حلت امرأته وان كان عز ياتر وج والاحتراك سوقه وكثرت أرباحه ورعاه لطفه وفرقه والآن في القتال جمعه ان كان مقصده فمن رأى زرعيا يحصد فان كان ذلك بياديه حرب أو موقف الجلال والنزول ذلك فيه من الناس بالسيف كنهو ما يحصد في المدام بالبحل وان كان ذلك بياد لا حرب فيه ولا يعرف ذلك به وكان الحصاد منه (٢٢٩) في الجامع الاعظم أو بين المحلات أو بين سقوف الدور فانه

سيف الله بالوباء أو الطاعون وان كان ذلك في سوق من الاسواق كثرت فوائدها لها ودارت السعادة بينهم بالارباح وان كان ذلك في مسجد أو جامع من مجامع الخير وكان الناس هم الذين قولوا الحصاد بانفسهم دون أن يروا أحدا يجهد ولا يحصد لهم فانه أجور وحسنات يتأهلها كل من حصد أو ماروبة الحصاد في فدادين الحرث فان كان ذلك بعد كمال الزرع وطيبه فهو صالح فيه وان كان قبل تمامه فهو جائحة في الزرع أو نفاق في الطعام والتبني مال قليل له وكثيره كيهما تصرف به الحال لانه عالم الدواب وهو خارج من الطعام وشريك التراب (المرج) وأما المرج المعقول النبات المعروف بالجواهر بأنواع الكالا والنوابير فهو الدنيا وزينتها وأموالها

الانسان في المنام أخضر من غير صلاح فانه يدل على الهم والنكد والدين يستدينه ورعادل على جهته التي ياتي منها وبالجملة (زيت) هو في المنام رزق ومال حلال وشفاء لمن ادهن به (ومن رأى) أنه يشرب الزيت فان ذلك يدل على سحر أو مرض وزيت الزيتون ع لوم وبركة وهدي ونور باطن ورزق حلال وما كان من غير الزيت يتون كالسليم والبطم فمال غالبه الشبهة أو راجع الى السلطان ورعادل الزيت على نور الابصار أو نور القلب ورعادل على تجديد الاولاد أو حدوث فتك أو كسر ورعادل الزيت على من يشقرب أو يتعده به فان صار الزيت الطيب رديا يدل على نقض العهد وان صار الردي طيبا يدل على حسن المعاملة واليقين (زبيب) هو في المنام رزق نافع من أي جنس كان أولون من أسود أو أحمر أو أبيض (زرع) هو في المنام ان كان أصفر يدل على المرض بقدر لونه في شدة صفوته وما كان منه أخضر فليس بمرض وكذلك كل ثمرة صفراء فهي مرض الا اخرج والنفاخ والنبق فان صفرتها لا تنضر لقوة جوهرها (زرع) من رأى في المنام انه زرع عزرعاه وحل امرأته (ومن رأى) انه يحتر في أرض زرع غيره فانه يكون بينه وبين صاحب تلك الارض حرب واحترق الزرع جوع وخط (ومن رأى) انه يسعى في مزرعة خضراء فانه يسعى في أعمال البر والنسك ولا يدرى أيقبل منه أم لا (ومن رأى) انه قد زرع في أرض فهو لامتزوج ولد ولا عزب تزوج ولما صاحب الغلة زاد في دخله ولا سلطان سعة في مملكته واذا رأى يهودى أنه ألقى زرع في مزرعة فانه يقتل ويرجم والزرع أخضره دال على العمر الطويل ويابسه دال على قرب الاجل وزرع البر يعطيه أو يأخذه برأ صدقة مضاعفة لاجر ورعادل السنبل من القمح على الشدة كدال سنبله على مضاعفة الاجر والشدة هي استشارة بالخبر والزرع يدل على العمل فمن رأى أنه في أرض تصلح للزراع فانه يعمل عملا يربو به غدا خيرا ومن زرع في غير محل الزرع فانه يلوأ أو يرنى فان رأى أن الزرع يحصد في غير وقته فانه يدل على موت في تلك الحيلة أو حرب ومن مشى بين الزرع مشى بين صفوف الجاهلدين (ومن رأى) له زرعاه رفا فان ذلك عمله في دينه أو دنياه (ومن رأى) أنه يسعى في مزرعة خضراء فانه يسعى في أعمال البر والنسك والمزرعة تدل على المرائة التي تنحدر وتبذر وتحمل وتلد وتزرع الى حين الحصاد واستغناء النبات عن الارض فسنبله أولها وأموالها ورعادت المزرعة على السوق وسنبله أرزاقها وأرباحها وفوائدها لكثرة أرباح الزرع وجوائحه ووربه وخسارته وتدل المزرعة على ميدان الحرب وسنبلهما حننه وحصادها بالسيف ورعادت على الدنيا وسنبلهما جماعة الناس صغيرهم وكبيرهم وشبههم وكلهم ورعادت المزارع على كل مكان يحتر فيه لآخرة ويعمل فيه للاحترق والنواب كالساجد والباطات وحلق الذكور وأماكن الصدقات (زعفران) هو في المنام يدل على الثناء الحسن والذكر الجليل اذ الم يور

وزخرفها لان النواوير تسمى زخرفا ومنه سمى الذهب زخرفا والخشب يش معاش للدواب والانععام وهو كمال الدنيا التي ينال منها كل انسان ما قسم له ربه وجهله رزقه لانه يهود لحا ولبنان وزبد او سمنا وعسل او صوف ووشعراو وبرافهو كلال الذي به قوام الانام ورعادل المرج على كل مكان تكسب الدنيا وتنال منه وتعرف به وتنسب اليه كبيت المال والسوق وقد نزل النواوير خاصة على سوق الصراف والصاغة وأماكن الذهب وقد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم تأول المرج بالدنيا وغضارتها عليه السلام قال الدنيا خضرة حلوة والحلاوة وكل ما حلا على أفواه الابل دل على الحلال وكل حامض فيه يدل على الحرام وعلى كل ما ينال بالهم والنصب والمرارة ما كان من الزيت دواء يتعالج به فهو خارج عن الاموال والارزاق ودال على العلو والحكم والمواظاة وقد يدل على المال الحلال المحض وان كانت حامضة للطمع فانه يعود موضعها على ما ينال من الهم والخصومة في نيلها واتعب وما كان منه سميما فانه قدال على الغصب من الحرام وأخذ الدنيا بالدين

وأبواب الربا على البدع والاهوام وكل ما يخزج من الآفواه وينتالها من الأسواء وأما إذا رأى الهندباء أو أختها من كبريت أو غيرها من ذوات الحرارة والحرارة فهموم وأحزان وأموال حرام وقد قيل إن آدم حين هبط إلى الأرض ووقع بالهند علفت رائحته بشجرة في حين حرقته وبكاته على نفسه وقد تدل على هومها على الأشعة والنواب بجواهر الجنة المضاف إليها دون الكبريت والكر ويا أمثالها وما كان من نبات الأرض مما جاء فيه نهي في الكتاب أو السنة أو سبب مذموم في القديم فهو دال على المقدور في الكلام والرزق كالسبب والخطب والنوم والقضاء والعصر والصل وما كان له من النبات اسم يغلب عليه في اشتقاقه أعني أقوى من طبعه أو مؤيد لجوهره حمل عليه مثل النعنع يستحق منه النعاه والنهي مع أنه من البقول وكذلك الجزر وهي الاسفندار به أسفندار وما كان من النبات يندب بالبدن ويسمى له في الأرض أصل مثل الكمثرى والمارفدال في الناس على (٢٣٠) القبط والحل وولد الزا ومن لا يعرف نسبه وتدل من الأموال على اللقطة والهبة والمصدقة

وتحذ ذلك فمن رأى كأنه في مرج أو حشيش يحجمه أو يأكله نظرت في حاله فإن كان فقير استغنى وإن كان غنياً ازداد فقيراً وإن كان زاهداً في الدنيا رغباً عنها عاها إليها وافتتن بها وإن انتقل من مرج إلى مرج سافر في طاب الدنيا وانتقل من سوق إلى آخر ومن صناعة إلى غيرها (الروضة) وأما الروضة المجهولة الجوهر التي لا توصف نبتها إلا بخضرتها فدلالة على الإسلام لنضارتها وحسن بهجتها وقد تأوهاها بذلك النبي صلى الله عليه وسلم وقد تدل من الإسلام على كل مكان فضل ووضع بطاع الله فيه كقبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وحلق الذكر وجوامع الخير وقبور أهل الصلاح لقوله عليه السلام ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة وقوله عليه السلام القبر أمار روضة من رياض الجنة أو حفرة من

لونه في الجسد أو الثوب لانه من الطبيب وأنثروا فيه فإنه مرض إن رآه وطعن الزعفران مرض مع كثرة الداء عين له وقيل الزعفران طيب عالم يصح جسده رائحته فإن رأى أنه طعن زعفراناً فإنه يعمل عملاً يتجلب منه ويصيبه بعده مرض (زبد) هو في المنام جنين في بطن أمه والزبد مال مجموع فام لذلك كثير المنفعة ورزق من غنمية وقيل من أكل زبد رزقه الله تعالى زيارة الأرض المقدسة والزبد دال على الخصب والرطوبة والكسب والفائدة وعلى المنفعة وعلى سهوله ما يطلبه وما يلجأ في البقعة (زبد) الماء يدل في المنام على شيء لا يتفجع به والزبد مال لا قيمة له يجب به صاحبه فمن رأى أنه أصاب زبد أو رغو أو أصاب شيئاً لا طائل له ولا خير فيه (زباد) هو في المنام يدل على الاملاك الجليلة التي يضم اليه منها الرخ أو البستان الذي يحظى منه الثمر أو العلم النفيس من العلماء الزباد أرزاق ونجارات رابحة من الجلود فإن جعل الزباد على النار بدل العنبر والعود دل على الابتداء في الدين أو أفساد المال والجسم في الفساد ووضع الشيء في غير محله أو خدمة السلاطنة بماله (زبدية) هي في المنام زوجة أو معيشة داره فإن حسنت في المنام أو كثرت قيمته تدل على شرف من دلت عليه وباتع الزباد تدل رؤيته في المنام على الرضا والامن والعودة عن السفر بخلاف ما تعني الزبادي الخماس فأنها مسعدة للحر كان والأسفار (زبدية) هي في المنام ناعمة إذا كانت بالزعفران وإذا كانت بالزعفران كانت مرضاً كاهوا وكذلك كل ما كان فيه صفة (زبدية) هي في المنام مال بالهو وطرب ونجاة من الهلكة والمضرة والزبدية دالة على الأسف والندم وربما دلت على الأفراح والمسرات (زبداني) تدل رؤيته في المنام على البشارة بالخلاص من الشدائد وربما دلت رؤيته على الشرور والانكاد (زبان) تدل رؤيته في المنام على العلم والهداية واسلام الكافر والخدمة لآب العلم والقرب من الملوك (زبال) هو في المنام رجل محرم تدل رؤيته على تعبه نفسه في راحة غيره وربما دلت رؤيته على سرعة العنى وسرعة الفقر والزبال رجل كثير الجمع للمال (زغلي) تدل رؤيته في المنام على الزنا والضيق والتكتم بالأعمال الرديئة (زاسر) تدل رؤيته في المنام على الفقر وعلى الكلام لغير فائدة زاسر الأفراح تدل رؤيته على الفرح والسرور وزاسر الأمير تدل رؤيته على الحركات وتجهبها الجنود والزاسر رجل ينفي بموت أو قتل أو زان أو فساد وكذلك المرأة إذا زسرت وربما دل الزاسر على دبر الإنسان فمن رأى الزاسر المجهول مرض في دبره والزاسر يدل على النأحة أو بأكية تسمى معروفة بطسق أو صلاح (زاد) تدل رؤيته في المنام على تسهيل الأمور والصعاب والمساعدة على القصد وعلى الزواج للأعزب والزاد رجل يعلم الناس الأدب والعلم ويدلهم على مكارم الأخلاق ويكون فيه نطق (زجاج) هو في المنام يدل على الغرور

حفر النار وقد تدل الروضة على المهف وعلى كل كتاب في العلم والحكمة من قولهم الكتب روضة الحكمة ورتبة العلماء بنفسه

وربما دلت الروضة على الجنة فمن خرج من روضة أو إلى أرض سوداء أو محترقة أو إلى حيان وعقارب أو إلى رماد أو زبل أو إلى سقوط في بحر نظرت في حاله فإن كان ميتاً أبدل بالجنة تاراً أو بالنعيم عذاباً وإن رأى ذلك مسلم حتى خرج من الإسلام بكفر أو بدعة أو خرج من شرائطه وصغاف أهله بكبره ومهيبه وأما من رأى نفسه في روضة وهو يائس كل من حضرته أو يجمع مما فيها فإن كان ذلك في أبان الخلق أو كان فيها يؤذن في المنام بجوان كان بمكة مؤملاً بزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم ثم له ذلك وزار قبره وكان مأكله أو جمعه نواباً وأجره عمل له فإن رأى ذلك كافر أسلم من كفره ودخل الإسلام صدوره وإن كان مذبذباً من حاله وانتقل من خطيئته وإن كان طالباً للعلم والقرآن فالذلك على قدر ما كلفه منها في المنام أو جمعه والا كان ذلك نواب جمع حضر في طرفة أو غم من ليلته مثل جمعة يسودها أو حلة يسيل عليها

وقيل هوهم وخزن فان كان بآفة اهلهم اولاد يتجددون (الثبت) امرى في المستقبل (العنصل) رجل فاسق ينفى عليه بالقبض والعروق مال معه مرض (المفص) مال نام يبق الاموال (العصفر) فرح فيه نعى لجرته وهو عدو الرجل ليعمل بعهله (الفوة) مال مع مرض (الففل) مال يحفظ به الاموال (الفجل) رزق حلال وقيل انه يدل على الحج وهذا قول بعيد وقيل من اصاب بجلأ أو كاه فانه يعمل عملا في خير يعقبه ندامة (القت) وسائر ما يأكله الدواب رزق كبير (القطن) مال دون الصوف رندته تحبص للذنوب (الككة) رجل دنى أو امرأة دنيتة لا خير فيها اذا كانت واحدة أو اثنتين أو ثلاثة فان كثرت فهي رزق ومال بلانصب لقوله صلى الله عليه وسلم الككة من المن ولان المن كان يسقط عليهم بلامون فولا نصيب وكذلك الككة تنبت بلا بذر ولا حرث (٢٣١) ولاسقى ماء وقيل انما اذا كانت

مالا يكون ذلك المال من قبل النساء والعطار يجرى بحجر الككة أو دونها (الكرويا والكمون) مال نظيب به الاموال (الكراث) رزق من رجل أصم وقيل من أكله أو كل ما حراما شيعا في قبح ثناء وقيل هو مطل الفقراء لطفوقهم وقيل هو رزق ومن أكل كراثا فانه يقول ولا يندم عليه وأكل الكراث مطبوخا يدل على التوبة (الطرخون) رجل ردى الأصل لان أصله حرم ينقع في الخل سنة ليلا ثم يزرع (السذاب) قيل ان كل طائفة منه مائة دينار أو مائة درهم على قدر صاحب الرزق أو ما بالقول على الجلة فقد اختلفوا فيها فهم من قال

بنفسه وماله ومصادقة الحق ومصافاته لهم والزجاج دلال الجوارى الروم (زجاج) هو في المنام قليله وكثيره هم غير أنه يسير لانه لبقاءه فنراه في وعاء كان أسير عليه وتأنى له انه من جوهر النساء (ومن رأى) الزجاج وقد خفي عنه شيء بان له واتضح لان الزجاج لا يخفي شيئا وأما ما به من من الزجاج الاخضر والاحمر والاصفر خصوصا ومن صدف أو لو فذلك وشبهه شهاب في المال والرزق والاولاد وتسميع ورياء ونفاق وما يتداوى به من ذلك دليل على العلماء والحكماء فمن ابتاع في المنام أو قابض جوهر زجاج أو دراب صدف دل على اختياره الدنيا على الآخرة أو المعصية على الطاعة أو يرتد عن دينه وبالعكس (زمرد) هو في المنام يدل على الشهادة وما يوجب الحلول في قصور الجنة (ومن رأى) أنه أصاب زمردا فانه يكتب أخصا لحما أو أخوانا لحسين أو أولادا ذكورا هم ذين أو علمانا فاعا أو مالا حلالا طيبا (زبرجد) هو في المنام رجل مذهب شجاع وصديق صاحب دين ووزع وحسب وإذا دل على المال فهو حلال طيب والزبرجد هو الكلام الخالص من العلم والبر (زئبق) هو في المنام أمر لا يتم فمن رأى أنه أعطى انسانا ثوبا أو ملصقا أو كان في يده فانه يخلف انسانا بموعده وان أكله كان هو المبتلى بذلك الخلف (ومن رأى) أن بيده شيئا من الزئبق فانه مذبذب في دينه وتباسع له واهنا ثم غير موثمن (زباله) هي في المنام دليل خير للفقراء لانها جموعة من أشياء كثيرة وفضلات ولا تحمد للاغنياء وربما دلت على حل زوجته أو أمته أو كثرة ماله أو انه قد تمت عليه بضائع مختلفة الألوان (زبل) هو في المنام مال لمن أكله أو حواه وزبل ما يؤكل لحمه من الطير مال حرام والزبل السافع للوقيد وغيره رزق خصوصان كان يابس وكثرة زبل الناس يدل على تعويق عن الحركات والاقبال على مضار كثيرة والنطخ بزبل الناس مرض أو خوف وهو دليل خير لمن أفعاله فبهجة وزبل البقر دليل خير لاصحاب الفلاخ والحراثة دون غيرهم (زند) القدرح في المنام تنبئ عن أمر حتى يريجه ويصع له فمن رأى أنه قد دح نار ليسد فيهما اسمتهان رجلا قاسي القلب له سلطانا ورجلا قويا ذا بأس على فقره والاتقاع به فاذا اجتمعا فانهما يؤسسان أساس ولاية السلطين ويدلان ما بها لان الحجر رجل فاس والحديد رجل ذو بأس والنار سلطان فان رأت امرأة انها قد دحت نارا فانه قد دحت وأضاءت بنفخها وابتأسا (ومن رأى) أنه قد دح حجر على حجر فانه قد دحت منه نار فان رجلا من فاسيين يتقاتلان قتالا شديدا وينظر الناس اليهما في قتالهما لان الشر يقتل بالسيف وكلام وقيل ان الزند اذا دح يدل على نكاح الاعزب فان عاقت النار فان الزوجة تحب ولينخرج الولد من بين الزوجين وربما دل على الشريين هما أو بين خصمين أو بين شريرين فان أحرق ثوبا أو جسما كان

انها صالحة محبودة ومنهم من قال انها جميعها مكرهة لقوله عز رجل أن سبيلون الذي هو أدنى بالذي هو خير ولانه لا دسم فيها ولا حلاوة ومنهم من قال انها تجارة لابقاء لها ولاية لانبات لها ولد ومال لابقاء لها ما إذا دلت على الحزن فلبقاء لذلك الحزن (البنتفسج) جارية ورعة وائمة اطها تقيها (الاقحوان) النقاطة من سفح جبل اصابة جارية حسنة من ملك خضم وقال بعضهم الاقحوان أصهار الرجل من قبل امرأته فمن رأى كأنه النقاطة فانه يغضب بعض أقرباء امرأته صديقا وأما الأس فقيل هو رجل واف بالعهود ويدل على اليأس لاسمه فمن رأى على رأسه كليل أس رجلا كان أو امرأة فهو زوج يدرم بقاؤه أو امرأة باقية وكذلك ان شمه ومن رأى في داره فهو خير باقي ومال دائم فان رأى انه أخذه من شاب آسافانه يأخذ من مدره عهدا باقيا فان رأى انه يفرس آسافانه يعمل الامور بالتدبير والاسس ودياق وعجالة باقية ولاية وفيه حكمة (الشمار) يدل على ثناء حسن (البوسن) قيل هو ثناء حسن وقال بعضهم انه يدل على السوء لاشتقاق السوء

من أهمه والواحدة منه سنة وقال أكثر المعبرين أن الرباحين كلها إذا رزقوا بثمة طوعة فأنهم يدل على هم وحزن وإذا رزقوا بثمة نائمة في مواضعها فأنهم يدل على راحة أو زوج أو ولد وبالغنم على بن عبيدانه قال كنت عند سليمان الثوري فقال له رجل رأيت البساحة كأن رجلاً رجع من رحلة إلى السماء من قبل المغرب حتى توارت بالسماء فقال له سليمان إن صدقت رؤياك فقدمت الأوزاعي فوجدوه قد مات في تلك الليلة وانما يدل الرباح على الولد إذا كان نائماً في البستان ويدل على المرأة أن كأن مجموعاً في حرفة ويدل على المصيبة إذا كان مقطوعاً مطروحاً في غير موضعه أو لم يكن له زوج وقيل إن الرباح نعمة لقوله تعالى فزوجهم ورجلهم وهو بالفارسية شاة سيرم والشاة تدل على الملك والجاهم حتى السنة (المرزنجوش) يدل على صحة الجسم وغرسه يدل على إسكس صحيح الجسم ويدل أيضاً على التزويج بامرأة تدوم عشرتها وان رأيت امرأة كأنها تمت مرزنجوشاً فأنما تلد ابناً مؤمناً (اللينفور) مال حلال يجمع من وجهه وينفق من وجهه وأما الترجس فن رأى على

رأسه كلباً من ترجس تزوج امرأة حسنة أو اشترى جارية حسنة لا تدوم له والمرأة إذا رآته على رأسها كذلك وان كان لها زوج فأنه يطلقها أو يموت عنها (ومن رأى) الترجس نائماً في بستان فأنه ولد باقي وادراة مقطوعاً فاسداً فأنه لا يبقى (وحكى) أن امرأة رأت كأن زوجها ناولها ساطقة ترجس وناول ضربها ساطقة آس فقضت رؤياها على معبر فقال يطلقك ويقتل بضرتك لأن عهد الأس أبقى من عهد الترجس ورأى رجل له أربع نسوة كان أربع طافات ترجس نائمة على ضفة نهر وكانه روى ثلاث طافات منهن ثلاثة أحبار فقضت لهن روى الرابعة فلم تنقص فقصر رؤياه على معبر فقال إنك ذو نسوة أربعة وإنك تطاق منهن ثلاثة ولا تطاق الرابعة فكان

ذلك ضرراً يجسرى في ذلك البيت في مال أو عرض أو جسم فإن أحرقت مصحفاً أو دفترًا كان ذلك قد حاقى الدين (زاد) من حمله في المنام في سفر يدل ذلك على التقوى ورمي ببادل حل الزاد للفقير على الغنى وعلى المدين لقضاء الدين (زق) هو الظرف وهو في المنام دال على الوعاء من المال أو العلم أو البطن والزق في المنام رجل دنيء فمن رأى أنه أصاب زقاً من عسل فإنه يصيب غنيمة من رجل دنيء مخزق وكذلك إن أصاب زقاً من سم وإن أصاب زقاً من نخط فإنه يصيب مالاً حراماً من رجل شرير كافر فمن رأى أنه نفخ في زق ولله ابن وكذلك النفخ في الوعاء والجرب (زنبيل) تدل رؤيته في المنام على صاحب البيت الساعي على أهل بيته الآتي لهم بما يشتهونه ورمي ببادل على الزوجة أو الخادم أو الولد وزنبيل الزباط دال على خادم أو وقف المكان والزنبيل حمل ثقة ويدل على العبيد (زمام) هو في المنام طاعة وخضوع مع مال ونعمة لمن رآه بيده (زر) في المنام عصمة وعقد صحيح ورمي ببادل على المال أو الرزق خصوصاً إن كان من فضة أو ذهب والزر والعروة يدلان على رجل وامرأة فمن رأى أنه ركب زرافة عروته فأنه يتزوج إن كان أعزب والافانة بؤساء أو امرأة تفرق (زبر الماء) هو في المنام يدل على الزوجة أو الزوج والزبر يدل على قيم الدار ويدل على مخزنه وحائضه وعلى زوجته الحامل لمائه وزبور الطرب حركة سفر وفائدة (زمر) هو في المنام خبر خير والزمير في المنام نعي لمن سمعه وإن كان هو الذي يرميه فإنه ينعي أسائمه وقيل من رأى بيده مرمار الناي ويضع أصابعه على مناديل المزمار فإنه يتعلم القرآن ويعرف ما يقرأ (ومن رأى) أنه أعطى مرماراً من سلطان فالأمانة ونجاة من الفتن وينال ورعاً وعزلة عن الناس (زفاق) في المنام دخوله يدل على الوقوع في الشهوات لعل طائفته كالأعوجاج عن الحق ورمي ببادل ذلك على الحث في البين واختلاف الكفارات وتدل الأزقة على الطرقات في الصناعات (زريبة) هي في المنام دالة على الارزاق والفوائد والرباح ورمي ببادل على ما يحفظ المال من مطمر ومخزن وكيس ورمي ببادل على دار الرزق التي يجمع فيها أهله وخدمته وحشمه أو سوقه الذي يقصد منه الربح أو أرضه التي يحرثها بما شئته ويرجو خيرها (زرفين) هو في المنام عصمة بين الزوجين وعقد شركة بين الشريكين وأصلاح بين الخصمين ورمي ببادل على ما يتم به الدين من إقام الصلاة وإيتاء الزكاة والسلامة في المعتقد (زربول) هو في المنام لابس زوجه أو دابة أو سحر أو منصب (زينة) هي في المنام تدل على الفقر وفساد الحال (ومن رأى) الدنيا تزينت له وهما طالب حصول له فإنه يفتقر ويهلك والزينة في البلاد التي لا تعرف فيها الزينة واللباس الذي قد اعتاد لبسه الإنسان هو في الرؤيا خير لجميع الناس (زنا) في المنام هو الخيانة فمن رأى أنه يزني فقد خان والمرأة الزانية

الجهولة

كذلك وقيل إن صفرة الترجس تدل على الدنيا ويرى بها على الدراهم ينالها صاحب الرؤيا رأشد

لما أطلنا عنه تغميضاً * أهدي لنا الترجس تعريضا * فدلنا ذلك على أنه * قد اقتضى الصفر والبيضاء وقال الشاعر ليس للترجس عهد * إنما العهد لالاس (وقال) بعضهم الترجس سرور (النمام) سرور ويدوم من امرأة أو ولداً أو ولاية أو تجارة (الافاج) مرض ودنانير فمن التقط لافاجاً مرضت امرأته وأصاب منها دنائير كثيرة (البلاب) رجل طبيب (المنثور) رجل يموت طفلاً أو فرح لا يدوم أو ولاية تزول أو تجارة تنتقل أو امرأة تفارق (المبقلة) رجال ذوو إحسان فمن رأى أنه جمع من بستانه باقة قبل فإنه يجتمع عليه من قرابات نسائه ثم وخصومة فإن كانت طاقية قبل فأنما نذيره ليجرد من الشرفان عرف جوارها فأنما حبيته تدرج إلى الطمانع واللباس من البقل مال يبلغ به الأموال وأكثر المعبرين يجمعون البقول هماً وحزنًا وتكون البقلة النابتة في جارات كان موضعها مستشعراً

مجهولاً فيه ذلك وكذلك جميع النبات اذا كان الأصل والأصلان في بيت أو دار أو مسجد مستنقع فيه نبات ذلك فانه رجل قد دخل على أهل ذلك الموضع بمصلحة أو مشاورة وقد بلغنا ان رجلاً أتى الى سعيد بن المسيب فقال رأيت كأن بقلاً أخضر قد نبت في بيت عائشة رضي الله عنها والناس ينظرون اليه متعجبين فجاء عبد الملك بن مروان فاقبل ذلك البقل فقال له سعيد بن المسيب ان صدقت رؤياك فان الحجاج يطلق اسماء بنت جعفر بن أبي طالب فعرض ان عبد الملك خاف ميل الحجاج الى أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم لاجل اسماء فكافه أن يطاعها فطاعها (الكزبري) رجل نافع في الدنيا والدين والياسة منها مال تصلح به الاموال (الصمغ) فضل مال (البلسان) مال مبارك (الجاوهر) مال ينال صاحبه عليه ثناء حسناً (القطران) مال من خيانه وتلطيخ الثياب به خال في المعاش وصبه على انسان رمية بهتان (الكرب) رجل فظ غليظ بدوي فن رأى جده طاعة كرب فانه في طلب شيء لا يدركه دون أن يكون فظاً غليظاً (٢٣٣) وأما البرزور فكل برزير في الارض فهو وليد يجب أن ينسب الى ذلك النوع والبرزور والحبوب التي هي من الأدوية فانهم يكتب مستنبطة فيها الزهد والورع (البندق) رجل سخى غريب ثقیل الروح مؤايف بين الناس ويقال انه مال في كدفن أكاه نال

مالاً بكرو قال بعضهم البندق وكل ما كان له قشر يابس يدل على صخب وعلى حزن (الحبادر والقناء) هم وحزن فن أكاه فانه يسمى في أمر ينقل عليه خصوصاً الاضطراب منه فانه في أوانه ورزق وفي غير أوانه مرض فان رأى انه يأكاه وكانت امرأته حاملاً ولدت جارية وقال بعضهم الخيسار اذا قطع بالحديد فانه جيد للمرضى وذلك لان الرطوبة تتميز عنه وقال القناء تدل على حبل امرأة صاحب الرؤيا (الخشب اليابس) نفاق قال الله تعالى كأنهم خشب

المجهول خبر وهي أقوى من المعروفة والزنا مرقعة لان الزاني يخفي كالسارق (ومن رأى) زانية أقبلت عليه تراوده عن نفسه مال ملاحراماً (ومن رأى) أنه زنى بامرأة شابة حسنة فانه يضع ماله في مكان محروور (ومن رأى) أنه زنى واقم عليه الحد وكان ساطعاً أقوى ساطعاً وان كان الرائي أهلاً لولاية ولي دخل عليه وينال دولة وانما (ومن رأى) أنه زنى بامرأة انسان يعرفه فانه يريد أخذ شيء من ماله ومن قرأ في المنام الزانية والزاني الآية فانه زار وكذلك المرء اذا قرأت هذه الآية فان زانية ومن عامل امرأته زانية في المنام فانه الدنيا وطلابها فان كان الطالب معروفاً بالصلاح والدين والعلم ولهم سميت حسن وهيبة الصالحين ورأوا كأنهم يتخاطبون الزانية يصيرون منها فانهم يحملون الى علم من عالم ويصيرون منه بقدر ما نالوا من تلك الزانية (ومن رأى) رجلاً مع امرأة فان ذلك الرجل طالب دنيا وزوج هذه المرأة (ومن رأى) أنه زنى فهو زوج (ومن رأى) أنه زنى بامرأة شابة فانه يضع ماله في موضع لا يرى فان أقيم عليه الحد وكان صاحب علم دلت رؤياه على استفادة علم وفقه في الدين وان كان ذا سلطان قوي في سلطانه (ومن رأى) أنه زنا برزانية نال شرفاً وقوة (ومن رأى) أنه دخل الى موضع الزنا ولم يدر أن يخرج منه فانه يموت سريعاً (ومن رأى) أنه يبيت مع زوجة الغير وزوجها معهما من غير انكاره فان ذلك الزوج يوكفه في أمر يبتغيه (زواج) في المنام يدل على العناية من الله تعالى وورع بالزواج على الاسر والدين والخم والههم والدخول في الصمان أو السعي في تولية المناصب الجارية فان تزوج امرأته معروفة سعي في ما يستطیع القيام به وان تزوج امرأته مجهولة أولم يرفى المنام امرأته دل ذلك على قرب الاجل والرحلة من دار الدنيا وان كان صالحاً لا مارة تأمر او الولاية تولى أو نال من صبا يلق به وان كان لزواج في المنام بمحضر شهود كان قد امع الله صالحاً وان كان بزفاف على جاري العادة فهو منصب أو صيت حسن يرتفع له والزواج يعبر بالحرفة فمن رأى أنه تزوج امرأته مات فانه يعمل في حرفة لا ينال منها الا العمل والعناء والههم ومن تزوج في المنام بامرأة نساء فانه ينال زيارة (ومن رأى) أنه تزوج بامرأة يهودية فانه يسمى في حرفة ينال منها الثمنا واجترأ على المعاصي (ومن رأى) أنه تزوج بامرأة نصرانية فانه يسمى في حرفة فيها باطل وافتتان وان كانت مجوسية فهي حرفة بلاد من تزوج برزانية فهو زان ومن تزوج بزوجته ساطعة عليه فانه يقيد بقيد ثقیل ومن تزوج بكلمة فانه يملك أمر دنيا (ومن رأى) أنه تزوج بنت سلطان بالمازف والقيان فانه يشرب بنت نفاق وهي الخمر أو ما يعمل فعله (ومن رأى) انساناً تزوج بامرأة ونفعا له فانه ينال مالا من زوج المرأة فان تزوجها وانتهى اليها فان زوجها لا أول الحقيقي ينال من الذي تزوجها في المنام مالا وخيراً (ومن رأى) زوجته تزوجت برجل سماحي يعرض لها الحلى اللازمة لها ومن تزوج بزوجته سلطان نال ملكاً كان لذلك أهلاً ولا تولى ولاية ومن تزوج بامرأة مميعة ظفر

(٣٠ - نابلس ل) مسندة والخشب رجال فيهم نفاق في دينهم رأى رجل كأن في يده البهي غصن أو في يده اليسرى خشبة وهو يقوهمما فيقوم الغصن ولا تقوم الخشبة فتص رؤياه على معرفته قال لك ابنان أحدهما من أمة والاخر من حرة تؤدبهما مفتوحاً بن الامه فيقبل أدباً ونهظ ابن الحرة فلا يتعظ بوعظك فكان كذلك ورأى رجل كأنه لا يسئ فو يمان خشب وكانه يسير في البحر فعرض له أن يسيره كان بطيئاً وانما بالبحر والخشب على السفينة (الباب الخامس والاربعون في القلم والدواة والنقش والمداد والورق والكتابة والشعر وما أشبهه) القلم يدل على ما يذكر الانسان به وتنفيذ الاحكام بسببه كالسلطان والعالم والحاكم واللسان والسيف والولد الذكرو ورماد الذكرو على الذكر والمداد ناطقته وما يكتب فيه منسكوحه ورماد الذكرو على السكة والاصابع أزواجه ومداد بذرهم وانما يوصل الى حقائق تأويله بحقائق السكتة وزباد الرز بالواضحة وطاق البقطة من المال وقيل ان القلم يدل على العلم فن رأى انه أصاب قسطاً فانه يصيب علماً يسبب ما رأى في

مناديه انه كان يكتبه به وقبل انه دخول في كفالته وضمن لقوله تعالى وما كنت لديهم اذ يلقون اقلامهم انهم يكتبون (حتى) ان رجلا قال
 لان سير من رأيت كان جالس والى جنبى قلم فاخذته فمات اكتب به وأرى عن عيني قلما آخر فاخذته وكنيت مما جئنا فقال هل لك غائب
 قال نعم قال فكأنك به قد قدم عليك فان رأى كاتب كان يده قلما أو دواة فانه يأمن من الفقر لخرقته فان رأى كأنه استغاد دواة الكتابة بأسرها
 فانه يصيب فى الكتابة رياسة جامعة يفوق فيها أقرانه من الكتاب وهكذا كل من رأى انه استغاد أداة واحدة من أدوات حرفته آمن مما الفقر فان
 رأى انه أصاب حرفه جامعة فانه ينال بهار رياسة جامعة والسكين الذى يقطع به القلم يدل على ابن كيس محسود وقبل ان من رأى فى يده سكين عامن
 حديد فانه يعاود امرأته فارقته من قبل لقوله تعالى قل كونوا حجارة أو حديد أو خاقا مما يكفر فى صدوركم فسموه قولون من بعدنا قل الذى
 فطركم أول مرة والعلم الامرو والنهى (٢٣٤) والولاية على كل حرفه والقلم قيم كل شئ وقبل القلم وله كاتب (ورأى) رجل كأنه نال قلما

فقد صرّوا على مبرقة قبل
 له بولذلك غلام يتعلم علما
 حسنا وأما الدواة فخادمة
 ومنفعة من قبل امرأة
 وشأن من قبل ولد فمن رأى
 أنه يكتب من دواة اشترى
 خادمة ووطنها ولا يكون لها
 عنده بطء ولا مقام وقبل
 من رأى أنه أصاب دواة
 فانه يخاصم امرأته أو غيرها
 فان كان ثم شاهد خبير
 تزوج ذافرة له (وحكى)
 ان رجلا رأى كأنه يلقى
 دواة فقصر رؤياه على مبر
 فقال هذا رجل يأتي
 الدكران وقال أكثر
 المعبرين ان الدواة زوجة
 ومنكوح وكذلك الحبرة
 الامم اكبر وأغلام والقلم
 ذكر وان كانت امرأة
 كان مدادها مالها وأنفعها
 أوهما وبلاءه سميان
 سود وجهه أو ثوبه وقد
 نذل الدواة على القرحة
 والقلم على الحدي يد المداد
 على المدة لمن رأى أنه

بامر ميت قد أبس منه واذ تزوجت المرأة المريضة ولم تعين الزوج ولا عرفته ولا تسمى لها فانه يموت وكذلك
 الرجل المريض اذ تزوج فى منامه ولا عين المرأة ولا سميت له فانه يموت ومن زوج أمه بانسان باع عقاره واذ
 رأت الحلى انها تزوجت فانه ماتت جارية واداجليت كالعروس فانه ماتت غلاما واذ رأت المرأة التى لها ان
 أنم تزوجت فانه تزوج ابنها وان تزوجت المرأة العزباء والمزوجة فى المنام ماتت خيرا واذ تزوجت المرأة
 برجل ميت تشنت شهها وافقرت كالموت دخلت فى دار الميت وهى معروفة للميت فان كانت مجهولة
 فانه يموت (ومن رأى) أنه تزوج بامرأة ميتة ودخل بها فانه ينظر بامر ميت بحاله وهو فى الامور بقدر
 جلال تلك المرأة فان لم يكن دخل بها فان طفره بذلك الامر يكون دون ما لو دخل بها (ومن رأى) أنه تزوج
 امرأته وزوجة أو زوجات أصاب خيرا واسطانا بقدر جلال المرأة وهيتها اذا عاينها وعرفها فان هولم يعرفها
 ولا سميت له وكانت تجهز له فان ذلك دليل على موته أو موت انسان على يديه (ومن رأى) أنه تزوج ابنة
 شبح مجهولة فانه يصيب خيرا كثيرا وان رأت امرأة أنها تزوجت شيئا مجهولا فانه انصيب خيرا كثيرا وان
 كانت مريضة أفادت من مرضها (ومن رأى) أنه تزوج امرأة ميتة من ذوات بحارمه فانه يصل ربحها وان
 كانت حية قطع ربحها (ومن رأى) أنه تزوج ذات محرم فانه يسود أهل بيته والزوجة فى المنام شريك
 أو عدو أو سلطان جائرا أو خصم أو ملك أو موكب أو موكب أو كل ما دلت الارض عليه من راحة أو تعب
 أو خير أو شر فان سبب الزوجة دلالة على ما عليها (زلزلة) هى فى المنام خوف من سلطان وقيل الزلزلة فى
 المكان المخصوص تدل على نقلة وتحويل وقيل الزلزلة حادث يحدث من قبل الملك الاعظم فان كانت عامة
 فالحدث عام والافالموضع والبلدة التى خصت بالزلزلة وان رأى جبالا من الجبال ترتل أو رجف أو زلزل عن
 مستقره ثم استقر مكانه فان سلطان ذلك الموضع أو عظمه تصيبه شدة وهول عظيم (ومن رأى) أوضاع زلزلات
 وخسفت بطائفة فيها وسلمت طائفة فان السلطان ينزل تلك الارض ويعذب اهلها وقيل انه مرض شديد
 والزلزلة اذا زلزلت بأرض فان الملك يظلم رعيته حتى يحيروا وتفشوا أسرارهم (ومن رأى) ان الارض زلزلات
 والسماء اضطربت فان أهل تلك البلدة يعاقبون بالسلطان ويصابون فى أنفسهم وأموالهم بالسقم والمرض
 واذ رأى الانسان الارض متحركة فى المنام فانه يدل على حركة أمه وصاحب الرؤيا وعيشه (ومن رأى) ان
 الارض زلزلات فان ذلك بلائ ينزل بتلك الارض من سلطانها أو جراد أو برد أو قحط أو خوف شديد والزلزلة
 اذا روت فى المنام فانه ادالة على الفزع والارواحيف والاخبار المزجة وظهور الاسرار واذ رأت امرأة حامل
 وضعت جنينها ورجماد الزلزلة على اضطراب الناس بسبب أمراض الناس بالنافض مع السلامة من
 الموت فان انهدمت الجدران كان موتا حقيقة ورجماد على ان الراى يموت واهتزت الارض المجردة دليل

بحسبه دواة وهو يستمد منها القلم (ومن رأى) أنه يكتب فى صحيفة فانه يرث ميراثا قال الله تعالى ان هذا الذى الصحف الاولى صحف على
 ابراهيم وموسى فان رأى أنه يكتب فى قرطاس فانه يحرم ما بينه وبين الناس وان رأى ان الامام أعطاه قرطاسا فانه يقضى له حاجة رفعها عليه
 ويدل القرطاس على أمر ملتبس عليه لقوله تعالى فجعلوه قرطاس تبذرونها وأما النقش فى الاصل فيدل على فرح وشرف مالم يتلخ به الثوب
 فان تلخ به الثوب يدل على مرض وعلى الذى اطلع به يقع فيه ويرميه بعيب وتظهر برأته من ذلك العيب للناس وربما يلخ ثوبه فى البقطة
 كإزاره والمداد سوددور فسه فى مدر والكتاب قوة فى رأى يده كتابا بقوة لقوله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة والكتاب خير مشهور ان كان
 منشورا وان كان مخفيا فغير مستور وان كان فى يد غلام فانه بشاره وان كان فى يد جارية فانه خير فى بشاره وفرح وان كان فى يد امرأة فانه توقع
 أمر فى فرح فان كان منشورا والمرأة متعقة فانه خير مستور يأمره بالخير فان كانت متطبعة حسنا فانه خير وأمره فيه ثناء حسن فان كانت

المرأة وحسب قلة خبر في أمر وحسن (ومن رأى) في يد كتيبه مطوية فانه يموت في يوم نقوى السماء كملى الخيل لاكتب
فان رأى انه اخذ من الامام منشور فانه ينال سلطانا وغبطة ونعمة ان كان محبة لذلك والاخيف عليه العبودية فان رأى انه اخذ كتابا مختوما
الى انسان فرد له فانه كان سلطانا وسمى اليه جيش فانهم مهزومون وان كان تاجرا خسرت تجارتة وان كان خاطبا لم يزوج فان رأى كتابه
بيمينه فهو خير فان كان بينه وبين انسان خصامة أو شكا أو تخليط فانه يأتيه البليان وان كان في عذاب يأتيه الفرح لقوله تعالى وانزلنا عليك
الكتاب تبينا لكل شئ وهدى وان كان معسرا أو مهموما أو غائبا فانه يتيسر عليه أمره ويرجع الى أهله مسرورا وأخذ الكتاب باليمين خير
كله فان أعطى كتابه بشماله فانه يندم على فعله ومن أحد كتابا من انسان بيمينه فانه يأخذ كرم شئ عليه لقوله تعالى لاخذنا منه باليمين واذا
رأى الكافر يده مصفيا أو كتابا يقرأه بيده فانه يبدل أو يقع في هم وغم أو كربة وشدة ومن نظر (٢٣٥) في صحيفة ولم يقرأ ما فيها وهو ميراث
يناله وقبل من رأى كتابه

مرفق كتابا ذهبت غمومه
ورفعت عنه الغن والشور
ونال خيرا وكذلك المؤمن
اذا رأى يده كتابا راسيا
يصيبه دل وكربة (ومن
رأى) انه آناه كتاب مختوم
انقاد لك وتحققه خجته
لان بائس انقاد لسليمان
عليه السلام حين التقى اليها
كتابا مختوما وكان من سبب
الكتاب دخولها في الاسلام
(ومن رأى) انه وهبت له
صحيفة فوجد فيها رقعة
ملفوفة ففسي جارية وجها
حمل وقال ان سير من من
رأى انه يكتب كتابا فانه
يكسب كسبا حراما لقوله
تعالى ويول لهم مما كتب
أيديهم ويول لهم مما
يكسبون والنفس على يد
الرجل حيلة تعقب الذل
والنساء حيلة لاكتساب
(ومن رأى) كان آية من
القرآن مكتوبة على قميصه
فانه حل متمسك بالقرآن

على نزكته ووعودا لزرج ورمادات على احياء الموات وتدل الزلزلة على السهر في البحر والميل فيه من
الميلان وتدل على الرقص والطرب وعلى تعطيل السفر في البحر ورمادات الزلزلة على التكدس من الأزواج
فان هدمت الدور رمدت على ارباح صناعاتهم ولا احتياج اليهم ولما عندهم من اصناف الاثبات فان
كانت الزلزلة في الرؤيا في بستان دل على كثرة النبات وكثرة ثمارها اصف ودلت على فتن أهل القرى وان رآها
في المنام وكانت الرؤيا في اباردل على قتال يكون بين الناس وقت متصلة سواء كانت رؤيا بها ليل أو نهار وان
رآها في المنام وكانت الرؤيا في خبر ان كان دليلا على هلاك الاثبات فان كانت نهارا دل على تحديد المناصب
للعلماء وان رآها وكان ذلك في غموز دل ذلك على موت رجل عظيم الشأن وان رآها وكان ذلك في آب دل على
عدو يقدم الى تلك الارض وان رآها وكان ذلك في ايلول فانه يدل على رجل غريب يقدم تلك الارض ويحصل
بها أوجاع يعجز عنها وان رآها وكان ذلك في تشرين الاول فانه يدل على المرض وسلامة الحوامل وعلى رخص
الحب وان رآها وكان ذلك في تشرين الثاني فان ذلك يشعر بسقوط الحوامل وان رآها وكان ذلك في كانون
الاول دل على حدوث مرض شديد وموت مع الأمن من العدو وان رآها وكان ذلك في كانون الثاني دل على
موت الشباب وان رآها وكان ذلك في شباط دل على الجوع وسقوط الحوامل وان رآها وكان ذلك في آذار
كان دليلا على الرخاء (زال) بالاسنان ببادل ذلك في المنام على الزلزال بالقدم وبالعكس ورمادات زلزل
القدم على زوال ما هو مرتكبه ورمادات على السهو والنسيان اطالب العلم (زح) في المنام هو الدخول
في الامور والضيق والخروج ورمادات على الموت (زمانة) هي في المنام تعطيل عن السفر والكسب باليد
والرجل والزمانه يحجز عن مرام يقصده (زحير) هو في المنام لامرأة تخاض (زكام) هو في المنام بطن خمر
على المسافرين (والزكام) مرض يسير لمن أصابه ثم ينجو منه ويصيب غبطة (زرقة) اللون في المنام يدل على
الهم والغم والخمرة والمصيبة (زراق) المالك والامير في المنام يدل رؤيته على الشر والقتال وتدل رؤيته على
تفريق الجماعات فان دل على العالم كان صاحب بدعة (زبور) هو في المنام عدو محارب ورمادات على
البناء والقبول والمهندس وعلى قاطع العاريق وذو المكسب الحرام وعلى المطرب الحارح الضرب ورمادات
دلت رؤيته على كل السموم أو شربها والزبور رجل من العوالم مهيب طعان صاحب حرب ثابت في القتال
سطيه فمن رأى ان الزناير دخلت قرية أو بلدة أو محلة دخلها جنود لهم هيئة وسرعة وشجاعة وحاربوا الناس
جهارا وقبل هور جل يجادل بالباطل وقبل الزناير يدل على الساعين والقمارين وسطا الدماء وقبل الزناير
كلها دليل خبر وتدل على اناس لا رحمة لهم والزبور يدل على رجل سوء وسوء لسع الزناير كلام يؤذي من اراد
الناس (ومن رأى) انه عالج جماعة من الزناير فانه يعالج سفلة الناس ومن لا قدره (زرزور) هو في المنام رجل

والكتابة باليد اليسرى فيجبه وضلاله ورماداته اولاد من زنا أو يصير شاعرا او الكتابة في الاصل حيلة والكتابة بحتمال وان رأى انه ردى
الخط فانه يتوب ويترك الخيل على الناس ويتوب (ومن رأى) انه يقرأ أو جبه صحيفة فانه يربث ميراثا فان قرأ طهرها فانه يجتمع عليه دين
لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبان رأى انه يقرأ كتابا وكان حادقا قرأته فانه يلى ولاية ان كان أهلا لها أو يفخر
تجارة ان كان تاجرا بقدر حذقه فيه فان رأى انه يقرأ كتاب نفسه فانه يتوب الى الله من ذنوبه لقوله عز وجل واكتب لنا في هذه الدنيا حسنة
وفي الآخرة (ومن رأى) كاه كسب عليه صل فانه يؤمر بان يحجهم فان كتب عليه كتاب ولا يدري ما في الكتاب فانه تدفرض الله عليه فرضا
وهو يتوانى فيه لقوله تعالى وكتبنا عليهم فيها الآية فان رأى انه يكتب عليه كتاب فان عرف الكاتب فانه يغشه ويضله ويفتنه في دينه لقوله تعالى
يكتب عليه انه من قولا الآية والاصطراب لادب خدام الرؤساء وانسان متصل بالسلطان فمن رأى انه أصاب اصطرابا فانه يصعب انسانا كذلك

ويستفيع به على قدر رأى في المنام وربما كان متغير بالاصبر ليدسه عزيمته ولا وفاء ولا مروءة (الشاعر) رجل غار يقول حاله على
والشعر قول الزور (ومن رأى) أنه يقول الشعر ويتفيع به كسبا فإنه يشهد بالزور فإن رأى أنه قرأ قصيدة في مجلس فأنهم ساحكة تميل إلى النفاق
فإن سمع الشعر فإنه يحضر مجلس يقال فيها الباطل (ومن رأى) كأنه أنجم في صراف فيصاحبه شرف وعز أو ملك حتى لا يكون له فيه نظيران كان
والباوان كان تاجراً فإنه يكون مذكوراً في الدنيا وكذلك في كل حرفة (ومن رأى) أنه يتكلم بكل لسان فإنه يهلك أمراً كبيراً من الدنيا ويعز
لقوله تعالى حكاية عن يوسف أني حفظ علمي بكل لسان والكتاب ذو حيلة وصناعة لطيفة مثل الاسكافي والقلم كالاشقي والابرة والمداد
كالشئ الذي يخرم به من خبوط وسيرور كالخجام وقلمه مشرطه ومداده وكرامه والرفاء ونحوهما وربما دل على الحرث والقلم كالسكة
والمداد كالبذر فن حدث عليه حادثة (٢٣٦) مع كاتب مجهول تعرف تلك الصفة ماذا تدل عليه ثم أضفها إلى من تليق به أو من هو في البقطة في

أمره وحال فيه من ينصرف
الكاتب اليه كالذي يقول
رأيت كافي مررت بكاتب
فدفع إلى كسبا أو كتابين
أو ثلاثة وكان بهادين لي
أو على فأخذتها منه
ومضيت فانظر إلى حاله
ويقلته فإن كان له نعل
أو خف عند خراز أو قدم طله
أو هم بشرائه فهو ذلك
وأشبهه ما بهذا الوجه أن
يأخذ منه رقتين أو كتابين
وان كان قد أضر الدم به
أو هم بالحجارة أو احتجم قبل
تلك الليلة فهو ذلك وأشبهه
ما بهذا المكان أن تكون
الزجاج ثلاثة أن كان بمن
يحجم كذلك فإن كان له
قوب عند مطر ز أو صانع
ديباجي فهو ذلك وان كان
له سلم عند حراث أخذ منه
ما كان له والاقدمت اليه
أخبار أو وردت عليه أمور
فإن كانت الكتب مطوية
فهى أخبار مخفية وان
كانت منشورة فهى أخبار

مسلم زاهد ضعيف صابر طامه حلال والزور رجل صاحب أسفار شبه مكارى أو مرافق فمن رأى أنه أصاب
زوراً فإنه يصيب رجلاً كذلك وان رأى أنه أكل من لحمه أو تف من ريشه فإنه يصيب خبيراً وربما دل
الزور على التخليط في الأعمال المالحمة والسيئة أو الذي ليس بغنى ولا فقر ولا شريف ولا وضيع وربما دل
رؤيته على المهانة والقناعة بأدنى العيش والهوان واللعب وربما كان كاتباً (زاعج) الأجر المتفاوت تدل رؤيته
في المنام على رجل ذي سطوة وله ووطر بوسيدته والزاغ يدل على قوم يحبون المشاركة وعلى قوم فقراء
وعلى اضطراب بغير أصل أو ثبات (زرافة) هي في المنام لا خير فيها إذا دخلت من غير فائدة لأنها تدل على
الآفة في المال وربما دل على المرأة الجليظة أو الوقوف على الأخبار الغريبة من الجهة المقابلة منها وما تأتت
من ذلك كان صديقاً أو زوجاً أو ولد الاتؤ من غائلته والزرافة تدل على لا تنبت مع الزوج لأنها خالفت
المركو بات في ظهرها * (باب السنين) *

(سور القرآن) التي تقرأ على الأموات غالباً قرأتها في المنام تدل على موت المريض وقراءة سور نصارى
المريض سرور وإفراج ورزق وتحديد بدليل يقرأ القرآن والسورة زوجه أو ولد أو دراهم أو دنائير على قدر
عددتها وربما دل السورة إذا كانت مكعبة مدينية كالمائدة والانهام والنخل والحج ولقمان والسجدة
والتغابن على الحج لأن من السور المنجية والمدينية ولحظت ذلك وجرته فكان كذلك * ومن قرأ في منامه سورة
(الفاتحة) فتح الله تعالى عليه أسباب الخير وقال نافع وابن كثير جعفر الصادق وسعيد بن المسيب رضى الله
تعالى عنهم من رأى أنه يقرأ سورة الفاتحة أو شيئاً منها فإنه يدعو بدعاء ويستجاب له وكذلك قال الكسائي وزاد
فيه ويصل فائدة يسرهم أو قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه أن تالها في النوم يترزج سبع نسوة متفرقات
ويكون مستجاب الدعوة والدليل على ذلك فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنه كان يقرأها قبل الدعاء
وبعد وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه من تلاها في نومه كان محظوظاً في دينه إلا أن يكون عابلاً فقد قرب
أجله وقيل من قرأ الفاتحة في منامه أو شيئاً منها أو تليت عليه غافاً الله عنه أبواب الشرف فله أبواب الخير وقيل
قراءة الفاتحة في المنام حج (ومن رأى) أنه قرأ (سورة البقرة) في المنام أو شيئاً منها أو تليت عليه قال نافع
وابن كثير يرزق علماً وعمر أطول ولا وصلاً حافى دينه ونجاة في ولده ووافقه الكسائي على ذلك وقالت عائشة
رضي الله عنها من تلاها في منامه أو بعضها انتقل من موضع إلى موضع ويكون حظه في الموضع الذي ينتقل اليه
وقال ابن فضال رحمه الله تعالى إن تلاها في النوم إن كان قاضياً بقرب مدته وإن كان عالماً طال عمره وحسنت
حالته وقال بعض العلماء من قرأ سورة البقرة فإنه يكون جامعاً لادن مسار عالى كل ثواب ويكون طويلاً
العمر قليل الشر صابراً على الأذى فإن قرأ منها آية الكرسي في المنام دل على حفظه وذكره وقراءة سورة

ظاهرة والكاتب إذا رأى أنه لا يحسن الكتابة فإنه يقتصر أن كان غافلاً أو يجهل أن كان مدنياً أو يجهل أن البقرة
كان ذات حيلة وإدارى الإي أنه يحسن الكتابة فإنه في كرب وسببها هو الله تعالى سبباً يتخلص به من كرب وتزريق الكتاب ذهاب الحزن والغم
* (الباب السادس) والاربعون في الصنم وأهل المال الزائفة والردة وما أشبه ذلك * المستحق للمبادأة هو الله تعالى فن عبد غيره فقد خاب وخسر
فمن رأى كأنه يعبد غيره دل على أنه مشغول بباطل مؤثر لهوى نفسه على رضا به فإن كان ذلك الصنم الذي عبده من ذهب فإنه يتقرب إلى رجل
يغضه الله تعالى ويصديه منه ما يكره ويدل رؤياه على ذهاب ماله مع وهن دينه وإن كان ذلك الصنم من فضة فإنه يحصل له سبب يتوصل به إلى امرأة
أو جارية على وجه الطمأنينة والمساد فإن كان ذلك الصنم من صفر أو حديد أو رصاص فإنه يترك الدين لاجل الدنيا ومتاعها وينسى ربه وإن كان
ذلك الصنم من خشب فإنه يبدد دينه وراء ظهره ويصاحب الباطل المأثور جلا منافقاً ويكون محظياً بالدين لاجل أمور الدنيا لا من أجل

الله تعالى: وقال بعض المعبرين ان رؤية الصنم يدل على سفر بعيد وقيل اذا رأى الصنم ولم ير عباده نال مالا وافر فان رأى كانه بعد نعمة أو شجرة فانه رجل دينه دين الصابئين وهم من القوم الذين وصفهم الله تعالى فقال مذبذب بين ذلك وقيل ان هذه الرؤيا تدل على أن صاحبها ينتقل إلى خدمة رجل جليل ينهون دينه فان رأى كانه بعد انوار فانه يعصى الله تعالى بطاعة الشيطان أو بطالب الحرب فان لم يكن للناظر له فانه حرام بطالبه دينه لان الحرام فان رأى كانه تحول كافر فان اعتقاده وافق اعتقاد ذلك الجنس من الكفار فان رأى كانه تحول مجوس فانه قد نزل الاسلام وراعه ظهر مباركة كتاب الفواحش فان رأى كانه يهودى فانه يترك الفرائض فتصيبه عقوبة الموت ويتلقاه ذلك لان اليهود اعتدوا باخذ الحيتان يوم السبت وعصوا أمر الله وعتوا عما سمعوا عنه فمسخهم الله تعالى قردة فان رأى كانه قبل له بايم ودى وعليه ثياب وهو كاره لذلك التسمية فانه في ضيق ينتظر الفرج وصفر جرح الله تعالى عنه برحمته لقوله تعالى انا هدانا ليلنا قال (٢٣٧) عذابى أصيب به من أشاء ورحتى وسعت كل شئ فان رأى كانه تحول

نصرانيا فانه يكفر نعم الله تعالى وبصفه مجاهدة ومنزه عنه مقدس فان رأى كانه تحول من دار الاسلام الى دار الشرك فانه يكفر بالله تعالى من بعد ايمانه فان رأى كانه تحولت يده تحولت يده كسرى فانه يحرق على يده ماجرى على أبدي الا كسرة والجابر من الظلم والفساد ولا تحمد عاقبته فان رأى كان يده تحولت كما كانت أولا فانه يتوب ويرجع الى ربه جل جلاله وكل فرعون يراه الرجل في منامه فهو عدو الاسلام وصالح حاله يدل على فساد حال أهل الاسلام وامامهم وهداصل في الرؤيا مستمر فان كل من رأى عدوه في منامه سيئ الحال كان تأويل رؤياه صلاح حاله وكل من رأى عدوه في منامه سيئ الحال كان تأويل رؤياه فساد حاله فان رأى كانه تحول

البقرة ميراث يقع فيه خصام يكون من ابن أو عم (ومن رأى) في منامه انه قرأ سورة (آل عمران) أو شيئا منها أو تلايت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه ونافع وابن كثير يكون قليل الخطبين أهلها ويرزق ولدان كثير ويكون كثير الاسفار وقيل يكون مختارا في الناس مصطفا مبرأ من كل دنس مجادلا غير أهل دينه في أديانهم وقيل ينال رزقا وبركة ويصفو ذنوبه وتركونه ومن قرأ في منامه (سورة النساء) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يبلى بأمره لا تحسن عشرته وان كان طالب علم ماهر في علم الفرائض وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلاها في منامه يكون معه في آخر عمره امر أن لا تحسن عشرته وقال ابن فضالة يكون كثير الاحتجاج قوى اللسان وكذلك قال الكسائي وعلى وجز رضي الله عنهم وقال غيرهم يقسم الموارث وبصاحب حرائر النساء ويرثن وبرئته بعد ذلك بعد عمر طويل وقيل يكون ذاهمة في امرأة سالحة يصيبها ويكون صاحب جوارح ومن قرأ في منامه (سورة المائدة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون كريم النفس محبلا بالطعام والطعام وقيل بل يرزق اليقين والتعب والخشوع مع سلطان على أهل بلدة وقيل علا شأنه وقوى يقينه وحسن ورعه وقيل ان الله يستجيب دعاءه وينال حظا ويعطى من الاجر بعدد كل يهودى ونصراني ويبنى يقوم جهنما وقيل ينال بركة ورزقا * ومن قرأ (سورة الانعام) في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه وعائشة رضي الله عنها والكسائي وابن فضالة بشرته بسلامة العيال وحفظ البنين وحسن الرزق في الدنيا والاخرة وقيل بل يكون كثير النعم والغنى والمواثي والبقر والدواب خصب الجانب جواد النفس يجمع الله تعالى له أمر الدارين ويرحمه برزقه من جميع أنواع الاموال وصلى الله عليه وسبعون ألف ملك يستغفرون له * ومن قرأ (سورة الاعراف) في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يرزق من كل علم حفظا ويموت غريبا او قبل يكون مؤمنا مقرأ بالدين وتطأ قدمه طور سيناء وقبل من تلاها فانه يسافر ثم يهودى ثم يعمى يكون ممنوعا من الملبس ومكايده ويكون آدم عليه السلام شفيعا له يوم القيامة وقيل قراءة سورة الاعراف شماعة بعدد رؤى به على أسوأ حال * ومن قرأ سورة (الانفال) في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال ابن عباس رضي الله عنهما انه يكون متوجا بالعلم مظفرا وكذلك قال جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه وزاد فيه ويكون سالما في دينه وهو قال ابن فضالة ان كان ماءا كان منصورا وان كان عالما كان ورعا وقال بعض العلماء ويرزق الظفر باعدائه وينال منهم الغنمة وقيل يرزق مالا لا من قبل الغنائم وكان النبي صلى الله عليه وسلم شفيعا له يوم القيامة * ومن قرأ في المنام (سورة الزوبة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون محبلا بالصالحين وقال بعضهم انه لا يخرج من الدنيا حتى يتوب ويكون ودودا محبوبا في الناس وقيل ان الله تعالى يصلح دينه ويكون النبي صلى الله عليه

كاحد فراسة الدنيا فانه ينال قوة وتضاهى سيرته سيرة ذلك الجبار ويموت على شروك ذلك اذا رأى كان بعض أموات الجبابرة حتى يلد ظهرت سيرته في تلك البلاد والتعريف في كل الاديان بحدود (ومن رأى) كانه مخير لا يعرف لنفسه دينه فانه تنسده عليه أبواب المطالب وتتعذر عليه الامور حتى لا يظفر بمراد ولا ينال مرامه اقتضاه وباهوه دينه والكفر في التأويل يدل على غنى لقوله تعالى كذا لان الانسان ليطغى ان رآه استغنى فيقيد على الظلم لقوله والكافرون هم الظالمون ويدل على مرض لا ينفع صاحبه علاج لقوله تعالى سوا علمهم أنذرهم أم لم تنذرهم يؤمنون فكثرة الكفار كثرة العيال والشيوخ الكافرون قديم العداوة طاهر البغضاء والشيوخ الجوسى عدو لا يرد يدهلاك خصمه والشيوخ اليهودى عدو يدهلاك خصمه والشيوخ النصراني عدو ولا تضر عداوته والجارية الكافرة سرور مع حنا (ومن رأى) كانه فسد دينه سمعه في الناس وأذاهم كالو رأى أنه فسد دينه لقوله تعالى وأنه كان يقول سفيها على الله شططا (الزنا والمسخ) بدلان على ولد اذا كان فوق

تذلل من موضع الى موضع فان انتقل كذلك الى موضع مجهول فقد نفي عمره وطوليت دمه عنه وصارت تبعاته منه في عنقه فان رأى في المكان الذي انتقل اليه أحدا من الاموات فهو تحقيق ذلك فان رأى بساطا مطويا لم يطووه هو ولا شهده عليه ولا رآه منشورا قبل ذلك وهو ملكه فان دنا به مطوية عنه وهو مقل فيها و يناله فيها بعض الصيق في معيشته فان بسطه لا تسع رزقه ففرح عنه و يدل البساط على بحالة الحكام والرؤساء وكل من يوطأ بساطه فمن طوى بساطه تعطل حكمه أو تعذر سفره أو أمسكت عنه دنياه وان خطف منه أو احترق بالنار مات صاحبه أو تعذر سفره وان ضاقت قدره ضاقت دنياه عليه وان رفق جسم البساط قرب أجله أو أصابه هزال في جسده أو اشرف على منيته والوسادة والمرقعة حادته فيا حدث فيها ففهم وقال بعضهم المخاد الاولاد والمساند العلماء وأما الفراش فدل على الرزق جسته وحشوه لجها أو نحوه أو قد يدل الفراش على الارض التي يتقلب الانسك عليها بالعمالة الى ان ينقل عنها الى الاخرة وقال بعضهم (٢٣٩) الفراش المعروف صاحبه أو هو بعينه أو موضعه فانه امرأته فما

وقال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون من شيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومحبيه وقال بعضهم وبصير من العلماء وان كان مرابطا شقي وقيل ينال صحة البدن ورزقا حلالا وقيل يرزقه الله تعالى بحبة العلماء والصالحين ولا يحاسبه الله تعالى بما أنعم عليه في دار الدنيا * ومن قرأ في المنام (سورة الاسراء) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه يجري عليه من قبل الساطن أو مشه رزية أو من قوم أدنياء - قال أو يخاف عليه من غمة وهو يرى منها أو يكون مظلوما قال بعضهم يكون وجهها عند الله وعند الناس فر يباتقيا وينصر على الاعداء وقيل يكون له ولد غاف ثم ينصلح حاله ان شاء الله تعالى * ومن قرأ في المنام (سورة الكهف) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون طويل العمر وحسن الحال و يرزق حظا عظيما في حياته وقال بعضهم يعيش حتى يسأم الحياتو يكون حافظا لحصال الدين كاهوا ويكون كثير المال من جميع الاجناس وينال الاماني وقيل يدركه خوف من عدو مكبر أو من بعد ذلك ونجاة من أعداء وشرك * ومن قرأ في المنام (سورة مريم) عليها السلام أو شيئا منها أو قرئت عليه قالت عائشة وجعفر الصادق رضي الله تعالى عنهما يخرج الله عنه وقبل يكون مع الانبياء الذين ذكرهم الله تعالى فيها في زمرة محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه يحيى سنن الانبياء عليهم السلام و يكذب عليه ثم تظهر براهنه وقيل يرزقه الله تعالى بحبة الصالحين وينال المالا بقوة وقيل ينبيه ثم يهتدي * ومن قرأ في المنام (سورة طه) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير فانه يعاذى السحرة و يبطل الله تعالى سحرهم على يديه وقيل انه يحب صلاة الليل وهما الخير وقيل تدركه غفلة في الدين وسهو ثم يرجع بعد ذلك ويتنبه وقيل انه ان كان مسافرا أو غائبا عن أهله قدم عليهم وهلك على يديه بعض الاشياء أو اعطى ثواب المهاجرين والانصار ورزقه الله تعالى النصر على أعدائه وحاسبه حسابا يسيرا وصالحته الملائكة وصارت عليه * ومن قرأ في المنام (سورة الانبياء) عليهم السلام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يرزقه الله تعالى حظا عظيما وقيل يرزق علم الانبياء وتضرعهم عليهم السلام وقيل ينال الفرج بعد الشدة واليسر بعد العسر ويرزق علما أو خشوعا وقيل ينال الصلاة والدعاء والانبياء عليهم السلام الصلاة والسلام وينصر على أعدائه وقيل يرزقه الله تعالى الامانة والاقبال على الطاعات ومن قرأ (سورة الحج) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه يرزق الحج مرارا وقال ابن فضالة الا ان يكون عليه لافانه يموت وقيل يؤدى فرض الحج ولا يرجع منه * ومن قرأ (سورة المؤمنين) أو شيئا منها أو قرئت عليه رأى خلقا عجيبا يحب الناس منه وقيل يرزق الحج وقيل يكون مع المؤمنين في الدرجات العلى وقيل ينال نورا وفلاحا و ايماننا خالصا صادقا وقيل يعقوى ايمانه ويحتم له بالابحان وقيل يرزق غفلة ويجو من البلاء وقيل يرزقه الله تعالى البرهان في الدنياو يحشر مع المؤمنين وتبشره الملائكة بل روح والريحان وماتر عينه به عند نزول ملك الموت

فان رأى مع الفراش فراشا آخر مثله أو خيرا منه أو دونه فانه يتزوج أخرى على نحو ما رأى من هيئة الفراش ولا يفرق بين الحر والنكاح في تأويل الفراش لانهم كلهم نساء وتأويل ذلك سواء (ومن رأى) أنه طوى فراشه فوضعه ناحية فانه يعيب عن امرأته أو يعيب عنه أو يعجبها فان رأى مع ذلك شيئا يدل على الفرفة والمكارة فانه يموت أحدهما عن صاحبه أو يقع بينهما طلاق فان رأى فراشا مجهولا في موضع مجهول فانه يصيب أو ضا على قدر صفة الفراش وهيئة فان رأى فراشا مجهولا أو معروفا على سرير مجهول وهو عليه جالس فانه يصيب سلطانا يعولقه على الرجال ويهزمهم لان السرير من خشب والخشب جوهر لرجال الذين يحاط بهم نفاد في دينهم لان الاسرة يحاط بالس الملوك وكذلك لو رأى كان فراشه على باب السلطان تولى ولايه واذا أولنا الفراش بالمرأة قلنا الفراش طاعتها الرزق وسعة الفراش سعة خلقه او كونه حديدا يدل على طويها و كونه من ديباج امرأته تجوسه بكونه من شعر أو صوف أو قطن يدل على امرأة غنية و كونه أبيض امرأته ذات دين و كونه

مفعولا بدل على امرأة تعمل ما يرضى الله وكونه أنضمر امرأته مجتهدة في العبادة والجد يدبر أمره مستورة والمنفرد امرأته لا بد من أهله
 رأى كأنه على فراش ولا يأخذ النوم فانه يريد ان يبصر امرأته ولا يتبها له ذلك فان رأى كأن غيره من فرأشه فانه يحسونه في أهله وأما السرير
 فقد قيل من رأى أنه على سرير فانه يرجع اليه حتى قد كان خرج عن يده وان كان سلطانا - وفي في سلطانة ثم ثبت بعد الله - فلقوله تعالى
 وألقينا على كرسيه جسدا ثم أناب وان كان يريد التزويع فذلك نكاح امرأتان كان على سرير عليه فراش فذلك نكاح امرأة فرقة وكبر على قوم
 منافقين في الدين وان لم يكن عليه فراش فانه يسافر وقال بعض - هم السرير وجميع ما ينام عليه - بدل على المرأة وعلى جميع المعاش وكذلك نزل
 الكراسي وأرجل السرير تبدل على المماليك وخارجة على المرأة خاصة ودخله على صاحب الرؤيا وأسفله على الاولاد الاناث وقال القيرواني ان
 السرير دال على كل ما يسر المرء به ويشرف (٢٤٠) من أجله ويقربه والعرب تقول نزل عرشه اذا هدم عرشه والعرش السرير ور بمبادل

ومن قرأ في المنام (سورة النور) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر رضى الله عنه كان بمن يأمر
 بالمعروف وينهى عن المنكر ويحب في الله ويغض في الله وقيل ينور الله قلبه وقبره وقيل انه يمرض وقيل انه
 يرزق تقوى وقيلنا فان قرأ عشر آيات منها طلق وزوجه أو توفي عنها ومن قرأ من أولها فانه يلقى السنة
 ويعطى من الاجر بعد كل مؤمن ومؤمنة فيمضي وفيما بقي ومن قرأ (سورة الفرقان) في المنام أو شيئا
 منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير كان ممن يحب الحق ويكره الباطل وقيل كان فارغا بين الحق والباطل
 ويدخله الله تعالى الجنة بغير حساب ومن قرأ في المنام (سورة الشعراء) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال
 أبو بكر الصديق رضى الله عنه وجعفر الصادق انه يمال عسرا في رزقه ولا ينال شيئا الا بذكره وقال بعضهم يعصمه
 الله تعالى من الافك وقول الزور والاثم وقيل ينال تنزيها عن الكلام القبيح والخنا والكذب ومن قرأ في
 المنام (سورة النمل) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون سيد قومه وقال ابن فضال يكون
 عنده علم وقيل يرزق ملكا أو فها وجاهها وقيل يكون مستجاب الدعوة ويعطى من الاجر بعدد من صدق
 سليمان والنبيين عليهم السلام ويخرج من قبره وهو ينادى لاله الا الله ومن قرأ في المنام (سورة القصص)
 أو شيئا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه ابتلى من الله بشي من الارض في البرية وقال عمر بن
 الخطاب رضى الله عنه يكون ذلك في مدينة وقال بعض العلماء يعطيه الله تعالى حكمة وخير من قراءة التوراة
 والانجيل وبرزق كثر من كوز فارون حلالا وقيل يصيب علما وفهما ومن قرأ في المنام (سورة
 العنكبوت) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه تسكون له بشاره أن الله تعالى يبتلي به
 بوحدة زائدة وقيل يكون في أمان الله تعالى وحرزه الى أن يموت وقيل يحصل له شئ من الله تعالى ونجاة من
 الاعداء ويعطى من الاجر بعدد المؤمنين والمؤمنات ومن قرأ في المنام (سورة الروم) أو شيئا منها أو قرئت
 عليه قال نافع وابن كثير يكون النفاق في قلبه وقال ابن فضال ان كان عالما أو قاضيا كان حافظا ويكون نظاما
 وان كان تاجرا نال فائدة طائلة وان كان الزاني مسلما ففتح الله عليه مدينته من مدائن الكفر عظيمة وهدى الله
 تعالى على يديه قوما كثيرا وقيل ينال ملا وعلما وقيل يتم له أمر يرومه أو يكون بينه وبين أحد خصام
 ويكون الظاهر له وان كان المسلمون في حرب فانهم ينصرون ومن قرأ في المنام (سورة لقمان) عليه السلام
 أو شيئا منها أو قرئت عليه علمه الله تعالى الكتاب والحكمة ورزقه اليقين الخالص ومن قرأ في المنام (سورة
 السجدة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه كان قوى التوحيد سالم النفس وقال
 بعضهم يموت في سجنه ويكون عند الله تعالى من الفائزين وقيل يرزق الحياة في الدنيا والزهد والورع وكان له
 من الاجر كن أحباله القدر وينال قبر بامن الله تعالى وزاني وقيل انه يحب صلاة الليل ومن قرأ في المنام

على مركوب من زوجة
 أو محمل أو سفينة لان النائم
 يركبه في حين سفر روحه
 عن أهله وبينه ور بمبادل
 على النعش لانه سرير المايا
 فمن تكسر سرير به في المنام
 أو تفكك تأليه ذهب
 سلطانا ان كان ملكا وعزل
 عن نفاذه ان كان حاكما
 وفارق زوجته ان كانت
 ناشزا وماتت مريضة أو
 زوجها ان كان هو
 المريض أو سافر عنها أو
 هجرها وقد يدل وجهه
 على الزوج ومؤخره على
 الزوجة ويدلى الرأس منه
 على الولد وما يلي الرجاين
 على الخادم والابنة وقديل
 حماره على قيم البيت
 وألواحه على أهله وقديل
 حماره على الخادم وألواحه
 على الفراش والبساط
 والعرش والحصر وثياب
 المرأة وأمان رأى نفسه
 على سرير مجبول فان لاق به
 الملك ناله والاجاس مجاسا

وفيما وان كان عزبا تزوج وان كانت حاملا ولدت غلاما وكل ذلك ان كان عليه فراش فانه لو كان لا فراش (سورة
 فوفا فان را كبه يسافر سريعا بعيدا وان كان مريض مات وان كان ذلك في أيام الحج وكان يؤمله ركب مجمل على البعير أو سفينة في البحر أو جالس
 فيها على السرير (السراقد) سلطانا في التأويل فاذا رأى الانسان سرادقا ضرب فوقه فانه يظفر بخصم سلطانا وقال من رأى له سرادقا
 مضروبا فان ذلك سلطان وملك ويقود الجيوش لان السراقد للملوك والفسطاط كذلك الا انه دونه والقبعة دون الفسطاط والخباء دون
 القبعة (ومن رأى) للسلطان أنه يخرج من شئ من هذه الاشياء المذكورة دل على خروجه من بعض سلطانه فان طويت بادسلطانه أو نهد
 عمره وبما كانت القبعة امرأة تقول ضرب قبعة اذابي باهله والاصل في ذلك ان الداخل باهله كأنه يضرب عليها قبعة لئلا يدخله بها فقل لكل
 داخل باهله باب باهله قال عمرو بن معديكرب ألم يارق له البرق البسائي * يلوح كأنه مصباح يابن يريد بان باهله فصباحه لا يطفأ وقال ان

للفساطيط من رأى الله ما كنهها أو اوسع فقال بشئ من شأن ذلك يدل على نعمة منعم عليهم إلا أنه قد عصى على أداء شكرها والمجهول من السرقات والفساطيط والقباب إذا كان لونه أخضر أو أبيض مما يدل على البرقائه يدل على الشهادة أو على بلوغه لنحوها بالعبادة لأن المجهول من هذه الأشياء يدل على قبول الشهادته والصالطين اذراه أو يزور بيت المقدس وقيل ان الخيمة ولاية وللتاجر سفر وقيل انها تدل على اصابة بآفة حسنة هذراء لقوله تعالى حور مصورات في الخيام والقبعة للبدية ساطعان وشرف (وأما الشراخ) فمن رأى كأن شراخ ضرب له فانه ينال عزاً وشرفاً وأما الستر فقد قال أكثرهم هو همهم فإذا رأى على باب البيت كان هماً من قبل النساء رأى على باب الخافوت فهو هم من قبل المعاش فان كان على باب المسجد فهو هم من قبل الدين فان كان على باب دار فهو هم من قبل الدنيا والستر الخلق همهم سريع الزوال والجديد همهم طويل والماء زق طولا فرج عاجل والمزق عرض غزق عرض (٢٤١) صاحب به والاسود من الستور هم

من قبل ملك والابيض والاخضر فيها محمود العاقبة هذا كله اذا كان الستور مجهولاً وفي موضع مجهول فادا كان معروفاً فمعينه في التاويل (وقال بعضهم الستور كلها على الابواب هم وخوف مع سلامة واذا رأى المطالب أو الخائف والهارب أو الختفي كأن عليه ستراً فهو ستر عليه من اسمه وأمن له وكما كان السترا كبركان همة وغمة أعظم وأشجع (وقال الكرماني ان الستور قلبها وكثيرها وريقها وصفة لها اذا هو رأى على باب أو بيت أو مدخل أو مخرج فانه هم لصاحبه شديد قوى ومارف منه وضعف وصفة فانه أهون وأضعف في الهم وليس ينفع مع الشرويه ان كان من الالوان التي تسحب اقوته في الهم

(سورة الاحزاب) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه كان حاسداً لاهله وكذلك قال جعفر الصادق رضي الله عنه وقيل كان من أهل النقي واتباع الحق وقيل يكون ممن ينطق بالحق ويعرض عن الباطل ويجب الصالحين ويعلى الامان من العذاب في القبر وقيل يكون له ظفر وعون من حيث لا يدري * ومن قرأ في المنام (سورة سبأ) أو شيأ منها أو قرئت عليه زهد في الدنيا وأوى الجبال والادوية وقيل ربما زالت عنه نعمة وترجع اليه ان شاء الله تعالى وقيل يكون شجاعاً يحب حمل السلاح * ومن قرأ في المنام (سورة فاطر) أو شيأ منها أو قرئت عليه استغفر له الملائكة المقربون ويكون عنده به مرضياً وقيل يكون مستجاب الدعوة واذا كان يوم القيامة دعت له الملائكة أبواب الدخول من أي باب شئت وقيل يحصل له الظفر والنصر على الأعداء * ومن قرأ في المنام (سورة يس) أو شيأ منها أو قرئت عليه حشره الله تعالى في زمرة محمد صلى الله عليه وسلم وآله وقيل ينال نعمة من نعم الدنيا يحسن بها عند الخلائق وقيل انه من المتطهرين ودينه بار ياء وقيل يعطى من الاجر بعدد من قرأ آي القرآن اثنتي عشرة مرة لان يس قلب القرآن * ومن قرأ في المنام (سورة الصافات) أو شيأ منها أو قرئت عليه رزقه الله تعالى ولد صاحب يقين ويكون طائفاً لله تعالى وقيل يتعلم صنعة يحب منها وقيل تتباعه عنه مردة الشياطين وقيل يرزق معيشة حلالة وردين ذكرين وقيل ينال خير اودينا وطهارة من الدنس وحوماً من الله عز وجل * ومن قرأ في المنام (سورة قصص) أو شيأ منها أو قرئت عليه كثر ماله وحذق في صناعته وقيل يحاف على مصادقه وينال توبة من ذنب * ومن قرأ في المنام (سورة الزمر) أو شيأ منها أو قرئت عليه كتب كتباً كثيرة وهم ما فيها وحصن بها وقيل كان يوم القيامة في أول الصفوف مع المؤمنين وقيل خلص دينه وحسنت عاقبته ويعطى ثواب كل من خاف الله تعالى وقيل يبش كبراً حتى يرى ولده * ومن قرأ في المنام (سورة غافر) أو شيأ منها أو قرئت عليه كان مؤمناً حقاً وتجري على يديه خيرات كثيرة ويرزق رفعة في الدنيا والآخرة ويكون له عفون الله تعالى وغفران * ومن قرأ في المنام (سورة فصلت) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يدعو الناس الى الهدى والى طريق مستقيم ويعطى من الاجر بعدد حروفها حسنة وقيل يكون له عمل صالح لوجه الله في السر والعلانية * ومن قرأ في المنام (سورة الشورى) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يكون طويل العمر وتصلى عليه الملائكة وتستغفر له وقيل ينال زيادة في العلم والعمل وقيل يخرج من مرضه الى صحة وعافية * ومن قرأ في المنام (سورة الزخرف) أو شيأ منها أو قرئت عليه كان له اقتدار ورزق قليل وضعف عن طلب الدنيا وقيل يكون صادق اللسان قليل الخطأ في الدنيا ويسعد في الآخرة ويكون ممن يقال له يوم القيامة يا عبدي

(٣١ - نالسى ل)

والخوف كما وصفت وليس في ذلك عيب بل عاقبته الى سلامة وما كان من الستور على باب الدار الا عظم أو على السوق العظامى أو ما يشبه ذلك فالهم والخوف في تأويله أقوى وأشنع ومارى من الستور لم يعلق على شئ من الخارج والمدخل فهو أهون فيه اوصفت من حالها وأبعد لوقوع التاويل وكذلك ما روى انه غرق أو وقع أو القى أو ذهب فانه يفرج عن صاحبه الهم والخوف والمجهول من ذلك أقوى في التاويل وأشنع وأما المهر وف من الستور وفي مواضع المهر وفه فانه هو بعينه في البقعة لا يضر ذلك ولا ينفع حتى يصير مجهولاً لم يعرفه في البقعة واللعاف يدل على امن وسكون وعلى امرأة تلحف بها والسكاء في البيت قيمة أو ماله أو معاشه وأما شراؤه واستفادته مفرداً أو جماعة فأموال بضائع كالسدة في منام الصيغ وناقدة في منام الشتاء وأما اشتماله لمن ليس ذلك عادته من رجل أو امرأة فتنظره سوء عظمه واساءة تشمله فان سعى به في الاماكن المشهورة اشبهت بذلك واقتضيه وان كان ممن عادته

ان يلبسه في الاسفار والبادية عرض له سفر الى المكان الذي عادة ان يلبسه اليه واحا الحكمة فالدالة على الزوجة التي يدخل بين يديها حاجته ورجعادت على العمة لانهم اتفق من تحتها وكذلك السنور والآن الغمة التي يدل الستر عليها الاصطب فيها والطفسة كالبساط (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كائني على طمسة اذ جاءني يدين عبد الملك فأخذ الطمسة من تحت فرجى بها ثم فعد على الارض فقال ابن سيرين هذه الرؤيا ثم رأيت وانما رأيت يدين المهلب وان صدقت رؤياه هزمه يدين عبد الملك * وأما اللواء فمن رأى انه أعطى لواء وسار بيديه أصاب سلطانا ولا يزال في دوى السلاطان بمنزلة حسنة (ومن رأى) ان لواءه نزع منه نزع من سلطان كان عليه وقال القير واني الاثوية والرايان دالة على الملوك والامراء والقضاة والعلماء وكذلك المظلة أيضا (ومن رأى) في يده لواء أو راية فان ذلك يدل على الملك (٢٤٢) والولاية ورجعادل على العز والامان مما يخافوه ويجذرون من سلطان أو

حاكم ورجعادل على ولاء الاسلام وعلى ولادة الحامل الفلأم أو على تزويج الرجل أو المرأة أمهما وأي ذلك * (الباب الثامن والاربعون في أدوات الركبان والفرسان مثل السرج والاكاف والمركب واللبام والنفر واللبب والسوط والرحالة والحزام والرام والصولجان والكرفة والمقود والعاشية والهودج) * الاكاف امرأة انجمية غير شريطة ولا حسيية تتحل من زوجهما حمل الخادمة وركوب الرجل الاكاف يدل على توبته عن البطالة بعد طول تنعمه فيها وأما السرج فيدل على امرأة مالم يكن مسرجا به فان كان من أدابة الدابة لا يعتد به وقيل لن السرج يدل على امرأة عظيمة حسناء غنية (وحكى) ان رجلا أتى ابن

لاخوف عليكم اليوم ولا أنتم تحزنون * ومن قرأ في المنام (سورة النحل) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه ينجو من عدوه وينال رفعة وقيل انه يطلب الجواهر ويزق الفنى وقيل انه يأمن من سطوة الجبابرة ويأمن من عذاب القبر والنار ويهوى يقينه * ومن قرأ في المنام (سورة الجاثية) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه ينال زهدا ويكون من الخاشعين وقيل انه يخاف الله تعالى وترجى له النعمة من سوء وقيل يستر الله عورته ويؤمن روعته ويحسر آمن يوم القيامة * ومن قرأ في المنام (سورة الاحقاف) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يطلب الحجائب ويذكر في عظيمة الله تعالى وسلطانة وقيل يكون عالما للدين ثم توب توبة حسنة ويحسن اليها وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلا سورة الاحقاف أتاه ملك الموت في أحسن صورة وكان به رؤفا وقيل تاتيه شدة وغم من حيث يرجو الخير * ومن قرأ في المنام (سورة محمد) صلى الله عليه وسلم أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يكون تحت لوائه يوم القيامة ويكون على سنة في الدنيا وقيل يكون له ظفر بالاعداء وعلى الناس وشرف وذكر * ومن قرأ في المنام (سورة الفتح) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يصل الاخوان والاقرباء وقيل يرزق الجهاد في سبيل الله تعالى وقيل يجمع له بين خطي الدنيا والاخرة وقيل يكون له دعاء مستجاب وخروج من ضيق الى سعة وظفر بما يطلب وقيل تفتح له أبواب الخيرات ويكون كسبا يصح النبي صلى الله عليه وسلم * ومن قرأ في المنام (سورة الحجرات) أو شيئا منها أو قرئت عليه وزق اتباع أمراء الله تعالى في القرائن وقيل يصل رحمه واخوانه ويجمع بين الناس في الصلاح ويعطى من الاجر بعدد من أطاع الله تعالى ومن عصاه * ومن قرأ في المنام (سورة النور) أو شيئا منها أو قرئت عليه رزق أعمال الانبياء عليهم السلام وقيل انه ينال علما وقيل انه يخلف أئمة ما وقيل يفتح الله تعالى عليه أبواب الحيرة ويهون عليه سكرات الموت وقيل يوسع عليه رزقه * ومن قرأ في المنام (سورة الناريات) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه ينال رزقا من نبات الارض ويكون موافقا لعاشره وقيل انه يتزوج أو يخلف عينا * ومن قرأ في المنام (سورة الطور) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يرزق مجاورة بيت الله الحرام سنين وشهورا وقيل يرزق ولد ايموت قبل بلوغه وقيل ينال قربته من الله تعالى بعمل صالح أو زواجا مباركا * ومن قرأ في المنام (سورة النجم) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يرزق ولد ايموت في مرضاة الله تعالى وان كان غائبا فانه يرجع * ومن قرأ في المنام (سورة القمر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يسجن ويسلم من السجن ويدفع الله تعالى عنه شر أهل الشر ويأتي يوم القيامة ووجهه كالقمر ليلة البدر وقيل يرجع عن شرك وريب ويصلح بعد فساد دينه وقال جعفر

سير بن فقال رأيت كائني على دابة وأخذت في مضيق فبق السرح فيه وتخاصمت أنا والدابة فقال ابن سيرين الصادق بشس الرجل أنت انه يعرض لك أمر فتخذل فيه امرأتك فلم يأت الرجل ان سافر مع امرأته فقطع عليه الصوص الطارقي فغلى امرأته في أيديهم واقتل بنفسه وقيل ان السرح اصابة مال وقيل اصابة ولاية وقيل بل هو استعادة دابة وقال بعضهم من رأى كانه ركب مرسجا نصر في أموره وأما المركب فيدل على شريف ورئاسة وكثرة عليه ارتفاع الى رئاسة والذكر وكون حليته من ذهب لا يضر ويدل على جارية حسناء وكونه من حديث قوة صاحب الرؤيا وكونه من رصاص يدل على وهن أمره ودانيته وكونه من فضة مطلية بالذهب يدل على جوار وغلمان حسان وكون السرح واللبام واللبب بلا حلي يدل على تواضع ركبته وكون باطنه خيرا من ظاهره والبسب ضبط الامر والمقود مال أو آداب أو علم يحجزه عن الحارم واللباس حسن التدبير وقوة في المال ونيل رياسة ينقله بها من السرح اذا انفرده

الدابة فهو امرأه ويدل على المجلس الشريف والمقام الرفيع وان كان على الدابة فهو من أدوائهم فان كانت الدابة تنسب الى الممرأة فهو
 فرجها وتكون بطنها وركبها فرجها ورجلها صحتها والزمام مال وقوة والسوط سلطان وانقطاعه في الضرب ذهاب
 السلطان وانقطاعه انقطاع السلطان وضرب الدابة بالسوط يدل على ان صاحبه يدعوا الى الله تعالى في أمره فان ضرب رجلا بالسوط غير
 مضبوط ولا محدود البدين فانه يدهو ويغصه فان أوجعه فانه قبل الوعظ فالبوجه لم يتعظ وان سال منه الدم عند الضرب فهو دليل
 الجور وان لم يسئل فهو دليل الحق فان أصاب الضارب من دمه فانه يصيب من المضر وبما لا حراما وواعوج السوط عند الضرب يدل على
 اعوجاج الامر الذي هو فيه أو على حق الذي يستعين به في أمره وان أصابه السوط دل على الاستعانة برجل أعجمي متصل بالسلطان يقبل
 قوله فان رأى كأن سوطا نزل عليه من السماء وعلى أهل بلده فان الله تعالى بساط عليه أو عليهم سلطانا
 (٢٤٣)

جائرا بذنب قد اكتسبوه
 لقوله تعالى فصب عليهم
 ربك سوط عذاب وأما
 الصولجان فهو ولد أهوج
 وقيل رجل منافق معوج
 والاعب به استعانة برجل
 هذه صفته والكفرة من أدبهم
 رجل رئيس أو عالم وقيل
 ان الاعب بالكفرة مخاصمة
 لان من لعب بها كما
 أخذها ضرب بها الارض
 وأما العاشية فقال أو خادم
 أو امرأة وقيل انها غير
 محبوبة في المنام لقوله
 تعالى أقاموا اناتهم
 غاشية من عذاب الله
 والرحالة امرأة حرة من قوم
 مياسير والحزام نظام
 الامر والزمام طاعة
 وخصوصة (ومن رأى)
 في يده سوطا مخروضا فانه
 ولاية وعمله في الصدقات
 وان رأى انه ضرب بسوطه
 حماره فانه يدعو الله في
 معيشته فان ضرب بها

١ اصادق رضى الله عنه انه يخاف عليه من الفرق وقال ابن المسيب ويخاف عليه من عصبانه وقال ابن فضالة
 لا يخرج من الدنيا الا بجمعة ومن قرأ في المنام (سورة الرحمن) أو شيئا منها أو قرئت عليه فان الله تعالى
 ينقله الى أحد الحرمين أو الى العدنين أو الى الاسكندرية أو يموت في أحدها وقيل برحه الله برحمته وقيل
 يحفظ القرآن ويتفقه في الدين ويكتب علما كثيرا وان كان له أعداء فانهم لا يستطيعون له شرا ولا سوء
 وقيل انه يسكن بيت المقدس وقيل انه ينال نعمة الدنيا * ومن قرأ في المنام (سورة الواقعة) أو شيئا منها
 أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لا يفتر في دينه ولا يصل عن آخره وقيل يكون من
 السابقين الى الجنة وقيل انه يأمن من يخاف وتسع عليه دنياه * ومن قرأ في المنام (سورة الحديد) أو شيئا
 منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه وجهه الصادق انه ينال قوة في دين الله تعالى ويكون
 حسن الخلق وقيل يرزق البر والمحمدة من الناس وصحة البدن وقيل ينال بالادخرا ويفتح عليه بجميع
 أنواع الخيرات ويكتب من الذين آمنوا بالله ورسوله * ومن قرأ في المنام (سورة المجادلة) أو شيئا منها أو
 قرئت عليه قال نافع وابن كثير فانه يجري عليه أذية من قوم أرادل وقال ابن فضالة الا ان يكون علما فلا يضره
 شيء وقيل انه يجادل أهل الأديان الباطلة ويكون محبا لويل ينعو من يطلبه بدعاء يستجاب له * ومن قرأ
 في المنام (سورة الحشر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يحشره الله تعالى مع الابرار وقيل ينال صلاحا بعد
 فساده ويخرج من هم الى فرح وان كان مسافرا فانه يرجع من سفره وقيل يهلك أعداءه وقيل يرزقه
 الله تعالى مالا ويحشر آمناء يوم القيامة وقال جعفر الصادق رضى الله عنه ان الله تعالى يحشره يوم القيامة وهو
 راض عنه * ومن قرأ في المنام (سورة المحمدة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه
 انه يكون له في آخر عمره ثوبة حسنة وقيل يخن ويؤجر وقيل ينجم كل شر وقيل انه يخلص ويلزم الطاعة
 * ومن قرأ في المنام (سورة الصف) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه انه يحضر
 مع قوم مبتدئين يقولون آل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل يعزى ويؤتى في سبيل الله شهيدا وقيل ينال ثبينا
 ومراقبة وفوفاة بنذر أو قسم وحفظ لسان * ومن قرأ في المنام (سورة الجمعة) أو شيئا منها أو قرئت عليه
 فان الله تعالى يجمع حفظه في الدنيا والآخرة يعطى من الاجر بعدد من أتى الجمعة من المسلمين ومن لم يأتها
 * ومن قرأ في المنام (سورة المنافقين) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه فان
 زوجته تبلى بالضرائر وقيل يظهر منه النفاق والشك وقيل يدركه غدر ومخادع وقيل يخاطب قوما وهو
 يرى من اعتقادهم * ومن قرأ في المنام (سورة التغابن) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه موفى بالبعث

فرسا قد ركبه وأراد ركضه فانه يدعو الله في أمره عسر وقيل ان الكفرة قلب الانسان والصولجان لسانه فان لعب بهما على المراد جرى
 أمره في خصوصة أو مناصرة على مراده والخطام زينة والهودج امرأة لانهم مراكب النساء (ومن رأى) انه يلجم بلجام فانه يكف عن
 الذنوب وروى في الحديث التقى لجم وقال الشاعر انما السالم من آل * هم فاه بلجام والجمام دال على الورع والدين
 والعصمة والمكينة في ذهب ذلك من يده ومن رأس دابته ثلاثي أمره وفسد حاله وحرمت زوجته وكانت بلا عصمة تحتها وكذلك من ركب
 دابة بلا لجام فلا خير فيه (الباب التاسع والاربعون في أنثا البيت وأدوائه وأمنعته وأدوائ الصناعات سوى ما تضمن ذكره الابواب
 المقدمة والغزل والحبال وفتاهم) * الطست جارية أو خادم فمن رأى كأنه يستعمل طستاس نحاس فانه يتناع جارية تركية لان النحاس
 يستعمل من الترك ومن كان الطست من فضة فان الجارية رومية وان كان من ذهب فامراة جميلة تطالبه بما لا يستطيع وتكاهه مالا يطيق

وقيل ان الطست امرأة ناصحة فلز وجهائده على سبب طهارته ونجاته وبالباطية جارية منكورة غير متهزولة والبرمقزجل تظاهر رهنه لجبرائيل
وقيل ان القدر قيمة البيت والكافون زوجها الذي يواجه الانام ويصلي تعب الكسب وهو يقول في الدار علاجهام سنو رة ثمرة وقد بدل
الكافون على الزوجة والقدر على الزوج فهي أبدان خرفة بكلامها وتقتضيه في رزقها وهو يتقلى ويتقلب في غلبانها اذا خلا وخارجا ومن أوقد
نارا ووضع القدر عليها وفيها لحم أو طعام فانه يحرك وجهه لا على طلب منفعة فان رأى كان اللحم نضجوا كله فانه يصيب منه منفعة وما لا حلالا
وان لم ينضج فان المنفعة حرام وان لم يكن في القدر لحم ولا طعام فانه يكفّر رجلا فقيرا بالباطية ولا ينتفع منه بشئ وقد روي الفخار رجل يظهر نعمته
للناس عموما ولجبرائه خصوصا والمرجل قيم البيت من نسل النصارى والمصفاة خادم جميل والحام هو حبيب الرجل والمحسوب منه
يقدم عليه من الخلاوة وذلك (٢٤٤) لان الحلو على الحام يدل على زيادة المحبة في قلب حبيبه فان قدم الحام وعليه شئ

والنشور وقيل يدفع الله عنه موت الفجأة وبأمن من أهوال يوم القيامة وقيل يستقيم على الهدى وقيل
ذلك نخوة يفسله وعيد لتركه الفرائض ومن قرأ في المنام (سورة الطلاق) أو شيئا منها أوفرت عليه
قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه انه يكون ملولا للصادق وكذلك قال ابن فضالة وقال جعفر الصادق رضي
الله عنه يكون ملولا للنساء أيضا وقيل يطابق من النساء كثيرا وقيل انه يقع بينه وبين امرأته نكدة ويموت
على حكم الكتاب والسنة وقيل انه ينبت زوجة تؤذيه في ماله وجاهه ومن قرأ في المنام (سورة النهر يم)
أو شيئا منها أوفرت عليه قال جعفر الصادق وابن فضالة رضي الله عنهما انه ينبتلى بأمرأة تؤذيه في جسمه أو
ماله ويلحقه بها بعد ذلك ندما ويختلم به بخبر ويحتمل المحارم ولا يقر بها وقيل انه يطالع على كلام قيل فيه وقيل
يتوب الله تعالى عليه توبة نصوحا ومن قرأ في المنام (سورة الملك) أو شيئا منها أوفرت عليه فانه يعيش
في خدمة ملك يناله منه فائدة وقال نافع وابن كثير يالك شيئا كثيرا وقيل انه يكون موحدا مفسكرا في خاتم
الله عز وجل وقيل ينال نجاة من عذاب الله تعالى عند قبض روحه وبشرى وبركة وخيرا ومن قرأ في
المنام (سورة ن) أو شيئا منها أوفرت عليه نظرا الى أعاجيب الله تعالى وقيل يرزق السكابة والبلاغة
وقيل يكون رجلا عالما قلا وتحسن أخلاقه وقيل ينصر على عدوه وربما كان يعطى شيئا الى المساكين
فامسك ومن قرأ في المنام (سورة الحاقة) أو شيئا منها أوفرت عليه فان كان قائما على منبر فانه يصاب
على بدعة في الاسلام قال ابن المسيب وان تلاها جالس اضرب بالسياط وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ان
تلاها ملك في منامه زال ملكه وان تلاها شاهد وقف عن شهادته وان تلاها عليل مات وان تلاها امرأة طلقها
زوجها وان تلاها من ينسب الى علم ماشيا ضرب بالسياط وان كان جالسا حبس وان كان ماشيا بسررة
خفيف عليه قطع الدين والرسلين هكذا قال عبد الله بن فضالة وغيره وقيل يتقرب كثيرا الى الله تعالى
وقيل يقع في مصيبة ويتوب الله عليه وقيل كان على الحق وقيل يقوم حق على يديه وينال خيرا الى
أربعين يوما ومن قرأ في المنام (سورة المارج) أو شيئا منها أوفرت عليه فانه يكون في أول عمره
على خنا وفي آخره على تقوى وقيل يقرب اليه البعيد ويكون كثير الصوم وقيل انه يدعوه على
نفسه بالشروع الى أهل بيته فليرجع عن ذلك وقيل يكون آمنا من صوراه ومن قرأ في المنام (سورة
نوح) عليه السلام أو شيئا منها أوفرت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه فانه يدل على يقوم سالكه
وقيل يعمل الفحشاء والمنكر ويظهر الانصاف وينصر على أعدائه وقيل يعطى عليه رسول يرسله ومن قرأ
في المنام (سورة الجن) أو شيئا منها أوفرت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون في ضيق في رزقه

من البقول أو من الحوضات
فانه يظهر في بيت حبيبه منه
عداوة وبغضاء والزنبيل
يدل على العبد والسلفي
الاصل يدل على التبشير
والانذار فان رأى فيها
ما يستحب فوعه أو جنسه
أو جوهرة فهي مباشرة
وان كان فيها ما لا يستحب
فهو منذرة الصندوق
امرأة أو جارية وذكر
الغبرواني الصندوق باعته
وسماه التابوت فقال انه
يدل على بيته وعلى زوجته
وحانوته وعلى صدره ومخزنه
وكذلك العتبة فخار وى
فيه أو خرج منه البهراء
فيما يدل عليه من خير
أو شر على قدر جواهر الحادثة
فان رأى فيه بيتا دخلت
صدره غنيمة وان كانت
زوجته حاملا ولدت ابنا
وان كان عنده بضاعة خسرت
فيها أو ندم عليها على نحو
هذا والتابوت ملك

عظيم فان رأى انه في تابوت نال سلطانا ان كان أهله لقوله تعالى ان آية ملكه ان ياتيكم التابوت الآية وقيل ان
صاحب هذه الرؤيا خائف من عدو وعازر من معاداته وهذه الرؤيا دليل الفرج والنجاة من شره بعد مدة وقيل ان رأى هذه الرؤيا من له غائب
قدم عليه وقيل من رأى انه على تابوت فانه في مصيبة أو خصومة وينال الظفر ويصل الى المراد والحقة قصر فمن رأى كأنه وجد مدحقة فيها
لا شيء فانه يستفيد قصر افية خدم والسفط امرأة تحفظ اسرار الناس والصبر سر فمن رأى انه استودع رجلا صرة فيها دراهم أو دنانير
أو كيسا فان كانت الدراهم أو الدنانير جيادا فانه يستودع سرا حسنا وان كانت رديئة استودع سرا رديئا فان رأى كأنه فتح الصرة فانه يذبح
ذلك السر والقر به عجزا مينة تستودع أموالا والقارورة القينة جارية أو غلام وقيل بل هي امرأة لقول النبي صلى الله عليه وسلم
وفقا بالقرير والكيس يدل على الانسان فمن رآه فارغاه ودليل موت صاحب الكيس وقيل ان الكيس سر كاهنة وقيل من رأى

كان في وسطه كبسائل على أنه يرجع إلى صدر صالح من العلم فان كانت فيه دراهم صفاح فان ذلك العلم صحيح وان كانت مكسرة فانه يحتاج في علمه إلى الدراسة (وحكى) أن رجلاً أتى أبابكر رضوان الله عليه فقال رأيت كائناً نفضت كيسه فلم أجده فيه إلا علة فقال الكيس بيد الإنسان والدرهم ذكروا كلاماً والعلة ليس لها بقاء فان رأى الإنسان أنه نفض كيسه أو هب بانه أو صرته مات وانه قطع ذكره من الدنيا فخرج الرجل من عند أبي بكر فرمحه برذون فقتله والهميان جار مجرى الكيس وقيل إن الهميان مال فمن رأى كأن هب بانه وقع في بحر أو مر ذهب ماله على يد ملك وان رأى كأنه وقع في نار ذهب ماله على يد سلطان جائر * والمقراض رجل قسام فمن رأى كأن بيده مقراض اضطر في خصومة إلى قاض وان كانت أم صاحب الرؤيا في الاحياء فاما تلذذ أخاه من أبيه وقيل إن المقراض ولد مصلح بين الناس قال القير واني من رأى بيده مقراض فان كان عنده ولد أتاه آخر وكذلك في العبيد والخدم وان (٢٤٥) كان عز بانه ينزوح وأما من سقط

عليه من السماء مقراض في مرض أو في الوباء فانه منقرض من الدنيا وأما من رأى أنه يحز به صوماً أو وبراً أو شهراً من جلد أو ظهر دابة فانه يحجب مع مالا بفسمه وكلامه وشعره وسؤاله أو بمنحله وسكينه وأما إن حز به لحي الناس وقدرض به أثوابهم فانه رجل خان أو مغتاب كما قال الشاعر

ثم يوسع الله تعالى عليه وتضع له الجن وقيل انه يقاسى قوماً جفاة وقيل بهضم من شرا الجن وقيل برزق الهام أو فهم ما دنيقنا فاعها ومن قرأ في المنام (سورة المزمل) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يكون ذا صلاح وقيام بالليل وصلاة فيه وقيل يكون فارى القرآن ويدفع الله تعالى عنه عسر الدنيا والآخرة وقيل يصيب ضيقاً وخوفاً ويزول خوفه وقيل انه ان كان موطباً على صلاة الليل وقد غفل عنها فليرجع اليها * ومن قرأ في المنام (سورة المدثر) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يكون صواماً بالناهار طول الدهر وقيل حسنت سيرته وكان صبوراً وقيل انه ينكر عيشه ويتعسر رزقه وقيل انه يأمر بالعرف و ينهى عن المنكر * ومن قرأ في المنام (سورة القيامة) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر رضى الله عنه انه يكون كريم النفس يطعم الطعام وقيل يجنب الأيمان البارة والغارة فلا يحب صادفاً ولا كاذباً وكذلك قال الكسائي وقيل انه رجل يظلمه الناس ويجورون عليه ويرجى له الظفر * ومن قرأ في المنام (سورة الانسان) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه انه يفرح لآل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل برزق الشكر والعبادة والورع ويؤثر على نفسه وقيل انه كثير الصدقة وقد سها عن أمره فيه منفعة كثيرة فليتب وقيل انه يكون ذا خلق حسن و برزق حطام الناس وتطيب حياته * ومن قرأ في المنام (سورة المرسلات) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه به يكون غيوراً على عماله سخياً وقيل برزق السعة والرحمة وقيل انه يأمن من خوف * ومن قرأ في المنام (سورة النبا) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه فانه يشئ عليه بمحاسن ويحببه الله إلى خلقه وقيل يعظم شأنه وينتشر ذكره الجبل وقيل يمدى في دينه ويطول عمره وقيل انه يطلب العلم ويكون رسولاً للعلماء * ومن قرأ في المنام (سورة النازعات) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه انه يكون له حظ في التجارة والفائدة في الصناعة وينزع الله تعالى من قلبه الشك والحيانة وقيل انه يؤخر الصلاة عن وقتها وقيل ان موته قريب * ومن قرأ في المنام (سورة عبس) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه انه يكون مناناً بما يهوى غير محجود السيرة وكذلك قال الكسائي وقيل يكثر الصدقة والزكاة وقيل ان فيه ثباتاً للناس واحتماراً لهم وقيل انه يسافر إلى ناحية المشرق * ومن قرأ في المنام (سورة التكوثر) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه يكون له حظ في المروة أو في رجل يحصل له منه فائدة وقيل برزق السفر في ناحية المشرق و برزق فيه وقيل ينال الخشوع والتوبة ويعبده الله تعالى من الفضحة * ومن قرأ في المنام (سورة الانطار) أو شيئاً منها أو قرئت

* كان فيك لا دعراض مقراض * ومنه فلان يقرض فلاناً وأما الامة فدالة على المراتة والامة لاقبها وادخال الخيط فيها بشارة بالوطئ وادخال غير الخيط فيها تحذير لقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجبل في سم الخياط وأما ما خاط بها ثياب الناس فانه رجل ينحهم أو يسعى بالصلاح بينهم لان المصاح هو الخيط في لغة العرب

والامة المنصحة والخياط الناصح وان خاط ثيابه استغنى ان كان فقيراً واجتمع شمله ان كان مبدداً وان صلح حاله ان كان فاسداً وأما ان رقابها قطعا فانه يتوب من غيبة أو يستغفر من اثم اذا كان رفو محباً متقناً والاعتذر بالباطل وتاب من تباعه ولم يخال من صاحب الظلامة ومنه يقال من اغتلب فقد دخرق ومن تاب فقد رقا والامة رجل مؤان أو امرأة مؤلفة فان رأى كأنه يا كل ابرة فانه يفضي بسره إلى من يضر به وان رأى كأنه قرز ابرة في انسان فانه يطمع ويقع فيه من هو أقوى منه (وحكى) أن رجلاً حضر ابن سيرين فقال رأيت كائناً أعطيت خمس أبر ليس فيها خرق ففسد برؤياه بعض أصحاب ابن سيرين فقال الابرة الخس التي لا تذهب من أولاد ولا ابرة المنة ولده غير تمام فولده أولاد على حسب تعبهم وقال أكثر المعبرين ان الابرة في الأول بل سبب ما يطلب من صلاح أمره أو وجهه أو التثامه وكذلك لو كانت اثنتين أو ثلاثة أو أربعة فما كان منها خيطاً مات تصديق الثمام أمر صاحبها أقرب ومباغ ذلك بقدر ما خاط به وما كان من الابرة لا يعمل به ويخط به حبر من كثير

لا يعمل بها وأسرع تصديقا فان رأى انه أصاب ابرة فيها خيط أو كان خيطا لم يفتنه انه يجمع له ما كان من أمره متفرقا وصح كان رأى أن ابرته التي خيط بها أو كان فيها خيط انكسرت أو انخرمت فانه يترك فشان من شأنه وكذلك لو رأى انه انترعت منه أو احترقت فان ضاعت أو سقرت فانه يشرف على تقريب ذلك الشأن ثم يلتزم والخيط بيده فمن رأى انه أخذ خيطا فانه جل يطلب بيده في أمره هو بصدده لقوله تعالى - في اثنين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود فان رأى كأنه قتل خيطا فعهله في عنق انسان وسحبه أو جذبه فانه يدعو الى فساد وكذلك اذا رأى انه نحر جلا خيطا وأما الخيوط المعقدة فتدل على السحر (ومن رأى) انه يقتل حبلا أو خيطا أو يلوى ذلك على نفسه أو على قصة أو تشبه أو غير ذلك من الاشياء فانه سفر على أي حال كان فان رأى انه يغزل صوفاً أو شعراً أو عري مما يغزل الرجال فانه يصيب خيرا في سفره فان رأى انه يغزل

(٢٤٦)

حالا لا غير مستحسن
لارجل ذلك فان رأت امرأة
انها تغزل من ذلك شيئا فان
غائبها لا يقدم من سفر
فان رأت انها أصابت معزلا
فان كانت حاملا ولدت
جارية والا أصابت أختها فان
كان في المعزل فليكنه تزوجت
بنتها أو أخذتها ان قطع
سلك المعزل أقام المسافر
عنها فان رأت خمارها
انزع منها أو انزع كله
فانها يموت زوجها أو يطلقها
فان احترق بعضها أصاب
الزوج ضررا وف من
السلطان وكذلك لو رأت
فليكنها سقطت من معزها
طلق ابنها زوجها أو أخذتها
فان كان خمارها سرق منها
وكان الخمار ينسب في
التأويل الى رجل أو امرأة
فان انسانا يعتال زوجها في
نفسه أو في ماله أو في بعض
ما يعز عليه من أهله فان
كان السارق ينسب الى امرأة

عليه قال نافع وابن كثير يكون متوانيا في الصلاة يؤذيهم في غير وقتها وقيل برزق محبة السلطان
وقيل فليحذر من جيرانه لا يؤذونه على قبج من القبائح * ومن قرأ في المنام (سورة المطففين) أو شيئا
منها أو قرنت عليه فانه يدل على التجور في الايمان وأخذ أموال المسلمين بالخييس والباطل وقيل برزق
العدل والوقار ووفاء الكيل والميزان وقيل انه يطوف في المسكالك والميزان فليتب من ذلك * ومن قرأ في المنام
(سورة الانشقاق) أو شيئا منها أو قرنت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه انه يدعى له ويدعى عليه
وان تاتها امرأة طلقها وزوجها ويكون كثير الاولاد والنسل وقيل يكون محاسبا لنفسه ويعطيه الله تعالى
كله بيمينه يوم القيامة وقيل يدل على خصب ذلك العام وقيل انه يخص بالبنات ثم يمتن قبل الوغهن * ومن
قرأ في المنام (سورة البروج) أو شيئا منها أو قرنت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يحببه الله
تعالى في معرفة المسائل والعلم والعمل والوقوة في الدين وقيل برزق علم النجوم وقيل شهادة يشهد بها
يرها وقيل ينعمون الهموم * ومن قرأ في المنام (سورة الطارق) أو شيئا منها أو قرنت عليه قال جعفر
الصادق رضي الله عنه انه يرزق البنات والبنين وقيل بلهم التسبيح والتلليل وقيل انه يخاف من الاصوص
* ومن قرأ في المنام (سورة الاعلى) جلا وعلا أو شيئا منها أو قرنت عليه قال جعفر الصادق رضي الله
عنه انه يكون كثير التسبيح وقيل يؤثر الاخرة على الدنيا وقيل يخاف عليه النسيان ويرجى له الحفظ
وقيل تيسر عليه أموره * ومن قرأ في المنام (سورة الغاشية) أو شيئا منها أو قرنت عليه قال جعفر
الصادق والكسائي رضي الله عنهما ان كان مضيقا عليه في معيشته وسع الله عليه وقيل برزق العلم والزهدي
وقيل ينفع على قومو يعطيه م وهم غير شاكرين وقيل يرتفع قدره وينتشر ذكره وعلمه * ومن قرأ في
المنام (سورة الفجر) أو شيئا منها أو قرنت عليه قال نافع وابن كثير يخرج من السنة حتى يموت وقيل
يرزق البهاء والهيبة وقيل يكون محبا لليتامى والمساكين وقيل يدعو بدعاء لنفسه وللمؤمنين ينفعه الله
تعالى به * ومن قرأ في المنام (سورة البلد) أو شيئا منها أو قرنت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه
انه يخاف عينا ويندم عليها وربما يكون فيها كاذبا وقيل برزق رزية لا يتام واطعام الطعام
للمساكين ويكون رحيما وقيل يحصل له أمن بعد خوف * ومن قرأ في المنام (سورة الشمس) أو شيئا
منها أو قرنت عليه قال نافع وابن كثير انه يحصل في بلد مع سلطان عادل أو برزق النصر والظفر في سائر
الاشياء وقيل برزق ولدا صالحا ويكون آمنا في دينه غير خائف في آخرته * ومن قرأ في المنام (سورة
الليل) أو شيئا منها أو قرنت عليه قال نافع وابن كثير يكون قليل الرزق ويرزق الشهادة وقيام الليل

وطاعة

فان زوجها يصيب امرأته

فان كان من السماء فهو القرآن والدين وجهل الله المتين التي أمرنا ان نعصم به جميعا في استهساك به فام بالحق في سلطان او علم وانرفع
به مات عليه وان قطع به ولم يبق بيده منه شيء أو انقلب من يده فارق ما كان عليه وان بقي في يده منه شيء ذهب سلطانه وبقي عقده وصدقته
فان وصل له وبق على حاله عاد الى سلطانه فان رفع به من بعد ما وصل له غدر به ومات على الحق وان كان الحبل في عنقه أو على كتفه أو على ظهره
أو في وسطه فهو عهد يحصل في عنقه وميثاق امان نكاح أو وثيقة أو نذر أو دين أو شركة أو أمانة قال الله تعالى لا تجعل من الله وحبل من الناس
وأما الحبل على العاصية فمفسد وعمل ردي وسحر قال الله تعالى فالتوا بحبالهم وعضهم وأمان قتل حبلا أو فاسده أو لواه على عود أو
غيره فانه يسافر وكذلك كل لي وفنسل وقد يدل الفتنل على ابرام الامور والشرك والنكاح وأما مغزل المرأة فلهذا المعنى الان على نكاح

في شهر رمان فزل ما يفسره النساء فان ذلك كما ذكره تجري عليه في سفر أو في غيره أو يعمل عمل لا ينكر فيه عليه ولا يسبحرام وأما غزل المرأة فانه دليل على مسافر يسافر لها أو غائب يقدم عليها لان الغزل يسافر عنها ويرجع اليها أو الأمانات من عمل يدها وصناعاتها (وتدحكي) عن ذي القرنين انه قال الغزل لعمري ان رجل فاذار أي كأنه غزل أو نسج وفر غنم النسيج فانه يموت وفلكه المفضل زوج المرأة وضياعها تطليقه اياها وجودها امر اجتمع اياها ونقضها الغزل نسجها العهد (وأما المشط) ففهم من قال يدل على سرور وساعة لانه يطهره وينظف ويزين زينة لاندوم وقبل للمشط عدل وقيل ان المشط يدل على أداء الزكاة والمشط بعينه يدل على العلم وعلى الذي ينتفع بأمره وكلامه كالخاتم والمقني والعسر والواظ والطبيب فغن مشط رأسه وأوليته فان كان مهنوما

(٢٤٧)

سـ (هـ) زوال الخ زرع ونخله

وطاعة الله تعالى وقبل انه يتعسر رزقه * ومن قرأ في المنام (سورة الضحى) أو شيئا منها أو قرئت عليه
قال نافع وابن كثير انه ينال خيرا وقبل يكون متعظا على الضعفة رحيم بالمساكين وقبل ينال أمانا بعد
خوف وبشرى بعد آلام ورجاء بعد قنوط وان كان فقيرا استغنى ور بما قرب أجله * ومن قرأ في المنام
(سورة الانشراح) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه انه يأمن من الاعراض
والامراض والعلل والاسقام وقبل يشرح الله صدره للاسلام وقبل امتنان من انسان عليه بما يصنع له
وقبل يبصر الله تعالى عليه أمره وتكشف همومه * ومن قرأ في المنام (سورة التين) أو شيئا منها أو
قرئت عليه فانه انذار له وحزن غير انه يأمن منه وعاقبة سليمة وقبل يرزق عمل الانبياء والاولياء والاصفياء
وقبل يحصل له رزق وبركة وطول عمر ور بما يخلف عينا وقبل يندم ندامة عقباها الى خير وقبل يحجل
الله تعالى له قضاء حوائجهم ويسهل له رزقه وقبل يتعلم علما نافعوا يعطيه الله تعالى العاقبة في الدين والدنيا
والآخرة * ومن قرأ في المنام (سورة العلق) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يرزق ولدا ذكرا ويكون
عبدا صالحا وقبل الكتابة والخضوع وقبل يتعلم القرآن ويفسره وقبل يناله ثم يدمن انسان * ومن
قرأ في المنام (سورة القدر) أو شيئا منها أو قرئت عليه يكون له اعمال خير وحسن حال ويرزق الثواب
الكثير وقبل يحصل له نصر وقبول عمل باضعاف ما يظن وقبل انه يعيش طويلا حتى يباغ ارضل العمر
ويعلم أمره وقدره وكان له من الاجر كمن أحيا ليلة القدر * ومن قرأ في المنام (سورة البرية) أو شيئا
منها أو قرئت عليه فانه يدل على الانذار والبشارة وقبل يسلم على يديه نفر كثير من المشركين وقبل يحصل
له صلاح خبير بعد فساد ويتيقن أمره بعد شك يكون فيه * ومن قرأ في المنام (سورة الزلزلة) أو شيئا منها
أو قرئت عليه فانه يفتن من جهة الشيطان الرجيم في ذلك الموضع وقبل يزلزل الله تعالى به أهل الذممة وقبل
ينال رزقا ومال مدفونا وقبل انه يخاف من سلاطن * ومن قرأ في المنام (سورة العاديات) أو شيئا منها
أو تابت عليه فان كان مسافرا قطع عليه الطريق وان لم يكن مسافرا فانه يحب متاع الدنيا وقبل يحب
رباط الخيل والغنم وقبل يكون ممن يذكرااته كثير او يطول عمره ويثنى عليه بخير * ومن قرأ في المنام
(سورة القارة) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يدل على البشارة والانذار وقبل يكون صاحب ورع ونسك
وعباد متقوى * ومن قرأ في المنام (سورة التكاثر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يحب جمع الدنيا
وينسى الآخرة وقبل انه يدل على عسر في الرزق وكثرة الدين وقبل انه يرزق في المال ويترك جمعه * ومن
قرأ في المنام (سورة العصر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يدل على الانذار والبشارة وقبل يكون كثير

ورأى الركب من امرأته فاحسبه وعزل ان كان سلطانا لو يذهب زهره ان كان دهنانا والمسرأة انظر في المرأة لو كانت سلطانا لم تضع بنتا شبيها أو تلبس بنتا بنتا فان لم يكن شيء من ذلك تزوج زوجها أخرى عليها نظيرتها فهي زراها شبيها وكذلك لو رأى صبي أنه نظير في امرأة وأبواه يلدان فإنه يصيب أخاه ونظيره وكذلك الصبي لو رأت ذلك أصابت أخا نظيرتها وكذلك الرجل إذا رأى ذلك وكانت صندمه محبب وله ابن يشبهه (والذبة) دالة على الرجل الذاب والرجل المحب (وأما المروحة) فتدل على كل من يستراح اليه في الغم والشدة (والدرج) بشارة تصل بعد أيام خصوصا إذا كان فيه لؤلؤ وجوهر وكذلك تحت الثياب (والخلال) لا يسقط في التأويل لتضمنه لفظ الخلل وقيل أنه لا بكرة لانه ينقي ويغسل الاسنان وهي في التأويل أهل البيت فكأنه يفرج الهموم عن أهل البيت فان فرق به شعره افترق ماله وأصابته فيه ذلة وان خلل به ثوبه انخل ما بينه (٢٤٨) وبين أهله وحملته (المكحلة) وأما من أوجب مروءة في مكحلة ليكمل عينه فان

كان عز با تزوج وان كان فقيرا فأدوان كان جاهلا تعلم الا أن يكون ككلهم مادا أو زيدا أو غفوة أو عذرة أو نحوه فإنه يطلب حراما من كسب أو فرج أو بدعة والمكحلة في الاصل امرأة داعية الى الصلاح (والميل) ابن وقيل هو رجل يقوم بأمر الناس محسبا (والمقدمة) خادمة (والمهد) بركة وخير وأعمال صالحة (والصفحة والطبق) حبيب الرجل والمحبوب ما يقدم عليه شيء حلو (وأما السكين) فمن أفادها في المنام أفاد زوجه ان كان عز با وان كانت امرأته حرة لاسلم ولدا وان كان مملوكا يؤيد الذكركه سوى ذكره والا فهو اثنى وكذلك الرمح وار لم يكن عنده حل وكان يطلب شاهدا بحق وجده فان كانت ماضية كان الشاهد عدلا وان كانت غير ماضية وذات

الريح والخسران وينصر على الاعداء وقيل وفق للصبر وأعين على الحق وقيل أمر ينصر عليه ثم يتيسر * ومن قرأ في المنام (سورة الهمزة) أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه يدل على الانذار فليتنق الله عز وجل وقيل يكون سليم الصدر ويجمع مالا ثم ينفقه في البر والصلة والخير وقيل انه يقتاب قرابته وقيل انه يغشى بالنميمة * ومن قرأ في المنام (سورة الفيل) أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه ينصر على أعدائه وقيل ان كان ملكا كجزم الجيوش والعسكر وينال فخا وقيل انه يحج وقيل تكون فتنة بينك فيها أعداء الله وقيل يعاقبه الله تعالى مدة حياته من العذاب والخوف * ومن قرأ في المنام (سورة قريش) أو شيئا منها أو قرئت عليه فان ذلك دليل على الحج ان كان من أهل الهدى والامانة والاولا كل رزق الله تعالى بغير شكر وقيل يؤلف بين الناس ويطعم المحتاجين وقيل ينال رزقا بلا تعب وقيل يرج كثير في سفر أو رآه * ومن قرأ في المنام (سورة الدين) أو شيئا منها أو قرئت عليه كان ممن لا يصدق بيوم الدين ويمنع المعروف ولا يخرج ركة ماله وقيل بخالفه نمر ويظهرهم وقيل ينتفع به جيرانه وينتفع به الناس ويرضون عنه * ومن قرأ في المنام (سورة الكوثر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه يجلس مجلس أهل الآخرة ويطوف بالاعداء وقيل يكثر الاضحية وقيل يناله أجر وثواب عند الله بحسبة وقيل يصيب غنى وقيل يكثر خيره في الدارين * ومن قرأ في المنام (سورة الكافرون) أو شيئا منها أو قرئت عليه فان ذلك دليل على البدع وقيل يعادى الكفار والمناقض ويجاهدهم وقيل انه يحضر مع قوم مبتدئين وقيل يحصل له إيمان خالص ودين صالح * ومن قرأ في المنام (سورة النصر) أو شيئا منها أو قرئت عليه ان كان سلطانا فتنفع مدينه وينصر وان لم يكن سلطانا فإنه يموت وقيل ينصر على أعدائه ويكون مع الشهداء ومع النبي صلى الله عليه وسلم وقيل يموت له انسان يحبه * ومن قرأ في المنام (سورة تبت) أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه ينق ماله فيما لا يرضى الله وان لم يكن له مال فإنه يغشى بين الناس بالنميمة وقيل يعادى منافقا ويطلب عثرته ثم يهلكه الله تعالى ولا يموت حتى يدفن بجميع أهله وقيل يرزق التوحيد وقلة العيال وقيل يحوى امرأة لا يحبها وقيل يخسر ويذهب ماله * ومن قرأ في المنام (سورة الاخلاص) أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه يوحده الله تعالى ولا يرزق ولدا أبدا ولا يموت حتى يدفن بجميع أهله وقيل يناله اسم الله الاعظم ويستجاب له ويحسن حاله وقيل ان كان خائفا أو مظلوما نصره الله تعالى وربما يكون قد نفي عنه موانع قطع أجله وقيل ينال التوبة النصوح والإيمان الصادق * ومن قرأ في المنام (سورة الطلق) أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه يدل على حسن الحال والظفر بأعدائه وقيل يرفع الله ذكره ويرزق اسم الله الاعظم ويتعجب دعاؤه ولا يسهل انس ولا جان ويؤمن من

فيلول جرح شاهده وان أعتمدت فستر له أو ردت شهادته لحادث تظهر منه في غير الشهادة فان لم يكن في شيء من ذلك نفسي شر فائدة من الذي يابها أو له يوم لم يها أو أخ يصعبه أو صديق يصادقه أو خادم يخدمه أو عبد يملكه على اقرار الناس وان أعطى سكينه ليس معها غيرهما من السلاح فان السكين حديد من السلاح هو سلطان وكذلك الخنجر والسكين حجة لقوله تعالى وآت كل واحد منهن سكيناً وقيل من رأى في يده سكين المائدة وهو لا يستعملها فإنه يرق ابنه كسبا فان رأى كأنه يستعملها فانه يدل على انقطاع الامر الذي هو فيه (والسفرة) الاسنان وكذلك المبرد (وأما المسن) فامرأة وقيل رجل يفرق بين المرء وزوجه وبين الأخت (وأما المومى) فلا خير في اسمه ان امرأته أو خادم أو رجل يتسمى باسمها أو من مدينة اسمها مثلها الآن يكون يشرح بها الحما أو يخرج بها حيوانا فهو لسانه الخبيث المتسلط على الناس بالاذى (والميسم) يدل على ثلب الناس ووضع الاقاييل لهم وقيل انه يدل على بره المريض (وأما الفأس)

فبعد أن خدمها فأنها حينئذ جعل فيها غيرها ورمادها على السيف في الكفار إذا روي في الخشب ورمادها على ما يتفجع به لأنهم من الحديد وقال بعضهم هو أمين وقوة في الدين لقوله تعالى في قصة إبراهيم جعلهم جذاً إذا لا كبير الهم وإنما جازهم إبراهيم بالهأس (وأما القدوم) فهو المحتسب المؤبد لرجاله الصالح لاهل الاعوجاج ورمادها على فم صاحبه وعلى خادمه وعبده وقيل هو رجل يجذب المال الى نفسه وقيل هو امرأته طوية اللسان (والساطور) رجل قوى شجاع قاطع الخصومات (والمنشار) يدل على الحاكم والنظر الفاصل بين الخصمين المفرقين الزوجين مع ما يكون عنده من الشرمع اسمه وحسبه ورمادها على القامع وعلى الميزان ورمادها على المكاري والمسدي والمدخل لاهل الدفاق والجاسوس على أهل الشر المسمى بشرهم ورمادها على المالك لاهل الكتاب لدخوله في الخشب وقيل هو رجل يأخذ ويعطى وبساح والمارقة صاحب الشرطة (وأما (٢٤٩)

المسحاة) فانها خادم ومنفعة أيضاً لأنها تحسrf التراب والزبل وكل ذلك أموال ولا يحتاج اليها الا من كان ذلك عنده وهي للعزب ولن يؤمل شراء جارية نسكاح وتسروان تعذر عليه رزقه اقبال ولن له شمل بشاره بجمعه ولن له في الارض طعام دلالة على تحصيله فكيف ان حرف جهات رايا أو زبلاً أو تناسلاً أعجب في الكثرة وقيل يدل الجرف به على الجبانة والقتلة لأنها لا تنبالي ما حرفت ولبست تبقى باقية ورمادها على المعرفة وقيل هي ولداها لم يعمل بها وان عمل بها هي خادم (والثقب) رجل عظيم المكر شديد الكلام ويدل على حافر الآبار ولله رجل على النكاح وعلى العمل من الحية وان (والارجوحة) المتخذة من الحبل فان رأى كأنه يترج فيها فانه فاسد الاعتقاد في

شر الهوام والحساد وقيل تكثر الدابة عليه بحيث يحسد عليها ومن قرأ في المنام (سورة الناس) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يدل على انجساح أمره ثم يظفر بأعدائه وقيل يدفع عنه سحر السحرة وكيد الشيطان والوسوسة وقيل يبتلى بالوسواس وقيل تلاوته تدل على اجتماع الأهل وقيل تسلم الناس منه وهو مأمون الغائلة ومن قصد بسط التأويل فليتمبر السورة وليحكم بما فيها من الآيات المناسبة للاحكام الذموى الا حلام ويعطى كل انسان ما يناسبه فياجرب من القرآن جلب نفع أو دفع مكروه فرويته في المنام على شرطه دليل على حدث يحتاج فيه اليه خيرا كان أو شرا وانظر الى السورة وما عرفت به كالمائدة بشاره والتوبة رجوع الى الله تعالى ومريم زوجة أو ولد أو الطلاق طلاق أو موت وكذلك النازعات وعيس نكد فهذا وما أشبهه إذا سميت السورة للرأي في المنام أو أهدت اليه (ساجان) عليه السلام تدل رؤيته في المنام على المالك لمن يليق به أو القضاء والحكم أو الفقه والفتوى بان هو من أهل ذلك خصوصاً ان توجهه بتاجه أو ألبسه خاتمه أو أجاسه على سريره ورمادها على الصواب ونال من الله تعالى المنزلة العظيمة الرفيعة في الدنيا مع حسن عاقبته في الآخرة ورمادها تدل رؤيته على الخنقة من جهة النساء وتكذب من جهتهن وان كان الرائي واليا عزل عن منصبه وعاد اليه ورمادها تدل على الاحتيال امرأة ذات مال وشرف وان كان الرائي يرزق من جهة الطيور وادخار الجبان أو عمل القوارير فادمن ذلك رزقا طويلا ورمادها على عدم مال فليس ويجده بعد قطع اياسه منه ورمادها تدل على عدوه بعد ظفربه والانتصار عليه وان كان الرائي ممن وقف عليه الریح وهو مسافر في البحر أو ممن يحتاج اليه من غير سفر كاهل الدراوة وشبههم أناهما يطلب منه (ومن رأى) سلمه ان عليه السلام تظهر نعمة الله تعالى عليه ورمادها تدل على طائفة ورمادها تدل رؤيته على العلم بالغات كالترجبان أو اللغة العربية ورمادها تدل رؤيته على سلامة المريض لان من اسمه سليم كان من اسمه أمان وكان من إبراهيم ابراهيم خلافا لرؤية نوح عليه السلام فان رؤيته في المنام دالة على موت المريض لان من نوح نوح في ملك منسأته أى عصاه عليه السلام في المنام كان غاموا وان كان مريضاً مات ورؤية خاتمه عليه السلام تجدد ولا ية لمن ملكه أو ظهور آية يتجسس الناس منها وقد مناه في حرف الخفاء في خاتم وان رأت المرأة سليمان عليه السلام كادت زوجها ومن رآه عليه السلام في منامه برزق علم الطب فان رآه على منبر أو سر بر منبأه يموت خليفة أو أمير أو رئيس ولا يعلم بموته الا بعد حين ومن رآه عليه السلام تكثر أسفاره وينال ولاية عليه العدة والصدق فيها ان كان أهلاً لذلك ومن رآه عليه السلام يكسب مالا وينال ملكا فليجاء ويكون له سفر بعيد يسير الرجعة وينال خيرا وسلامة (سورة المنتهى) في المنام تدل

(٣٢ - نالصى ل) دينة يلعب به (والجوابي والجواب) يدلان على حافظ السر وظهور شئ منها يدل على انكشف السر وقيل انها خازن الاموال (والزق) رجل دنى واصابة الزق من العسل أصابة غنيمة من رجل دنى وكذلك السمن واصابة الزق من النفط أصابة مال حرام من رجل شرير والنفخ في الزق ابن لقوله تعالى فنفخ فيه من روحنا ونفخ في الجراب كذلك (والنهي) زق السمن والعسل فانه رجل عالم زاهد (والوطب) رجل يجرى على يديه أموال حلال يصرفها في أعمال البر (وأما الطاع) فهو دال على الرجل لانه يعلو على الفراش ويقيه الانداس وقد يدل على ماله الذي تتمتع فيه المرأة وولدها ورمادها على السرية المشرفة وعلى الحرة المؤثرة عليها وقد يدل على الخادم لان خادم الفراش يدفع الارساخ عنه (والوضم) رجل مساق يدخل في الخصومات ويبحث الداس عليها (والسود) قيم اليه يستقبل هو خدام ذوي يس يتوصل به الى المراد (والثوب) خادم (والجونة) خازن (والنخل) رجل يجرى على

يديه أموالا شريفة لان الرفيق مال شريف ويدل على المرأة والحادم التي لا تحمل ولا تكتم سرا (والعربلة) تدل على الورع في المكسب وتدل على نظام الدراهم والدنانير والمميز بين الكلام الصحيح والفساد وقصص الدجاج يدل على دار فان رأى كأنه ابتاع قضا وحصر فيه دجاجة فانه يبتاع دارا وينقل اليها امرأته وان وضع القفص على رأسه وطاف به السوق فانه يبيع داره وتشهده الشهود عليه (والقبان) ملك عظيم ومسماره قيامه كد وعقر به سره وسلسلته غلامه وكفته سمعه ورماته قضاؤه وعده والميزان دال على كل من يقتدى به ويهتدى من أجله كالقاضي والعالم والسلطان والقرآن ورب عادل على لسان صاحبه فارؤى فيه من اعتدال أو غير ذلك عاد عليه في صدقه وكذبه وخيائته وأمانته فان كان قاضيا فالعمود جسمه ولسانه وكفته أذناه وأوزانه أحكامه وعدله والدراهم كلام الناس وخصوماتهم وخيوطه أعوانه وكلاؤه (٢٥٠) (والميكال) يحرق بحرا والعرب تسمى السكيل وزنار الميزان عدل حاكم وصفياته

أعوانه وميل اللسان الى جهة اليمين يدل على ميل القاضي الى المدعى وميله الى اليسار يدل على ميله الى المدعى عليه واستواء الميزان عدله واعوجاجه جوره وتعاق الحجر في احدي جهتيه للاستواء دليل على كذبه وفسقه وقبل ان وفور صفحته دليل على فقهه القاضي وكفاءته ونقصانها دليل على عجزه عن الحكم فان رأى كأنه يزن فلوسا فانه يقضى بشهادة الزور وميزان العلافين خازن بيت المال والميزان الذي كفتاه من جلد الحمار يدل على التهمار والسوقه الذين يؤذون الامانة في التجارات (والمهراس) رجل يعمل ويعمل المشقة في اصلاح أمور ويعجز عن غيرها (والمهمار) أمير أو خليفة ويدل على الرجل الذي

رؤيته على بلوغ القصص من كل ما هو موعوده (مجادة) هي في المنام امرأته مفضة أو منصب ديني (سجدة) هي في المنام امرأة سالحة أو مريضة حلال أو عساكر نافعة لمن ملكها أو سجنها (سلطان) هو الله تعالى في المنام ورؤيته راضيا دالة على رضا الله تعالى كان بخطه منذر بخطه تعالى فمن رآه عابسا من غير سبب فان صاحب الرؤيا يحدث في صلاته أو في طاعته أو في دينه فساد بقدر العبوسه فان رآه مستبشرا فانه يصيب خيرا في دينه ودينه ورفعة وخصب وصلاح حاله بدرأمنه فان رأى أن الله تعالى جعله سلطانا في الارض فانه ينال سلطانه ان كان أهلا للولاية أولا فانه يقع هناك فتنة يهلك فيها سالف الدماء ويحيا أهل العلم والتقوى فان رأى انه صار خليفة أو اماما فانه ينال عز وشرفا ويدل الخلافة أو الامامة مثلا ان كان أهلا لذلك ولكن لا ترثها أولاده ان كانوا ظالمين فان رأى انه تحول خليفة فلا خير فيه الا أن يكون لذلك أهلا والا فانه يصيبه ذل ويهترق أمره حتى يعلم من كان حوله وخدومه ويشمت أعداؤه ويصاب بعصائب فان رأى انه قتل الخليفة فانه يطلب أمرا عظيما ويظفر به (ومن رأى) انه تحول رجلا من الملوك الاعظم أو السلاطين نال جسده في الدين مع فساد دين (ومن رأى) انه تحول ملكا وهو ليس بأهل لذلك فانه يموت سريرا وان كان محمدا لذلك نال رياسة ودولة وساطة نافذة (ومن رأى) انه صار ملكا وكان مريضا في البقعة دلت رؤياه على موته فان كان صحيح البدن كان ذلك هلاكا قربانه كلهم وقرباه لهم وان كان صاحب مكر وفجور دلت رؤيته على أسرهم وتقييده وتدل هذه الرؤية أيضا على ظهور الاشياء الخفية والعبد اذا رأى أنه ملك دل على عتقه واذا رأى الفيلسوف أو العراف أنه صار ملكا كان ذلك محمودا وهو دليل خبر اذا لم يتحجج في حالته تلك الى غيره ولم يكن فيها نافعا وان رأى في منامه أنه رئيس جماعة أو رئيس بيت أو وصي دل ذلك على غوم وأحزان تكون له في عبسه وخسران وخاصة في المرض والكهانة وجميع الرباحات اذا رآها المرأة دلت على موتها كما أن كل رياسة ومربية لا تصلح للرجل وانما تصلح للمرأة فبما جرت به العادة فان الرجل اذا رأى أنه صار في هاد على موته (ومن رأى) أنه صار سلطانا كبر في أعين الناس وبلغ مراده (ومن رأى) أنه كسرى صار الى ملك كبير ومال كثير (ومن رأى) أن السلطان غائبه بكلام بر وحكمة فهو صلاح فبما يدنو ما وان خالص السلطان العادل بكلام بر وحكمة فهو ظفر بحاجته عنده وان سار السلطان فانه يجري فيما تلاك يده بحري السلطان ويسير فيه بسيرة فان احتل به في سيرة فانه يصيبه ويرد عليه أمره وان رأى أنه رديف السلطان على دابة فهو يسى بحدائره ويتبعه أو يخلفه في أمره في حياته أو بعده مماته فان كل مع السلطان فانه يصيب شرفا ويلتقي ظهرا بظهره درما كل وحى بلو مكانه فقه بقدر مبلغ

يتوصل الناس به الى أمورهم كالشاهد وكاتب الشروط ويدل على الفتوى العاصلة وعلى الحج اللازمة وعلى الذكر الطعام ويدل على مال وقوة (وأما الوند) فمن رأى كأنه مضربه في حائط أو أرض فان كان عز باتزوج وان كانت له زوجة حلت منه وان رأى نفسه فوقه تمكن من عالم أو مشى فوق جبل وقيل الوند أمير فيه نفاق وان رأى كأنه فرسه في حائط فانه يحجر جلا جلا فان خرزه في جدار بيت فانه يحب امرأته فان غرسه في جدار اتخذ من خشب فانه يحب غلاما منافقا فان رأى كأن شيئا غرز في ظهره سمع اراما حديد فانه يخرج من صلبه ملك أو نظير ملك أو عالم يكون من أولاد الارض فان رأى ان شابا غرز في ظهره وتدا من خشب فانه يولد له منافق يكون عدوا له فان رأى كأنه قلع الوند فانه يشرف على الموت وقيل من رأى أنه أوند وتدا في جدار أو أرض أو شجرة أو اسطوانة أو غير ذلك فانه يخذل أخيه عند رجل ينسب الى ذلك الشيء الذي فيه الوند (والخلفة) دين والجبل خصومة وكلام في تشنيع (والجرس) رجل مؤمن قبل السلطان (والزاوية)

والركوة) لوالى كورة عامر وتلجارتجار شريطة (والمندفة) امرأة مشنعة وترها رجل طناز وقيل هو رجل منافق (والمنفعة) وزير (وخشبنا القصارين) ثم يكان يكتمسان زينة الناس وجالهم (والعصا) رجل حسيب منيع فيه، نفاق فمن رأى كأن بيده مصافاة يستعين برجل هذه صفة، ونال ما طامه ويظهر به دره ويكثر ماله فان رأى العصا صوفة وهو متوكل على ما فانه يذهب ماله ويخفى ذلك من الناس فان رأى كأنه انكسرت فان كان تاجر اخرس في تجارته وان كان واليا عزل وان رأى كأنه ضرب بعضاً أرضاً منها تنازع بينه وبين غيره فانه يملكها ويقهر منازعه وان رأى كأنه تحول عصا من سريعا (وأما الكرسي) لمن جالس عليه فانه دال على الفوز في الآخرة ان كان فيها والآنال سلطانا ورفعة شريفة على قدره ونحوه وان كان عز باتزوج امرأة على قدره وجاله وعلمه وجدته ولاخبر فيه لاهم، بعض ولان جالس داخل فيه لما في اسمه من دلائل كرو السوء لاسيما ان كان ممن قد ذهب عنه (٢٥١) مكر ومه مرض أو سجن فانه يكر

واجها أو ما الحامل فيكونها فوقه مؤذن بكرسي القابلة التي تعلوه عند الولادة عند تكرار التوجع والالام فان كان على رأسها فوقه تاج ولدت غلاما وشبكة بلا رأس أو نعد سيف أو زج بلارمح ولدت جارية وقيل من رأى انه أصاب كرسيه أو قعد عليه فانه يصيب سلطانا على امرأة وتكون تلك في النساء على قدر جلال الكرسي وهيئته وكذلك ما حدث في الكرسي من مكر وه أو محبوب فان ذلك في المرأة المنسوبة الى الكرسي والكرسي امرأة أو رفعة من قبل السلطان وان كان من خشب فهو قوة في نفاق وان كان من حديد فهو قوة كاملة والجالس على الكرسي وكيل أو دال أو وصي ان كان أهلا لذلك أو قدم على أهله ان كان مسافر القوله تعالى وألقينا

الاعمام فان دخل دار السلطان فانه يتولى أمور نسائه ويوسع عليه الدنيا بقدر دخوله في دار السلطان فان دخلها ساجدا نال رياسة وعظما فان رأى أنه دخل على حرمه أو جامعهم أو صاحبهم فان كان هناك شواهد خير يدل على بر وحكمة فانه يكون له به خاصية أو مداخلة فان لم يكن فانه يقناب حرمه أو يدخل فيما لا يحل له فممن فان اختاف الى باب طفر باعدائه ولم يقدروا على مضمره فان أعطاه شيئا من متاع الدنيا فانه ينال مجدا وفخرا بقدر تلك العطية وجورها فان أعطاه ديباجة فانه يعطيه جارية حسنة أو زوجته امرأة متصلة بسلطان فان رأى باب دار الملك حول فان علم من عمال الملك يقول من سلطانه أو يتزوج الملك امرأة أخرى فان رأى انسان ان السلطان ولده من أناسى اطراف ثغور المسلمين نائبا عنه فانه عز وشرف وذكر بقدر به وذلك الطرف عن موضع السلطان وعن مصر وعن أمصار المسلمين فان رأى انه كاهه أصاب شرفا ورفعة وورع بياكمه في البقعة ان كان أهلا لذلك والآنال شهرة ونعمة وان كان مسجوناً أطلق عنه أو فقير استغنى وان كان تاجرا عظمت تجارته وان كان في خصومة ففخ فيها وان رأى وال أن عهدده أناه فهو عز له في الوقت وكذلك ان نظري مرآة فهو عز له ولا يلبث أن يرى مكانه مثله الا أن يكون منتظرا ولدا فانه يصيب حينئذ غلاما وكذلك لو رأى انه طلق امرأة فانه يعزل فان رأى نفسه ناعما مع السلطان في الخاف وليس بينهما ستر وقام السلطان وبقى هو ناعما فانه يخاطب السلطان بخاطرة يحدها ويصير اليه ماله في حياته أو يماته فان قام من الفراش قبل السلطان نجا مما خاطر بنفسه فيه من النوم مع السلطان ويصيب به وذلك خيرا فان رأى انه نائم على فراش السلطان وكان الفراش معروفا فانه يصيب من السلطان أو من ذؤابة امرأة أو جارية أو مالا يصرفه في وجه امرأة أو جارية بقدر ذلك الفراش وخطره فان كان الفراش مجهولا فان السلطان يشركه في سلطانه ولا يتهمه بوليته أرضا بقدر سعة ذلك الفراش وحاله فان رأى أن السلطان يمشي راجلا فانه يكتم سرا ويظهر على عدوه فان رأى السلطان ان رعيته مدحته فانه يمتشر ذكروه وثناؤه ويظهر احسانه ويظهر به عدوه فان رأى السلطان ان رعيته تنتر عليه دناير فانهم يسمعون به مكر وه فان نثر عليه دراهم فانهم يسمعون به كلاما حسنا فان نثر عليه سكر فانهم يسمعون به كلاما طيبا فان رموه بالحجارة فانهم يسمعون به كلاما فيه قسوة فان رموه بالنشاب فهو يحجو رعيته فيدعون عليه طول اليل فان أصابته نسيابة فانه ينال عقوبة فان غلبهم على اغنامهم وأعناقهم فانه يغلب على اسرافهم فان ألقاهم في النار فانه يدعهم الى الكفر والبدع فان رأى السلطان ان له قرين فانه ينال ملك المشرك والمغرب لقصة ذي القرنين ويكون عادلا منصفاً قاتلا للبلاد فان رأى السلطان انه ركب عقابا طوا فانه ينال

على كرسى مجسدا ثم أناب والآناب الرجوع (والقهم) رجل مدبر ينفق على الناس بالمعروف ودخول الكندوج مصيبة (والوحي) سلطان وعلم وموهبة فهو دى ورجة لقوله تعالى وكتبنا له في الألواح وقوله في لوح محفوظ والمقصود منه يدل على أن الصبي مقبل صاحب دولة والصدى منه يدل على انه مدبر لدولته واذا رأى لوحا من حجر فانه ولدا قايى القاب واذا كان من نحاس فانه ولدا منافق واذا كان من رصاص فانه ولدا مخنث (والخرقة) خادم يسلى الله يوم (والسرجة) نفس ابن آدم وحياته وفناء الدهن والفتنة ذهب حياته وصفاؤها صفاء حيث وكدرهما كدره حيث وانكسار السرجة بحيث لا يثبت فيها الدهن عليه في جسده بحيث لا تقبل الدواء والسرجة قيم البيت (والكنسة) خادم (والخشفة) خادم متعاض وأمان كنس بيته أو داره فان كان بها مريض مات وان كان له أموال تفرقت عنه وان كنس أرضا وجميع زبالتها وترابها أو تبناها فانه يهدم من البادية ان كانت له والا كان جانيا أو عشارا أو فقيرا سائلا طوا (الخفض) رجل

من ومع يعرف بين الخلال والحرام فان رأى كانه ثقب المعص فانه لا يقبل الفتوى ولا يعمل بها (وأما القصة) فمد الله على المرأة والخدام وعلى المكان الذي يتعيش فيه وثأنى الارزاق اليه فمن رأى جعاً من الناس على قصة كبيرة أو جفنة عظيمة فان كان من أهل البادية كانت أرضهم وفدانهم وان كانوا أهل حرب داروا اليها بالمناقة وحر كوا أيديهم حولها بالجلادة على قدر طعماها وجورها وان كانوا أهل علم نالوا عليه ان كان طعامها حلوا ونحوه وان كانوا فساقاً أو كان طعامها سمكة أو لحماً من ثنائيات الفوا على زانية (وأما الطاجن) فربما دل على قيم البيت وربما دل على الحماكم والنظر والجاني والعاشر والمساكس والسفاهيد أعوانه وقد يدل على السهوان وصاحب الخراج والطبيب وصاحب البط (والحصير) دال على الخادم وعلى مجلس الحماكم والسلطان والعرب تسمى الملائكة حصيراً فما كان به من حادث فبمثلة البساط (وأما الخفافه) (٢٥٢) قد دل على الحصار والحصير في البول وأما من حمله أو لبسه فهو حشرة تجرى عليه

وتناله ويجعل فهمان تلك الناحية وأما امرأة أو مريض أو مجوس (وأما الزجاج) وما يعمل منه فله غرور ومكسوره أموال والطرف منه أنة أوزوجة أو خادم أو غيرهن من النساء وكثرة في البيت دالة على اجتماع النساء في خير أو شر وأما العروة فمن تغلق بمرؤة أو أدخل يده فيها فان كان كافراً أسلم واستمسك بالعرصة الوثيق وان استيقظ يده فيها مات على الاسلام ويدل على صحة العالم وعلى العمل بالعلم والكتاب والمقار دال على ذكر صاحبه وفيه وعلى عبده وخادمه الذي لا يستقيم الا بالصلح وجاره الذي لا يمتنى الا بالضرب (القفل والمفاتيح) وأما من فتح قفلاً فان كان عزباً فهو يبتزج وان كان مصر وناً عن عرسه فانه

ملك المشرك والمغرب ثم يخدع دل لقصة غرور ذ فان رأى السلطان ان الناس يعبدون له فانهم يتواضعون له فان رأى انهم يملكون عليه فانهم يشنون عليه بالحبس فان رأى السلطان انه يعمل برأى امرأته فانه يذهب ملكه أو يقع في غم عظيم أو يحبس فان خالفه انجمن غم عظيم ووصل الى المال والأشرف على الهلكة واذا رأى السلطان انه قاتل ما كاصره من الملقب هو الغالب وان قاتل أسداً فاصره فانه يعاب ما كاضوماً قتلاً فان رأى السلطان انه ركب فرساً وعليه أسلحة وجنحة واقبته فانه ينال ولاية فان رأى انه يسير في طريقه فاستقبله على فسارده في اذنه فانه يموت فجأة فان رأى ملكاً خادماً يسبقه ويطعمه من غير أن يعاين مائدة فانه ينال ملكاً لا يكون له فيه نظير من غير عدو ولا منازع فان أطعمه غلاماً فان أعداده يتمنعون عنه ويخضعون له ولا يرى منهم سوءاً فان أطعمته جارية نال ملكه مع سرور وتنعم ان كان الطعام دسماً او يكون ذلك مع غش وطول عمر فان رأى السلطان ان غلاماً أطعمه لقمة فانه يناله من عدوه فاقبته فان بلغها فانه يتجوز من كيد عدوه فان غص باللقمة المرقاة فانه يموت فان رأى ذلك كله رئيس أو تاجر أو عالم فانهم ينالون رياسة وتجارة وعلماً لا يخالفهم فيها أحد فان رأى الملك انه يبي مائدة ويرزقها فانه يعانده قوم ياغون ويشاروهم ويظفرون بهم فان رأى انه موضع على المائدة طعاماً فانه يأتيه رسول في منازعة فان كان الطعام حلواً فانه سرور وان كان دسماً فان المنازعة بقاها وان رفع الحبل وقدم الحامض الدسم فانه شير وثبات فان كان دسماً فانه لا يكون فيه ثبات فان طال رفع الطعام ووضعته فانه تطول تلك المنازعة وموأة السلطان العادل شرف وخير في الدين والدنيا وخرق في سبيل الله فان رأى السلطان انه تحول عن سلطانته من قبل نفسه فانه يأتي امرأته يندم عليه فان كان تحول من قبل غيره فهو ضيف ومهانة في أمره من غيره فان رأى انه سلطان وهو غش في الاسواق مع غيره فكل ذلك تواضع وهو أقوى لسلطانه وان كان لغير ذلك يضع نفسه من رعيته موضعاً خافاً في قدره وخطره فان رأى السلطان هبة هبة السوقة فان ذلك لا يضره بل يزيد حبه ان كان يريد الله بذلك والتواضع له فان رأى ان السلطان يصلى بغير وضوء أو في موضع لا تجوز الصلاة فيه كالزبله والمقبرة فانه يطلب أمرأته فان كانت ولاية فليس لها جسد فان رأى انه مريض فانه مرض دينه وجوره على رعيته ومجسمة جسمه في تلك السنة فان رأى انه مات ولم ير شيئاً من هبة الموت فانه ينقص في تلك السنة من سلطانه ناحية أو تنهدم من داره ناحية أو يناله هم يخبر فيه ويهت فان رأى ان السلطان حل على اعدائهم الرجال فهو فساد في دينه وقوة سلطانه ووركو به اعناق الرجال على غير عدله ولين جانبه فان رأى ان

يفترعها بالمفتاح ذكره والقفل زوجته كما قال الشاعر فقم اليها وهي في سكرها * واستقبل القفل بمفتاح السلطان الا ان يكون مسجوناً فيجوز منه بالدعاء قال الله تعالى ان تستغفروا فقد جاءكم الفتح أي ان تدعوا فاجابهكم النصر وان كان في خصومة نصر فيها وحكمه قال الله تعالى ان فتحنا لآل فتحنا مينا وان كان في فقر وتدهور رزق ففتح له من الدنيا ما ينفعه على يد زوجة أو من شركة أو من سفر وظول وان كان ما يكون قد تعذر عليه حكم أو هفت وقد تعذر عليه فتواه أو عابر وقد تعذر عليه مسئلة ظهر له ما انطلق عليه في طريق بين زوجين أو شريكين بحق أو باطل على قدر الرؤيا * وأما المفتاح فانه دال على تقدم عند السلطان والمال والحكمة والصلاح وان كان مفتاح الجنة فالسلطان العظيم في الدين أو أعمالاً كبرية من أعمال البراء وجد كثر أو مالا لا ميراً فان حجب مفتاح الكعبة حجب سلطاناً عظيماً أو اماماً ثم لم يفتح في المفاتيح والمفاتيح سلطات ومال وخطره عظيم وهي المفاتيح قال الله تعالى له مفاتيح السهول والادنى

يعني سلطان السموات والارض ونحو انهما وكذلك قوله في فارون ما انما فتحه الله بالقوة يصفها أمواله ونحو ان الله - فن رأى انه أصاب مفتاحاً ومفتاح فانه يصيب سلطاناً وما لا يقدر ذلك وان رأى انه يفتح ما يفتح حتى يفتح - فان المفتاح حينئذ يدعاه يستجاب له ولوالديه أولغيرهما فيه ويصيب بذلك طلبته التي يطلبها ويستعين بغيره فيطفر بها الأثرى ان الباب يفتح بالمفتاح حين يريد ولو كان المفتاح وحده لم يفتح به ولكنه يستعين في أمره بذلك بغيره وكذلك لو رأى أنه استفتح رجلاً ففتح حتى فتحه ودخله فانه يصير الى فرح عظيم وخير كبير بدعاء ومعونة غيره له والقفل كفيل ضامن واقفال الباب به اعطاء كفيل وفتح القفل درج وخروج من كفاله وكل غلقتهم وكل فتح درج وقيل ان القفل يدل على التزويج وفتح القفل قد قيل هو الافتراع والمفتاح الحديدي رجل ذو بأس شديد (ومن رأى) أنه فتح باباً أو قفلاً رزق الطاهر لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب * (الباب الحسون) * في النوم والاستقاء (٢٥٣) على القفا والانتباه والمحور

والمرأة والجارية النعاس
أمن لقوله عز وجل إذ
يعشيبكم النعاس أمنة منه
والنوم غفلة وقد قال النبي
صلى الله عليه وسلم الناس
نيام فإذا ماتوا انتبهوا وورد
في الدعاء نهينا من نوم
العالمين (ومن رأى) كأنه
مستاق على قفاه قوى أمره
وأقبلت دواته وصارت
الدينار تحت يده لا الأرض
مستند قوى ومن استاق
على قفاه وكان فيه منغصا
تغرج منه أرغفة فان
تدبيره ينقص ودواته
زول ويغوز ماره غيره
فان رأى كأنه منبطح فانه
يذهب ماله وتضع قوته
لا يشعر بحرجى الاحوال
لا يدري كيف تصرف
الامور وذلك انه اذا نام
على هذه الصفة جعل وجهه
الأرض فلا يدري ما وراءه
الانتباه من النوم يدل على
حركة الحد واقامه وقال

السلطان مات ولم يدفن فهو فساد دينه ولا عامته ويرجى لهم صلاح دينهم ومراعاة همهم ما لم يدفن ويسوى عليه السراب فان مات ودفن وسوى عليه السراب وانصرف الناس عنه فهو اليأس من ذلك الامر الا ان يشاء الله تعالى وكل رؤيا ترى من حياة ملك ميت فتاوى به له لقب ذلك الملك الميت وحياة سيرته في رعيته أيام حياته وعن أهل بيته وقومه على نحو ما كانوا يعدون به أيام ملكه وان رأى السلطان ان مقعده ارفع مما هو فيه فانه يرتفع سلطانه ويعلو فان رأى ان مقعده اوضع مما كان فيه فانه يتضع سلطانه وتفسد اموره (ومن رأى) السلطان العادل دخل محلة أو موضع عافان رجسة الله تعالى تعشى ذلك الموضوع ينزل عليه العدل فان رأى ملك معز زانه دخل دارا أو محلة أو ارضا ينكر دخوله هناك في البقعة فهو مصيبة تدخل على أهل ذلك الموضوع بقدر ذلك السلطان وان كان لا ينكر دخوله هناك فلا يضر دخوله على أهل ذلك الموضوع (ومن رأى) أنه يختلف الى أبواب الملوك فانه ينال ظفرا لا يعطاه ويبلغ مناه فان رأى أنه دخل على ملك فانه ينال شرفا ودولة وسرورا ومالا فان رأى أنه يمر على سلطان فانه ينال كرامة وعزا فان رأى أنه حل الى السلطان طعاما أو الى رجل شريف استقبله كرب ثم ينجو منه ويصيب مالا من حيث لا يحتسب (ومن رأى) أنه خاصم ما كانا لفرعين وسرورا وحري على يده خير كثير ورؤيته الملوك الاموات دالة على ما تركوه أو رسموه وأثبتوه من بعدهم ورؤية الاحياء منهم في البلد أو المكان الخصوص دليل على فساد الاحوال والفتنة في الخلق وتدل رؤية الملك على النصر على الاعداء وعلى الفجور وتدل رؤيته على الاسد كدات رؤيته الامير على الذئب والتاجر على الثعلب والسهمسار على السكاب والمؤمن على الشاة قال عليه السلام فيها لمن شاة بين أسد وثعلب وكلب وتدل رؤية السلطان المجهول على الدار والبحر والنوم الذي يقهر الانسان فان قال رأيت السلطان كان دليلا على تساطعه على من دونه أو التساطع عليه لامر من ذى سلطان ثم هو والد والوالدة والاستاذ والمؤدب والزوجة اسلطانها وهو الغالب على هوى الرجل غالبا فن رأى الملك في صفة حسنة كان دليلا على حسن حال رعيته وأمنهم وادارهم عايشهم وان رآه في صفة رديئة كان دليلا على سوء تدبيره في الرعية وعلى تعاب العدو على بلاده وضعف جنده والملك المجهول أو الخاسر أو المؤدب رعبا دلوا على الحق سبحانه ورعبا دلوا على الملك على المسكوك من دراهمه أو دنانيره فان صار له ملك في المنام من الجيش مثل ما كان للنبي صلى الله عليه وسلم عام الفتح أو يوم حنين كان مؤيدا مظهرا منصورا (ومن رأى) في المنام أميرا أو سلطانا رعبا تسلط على اعراض الناس أو صنع الكيمياء أو ضرب الزنجل وكذلك ان صار فاضل بارز زرع على الحكام خطوطهم ورعبا كان يهتري الكذب فان رأى أنه صار له كارتفع قدره على ما يليق به وان كان فقيرا استغنى وان كان عالما أقام به على ما يجب وان

الغير واثان النوم على البطن ظفر بالارض والمسال والاهل والولد والرماد على الظهر تشتيت وذلة وموت و ربما دل على فراغ الاعمال والراحه من الاحزان اذا كان حامدا لله عز وجل والنوم على الجانب خيرا ومرض أو موت (ومن رأى) انه مضطجع تحت أشجار كثرتسله ولحمه وأما الجوز القبيح أو الناقصة وذات العيب المجهولة فهى الدينار رأس كل فتنة لان المرأة فتنة وقد ثلث الدنيا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء فى صورته امرأه وتخاليل لكثير من الناس فى صورته امرأته نحو ذوات عيب وقد تبدل اذا كانت حسنة جميلة تطيعة كأنها عبدة زاهية على الآخرة وما يقرب منهاو يعمل لها من غسل ومال حلال لان الدنيا والآخرة ضرران احدها أعظم وأحسن من الاخرى وربما دلت على الدنيا الذاهبة والارض المبتة والدار الخربة والمعرفه ونفسها أو سميتها أو شبهتها ونظيرتها فمن رأى عجوزا هزمتها فى المنام نظرت فى حاله ان كانت الرزق له فى خاصه فانه فان كان فقيرا استغنى وان كان ممن أدبرت دنياه عاد اليه اقباها وان كان حرا نأوا كان عنده

مكان يدل على النساء قد تطل كالبستان والمدان والحمام ونحوه فانه يهودى عمارته وبنائه وهبته فوان كان مريضاً فأنقذه من عظمته وان كان
 لاهياً عن آخره عاد اليها وان كانت للعامه نظرت فان كانت السنة قد شيس الناس منها ومن خبيرها أعقبوها بالخصب وأتوا باقوت وان كانوا
 في حرب قد تشعبت وكثرت ومكرت انجلي أمرها وعادوا في حالهم في أولها وأما المرأة السكالة فدلالة على ما هو ماخوذ من اسمها فاما من أمور
 الدنيا لانها دنياء ولذاتة وممتعة وامان أمور الآخرة لانها تصلح الدين ور بما دلت على السلطان لان المرأة حكمة على الرجل بالهوى والشهوة وهو
 في كده وسعيه عايف في مصالحها كالعبدة وتدل على السنة لانها تتحمل وتلد وتدرى لابس ور بما دلت على الارض والمدان والبستان وسائر
 المراكبات فمن رأى امرأة ذات عليه أو ملكها أو حكم عليها أو صاحكة اليه أو مقبلة عليه نظرت في أمره ان كان مريضاً بطن ونحوه أو عزبا
 وكانت المرأة موصوفة بالجمال (٢٥٤) وأوطنها حوراً فقال الشهادة وان لم يكن ذلك ولكن هن من نساء الدنيا يتجاسهون فيه

و قال دنيا وان رأى ذلك
 فقير أفادمالا وان رأى
 ذلك من له حاجة عنده
 سلطان فليسير جهها
 وليناهزها فان رأى ذلك مر
 له سفينة أو دابة غائبة قدمت
 عليه بما يسره وان رأى
 ذلك مسجون فرج عنه
 لجالها وللفرح الذى معها
 وان رأى ذلك من يعالج
 غرساً أو زرعاً فليدومه
 ويعالجه فان رآها للعامه
 فانها أمر يكون في الناس
 يقدم عليهم أو ينزل فيهم
 فان كانت بارزة الوجه كان
 امرها طاهراً وان كانت
 متعقبة كان امرها خفياً
 فان كانت جارية فهو امر
 سار وان كانت قبيحة فهو
 امر قبيح وان كانت تعظم
 وتأمرهم وتنههم فهو امر
 صالح في الدين وان كانت
 تعارضهم وتامسهم أو
 تقبلهم أو تكشف عورتها
 اليهم فهي فتنة يهلك فيها
 ويقتل من ألم بها أو نال شيئا منها في المنام أو نالته في الاحلام وقد تكون من الفتن حصناً وغنائم في تلك السنة التى هم فيها قوما
 ان رآها في وسط الناس أو في الجاهل لان الخير قد يكون فتنة لقوله تعالى ونبأكم بالشرا والخير فتنة وان رآها داخله عليهم أو نالته اليهم فهي
 السنة الداخلة بعد التى هم فيها أما الجارية فدلالة على خير يجرى وأمر يجرى وفتنة تعترى مأخوذ من اسمها جارية في رأى جارية ملكها
 أو نكحها أو دخلت عليه فان كان له غائب جاءه أو خبره أو كآبه وان رأى ذلك من تغترز فيه يسره وان رأى ذلك من هو في البحر من تغترز
 طاروسه حوت سفينته وان رآها للعامه تطاردهم في الاسواق أو ندهوهم الى السباح ففتنة تخرج فيهم وان رآها تضرب بالدف بغير مشهور بدم
 على الناس ثم على قدر حالها وقبحها وسائر أحوالها (الباب الحادى والخسون) في العطش والشرب بالردى والجوع والاكل والكل
 الانسان طم نفسه أو طم جنسه ومضع العلك والطبخ بالنار أما العطش في التناول غفلى في الدين فمن رأى انه عطشان وأراد أن يشرب من نهر

كان أعزب تزوج وان كان صاحب صنعة أشار الناس اليه لمعرفته وان كان من عامة الناس تساط بشره وظلمه
 على الناس فان مات السلطان ضعف حال الرائي واستهان به الناس أو فارق من كان يتساط به على الناس
 ور بما نزع يده من المبايعه وخان سلطانه (ومن رأى) أنه يمانق السلطان أو يصاغسه وكان بينهما كلام
 من كلام البرفانه يصلح حاله عنده أو عند غيره من ذوى سلطانه (ومن رأى) أنه يخاصم سلطاناً فانه يجادل
 بالقرآن ويخاصم به لان السلطان في الالهة الخجة وان رأى أنه يأكل مع السلطان طعاماً منه يصيبه من
 جهته حزن بقدر الطعام من قبل النار التى مسته (ومن رأى) السلطان أتى الى منزله فانه يحتاج الى مهنه
 ويامن جانبه ويكون من خاصته (ومن رأى) أن السلطان أخذ على رية فقول كل به من يحسكه حتى يبالغ
 منه ما يبلغ من صاحب الريبة قضيت حاجته وإذا أفلت منه قبل ذلك وأمن جانبه فانه حاجته ولا ينال تلك
 الحاجة زماناً طويلاً وهو يصيبها على كل حال وان رأى المريض أن سلطاناً يحججه ولا أرسل في طلبه أو حاك
 أرسل أعوانه في طلبه فانهم رسل ملك الموت والله هو السلطان وهو الحسا كم بين عباده (ومن رأى) ان
 السلطان أخذ قانسوته فانه يأخذ ماله وان كان عاملاً عزله وان رأى ان السلطان في النزاع فانه مكروب أو على
 شرف العزل وهو واقع ذلابة (ومن رأى) ان السلطان يحجون فهو مهموم في سلطانه (ومن رأى) ان
 السلطان تحي عن مجلسه أو زال عنه أو غلب عليه أو انتزع منه هناك بعض سلطانه أو كسوته أو شئ مما هو
 عليه فان ذلك انتقص سلطانه أو زواله ولا خير فيه إلا أن يرى أنه تحول الى أفضل مما كان فيه فانه يكون تحول
 كذلك (ومن رأى) أن سلطاناً يخرج من بيته خروجه مفارق له لا يضر العود اليه فانه خروجه من
 سلطانه على كل حال (ومن رأى) أن منبر السلطان انكسر به أو سقط منه أو صلى برعبته ولم يتم صلاته
 أو حاق رأسه وانزع منه رداؤه أو سيفه من عنقه أو تمدمت داره أو نصبت له شبكة أو نحوها وقع فيها أو
 نطه ثوراً أو وطنته دابة أو وطنته الناس فكل ذلك عزله عن سلطانه ولا خير فيه (ومن رأى) أن السلطان
 عظيم أو عنقه غليظ أو في بطنه عظم أو في يده فانه قوة في سلطانه ور ياسته ور يادة في ماله وملكه فان رأى أن في
 أحدهما نقصاناً أو ضعف قوة فانه نقصان في سلطانه وضعف من قوته والنياب السلطان ز يادة قوة
 والبيض زيادة جهاء وخروج من ذنب والنياب القطنية ظهور الرورع منه والتواضع وقلة الاعداء ونيل
 الامن ما عايش والنياب الصوف كثرة البركة في ملكه وظهور الانصاف والنياب الديساح ظهور أعمال
 الفراعة وقبح السيرة ووضع السلطان أو الامير قانسوته أو حلة قبائنه أو منقطه ضعف في سلطانه وابسه اياه
 قبسه باسباب سياسته وابسه خدام من حد يدفوز به مال أهل الشرك والذمة وطبرانه بجناحه قوة وسعيه

ويقتل من ألم بها أو نال شيئا منها في المنام أو نالته في الاحلام وقد تكون من الفتن حصناً وغنائم في تلك السنة التى هم فيها قوما
 ان رآها في وسط الناس أو في الجاهل لان الخير قد يكون فتنة لقوله تعالى ونبأكم بالشرا والخير فتنة وان رآها داخله عليهم أو نالته اليهم فهي
 السنة الداخلة بعد التى هم فيها أما الجارية فدلالة على خير يجرى وأمر يجرى وفتنة تعترى مأخوذ من اسمها جارية في رأى جارية ملكها
 أو نكحها أو دخلت عليه فان كان له غائب جاءه أو خبره أو كآبه وان رأى ذلك من تغترز فيه يسره وان رأى ذلك من هو في البحر من تغترز
 طاروسه حوت سفينته وان رآها للعامه تطاردهم في الاسواق أو ندهوهم الى السباح ففتنة تخرج فيهم وان رآها تضرب بالدف بغير مشهور بدم
 على الناس ثم على قدر حالها وقبحها وسائر أحوالها (الباب الحادى والخسون) في العطش والشرب بالردى والجوع والاكل والكل
 الانسان طم نفسه أو طم جنسه ومضع العلك والطبخ بالنار أما العطش في التناول غفلى في الدين فمن رأى انه عطشان وأراد أن يشرب من نهر

فلم يشرب فانه يفرج من حزن لقوله تعالى في قصة طالوت ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني وقال بعضهم من أراد ان يشرب فلم يشرب لم يظفر بحاجته ومن شرب الماء البارد اصاب مالا حلالا واذ رأى انه من الماء دل على صحة دينه واستقامته وصلاحي حاله فيه وأما الجوع فانه ذهاب مال وحرق في طلب معاش والشبع تحصيل المعاش وعود المال والا كل يختلف في أحواله وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والري خير من العطش وقيل من رأى انه جائع اصاب خيرا او يكون حريصا (ومن رأى) ان غيرة دعاه الى الغدا دلته رؤياه على سفر غير بعيد لقوله تعالى لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا فان دعاه الى الاكل نصف النهار فانه يستريح من تعب فان دعاه الى العشاء فانه يجرد عن رجلا ويكرهه قبل ان يخدعه هو (ومن رأى) انه أكل طعاما وانضم فانه يحرق على السعي في حرفته (ومن رأى) انه أكل لحم نفسه فانه يأكل من مدخوله وماله ويمكنه زهوان أكل لحم غيره فان (٢٥٥) أكله فانه يغشاه أو أكله

قوما ونبي له مالا من حيث لا يحتسب ورفع اليد وظفر باعدائه فان رأى السلطان يذبح النبي صلى الله عليه وآله وسلم فانه يقهر أثره في سنته وان رأى انه عزل وولى مكانه شيخ قوى أمره وان ولى مكانه شاب ناله في ولايته مكرهه من بعض أعدائه والاصوص والخذاعون من رأى منهم انه صار سلطانا فانه يقدح ويحبس ويشتتر حاله وكذلك الخاسوس اذا رأى انه صار سلطانا فان حاله الذي كتمه يظهر والمرأة اذا رأت ان سلطانا أو خاتمة فانها تقف مضطربة وان كانت مريضة فانها تموت (ومن رأى) سلطانا عادلا قد عاش وهو في بلد فانه يدل به على بقاء تلك البائدة وكذلك اذا رأى سلطانا ظالما قد عاش في مكان فان الظلم يحل في ذلك المكان (ومن رأى) سلطانا دخل الى قرية فان الظلم والفساد يحل بها (ومن رأى) في رأس سلطان عظام فهو رياسة وقوته في سلطانه فان رأى في عين سلطان عيني عمت عليه أخبار قومه وان رأى لسانه طال وغاط فان له أسلحة تامة وسبوا فآتاه ويؤذن بانه ينال مالا ومنفعة على يد ترجمانه يشافهم عن لسانه فان رأى أن رأس السلطان رأس كس فانه يبدأ بالعدل والانصاف والاطمئنان وان رأى أن رأسه رأس كلب فانه يبدأ بمعاملته بالسفاهة والدناءة فان رأى أن في جنته سعة فوق القدر فهو زيادة عزه وجهائه فان رأى غلظا في عنقه فهو وقوته في عدله وانصافه وهزيمته لأعدائه فان رأى صدره تحوّل حجر فانه يكون قاسي القلب فان رأى في بطنه سمنا وقوة فانه قوته دينه واسلامه ودينه فان رأى أن يده تحوّل يد سلطان فانه ينال سلطانا ويجرى على يده مثل ما جرى على يد ذلك السلطان من عدله أو ظلمه فان رأى أن جسده جسد كلب فانه يعمل بالسفاهة والدناءة وان رأى أن جسده جسد حية فانه يظهر ما يكتم من العداوة فان رأى أن جسده جسد كدب فانه يظهر منه كرم وانصاف فان كانت له آلية كالية الكدب وهو يلجسها بلسانه فانه ولد امرزوقا يعيش من قبله فان رأى أن بطنه تحوّل صفرا فانه يكون كثير المنفعة فان رأى أن في بطنه عظام فهو زيادة في ماله وأولاده وأهل بيته فان رأى يديه فيهما قوت وطول فان أعوانه أهل قوة وبأس فان رأى فيهما عظام فهو زيادة ماله فان رأى رجله أطول مما كانتا فهو زيادة عمره وطول بقائه فان رأى أن يده تحوّل تارخا فانه يكون طويل العيش بهيام مسرورا فان رأى أن فخذه تحوّل تارخا فانه عشييرته تكون حريصة على المعصية وان رأى أن رجله تحوّل تارخا فيكون كثير المال حيث أدرك (ومن رأى) سلطانا يطير بجناح وريش فانه يكون سلطانا قويا رافعا وان رأى أصابعه قد زاد فيها زاد في طمعه وجوره وقلة انصافه (سبروان الملك) رؤيته في المنام تدل على رجل حازم مدبر للأموال (سائس الدواب) رؤيته في المنام دالة على رجل رئيس صاحب مال وتدبير والسائس لا خير فيه ولا في اسمه لانه ينزى فاعلى أنبي ورعبا دل السائس على صاحب الرقيق وكاتب شروط النكاح ورعبا دل على الديوث والقواد وان ترى فاعلى

قوما ونبي له مالا من حيث لا يحتسب ورفع اليد وظفر باعدائه فان رأى السلطان يذبح النبي صلى الله عليه وآله وسلم فانه يقهر أثره في سنته وان رأى انه عزل وولى مكانه شيخ قوى أمره وان ولى مكانه شاب ناله في ولايته مكرهه من بعض أعدائه والاصوص والخذاعون من رأى منهم انه صار سلطانا فانه يقدح ويحبس ويشتتر حاله وكذلك الخاسوس اذا رأى انه صار سلطانا فان حاله الذي كتمه يظهر والمرأة اذا رأت ان سلطانا أو خاتمة فانها تقف مضطربة وان كانت مريضة فانها تموت (ومن رأى) سلطانا عادلا قد عاش وهو في بلد فانه يدل به على بقاء تلك البائدة وكذلك اذا رأى سلطانا ظالما قد عاش في مكان فان الظلم يحل في ذلك المكان (ومن رأى) سلطانا دخل الى قرية فان الظلم والفساد يحل بها (ومن رأى) في رأس سلطان عظام فهو رياسة وقوته في سلطانه فان رأى في عين سلطان عيني عمت عليه أخبار قومه وان رأى لسانه طال وغاط فان له أسلحة تامة وسبوا فآتاه ويؤذن بانه ينال مالا ومنفعة على يد ترجمانه يشافهم عن لسانه فان رأى أن رأس السلطان رأس كس فانه يبدأ بالعدل والانصاف والاطمئنان وان رأى أن رأسه رأس كلب فانه يبدأ بمعاملته بالسفاهة والدناءة فان رأى أن في جنته سعة فوق القدر فهو زيادة عزه وجهائه فان رأى غلظا في عنقه فهو وقوته في عدله وانصافه وهزيمته لأعدائه فان رأى صدره تحوّل حجر فانه يكون قاسي القلب فان رأى في بطنه سمنا وقوة فانه قوته دينه واسلامه ودينه فان رأى أن يده تحوّل يد سلطان فانه ينال سلطانا ويجرى على يده مثل ما جرى على يد ذلك السلطان من عدله أو ظلمه فان رأى أن جسده جسد كلب فانه يعمل بالسفاهة والدناءة وان رأى أن جسده جسد حية فانه يظهر ما يكتم من العداوة فان رأى أن جسده جسد كدب فانه يظهر منه كرم وانصاف فان كانت له آلية كالية الكدب وهو يلجسها بلسانه فانه ولد امرزوقا يعيش من قبله فان رأى أن بطنه تحوّل صفرا فانه يكون كثير المنفعة فان رأى أن في بطنه عظام فهو زيادة في ماله وأولاده وأهل بيته فان رأى يديه فيهما قوت وطول فان أعوانه أهل قوة وبأس فان رأى فيهما عظام فهو زيادة ماله فان رأى رجله أطول مما كانتا فهو زيادة عمره وطول بقائه فان رأى أن يده تحوّل تارخا فانه يكون طويل العيش بهيام مسرورا فان رأى أن فخذه تحوّل تارخا فانه عشييرته تكون حريصة على المعصية وان رأى أن رجله تحوّل تارخا فيكون كثير المال حيث أدرك (ومن رأى) سلطانا يطير بجناح وريش فانه يكون سلطانا قويا رافعا وان رأى أصابعه قد زاد فيها زاد في طمعه وجوره وقلة انصافه (سبروان الملك) رؤيته في المنام تدل على رجل حازم مدبر للأموال (سائس الدواب) رؤيته في المنام دالة على رجل رئيس صاحب مال وتدبير والسائس لا خير فيه ولا في اسمه لانه ينزى فاعلى أنبي ورعبا دل السائس على صاحب الرقيق وكاتب شروط النكاح ورعبا دل على الديوث والقواد وان ترى فاعلى

رأى انه طبع بالنار شيئا ونضح فانه يصيب مراده في مال فان لم ينضح لم ينل مراده ولو رأى انه يأكل اللبان فان اللسان بمنزلة بعض الادوية ولو رأى انه يخضع اللبان والعلك فانه يصير الى أمر يكثفه الكلام وترداده مثل منازعة أو مشكوى أو ما يشبه ذلك وكل ما يخضع من غير أكل فانه يزداد الكلام بقدر ذلك الخضع وكذلك نصب السكر الا انه كلام يستعمل ترداده فان رأى انه يأكل من رؤس الناس أو يطعمها غيره أو ينال منها شعرا أو عظاما فانه يصيب مالا من رؤساء الناس وعظماهم فان أكل من ادمعهم فانه يصيب من ذخائر أموالهم وكذلك رؤس البهائم والسباع الا انها دون رؤس الناس في الشرف فان رأى رؤس الناس مقطوعة في بلدة أو محسلة أو في بيت أو على باب دار فان رؤس الناس يأتون ذلك الموضع ويحتمون فيه وقيل من رأى انه يأكل لحم نفسه اصاب مالا وسلطانا عظيما فان رأى انه يأكل لحم مصلوب أو لحم أروص أو لحم مجذوم فانه يصيب مالا عظيما فان رأى انه عانى رجلا ميتا أو جفا فانه تطول حياته وكذلك المصاحفة (ومن رأى) انه يأكل من لحم نفسه أو لحم

غيره وكان لما باكل من ماله أو من مال غيره فان لم يكن له أثر افضاب انسانيه من أهل بيته أو غيرهم ومن أكل لحم المصطوب اكل
 مالا حراما من رجل ربيع القدر اذا كان لما باكل أثر * (الباب الثاني والخسون) * في ذكر أنواع من البلايا من البأس واليتم والوجع
 والكد والعز والعزلة والعبوس والعري والعزل والطرود والسرقة والسفوة والذل والخسران والخبانة والحبس والجمل الثقيل والبؤس
 والطفيل والضلالة * أما لباس من الامر فدل على الفرج والنجاة لقوله تعالى فلما استبأسوا منه خلصوا نجيا وقوله تعالى حتى اذا استبأس
 الرسل وظنوا أنهم قد كذبوا جاءهم نصرنا وأما اليتم فمن رأى كأنه يتيم فان غيره يغلبه في امر امرأة أو مال أو تجارة وما أشبه ذلك والوجع
 ندامة من ذنب وقيل ان من رأى انه مستريح فانه يكذب والكد الراحة والفرع يدل على الكسب والمظالم وارتكاب ما ثم (ومن رأى) انه مات
 من العز مات فقيرا والمظالم باقية (٢٥٦) في ذمته والعزل عهد كان العهد عزل وقد قيل انه يدل على طلاق المرأة وعبوس الوجه

يدل على بنت لقوله تعالى
 واذا بشر أحدكم بالأنثى
 ظل وجهه مسودا وهو كظيم
 وأما العزور فمن رأى كان
 ابهام رجله عثرت في الارض
 اجتمع عليه دين فان خرج
 منها دم نابية فاقبل انه
 يصيب مالا حراما وأما العري
 فمن رأى انه نزع ثيابه ظهر
 له عود مكاتم غير مجاهر
 بالعداوة بل يظهر المودة
 والنصيحة قال الله تعالى
 يا بني آدم لا يفتنكم
 الشيطان كما أخرج أبوكم
 من الجنة ينزع عنهما
 لباسهما فان رأى كأنه
 عريان في محفل فانه يفتن
 وان كان عريانا في موضع
 وحده فان عوده يطلب
 عثرته فلا يجده مراده من
 هتك ستره والطرود غير محمود
 في التأويل فمن رأى انه
 طرد أحمدا من أهل الفضل
 أو هول أو صاح عليه فانه
 يقع في أمر هائل ويغلبه

أنثى ومعه سائلة فانه قواد ويحل محرمان السائلة من عذاب أهل النار (ومن رأى) انه ينزى خلا على
 أنثى من غير أن يقال عنه سائس فانه ينال خصبة تلك السنة والسائس والى الامور لانه مشتق من السباسة
 (سبحان) هو في المنام حفار القبور (سراج الدواب) تدل رؤيته في المنام على زواج الاعزب وتولية
 المنصب ويدل على السفر والانتقال من بيت الى بيت أو من حانوت الى غيره وقيل السراج دلال الجوارى لان
 السرح مقعد الرجل كالمراة والجبارية (سلاح) هو بائع السلاح أو صانعه يدل في المنام على سلطان جائر
 مثل الشرطي (سيوف) تدل رؤيته في المنام على الانتصار على الاعداء وإقامة الحج القاطعة والبيان
 (سكا كني) هو في المنام رجل يعلم الناس الخدق والكساسة والسكا كني تدل رؤيته في المنام على
 الوفاء والسكينة أو على صاحب الشر والخصومات وربما دلّت رؤيته على ولي الامر الذي تتم على يديه
 الامور (سماط) وهو الذي يخرج الصوف والوبر الى يش من المسحط على النار تدل رؤيته على صاحب
 العسر والبائع المشط وربما كان السميط جانيا لانه يسمط الناس من أموالهم والسميط رجل
 يأكل أموال البتاي ظلموا وقيل انه كاشف الكبر (سمسار) هو في المنام رجل يدعى السخاء و يسمى بامراء
 الجزيل (ساعي) هو الداعي وربما دل في المنام على صاحب الاخبار كالبريد والخباب وربما دل
 على الساعي الى الخبير (سقاء) هو في المنام صاحب بر وتقوى لانه أفضل ما يعمل من الاجر ويجرى على
 يديه خير كثير اذا سقى ولم ياحد أخره وان ملائنا وحله الى منزله فذلك مال يحوزه والسقاء تدل رؤيته على
 الشافي بعلمه لا صدوره أو بحكمته لا لقلوب وعلى الرزق وعلى القرب من الملوك والسقاء على الظاهر ربما دلّت
 رؤيته على الفائدة من المقام والسقاء على البهايم يدل على الفائدة من الاسفار وتدل رؤيته على الساعي
 بين الناس بالخير وربما دل على المدواب لوقته وربما دل على الدلال الذي يسوق الاشياء الى أربابها وتدل
 رؤيته على الشر والخصومات والرقص والدوران والسقاء اذا حل ماء في وعاء رجل وأخذ عليه غنائه
 يحمل وزرا ويصيب الحمول اليه ما لا يجوع من رجل ساطا في لان النهر سلطان والماء في الاناء مال مجعوع
 والذي يسقى بالكؤوس والكيزان فانه صاحب أفعال حسنة ودين كالعالم والواظ وأما الذين يحملون الماء
 بالقرب والجزار فهم المأمونون على الاموال والودائع (سقطى) هو في المنام عالم بالترهات والخرافات
 والسقطى تدل رؤيته على ما دل عليه الجوهرى من بيع أصناف الجواهر والاحجار كالجزع والمرجان
 والكهر باو العقيق وما أشبه ذلك (سماك) وهو الذي يبيع السمك مقلوا تدل رؤيته في المنام على
 الشر والخصومات والهم والغم والفرج بعد الشدة وبائه طريا تدل رؤيته على دلال الجوارى والمماليك
 وعلى بائع الجواهر واللائى وعلى الارزاق والمال الحلال والعلم والكد والاحتيايل واطهار الاسرار فمن

عدوه وأما السرقة فان السارق المجهول ملك الموت والسارق المعروف يستفيد من المصروف منه علما أو معرفة
 أو منفعة فان رأى كان سارقا فاجبه ولادخل بيته ومرفق طسبته أو لمعنه أو فقهه متهمات امراته وسرقة الدراية تزوج والسفاهة الجهل
 فمن رأى انه سفه جهل لقوله تعالى فان كان الذي عليه الحق سفيها فالواجب اهلا وأما الذلة ففسرة في التأويل والخسران الخسرة والخبانة الزنا
 والحبس ذل وهم وقيل ان الحبس في السجن يدل على نيل ملك بدليل قصة يوسف والحبس في البيت المحص المجهول المنفرد عن البيوت دليل
 الموت والقبور فان رأى كأنه موقوف في بيت معاق عليه فانه ينال خيرا أو أمال الخجل الثقيل فجار السوء واصابة البؤس دليل الافتقار وأما الضلالة
 عن الطريق نفوس في باطل والاعتداء بعد الضلالة اصابة الخير والفلاح * (الباب الثالث والخسون) في بعض الاضداد كالصود
 والهبوط والجعل والانساق والهبة والهباحة والمصاحبة والكبر والتواضع والكذب والصدق والفقر والغنى

والجود والافراو الاحسان والاساءة والذنب والتوبة) من رأى انه صمد جلاد على حزن وسفر فان صدق السماء حتى باع نجومها فانه يصيب شرفا ورئاسة فان رأى انه المصموم في سائر النجوم التي يمتدى بها نال الامامة والهبوط من السماء بهدمه وهذاهذ بهدم العز وقيل هو نيل نعمة الدنيا مع رياسة الدين واذا رأى الهبوط من الجبل نال الفرح وقيل انه يدل على تغيير الامر وتغير المراتب او ما يخل فهو الذم فان رأى انه يخل فانه يذم كانه لو رأى انه يذم فانه يخل وانفاق المال على الكثرة دليل اقتراب الاجل لقوله تعالى وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتي أحدكم الموت واذا أنفق عن طيب نفس منه أصاب خيرا ونعمة لقوله تعالى وانفقوا خيرا الانفسكم وقوله تعالى وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وأما الهبة فمن رأى كأنه وهب لرجل عبدا فانه يرسل اليه عبدا والى الحاجة فرار فمن رأى كأنه يلج فانه يفر من أمر هو فيه كانهما كان من ولاية أو تجارة أو صناعة أو خصومة أو يدل أيضا على نفور الناس عن مواعظ واعظا

(٢٥٧)

أو تعظيم عالم لقوله تعالى بل الجوا في عتو ونفور وأما المصالحه فمن رأى كأنه يدعو غير صالح إلى الصلح من غير قضاء دين فانه يدعو ضالا إلى الهدى ومصالحة العريم على شرط المال نيل خير وأما الكبر فمن رأى كأنه تكبر لئله كنه يسرور الدنيا وفسوزة بغيرها واستقامة أمورها فانه يدل على نفاذ عمره لقوله تعالى حتى اذا أخذت الارض زخريها وازينت وظن أهلها انهم قادرون عليها أتاهم أمرنا بالسلامة أو نهار الآتية والتجتر خطا في الدين لقوله تعالى واقصد في مشبك ويدل على اصابة شرف في الدنيا زائل عن قريب والتواضع للناس طفر وعاء ورفعة لما روى في الاخبار من تواضع لله رفعة الله والكذب دليل على ان صاحب الرؤيا لا عقل

اشترى من السماء سمكة فانه يشترى جارية أو يسأله أن يبدله على جارية أو امرأة يتزوجها (سمان) تدل رؤيته في المنام على المنام على العالم الكبير والمتفنن في الغضائل والمشارك للناس في العلم والمال وتدل رؤيته على الانتقال في صفته على الزواج لا عذب بذات المال والجمال والسمان رجل موسر يعيش في ظله من تبعه والسمان يدل في المنام على رجل يحتوي على أموال الرجال لان السمن مال فمن رأى انه يبيع سمنا فانه ينال فائدة ويعيش في كنف انسان غنى صاحب مال (سدار) وهو بائع السدر تدل رؤيته في المنام على الشفاء من الامراض والعلامة من الذنوب وان دخل على مريض مات (سراميزي) تدل رؤيته في المنام على المكارى والملاح وعاقدة الانكحة وذى الطريق المستقيم (سيورى) تدل رؤيته في المنام على السير ونجاة الامور ورب عادل على البراز (سبال) تدل رؤيته في المنام على المذبذبات والذى لا يحفظ سرا ولا يقيم على عهد ورب عبادات رؤيته على التقاد الذى يستخرج الجيد من الردى أو الحماكم الذى يفرق بين الحق والباطل والسبال يدل على الرجل المنهك في صناعته ويدل على العاقل لانه عاقل رؤيا الصحة من الاضغاث ويدل على القصار المصفي الثياب والسبال رجل يقال عنه كلام سوء وقيل السبال رجل يتولى ولاية (سكركى) تدل رؤيته في المنام على المؤذوب والذهب والمصور ورب عبادات رؤيته على الكذاب قولوا فعلا (سلال) وهو الذى يصنع أو يبيع السلال من الخوص والقصب تدل رؤيته في المنام على النسيج أو الخياط أو الباني للبيوت أو المهندس ورب عبادات رؤيته على الحفار الذى يوارى الاموات في قبورهم ويسنهم (سائل) هو فى المنام رجل طالب علم فان أعطى ماسأل نال ذلك العلم وخضوعه وتواضعه طفر والسائل يدلون على حزن وهم وفكر يعرض للنفس فان رأى انهم يأخذون منه شيئا من المال فانهم يدلون على مضرة وشدة كبيرة وموت صاحب الرؤيا أو موت من يعنيه أمره فان رآهم داخلين الى منزله أو قريته فانه تشتت يكون في بيته فان أحدوا مما فيه شيئا فهو دليل مضرة كبيرة والسائل متعلم والمسؤل عالم (ومن رأى) انه يسأل ولا يعطى فانه يذل واذا رأيت سائلا مسكينا أحسن اللسان فانه يدل على فرج امرأته ان شق في النكاح فان سقوه ماء فهو النكاح (سكركى) هو فى المنام رجل برا طيف فان باع السكر وأخذ منه دراهم فانه يسمع الناس كلاما طيبا ويحجبونه بالظلم منه (ساحر) هو فى المنام رجل فتنان صهر يتفاحه فانه يفتن ابنه وان سحر بفراسة فانه يفتن امرأته (سائح فى الارض) هو فى المنام رجل طالب للعلوم وأموال الملوك (سلاخ الغنم) تدل رؤيته في المنام على سلطان جائر أو شرطي يأخذ أموال الناس ويتوارى عنهم (سارق) هو فى المنام انسان كذاب ذليل (سائلة) هى فى المنام دالة على المرأة الطويلة العمر والدائمة المال الحلال ورب عبادات على التهديد والتوعيد والسائلة فى المنام معصية

(٣٣ - نالسى ل)

له حصصا اذ رأى كأنه يكذب على الله لقوله تعالى يفترون على الله الكذب وأكثرهم لا يعقلون والصدق الايمان فمن رأى من الكفار انه صدق فانه يؤمن كالأمرى مؤمن انه آمن فانه يصدق وأما الفقر فمن رأى انه فقير فانه يصيب طعاما كثير لقوله تعالى حكاية عن موسى رب انى لما أنزلت الى من خير فقير والغنى هو الفقر فمن رأى انه غنى فانه يفتقر وأما الخوف فبدل على التوبة وكل خائف تائب وقيل من رأى كأنه خائف فاز من الخوف ونال رياسة فان رأى انه آمن فانه يخاف وأما الغم فدل على السرور وقيل هو العلم بعينه والفرح هو العلم لقوله تعالى لا يحب الفرحين وأما الجود فدل على ضرب بين جود وحق وجود باطل فمن رأى انه جحد باطلا فانه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر (ومن رأى) كأنه جحد حقا فانه يكرم لقوله تعالى وما يجحد بآياته الا الكافرون والافراو بعبودية انسان اقرار بعبادته والافراو على النفس بالذنب والمعصية نيل عز وشرف وتوبة لقوله تعالى حاكم عن آدم وحواء فلا

ربنا ظلمنا أنفسنا وأولادنا فأولادنا يقاتلوننا فقالوا لئن لم تنتهوا عن قتلنا لنكونن من الخاسرين
 صاحب الرؤيا والاساءة نذل على هـلاكه وارثك كالبذنب يدل على ركوب صاحبه الدين كان الدين يدل على ارتكاب الاثم والقوة تدل
 على نبل الملك واصابة شرف وبركة بعد احتلاله (الباب الرابع والخمسون في النكاح وما يتصل به من الجارية والطلاق والفقيرة والسمن
 وشراء الجارية والزنا والوطاء والجمع بين الناس بالفساد وتشبه المرأة بالرجل والتخلف ونظر الفرج) من رأى أنه عروس ولم ير
 امرأته ولا عرفها ولا سميت له ولا نسب له الا انه سمى عروسا فانه يموت أو يقتل انسانا يستدل على ذلك بالشواهد فان هو عين امرأته أو
 عرفها أو سميت له فانه بمنزلة التزويج واذا رأى أنه تزوج أصاب سلطانا - در المرأة وفضلها وخطرها ومعنى اسمها وجمالها ان عرف لها
 اسمها ونسبها ولو رأى أنه طلق (٢٥٨) امرأته فانه يعزل عن سلطانه الا أن يكون له نساء حرائر واماء فانه نقصان شيء

من سلطانه فان رأى
 بعض أباء الدنيا انه ينكح
 زانية أصاب دنيا حراما
 وجميع النكاح في المنام
 اذا حلم صاحبها فوجب
 عليه الفسق فليس برؤيا
 فان رأى رجل انه يأتى
 امرأة معروفة فان أهل
 بيت المرأة يصيبون خيرافي
 دنياهم فان رأى انه لم
 يغشها ولكن نال منها بعض
 اللهم فان غنى أهل بيتها
 يكون دون ذلك لان
 الغشيان أفضل وأبلغ ولو
 رأى أوروى له انه ينكح
 أمه أو أخته أو ذات رحم
 فان ذلك لا يراه الا فاسق
 لرحمه مقصر في حقهم وهو
 يصل رحمه ويراجع فان
 رأى ان امرأته متسعة
 مضطجعة معه فوق ما هي في
 هيئتها ونحوها لذات فانها
 سنة مخصبة تأتي عليه
 ويعرف وجه ما يناله منها
 فان كانت امرأة مجهولة فهو

ان رأى أهابه أو في عنقه (ومن رأى) سلسلة في عنقه تزوج امرأة سبغة الخلق والسلسلة تدل على تعقد
 الامور (ومن رأى) أنه ربطا سلسلته فانه هم (ومن رأى) سلسلة كسرى وكان مظلوما فانه ينتصر وتدل
 سلسلة كسرى على عدل الملك الذي يرى في بلاده (سلام النخبة) من رأى انه قد سلم على رجل في المنام سلام
 تحية وليس بينهما عداوة ولا خصومة فان المسلم عليه يصيب من المسلم فرحاً وأماناً وخيراً فان كان بينهما عداوة
 ظفر المسلم بالمسلم عليه وأمن من شره فان كان المسلم عليه شيخاً مجبهاً ولا فانه يسلم من عذاب الله تعالى فان كان شيخاً
 معروفاً فانه ينال غر وسواها كنه كريمة فان كان المسلم شاباً مجبهاً ولا فانه يسلم من عداوة فان كان المسلم يريد
 الخطبة الى رجل ورد جوابه فانه يزوجه من بخطبتها اليه وان لم يرد جوابه لم يزوجه فان كانت بينهما تجارة وسلم
 عليه ورد جوابه فان تلك التجارة تلتئم بينهما وان لم يرد عليه لم تلتئم ولم تتم فان سلم عليه عدوه ومعهم هدية اليه
 فان عدوه يطلب منه الصلح ويؤدى دينه أو يغرم فان رأى انه حي بفتحيه مجبهاً ولا فانه يسلم ويرد السلام
 ويؤجر عليه فان لم يرد هاولا قبها أثم ولم يؤجر عليه وقبل من رأى انه يسلم على رجل نال غنى (ومن رأى)
 انه يصافح من كان معتاداً له ويسلم عليه ويعانقه فان ذلك خير ويدل على كلام حسن يسمعه ويتكلم بمثله
 وان رأى انه يصافح ويهانق عداو فان ذلك يدل على ان عداوته تبطل (ومن رأى) ان الملائكة عليه
 السلام يسلمون عليه آناه الله بصيرة وخير عاقبة والسلام في المنام يدل على الاقياد للمسلم عليه وربما دل
 السلام على الحاجة الداعية لمن شأنه أن يرد عليه السلام فان رد عليه ربح فيما يربح وهو الاكسدت بضاعته
 أو لم يقبل قوله بين الناس وان طلب حاجة ولم يتدنى أحد اباً بالسلام تعذرت حاجته وان ابتدأ قومافي المنام
 بكلام قبل السلام دل ذلك على مخالفة السنة والميل الى البدعة وكذلك ان سلم أحد عليه في المنام ولم يرد وكذلك
 ان رد بالاشارة وربما دل السلام على الاستسلام (سلام الصلاة) من رأى في منامه انه سلم وقد خرج من
 صلاته على تمامها فانه يخرج من كل هم ويرجع امره الى المحبة فان سلم عن يمينه فهو صلاح بعض أموره
 وان سلم عن يساره دون يمينه فانه يضطرب عليه بعض أموره والسلام بعد الفراغ من الصلاة يدل على اقفاء
 الانرواتباع السنن والفراغ من العمل والعزل والتولية والسفر والرفق فان سلم على اليسار قبل اليمين فانه
 يدل على اقفاء الشر واتباع البدع وان قام من صلاته ولم يسلم كان دليلاً على الاهتمام بتحصيل الفائدة
 واهمال رأس المال (سلم البيع) هو في المنام يدل على تجدد رزق معين امان من كيل أو وزن أو بصفة
 يتصف بها فان رأى انه يدعى في المنام نفسه أو ادعى عليه ربح فيما ذكرناه أو غرمه في البقطة لان السلم
 بضطامه هذه الاشياء (سلم الصعود) من الخشب رؤياه في المنام يسكن وتعب بسبب السفر وربما دل السلم
 على السلامة في الامور وربما كان الطلوع في السلم الخشب أمر بالمعروف لم لا يتأمر به أو نهى عن المنكر

أقوى ولكن لا يعرف صاحبها وجه ما يناله من السنة فمن رأى انه ينكح رجلاً مجهولاً وكان المجهول شاباً فان
 الفاعل يظفر به - دونه وكذلك لو كان المنكوح معروفاً وكانت بينهما منازعة أو خصومة أو عداوة فان الفاعل يظفر بالمفعول به وان كان
 المنكوح معروفاً وليست بينهما منازعة ولا عداوة فان المفعول به يصيب من الفاعل خيراً أو سمية ان لم يكن لذلك أهلاً وظهيره أو في سبب
 من أسباب هؤلاء فان كان المنكوح شيخاً مجبهاً ولا فان الشيخ جده وما يصل منه الى جده من خير فانه يحسن ظنه واحتماله فهو وكذلك لو رأى
 انه يقبل رجلاً أو مضاجعه أو يخاطبه دون ان يكون ذلك من شهوة بينهما فانه على ما وصفت في النكاح الا انه دون في القوة والمبلغ فان رأى
 انه يقبل رجلاً غير قبلة الشهوة فان الفاعل ينال من المفعول به خيراً أو يقبله كقبوله فان رأى رجل ان بنفسه جلا فانه زيادة في دنياه ولو رأى
 انه ولد له غلام أصابه هم شديد فان ولده جارية أصاب خيراً وكذلك شراء الغلام والجارية فان رأى انه ينكح ممة معروفة فانه يصل بخيريه

من لاحت له في تلك الصلة ولم يؤجر على ذلك فان كانت الهيبة مجهولة فانه يظهر بعد قوله في نفسه ويا ترى في ظلمه ما لا يحل له ولا استحق العقوبة ذلك منه وكذلك لو كان ما ينكح غير الهيبة من الغير والسباع ما خلا الانسان فان رأى انه ينكح ميتا معروفا فان المفعول به يصيب من الفاعل خيرا من دعاها أو صله فان رأى انه ينكح داحضة من الموتى فان الفاعل يصل المفعول به بخير من صدقة أو نكاح أو دعاء وان رأى ميتا معروفا ينكح حيا وصل الى الحي المنكوح خيرا من تركه الميت أو من وارثه أو عقبه من علم أو غيره والقبلة بعكس ذلك لان الفاعل فيها يصيب خيرا من المفعول به ويقبله (ومن رأى) انه تزوج بامرأة ميتة ودخل بها فانه يظهر بامرءة ميتة يحيا له وهو في الامور بقدر جلال تلك المرأة فان لم يكن دخل بها ولا غشيه فان ظفروها بذلك الامر يكون دون ما لو دخل بها ولو رأت امرأة ان رجلا ميتا تزوج بها ودخل بها في دارها أو عندها فان ذلك نقصان في مالها وتغير بها حالها وتغير أمرها فان كان (٢٥٩) دخل بها الميت في دار الميت وهي مجهولة فانها تموت وان كانت الدار معروفة للميت فهي على ما وصفت نقصان في مالها ولو رأت امرأة لها زوج انهما تزوجتا باخر أصابت خيرا وفضلا ولو رأى الرجل المتزوج انه تزوج باخرى أصاب سلطانا ولو تزوج بعشر كان ذلك له صالحا كل ذلك اذا عين امرأته أو سميت له أو عرفها وكذلك المرأة اذا تزوجت برجل مجهول ولم تعينه ولا عرفته ولا سمى لها فانها تموت وقبل لو رأت امرأة ان ميتا نكحها فانها تصيب خيرا من موضع لزوجها كان الميت لا يرجو وكذلك نكاح الرجل الرجل الميت ومن نكح امرأة في دبرها حاول أمرا من غير وجهه (ومن رأى) انه يدخل على حرم المملوك أو يضاجعها فانها تكون له باولئك المملوك ان كان في الرضا

من لا يقبله ولا ينتهي عنه واذا صار الدراج الحشيب بناء على ما دل ذلك على الثبات في الامور وستر ما به جوسه من السلم سلطانا لمن رأى ومن رأى سلما بطوحا مرض وان رآه فاعلم ان مصوبه من المرض والسلام سلامة من خزن والسلم يدل على سفر وهو رجل رفيع القدر (ومن رأى) انه صد سلم جديدا أصاب خيرا ورفعة في دينه ودينه وان رأى انه صد سلم جديدا أصاب خيرا ورفعة من تجارة وغيرها وان خاض احدنا أفلح عليه وان رأى انه سقط من سلم جديد أصابته فترة في دينه ورجع عما كان عليه وان رأى انه ينزل من سلم قديم وضع في تجارته ولم يرجع فيها فان انكسر السلم وهو عليه أفلح خصمه عليه (ومن رأى) انه ينصب سلما في منزل منه الى مكانه المعروف فانه يسلم مما هو فيه من الغرور والخوف والهالك والسلم الخشب رجل رفيع منافق والصعود فيه اقامة بنية وقيل ان الصعود فيه استغناء بقوم فيهم نفاق فان صعد فيه لم يستمع كلاما من انسان فانه يصيب سلطانا والصعود في السلم يدل على الياسة وقد يدل على استراق الاخبار من الاخبار ونقلها الى الاشرار (سوالك) من رأى في المنام انه يستاك فانه مقيم سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم على قدر استياكه وتظيفه دائما ويكون محسنا الى أكار به مقر بالهم عاتقته بدهمهم ملاؤنهم فان رأى انه استاك بعدة فانه يقيم سنة بعد حرام (ومن رأى) انه حمل سواكا وجهه في فمه دل على اتباع السنة وان رأى انه يستاك والدم يخرج من أسنانه خرج من ذنوبه وآثامه ورجل يدل على آثام يقطع ويؤذى أهل بيته ويأخذ أموالهم وقيل من رأى انه يستاك والدم يسيل فانه رجل يأكل لحوم الناس والسوالك يدل على التحرر في القول ورجل على الطهارة من الذنوب والاسلام بعد الكفر وقضاء الدين ورجل يدل على العمل المغرب الى الله تعالى وعلى انجاز الوعد ورجل يدل على حل الزوجة أو نكاح العزباء (سجود الصلاة) من رأى انه ركع وسجد ودعى لله تعالى فانه يخضع له ويتبرأ من الكبر ويقيم حدود الله وفرائضه ويكثر الصلاة ويصال بايته مناه في الدين والدنيا سر بما يظهر من عاداه وقبل من رأى انه سجد لله تعالى ظفر به دونه وغفر له والساحد مذنب فاذا سجد تاب من ذنبه وندم ونجس من خطايرة ونال حاجته وعفى عنه والمفعول عنه تطول حياته فان رأى انه سجد لغدير الله تعالى أو خولجهم من غير ان ينوي به السجود فانه يذل ويخذل ان كان في منازعة أو حرب أو خصومة وان كان في تجارة خسروا ان كان في حاجة فانهم لا تعضى فان خرج على جبل سجد الله تعالى فانه يظهر برجل منيع وان كان على تل أو حائط فانه يخضع لرجل رفيع ويخذه والسجود في المنام دليل على الايمان بالله والتوبة للعاصي ورجل يدل على الركوع والسجود على الحج لقوله تعالى وطهر بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود ورجل السجود على اتباع السنة وموافقة النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة والسجدة في المنام دليل

ما يدل على بر وخير والا فانه يغتاب تلك الحرم (ومن رأى) ان امرأة حائض انغلق عليه أمره فان طهرت انفتح عليه ذلك الامر فان جامعها عند ذلك تبس أمره فان رأى انه هو الحائض أتى محرما وان رأى انه جنب اختلط عليه أمره فان اغتسل وليس ثوبه خرج من ذلك وكذلك المرأة (ومن رأى) لامرأة لحية لم تلد المرأة نذوان كان لها ولد يساد أهل بيته (وقال) القبر وانى أما عقد النكاح للمرأة المجهولة فاذا كان العاقد مريضاً وان كان مطلقاً فقد عقد على شاهدتها على مقتول لان المرأة سلطان والوطء كالاقتل والذكر كالخبر والرجح سيما الافتراض الذي فيه جريان الدم عن الفعل وان كانت معروفة أو نسبت له أو كان أبوها شيخا فانه يبعدها من الدنيا ما دارا أو هدا أو حافوا أو يشترى سلامة أو ينقله من المال ما تقربه عنه وان نجل وقته حتى يدخل بالزوج وجفوا ينال منها حاجته فينجل ما قد تلجل وأما الوطء فيقال على بلوغ المراد مما يطلبه الانسان أو هرقه أو يرجوه من دين أو دنيا كالسفر والحرق والدخول على الساطان

والركوب في السفن وطلب الضال لان الوطء لذته ومنفعة نفسه تعبه ومداخلته فان وطئ زوجته فانه يملكها رجوعاً ونالته هي ذلك منه وأما
 نكاح المحرمات فان وطئها ينافي من بعد اياس وهبات في الام خاصة من بعد طاعة لرجوعه الى المكان الذي خرج منه بالنفقة والاقبال
 من بعد الصد الا ان يطأهن في أشهر الحج أو يكون في الرؤيا ما يدل عليه فانه يطأ بقدمه الارض الحرام ويبلغ منها ما اراد وان كانت قد عمت
 لذته وتكون نطفته ماله الذي نفقته في ذلك المكان الطيب الذي لا عليه طالب وان رجع منه طالبة بنفسه بالعودة اليه ومن أحرز في يده شيئاً
 من نفقته أو رآها أو ثوبه نال مالا من ولد أو غيره وأما نكاح التهايم والامام المعروفة فانه دليل على الاحسان الى من لا يراه أو النفقة في غير
 الصواب وان كانت مجهولة طفر عن تدليله تلك الدابة من حبيب أو عدو أو باني في ذلك ما لا يحل له منه فان كانت الدابة هي التي نكحته كان
 هو الماعول المعهود والا أن يكون (٢٦٠) عند ذلك غير مستوحش ولا كان من الدابة أو السبع وشبهه اليه مكر وفاته

ينال خبراً من عدوه أو بمن
 لم يكن برجوعه وقد يدل ذلك
 على وطء المحرمات من الاناث
 والذكر ان اذا كان مع ذلك
 شاهد يقويه وأما الوطء في
 الدبر فانه يطأ بأمره
 من غير وجهه ولا يملكه
 ويذهب فيه ماله ونفقته
 وينال شي عنده عمله لان
 الدبر لا تنتم فيه نطفة ولا
 تعود منه فائدة كما يعود من
 الفرج وأما اقتضاض
 البكر العذراء فمعالجة الامور
 الصعبة كالقضايا وبعض
 السلاطين والحارب
 والجلاذقة تباح بالبدان
 وحظر المطامير والآبار
 وطلب الكمور والدواب
 والبحث عن العلوم الصعبة
 والحكمة الخفية والدخول
 في سائر الامور الضيقة فان
 فتح وأولج في منامه نجح في
 ما يلو به في بقائه وان
 انكسر ذكره أو حفي
 رأسه أو أخته شهرته دون
 أبويه أو ضرب به جده أو

الفقر ودليل التوبة من الذنب الذي هو فيه ودليل الفوز بحال ودليل طول الحياة ودليل النجاة من
 الاخطار والسجود نصره وصلاحي في الامور وقد يكون السجود نعمة أنعمها الله تعالى على من رأى ذلك
 (ومن رأى) لينة ذهب سجدة لليلة فضة فان رجلاً شربها يتخضع لرجل وضيع ومن سجد لصاب فانه يتخضع
 لقوم منافقين في ضرب البربط والغنا والمعارف (سجود التلاوة) في المنام فان سجد سجدة الاعراف فانه
 يحافظ على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وكان قدره ربيعاً وان سجد سجدة الرعدة دل على الاكرام بلزوم
 الطاعة والاحبار الصادقة وان سجد سجدة سبحان دل على انه يكون كثير السجاء من خشية الله تعالى والذي كرهه
 وان سجد سجدة مريم دل على النعمة والرخاء ورفع القدر في الدنيا والآخرة الا لمن يتخلف في منامه عن القيام
 مقامه من ولد أو وصي وان سجد سجدة الاولى من الحج دل على الموعظة والارهاب بسبب ما هو عليه من
 العقلة وان سجد سجدة الثانية فانه يدل على الحث على الطاعة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان
 سجد سجدة الفرقان دل على النور عن الطاعة والاقبال على المعصية ومن كان على شيء من زال دل على حسن
 القان بالله تعالى وحسن المعقودان سجد سجدة النمل دل على عا لوالد كروا صيت الحسن عند أهل
 البدعة ونفاذ الكلمة عند الملوك والصدق عندهم ونقل الكلام الفاضل وان سجد سجدة الم تنزيل كان
 دليلاً على الايمان بالله والخوف مما عنده ورغبة في فضله والتوبة ولزوم الصلاة وان سجد في المنام سجدة ص
 يدل ذلك على الانابة وعلى انه يستحسن سنة حسنة وعلى تجديده نعمة لا يقوم بشكرها وان سجد في المنام سجدة
 فصحت دل على امتثال الاوامر لله تعالى ولولي الامر وان سجد في المنام سجدة النجم دل على التوبة والمعصية
 واقلاعه عن الذنوب واجتساب المناهي والعبادة لله تعالى وان سجد في المنام سجدة الانشعاق دل على
 الفخوف والرجوع عن ارتكاب الذنوب والمعاصي وان سجد في المنام سجدة اقرأ دل على التوبة والاقلاع عن
 الذنوب واقفال الله وما يوجب النار (سجود الشكر) في المنام يدل على رفع البلاء وتجديد الارزاق
 والمجازاة من الرائي لاسمى على ذلك وان سجد لله شكراً وهو كهل أو به حرج وليس في ظهره تقوى يس فانه
 يتقوى بحاله ونعمه ويسمعني ولا يهرم (سعي بين الصفا والمروة) في المنام يدل على صلاح ذات البين
 وربما كان كاسمه ساراً عدل في قوله أو عدل بين زوجه وأولاده وان كان الرائي مريضاً فافاق من مرضه
 وسعى في طاب الرزق (سعي المشرى في الحرب) اذا رأى في المنام كان دليلاً على كشف الاسرار والاطلاع على
 الاحبار وربما دل السعي على البلاء والامراض والسخط فان سعى المسلمون الكفار دل على الفوائد
 والارزاق لهم وان سعى الكفار المسلمين دل على ضعفهم وفساد أحوالهم (سنة) هي العام والحول ربما
 دلت رؤيتها في المنام على الجدب والقحط وربما دلت رؤيته السنة على الارتباب والشك في الدين أو

ضعفت حيلته أو استماله هو أو عما أراده أو بذل له مال عما طلبه حتى تركه على قدر الطالب في القفظة وأما تدل

نكاح الذكر ان فانظر الى المنكوح فان كان شاباً طاهر النكاح به دونه وان كان شيخاً طاهر بجده دونه لا يحظه وان كان معروفاً فانه النكاح
 وظاهره دونه وان كان طفلاً فلا غير اركب ما لا ينبغي له وحمل غيره مشقة لا تصلح له وان كان المنكوح صدقة بانه بالمرء يكن المنكوح
 يظنه فان كان بجلة وارادته فانه ينال من الفاعل خبراً وبشرتك الفاعل والمفعول مع غيره ما يحتمل عن على شيء مكرهه وأما مناسك الملبت
 فان المفعول به ينال من الفاعل خبراً ما لا ينبغي له فله ينال من مبرائه أو من أحد من أهل بيته أو عقبه وأما الملبت فاعل الحى يتصدق عنه أو
 يصل أهله أو يترحم عليه وان كانت المنكوح المنة بمجهولة فانه يحيا له أمر ميت يطلبه اما أرض خربة يعمرها أو بئر مهدومة يحفرها وأرض
 ميتة يحفرها أو طالب ميت يحيا به بالطلب ووجود البيعة والانشاء الا أن يصفى ذكره عند الجماعة أو يكسب عند الشهوة فانه يحيا له ذلك

ويجزئ منه وأما نكاح الميت الحية فإن كنت مريضة أو كان هذها مريضاً فلهما في بيتها أو علة في جسمه إلا أن يكون مع ذلك ما يدل على الصلاح مثل أن يقول لها في استحييت أو ترى أنه مع ذلك قد دفع اليها شيئاً أو وهبها شيئاً من خير ما يملكها لم تكن ترجوه أو قد نشت من ميرانه أو عقبه أو من زوجه أن كانت أرملة أو من غائب يقدم عليها أن كان لها غائب وأما أن تزوجت المرأة زوجها من زوجه في المنام فإنه نفع يدخل عليها أو على أهل بيتها أو زوجها من شريك يشاركه أو ولد يعاونه أو صانع يخدّمه ويعمل له وأما من نكح امرأته في المنام فإنه يظهر بما يحاوله في أمور صناعته فإن رأى أنه جنب اختطأ أمره فاعتدل خرج من جميع ما أصابه والحيض في المنام للحامل غلام لقوله تعالى فضحك فبشرنا بها باسحق وإن رأى الرجل أنه حائض وطئ ما لا يحل وطؤه فإن رأى أنه نكح امرأته وهي معرضة عنه ففر بما التابت عليه دنياه وإن رآها حاضت كسدت (٢٦١) صاعته وأما القيلة للشهوة

فإنه يتجربى مجرى النكاح ولغير الشهوة فإن الفاعل يقبل على المفعول ويقصد إليه بمجيئه أو بسؤال حاجة فينالها إن كان قد أمكنه منها أو يتسم له ولم يدفعه عنها ولا أنكر فعله ذلك عليه والمضاجعة في الفراش الواحد واللعاف الواحد والمخاطبة تجري مجرى النكاح والقيلة فإن رأى كأنه تزوج بأربع نسوة فإنه يستفيد من إيمان الخبير لقوله تعالى فاكهوا ما طاب لكم من النساء مشى وثلاث ورباع فإن رأى كأنه تزوج امرأته رجل آخر وذهب بها إليه فإنه يزول ملكه إن كان من الملوك وتطل تجارتها إن كان من التجار وإن رأى أنه تزوج امرأته وذهب بذلك الرجل إلى امرأته فإنه يصيب تجارة وبجعة زائدة والعريس لمن يتخذه مصيبة وإن يدعى إليه سرور وخرج

تدل رؤيته ذلك على الشدة والتهدد وربما دل رؤيته ذلك على زيادة العلم والحول رؤيته في المنام دليل على تغير الأحوال ورؤية العام دليل على الفتنة براهالرائي في نفسه أو في غيره وإذا رأى العام وكنت الناس في قحط دل على كثرة الخير (سنة) تدل في المنام للمرأة الحامل على الخلاص من الولادة (ساعة) من رأى ساعة زمانية من ساعات الليل أو النهار نال دراهم أو دنانير على قدر زمان تلك الساعة ودرجها ورؤية ساعة الأجابة كساعة يوم الجمعة وأوقات الدعاء والذكر تدل على كشف الأسواء والعسى لاهتير وانحياز الوعد (سواء) تدل في المنام على نفسها أنه نزل منها أو جاء من ناحيتها بجاه ظهريه من عند الله تعالى ليس للعالم فيه نسب مثله أبسقط منها نال على الدور فيصيب الناس أمراض ومرضام وجدرى وموت وانسقطت منها نار في الأسواق عز أو غلاما يباع فيها من المبيعات وقيل إن سقطت في الغدا دين والبيادر وأما كن النبات أحد ثرق النبات وأصله برد أو جراد أو نزل منها ما يدل على الحصب والزرق والمال كالسسل والزيت والتبن والشهيز فالأمن بطرون أو طارنا فله يكون نفعه في الشيء النازل من السماء وربما دل السماء على جسم السلطان ودانته غار وفي منها وفيها أنزل بها وعليها من دلائل الخير والشر دل ذلك على السلطان وربما دل على قصره ودار ملكه وفسطاطه وبيت ماله في صدر البها بسلم أو بحمل نال من الملك رفعة وعنده حظرة وانصعد البها بسلم ولا حمل ناله خوف شديد من السلطان ودخل في غرور كثير في لقيه أو فيما مله عنده أو منه وإن كان ضميره استراق السمع تجسس على السلطان أو تسال إلى بيت ماله أو قصره ليسرقه أو وصل إلى السماء بلغ غاية الأمور وأعاد إلى الأرض نجما داخل وان سقط من مكان عطف في حاه على قدر ما آل أمره إليه في سقوطه وما نكسر له من أعضائه وإن كان الواصل إلى السماء مريضا في الأظلة ثم لم يعد إلى الأرض هلك من عاهته وصعدت روحه لذلك السماء وان رجع إلى الأرض بلغ الضرف غايته ويئس منه أهله ثم بنحو شاء الله تعالى إلا أن يكون في حين نزوله أيضا سقط في بئر أو حفرة ثم لم يخرج فإن ذلك قبره الذي يعود فيه من بعد رجوعه وفي ذلك بشارة بالموت على الإسلام لأن الكفار لا تنقذ لهم أبواب السماء ولا تصعد أرواحهم إليها وإن رأى أن الناس يرمون من أبواب السماء بسهام فإن كانوا في بعض أدلة الطاعون فحمت أبوابه عليهم وإن كانت السهام تجرح وكل من أصابته أسالت دمه فإنها مصادرة من السلطان على كل إنسان بسهمه وإن كان قصدها إلى الأسماع والابصار فهي فتنة تطيش سهامها عليهم لآل فيها دين كل من أصاب بسهمه أو بصره وإن كانت تقع عليهم بلا ضرر فيجبهونها ويلتقون بها ففناهم من عند الله تعالى كالجراد أو أصناف الطير كالصغور والقطا أو المان أو غمامهم وسهامهم كسب السلطان أو نحوهم في جهاده أو زاق وعطايها فيفتح لها بيوت ماله وصناديقه وأما الدنوم السماء فيدل

إذا لم يرطعها (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فذكر له أنه ينكح أمه فلما فرغ منها نكح أخته وكان بينهما قطعت فكتب ابن سيرين جوابه في رقعة حبسه من أن يكلم الرجل بذلك فقال هذا على طاعل لرحم بخيل بالمر وفامسى إلى والدته وأخته (ومن رأى) كالالحية نكحه نال ولاية وإن نكحه رجل من عرض النساء أصاب فرجان المهموم وشفاء من الأمراض (ومن رأى) كالشبحا بجهر ولا ينكح امرأته فإنه ينال بحماو زيادة فإن الشبح جده فإن نكحه هاشاب فإن عدو له يتخذه ويبحثه على الظلم وسوء المعاملة والمسكوح إذا كان محبوسا فرج عنه (ومن رأى) كأنه ينكح أمه الميتة في قبرها فإنه يموت لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم (ومن رأى) كأنه ينكح نكحه جارية نال خيرا فإن رأى أنه ينكح امرأة على غير وجهه إلا باحة فإنه يطلب أمر من غير وجهه ولا يتفع به فإن رأى الرجل كأنه ينكح عبده أو أمته نال زيادة في ماله وفرحا بملكه فإن رأى كان عبده يجامعه فإنه يستغنى به وقبل من رأى كأنه طلق زوجته استغنى

لقوله تعالى وان يتفرقا يغن الله كلامه وقيل ان هذه الرؤيا تدل على ان صاحبها يشارك ملكا كان يصحبهما ان النساء ذوات كبد كالملك والطلاق فراق وقيل ان طلاق المرأة للوالى عزله ولا صانع ترك حرقته فان طلقها رجعية فانه يرجع الى الشىء غله (ومن رأى) انه غيور فانه حريص والسمن زيادة فى المال فمن رأى انه سمي زاد وقيل من رأى كانه زنى فانه يخون وقيل برزق الحنج وقيل ان الزنا بامرأة رجل معروف طلب مال ذلك الرجل وطمع فيه والزنى بامرأة شاب وضيع ماله فى امر محرم غير مضيع له وان أقيم الحد على هذا الزانى دل على استفادته وعلم فى الدين ان كان من أهل العلم وعلى قوة الولاية وزادته ان كان واليارأما الجمع بين الناس بالفساد فمن رأى انه يجمع بين زان وزانية ولا يرى الزانية فانه رجل دلال يعرض متاعا ويتعذر عليه وأما تشبه المرأة بالرجل فان رأت المرأة كان علمها كسوء الرجال وهبتهم فان حالها يحسن اذا (٢٦٢) كان ذلك غير مجاوزة لحدود فان كانت الشيايب مجاوزة لحدود فان حالها يتغير مع

على القرب من الله تعالى وذلك لاهل الطاعات والاعمال الصالحات ورمز بذلك على الملهوف المضطر الداعي يقبل دعاؤه ويستجابه ورمز بذلك على الدنو والقرب من الامام والاساطين والعالم والوالد والزوج والسيد وكل من هو فى يقظته مطلبه والسقوط من السماء الى الارض رمز بمبادل على هلاك الاساطين ان كان مريضا وعلى قدومه الى تلك الارض ان كان مسافرا وقد يعرود ذلك خاصة على سلطان صاحب المنام وعلى من فوقه من الرؤساء من والد أو سيد أو زوج ونحوهم وسقوط السماء قد يدل على الارض الجديدة وان كان الناس يدوسونها بالارجل بعد سقوطها واهم خادمون أو كانوا لملقطن منها ما يدل على الارزاق والحصب والمال فانها مطرة عظيمة الشأن مائة والعرب تسمى المطر سماء انزوله من السماء ومن سقطت السماء عليه خاصة أو على أهل دل على سقوط سقف بيته وان كان من سقطت عليه السماء مريضا فى القطة مات ومن صعد الى السماء فدخلها نال الشهادة وفاز بكرامة الله تعالى ونال مع ذلك شرفا وذكرا (ومن رأى) انه فى السماء فانه يأمر وينهى (ومن رأى) انه صعد الى السماء لينظر الى الارض فانه ينال رفعة ويأسف على شئ فانه فان رأى انه فى السماء الدنيا وكان للوزارة أهلا نال الوزارة أو دخل فى عمل وزير لان السماء الدنيا موضع القمر والقمر فى التأويل الوزير وان رأى انه فى السماء الثانية فانه ينال أديانته علم الناس منه وقطة وكتابة ورياسة لان السماء الثانية لعمارتها وان رأى انه فى السماء الثالثة فانه ينال نعمة وجوارى وحلبا وحلال وفرح وسرور واستغنى ويأنم لان السماء الثالثة للزهرة وان رأى انه فى السماء الرابعة نال ملكا وسلاطنة وهيبة أو دخل فى عمل ملك أو سلطان لان السماء الرابعة للشمس وان رأى انه فى السماء الخامسة نال ولاية الشرطة أو نقالا أو ناصبا أو دعارة لان السماء الخامسة للحرى وان رأى نفسه فى السماء السادسة فانه يرى رقة فها وفضاء وزهدا وعبادة ويكون حازما فى الامور مدبرا وخازنا للملك لان السماء السادسة للمشمى (ومن رأى) انه فى السماء السابعة فانه ينال عقارا أو أرضا ووكلاء ولاحين فى عيش طويل لان السماء السابعة تزلزل فان لم يكن صاحب الرؤيا بهذه الرتب والمنازل أهلا مات تأويلها لرئيسه أو لعمه أو لغيره أو لغيره فان رأى انه فى السماء السابعة فانه ينال رفعة عظيمة ولكنه يهلك فان رأى انه دخل فى السماء فانه يموت ويرجع الى الآخرة فان رأى ان السماء اخضرت فانه يدل على كثرة الزرع فى تلك السنة فان اخضرت فانه يدل على الامراض فيها فان رأى انه آمن حديد فانه يقل المطر فيها فان رأى انه خونها فانه يكفر أو تصيبه آفة من قبل رجل طلوع فان انشقت وخرج منها شيخ فانه يدل على ذلك الارض وينالهم خيرا وخصبا أو ألف وسرور فان خرج شاب فانه عدو يظهر وبسى الى أهل تلك المواضع وتقع بينهم عداوة وتفرق وان خرج غنم فانه غنيمه وان خرج ابل فانه ميطرون وبسيل فبهم

ندوف وخزن فان رأت كأنها نخوات رجلا كان صلاحها لزوجها وأما الخنث فمن رأى كأنه ضمت أصابها ولا وحزنا وأما النظر الى الفرج فمن رأى كأنه نظر الى فرج امرأة أو غيرها من النساء نظر شهوة أو مسته فانه يتجر تجارة مكروهة وارب رأى انه نظر الى امرأة عربية من غير علمها فانه يقع فى خطا وزل وأما الاواط فمنهم من قال انه يدل على الفاجر بالعدو والاعلام عدو ومنهم من قال يفترق ويذهب رأس ماله * (الباب الخامس والخمسون) فى السفر والقفر والمشى والوثوب والهرولة والقصر فى المشى والغيبة فى الارض والطيران والركوب والرجوع من السفر * السفر يدل على الانتقال من مكان الى مكان وعلى الانتقال من حال الى حال وعلى المساحة فمن رأى كأنه يسافر فانه يرحل أرضا كالأرضى انه يمشى أرضا فانه يسافر وأما القفر فمن رأى كأنه يقف فى الارض بطرد رجل لعله به لا يقدر معها على المشى فانه يصيبه نوبة يذهب فيها نصف ماله ويتعشى بالباقي فى مشقة وتعب وأما الوثوب فمن رأى كأنه وثب الى رجل فانه يغلبه ويقهره لان الوثوب يدل على القوة وقوة الانسان فى قدميه فان رأى كأنه وثب من مكان الى خير منه فانه يتحول من حال الى حال ارفع منه عاجلا فان رأى كأنه وثب من الارض حتى بلغ قرب السماء سافر حتى وافى مكة فان رأى كأنه وثب حتى بلغ بين السماء والارض فهو مونة ورفع جنازته (ومن رأى) كأنه عشى مستويا فانه يطلب شرائع الاسلام ويرزق خيرا فان رأى كأنه عشى فى السوق دل على ان فى مده وصية وان كان أهلا للوصية فانه يلقى الله تعالى مال هذا الرسول ليا كل الطعاسم وعشى فى الاسواق فان رأى كأنه عشى حافيا دل على حسن دينه وذهاب غمه وقيل ان هذه الرؤيا تدل على مصيبة فى المرأة وطلاقها وأما الهرولة فى أى موضع

وعلى المساحة فمن رأى كأنه يسافر فانه يرحل أرضا كالأرضى انه يمشى أرضا فانه يسافر وأما القفر فمن رأى كأنه يقف فى الارض بطرد رجل لعله به لا يقدر معها على المشى فانه يصيبه نوبة يذهب فيها نصف ماله ويتعشى بالباقي فى مشقة وتعب وأما الوثوب فمن رأى كأنه وثب الى رجل فانه يغلبه ويقهره لان الوثوب يدل على القوة وقوة الانسان فى قدميه فان رأى كأنه وثب من مكان الى خير منه فانه يتحول من حال الى حال ارفع منه عاجلا فان رأى كأنه وثب من الارض حتى بلغ قرب السماء سافر حتى وافى مكة فان رأى كأنه وثب حتى بلغ بين السماء والارض فهو مونة ورفع جنازته (ومن رأى) كأنه عشى مستويا فانه يطلب شرائع الاسلام ويرزق خيرا فان رأى كأنه عشى فى السوق دل على ان فى مده وصية وان كان أهلا للوصية فانه يلقى الله تعالى مال هذا الرسول ليا كل الطعاسم وعشى فى الاسواق فان رأى كأنه عشى حافيا دل على حسن دينه وذهاب غمه وقيل ان هذه الرؤيا تدل على مصيبة فى المرأة وطلاقها وأما الهرولة فى أى موضع

كان فظفر بالعدو والقصدي في المشي فواضع لله تعالى لقوله واقصد في مشيك والغلبة في الارض من غير حذر اذا طال عمقه اذ ان الله عز وجل
 فيها ولا يصعد منها خطارة بالنفس وتفرج برهم في طلب الدنيا أو الموت في ذلك وأما الطيران فقد حتى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت
 كأنني أطيير بين السماء والارض فقال أنت تكثرا في (ومن رأى) كأنه طار فوق جبل فانه ينال ولاية يخضع له فيها الملوك وقبل من
 رأى كأنه يطير فان كان أهلا لسلطان ناله وان سقط على شيء لم يكن له ان يصلح لولا بدله على مرض يصيبه يشرف منه على الموت أو خطا
 منه يقع في دينه فان طار من سطح الى سطح فانه يستبدل بأمره أمر آخر (وقال) بعضهم الطيران دليل السفر اذا كان يجتاح فانه
 انتقال من حال الى حال فان بلغ طيرا نه منتهاه فانه ينال في سفره خيرا واذا طار من أرض الى أرض نال شرفا وقرعة عين لما قبل

* وادان بابل منزل فصول * فان طار من أسفل الى علو بغير جناح نال (٢٦٣) أمنيته وارتفع بقدر ما علا فان

طار كما تطير الحمامة في
 الهواء نال عزاً فان رأى
 كأنه طار حتى توارى في جوف
 السماء ولم يرجع فانه
 يموت ومن طار من داره الى
 دار جهولة فانه يتحول من
 داره الى قبره (ومن رأى)
 كأنه ركب دابة فانه يركب
 هوى غالباً وقيل ان
 ركوب الدواب كلها نيل
 عز ورماد فان لم يحسن
 ركوبها فانه يدل على اتباع
 الهوى فان ركبها أو حسن
 الركوب وضبط الدابة سلم
 من فتنة الهوى ونال المي
 فان رأى كأنه ركب عنق
 انسان فانه يموت ويحمل
 المراكب جنازته وقيل ان
 ركوب عنق الانسان يدل
 على أمر صعب فان أسقطه
 من عنقه فان ذلك الأمر
 الذي طلبه لا يتم وأما
 الرجوع من السفر فيدل
 على أداء حق واجب عليه
 وقيل انه يدل على الفرج
 من الهموم والنجات من

سبيل وان خرج سبع يتلون بحور سلطان ظلوم وان رأى ان السماء صارت وتقامان المطر بحبس عنهم
 فان انفتحت فانه يكثر المطر والنبات فان رأى أبواب السماء مفتحة كثرت الامطار واستحييت الدعوة فان
 رأى أبوابها مغلقة حبست الامطار في تلك السنة وان رأى انه نزل من السماء الى الارض أصابه مرض شديد
 وخطر عظيم يشرف فيه على الموت ثم ينجو فان رأى انه مس السماء فهو يتعاطى أمر أعظم ما ولا يناله
 وان رأى انه ارتفع حتى قرب منها من غير أن يناله فهو صاحب دين أو دنيا ينال رفعة فيها والنظر الى
 السماء ملك من ملوك الدنيا فان نظرت الى ناحية المشرق والمغرب فهو سفر ور بما نال سلطانا عظيما فان رأى
 انه سرق السماء وخبأها في حرة فانه يسرق مصحفا ويدفعه الى أمره (ومن رأى) ان السماء انفجرت
 فانه يبال سرورا وخيرا ونعمة فان رأى انه يصعد الى السماء مستويا فانه ينال خسرانا ونقصا في دينه وماله
 فان رأى انه يصعد فيها من غير استواء ومشقة فانه ينال سلطانا ونعمة ويؤمن من مكايده عدوه فان رأى انه
 أخذ السماء باسنان فانه تصيبه مصيبة في نفسه أو نقصان في ماله أو ير يدشيه ألا تبلغه يده أو يغضب من جهة
 رئيس فان رأى انه دخل في السماء ولم يهبط منها فانه دليل موته أو اشرافه على الهلاك فان رأى انه يدور
 في السماء ثم ينزل منها فانه يتعلم علم النجوم والعلوم العاصضة ويصير مذكورا فان رأى انه استند الى السماء
 فانه ينال رياسة وظفر الجحافل فيمن الناس (ومن رأى) انه في السماء ولم يدر متى صعد اليها فانه يدخل الجنة
 ان شاء الله تعالى (ومن رأى) ان له بنيانا في السماء لا يشبه بنيان الناس في الارض فانه يخرج من الدنيا
 على خير حالة (ومن رأى) ان له بنيانا بين السماء والارض فان كان مما يكره جوهرة فانه تبيع في الدين والا
 كان شرفا في الدين والدنيا (ومن رأى) انه فتح له باب في السماء وللناس كافة فانه فرج له وخير ولاهل الارض
 (ومن رأى) انه وقع في السماء فان كان ذا سلطان فانه يزل عنه سلطانه ولا يتم له أمره (ومن رأى)
 سمرا أو عقبا باطرا الى السماء ولم يقع فانه يصيب خيرا ورفعة (ومن رأى) انه معلق بحبل من السماء فانه يلي
 سلطانا في الدين بقدر ما استقل من الارض فان رأى ان الحبل انقطع به زال عنه سلطانه (ومن رأى) في
 السماء سراجا يوقد فانطلقا فان الشمس تكسف بها (ومن رأى) السماء تنبئ بحضرته فانه شهيد بالزور
 لقوله تعالى ما أشهدتهم خلق السموات والارض (ومن رأى) انه خرج من السماء الى الارض فانه يرتكب
 ذنبا عظيما فان كان رأسه منكوسا في حال سقوطه دل على طول عمره وقد يكون اندازا له من الوقوع
 في مصيبة وقد يدل على نكسة الربض بعد راحته وعلى نكث التائب وعودته أو على ارتفاع الاسافل
 من أهلها على الاكابر (ومن رأى) ان السماء خرج منها نور دل على هداية أهل ذلك المكان وان
 خرج ظلام دل على ضلالهم وان رأى سوطا نزل من السماء أصاب الناس من بذوب ان كتبوها

الاسماء ونيل النعمة لقوله تعالى فاقبلوا بضعه من الله وفضل لم يمسسهم سوء وربما نال هذه الرؤيا على توبة الراي من الذنوب لقوله تعالى
 اعلمهم يرجعون فان معنى التوبة الرجوع عن المعصية والركض على الدابة أو على الرجاين دل على سرعة ما يطلبه وعلى النجاة والامتنان
 يخافه لقول موسى كما أخبر عن الله تعالى في القرآن ففررت منكم لما خفتكم الآن يكون هربه من الله تعالى أو من ملك الموت فانه مدركه
 هالكا وبلوغ الغايات والمغنى والكمال دل على المقص والزال ومن طار عرضا في السماء دل على انه يسافر سفرا أو ينال شرفا ومن وثب من
 موضع الى موضع تحول من حال الى حال والوثب البعيد سفر طويل فان اعتقد في وثبه على عصا اعتمد على رجل قوي متبجح * (الباب
 السادس والخمسون في انواع المعاملات الجارية بين الناس كالبيع والرهن والاجارة والشركة والوديعة والعارية والقرض والضممان
 والكفالة وقضايه الدين وأداء الجن والامهال) * البيع يختلف في التأويل بحسب اختلاف البيوع (ومن رأى) كأنه يباع أو ينادي

عليه فانه ان كان مشتركة و جلاله هم وان اشترى امرأة أصاب سلطاناً و هو أكرم من كل ما كان غنماً أكثر كان أكرم و إنما كان المبيع في
 الرقبة يقتضى إكرام المبيع لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام وقال الذي اشترى من مصر لأمه أنه أكرم من هؤلاء وكل ما كان شراً
 للبائع كان خيراً للمبتاع وما كان خيراً للبائع فهو شراً للمبتاع وقيل ان البائع وزال ملكه والبائع مشترى والمشتري بائع والمبيع إيشارة إلى
 المبيع فان باع ما يدل على الدنيا آثر الآخرة عليها وان باع ما يدل على الآخرة آثر الدنيا عليها والاستبدال جالس على قدر المبيع
 والتمن وبيع الحردلة وحسن عاقبته لقصة يوسف عليه السلام وأما الرهن فن رأى كأنه رهينة في موضع فان رؤى ما يدل على انه قد اكتسب
 ذنوباً كثيرة لقوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة وقيل ان المرهون مأمور فان رأى كأنه رهين عنده رهن فانه يظلم في شيء ويخس
 الرهن الذي رهن عنده الرهن والمرهون مأمور بذنب أو دين عند المرهن وكذلك
 (٢٦٤) سعة ثم يصل الى حقه بسبب

الراهن حتى يذل رهينه
 وأما الاجارة فان المستأجر
 رجل يخدم صاحب الاجارة
 ويقره ويحتمه على أمر
 مضطرب واداً اتخذ له
 تبرأ منه وتركه في الهلكة
 وأما الشراكة فهي دليل
 على الانصاف فن رأى كأنه
 شارك رجلاً فان كل واحد
 منهما يصف صاحبه في أمر
 يكون بينهما فان رأى
 كأنه شارك شخصاً فهو لافانه
 جسده ويدل على انه ينال
 انصافاً في تلك السنة من
 كانت بينه وبينه عاملة
 وان رأى كأنه شارك شاباً
 مجبهاولانه يجسد من عدوه
 الانصاف مع خوفه من بليته
 وظلمه وأدينه وأما
 الوديعة فن رأى كأنه
 أودع رجلاً صرة فانه سره
 وقيل ان المودع غاب
 والمودع مغلوب وأما
 العارية فن رأى كأنه
 استعار شيئاً أو أعاره فان

و جرائم ارتكبوها ورؤيا السموات تدل على الكشف والاطلاع على حقائق الاشياء لارباب العلوم
 والاهتمام بالآخرة ورمادات رؤى بها والطولع اليها كلها في المنام على الاسفار الى المدن
 الكبار والمتاجر النفيسة المريحة من الاصل منافع العديدة في البر والبحر وقيل الطولع الى السموات وقطعها
 على فساد المعتقد والكذب أو التحدث بالحق ورؤية السماء دالة على البقاء والحصن والدار والرزق والولد
 والوالدة والاستاذ والامانة التي يرجى منها النفع ويخاف من ضررها وتدل السماء على القسم لمن اطاع اليها
 في المنام لقوله تعالى والسماء ذات الحجب وقوله والسماء ذات البروج والسماء والطارق ورمادات على
 البناء المحجب ورمادات طلوع السماء على السعي في طلب الرزق وتيسير ما يرجو من نجاح الوعد ورمادات
 دلت السماء على البحر لسمعة ولما فيه من خلق الله تعالى ورؤية السماء لارباب العرس أو الرزق دليل على
 نحو الرزق والثمار وتدل السماء في المنام على كل ما به الالأس من قلنسوة وسقف وبيضة وعلى ما يتوقى به
 من الاعداء كالسلطان والولد وعلى من يحصنه كالزوجة والمال والدين ورمادات على الموت لمن لم ينزل منها
 اذ اطاع اليها وتدل على التهمة قياساً على قصة عيسى عليه السلام وتدل على العلو فان رأى السماء انشقت
 دل على البدعة والضلالة ورمادات رؤية السماء على الحج والسنن ومن السماء الى الارض يدل على
 الصلح مع الاعداء واعتبر ما ينزل من السماء من أقسام الخير كالذيق والعسل والسمن وما ينزل منها من أقسام
 الشر كالحيات والعقارب والاوراغ فمن أخذ في المنام من أقسام الخير بشئ نال رزقاً حلالاً وعلماً فاعوان
 أخذ بشئ من أقسام الشر أو أصابه منه ضرر دل على الهجوم والانكاد والافات في النفس من أمراض
 واجاحة في الاموال ورمادات الصعود الى السماء على الجد والانكاد من ذوى الجسد والاعداء وان طلع
 الى السماء ما هو من أقسام الخير دل على غلاء الاسعار وقد الصلحاء أو موت العزاة أو الحاج وان طلع اليها ما
 هو من أقسام الشر دل على هلاك الكفار أو رفع الظلم ورمادات الدخول الى السماء في المنام على دخول دور
 الاكابر فان أخذ من السماء شيئاً دل على التلصص والتجسس على الاخبار وان دخل اليها عاصيات وان
 كان كافراً اهتدى وان كان عليه طلب احتفى في مكان لا يصل اليه أحد ودان كان مريضاً لم يرجع منها مات
 ورمادات الى جهة بعيدة وان كان ممن يعانى الخدم خدم سلطاناً فتمكن منه ورمادات السماء على
 السجين والطولع اليها دليل على رفع الهمة (سحاب) هو في المنام يدل على الاسلام الذي به حياة الناس
 ونجاتهم وهو سبب رحمة الله تعالى لخلق الله الذي به حياة الخلق ورمادات السحاب على العلم والفقه
 والحكمة والبيان لما فيها من لطف الحكمة ورمادات على العساكر والرفاق لجلها الماء الدال على الخلق
 الذين خافوا من الماء ورمادات على الابل المقاومة بما ينبت بالماء كالطعام والسكان ورمادات على

كان ذلك الشيء محبوباً فانه ينال خيراً لا يدوم فان كان مكرراً وأصابته كراهية لا تدوم وذلك ان
 العارية لبقاء لها وقيل من استعار من رجل دابة فان المغير يحتل مؤنة المستعير وأما القرض فن رأى انه يقرض الناس لوجه الله تعالى
 فانه ينفع مالا في الجهاد لقوله تعالى ان ترضوا الله الآية وأما الضمان فن رأى كأنه ضمن عن انسان شيئاً لم يجل فانه يعلمه أديان آداب
 ذلك الرجل وأما الكفالة فقد قيل انما تجرى مجرى القيد في التأويل وتدل على الثبات في الأمر وسواء في ذلك الكافل والمكفول وقيل
 من تكفل للانسان فقد أساء اليه فان رأى كأنه انساني تكفل به فان رزقاً جليلاً لقوله تعالى وكهلهما زكريا الآية فان رأى كأنه
 تكفل صبياً فانه ينفعه ودقوله تعالى يكملونه لكم وهم له ناصحون وأما قضاء الدين فن رأى كأنه قضى ديناً أو أدى حقاً فانه يصل رحماً
 أو يطعم مسكيناً ويسير عليه أمر متعذر من أمور الدين وأمور الدنيا وقيل ان أداء الحق رجوع عن السفر فكان الرجوع عن السفر أداء

السفن

عن هذا الماهل فيقول على العذاب لقوله تعالى فهل الكافرين أمهلهم رويدا وان رأى كأنه أمهل رجلا في غضب فانه بعد ذهابه
 شديدا * (الباب السابع والخمسون في روى المنازعات والمنازعات وما يتصل بها من البغي والبغض والتهديد والجور والحسد والظلم
 والخصومة والقب والفرس والضرب والحدس والرضخ والرجم والسب والسخرية والصفع والعداوة والعيبة والفيظ والقلبة والالطام
 والمقارعة والمصارعة والذبح) * أما البعض فغير محمود لان المحبة نعمة من الله تعالى والبغض ضدها وضد النعمة الشدة وقد ذكر الله تعالى
 ونفعه على المؤمنين برفع العداوة الثابتة بينهم بحجة الاسلام فقال تعالى اذ كنتم أعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمة اخوانا والبغي راجع على
 الباغى والمبغى عليه منصور وراؤه تعالى اغما بكم على أنفسكم وقال تعالى ثم بغى عليه لينصرنه الله والتهديد ظفر لامتد يد بالتهديد وأمن له وأمان
 (ومن رأى) كأن بعض الناس يجور على بعض فانه يتساقط عليهم سلطان جائر وأما الحسد فهو فساد للحسد وصلاح للحسد وأما الحدس
 فان الحدس مفهور والحدس مفهور وقوله تعالى وان يريدوا أن يتخذوا لسانا حسينا (٢٦٥) الله والخصومة المصاحبة فمن

رأى انه خاصم خصما صالحه
 والحيانة هي الزنا والقب
 في البيت مكر فان رأى كأنه
 نقب في بيت وبلغ فانه يطلب
 امرأة ويصل اليها مكر فان
 رأى كأنه نقب في مدينة
 فانه يغتس عن دين رجل
 عالم لقول النبي صلى الله
 عليه وسلم أما مدينة العلم
 وعلى تابها فان رأى كأنه
 نقب في مخررة فانه يغتس
 عن دين سلطان قاس وأما
 الرمس فمن رأى كأن
 رجلا يرفسه برجله فانه
 يعبره بالفقر ويتصاف عليه
 بفساده وأما الضرب فانه
 خير يصيب المضروب على
 يد الضارب الا أن يرى
 كأنه يضربه بالخشب فانه
 حيتن يدل على انه يعده
 خيرا ولا ينبغي له به (ومن
 رأى) كأن ملكا يضربه
 بالخشب فانه يكسوه وان

السفن الجارية في الماء في غير أرض ولا سماء حامله جارية بالرباح وقد تدل على الحمل من النساء وربما
 دل على المطر لانه منه وبسببه وربما دل على عوارض السلطان وعذابه وأمره ان كان أسودا وكان معه
 من العواقر أو الخجالة (ومن رأى) سحابة في بيته أو زل عليه في حجرته أو سلم ان كان كادرا أو نال نعمة
 وحسبان كان أو من أوجلت زوجته ان كان في ذلك راغبا أو قدمت ابنة أو سفيته ان كان له شيء من ذلك
 فان رأى نفسه راكباً فوق السحاب أو رآه جارا يزوح امرأة سالمة ان كان أعزب أو سافرا أو حج ان كان
 مؤملا ذلك والاشتهر بالعلم والحكمة ان كان لذلك طالبا لبار الاساق بعسكر أو سرية أو قدم في رفقة ان كان
 لذلك أهلا والارفعه السلطان على دابة نشر يلقان كان ممن يلوذ به وكان رجلا والابنة على بحب رسول وان
 رأى سحابة متوالية فادمة جليلة والاس ينظرون مياهاها وكانت من سحب الماء ليس فيها شيء من دلائل
 العذاب قدم تلك السحابة ما يتوقعه الناس وينظرونه من أمير يقدم أو رفقة تأتي أو عساكر تزد أو قوافل
 تدخل وان رآها سقطت في أرض أو زلت على البيوت أو في العداوين أو على الشجر والنبات فهو سيول أو
 أمطار أو جراد أو قطا أو عصافير وان كان فيها مع ذلك ما يدل على الهدم والمكر وه كالموم والريح الشديدة
 والنار والخر والحيات والعقارب فام غارة تنكون عليهم وتطرقهم في أماكنهم أو رفقة قافلة تدخل بنبي
 أكثرهم ممن مات في سفرهم أو مخرج يفرضه السلطان عليهم أو جراد أو وباء يضر نباتهم ومعايشهم أو
 مذهب وبدع تنتشر بين أظهرهم ويعلن بها على رؤسهم وقيل السحاب ملك جسيم أو سلطان شفيق رحيم
 أو عالم أو حكيم (ومن رأى) انه خالط السحاب فانه يخاطب رجلا من هؤلاء القوم الذين وصفناهم فان كل
 السحاب فانه ينتفع من رجل بمال وحكمة ما جمعه نال حكمته من رجل مثله فان ملكه نال الحكمة
 وملكه كان خالطه ولم يحمل منه شيئا فانه يخاطب العلماء ولا يستعمل من علمهم شيئا فان ركب السحاب فانه يرتفع
 أمره ويعلو حكمته فان رأى أن ولده من سحاب ان دنياه من حكمته فان رأى أن دنياه من سحاب فان
 جدموسيه من حكمته فان رأى أن سلاحه من سحاب فانه رجل محجاج وان لم يكن لذلك أهلا فانه لولده أو
 رئيسه أو سميه أو نظيره فان كان السحاب أسود فانه حكمته مع سودومر وأوسر وروان كان مع السحاب
 هول فانه ينال هولاً من رجل حكيم قوى وان رأى أنه بنى دارا على السحاب فانه ينال دنيا شريفة حلالا
 مع حكمته ورفعة فان بنى قصر على السحاب فانه يتجنب عن الذنوب بحكمة يستعيد بها ينال من حيرات

(٣٤ - نالسي ل)

ضربه على ظهره فانه يقضى دينه وان صر به على عجزه فانه يزوجه وان ضربه بالخشب
 أصابه منه ما يكره وقيل ان الضرب يدل على التغيير وقيل ان الضرب وعظ (ومن رأى) كأنه يضرب رجلا على رأسه بالمقرعة وأثر
 في رأسه وبق أثرها عليه فانه يذهب رئيسه فان ضربه في جفن عينه فانه يذهب عينه فان قلع أشجار حفنه فانه يدعو الى بدعة فان
 ضرب جسمه فانه قد بلغ في تعبيره نهايته وينال الضارب بعينه فان ضربه على شحمة أذنه أو شحمة خروجه من سحبه فانه يفتقر ابنة المضروب
 وقيل ان كل عضو من أعضائه يدل على القريب الذي هو تأويل ذلك العضو (وقال) بعض المعبرين ان الضرب هو الدعاء فمن رأى انه
 يضرب رجلا فانه يدعو عليه فان ضربه وهو مكتوف فانه يكلمه بكلام سوء وشي عليه بالقيح والحدس الطمن والكلام وأما الرضخ فمن
 رأى كأنه يرضخ رأسه على مخررة فانه ينال على النعمة لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وأما الرجم فمن رأى كأنه رجم انسانا
 فانه يسب ذلك الانسان وأما السب فهو القتل وأما السخرية فهي العين فمن رأى كأنه سخر به فانه يعيبه وأما الصفع اذا كان على جهة
 الزاح فاتخاذ من المصروع وأما العداوة فمن رأى كأنه يعادى رجلا فانه يظهر بينهما مودة لقوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم

و بين الذين عاديهم منهم مودة والغيرة واجبة بحضرتهم الى صاحبها فان اغتلبوا بالافقر رايتي بالفقر وان اغتلبه بشئ آخر رايتي بذلك الشيء
 وأما العيظ فمن رأى كأنه مغتاط على انسان فان أمره يضطر بوماله يذهب لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا فان
 غضب على انسان من أجل الدنيا فانهم جل متهاون بدين الله وان غضب لأجل الله تعالى فانه يصيب قوة وولاية لقوله تعالى ولما سكنت عن
 موسى الغضب الآية وأما الغالب في النوم فمغلوب في اليقظة وأما اللطم فمن رأى كأنه ياطم انسانا فانه يعضه ويضاه عن غفلة وأما المقارعة
 فمن رأى كأنه يقارع رجلا فاصابته القرعة فانه يفاقر به ويغلبه في أمر حق فان وقعت القرعة له فانه وحس ثم يتخلص لقوله عز وجل
 فساهم فكان من المدحضين * وأما المصارعة فان اختلف الجنس ان فاصار ع أحسن حال من المصروع كالانسان والسبع فان كانت
 المصارعة ن رجلا فاصار ع مغلوب وأما الذبح فموقوف وظلم (الباب الثامن والخسون في ذكر أنواع شتى في التأويل لا يشاكل بعضها
 بعضها) الهدية خطبة فمن رأى انه أهدي الى أحد هدية أو أهدي اليه شئ خطبت اليه ابنته أو امرأته (٢٦٦)

يعلمها بحكمة وقصور في الجنة وان رأى في يده سحابة مطر فانه ينال الحكمة وتجري على لسانه
 الحكمة فان تحول سحابة مطر على الناس نال ما لا يزال الناس منه وان رأى أن سحابة ارتفعت فامطرت
 ذهباء عليه فانه يعلم من رجل حكيم أديان أمر الدنيا والسحاب اذا لم يكن فيه مطر فان كان ممن ينسب الى
 الولاية فانه وال لا ينصف ولا يهدل واذ انسب الى التجارة فانه لا يبي بما يبيع أو بما يضمن وان كان عالما
 فانه يخجل بعلمه وان كان صانعاً فانه متقن الصنعة حكيم فيها لا يخجل وينصح والناس يحسبون اليه وينالون
 منه والسحاب سلاطين لهم على الناس فضل ولا يكون للناس عليهم أيد فان ارتفعت سحابة فها عدو ورق فانه
 يظهر سلطان مهيبة مدد بالحق فمن رأى انه سمع رجلاً لاهب السماء فانه يرزق الخبز ان شاء الله تعالى
 (ومن رأى) أنه نزل من السماء سحاب فتوسع فيه فامطر مطر اعاماً فان الامام ينفع في ذلك الموضع أميراً عادلاً
 فيهم فان كان السحاب أسود فامطر من الوالى يكون عالماً فان كان أبيض فامطر فانه يكون والياً عادلاً مباركاً
 وقيل ان رأى سحابة في وقتها فانه ينال خيراً وبركة ونعمة ومالا فان رأى سحابة طاري وقتها وحينه فان الله
 تعالى يوسع الرزق في تلك البلدة فان كانوا في قحط فانه يوسع عليهم ويخرجهم منه فان رأى سحابة أسود من
 غير مطر فانه ينال منفعة وربما كان دليل بر دشيد أو حزن فان رأى سحابة أخرى غير حبيته أصاب أهل
 تلك البلدة أو المحلة كرب أو قحط أو مرض فان رأى سحابة ارتفع من الارض الى السماء وقد اطل بلد فانه
 يدل على الخير والبركة فان كان الرائي بردياً سفراته ذلك ويرجع سالماً وان كان غير سرور بلغ منه
 فيما يات من سرور وان حارب قوماً بالمرساة طار ففرحهم وان رأى سحابة مظلمة نال هماً وغماً
 وانعلقت عليه جميع أمورهم والسحاب الأبيض في الرؤيا دليل على عمل والسحاب الذي يراه الانسان كأنما يرتفع
 من الارض الى السماء يدل على السفر ويدل فيمن كان مسافراً على رجعة من سفره ويدل على ظهور الاشياء
 الخفية والسحاب الأحمر يدل على البطالة والسحاب المظلم يدل على غم والسحاب الأسود يدل على برد شديد أو
 على حزن وربما دل السحاب الأحمر على جند يدخل ذلك البلد وعزة ومكيدة (ومن رأى) أنه
 أخذ شيئاً من السحاب فانه يصيب من الحكمة شياً عظيماً أو يكثر من الحرث والزرع والضبياع (ومن
 رأى) أنه ركب السحاب أو سار عليه فانه يدرك الحكمة كلها (ومن رأى) أن السحاب استقبله في
 المنام فانه عمل حسن وعادل وبشارة راحة من كل هم وان كان من أهل الفساد فانه عقوبة وعذاب

اقر بانه وحصل النكاح
 لقوله تعالى وانى رسالة
 اليهم بمدي فضاطرهم
 يرجع المرسلون فكانت
 بلقيس رسالة بالهدية وكان
 سليمان خاطبها لها وقيل
 ان الهدية المحبوبة تدل
 على وقوع صلح بين المهدي
 والمهدي اليه قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ثم ادوا
 تحابوا وأما استراق السمع
 فهو كذب ونجاسة لقوله تعالى
 يلقون السمع وأكثروا
 كذبون ويتقضى أن يصيب
 مسترق السمع مكره من
 جهة السلطان لقوله تعالى
 الامن استراق السمع فاتمه
 شهاب مبين وأما الاستماع
 فمن رأى كأنه يستمع فانه
 ان كان تاجراً استقال من
 هدة يبيع وان كان والياً
 عزل لقوله تعالى انهم عن

السمع لعز ولون فان رأى كأنه يستمع على انسان فانه يري بهتك ستره وفضيحه (ومن رأى) كأنه يستمع
 أفاويل ويتبع أحسنها فانه ينال بشارة لقوله تعالى فبشر عباد الذين يستمعون القول فيتنبون أحسنه فان رأى كأنه يسمع ويجعل
 نفسه أنه لا يسمع فانه يكذب ويتعد ذلك لقوله تعالى يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يصرم مستكبراً كان لم يسمعه فبشره بعذاب أليم وأما الاختيار
 فمن رأى كأنه يختار في قوم فانه يصيب بإساة لقوله تعالى وربن بخلق ما يشاء ويختار وأما اخراج الرجل من مستقره فانه يدل على نجاة
 من الهوم (وحكى) ان رجلاً أتى بعض المعبرين فقال رأيت كان جيرا في أخر جوف من داري فقال له المعبر أنك عدو وقال نعم قال وأنت
 في حزن قال نعم قال البشارة فان الله تعالى يجعلك من شركل عدو ويفرج عنك كل هم وحزن لقوله تعالى في قوم لوط أخرجوا آل لوط من
 قريبتكم انهم اناس يتطهرون فانجيئناهم وأهله وأما البرهان فمن رأى في منامه كأنه ياتي ببرهان على شئ فانه في خصوصية مع انسان والحجة
 له عليه فيها لقوله تعالى قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين وأما التذلي فمن رأى كأنه تذلي من سطح الى أرض فجعل فانه يتورع في جميع
 أحواله ويترك طلب حاجاته استعمالاً للورع فان رأى انه يسقط من سطح الى أرض فانه يقطن من رجل كان يمسكه أو يسقط من مائة

بسبب كلام يشكك به فان رأى كأنه في سقوطه وقع في وحل فانه يترك أمر من أمور الدين أو أمور الدنيا أو ما التعلز به فممن رأى كأنه عزى مصابا نال أمنا لقول النبي صلى الله عليه وسلم من عزى مصابا له مثل أجره وان رأى كأنه عزى نال بشاره لقوله تعالى وبشر الصابرين وأما تغيير الاسم فمن رأى كأنه يدعى بغير اسمه فان دعى باسم قبيح فانه يظهر به عيب فاحش أو مرض فادح فان دعى باسم حسن مثل محمد أو علي أو حسن أو سعيد نال عزًا وشرفًا وكرامة على حسب ما يتضم به معنى ذلك الاسم * وأما تزكية المرء نفسه فأنه يدل على اكتسابه انعاما لقوله تعالى فلا تزكوا أنفسكم هو أعلم بمن اتقى فان رأى كأنه شابا مجتهدا لا يركب شبه فانه يصيب ذكر احسانا جيبه لاف عامة الناس وان كان الشيخ والشاب معروفين نال بسببهم رياسة ومنه أو ما التماق فمن رأى كأنه يتماق انسانا في شيء من متاع الدنيا فذلك مكروه وان رأى كأنه يتماق له في علم يريد أن يعلمه اياه أو عمل من أعمال البر يستعين به عليه فانه ينال شرفا ويصح دينه ويدرك طلبته لما روى في الآثار ان التماق ليس من أعمال المؤمن الا في طلب العلم وقيل ان التماق لمن تعود ذلك في أحواله غير مكروه (٢٦٧) في التأويل ولم يتعود ذلك

ومهانة * وأما التوديع
فمن رأى كأنه يودع امرأته
فانه يطلقها وقبل ان
التوديع يدل على مفارقة
المودع المودع بموت أو غيره
من أسباب الفراق ويدل
على ادغراق الشريكين
وعزل الوالى وخسران
التاجر وقال بعضهم ان
التوديع محبوب في
التأويل وهو يدل على
مراجعة الماطقة ومصالحة
الشريك ورجع التاجر
وعود الولاية الى الوالى وبرء
المريض وذلك لانه من
الوداع ولفظه يتضمن
الودع وهو الدعة والراحة
وأيضاً فان الوداع اذا قلب
صار عادواً وأنشد
اذا رأيت الوداع فافرح *
ولا يملك البعاد
وانتظر العود عن قريب *
فان قلب الوداع عادواً

يحمل به (ومن رأى) السحاب غطي الشمس فان الملك يمرض أو يقرض أو يعزل عن سلطانه وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من رأى قميصه من السحاب فقد دشملته من الله نعمة والسحاب يدل على زوال الهموم والازكاد والخاوف واظهار الكرامات لان ذلك مما يظهر للدولاء عند الاستسقاء ولانبياء وقاية من الحروب بماد السحاب على الافاقة لقوله تعالى ألم تر أن الله يرزق سحابا ثم يؤلف بينه (ساقية) هي في المنام تدل على مجرى الرزق ومكانه وسببه كالخافوق والصناعة والسفر ونحو ذلك وربما دلت على القروح لمداهاب الماء في مجرام مع سقيها للبساتين وربما دلت على السقاية وربما دلت على صحة طريق السفر وربما دلت على الخلق لانه ساقية الجسم وربما دلت على حياة الخلق ان كانت عامة أو حياة بانها ان كانت خاصة والساقية التي يسدها الرجل الواحد ولا يفرق فيها لا تجري مجرى النهر ولكن حياة طبيعية لمن يملكها خاصة اذا لم يفيض الماء من مجراها الحدود وفي الارض فان فاض عن مجراه يمينا وشمالا فهو من حزن وبكاء لاهل ذلك الموضع وكذلك لو جرت الساقية في حلال الدور والبيوت فانها حياة طبيعية اذا كان ماؤها من ماء صافيا وقيل من ملائكة جاريان قال رياسة ومنفعة (ومن رأى) ساقية ملوأة من بلا وكساسة وقد غسها وأزال منها ما فيها فانه يحقن ويسهل طبيعته (ومن رأى) الماء يجري من وجهه عرض له علة الاستسقاء (ومن رأى) ساقية تجري بالماء من خارج المدينة الى داخلها في اخذ وبعاء صاف والناس يحمدون الله تعالى على ما يشربون من مائها وعلو أن ينبتهم منها فان كانوا في بلاء انجلي عنهم وأمد لهم سبحانه بالحياة وان كانوا في شدة آناهم الله تعالى بالرخاء اما بطردائم أو رفقة بالطعام وان لم يكن شيء من ذلك اتهم رفقة بأموال كثيرة لشراء السلع وما كسدهم من المنافع وان كان ماؤها كدرا أو ملحا أو آخرا جاس الساقية مضر بالانسان فانه سوء يقدم على الناس وينشر فيهم اما سقم عام كالزكام في الشتاء والحمى في الصيف أو خبر مكر وهه المسافرين أو غناء حرام وأموال خبيثة أو أمان وآها جارية الى داره أو خافونه فدلهما عائد عليه في خاصته على قدر صلتها وطب مائها أو تدال حرياتها ومن رآها جارية الى بستانه أو فدانه فان كان أعز تزوج أو اشترى جارية ينكحها فان كانت له زوجة أو جارية وطها وحاجات منه ان شربت أرضه أو بستانه أو نبت نباته وساقية الدم في الدار تدل على فساد المرأة التي نزلت الدار (ومن رأى) ان الساقية خرجت من مجراها واضرت بالانسان فانه خير وسوءية دم عليهم

وأما التوراة فقد اختلفوا في تأويله فهم من قال ان من رأى أنه توراة فانه قول الله تعالى يتورأى من القوم وقال بعضهم من رأى كأنه توراة في بيت فانه يطرأ قوله تعالى ان يمتدحوا ما هم به وورد ان يردون الا فرأوا وأما النوراة فقد حكى ان قتيبة بن مسلم رأى بحراسان كأنه نور جسد فقلت النوراة الشجر حتى انتهت الى عورته فلم تحلقها فرفعت رؤياه الى ابن سبويه بن فقال انه يقتل ولا يوصل الى عورته يعني حرمه فكان الامر كما عجبوا والتمتور في موضع السنة اذا ذهب بشعر العانة دليل الفرج فاذا لم يذهب بشعر العانة قد لبس ركوب الدين وزيادة الحزن وأما التهاون فمن رأى في منامه كأنه تهاون بمؤمن فان دينه يتخلى ويقطع من رجل برجوه وتسقط له ذلته (ومن رأى) كان غيره تهاون به وكان شابا مجهولا طفر بعده وان تهاون به شيخ مجهول افتقر لانه جده * وأما التمهطى فملاحة من أمر أو كسل في عمل * وأما الحراسة فان رأى ان غيره يحرسه فانه يقع في محنة لان النبي صلى الله عليه وسلم ما دام أصحابه يحرسونه كان في محنة فلم اخرج الله تعالى عنه قال لأصحابه ارجعوا فعد عصى الله فان رأى كأنه يحرس غيره كيلا يظلم فانه يأس شر الشيطان لما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة أعين لا تعسا النار من حريت في سبيل الله والنار في التأويل سلطان وقيل ان حارس الغير رفق الجهاد لهذا الخبر الذي رووه عنه وأما

الخطيب فمن رأى انه يحطب في الارض فانه يكون مكشرا فاما لقوله تعالى واسمائه الخطيب يعني النخبة وروى عنه عليه السلام انه قال المكشور كخطيب الليل واما الحطوب فمن حفر أرضا وكان التراب يابس فاله قد رمى بالوان كان رطبا فانه يجر فانسان لاجل ما يناله ويناله من ذلك المكان تعبه بدور رطوبة التراب واما الحطاف في الاصل دليل الغرور والخذاع لقوله تعالى وقامهم ما لي لسكالي الناصحين فدلها بفرور وقوله يحطبون له كايحافون اسكنم والحطاف الصادق ظفر وقول حق لقوله تعالى وانه لا قسم لو تعلمون عظيم والحطاف الكاذب خذلان وذلة وارتكاب معصية وفقر لقوله تعالى ولا تطع كل حلاف مهين ولما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اليمين الكاذبة تدع الديار بلاقع واما الدغدغة فمن رأى كأنه يدغدغ رجلا فانه يحول بينه وبين حرقته واما الذرع فمن ذرع ثوبا بشبهه أو أرضا أو خططا فانه يسافر سفرا بعيدا فان مسحه بعد ما أصبح فانه يتحول من محله واما رعى النجوم فانه يدل على ولابة واما الرحة فمن رأى كأنه يرحم ضيفا فان دينه يقوى ويصح لقوله صلى الله عليه (٢٦٨) وسلم لم يوتر كبيرنا ويرحم صغيرنا ليس منا فان رأى كأنه يرحم فانه يغفر الله له

فان رأى كأنه رجمه الله تنزل عليه نال نعمة لقوله تعالى ولولا فضل الله عليكم ورحمته وهى النعم فان رأى كأنه رجم فرح فانه يرزق حفظ القرآن لقوله تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا فإنا كنا الرحمة ههنا القرآن واما السؤال فمن رأى انه يسأل فانه يطلب العلم ويتواضع لله ويرتفع واما الشغل فمن رأى كأنه مشغول فانه يتزوج بكرا ويكثر عمارها لقوله تعالى ان أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون فالوا هو انتفاض الابكار والشفاة قيل انما تبدل على غش وقيل انما تبدل على عز وجه فانه لا يشفع من لاجاله واما صوت الزنبور فغوا عبد من رجل طمان دنى لا يخلص منه

أو ينشرفهم وقد تكون السابقة امرأة (ومن رأى) ساقية قطعها فانما ساقية بينه وبين امرأة أو تكون ذات محرم منه وقيل من رأى انه خاف ساقية فانه يموت ويخلف امرأته بعده (ومن رأى) انه يستقي من ساقية فانه يصيب خيرا ويحيا حياة طيبة فان رأى ساقية تنجرى الى بستانه أو فدانه وماؤه ادم فان أهله ينكحها غيره (ومن رأى) انه يشرب ماء ساقية أو غيرها فانه يصيب لذاتة عيش وطول حياة وان كان ماء كدرا أو مراً كان عيشه فيهم وخوف أو شدة وقيل هو مرض بقدر ما شرب منه والسواقي غلمان تحت الاوامر والنواهي وورع بذات السواقي على عروق الجسد التي يربو الجسد بسقيها (سباحة) من رأى في المنام انه يسبح في البحر كان عالما بلغ في العلم حاجته فان سبح ثم رجع الى الساحل فانه يطلب العلم ثم يتركه وقيل السباحة حبس فمن رأى انه يسبح في البر فانه يحبس ويناله ضيق في حبه ويمكث فيه بقدر صعوبة السباحة أو سهولتها وبقدر قربه من البر فان رأى انه يسبح في واد مستو ياتى ببلوغ موضع ما يريد فانه يدخل في عمل سلطان جبار طوموم يطلب منه حاجة فيقضيها له ويتمكن منه ويؤمنه تعالى على قدر جريه في الوادي فان خافه فانه يخاف سلطانا كذلك فان نجح فانه ينجم ومنه فان دخل لجة البحر وأحسن السباحة فيها فانه يدخل في أمر كبير أو ولاية عظيمة ويتمكن من الملك ويصيب عز وقوة وان سبح على فخاه فانه يتوب ويرجع عن معصيته وان سبح في البحر وماؤره كد فانه يدخل في عمل ملك ويتشوش عليه العمل ويقضب عليه الملك فان عبر البحر فانه ينجم فان سبح وهو يخاف فانه ينال خوفا وحسنا ومرضات بطول عابه ذلك بقدر بعده من البر وان ظن انه لا ينجم فانه يموت في ذلك الهم وان كان حيا في سباحته فانه يسلم من ذلك العمل فان رأى سلطانا انه يريد أن يسبح في بحر والبحر مضطرب وجوه فانه يقابل ما كان المالك فان قطع البحر بالسباحة قتل ذلك الملك وكل بحر أو واد جف فانه ذهاب دولة ما ينسب اليه فان رأى ان الماء قد عاد فانه رجع دولة ما ينسب اليه وان رأى انه يسبح في نهر أو بحيرة وانه يتخفق وانه رفع من النهر مخنقة فامتلأ السمك اذا ألقى على الارض فان ذلك الانسان يعرض له من الشدة في الماء مثل ما يعرض السمك في البر ولان يرى الانسان أنه قد نجح من الماء سباحة قبل ان يهاجمه من فومه أصح له من ان ينتبه وهو في الماء يسبح (ومن رأى) انه يسبح خاضع خضعا له وغاب خضعا له ونصر عليه (ومن رأى) انه دخل في بحر بالسباحة حتى لا يرى فان ذلك هلاكه وانقطاعه وان رأى انه غمر الماء حتى مات فيه أو رأى انه مات في الماء فانه يموت

دون ان يستعين برجل فاسق واما صوت الدراهم فكلام حسن يسعه من موضع يحب استراذته فان كانت زوفا فمنازعة شهيدا في عداوة ولا يحب قطع الكلام واما صفر الشعر فجيد للنساء ولين اعتداد ذلك من الرجال وردى لغيرهم واما الطول فمن رأى كأنه طال فانه يزيد في علمه وماله وان كان صاحب الرؤيا سلطانا قوى سلطانا وكان حسن السيرة فبسه وان كان تاجرا ربح تحت تجارتها لقوله تعالى وزاده بسطة في العلم والجسم وان كان صاحب الرؤيا امرأة دلته رؤياها على البتم والولادة واما الطالب فمن رأى كأنه يطلب شيئا فانه ينال منه لما قبل من طلب شيئا له أو بعضه (ومن رأى) كأنه أحدا يطالبه فانه يهيم به واما العلو فمن رأى كأنه يريد أن يعلو على قوم فعلا فانه يستكبر ثم يذل لقوله تعالى تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين وان رأى كأنه لا يريد العلو نال رفعة وسرورا واما العفو فمن رأى كأنه عفا عن مذهب ذنب فانه يعامل عملا يغفر له الله تعالى به لقوله تعالى وليعفو وليصفووا لا تخبرون أن يغفر الله لكم (ومن رأى) كأنه غير عفا عنه طالع عمره ونال رفعة واما العظم فمن رأى كأنه عظم حتى صارت جثته أعظم من هيئة الناس فانه دليل موته واما العمل الناقص فيدل على الاياس من المرجو وتوقع الخلل في الرخصة واما العفة فهو على

التي هي على عقد تجارة وعلى الجبل صدين وعلى التندبل اصابة خادم وعلى السراويل زوج امرأته وعلى الخيط ابرام امره وفيه من ولاية
أو تزوج أو تجارة فان عقد الخيط ليس بما يطلبه وان لم يتعد تسع مرامه وتعد ذر مطا به فان رأى كأن العقد وقعت على شيء من هذه
الاشياء من غير ان عقد ها فانما يدل على ضيق وقص من قبل الساطان فان رأى كأن غيره فتحها كان ذلك العير سب فرجه عنه فان رأى
كأنه فتحها بعد جهده فانه ينجم من ذلك بعد جهده وان رأى كأنها انفتحت بنفسها فان الله تعالى يفرح عنه من حيث لا يحسب * وأما العدد
فيختلف باختلاف المعداد فان رأى كأنه يعد دراهم فيها اسم الله فهو يسبح وان رأى كأنه يعد دنابر فيها اسم الله تعالى فانه يستغيد علما
فان رأى فيها نفس صورية فانه يشتغل بأباطيل الدنيا وان رأى كأنه يعد لؤلؤا فانه يتلو القرآن فان رأى كأنه يعد جواهر فانه يعلم العلم
أو يدرسه فان رأى كأنه يعد خرز فانه مشتغل بما لا يعنيه فان رأى كأنه يعد بقرات سماها فانه تضي عليه سنون خصبة فان رأى كأنه
يعد جبالا وجولا فان كان ساطانا فادمن أعداءه ما لاقية ته توافق تلك الجول وان كان (٢٦٩) دهقا ما مطرز رعه وان كان ناجرا

نال ربها كثيرا فان رأى
كأنه يعد جوارس امانه يقع
في شدة وتعب في معدشته
وكذلك العدد في كل شيء
سواء رجع الى جوهره
والعجب في التاويل ظلم
فمن رأى كأنه أعجب
بنفسه أو بغناه أو بقوته
فانه يظلم * وأما عتق العبد
فهو موت العتق فان رأى
حرا كأنه قد أعتق فانه
يضحي عن نفسه أو يضحي
غيره عنه وان كان صاحب
الرؤيا مريضا نال العافية
وان كان مديونا وجد قضاءه
دوناه والعجب في التاويل
ندامة كيان الندامة عجلة
والعلم اتصال ببعض العلوية
فمن رأى انه أصاب علما
فانه يتزوج به لوليه لقوله
صلى الله عليه وسلم أيا مدينة
العلم رعى لي باها * وأما
العتاب فيدل على المحبة

شهيذا وقبل موت كثيرا الخطايا والمشى فوق الماء في بحر أو نهر يدل على حسن دينه وصحة يقينه وقبل
بل يتيقن أمره ومنه في شك وقبل بل يسافر سفر في خطر على توكل (ومن رأى) الماء يجري على سطحه
أصاب بلبية من الساطان (سهيبة) هي في المنام نجاة لمن كان في هم أو هول أو مرض أو ضيق أو قحط فان
رأى سهيبة في البر فانما تقر بيب نجاة فان جردا على الأرض فانه يعود وينافق في الدين وان ركبها مع قوم
صالحين فانه يتبع الهدى ويغفر الله تعالى له فان خرج منها ساءد ونجما من أعدائه فان رأى رجل معزولا انه
ركب في السفينة فانه يلي ولاية من جهة ملك من الملوك على قدر البحر ويكون مبلغ ولاية على قدر احكام
السفينة وسعته وان بعد السفينة من البر بعد من العزل أو يسافر ويقع في هم وبعد هامن البر بعد من
الفرج فاذا كان في أمر فانه يقع في مخاطرة يكون له فيها أحد أمرين إما نجاة أو هلاك وان رأى هامن
لا تليق به الولاية فانه في مخاطرة يحصل فيها على نجاة أو هلاك ومن كان يعرض هلاك ورأى أنه راكب في سفينة
فانه يأت به الفرج والنجاة أو يتمسك برجل ذي خطر فان خرج فيها الى البر عصي فان كان قد ذهب دولته
أو كان تاجرا قد ضاعت تجارته فان السفينة وجوه دولته فان كانت السفينة منسوبة الى الولاية فان خرج
منها زال دولته بموت أو حياة وان كانت منسوبة الى الهسم فانه نجاة بدعاء أو صدقة أو دواء أو غيره فان
غرقت السفينة وتعلق منها بلوح فان الساطان يغضب عليه ان كان واليا أو يشرف على العزل ثم نجو مما يحاذر
وترجع اليه الولاية فان كان تاجرا فهو نقصان ماله ويعرض عنه وان غرقت فهو بمنزلة العريق فان رأى
أنه مات في سفينة في جوف الماء فانه يموت في أيدي الناس ويكون له ذلك الموت نجاة من سوء ما يحاذره مما
يصير اليه بعد الموت فان رأى انه في سفينة في البحر فانه يدخل الملك الاعظم ويكون حاله كماله في تلك
السفينة وقيل ان السفينة في التاويل هم أو مرض أو حبس أو أمر يحاول فيجول بينه وبين الخوض فيه
ولا يمكنه ينجو من ذلك ولا يعط فيه فان غرقت سفينة وتفرقت ألواحها فهي مصيبة في الدأوعم أو مثلها
في الخطر عنده وقيل ان رأى انها غرقت فهي سفر في سلامة والسفينة الحالية فرج من تجارة (ومن رأى)
انه في سفينة مشحونة بالناس فهو سلامة في سفره (ومن رأى) انه في سفينة فائمه لا تجري فهي حزن
وان أمسك بحبالها وكان ممن يصلح للسلطان اقترب من خاصته وانصل بهم ومن كان في بده يحذف فانه رجل
يكون مع رجل يطالب عليه عشرة ينال مالا من شركة رجل ومن أخذ بحبال السفينة فانه يحسن دينه ويخالط

وأشد اذا ذهب العتاب فليس ود * ويبقى الود ما بق العتاب فان رأى كأنه يعاتب نفسه فانه يعمل عملا يندم عليه ويأوم عليه نفسه
لقوله تعالى يوم تأتي كل نفس تجادل عن نفسها وأما غزل المرأة فبالبغنا عن ابن سيرين ان امرأة أئتمه فقالت رأيت امرأة تغزل القطران
فحببت منها فقال وما يحببك من هذا ونقضه أهون من ابرامه وقال هذه امرأة كان لها حق فتركته لصاحبه ثم رجعت فيه قالت صدقت
كان لي على زوجي صدق فتركته في حبانه ثم لمسات أخذه من ميراثه فاذا أت المرأة كأنها تغزل وتسرع الغزل فان غلبت الهيا يقدم وان
رأت كأنها تبطي الغزل فانما تسافر ويسافر زوجها فان انقطعت فليكن الغزل انقضت تدبير السفر وانقضت تدبير العتاب للرجوع فان رأت
كأنها تغزل بها فانما تسبي الى مجالس الحكمة فان رأت كأنها تغزل قطنا فانما تخون زوجها وان رأت كأنها يغزل قطما أو ككنا هو في
ذلك يشبه بالنساء فانه ينال دلا ويعمل عملا لا فان كان الغزل دقة فانه يعمل بتقير وان كان غليظا فانه يفر في نصب وتعب وأما غسل اليدين
بالاشنان فانه يدل على قطع الصداقة ويدل على انقطاع الخصومة وقيل انه نجاة من الخوف وقيل انه اباس من مرجو وقيل انه توبة من
الغريب * وأما فعل الخير فمن رأى كأنه يعمل خيرا فانه ينال مالا فان رأى كأنه انفق مالا في طاعة الله فانه يرزق مالا لقوله تعالى وما تفقوا من

خير يوف اليكم وأما الفراسة وتوسم بعض الغائبان فيدل على كثرة الخير والامن من السوء لقوله تعالى ولو كنت أهل الغيب لاستشكرت من الخير وما سقى السوء * وأما القتل فمن رأى كأنه يقتل جبلاً أو خطاً أو يلو به على نفسه أو على قصبة أو على خشبة فانه سحر وأما القوة فمن رأى فضل قوة لنفسه فان افترن برؤياه ما يدل على الخير كانت قوته في أمر الدين والا كانت قوته في أمر الدنيا وقيل ان القوة تضعف لقوله تعالى من بعد قوته ضعفا * وأما كثرة العدد فمن رأى كثرة العدد والرحام والبؤس فان كان والبسا كثرت جنوده وارتفع اسمه وسلطاته وان كان تاجراً كثرت معامله وان كان داعياً كثرت متبعيه * وأما كلام الاعضاء فان كلامها يدل كل عضو على انتفاع من هو تأويل ذلك العضو من اقربا صاحب الرؤيا وأما اللوم فمن رأى كأنه يلوم غيره على أمر فانه يفعل مثل ذلك الامر فيستحق اللوم لما قيل * وكم لا تم قد لام وهو ملهم * فمن رأى كأنه يلوم نفسه على أمر فانه يدخل في أمر منشوش مضطرب يلام عليه ثم يخرج الله تعالى من ذلك وتظهر برأيه من ذلك للناس فيخرج من الامم هم لقوله (٢٧٠) تعالى في قصة يوسف عليه السلام ان النفس الامارة بالسوء الامار حم ربي والي

في العمامة والجل سفر
* وأما البعثة فمن رأى كأنه
بائع أهل بيت النبي صلى
الله عليه وسلم واشياهم
فانه يتبع الهدى ويحافظ
على الشرائع فان رأى كأنه
بائع أمير امراء الثغور
فانه بشارة ونصرة على
أعدائه و جد في العبادة
وأمر بالمعروف ونهي عن
المعكر لقوله تعالى ان الله
اشتري من المؤمنين أنفسهم
وأموالهم بأن لهم الجنة الى
قوله وبشر المؤمنين فان
رأى كأنه بايع فاسق فانه
يعين قوما فاسقين فان بايع
تحت شجرة فانه ينال غنيمة
في مرضات الله تعالى لقوله
تعالى لقد رضي الله عن
المؤمنين اذا يساءلونك
تحت الشجرة * وأما نسج
الثوب فانه يدل على سفر
فان نسج ثوبه ثم قطعه فان

رجلاً لا بأس به وان أراد فرقه لم يفعل (ومن رأى) في منامه سفينة كبيرة فاقامة فانه مخصب في تلك السنة
واسع الرزق فان رأى انه ركبها مع أهله وأصدقائه فانه ينال عزاً وجمالاً وخيراً وبركة ويخبر من أيدي
الاعداء فان رأى انه عبر في زورق فانه يخاطر بخاطرة يصيده منها غم وان رأى الانسان انه يسير في سفينة
سيرافيقاً لذيذا فانه دليل خير لجميع الناس وان رأى ان شدة تعرض له واضطر ابان في سيرة فانه يدل على غم
وشدة يقع فيها وان رأى ان السفينة تقطرت واشتد حال من فيها وانكسرت فانه دليل شر لجميع الناس
خلاف من كان أسيراً أو عبدان فانه دليل لهم على النجاة من الاسر والرق واذا رأى انه لا يقدر أن يسير في
البحر بالسفينة فانه يدل على حبس يكون له من قوم وعلى تعقد أموره وحالته فان الانسان اذا رأى انه يسير
في البر فبسرته قبله شجر أو جبال فانه من السير فان الرق يتدل على احتباسه وتعقد أموره (ومن رأى) انه
على شط البحر وهو يصير سفينة في البحر تسير سيراً رقيقاً فان ذلك خير لجميع الناس ويدل على سفر ويدل
لمن كان في سفر على رجوعه من سفره وقد تدل على أحبار تزد من البحر وان رأى السفن كأنها صاعدة تدل
على خير بطيء وان رأى أهلاً محجوراً في سيرة فانه خير من بيع وقول السفينة تدل على أصحاب الدين
وتعقد الامور والتمسك بالاشياء والاعيان وشراع السفينة تدل على الملاح المدبر لها وسكان السفينة تدل
على النوافي الخدامين فيها والمجاديف تدل على سير السفينة وعلى أولاد صاحب السفينة وصدر السفينة
يدل على صاحبها فبقدر ما تكون الاسفة من خرق أو كسرى في بعض أجزائها يكون على حسب ذلك وتدل
من رأى انه ركب في السفينة أصابته خسرة مفاجأة ومن وجد شياً في سفينة فهو أثر وطالب المال وتزويع
للاعزب وعطاء من هو متصل بالحلقة (ومن رأى) انه في سفينة والريح تهب والبحر يحز روعده وان سكن
ذلك الاضطراب وأزاله فانه ينال رياسة شريفة وسلطاناً أو يابطيه فيه الجنود شاهدها وغائبها حتى ان عظماء
الملوك يدينون اليه (ومن رأى) السفينة تجري على الدم فانه يدل على الزنا وان رأى سفينة انكسرت
وتفرقت ألواحها ماتت أمه لانها كانت سفينته (ومن رأى) انه اشترى سفينة وكان أعزب تزوج أو
اشترى جارية ومجداف السفينة يدل على العلم ان رأيه يدور السفينة الجارية في الهواء تدل على موت ركبها
وان دلت على عسكر انكسر لما فيها من السلاح والرئيس الحاكم ومن مان في سفينة نجى في الاسخرة من
العذاب ونجى في الدنيا مما يخاف (ومن رأى) سفينة انخرقت وذلك نجاة لركبها لقوله تعالى اخرقتها

الامر الذي هو طالبه قد باع آخره وانقطع وان كان في خصومة انقطعت وان كان في حبس فرج عنه ونسج القطن
والصوف والشعر والابر يسيم كاهه سواء ورؤية الثوب مطوياً يسفر ونشر الثوب قدومه من سفر او قدوم غائبه * وأما الوعد فمن رأى كأنه
وعد وعداً حسناً فهو لاقيه فان رأى كان وعدوه خيراً أصابته مكروه من عدوه أو من غيره فان رأى كان وعدوه عدواً أصابته خيراً من
عدوه أو من غيره ونصيحة العدو غش لقوله تعالى في قصة آدم عليه السلام حكاية عن ابليس هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى وكل أفعال
العدو وعدوه فتاويلها ضدها والوحدة في التاويل ذل وافتقار ومزل لملك ووزن المال بين المتبايعين غرامة * وأما الارضاع فان رأت امرأة
كأنها ترضع انساناً فانه انغلاق الدنيا عليها أو حبسها لان الموضع كالحبوس مالم يحل الصبي فذهبها وذلك لان نديها في فم الصبي ولا يمكنها
القيام وكذلك الذي يحس اللبن كأنه من صبي أو رجل أو امرأة وان كانت الموضع حلي سامت بحملها * وأما نفس الصعداء فدليل
على انه يمل ما يولد منه حزن وأما البكاء فسرور وخفة ان القلب ترك أمر من خصومة أو سفر أو تزويج أو ما أصبر فمن رأى كأنه يصبر على ضرر
تالٍ ودعة وسلامه لقوله تعالى أولئك يحزنون العرفة بما صبروا والقلق ندامة على أمر أو ذنب وتوبة منه واجتماع الشمل دليل الزوال لقوله

نعم حتى اذا اخذت الارض زحفها الاية وانشد الخاتم امر بد انقصه * فوقعوا والاذا قبل ثم والمعانة لمخالطة ومجبة فان رأى
كأنه عاقته ووضع رأسه في حجره فانه يدفع اليه رأس ماله ويبقى عنده وأما القبلية بالشهوة فقطع بالحاجة وتقبيل الصبي مودة بين والد الصبي وبين
الذي قبله وتقبيل العبد مودة بين المقبل وسببه فان رأى كأنه قبل والباولي مكانه وان قبل سلطاناً أو فاضياً قبل ذلك السلطان أو القاضي قوله
وان قبله السلطان أو القاضي نال منه ما خيرا فان رأى كأن رجلاً قبل بين عينيه فانه يترجى والعرض كيد وقيل حقد وقيل العوض يدل على
قسط الحجة لا يعضوض كان من آدمي أو غيره فان عض انساناً فخرج منه دم كان الحب في اثم فان عض اصبعه ناله هم في مخاطرة دينه وأما المص
فاخذ مال فان مص ثدييه أخذ من امرأته مالا وكذلك كل عضو يدل على قريب وأما القرص فطمع فان بقي في يده من قرصه لحم نال من طعمه وان
قرص اليته فانه يخونه في امرأته وان قرص بطنه طمع في مال حزنه وان قرص يده طمع في مال اخوته ومن باع بمال كافه وله صالح ولا حبر فيه لمن
استراه ومن باع جارية فلا خيرة به ومن اشترى جارية فهو له صالح وكل ما كان خيراً للبائع (٢٧١) فهو صالح للمشتري والنور

في التأويل هو الهدى
والقائمة هي الضلالة
والطريق المضلة ضلالة
وجور عن الطريق والحرب
من الاماكن ضلالة لمن رأى
انه فيه اذا كان صاحب دنيا
(ومن رأى) ان عامراً
تساقط وخرب فان ذلك
مصائب تصيب أهل ذلك
الموضع والحصن حصانة في
الدين لمن رأى أنه فيه ومن
جمع له أمره واستمكن من
الديانة قد أشرف على
الزوال وتعبير الحلالان
كل شيء اذا تم زال (ومن
رأى) كان فيه امتلاء ماء
حتى لم يبق فيه موضع وذلك
استيلاء رزقه (ومن رأى)
داره حديداً أو ثوبه أو ساقه
أو بعض اعضائه دل ذلك
على طول عمره وغومه (ومن
رأى) شيئا من ذلك فوارب

لتغرق أهلها فنبئت من يد الملك الذي كان يأخذ السفينة غصباً وقيل السفينة امرأة سمينة لان العرب تشبه
النساء السمان بالسفن والسفينة تدل على الاسلام الذي ينجي من الجهل والفتنة ورمادلت السفينة على
الصراط الذي عليه يتجوأهل الايمان من النار وان ركب السفينة مع الموتى وهو مريض فانه نجاه من فتن
الدنيا وان كان غير مريض وركب السفينة وهو طالب علم صاحب عالم واستفاد علماً ينجوه من الجهل
لوكوب موسى مع الخضر عليهما السلام في السفينة وان رأى ذلك مديون قضى دينه وزال همه وان رأى
ذلك بحر ومومن قدر عليه رزقه فانه رزقه من حيث لا يحتسب وان رأى طالب علم ان سفينة خرجت الى
البحر ومشتبه عليه خرج في علمه وجداله الى بدعة أو نفاق وفسوق وان لم يكن طالب علم فله علم يخفى في طلاق
زوجته ويقوم معها على حاله أو يعتق جاريته ويدوم في وطنها أو تسكد مصنعة ورزقه يقرضه فيلتمسه
من حيث لا ينفقه والسفينة السائرة في الهواء امر ككوب من سائر المركوبات وقد تدل على نهش من كان
مريضاً من السلاطين والحكام والعلماء والرؤساء وأخذ جيل السفينة حسن الدين وصحة البصالحين من غير
أن يمارتهم والسفينة في المنام دالة على الوالد والوالدة والسيد والاساتذ والمؤدب والمعلم والمال والدار
والدابة والزوجة والاموال والمرأة الزانية وتدل على الاعمال الصالحة النجبة من الهالك وعلى ما يرتكبه الانسان
من عمل أو صناعة أو مذهب وتدل على تابون الميت وعلى تعطيل الصناعة والصلاة والسنن كصلاة العيد والجمعة
وتدل روية السفينة على الخوف والرعاة فان راكبه ابرجوا النجاة ما يحضاف على نفسه من الغرق وتدل
السفينة على الجبل الذي يحمل الاثقال وتدل على تيسير العسير والأمن من الخوف ورمادلت السفينة على
المسجد أو السوق الجامع لاخلط الناس وتدل السفن في المنام على موالاة أهل البيت رضى الله عنهم لانهم
سفن النجاة وتدل السفينة على الحانة التي يدخل الانسان اليها صاحبها فيخرج منها وهو غل وعقله طائش وتدل
على نفس الانسان فرجلها رجلاه ومجاديفها ايراده وصار جهازاً رأسه وقلاعها عقله الذي يأخذ به ويعطى
والواحها أضلاعه ومافيها طعنه أعضاؤه الباطنة وعرقه واعصابه حبائلها وتدل السفينة المعينة على الجدي
الصعبة وزيادة العلم والسلامة من الاعداء وغنى الفقير وجلاس السفينة على الجبل دليل على السلامة من
الاعداء وصبرها على اليسر دليل على طلب ما لا يدركه ورمادلت السفينة على السلامة من الشدة والبرد
والاخطار وان طارت به السفينة في الهواء كان دليله على موته وحله على نعشه فان غرقت به في البحر كان دليله

مجهولة قصر عمره والفتاح سلطان ومال وخطر عظيم (ومن رأى) انه أعرج أو مقيع فان ذلك ضعف بقدره عما يحاول ومن توكأ على عصا
اعتمد على رجل في أمره (ومن رأى) انه مقيم البدين أو باسهما وكان في الرؤيا ما يدل على البرهان ذلك كمن عن المعاصي (ومن رأى)
انه ضائم أو ملجم بالجم فانه كف عن الذنوب قال الشاعر
انما السلام من السهم ما به الجمام (ومن رأى) انه أصم أو أخرس فان
ذلك فساد في الدرس (ومن رأى) انه فقير يؤخذ عنه ويقبل منه فانه يتلقى ببلية يشكوها الى الناس فيقبل قوله (ومن رأى) انه شيخ وهو
شاب فان ذلك وفار وكذلك المرأة اذا رأت انها نصف أو عجوز وهي شابة (ومن رأى) انه صبي وهو رجل ألقى جوهراً لا رصاً (ومن رأى)
ان صلاته فاتته أو انه لا يجد موضعا يلى فيه فذلك عمر في أمره وكذلك ان فاتته الوضوء ولم يتيمم وكذلك الغسل والتيمم وأما البربط وما أشبهه
من الطيريات فلهو الدنيا وباطلها وكلام مقفول لان الاوتار تنطق بمثل الكلام وليس بكلام الا أن يكون صاحب الرؤيا ذا دين وورع
فيكون ذلك ثناء حسناً وقد يكون البربط لمن رأى انه يضرب به ولم يكن صاحب دين تناسل دياره على نفسه وهو كاذب والمزار والرنص مصيبة
عظيمة والطبل اذا فرغ من ضرب بطل مشهور والمدف شهره والشمار نجح باطل من القول وزور بطالب به وكذلك النرد واللعب بالسكك واللعب

بالجور منسازعة وخسومة اذ احرك وقمع فاذا لم يحرك ولم يكن له صوت فانه مال مضطرب عليه فان رأى أنه كسر أو كسبه أصاب ماله من وجه
 أجمي وزحوا طير والكهانة أبا طيل وقول الشعر اذ لم يكن فيه حكمة ولا ذكر الله تعالى فهو زور والنبط يسمون الشاهر مؤلف زوروا
 تعالى بقول والشراء يتبعهم العارون ألم تر أنهم في كل واد يهيمون وأنهم يقولون ما لا يفعلون وقال الشاهر انما الشاهر مجنون كما
 أكثر ما يأتي على فيه الكذب والعداء والحداء باطل ومصيبه والرقى باطل الارقية فيها القرآن أو ذكر الله تعالى والشيطان عدو مخادع
 في الدين والجن هم دهاء الناس اهل الناس فلان جنى وما هو الا من الجن اذا كان داهية وكذلك السحرة (ومن رأى) انه انهم دم عليه به
 أو بقاء أصاب مالا كثيرا ومن مشى في رمل أو وعت على شغل اشغال فان حمله أو استغفه أصاب مالا وخيرا (ومن رأى) فرسانا ترا كضوء دخلا
 الدورد يدخلون أرضا ومحملة فانهم أخطار تصيبهم (ومن رأى) ابلاصه وله تدخل محلة أصابها مطار وسيل وان رأى ثورا ذبح في
 أودار ما قسمه والجمه فان ذلك (٢٧٢) مصيبة رجل ضخم يموت ويقسم ماله وكذلك البعير والكبش والجهل فان ذبح شيئا من

ذلك على غير هذه الصفة
 وصار له الى قدره أو ما كاه
 فانه رزق ان كاهه ومال
 يحوزه ومن قطع عليه
 الطريق وذهب له مال أو
 متاع أصيب بانسان يهر
 عليه وان رأى لصا دخل
 منزله فاصاب ماله وذهب
 به فانه يموت انسان هناك
 فان لم يذهب بشئ فانه
 اشرف انسان على الموت ثم
 ينجو (ومن رأى) انه
 أسير أصابه هم (ومن رأى)
 انه ضعيف في جسمه أصابه
 هم (ومن رأى) انه محزون
 أصابه سرور (ومن رأى)
 ان عليه جلا ثقيلا مجهولا
 أصابه هم وان رأى أن رؤس
 الناس مقطوعة في بلد أو
 محلة فان رؤساء الناس يأتون
 في ذلك الموضع وان كل
 منها أو مال شعرا أو عظما
 أو نخا أو عينا أصاب مالا من

على انه من أهل السارقان صارت سفينة حديد أو نحاس اعدل على طول عمر من دلت عليه أو دوام راحتته فان
 صار بعضها حديد او بعضها خشبا داحتها السفينة فميت دلت عليه السفينة فان رأى انه أكل السيف
 أو ابتاعها أو كل عنها أو ورث وراثته طائلة أو أكل لحم جزور فان رأى ان السفينة حديدته بما يسوغ دل على
 انه يتلقى الحكمة من ذوى الجهالة ورؤيته سفينة نوح عليه السلام تدل على الافراح والمسرات وتزول الغيث
 الا أن يكونوا ظالمين فانه يدل على القحط والبلاء وتدلل سفينة نوح عليه السلام على الفرج من الشدائد
 والسلامة من العرق للمسافر في البحر والزواح لا عزب وعلى المنصب الجليل والنصر على الاعداء (سجل)
 هو في المنام هموم العدو كما أن هجوم العدو سبيل فمن رأى سميلا من مطر فانه يصيبه أذى أو عرض أو
 يسافر سفرا في تعب فان سجد السبل الحوانيت فانه طوفان أو جور من السلطان فان طرق السبل الى النهر
 فانه يدفع عدوا له من قبل الملك ويستعين برجل قوى فيخوض من شره وتأتي بل الرجل القوى الفاس الذي
 يحفر به او المسحاة (ومن رأى) انه يجمع السبل من داره فانه يعالج عدوا غمعه عن ضرر يقع بأهله أو حاشيته
 والسبل دال على العدو اذا هم الدور أو تلف الاشجار أو قتل الدواب أو غرق بني آدم فان انتفع الناس به في
 المنام بسبب صغائه وعدوه بتمهده ودل على القبول المتابعة بالخيرات وانتفاع الناس بذلك والسبل يدل على
 الهدى في الكلام والكذب في المقال وان جرى السبل بالدم والجيف فانه يدل على مقت الله تعالى وسخطه
 ورؤيته السبل دليل على نزول الغيث ورجماد السبل على لسان صاحبه ويدل على المرأة السليطة اذا
 دخل لبيتها خاصة ويدل على الجواد السابق والساعي اللاحق يأتي من الجهة التي رأى فيها ورجماد السبل
 على ما يسيل من غسل أو لبن أو زيت فان رأى انه يجمع من السبل ويجهله في وعاء والناس فرحون به
 ويعونه ويأكلون منه فانه يدل على رخص ما ذكرناه من العسل أو اللبن أو الزيت وما أشبه ذلك ورجماد
 السبل على قطع الطريق من جهة المخزبي أو من جهة أسد أو هامة ورجماد السبل في غير وقته على
 البدعة من الجهة التي جاء منها السبل والماء الذي يعرف الأرض بلاء وغرم يصب الناس وعدو يسير اليهم
 أو بقاء يقع بهم الا أن يكون ماء نزل من السماء فانه خير وغيث وبركة للناس (ومن رأى) ان السبل
 دخل دار قوم وذهب باموالهم ومواشيهم فانه عدو يغير عليهم أو بلاء يحل بهم وكل ماء غالب لا خير فيه وما
 يبيض من نهر أو ساقية أو عين أو نهر في موضع مجهول أو معروف كدر أو صاف قليل أو كثير فان ذلك كله هم

رؤساء الناس فان رأى والامينا كانه عاش وهو في بلد فانه سيرته تحبب الى ذلك الملك أو يليه رجل من عقبه
 أو عشيرته أو نظيره أو سميته (ومن رأى) انه يتحول خائفة وليس هو لذلك موضعا شهر بمكره من مصائب تصيبه وشمت به عدوه (ومن رأى)
 ان هلالا طلع من مطالع في غير أول الشهر فانه طاعة ملك أو ولادة مولود عظيم الخطر أو قدوم غائب أو ورود أمر جديد وليس طلع الهلال
 كطالع القمر وطالع النجم رجل شريف ومن عانق رجلا حيا أو ميتا طالت حياته وكذلك ان صالحو الدواب والانعام جدود منافع للساكنين
 وركوب دابة البر يسفر في سلطان قليل الاتباع والجمال والشجر والكهوف مجل أو مأوى وكنف (ومن رأى) انه يقطع شجرة أو نخلة مرض
 هو أو بعض أهله ورجمادها كان وناذا قلعه ومن دخل بيتا جديدا ازداد غنى وتزوج فالبنت المفرد امرأة (ومن رأى) أن رجلا انه كسر
 فلا يقرب من السلطان زمانا وليدع الله عز وجل (ومن رأى) خبزا كثيرا كبارا وصغارا من غير أن يأكله زاره اخوانه أو صدقاؤه عاجز
 والخبز ان في صفاء عيش أو كاه (ومن رأى) أرضا مخضرة قديست أو اجذبت أصابه شر صاب (ومن رأى) انه يدخل بيتا مجصصا
 بهل السوء وكذلك لو كان ابتداء وان كان من طين فهو صالح وبالطري أن يتزوج ومن نفلى الخيارة أو الجبال زاول أمرا عظيما ومن أصغر

(ي) أن يبرج في أرجوحة فإنه يلعب بدينه ومن أصاب جو زهند سمع قول السكينة واللبان بمزلة الدواء لمن أكله فإن مضغته أكثر كلامه فيما
 ينفقه (ومن رأى) أنه يسعل فإن يشك ورجه إلا فإن تشابه هم بالشكاية فإن رأى أن به فواقا فإنه يغضب ويتكلم بما لا يبراد ويغرض
 ضاشد يد أو من خرجت منه ريج لها صوت في جميع الناس أو غير المتواضعا ل بكاه ومن بصق خرج منه كلام ومن امتخط القمح والدوا الضرب
 رأى أنه ضرب وهو موثق بالسوا أنه أومع محبوبه مغموط فهو ضرب باللسان ومن ضرب بالسياط من غير شد أو أخذ بالأيدي فهو مال وكسوة
 (ومن رأى) أنه يتكهن ببضائاته يصيب نساءه ويكتم معهن (ومن رأى) في نديه لبنا فإنه زبادة في دنياه (ومن رأى) أن لا مرأته لبنا لم تلد المرأة
 أبدا فإن كان لها ولد صاد أهل بيته ومن خضب يده أو رجله مارين قرابته بعير زينة الدين ويغطي على أحوالهم فإن كان الخضب في غير موضع
 الخضب أصابه خوف وهم ثم نجو (ومن رأى) أن له قرنا فإنه معة فإن رأى أن له ذؤابة (٢٧٣) فإنها ولدو قرابة يعز بهم (ومن

رأى) انه حاد رافاه قوة
 ولورأى انه خفا كخف
 البعير وأمخبطا كخبط الطير
 أو منقارا كمنقاره فذلك قوة
 (ومن رأى) انه يحز شعر
 جسمه - نال زيادة في دنياه
 وكذلك كل زيادة في الجسم
 اذا أخذت ومن قطعت
 خصيته انقطعت عنه اناث
 الاولاد ومن انقطع ذكره
 انقطع عنه ذكور الاولاد
 وان رأى الاصراع انه شعرا
 أصاب مالا (ومن رأى) ان
 ثيابه تخرقت وقع بينه وبين
 قريباته خصومة وقطاعة ومن
 دخل بستانا مجحولا في أيام
 سقوط الورق فرأى الورق
 يسقط أو رأى الشجر عارية
 مجحولة أصابته هموم (ومن
 رأى) بستانا عامرا له فيه ماء
 يجري وقصور وامرأة
 تدعو الى نفسه - هارزق
 الثهاد فودخل الجنة فان

وغم وحزن وكل ماء قابل صاف لا يخاف عاديته ولا يحذر غائلته فان ذلك حياة طيبة لمن ما كنه أو شربه أو ناله منه
السبل في الشفاء بدل على قوم من العصاة لا معرفة لهم وعلى قوم سوء (ومن رأى) انه خرج من ذلك
الماء سباحة الى البر فانه يتجوز سلطان جائر وان عجز عن العبور ورجع الى ورائه فلينحذر من فئودين بدى
ياكم جائر ولا يهوى رئيسه ومن قصد السبل منزله فصدته ومنعه من منزله فانه يصلح عدوه ومنعه عن ضرره
والسبل يدل دخوله الى المدينة على الوباء ان كان الناس في بعض ذلك أو كان لون الدم أو كدرا
السمك هو في المنام اذا عرف عدده نساء وان لم يعرف وكثر فهو مال مغتنم (ومن رأى) في قصر البحر
والنهر سمكا طريا كبارا مجتمعة ورأى انه يستخرجها كيف شاء أو يأكلها أو يقسمها فانه يصيب غنائم
كثيرة من مال بقدر ما استخرج من ذلك السمك ويصرفه الى ما صرفه اليه في منامه من أكله أو قسمه أو ادخاره
والخوت وزير الملك لان البحر ملك والسمك جنود الملك فان كان السمك حيا طريا فانه يصيب جارية بكر
والسمك الكثير غنيمة مكر وهمة مال كثير من جهة ملك يخاف محاسبتها وأخذته وان رأى انه اصطاد السمك
من البئر فانه يكون لوطيا أو يتبع خادمة انسان (ومن رأى) انه يصيد سمكا في ماء كدر فانه لا خير فيه على
أى حال يراه فان رأى انه يصيد سمكا في الماء فانه يسمع كلاما يفرح به (ومن رأى) انه يصطاد سمكا كبارا
فان ذلك يدل على منفعة وخير ومن يصطاد سمكا صغيرا دل ذلك على ذهاب اللذة والمنفعة والسمك المين القشر
دليل خير لمن يريد الخديعة فيختفي أمره ويأخذ أموال الناس بكر و يدل في سائر الناس على تعقد أمورهم
وابطائها و يدل على ابطاء الاعمال ورخاوتهم والسمك الذي يسمى بنياديل خير لمن أراد التزويج ولئن أراد
أن يشارك الآخر والسمك الذي ليس له شمل وكل ما كان من ذلك الجنس طويلا يدل على أعمال باطلة
وتعبور جاء لما لا يتم لانها تزاوج من الابد والسمك الذي يكون في العيون دليل خير يسير وان رأى
الانسان سمكا ميتا في داخل البحر فانه دليل ردى وهو خاصة يدل على رجا لا يتم (ومن رأى) سمكا حيا
ورأى انه يأخذ من الماء أو من غيره فانه دليل منفعة (ومن رأى) سمكة في فراشه فانه دليل ردى
ان يسير في البحر ولئن كان مريضاً فاسائر في البحر شدة قصيبه والمريض يشتد وجعه بالوطبات ومن اصطاد
السمك من ماء كدر أصابه هم شديد (ومن رأى) انه يأكل سمكا حيا بلغ الملك وان رأى انه يصطاد سمكا
من ماء صاف فانه يرزق رزقا وان ولده ولد كان سعيدا والمالح منه اصابة غم من ماله (ومن رأى) انه يأكل

(٣٥ - نابلسي ل) رأى ان له بستاناً يأكل كل من غرسه فانه يصيب مالا من امره أغنية فان التفت النمار من أصول
شجر خاصم رجلا شريفا وظفر به فان رأى ان القبار ركب شياً فهو مال لانهم من التراب فان رآه بين السماء والارض فان امره يلتبس لا يعرف
الرجح منه بمنزلة الضباب والسممار رجل يتوصل به الناس في أمورهم وكذلك الجسر والقنطرة والرخص على الدابة أو على القدمين ارتكاض
الطاب الدنيا (ومن رأى) انه يكتسب بينه ذهب ماله فان كئس بيت غيرة أصاب من ماله (ومن رأى) انه مقلوع الارنبه فمات وان
كئس امرأته حبلى ماتت أو مات ولدها (ومن رأى) انه ينادى من موضع بعيد مجهول فأجاب مات ومن سقط من ظهر بينه فانكسرت يده
ورجله أصابه بلاء في نفسه أو ماله أو صديقه أو ناله من السلاطین مكره (ومن رأى) انه نبت عليه الحبش أو الشجر أصاب خيرا
في سنة بعد ان لا يغلب ذلك على سمعه أو بصره أو لسانه أو بعض جوارحه فهلك (ومن رأى) فملا بيمالون في داره خاصم أفاعله وهجر
فقاله وأما الكامن والخفاء والخرذل فهم (ومن رأى) انه نشر بنشأ أصاب ولداً أو أختاً أو أختاً والجوع خبر من الشبع والري خير
من العيش والمفقر خبر من الغنى والبكاء خبر من الضحك لا تبسما (ومن رأى) انه مظلوم فهو خير من أن يرى انه ظالم (ومن رأى) انه

بذلك الرّيح أصاب سلطاناً عظيماً وكذلك الطير والجن (ومن رأى) أنه هاق بجبل من السماء إلى الأرض ولي سلطاناً عظيماً يستعطي من الأرض فإن انقطع به زال ذلك السلطان عنه والمخ الأبيض دراهم وعين والمخ الطيب دراهم فيها هم ونصب والصمغ فضول من أموال الرجال والتخل بالخلال لا خير فيه لأن الاسنان هي القرابة والخلال بمنزلة المكنسة ومن أهدى هدية يستحب نوعها كان ذلك لله هدى وأما هدى إليه (ومن رأى) من أصحاب السلاطين أنه يسلب قميصه حتى تجرد فهو عزله وقال عثمان بن عفان رضي الله عنه إن رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد إلى أن الله عز وجل سيعقلمك قميصاً فإن راودوك على خلعه فلا تخلعه فإن رأى أنه معزول فإنه مغلوب على أمره فإن رأى السلطان في النزاع أو محبلاً أو أن منبره انكسر أو سقط منه أو سلق رأسه أو نزع سيّفه أو أنه دمت داره التي يسكنها أو نصبت له شبكة وقع فيها أو نطخه ثوراً أو وطنته دابة فإن ذلك كله هم وعزل فإن رأى أنه جالس على الأرض أو أن عليه قبة فإنه ثبات في سلطانه وإن اتصل فوبه بثوب آخر زيد في سلطانه ولا سيمان (٢٧٤) كانت عمامة (ومن رأى) الكعبة داره لم يزل ذات سلطان وصيت في الناس فإن

رأى أنه ير بدس طراً أو يشبهه قوم فإنه فراق لحالة تحوّل عنها إلى خير منها أو شر وكذلك أن شيع قوماً (ومن رأى) أنه يباع مملوكاً ضيق الله أمره وذلك ومن أعار أو استعار نال مرفقا لا يدوم أو ناله أن كان نوعه مما يستحب (ومن رأى) أنه مسموم لم يجع بامر وأخذ فيه (ومن رأى) أن منارة مسجد قد انهدمت تفرق أهل ذلك المسجد واختلوا في آرائهم وذات بينهم (ومن رأى) أنه غواص في البحر لاخراج اللؤلؤ فإنه طالب كنز أو مال من قبل ملك والخصوص من التخل بمنزلة الشهر من الشاة والأرض من الخشب بمنزلة الدود في الجسد ومن أصابته زمانة في جسده خذله قرابة

الملك المالح أصابه تعب وشدة وقيل السمك إذا بلغ أربعة كان نساء وإذا كان أكثر من أربعة فهو غنائم وأموال وإذا رأى السمك على فراشه وكان مسافراً في البحر دل على شدة ويخشى عليه من الفرق لأنه ضاحكه والسمك المالح يدل على خير ومال باق لأن المالح يحفظ السمك من التلف وقيل هو هم من قبل الممالك (ومن رأى) سمكة خرجت من فرجها وله امرأه حامل تادله جارية والسمك المقال يدل على اجابة دعوة وقيل السمك المشوي سفر في طلب علم والكبار من السمك أموال وغنائم والصغار هموم لأن شوكه أكثر من لحمه ويشق على آكله وإن رأى سمكة كبروص غار فلا بأس به ويدل على الرزق ومن أخذ من السمك شيئاً نال شياً من جنس ذلك الملك والسمكة العظيمة إذا أمسكت فإن الباغي والثائر بهلك (ومن رأى) أنه يشترى من السمك سمكة فإنه يشتري جارية أو يتزوج امرأة (ومن رأى) أنه يأكل سمكة منقذة ويدع بين يديه طعاماً طيباً فإنه يأكلها حراماً ويدع من النساء حلالاً (ومن رأى) أنه طالب حوتا في حوض أو بركة فإنه غار غار منه فإن غار به يد أن يجده مالاً ولا يقدر عليه إلا بخصومة شديدة (ومن رأى) حوتاً في حوض أو بركة فإنه غار غار منه فإنه سجن له (ومن رأى) أنه أصاب في بطن سمكة لؤلؤة أو أولوتين أو أكثر فإنه يصيب من امرأة غلاماً أو ينال ولد غلاماً أو ولد من ذكرين أو أكثر على قدر اللؤلؤ فإن أصاب في بطنها حاتم فإنه دولة لصاحب الرزق أو عز يرجع له (ومن رأى) سمكة خرجت من ذكره فولد له جارية وإن خرجت من فيه تكلم بكلام يحال في امرأة ومن أصاب سمكة ووجد في بطنها سمكة فإنه يصيب امرأة ينال منها مالا وخيراً ويصيد السمك في البر ارتكاب فاحشة وقيل أنه خير سار ومن صاد سمكة له شوك وتشترى فضة صرورة أو ذهب يجب فيه ما حق لله تعالى لأنه لا يحل أكله ولا يطيب إلا بما يخرج منه فهو كزكاة المال الذي لا يطيب لصاحبه إلا بما يخرج زكاته وإن كان للسمك سلاح دل على انتصاره على أعدائه وربما صادق أهل الشروان كان مما لا يقدر فهو بضاعة للرباب البضائع وإذا كان السمك ينتقل من البحر الحلو إلى البحر المالح وسمك البحر المالح ينتقل إلى الحلو دل على التناقض في الجيش أو اختلاف العامة فيما جرت به العادة من حدوث مظلمة أو ظهور بدعة وإن رأى السمك طافياً على وجه الماء دل على تسهيل الأمور وقرب البعيد وإظهار الأسرار وإخراج الخبائث وأما أصل من مبراث

له ومن أصاب غلماً أصاب علماً (ومن رأى) أنه يأكل فوبه فإنه يأكل من ماله ومن ركب عجلة أصاب سلطاناً عظيماً فإن نال شرفاً وكرامة وإن رأى في السماء أجواً مافضة كثرت الأمطار في تلك السنة وزادت المياه لقوله تعالى ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر (ومن رأى) أنه يقرع باباً فإنه يستجاب دعائه ولهم من الخ على قرع الباب يوشك أن يفتح له وربما كان ظفر بامرئ يطلبه فإن قرع الباب وفتح له كان يوشك له الاستجابة والظفر وكل ما كان له قوة على غيره ورفعة على مساويه فهو سلطان ومالك وقاهر وكل ما كان وعاة لأمال وجبده المتنازع فدال على القاب وكل مزيج ومدخول بعضه في بعض فدال على الاشتراك والنكاح والمعاونة وسقوط العلويات على الأرض دليل على هلاك من ينسب اليها من الاشراف وكل ما أوقته النار فاحتجته فيه وليس برجي صلاحه ولا حياته وكذلك ما انكسر من الأوعية التي لا يشعب منها هو وكذلك ما خفاف أو سرق من حيث لا يرى الخاطف ولا السارق فإنه لا يرجو الضائع والتالف برجي صلاحه ورجوع ما دل عليه وصلاحه وفاقته لأنه موجود عند أخذ وسارقه في مكانه والمخطوف كحطاف الموت وكل ما كان له أسفل وأعلى فاعاليه صادة وذكوره أسأله نساء وربة وعبيد عامة وما اشهر من الحيوان بذكوره فهو ذكر كذا تاب حتى يقول ذئبة والشاء حتى يقول نملة والوعول

حتى يقول أروية والقروء حتى يقول قنيسة والخبيل حتى يقول رمكة ونحوه وما أشبهه باتائه فهو نساء حتى يذكركه كالحل حتى يقول يعقوب والفار حتى يقول جرد والقطا حتى يقول العصفرة والخنافس حتى يقول الخنثى وما كان من الفواكه غالبه حلو فهو على ذلك حتى يقول كأنه مرأ أو حاض في مذاقه أو ضميره وما عرف بالحواسة أكثر جري على ذلك حتى تصفه بالحلاوة وكل ما كانت زباده محمودة كالبدن والقامة واللسان والهيئة والبدن والذكري إذا خرج عن حده عادت وأوله إلى الفضيحة الآن يدخل عليه ما يصلحه أو يبعده عار في المدام أو يفسده وكل ما روي في غير مكانه وفي ضده موضعه فذكره كالنعل في الرأس والعمامة في الرجل والعقد في اللسان وكل من استغنى أو استغنى أو استغنى ممن لا يليق به ذلك ناله بلايا الدين واشتهر بذلك وانتضح وكذلك ان خطب على منبر فقد يصاب على خشبة وإذا توارت أدلة العز والفسخ في الرؤيا عاد ذلك سلطانا وكل ما يقوى فيمن أدلة الغم والهم صار خوفا من جهة السلطان لأنه أعظم المخاوف وقد يصير موتا وكل ما دل من الملابس على المكروه فخلقه على رأسه أهون من جديده وكما كان

(٢٧٥)

والنسيم صالح فاذا خرج إلى القهقهة صار بكاء وخنا والبكاء بالعين ضحك وفرح وان كان معه عويل أو صراخ أو رنة فهو مصيبة وراحة والدهن ثناء حسن فان سال وكثر صار هما والزعفران ثناء حسن ومال فان صبغ به جسد أو ثوب عاده هما ونميا والضرب كسوة ومن صار له جناح نال ملاقات طاربه عاد سفره ومن قطعت يده فارق مائذله عليه وان أخذها وأحرزها بعد القطع استفاد من تدل عليه والمرضى اذا خرج متكسما أفاق واذا خرج صامتا مات والمقرب في التوايل تعاقب الاشياء في التفسير واشتراكها في التغيير كالحجارة بما كانت صكا يكتب في سنة وكذلك الصك المكتوب بحجامة

فان رأى عنده سمكا صفارا وكبارا فانه يدل على الاهتمام بالا فرح والاحزان أو ما يوجب الاجتماع فيهم من الجيد والردى فان رأى عنده سمكا محما شبه خاق الآدمي أو الطير يدل على التعرف بالتمسار والتردد في البر والبحر أو الترجاة العارفين بالالسنه أو المتخلفين بالاحلاف المرضية ويعتبر بذلك بالشبه فان كان الشبه بصالح كان الخلق صالحا وان كان الشبه بسيئا كان الخلق سيئا فان رأى عنده شبيها مما يأنس به الانسان أو يربي في البيوت كالجماعة أو القرموط كان دليلا على الاحسان لا لثبات أو الغرابة أو انهم فان رأى أنه أخذ السمك من قاع البحر فربما طالت يده في صناعته وحصل له رزق طائل والانتعاض لاموال السلاطين أو صار جاسوسا فان انكشف البحر وتناول منه سمكا أو جوهرا طلع على علم من غيب الله واتضح له الدين واهتمدى إلى السبيل فكانت عاقبة أمره في ذلك عاقبة حسنة فان عاد السمك منه إلى البحر سحب الأولياء واطلع منهم على ما لم يطلع عليه أحد وان نوى سفره جدرقة يرافقه ونه برقة منهم ويرجع إلى مكانه سليما وان رأى من السمك ما يشبه الجزيرة في المنام جعل له فتم من سبب الجهاد مع أمير صالح خصوصاً ان أخذ من عينها دهنا وتناول من لحمها فان كل من السمك من غير اصلاح تسكّم في أعراض الناس واحتال على أخذ أموالهم بالباطل ورماد كل لجهان غير اصلاح على الزنا والأمراض الشديدة الباردة كالفاالج وشبه ذلك فان وجد السمك على الأرض دل على انتقال كسبه من سفر البحر إلى سفر البر فان لم يكن ذلك أحزماه وأحاط عليه بمتاعه أو جمع شمل أهله وأقاربه وكل سمك يدل على الآدمي فان رؤيته دليل على أرباب المعاش من الماء كالسقاين والملاحين والعطاسين والعوامين والبلادين في الحام فارزّل عليه من السماء سمك مشوي وبشارته باستجابة دعائه وانتصاره على أعدائه وارتفاع قدره ورمادات رؤيته السمك على الهم والسكد المرض والاحبار النكد الموت في المكان الذي يكون فيه في المنام وذلك لرأى محته وكافته وذهاب روحه (سنة نور) تدل رؤيته في المنام على الامام العالم الذي يتم تدرجه في الظلمات (سرطان) هو في المنام رجل كثير الكيد كثرة سلاحه عظيم الهيبة بعيد المأخذ والهمة والمراجعة عصر الصحبة ومن أكل لحم السرطان نال خير من أرض بعيدة وقيل من رأى السرطان نال ملاحرا (سلحفاة) هي في المنام امرأة تنطهر وتزين وتعرض نفسها على الرجال وقيل السلحفاة قاضي القضاة لانها أعلم ما في البحر وأورعه وقيل هي رجل عالم فان رأى سلحفاة مكرمة في بلد أو قرية فان أهل العلم في ذلك الموضع أعزاء فان رآها

وأكل التبن ندامة وهم وغم والندامة والهم أكل التبن والحرب طاعون والطاعون حرب والسيل عدو والعدو سيل والبدائع مشعر والمشتري بائع والسواد من ألوان الثياب دال على السوء والمال أو على السوء والمرض والذئوب والعدا والجرعة دالة للرجال على البغي والذئوب والشبهة وهيجان الدم وللنساء على الفرج والصفرة دالة على الاسقام والافزع والهموم والبياض دال على البهائم والجمال والتوبة والصلاح والخضرة دالة على الشهادة ودخول الجنة والاعمال الصالحة ورمادات على الضرر الموجب للاجح والخروج من الابواب الضيقة بشارته بالنجاة والسلامة لمن لاذن به من الصفار ولاهل الخير من الكبار وفي المرض دالة على الموت والخلص من الدنيا والراحة لمن كان سالما دالة على المرض لان السلامة لا يسر بها الا من فقدوها (ومن رأى) ميتا مقبلا عليه ضاحكا اليه فقد شكره عمله في وصيته أو أهله لما وصل اليه من دعائه فان لم يكن هنالك شيء من ذلك فقد بشره بحسن حاله وطاعته له ومن دعاه ميت فدعاؤه اخبار عارفي غيب الله عز وجل ومن أكل شيا من المواخير والمستخدمات أو كالا ينقص الماء كقول أكل من عمله أو من مال من يدل عليه من الناس وان أكله كاه باع أو أكل غنمه وان أكل من حيوان أو جرح أفادته أو من يدل عليه أو من كده وسبه وان لم ينقصها أو كاه غنم من يدل عليه من الناس ومن عاد في المنام إلى حال كان فيه في

ان انقطع به زل ذلك ال... ما كان يلقاه فهم من خبر او شر والسفر والنقلة من مكان الى مكان انتقال من حال الى حال على قدر اسم المكتبة واسلام المكاف...
دال على موته لانه يؤمن عند الموت ولا ينفعه ايمانه وموته ايضا يدل على سلامه ووجهه الى الخير ومن ان خبر في المنام بامر فان كان الخبر
من اهل الصدق كان ماله كما قاله وان كان اقرا على نفسه فهو اخبار عما ينزل به ويكون ذلك مثل قوله ومن تكلم في غير صناعته بمجاو بالغيره
فلا امر عائد عليه في نفسه وان كان ذلك من علمه وصناعاته فالامر عائد على السائل ومن تحول اسمه او صفته او وجهه ماله من الخير والشر على قدر
ما انتقل اليه وتبدل فيه ونبات الحشيش على الجسم افادة غنى وان نبت فيما يضر به نبتانه فمكرهه الا ان يكون مريضا فليل على موته والوداع
دال لمرض على مونه وطلاق الزوج وعلى السفر وعلى النقلة مما الانسان فيه من خبر او شر او غنى او فقر على قدر المكان الذي ودع فيه
وضعه في السير وما في البقعة من الدليل واما الملح فقال القبر وانى انه يدل على ما دل عليه التراب من الاموال لانه من الارض سيما ان به صلاح
أقوات النفس فهو بمنزلة الدراهم (٢٧٦) والاموال التي بها صلاح الخلق ومعايشهم يدل أبيضه على بيض الفراهم

وأسوده على سود الدراهم
ومطيبه على الذهب والمال
الحلال وربما دل على
الدباغ لان كلهم ما أموال
وعروض وغنائم وهو دباغ
بالحقيقة وربما دل على
الفقه والسنة والاديان لان
به صلاح ماله معاشه
ويخشى منه تغيره كقول
بعض الحكماء في فساد
العالم

الملح يصلح ما يخشى تغيره
فكيف بالملح ان حلت به الغير
وربما دل على الشفاء من
الاسقام لما جاء في بعض
الآثار ان فيه شفاء من
اثنتين وسبعين داء وربما
دل السبخة على دار العلم
وحلقة الذكر وكان
المنظف ومعدن الفضة
والاندر والجرين وعلى المرأة
العقيم ذات المال والغلات
فمن استفاد لمها في المنام

في منزلة مستخف بها فان هناك عالمنا انما عين جهال ذلك الموضع وقيل هي رجل عابد قارئ اصف
ابراهيم عليه الصلاة والسلام وليكتب سائر الانبياء عليهم السلام وأكل لحم السلفاة قال أو علم من حيث
لا يتخسب من علم الانبياء عليهم السلام وقيل من أكل لحم السلفاة يصيب خبرا وبراً ومنفعة ومالا (ومن
رأى) أنه أصاب سلفاة أو ملكها أو أدخلها منزله فانه يفوز بانسان خير عالم بالعلوم القديمة (ومن رأى
سلفاة في طريقه مطروحة فان هناك علماء مطروحاتهم به وان رآها مصونة في دعة أو في ثوب فان العالم هناك
مرفوع عزير وقيل السلفاة تدل في المنام على المكر والحديعة والتجسس والاختفاء والسر وقنية السلاح
(سام أبرص) وهو فوفع من الوزغ يدل في المنام على انسان سوء يفسد بين الناس بالنميمة والهمز يوقع
بينهم العداوة والبغضاء ويعلمهم الشر وروى عنهم عن الخير وسام أبرص يدل على فقر أو خزن أو رجل مهمان
ويدل على مضار تكون من قوم لا يسكنون المدن كثيرا واذ دخل سام أبرص على مريض مات لان منه السام
وهو الموت (سوس) هو في المنام رجل غلام يسعى رجال أغنياء حتى يقطع المنفعة عنهم وان رأى
المريض السوس في منزله أو لاصقا بجسده فانه يموت والسوس في الباب أو السرير أو المائدة أسامة وعال في
جسم من يرى ذلك وربما دل السوس على كثرة العيال وقلة المال لقوله هم العيال سوس المال والسوس
عدو من الاهل (سمور) هو في المنام رجل كافر ظالم لص يأوى المفاوز لا يخاط الناس جماع لاله
الكثير لا يتفهم أحد بحاله الا بهد موته لانه لا يتبها أخذ الا بهد موته (سحلة) هي في المنام ولد الانسان
فان رأى أنه ذبح سحلة أو أكل لحها فان ولده يموت أو ولد بعض أهله وأما به (ومن رأى) أنه وهب له
سحل فانه يصيب ولدا شريفا مباركا (ومن رأى) أنه يأكل لحم سحله فانه يصيب مالا قليلا بسبب ذلك الولد
(ومن رأى) أنه يرعى جماعة من السحال فانه يصيبهم له فيه شرف وذكر (سبع) سبق الكلام عليه
في الاسد في باب الالف (سنور) هو في المنام خادم وقيل لص من أهل البيت وقيل الانثى منه امرأة
سوء خداعة وينسب الى من يطوف بالمرء ويحرسه فهو يضره وينفعه ومن عضه السنور أو خدشه فانه
يمرض سنة وان كان السنور وحشيا فهو أشد واذا كانت سنورة ساكنة فانه سارة في سارة واذا كانت
وحشية كسيرة الاذى فانه اسنة نكسدة يكون له فيها تعب ونصب (ومن رأى) أنه باع هرة فانه ينفق ماله

أو ورثه أو وهب له أو نزل عليه من السماء أو استفاد بالرشاء نظرت الى حاله فان كان سقيما بشرته بالهمة وان كان طالبا للعالم ظهر (ومن
بالهمة وان كان طالبا للديناء برته له بالسال وخلق ان تكون فائدة وكسبه له من أسباب الملح أو الملوحة كالجلاد والدباغ والمسافر في البحر
والصائدو بائع الزيتون والموحة وان مر بسبخة في منامه وأخذ من ملحها في وعائه وأذاه الى بيته فاما دواءه باخذ من طبيب أو جواب يأخذه
من فقير أو مال باخذ من بحر زعيم أو سلعة من الملوحة بشرتهم من بائعها أو جلاها أو عامها أو من أصلها ومكانها والطفل يدل على مدلل
عليه التراب من الاموال والخوايد لان من تراب الارض وهو في ذلك النفع منه وأدل على الكسب والبقعة فمن أخذ طولا في المنام أو اشتراه أو حفر
عليه فأدما فان أكل حراما ما فيه من النهى عن أكله أو يذل كل الطفل على الحبل لانه من شهوان الحامل (ومن رأى) أن صلواته غابت
عن وقتها أو لا يصيب موضعا بصليما فيه فان ذلك عسر في أمره الذي هو يطلبه من دين أو دنيا ولورأى أنه فانه صلواته لم يتم الوضوء أو عذر ذلك عليه
فانه لا يتم له أمره الذي هو يطلبه الا أن يرى انه قد تم وضوءه أو باقيا ولورأى انه تم وضوءه أو باقيا لم يجز به الوضوء فانه بمنزلة من لم يتم وضوءه وكذلك
فصل الجنبه اذا تم غسله ثم لم يغسله ثم أمره وان لم يتم غسله لم يتم أمره فان رأى التيمم بعد ان لا يغسله على الماء فهو جائز ويجزى مجزى ما كرنا

فمن رأى أنه قائم على حائط أو ركبته فأن الحائط حله التي تقدمه ان كان وثيقا كانت حله حسنة والا فله في قدر الحائط واسمها كامن من مولى سقط
 من ذلك الحائط لسقط عن حله تلك أو عن رجاير جوده أو عن أمر هو به مستمسك متعلق (ومن رأى) انه مضى في جسمه فانه يصيبه هم
 والزعران من الطبيب نساء حسن مالم يظهر له صبيغ فان ظهر له صبيغ في ثوب أو جسم فهو مريض فان رأت امرأة انها أخذت لعير وقتها أظهر
 لها مال والرجل بمنزلتها اذ رأى انه أمذى ظهر له مال (ومن رأى) ان به فواقا فانه يعصب ويتكلم بما ليس من شأنه أو يعرض مرضا
 شديدا واذا رأت المرأة انها سقطت ولدت جارية تشبهها ولورأت امرأة مريضة انها تزوجت زوجا مجهولا فاما تكون الاب يكون شيخا
 مجهولا فانه تبرا وتصيب خيرا اذا هي عاينته أو وصف لها انه شيخ وكذلك لو رأى رجلا انه تزوج بامرأة شيخ مجهول أو أخت شيخ مجهول فانه
 يصيب خيرا كثيرا لان الشيخ المجهول جد صاحب الرزق يومئذ كتم امرأته مينة فانه يحبه له أمر ميت ويظهر به أو يصيبه سلطانا من موضع
 لا ير جوده ولورأت امرأة ان رجلا ميتا ينكحها فانه يصيب خيرا من موضع (٢٧٧) لم تكن ترجوه (ومن رأى) انه

مضروب لا يدري كيف
 ضرب فهو صالح له يصيب
 مالا وخيرا وكسوة وأجود
 الضرب في التأويل ما كان
 هكذا (ومن رأى) أن له ريشا
 أو جناحا فان ذلك رياسة
 يصيبها وخيرا لأن يرى انه
 بطير يحناحه ذلك فانه يسافر
 سفر في سلطان بقدر ما قطع
 من الارض والمرأة اذا رأت
 كان لها حبة كحبة الرجل
 فانها لا تلد ولدا أبدا وان
 كان لها ولد ساد أهل بيته
 أو يكون لقبه مهذا كرفي
 اللباس والحضاب زينة
 وفرح للمرأة والرجل مالم
 يجاوز العادة ومن يرى
 بهيمة تنكحه أو يحوها فانه
 يؤتى اليه من الخير والافادة
 فوق أماله ما كان الذي ينكحه
 سبعا أو يحويه فانه يرى من
 عدوه ما يكره ومن شتم
 انسانا بما لا يحل له فان

(ومن رأى) أنه أكل لحم سنور علم السكر (ومن رأى) أنه تحول سمورا فانه ينال عيشة من التلصص وما
 لا خير فيه (ومن رأى) أن سنورا دخل دارا فانه يدخل هناك لص فاذا ذهب السنور بشئ فانه يذهب اللص
 بشئ هناك (ومن رأى) أنه ذبح سنورا وقتله أو أصابه فانه يصيب لصا ويظهر به (ومن رأى) أنه أصاب
 من لحم السنور أو من شحمه فانه يصيب من مال لص أو مما يسرق (ومن رأى) أنه نازع سنورا حتى
 خدشه أو عضه فانه يصيبه مرض طويل غير أن يصيبه هم شديد ثم يفرح الله تعالى عنه وان كان السنور
 هو الملعوب يرى من مرضه أو من همه عاجلا وان كان السنور هو الغالب فانه أشد في المرض أو الهم والسنور
 هو القطة والهر والقطة في المنام يدل على الكتاب لقوله تعالى وقالوا ربنا عمل لنا قطة قبل يوم الحساب وربما
 دل القطة على الجفاء للزوجة والاولاد والخصام والسرقة والزنا وعدم الوفاة واستراق السمع والعز والهمر
 والعجب وربما دل على الولد من الزنا والقطة الذي لا يعرف أبوه يدل على الانسان الملاطبة بالكلام
 والمغيب بالنظر والرقص الى قلوب الناس وهو مع ذلك يرمق الاشياء فاذا وجد فرصة أفسد فان اتفق الهر
 والغار أو الذئب والغنم كان دليلا على البغاي والمقتل وان كان الناس في خوف أمنوا من عدوهم وربما
 كان ذلك دليلا على العدل في الرعية أو فساد أحوال العالم وهكذا الاضداد كلها اذا اتفقت وربما دل ذلك
 على دفع الاعداء وقهر الخصوم وعلى العلام الشاطر وربما دل الهرة على المرأة الحريصة على تربية الاولاد
 وكنفهم وتأديبهم فان خدش الهر اسنانا أو سال دمه أو قلع عينه دل على عدو مجاهر وقط الر نادر رؤيته في
 المنام دالة على رجل فيه سيما الاشرار وأخلاق الاخيار (سلاوي) هو في المنام رزق من الله تعالى طيب وقيل
 السلاوي رجل ذو وجهين والسلاوي يدل في المنام على دفع الهم والنكد والعجأة من العدو وانجاز الوعد
 وربما دل رؤيته على كفران المم وزوال المنصب وضنك العيش (سماني) تدل رؤيته في المنام على
 الفوائد والارزاق من سبب الزرع والملاحة وهو لمن يقصد سماعه دليل على الارزاق من الشبهات والمقالات
 في اللهو واللعب والتبذير وربما دل رؤيته السمانى على الجرم لما يوجب الحبس والصلب (سمن)
 الانسان في جسمه من رأى في المنام أنه سمين زاد ماله وان كان مع السمن عليه ثياب صفراء فانه يعرض ويبرأ
 وقيل سمن الجسم يدل على العز وقيل السمن في البدن والقوة فتوة في الدين والاعيان وقيل السمن دليل
 على الاصطفاء وعلا الشان (سمن) اللب هو في المنام علم نافع وتوحيد خالص من الشبهة وربما دل

المشتوم يظهر بالشاتم (ومن رأى) انه ساجد أو راكع كان ذلك له ظفرا أو صلاحا في أمره ومن دخل قبرا فانه يسجن (ومن رأى) انه
 ملفوف بكيا ليل الميت فانه موته اذا غطى رأسه ورجلاه فلم يغط رأسه ورجلاه فانه فساد دينه ومن أغلق بابا تزوج امرأة وان كان
 الباب من حديد فهو أجود وأهنأ (ومن رأى) انه مريض فسد دينه ولا يموت تلك السنة (ومن رأى) انه يقود أعمى فانه يرشد وضال الى
 الهدى وان رأى أحد خطبه انتزع منه أو احترق أو غاب عليه فانه يذهب نصف ماله من المواشي يارض الحجم (ومن رأى) في يده كسرة
 خبز يا كلها في طريق أو سوق فتدبى من عمره قليل وان كانت الكسرة رقيقة فالامر أهمل وان كان على مائدة أو طبق فهو رزق وميشة
 فان رأى أنه يأكل على مائدة رغفانا غلاظا فهو طول عمره بعد أن لا يرى المائدة وفدت من بين يديه فان رفعت يد فراغه ففدت رزقه من ذلك
 الموضع أو ذلك البلد ومن أصاب القرع أصاب خيرا وقاتل اسنانا ينزاعه ويظهر ورق الشجر رزق وأموال الاورق الاله بن فانه خزن
 (ومن رأى) انه يسافر فانه يحول ومن تحول يسافر واهدام الدار أو بعضها موت انسان في الدار ولم تكن هي الاموات
 من مكانه أو كفن أو هو فانه يهدم بعض الدار وكسر السفينة هو فناء موت الولد وشمر الرأس والجسد مال وعوارث الجسد هي عوارث

أصاب ساهله (ومن رأى) أن ثيابه ابلت عليه وهو لا يسهلها فانه يقرب الى الامم الذي ينسب ذلك الثوب اليه و يكتفي (ومن رأى) أن الله أو جده أو بذكر الله عز وجل أصاب خيرا أو غبطة ومن خرج من باب ضيق الى سعة فانه صالح (ومن رأى) أنه عشي فقهر نورائه فانه بر جع على أمره توجه فيه وعمله فان رأى أنه يوصى وصية من يموت بحكمه فانه يتعاهد صلاح دينه والرياء في الرؤيا مائة وربما كان يسهى بعد صاحبه الذي تقدمه (ومن رأى) أن منزله تحول بيعة للنصارى فان قسوله بالقسر يضارع قول النصارى أو أي أن منزله تحول كيسة لليهود فان قوله يضارع قول اليهود والهم المالح المكسور وعصاوا المسلوخ اذا دخل دارا فهو خير باتهم في مصاب كانت وتجدد كرهاة در بلوغ الهم (ومن رأى) أنه يا كل مخاطه فهو يا كل من مال ولحموا كل مخاط غيره أ كل مال وله صاحب الخياط (ومن رأى) جنازة يتبعها نساء مجيلات ليس فهن رجل فهو والينبهه أمور أو تحيط به أمور ركبة النساء وان كن منتقيات فهن أمور النساء والافعل قدرهن (٢٧٨) في الهيئة وان كن نساء معروفات فهن باعياتهن أو أمور معروفات أو يتولى علي قيعهن

السم في المرأة المستهيلة عند عمادى العهبة ومن حل من النساء سمنان لا يليق به ساحله مكره ساو زنت كرهاة عنها خصوصا ان كان في وعاء بين والسمن دال على العلم والعطفة والقرآن لاهله وعلى الدواء لشفاه وشفاة وحسن استخراجه ونقاوته وعلى المال والافلات والارباح وطاب المال وهى الخصب والرخايل هوى شدة وعلى الصحة ان هوى في سقم ان أ كاه (سويق) هوى المنام يدل على السفر وهوى الزهد والورع وشرب السويق في المنام فتح المملوك أو قرب من الساطات أو خلاص من السجن أو عمل صالح يوجب العتق من النار ورماد السويق على وجود الصالة وكذلك الدقيق أو ما شرب أو كل من اللبن لان السويق كان في حكم النار والنار محترقة والدقيق كان في حكم الطحن والتفرقة واللبن كان في حكم الضرع فخاص منه والسويق في المنام حسن دين وسفر في بر (سويبا) هوى المنام دالة على الراحة والرزق وحلول السوء بالشارب لها وان كان الرائي أعزب فر بما كان محلا للنساء المطافات (سكاجة) من رأى أنه طبخ في المنام سكاجة بالانوار به ولحم البقر وهو يا كل منها فانه احياة طيبة من مال عمال كرام ذوى منفعة فان كانت بلحم الغنم فانه احياة طيبة في شرف وكرم وعزم عند أشرف الناس وساداتهم مع عيش طيب من وجه حلال فان كانت بلحم العاصير فانه ينال حياة طيبة شريفة عز بركة من ملك أو سلطان وقوة على أشرف الناس وساداتهم في طيب وفرح وسرور وصحة جسم فان كان الطبخ بلحم الطيور فانه ولاية أو تجارة أو كسب حلال مع قوم كرام على قدر كثرة اللحم والسكاجة تدل على مرض الان كانت طابوكة بلحم العاصير فانه تدل على الولاية وقضاء الحاجة (سبوح) هوى المنام دليل العز والافراح والمسرات والارزاق والزواج ان هوى عزب (سفرة) هوى المنام سفر الى ملك عظيم الشأن وقيل سعة وراحة لمن وجد هالان السفره معدن الطعام والا كل والسفرة سفر وقبض من الله تعالى وبسط (سفر) في المنام دليل على الكشف عن أخلاق الناس وان كان المسافر فقيرا استعنى وان قدم عليه مسافر وفي المنام ربحا دلوا على أخبار ترد من جهتهم للرائي (ومن رأى) أنه سافر انتقل من حال الى حال والسفر المساحة فمن رأى أنه سافر فانه يسهل أرضا يكلو رأى أنه مع أرضا فانه يسافر (ومن رأى) أنه سافر فانه يتحول من مكان الى مكان وقد يكون السفر سفر والرجوع من السفر قربة ورجوع عن المعاصي ويدل الرجوع من سفر على قضاء الحاجة (ومن رأى) أنه سافر على قدميه فذلك دين غالب عليه (ومن رأى) أنه ينتقل من دلو الى دار فانه يسافر وان رأى المريض أنه يسافر الى أرض

يبتلعن الجسارة فار رأى رثوبه ورجع فالوسخ في ثوب دنوب لا يسه ووسخ الجسد هوى من سبب مال نرى أنه مشبك أصابعه تتغل بذلك عن العمل بها نه وضيق في ذات يده كان أهل بيته وولداخته ن كلوا جيعا في أمر قد زهم أو يتخافون منه لي أنهم فأن أمرهم نهم مجتمع قد انضم بعضهم بعض يستظهرون بعضهم نص (ومن رأى) أنه فاستراه وروفا على باب يروف فانه عرق عرض احبه وكذلك اذا مرق كان ثوبا على صاحبه عرق ضه كذلك فان كان السر - ولا هو نجا من أمر اده لان السر المحلول سر وف واذا مرق نجا صاحبه من رأى) أنه وضع في

الميزان أو القيان أو شيء مما يوزن منه فرح فله عدا الله خير كثيرا اذا كان مع ذلك سبب روخير (ومن رأى) أنه يرب يدخل بعيده داره ولا ينعاق فانه يتمتع من أمر يعجز عنه فان رأى أنه دخل عليه من ذلك مكره أو محبوب فذلك يصل اليه فان انغلقت منه امتنع منه وان حصر ساوس اذا كان فيه الميت فهو بيت مال حرام وان لم يكن فيه شيء فهو رجل سوء ياروى الى قوم سوء فان رأى أنه كنس سقف بيته وأخرج ترابه فهو ذهاب مال امرأته فان رأى أنه لبس قميصا ليس له كان فهو حسن الشأن ليس له مال لان المال ذات اليد واليد البذل السكين (ومن رأى) ان ريقه جف فانه يحجز عن القابل فيما يله نظراؤه (ومن رأى) أنه ضرس الانسان فهو خذلان أهل وكذلك الخدر في الرجلين أو بعض الجسد فهو خذلان ما ينسب ذلك العضو اليه (ومن رأى) أنه غسل ميتا فهو لا فانه يطهر رجلا الدين يتوب على يديه والدجال انسان يتخادع يفتن الناس فاذا رأى أنه يا كل ورق المصاحف مكتوبا بأصابع زفافا يكر من البر فان أن فلا نامات وهو غائب يأتيه خبر بفساد دينه وصلاح دينه بالتحقيق فان رأى أنه يستاك بالذرة أو ما يشبهها فهو يقيم سنة يكرهه فان رأى شعر جسده طال كشعر الشاة فان الشعر في الجسد لصاحب الدنيا ماله وسعة دينه يزاد منه ولو يطول فانه موطول شعر

الجسد لصاحب الهموم وانظر فمضيق حاله وتطرق امره فوقعه في ذلك فان رأى انه حلقه بنور أو بموسى فاذا خلق ذلك الشعر عن جسده
تفرق عنه الهموم ومضيق الحال وتحول الى السهولة وخير واذا خلق ذلك الشعر من صاحب الدنيا وغضار نه انقصت دنياه وانقطع عنه من غضايتها
وتحولت حاله الى المكر وهو الضيق (ومن رأى) في لقمة من طعامه شمرة أو غيرهما من نحوها فانه يحذف في معيشته نعضاوا لعل في بئز الدود
والقمل عيال فان رأى انه يضرب بالبوق والناقوس فهو خير باطل مشهور فان رأى ذلك في موضع حرام مجهول يدخله الناس فان في تلك
الحلة أو الموضع امرأة ينقلبها الناس ورؤيا ملك الموت كرويا بعض أشرف الملائكة ورؤيا التي توبة أو ردئي أخذته لغيره فان رأى انه
أكل القى الذي خرج منه فانه يرجع في كل شيء كان رده على صاحبه فيمود فيه (ومن رأى) انه عص ذكرك رجل فانه ينال درجا وغنى
قليل أو ذكرك لا وكذا فرج المرأ اذا عالجها الرجل بغير الذكرك فهو فرح له فيه نقص وضعف فان رأى انسانا يقطع نصلين عرضا فارق بينهما
وبين ماله أو رئيسه وكذلك سائر الاعضاء اذا بان من صاحبه فارق الذي ينسب اليه وقضى (٢٧٩) العين ستر الدين ولا يضرك صاحبه

مالم تنقص حدة البصر شيئا
ومن خرج من دبره خرقة
أو مالا يكون من أحوال
الناس مثله فانه هم عيال
غرباه يخرجون عنه ومن
أصاب خرقة من الثياب
جددا فانه يصيب كسورا
من الاموال شبه الدوانيقي
وأموالا مكسرة وان كانت
الحرق خالقة يابسة ولا خير
فيها ومن ركب دابة فقلوبا
فهو ياتي أمرا من غير
وجهه منكر ان كان تعمد
ذلك فان لم يكن تعمد فهو
كذلك من غير أن يعلم ومن
تسخط فانه يغضب ويبلغ
منه الغضب بقدر السعوط
وكذلك الحقبة اذا لم يكون
ذلك الداء يتداوى به (ومن
رأى) في يده زنبقا فهو
يخلف انسانا بالمواعد وان
هو كاهن كان هو المبتهلى
بالخلف وان رأى ان طيرا

بعيدة أو ينقل من دار الى دار مجهولة أو من بيت الى بيت مجهول وهو دليل على موته (ومن رأى) أنه
أخذ زادا لسفره فانه قدم خيرا (سكر) هو في المنام يدل على الأفراح والشقاء من الامراض وزوال
الهموم والانسداد وبلوغ الآمال من كل ما يقصد والنهاية في كل عمل لمن عمله أو كاهن أو ماله في المنام فان
دل على الزوجة كانت جليلة مليحة وان دل على الولد كان جليلا لا ذكرا كالماتر كالأكل ذي في فنه وان دل
على المال كان حاله طيبا وان دل على العلم كان خالصا من البدع والسكر يدل على المال والسكر الواحد
قبله من حبيب أو ولد والسكر الكثير يدل على القال والقليل وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى لا خير في بيع
السكر والسكر النبات يدل على الاخلاص في القول والعمل ورجم يدل على رفع الامراض والشقاء من
الاسقام ورجم يدل على الفرح والرزق من جهة النبات أو نزول القطر (سكر العقول) في المنام يدل على
الهم والحزن والسكر غنى القدر مع البطر فاذا كان السكر من نبيذ فهو سلطان على كل حال فان سكر ومزق
على نفسه الثياب فانه رجل اذا اتسعت دنياه يطار ولا يحتمل النعم ولا يضبط نفسه (ومن رأى) أنه يشرب
خراوسكر منها فانه يصيب مالا حراما ويصيب من ذلك المال سلطانا يبلغ السكر منه والسكر سلطان ومال
اذا كان من شراب والسكر من غير شراب خوف شديد يبعث السكر والسكر دليل ردى الرجال والنساء لانه
يدل على جهل كثير وتعدد الاشياء والسكر دليل خسران كان خائفا والنساء كرم من غير سكر يدل على الادعاء
بما ليس فيه وبما لا يقدر عليه ورجم انزات به نازلة تهمه حتى يرجع منها سكر انوا ليس بسكران وان كان
من أهل الصلاح غلب عليه السكر من حب الله تعالى (سهر) هو في المنام فقد أحب الخلق اليه من أهل أو ولد
أو حبيب فهو يدل على فراق الاحباب (ومن رأى) أنه كثير السهر لا يأخذ النوم فانه يفارق أحبابه (سرور)
هو في المنام يدل على البكاء ورجم يدل على الفرج كما رآه (ومن رأى) أنه مسرور فانه يحزن (ومن رأى) أصداؤه
في سرور فانه يدل على أمر فذيد (سرار بين الاثنين) من رأى رجلا في المنام سارا أميرا في طريقه فانه يموت ذلك
الأمير وتكون مسارته اياه تلف روحه لانه وقع لعاد صاحب ارم ذات العمد الماسار اليها جاءه ملك الموت في
صورة رجل فسار وقبض روحه (سر) هو في المنام نكاح (ومن رأى) أنه أودع امرأته سرا فانه يقصد
نكاحا هالان العرب تسمى النكاح سرا (ومن رأى) انسانا أودعه سرا ولم يكن في الرؤيا دليل على النكاح

مات في يده من غير أن يقتله أو يذبحه أصابه هم والسنبيل اذا رآته نابضا قائما على ساقه وعرفت عدده فمات أو يله سنون على عدد السنبال
لقول الله عز وجل وانظر منها سنون خصبة واليابسة سنون جديبة واذا رآته مجموعا على يدك فملكه وفي البيدر أو في الجوابق وهو مال
مجموع بقدر قوته وكثرة تصيب فان رأى انسانا يستنكسكه فهو جده منه رائحة سراب أو ربح نبت من المستنكسكه يستطعمه كلاما فيجها
فيسمع منه كلاما كذلك بقدر نبت الرائحة وان لم يجده منه ربح يحامكر وهافانه يستطعمه كلامه فيجده بقدره مبالغ رائحة الغم فان ربحا
مكروهه من بعض أسنانه فهو ثناء فيجسم ينسب ذلك السن اليه من أهله وأهله بهر ذلك فان رأى انه تقيأ عدرة فانه يرد ما أخذ من مال حرام
(ومن رأى) انه تطاين بطين أو بجص حتى غطاه ذلك وغاب فهو يموت والخبط عدة بعثتها المرء لا مرو وكذلك الابرة عدة لعملها الذي يعمل به
بها وكذلك العصفرة لعمله وكذلك الحناطة لعمله وكذلك الموسى عدة وكذلك القفل عدة وكذلك الخنجر والغربان والمصفي والتم الكرة
والصابون والخنالة من كل شيء هو ثقله واردة (ومن رأى) أنه يمشي على يديه أو بطنه أو يدهور جلده أو شئ غير اللسان فان كلامه من ذلك بر
أو خيرة على الذي ينسب اليه العوض يستظهر به في ذلك (ومن رأى) انه ملأ وجهه من المسام وهو مقرب ولا يعرف في البقعة فان ذلك تبعات

ذنوب أحاطت به وأعمال معاص اجتذبت عليه بهما قبح طبع في الدنيا أو استقام أو بعض بلایا الدنيا فان رأى ان الشمس طلعت خاص من بين ظلمة على موضع خاص ينكر ذلك لها وليس لها نورها المعروف فان ذلك بلية تنزل في ذلك الموضع من حرب أو حريق أو طاعون أو برسام أو نحوه فان رأى انهم اطاعت خاصا أو عامابنوها ناما وهبتا ليس معها ظلمة تحت الطها ولا شاهد يشهد بالمكر وفيها فان ذلك مطالعة الملك الاعظم أهل ذلك الموضع بخير وافضل عليهم وصلاحي لمرهم واداغلب الماء وطوى وتخرج كان ناوله عذبا وكذلك النار متاع للخلق ومنافع لهم فان لم تغلب وتنجح وكانت طيبة فوئى خادمة فاذا غلبت وأكلت ما أنت عليه وخرجت من الطاعة فتأولها الحرب والقتل والطاعون والبرسام والعداب وكذلك لريح اذا هبت ساكنة ابنة دهي تستريح الخلق اليها ويأتمنح النبات لهم وتنبت الاشجار وفيها المنافع فاذا هي عصفت وعفت كان ناولها عذابا على أهل ذلك الموضع وكذلك البرق والرعد (ومن رأى) كأنه ينقط ما يسقط من متفرق السنابل في حصاد زرع يعرف صاحبه فانه يصيب من صاحب (٢٨٠) الزرع خير امقر فابقباله طويلا وان كان ما ينقطا مجموعا عنده فهو يصيب ذخيرة

من كسب غيره (ومن رأى) انه يحملك بحكك من غير علة فانه يهيج أمر عليه أولا دأع الى العظام من الامور (ومن رأى) انه استعنى فوق قدره المعروف فانه لا يعدم أن يكون قاعا في معيشته مرضيا بما قسم الله له فيها وكذلك القنوع هو الغنى في التأويل فان رأى انه فقير فوق قدره المعروف فانه لا يعدم أن يكون ضعيف القنوع بما قسم له من الرزق كالساخط على رزقه فهو بمنزلة الفقير ينال بقنوعه منازل الارباب والاشراف في الدين خاصة اذا كان مع فقره ذلك في رؤياه دليل على البر والتقوى فان رأى مع فقره عليه تبا خلة فلا مرم في المكروه عليه أشد وأقوى ولا تكاد تصلح في المنام رؤيا الخلق

فانه نائمة من أودعه ذلك السر (سؤال) هو في المنام يدل على اقترافه الاسرار والنسب في الامور (ومن رأى) كأنه يسأل فانه يطالب العلم ويتواضع لله تعالى ويرتفع قدره (سرق) في المنام من الحرز يدل على الزنا والربا والسارق في المنام ملك الموت عليه السلام اذا كان مجهولا وان كان معروفا فان السارق يستفيد من المسروق منه علما أو حرفة أو كلفة ينتفع بها فان رأى سارقا مجهولا دخل بيته وسرق طسته فان امرأته تموت وكذلك اذا سرق لحفته أو قممته أو ما ينسب ذلك الشيء الى النساء فانه يدل على موت أهلها وكذلك اذا كان الشيء الذي يسرق منسوب الى الخدم فان رأى أنه سرق دراهمه وكان معروفا فانه غلام ينم فان كان مجهولا وكان شربا فانه صديق يمين عليه وان كان شابا فانه عدو يمين عليه وقبل السرقة محمود وهي دليل خير الا لمن يريد ان يخذل (ومن رأى) انه يتلصص أو يسرق خيف عليه اللصوص وقد تكون السرقة معصية يفعلها السارق (ومن رأى) انه يسرق فانه يرنى أو يكذب لان الزاني يختفي كاختفي السارق (سفه) هو في المنام الجهل فمن رأى انه سفه فانه يجهل (ومن رأى) انه سفه على الناس فسد دينه وكذلك اذا رأى انه فسد دينه فانه يسفه على الناس والسفه في المنام دليل على النصر على الاعداء وعلاو القدر والسمعة اذا كان السفه على ذي أومبتدع (سحر) هي في المنام غيب يمين به في المعاملة فمن رأى انه سحر منه غيب (سب) هو في المنام القتل والسب لاهل الذمة أو لآل سواهم من الكفار دال على الاملاء بين الناس ورمي الكلام وان سب من يجب عليه طاعته وبره واصل اليه دل على عقوق الوالدين والاعراض عن الله تعالى أو طاعة من سبه في المنام (سحر) هو في المنام فتنة وغرور فمن رأى انه يتسحر أو يسحر به فانه يفرق بين الرجل وامرأته بالباطل والسحر في المنام يدل على الكفر والسحر يدل على فراق الزوجة (ومن رأى) انه مسحور أو يسحر فان السحر فتنة وكيد فان كان السحر من الجن فانه أقوى كيدا وأشد حيلة (سحر) الليل وهو أواخره من رآه في المنام فيقول كافي استسهرت فرميا يسحر أو يسحرور بما يقع في ذنب لوجب الاستغفار لقوله تعالى وبالاحجار هم يستغفرون (سحر) الصائم في المنام يدل على مكابدة الآعداء وعلى التوبة للعاصي والهداية للكافر والرزق البشير (سوء) هو في المنام اذا كان مبهم ما يعلمه الانسان فانه دال على سوء الحسنة والارتداد عن الدين وان ذكر شيئا من أفعال السوء دل على الشر منه لمن آسى عليه (سوء) في المنام دال على الهموم والالساك ودوضع الشيء في غير محله (سف) الرمل والتراب في المنام يدل على الفاقة

من الشيا على حال سيما اذا كان باليسامة قطعاً (ومن رأى) رجلا يتم على تغطي الشيعان من الاكل فلا يعدم والادب أن يكون مستبدا باغيا متجاوزا في أموره بصير الى ما صارت اليه حاله في آخر الرؤيا فان رأى انه يتكلم بكلام له يضارع الحكمة الا انه مزاح منه فان تأويل المزاح هو الباطل من فعالة المكروه في الدين وان كان المتهمل يمتثل فان تأويل الرؤيا بالعقبة من الاحياء لان الميت لا يتناول ولا يستند ولا يبغي لمصار الى دار الحق واشتعل بنفسه ولو رأى الميت بما زح في كلامه فليست برؤيا لان الميت مشغول عن المزاح وكلام الخنا وذكر الفواحش وما يشبه ذلك فان رأى انه يعض الماء مضغاً من غير أن يشرب به شربا فهو شرب الكدفي طاب المعبشة شربا والتعب فيها والعلاج لها فان رأى انه يشرب الطعام شربا كشرب الماء فانه يكون موسعا عليه في معيشته تسهلا عليه المطلب لها فان رأى رجلا يحتقن من داء أو من مرض يجده فانه يرجع في أمره فيه صلاح في دينه من غده اذا كان ذلك من داء وان احتقن من غير داء يجده فانه يرجع في عدة وعدها انسانا أو في شيء نذره على نفسه أو في كلام قد تكلم به أو في عطية قد خرجت منه ورما كان ذلك من غضب شديد يبدى به ومن وقع في بئر من دم أو خابية أو حرم من دم بهد أن يكون الدم غالبا عليه لا يمكن دفعه عنه فانه يواقع دما يئلى به وكذلك كل دم غاب يراه في موضع الماء أو في وعاء أو بحيرة

اول خبر من اول خبر ذلك من اكاره صاحب كبرى والرا كذب ان يقول غالب الا ان يرى ان الدم ضعيف بصيبه او يشربه او يتلخه به فهو عند ذلك حال حرام يصيبه واذ كان غالباً فهو دم يتلى به (ومن رأى) الدم ينفع عليه فانه ينال من ينفع عليه ذلك الدم سواء بمزلة الشرارة من النار فهو كلام سوء يصيب صاحبه من فاعله فان رأى أنه ذبح دجاجة أو ديكاً من فاعله فانه ينكح مملوكاً في ذبحه فان ذبح ثوراً من فاعله فانه يسقى على عامل من ورائه وكذلك البقرة في هذا الموضع كان من مراب الابل أو بختها فاعلى قدر جوهره الا انه ليس بمعامل وكذلك كل ما ينسب الى رجل أه امرأته يأتى الى المذبح من فاعله منكر من الفعل وكذلك لو لبس ازاره أو لحفته مقلوبة أو نام على فراشه مقلوباً أو بسط له بساط مقلوباً أو ركب دابة مقلوبة فانه هو امر منكر ياتيه من غير وجهه المعروف وكل مقلوب عما كان فهو مقلوب امامن خير الى شر أو من شر الى كفر وفان لبس الفرد مقلوباً أو اطهار مالاً في افراط منه بمال أو قصد به (٢٨١) وستره كان أجمل فان رأى الحى

انه أعلا ما لبس ثوباً أو لبسه
فترعه عنه ولبسه الميت فانه
يمرض مرضاً يسيراً أو يبرأ
فان رأى انه وهب لاميت
ثوباً أو غلبه عليه ولبسه
الميت وذهب به وخرج من
ملا الحى فهو - وموت الحى
وان لم يخرج الثوب من
ملا الحى لكه شبه العارية
أو الودعة أو يحفظه أو
يصنعه أو يغسله أو يطويه
أو ينشره وما أشبه ذلك فانه
مرض أو هم أو حزن ولا
يعطى فيه فان رأى أنه
ينسخ درعاً حديد فانه يبنى
حصاناً الحصون حنطة له
من محذور أو يتخذ أخبية
من محذور أو يرتبط خيلاً
يهترها عند محذور أو
يصطنع قوماً يستأجرهم
عند محذور أو يجتمع مالا
يدفع به عن نفسه عند محذور
أو يكون ورعاً عابداً واثقاً
بدفع الله عز وجل عنه ذلك
للعاء والديه له والفهم الذى
يصلح للوقود فهو عدة

الاسف والطمع المردى والبرطيل لا رباب الأمور (سلخ) من رأى في المنام ان جلده سلخ رقيقاً بين
فخذه فانه يصيب خيراً أو يتروح امرأة تعطيها مالها وذلك الى قريب وقيل من رأى انه يسلم جلده
أو ينسلخ منه فانه يبارق ماله ويخرج عنه وان كان مريضاً فهو موته وان سلخه من الدنيا (سقوط) هو
في المنام يدل على الاجابة أو الحاجة الى الوالد أو الأم أو رئيس الانسان أو يصاب في عقله (ومن رأى) انه
يسقط فانه يبالغ الغضب منه ما يضيئ فيه الحيلة بقدر ما سقط به دواء أو غيره (سعال) هو في المنام يدل على
الشكوى فمن رأى انه يسعل فانه يشكك من انسان متصل بالسلطان فان سعل حتى شرف فانه يموت وقيل
ان السعال يدل على انه يم - يشكك انسان ولا يشكوه (ساعة) من رأى في منامه في جسده ساعة أصاب
مالا (سم) هو في المنام مال فمن رأى انه سقى السم فانتفع وتورم وصار فيه المادة والقيح فانه يصيب مالا
بقدر الورم والانتفاخ وان لم يبر القمح نال كراباً وغشاً والسموم القاتلة في الرؤى يادليل الموت والسم هم لمن شربه
اذ لم يبع امكانه ولا ورم (ومن رأى) من العبيد كأنه شرب سم فانه يعتقد أو يتزوج (ومن رأى) انه
يسقى غيره سم فانه يرضى بامرأته لان السم لا يسقى الا خفية وكذلك الزنا لا يفعل الا خفية (ومن رأى) انه
يشرب السم فان حياته تطول (سقوط) الاسنان من الانسان في المنام طول عمره دون نظرائه في السن
فان رأى ان جميع اسنانه سقطت واخذها في كفه أو في حجره فانه يعيش عيشاً طويلاً حتى تسقط أسنانه
ويكثر عدد أهل بيته وان رأى جميع اسنانه سقطت وذهبت عن بصره فان أهل بيته يموتون قبله وربما
كان ذلك موت ذوى سنه أو مرض أهل بيته (وان رأى) ان سناناً من اسنانه فقد هافتها فانه يغترب عن عشرين
واحد فان أصابه بهد ما فقد رجوعه والا فلا يرجع (ومن رأى) ان اسنانه العليا سقطت في يده فهو مال
بصير اليه وان سقطت في حجره فهو ولد ذكر وانه سقطت الى الارض فهي مصيبة الموت (ومن رأى) ان
اسنانه السفلى سقطت فانه يصيب وجهاً أو ماله أو غماؤه من كان عليه دين اذا سقطت اسنانه في المنام فان
ذلك يدل على انه يقضى دينه وان رأى ان سناناً واحداً من اسنانه قد سقطت فانه يقضى رجلاً واحداً دينه
أو يقضى الكل في دفعة واحدة وان سقطت عدة من أسنانه فانه يقضى عدة من غرمائه أو يقضى أحداً منهم
أشياء كثيرة وان تساقطت اسنانه بالاربع فان ذلك يدل على اعمال تبطل وان رأى انها تسقط مع وجع
فانه يدل على ذهاب شئ مما يفتخر به ومقادير الاسنان اذا سقطت فان كان مع وجع أو خروجه دم أو لحم فانه
يبطل أو يفسد الامر الذى يريد فان سقطت من غير وجع فانه يذهب ما يملكه فان تساقطت جميع الاسنان
فانه يهلك جميع من في ذلك المنزل والاصحاء والاحرار والمسافرون تدل هذه الرؤى بآثارهم على مرض طويل من
غيره ان هو تواتر في العبيد على العقوق والتجار والمسافرين على خفة جاههم (ومن رأى) ان أسنانه

(٣٦ - نالسى ل) لصاحبه لذلك العمل الذى يدخل فيه الفهم والقراءة - دة أيضاً وفاقية وحننة من سلطان لانه
يحفظ السفن من الماء (ومن رأى) انه يباع مساهراً حديداً أو حشواً أو شوكاً أو حشواً أو اس - ترطه بخشوته وجوارفه حلقه من سوى الطعام
والشراب فانه يتجرع عذيقاً بقدر مربة ذلك وحشوته في حاقه ويصبر عليه بقدر احتماله ذلك وان كان ما ابتاع من جوهر الطعام أو
الشراب على تلك الخسونة في حلقه فان تأويله ان تدهن عليه حياته ومعيشته ومكسبه بقدر ذلك وكذلك لو كان الطاب على قدر ما سترط من
المرارة والمؤخرة والحرق والحرارة والبرودة حتى يتبع من الجوارف حلقه لذلك فهو النقص في حياته ومعيشته ولو رأى ان ما سترط لبس حلو
أو شيء يفسد في طبيب الحيات والمهيشة والخفض والدعة الا أن يكون شياً مكروداً في التأويل مثل التبن والعنب الاسود والبطيخ الاصفر
والحبوب المكره وسقى التاويل باليقول والكواخ والعصاة فان تأويل ذلك هم ولا خبر فيه (ومن رأى) كان به أثر كى عتيق أو حديث

ثاني من الجملد فانه بسبب دنياسم كنوز ان عمل بمالي طاعة الله فقد فاز وان عمل بمالي معصية الله كوي بذلك الكثير يوم القيامة لا يظلم الله عز وجل وفي وجه آخر ان اثر الى اذا كان فرغ منه ولم يؤلمه فانه من الذي يقال فيه آثر الادواء التي عند ذلك يجري مجرى الدواء فان رأى انه يكوي بالنار كما هو جماعه ولذته من كلام سوء (ومن رأى) انه يستظل بشجر قرع أو بورقة فابشاه على شجرة يستأنس من وحشته ويستقبل امره بصلاح له وموادة بينه وبين من ينارعه فان رأى انه يأكل القرع مطبوخا قطعما لا يخالطه شيء ما به غيره عن جوفه وطعمه من التوابل أو مما يكره نوعه في التأويل لان التوابل هم وحزن اذا كان يأكل من القرع مطبوخا لم يتغير عن طعمه فهو يرجع اليه شيء قد كان افتقده في نفسه أو من ماله أو من دينه أو دنياه أو من قومه أو من محبة جسمه أو ذهابه وحين يرجع اليه ذهنه فله بعد ادبارهما عنه أو فرقة بين فاته ترجع اليه (٢٨٢) أو اجتماع شمل كان تفرق عنه أو حفظا له لم قد كان نسيه وذهب عنه حفظه

و يرجع اليه ذهنه فيه وعلمه على قدر ما كل من القرع المطبوخ على نحو ما وصفت من طيب طعمه وقتله وكثرته وكما كان طعمه أطيب وألذ فالامر يكون عليه فيما يرجع اليه من تلك النعم أضعف وأشد فان رأى انه يأكل القرع نيأ على غير ما وصفت فهو يصيبه فزع من الجن والانسان أو يقتل انسانا مقارعه بالمنازعة في حرب أو كلام مضطرب فيها بينهما وانما اشتق ذلك من كلام أبي بكر الصديق رضي الله عنه وسعيد بن المسيب رضي الله عنه في التأويل وكنا يا حذان فيه بالاسماء ومعانيها ويتوالده فلذلك صار أكل القرع الطري الذي شبهها بالاسماء بالقارعة وهي الفزع الأكبر ومقارعة الرجل صاحب المنازعة والحرب بينهما باسم المقارعة يفرع

تسقط وهو ياخذها بيده أو بطيئه أو في حجره فان ذلك يدل على ان اولاده تقطاع ولا يولد له وقيل من رأى سقوط أسنانه دل على مضرة له من اصدقائه وان رأى ان ثنية سقطت في يده أو صر هاتي ثوبه فانه يستفيد ولدا أو ثأنا أو اختا وان رأى ان جميع أسنانه سقطت وصارت في يده أو عنده فانه يكثر نسل أهل ذلك البيت وعددهم وسقوط السن الواحدة ان كان من غير معالجة وأخذها بيده أو صر هاتي ثوبه فان كان عنده حامل جاءه ولد والا صلح أختا أو قريبا كان قد فاطمه وان كان هناك دم فان ذلك اثم القطيعة للرحم الا أن يكون عليه دس فانه يطالب به وبالعلاج على قضائه وقيل ان سقوط الاسنان يدل على عائق يعوقه عما يريد وقيل هو دليل على قضاء الديون وان أخذها سقطا من أسنانه ربما تكلم بخطا وندم عليه وكنهه وربما كان المفرم على قدوة السن في الشرع وربما دل فقد الاسنان لارباب المجاهدات على لزوم الصوم (ومن رأى) أسنانه سقطت وتذر عليه الاكل فانه يقتل ومن رآها سقطت بكفه من غير الم ولا معالجة فانهم ادراهم على عددها (ومن رأى) أسنانه سقطت في حلقه فاخرجه اسنانا ووضع كل سن مكانها سقطت بحجارة البئر الذي له وهو يريد ان يخرجهما بخر أو يضع كل حجر مكانه وقيل من سقطت أسنانه فقد بقي من عمره تسع وعشرون سنة أو ثلثون سنة وقيل يموت الى ثلاثين يوما أو يفرم ثلاثين ديناراً وقيل ان كان له بقر فانهما تنهدم وقيل يمرص مرضا شديدا أو يذهب ماله في الشقة ثم يستفيد مالا غيره (سن) هي في المنام دالة على منتهى الاجل والسن الذي كتب له وجميع الاسنان تدل على اهل والعشيرة والظلمة والبنات من الاولاد وربما دل الاسنان على المل والدواب والاشجار والاملاك والانشاب والذخائر والموت والحياة والفرقة والاجتماع ودل الاسنان على الودائع والاسرار والاسنان أهل بيت الانسان فالظلمة الرجال من جهة أبيه والسفلى من النساء من جهة أمه فأدناها من الشيايا أقربهم في النسب والبنات العالبيان هم الآب والعم فالبنى الآب والبسرى العم وان لم يكن له أب أو عم فاحوان أو ولدان أو صديقان فاحسان مشفقان والرابعة ابن عم الرجل أو صديقان يقومان مقامه والنايب سيد أهل بيته الذي يستند اليه ولا يكون فوقه أحد أو صديق رئيس يقوم مقامه والضواحي الاخوال وبنو الاخوال أو ما يقوم مقامهم بالنصح والاضراس اجساد وبنون صغار يباهي بهم ويأنس اليهم والبنات السفلى الأم والعمة فالبنى الأم والبسرى العمة وان لم يكن له أم أو عمة فاختان أو بنتان أو من يقوم مقامهما في الشفقة والنصح والرعاية السفلى ابنة العم أو ابنة العمة أو من يقوم مقامهما في النصح والنايب لا يغفل سيد أهل بيته ومن يستند اليه أو من يقوم مقامه والضواحي السفلى بنت خالته أو بنت خاله أو من يقوم مقامهما بالنصح والاضراس السفلى والعليا لا بعدون من أهل بيت الرجل والجددة أو بنات صغار يباهي بهن فان تحركت منهن واحدة

بها الرجل من يؤذيه وانما اشتق تاويل شجرة القرع وورقه بما رتفق يونس عليه السلام بشجرة القرع حين خرج من بطن الحوت راجعا الى بلاده بالواصل وقومه واستأنس من وحشته (وحدث) مقاتل ان بنيامين بن اسرائيل شكالى الله ذهابه فامر ان ياكل الدواء مطبوخا وهو البقطين فلذلك صار القرع مطبوخا رجوع ذهن صاحبه اليه فان رأى انه يأكل لحم سرطان فانه يصيب مالا وخير من مكان بعيد (ومن رأى) انه أصاب سرطانا أو ملكة أو تخشده لنفسه فانه يصيب أو يظفر برجل كذلك في أخلاقه وطبائعه والسرطان انسان بعيد المأخذ في أخلاقه بعيد المهمة في أمره بعيد المراجعة عما له من عسر في علمه وأما السلحفاة فمعلم زاهد عالم بالعلم الارثراخ فيه فمن رأى انه أصاب سلحفاة أو ما كها أو دخلت منزله فانه يظفر بانسان كذلك في علمه وزهده أو يدخله أو يخالطه ويجري بينه وبينه سبب بقدر ما رأى من ذلك فان رأى انه ما كل من لحمها فانه يصبه عليه ذلك فانه يصبه عليه

مما يقع في الموضع الذي أعين فيه وان رأى سكة في وعاء أو كسوة أو كرامة فإن العلم هناك من تركم معروف فضله وخطره قدور
 ما رأى من الصيانة وما كل من السهل الطرى فانه ضيقه من حبل لانه من الصيد فان رأى انه أصاب سمكاً كما لا يرى انه أكله أو لم يأكله
 بعد أن يصير في يده عاكه فانه يصيبه هم من قبل ملوك أو حادهم ونعيم له بعد ما نال من السهل المالح أو أكله أو أصابه وكذلك معار السهل
 المالح وكباره لا يفرقه ور بما خالفت الطبيعة الانسان في السهل المالح اذ آتى منامه أصاب ما لا وخيرا اذا كان السهل كباراً (ومن
 رأى) ان لحينه ايضت ولم يبق من سواده شيء فانه يرى وجهه وجاهه في الناس ما يكره فان كان قد بقي منها بعض سواده فانه وفار وطول
 اللحية فوق قدرها المعروف دين يكون على صاحبها أو هم شديدون قساصاً وخفتها قضاء لدينه وذهب له ما اذا كان بقدر ما لا يشينها فان حلفت
 لحينه ذهب وجهه وجاهه في الناس وكذلك النصف الأناق أهون وشعر (٢٨٣) العانة نقصانه صالح في السنة
 وروياها - اطان يصيبه

صاحبه لبس معه دين وهو
 أعجمي ومبلغه بقدر طول
 العانة وكثره حتى يسحبها
 في الارض وأما سائر شعر
 الحسد فانه (ومن رأى)
 انه تنور وحلق بالنورة فان
 كان غنيا ذهب ماله وان كان
 فقيراً استغنى وذهب فقره
 والاذن امرأة الرجل أو
 ابنته فاحدث فيها فقهو
 فيها وأما الصوت والحرم
 فانه صبت الرجل في اللباس
 ونفقه بهم والعلم مفتاح
 أمره وخاتمة القلب لك
 الجسد والقائمة ومدبره
 (ومن رأى) سنة تحركت
 فانه مرض من تنسب اليه
 فان رأى امه سقطت في يده
 أو صرعا في ثوبه فانه
 يستفيد ولداً أو أختاً أو خناً
 فان رأى انها تأكل أو
 درست فان بعض هؤلاء
 نصيبه بلبية لا ينتفع أحده
 ولا هو بنفسه ونوى الغم في
 المنام نية سفر (ومن رأى)

من هؤلاء فرض فان سقطت أو ضاعت فانه موت من ينسب اليه هؤلاء أو غيبته عنه غيبة لا يرونها بعد ذلك
 فان أمسكها ولم يرفقها فانه يستفيد بدلهامان يكون له مثل ذلك القريب الذي ينسب اليه تلك السن
 في التأويل فان دفنها فانه موت ذلك القريب وكذلك سائر الاسنان كلها وكذلك الجوارح كلها فان سبها
 كسبيل سائر الاسنان واذا أمسكها بعد عاهة يصيبها فانه يستفيد مثلها من الاقارب أو الاجانب واذا غابت عنه
 فانه يغيب ذلك القريب يموت أو يفرق فان رأى بعض أسنانه تأكلت أو درست فان الرجل الذي هو
 ناو يله يصيبه بلاء فلا ينتفع به وان رأى ان ثنيته أطول واجل واشد بياضاً مما كانت فان اباه وعجمه ينالان
 قوته وزيادة في مالهما ودينهما وواجههما وان رأى انه نبت في بيته ما يكون عاراً أو وبالاً عليه ما ينالهما
 كان تأويله ابناً أو اختاً فان رأى عهدهما يضرهما فانه يزدي اهل بيته ما يكون عاراً أو وبالاً عليه ما ينالهما
 منه بآية وضرر بقدر ما زاد من اضراره واذا وان رأى ان أسنانه اصططت في اهل بيته جدال فار
 نبت في قلبه اسنان فانه يموت وان رأى انه يعالج أسنانه فقلعها فانه ينقضي ماله على كرمه أو يغرمه أو يقطع
 الرحم من ذلك الرجل الذي ينسب اليه هذه السن وان رأى في أسنانه فلوحة قد علمت اسوداداً فهو عيب في
 اهل بيته لعمل يعملونه فانه يسود وجهه وان رأى أن أسنانه تنثا فوق قبح الشاة على اهل بيته وان تأكلت
 أسنانه فان حال اهل بيته يضعف وان رأى أنه يأكل الناس باضراسهم أو بعضونه فانه يمكنه أن يتصنع
 لاس فلا يتصنع وان تحركت أسنانه فهو مرض أقارب (ومن رأى) ان أسنانه انكسرت فانه يموت
 أحداً قارباً أو أصدقاؤه وربما دلت على مرض وموت من ذلك المرض وقيل ينبغي ان يجعل الفم منزلة
 سكان المنزل فما كان من الاسنان في الناحية اليمنى فهو يدل على الذكور وما كان في اليسرى يدل على الاناث
 في جميع اللسان واسنان الناحية اليمنى تدل على المسنين من الرجال والنساء واسنان الناحية اليسرى تدل على
 الاحداث منهم وقاديم الاسنان تدل على الصبيان والانياب تدل على النصف منهم والاضرار الطواحين
 تدل على المسنين منهم واذا رأى الانسان قد سقط منه بعض هذه الاسنان فان ذلك يدل على هلاك من دل عليه
 ذلك السن والاسنان تدل على أمور الانسان وتدبيراته والاضرار منها تدل على الأمور والمستورة الخفية
 والانياب على ما ليس بظاهر لا كثر الناس والمقادير من الاسنان على الأمور الظاهرة وعلى ما يفعل بالقول
 والكلام وان رأى ان أسنانه تكسرت فانه يقضي دينه قليلاً قليلاً وان رأى ان بعض أسنانه قد طال
 وزاد عظمها فان ذلك يدل على تجاذب وخصومة تقع في منزله ومن كانت أسنانه سوداء ما كانت موهجة فرأى
 سقوطها فانه ينعون من جميع الشدائد والشر وان رأى ان أسنانه من ذهب فذلك محمود لا تصاب الكلام
 ودليل لسائر الناس على حريق يقع في منازلهم أو مرض من كثرة المار الا الضمير الذي يقال له البرقان وان

انه نبت له سن زائدة فانه يستفيد ولداً أو أختاً على قدر مكان السن النابتة فان رأى ان الزائدة تقصر به وبأسنانه فانه يضره وبأهله وكذلك
 لو انتفع بها دونهم فانه ينتفع بذلك دون سائر أهله (ومن رأى) انه عالج شياً من أسنانه حتى قلعه أو رأى ان ذلك عاجل من غيره فقلعه فانه
 يكره على غرم مالي أو ما يشبه ذلك فان رأى جميع أسنانه سقطت وصارت في يده أو عنده فانه يكثر نسل اهل ذلك البيت وعددهم فان رأى
 انها سقطت جميعاً فان ذوى أسنانه من الناس يموتون قبله في قول سعيد بن المسيب وكان سعيداً يأخذ بالاسماء في التأويل كثيراً فان رأى انه
 فقد بعض أسنانه فانه يفترب من تنسب تلك السن اليه وقال القبر وانما جمدت الاسنان على الاسنان التي بها اقوام الانسان واتصال
 الرزق الى البطن وربما دلت على الاموال على ما يستقدمه الانسان في طلب معيشته وكسبه من دواب وخدم وارجاء فان رأى اسنانه سقطت
 كلها تنزل في يده وزمانه يقتله فان كان جميع اهل بيته مرضى في طاعون ونحوه هلكوا وبقي هو بعدهم وان لم يكن له أهل وكان ذمالاً

ذهب ماله وساب شتمه وان كان فقير مات من تشبب اليه أسنانه وبقى بعدهم وأما سقوط السن الواحدة فان كان من غير ذلك جازعاً
 منه في حين سقوطها مات المريض من أهل بيته أو أصيب بحال وان كان حين سقوطها أخذها بيده أو صرفها في ثوبه فانظر في حاله فان كان جنده
 جل جلاله ولده على قدر جوار السن ومكانها والاصالح أحياناً وقرى بها كان قد قطعها وان كان هناك دم فان ذلك اثم الطبيعة للرحم الا ان يكون
 عليه دين فانه يطالب فيه ويعالج على قصائه وازالته (ومن رأى) انه خلق من شعره ففاه فهو يؤدى أمانته موقضى دينه فان رأى ان ففاه
 قد غلط فانه يقوى على احتمال ما قلده الله (ومن رأى) أن يده لم تزل مطوعة وكان مع ذلك كلام يدل على أعمال البر فان قطعها كفف عن
 جميع الحرام والمعاصي وكذلك لو رأى أن يده أو يديه جميعاً إلى عنقه ضامان غير مطوق مطوق في عنقه وكان مع ذلك شيء يدل على أعمال البر
 نحو معجود أو في سبيل من سبيل ٢٨٤ الله عز وجل فانه كفف عن المعاصي (ومن رأى) ان حاكماً أو سلطاناً قطع عينا

و بانث منه فانه يخلف بالثبته عنده يمين كاذبة وأما البدن اليسرى اذا قطعتها حاكم أو غيره وبانت منه فهو موت أح أو أخت أو انقطاع ما بينه وبينهم أو بينه وبين أخ مؤاخ غيرة ردى رحم أو انقطاع شريك أو امرأة واذا رأى يده قصرت عما يريد من العمل والبطش أو يبيت فان تأويلها في ذات اليد والمقدرة لا ينال ما يريد ويخذه من يستعين به ولو رأى في يده فضل قوة وانبساط في بطش فان تأويله في ذات يده ومقدوره على ما يريد ومعه نعم يستعين به وفيها وجه آخر ان طواها وقصرها وقوتها وضعفها هو صفة من صنائع صاحبها الى من تصير اليه اليد ويد من الابداء الحسنة عنده كقول أبي بكر وسعيد بن المسيب وكأنا ياخذ ان في عبارة الروايات

ورأى ان أسنانه من زجاج أو خشب فان ذلك يدل على موت يقهره وان رأى ان أسنانه فضة فهو دليل ضرر وخسران من سبب كلام يناله في ماله فان سقطت مقادير أسنانه ونبت مكانها غير هاف فهو دليل تبهر جميع تدابير في أموره وان رأى انه يرى أسنانه لسانه فسدت أمور أهل بيته المستوية بكلام يتكلم فيه (ومن رأى) ان نابه انصدع مات ابنه والاسنان تدل على العشرة والاثر بين والابدين فما كان منها يلى العيين فهم رجال وما يلى الجبين فبن نساء ومن عالج شيا من أسنانه فقلعها أو قلعه غير بكرة عليه دل على غرم ماله أو قلع بعض أظفاره وان رأى في موضع القلع دودة أو دود تسب أو أكثر فانه أولاد يخلفها (ومن رأى) لسانه را حكة كرمه منته كلاً أو شيء منها فانه يقع الثناء عليه وربما دل على منازعة بين قرابته أو حركة تقع في أهل بيته وربما دل على منازعة وكلام وان رأى اسنانه طالت ولم يوافق بعضها بعضاً فانه يخاصم أهله ولا يوافقهم وان رأى اسنانه سقطت دل على قطع فراشه أو على فقره وتعذر رزقه أو موت غير يناع أهله أو يده في عمره أو يستفيد مالا بقدر دية أسنانه وان رأى انه قلع أسنانه كلها ودفعها في الارض فان أهله يموتون قبله ويدفعهم وقلع الاسنان باللسان كلام يتكلم به نفسه بأمور أهل بيته وقيل قلعهما يدل على ظهور الاشياء المحمية (ومن رأى) أن أسنانه تخطل فانه يوفى دينه قليلاً قليلاً (ومن رأى) نضرب أسنانه فان أهله يخذلونه عند حاجته اليهم (ومن رأى) أسنانه زالت عن أمانتها ونحو ذلك عن مرآتها رجعت العياض في السفلى على استئطالة نساء أهل بيته على حاله (ومن رأى) أنه خطل أسنانه دل على تشبث أهله ووقوع الخلل بينهم أو نقصان ماله وان نقي اللع من بين أسنانه اغتاب فوماؤا ذاهم لسانه وقيل الاسنان تدل على العفد من الاول والنساء وتدل على الحال وعلى صفوف العسكر بعينه صفة وشماله ميسرة والثناء بالقاب وقال اس سب بن رجة الله تعالى قلع الضرس في المنام قطع رحم والدومن قلع الضرس اثم في قطع الرحم والاسنان في الجيب أو الكف زيادة في الاخوة والاولاد (ومن رأى) أن سنان أسنانه قلعت من غير ألم وكان له رجل مسجون فانه يخرج من السجن وكلال الاسنان يدل على ضعف حال أهل بيته وتقبة الاسنان من القلوة يدل على بذل المال في نفي المهموم عنهم وزيادة النابز زيادة في عقل صاحبه (ومن رأى) أن في أسنانه سواداً أو نفاصاً أو كسراً فان ذلك اثم وحزن بقرابته (ومن رأى) انما تأكلت فاندست فان بعض هؤلاء تصببه بلسه والاضراس في المنام كبار قوم أو خيارهم والنواجذ اتباع والثناء بالارباعيات ما يتجمل به من المال الظاهر والولد فصفه فترتها في المنام أو سوادها دليل على تغير حال من دلت عليه وقاع بعضها دليل على فقد بعض الأهل أو من ذكرنا ويدل قلع السن على قدوم الغائب أو موت من يعز عليه فان صارت أسنان المالك حديداً أو نحاساً دل على شدة عسكره وقوة جنده وان

بالاسماء ومعانيها ويتناولون على ذلك الرؤيا ولو رأى أن يده ضعفت أو فكت أو يبيت أو تنبت ويجهادون غيرها فقد من الجوارح فان ذلك فساد صنعة من صنائع صاحبها الى من صارت اليه أو ترك انما هاهنا هذه أوضاعه عن اقتداره عليها فان رأى أن يده تحوالت يد نبي من الانبياء أو بعض الصالحين فانظر كيف كان حال ذلك النبي أو ذلك الصالح فبمن هدى الله على أيديهم من الضلالة أو نجاه من الهلكة وكيف كان قدره في قومه ومالتي منهم من الاذى وكيف كان عاقبة أمرهم وأمره فكذلك لنبي ردى الله قوماً على يد صاحب الرؤيا وهي اليد التي وصفت وهاهنا نبي الله قوماً من ضلالة الى هدى وما يليق في ذلك من الاذى شيه بما لقي ذلك النبي في الله فتكون حاله وصنائه في عاقبتها كقوله صنائع ذلك النبي وهذره وبأسريرة لا يكاد راها الا أهل الفضائل والتقى (ومن رأى) مثل هذه الرؤيا بيمينهم غير أهل الفضائل والتقى والقدرة وما وصفت منها مسمى محال لا تقبلها وأعرض عنها وأما الاطراف ففسدة الانسان في دنياه في طالت أطرافه وكان يمينه يابس

الاحكام الشرعية عليه وان كان لا يملكها الا في حق الله تعالى ولا يمكن له ان يعطيها لغيره فان كان صاحب بضائع وغلات كثرت ارباحه وفوايده وكثرت
اكتفاه من ثمنها فليس له ان يخرجها عن الحد الفرضي في امره وطلبه وكان كل ما يناله ضررا عليه وامان قص اطعماره فان كان عليه دين او زكاة او كانت
له مديونية او عليه نذر وفي ادى وقضى ما عليه وعنده وان لم يكن شيء من ذلك تجري في كسبه وتورع في اخذه واعطائه وقصمه من العطر والسنة
ان كان جندا بيا ومن دعى الى حرب ومكر ونزع سلاحه وفك يده وان لم يكن في شيء من ذلك تحفظ في وضوئه وتسني في عمله وقومه وفي جميع
ماليته وفي آدابهم وعليهم اوفى صيبانه ان كان مؤدبا مع ما يفيد منهم اذ جميع ذلك اطعماره وامان عادات اطعماره مخالب اربائيه بطهر
الحري به وبغلو على خصمه ويظهر هو يقتدر على مطالبه وكل ذلك لا خير فيه في السنة وكذلك كل من انتفعت بجوارحه الى جوارح الحيوان
الا كان ذلك الحيوان نظاما لا كالنخشب فلا خير فيه واما الصدقات فبذل على العلم والحلم وصلاح الحال وسعة

(٢٨٥)

القلب والصدر وضيقهما
دال على ضد ذلك وربما دل
صدره على صدوفه وعلمته
وكيسه وكل ما يوعى فيه خير
الناسه وأنفس ماله لان
القلب فيه والقلب محل كل
سر وعقد وفيه ان ضيق
الصدر يدل على الخجل
وسمته تدل على السخاء
والذرياب البنات فاحدث
فيهما في البنات من صلاح
أو فساد واليمين البنون
واليسار البنات ولينهما
دال على الولد لانه غداؤه
وحبانه وربما دل على
الرزق والحصب لانه من
علاماته وآياته على قدر
كثرت وطيبه ما يرضع منه
أحد فلا خير فيه للارضع
والمرضع لانه يدل على الذلة
والسجن والحزن لما نال
موسى وأمه من قبل
التابوت بعده وأما البطن
من ظاهري ومن باطني فقال
أبو الد أو قرابة من عشرينه
فان رأى انه طاول البطن

ولم ينتقص من خلقه شيء فانه يقل ماله أو ولده اذا كان خلاقا ومن غـير جو ع وادار أي انه جائع فانه يكون حريصا منه ما أو يصيب مالا بقدر ما بلغ
الجوع منه وقوته والشبع ملالة منه والعطش سوء حال في دينه والري صلاح في دينه ويد البطن أيضا على تخزين الانسان وموضع غلاته
لا اجتماع طعامه فيه وتصرفه منه في المصالح والنفعات وما كان بطنه داره أو بيته ودارته وزجته وكبد دله وقلبه والدور مرتبه خادمه
وابسته وكشره كبسه أو خانوته أو مخزنه والمخلفوم حياته وعصبه عصبته وما كان قلبه عن أميره واستاذ ومدير أمره وما كان قلبه هو نفسه
المدير على أهله القائم بصلاح بيته وما كان على ولده فمن رأى قلبه يخطف من بطنه أو يخرج من خلقه أو من دبره فأكثره دابة أو النطقه طائر
هناك ان كان مريضاً من بدل القلب عليه والاطار قلبه خوفاً أو جلا من الله تعالى أو من طارقه طارقه وقد يذهب عقله أو يفسد دينه لان
القلب على الاغذية ان وأما ان رأى ظلمه مسوداً أو ضيق الطيقا به أو أمشي بنفسه أو محجور بالآري أو مريضاً طاعليه أو بان صاحبه كافر

او مذنب قد طبع على قلبه وجب عن طاهره ونهى عن غيرته ونرا كم الزمان على قلبه ورجعنا كان بطنه مذبذبة وقلبها مذبذبا
 ندمها ورثته قلها وحاقومه صايرها وكثرة انكسارها واضلاعه جملتها واولها جلدتها مشاقها وقارها فنراى بطنه مقترقا متبرقا
 وقد سالت أمها وتفرقت أحشاؤها وتبدلت أضلاعها عطلت سفينة وقد بدل بطن من لاسفينة على خلفه التي الباقى الريح ومنها تخرج
 النفقة والخسار وقدمته كذب وحشوه ضائمه وقد بدل حشوه بطنه على أمواله المدفونة ومنه يقال الكثر زكاد الارض وتبدل الاضلاع
 على النساء من أهل لاهو واجهولان حوا وحلفت من ضام آدم اليسرى وقد تبدل على محارة بيته وداره ووجهه طينها أو كسها وجلدتها ظهرها
 ودمه الماء المجنون به ترابها وعقودها فنراى بيته أو داره مقهور ومقهور من بطنها بطنها وان عادى المتكلم الى بنائها واصلاحها
 أقام من علته ان كان قد كملت له (٢٨٦) في منامه والابقي من أيام مرضه مقدار ما بقى عليه من عمله وبقائه لكن الصحة

راجعة الى اسمه والدم جار
 في عروقه ورجعادات
 أضلاعه على دوابه ووجهه
 على بضائع وسلع يحملها
 فوقها وجلدته على جلابيها
 لمن كان ذلك شأنه فإصابه
 في ضام من أضلاعه من
 كسر دله ذلك على موت دابة
 من دوابه وان سلخ شئ
 من جلدته انشق حله أو زرقه
 أو فقع سفعاه أو فقع به غير
 اذنه ففقد البقعة وما فيها
 واقصدار الناس وزيادة
 المنام في ذلك والكثف
 امرأة وما حدث فيها فهو
 بامرأة فارأى أمهاته أو
 شيئا مما في خوفه فانه يظهر
 ماله المدخور عنده أو من
 أهل بيته من يسودو يبالغ
 أو هو نفسه فان رأى انه
 يا كل أمهاته أو شيئا مما في
 جوف غيره فهو يصيب من
 ذلك مالا مدخورا أو ياكله
 ان كان لثام من ولد أو أخ
 أو غير ذلك من الناس فان
 رأى انه يا كل كبد انسان

الزور بما يدل على الخير فانه ترقية فله مبدية يركبها أو يدل على ركوب السفينة أو خبر يعمله أو صدق ينمونه
 أو ارتكابه لشيء حرمه الله تعالى والساق من ساق يسوق كما أن القدم من قدم يقدم والكعب من الكعب
 والعقب من العقب فمن رأى في المنام ساقه حسنة مهيمنة دل على حسن ما يسوقه أو يساق اليه أو على
 ما ساقه من مال أو هدية وتكاثف الشعر على ساق المرأة ذلة وحبلة تعمل عليها في زوج أو ملك ورجعادل
 ذلك على ظهور الاسرار وعلى الهداية بعد الضلالة ورجعادل الساق على الشدة وان رأى ساقين
 مافوتين دل على الخوف والبلاء وتغير حال الساق دليل على سوء حال ما يسوقه من مال وغيره أو يساق اليه
 وكشف الساق دليل على ترك الصلاة والذلة بعد العز (سرة) هي في المنام دالة على والده الرأى أو والده أو
 كسبه الذي كان يعيش منه أو حرفته التي كان يتعهد بها ورجعادات على زوجته أو أمته أو كسبه المختوم
 فان رأى في المنام أن سرنه قد نزل بها حادث سرفاته فهو ذلك على من ذكرناه من والده أو والده أو ولد أو مال
 وان كان الرأى مريضاً ورأى أن سرنه قد انفتحت فانه يدل على موته فان فتحها به يده ففتح مطرعه أو فتح زنه أو
 كيسه لينفق منه ورجعادات السرة على المسرة والسر (ومن رأى) أنه له سرتين رزق جاريين حسنتين
 والسر امرأة الرجل وحبينه من جواربه وهمة فمن رأى بسرنه من فجع أو جمال أو سوء حال فانه جالهن
 وقبحهن وسوء حالهن ومن كان له والدهن ورأى سرنه عليه فان ذلك يدل على ما وان لم يكن له والدهن فان ذلك
 يدل على أدبانه التي فيها ولد (ومن رأى) وجهه في سرنه فانه يفقد ما والديه أو ببلده أو بادأ بانه ومن كان
 في غربة فان ذلك يدل على رجوعه الى ببلده (سراويل) هو في المنام امرأة أعجمية فمن ملك سراويل
 جديدات وزوج امرأة أعجمية بكرا وقيل السراويل الجسد يد عطفه الفرج للابسه (ومن رأى) سراويله
 ملوла فان امرأته لا تسقى من الرجال وقيل من يحمل سراويله فان امرأته لا تظهر على الرجال (ومن رأى)
 بسراويله بلالا فان امرأته حبلى ومن تغرق في السراويل غضب على امرأته ونفيسها مهرها وبؤسها اليها
 مالا أخذها منها ومن لبس سراويل مقلوباً فانه يأتى امرأته في دبرها ومن لبس سراويل بلا قميص
 خشي عليه من الفقر وقيل من لبس سراويل سافر الى الحج لانه ملبوسهم وقيل السراويل في المنام
 اصلاح شأن صاحبه اذا لبسه وقيل السراويل امرأة دينية أو جارية أعجمية فان اشتراه من غير صاحبه
 تزوج امرأة بغير ولي فان كان جديداً تزوج بكرا وقيل بل عصم فرجه من المعاصي (ومن رأى) أنه
 أعطى سراويل زالت عنه شدته لانه سرى ويل (سرير) في المنام اذا كان بلا فراش فهو سفر لمانى
 اسمه من لفظ السير وقيل هو زوجة (ومن رأى) السرير وهو من بيت الملوك وعليه فراش ثم رآه نال
 مالا (ومن رأى) أنه على سرير فانه يرجع اليه شئ قد كان خرج عن يده وان كان ساطعاً فاضنه عن

سلطانه

أو أصابها فهو يصيب مالا مدفوناً أو ياكله فان كانت أكلها كثير فمأخوذة أو مشوية أو نيشة فهي كنوز تفتح له

و يصيبها وأما الدماغ فدل على مال صاحبه المكتنوز الخبوء فان كان فقيراً فداغده على حياته فارأى فيه من نقص أو زيادة أو حادثه
 عادة على ما يدل عليه وقد يدل على الدين واعتقاد القلب وعلى السر المكتنوز فان رأى في بطنه دوداً يا كل من بطنه فانه مملوءة ماله
 والقمل على الرجل فان رأى انه يتناثر من جسده أو من بعض أعضائه القمل أو الدود ورأى هماً كثيراً على جسده أو نيباً أو أحدهما
 فان صاحب ذلك يصيب مالا وحشماً أو عيالاً والصلب والوتين قوته ومهيمته فله وقام على وضع ولده فان رأى انه آذروه والصلب فانه يصيب
 مالا لا يؤمن عليه أعداءه والبالا والعدس والحصى والجزر والبصل والثوم والفتا والسليم والخرجل والفت كل ذلك هم وحزن لئلا ياكله
 أو أصابه وكذلك من أكل قمل أو زنجبيل أو دار صيني أو شيئا يحرقه فانها يضطرب بصر الإنسان يدل على بصرته ودينه وعلومه وحكمتها

والى القيمة نفس أو زيادة أو قسداً أو عي فادخل على بصيرة ويدل العمى على الجهل والعمى عن الحق وقد يدل على الحصار والسجن فيجرب
بصره عما ينظر اليه من الذنوب وما فيها وأما العين في ذاتها فدلالة على كل ما تقر به عينه من مال عين أو ولد أو أخ أو والد أو أمير أو فاضل أو نزل
بها في جسمها أو فقدت من مكانها أو رمت به من السهام والطوارق فأنما حوادث تنزل بن تدل عليه من وصفنا فإلى تدل على الذكرو والكبر
والاشرف واليسرى على الأدنى وكذلك كل ما كان في ناحية اليمن والشمال من الجوارح لفضل اليمن على الشمال والحجاب يدل على
حفظ من تدل عليه اليمن كالحجاب والولى والصبي والولد والزوج وصاحب المال وأما الأنف فدل على عز صاحبه أو ذله وعلى جميع من
يقبل به ويتباهى لأن الكبر مضاف إليه فيقال شخ بأنفه ويقال في النلة رغم أنفه وربما دل على الولد والوالد على ذكر من تدل الرأس عليه
وفرجه لانه عند انحطاط من الناس وهي كالنطفة وبه شبه في المثل فيقال نخطه (٢٨٧) أبيه إذا شبهه وأصل ذلك أن نوحاً

عليه السلام استكثر الفار
فقطس الاسد فسقط من
مخروم من نوران أى قطان
فالذ كرم من اليمن والانتى
من الشمال فشق أنفه
نظسرت في حاله فان كان
مريضاً مات والاهل من
يدل الأنف عليه من أهله
ان كان مريضاً وان لم يكن
مريضاً نزلت به نازلة يكون
فيها مشقة وفصحة ما فقرأ
تعب أو هجر أو خلق لحبة
أو سقط عليه وأما
الشفتان فيدلان على
الحافظين لكل ما يدل اللحم
عليه كابويه وفردى بابه
وطاقت كيسه وحافى البئر
وشغرى القبر والفرج
وأما الخضب فدل على
اخفاء الاعمال والطاعات
وستر الفقر عن عيون
الناس وربما دل على
التصنع والرياء إذا خضب
بمخلاف خضاب المسلمين فان
علق الخضب ستر عليه وان
لم يعلق انكشف حاله وما

سلطانه ثم يقوى بعد الضعف فان رأى أنه على سرير وعليه فراش فانه ينال رفعة وعلاو وذ كرا على قوم
منافقين في عقلة من الدين فان لم يكن عليه فراش فانه يسافر فان كان في رجب له نعل فانه يسافر مع رجال فبهم
نفاق (ومن رأى) أنه على سرير في مكان طيب نال دولة ورفعة وعز والسري وجب جمع ما ينال فوقه يدل
على امرأته صاحب الرؤيا وعلى جميع معاشه والاسرة تدل على المالك وخارجها على المرأة خاصة ودخلها على
صاحب الرؤيا أو أعلاها على الاولاد الذكور وأسفلها على الاولاد الاناث وقبل السرير يدل على ما يسر المرء
به ويشرف من أجله ويدل على كل مركوب من زوجة أو سفينة أو جمل وربما دل على النعش لانه سرير
المبايا ومن تكسر سرير في المنام أو تعسك تأليفه ذهب سلطانه ان كان ملكاً وعزل عن نظره ان كان حاكماً
وفارق زوجته ان كانت ناشرة أو ماتت ان كانت مريضة أو زوجها ان كان هو المريض أو سافر عنها أو هجرها
وقد يدل وجه السرير على الزوج ومؤخره على الزوجة وما يلي وجه السرير على الزوج وما يلي الرأس منه على
الولد وما يلي الرجلين على الخادم والاشية (ومن رأى) نفسه على سرير يحسب هول عليه فراش فان لاق به الملك ناله
والاجلس بمجاسر فيها وان كان أعزب تزوج وان كانت زوجته حاملاً ولدت غلاماً (ومن رأى) أنه جالس على
سرير ليس عليه فراش فانه يموت أو يسافر سفراً وان كان مريضاً مات وان كان من بضاعة سفر البحر فانه
برأس في المركب وان رأى أنه على سرير ومعه امرأة فهو معها في سرور ودعة وربما يقع بينهما شر
ومخافة وان رأت امرأة لازوج لها انها تحمل الى بيتها سريراً فانه تنزج رجلاً (ومن رأى) أن سريره
ينصب وكان مريضاً فانه دليل على برئته من مرضه (ستر) هو في المنام دال على ستر الامور وربما دل على
الرفيق السكتم للاسرار والزوجة التي تستر على الانسان أحواله وتصفونه عن النظر الى غير هاتان كان معلماً دال
على رفع قدر من دل عليه من زوجة أو ولد أو دار والستر المجهول لهم لمن رأى في المنام فان كان بباب حائض فهو هم
في المعيشة وان كان بباب دار فهو هم من قبل الدنيا والستر العتيق هم لا يدوم (ومن رأى) ستره من زعفران ونال
سرور والستر الاسود هم من قبل مال والستر على باب المسجد هم من قبل الدين والستر المعروف الذي يرى
في المنام بهينه لا يضر ولا ينفع والستر في غير موضع ضيعها هم وخزن وفي موضعها تأويلها (ومن رأى)
ستره على غير باب أو دخل أو في موضع مستنقع فهو هم شديد وخوف قوى ثم عاقبته الى خير وعافية وما عظم
منها وضعت فهو أقوى وأشد وما رى فهو أهن وأضعف وان رأى أن ذلك الستر قطع أو ذهب به فانه يذهب
عن ذاهبه الهم والحزن وقبل في الستار فافار آها وجل عزب فانه يتزوج امرأة تستر عن المعاصي وعن الفقر
والحاجة وكذلك المرأة التي لم يكن لها زوج والستر على باب البيت هم من قبل النساء والستر الخلق هم
سريع الزوال والستر الجديدهم طويل والستر الممزق طولاً فرح عاجل والممزق عرضاً تمزق عرض صاحبه

ذكرنا في خضاب اللحية وأما خضاب البدن والرجلين فانه يزين بنيه وعبيده وأمواله بما لا يليق به كلبس الحرير والذهب واللاواژ وان كان
فقيراً فاعلمه ممن يعطى وضواؤه وترك صلاحه وهو للنساء سرور ولباس حسن وفرح لانه من زينتهن في الافراح وأما عظام الانسان فدالة
على أمواله التي بها قوامه وهما عظامه كالدابة والعبيد والبقر والابل والغنم والباق والشجر وكل ما يستعمل به ويخ العظم ماله الخزون
ورقة العبد والدابة والدار وربما دل الخ على الحياة فمن سلبه من المرضي ما وقد يدل على الولد والولد
وقد يدل العظم ان ليس له مال على الدين والفرائض التي بها قوامه وهما عظامه وهي أعظم أموره عند دمه وخطر رجوعه أعماله في السرقة
قويت عظامه وادعته من عند ما يدل ذلك عليه على قدره وزيدته مناهمه وأما اللحم الانسان فدل على المال المستفاد كالربح والعلة لان
اليتوق بكثرة وشي من العظام رأس المال فمن زاد لحمه كثرت غلاته وأما لحمه فهو أئده ونفقت صنعتة وكثر خصبته ومن قل لحمه فعل ضر ذلك ولحم

سأل الله تعالى وأهل الزهد فوافلهم وتواضعهم فمن رأى لهم من كثر زهادهم وأهل الزهد فوافلهم وتواضعهم فمن رأى لهم من كثر زهادهم وأهل الزهد فوافلهم وتواضعهم
كون مع زبانه شاهد آخر يؤذن بالبلد إلى الدنيا ومع الهزال دأبل على الخلق منها والاتطاع فذلك هو الأول بها وعظام أهل الآخرة
رضهم هو أما العصب فانه مؤلف أمره في دينه ودينه وهو دال على الورع والشهادة في البيعة والعقود والعهود وأسباب الرزق والعصبة
ن أهل البيت فساد دخل على شيء من ذلك من نقص أو زيادة عادتا ويله على من يدل عليه بزيادة الرزق أو شاهد البقعة وأما جلد الانسان فذلك
سلى كل من يتوق به ويخص به من الاسواء كالسلطان والوالد والزوج والسيد والعالم والدين والنسب والحرع والجار والبيت والمال
نعمة الله وسرته في أصيب فيه بشيء عاد ذلك على من يدل عليه وجلسوا سائر الحيوان سوى الانسان أموال وترك لانها تبقى من بعد
ساحبها وأماله كرفدال على (٢٨٨) جميع ما يذكر به الانسان من علم أو سلطان أو ولد أو سيد أو مال أو ربح

والاسود من استورهم من قبل ملك والابيض والاحضر محمود العاقبة واذا رأى المطلوب والخائف والهارب
والخفي ستر على سريره فهو سر عليه من اسمه وأمن له وكما كان الستر أكبر كان همه ونفسه أكبر وأعظم
وأشنع والستارة التي تعاق على وجهه الاوان من رأى أنه خسف بها فانه يسافر سفرا بعيدا ويتعب تعباً شديداً
في ذلك السفر والستار في المام عظماء وكثرة آلائهم دليل على تعذر الاحوال بسبب الوساطة الرديئة
كالجباب وبما دلت الستائر على السرى الامور وكشفها دليل على الافتضاح (سرادق) هو في المنام
سلطان فاذا رأى الانسان سرادقا فانه يظفر بخصم سلطانه (ومن رأى) سرادقا فانه يظفر بخصم سلطانه
وملك يعقود الجيوش لان السرادقات المملوك والفساطيط كذلك الا انها سادونه والقبة دون الفساطيط
والحباء دون القبة (ومن رأى) السلطان قد خرج من شيء من هذه الاشياء دل على خروجه من بعض
ساكناته فان طوبت ذلك سلطانه أو فسد عمره والمجهول من السرادقات والفساطيط والقبة اذا كان لونه
أخضر أو أبيض يدل على البرو بلوغ مرتبة الشهادة أو زيارته قبور الشهداء والصالحين أو زيارته بيت
المقدس (سفود) هو في المنام يدل على قضاء الخواج عند السلطان والنوسط بالخير والرزق والراحة
والسفود قيم البيت وقيل هو خادم ذو بأس يتوصل به الى المراد ويتخرج على يده اقوام في فنون شتى
(ساطور) هو في المنام رجل قوي شجاع مفروق بين الامور وسهلها وصعبها قاطع للخصومات ومن فاته يفرقه
في البلاد (سكين) هي في المنام دالة على خادم المسكن والمتصدى لنفع أهله كصاحبه أو مملوكه فخذتها دليل
على نفاذ أمره ونهيته أو على حركته من دلت عليه فان رأت المرأة أن معها سكيناً أو أعطت أحداً من النساء
سكيناً دل على جهلها هو مشهور من الرجال فسكين الا سلام كاتب وسكين الذباح جزا وسكين الخندق قوة
وخدمة (ومن رأى) أنه سرق سكين مؤدب الاطفال فانه يتوابع بصبي من صبيان وسكين المائدة لمن لا يريد
العمل به غلام كيس يخدع في الاعمال فان عمل به فهو انصرام الامر الذي هو فيه أو بطلته والسكين حجة
وقيل من رأى سكيناً فانه ينال قوة ومالا على يدي خدام (ومن رأى) أنه ابتلع سكيناً كل من مال ابنه
والسكين في المنام ولد ذكر لمن له حامل وقيل من رأى يده سكيناً فانه ينال ما يتي درهم لان نصابها نصاب من المال
وقد تعبر السكين لله قبر بخمسة وعشرين درهماً (ومن رأى) يده سكيناً وكان في محاكمة فانه يقتصر وتثبت له
حجة وبرهان لانهم من السلاح وتقبه الامعاء (ومن رأى) أنه أعطى سكيناً ليس معه من السلاح فغيره فانه
يصيب ولداً أو أخا وان لم ينظر ولداً أو أخا أصاب شراً ونال رزقا (ومن رأى) أنه ذبح بالسكين فانه
يؤخذ بما ذبح السكين من طير أو حيوان أو غيرهما ولا يعتبر بالسكين (ومن رأى) أنه شريح يديه بالسكين
فانه يرى شيئا يتعجب منه (ومن رأى) أنه يدخل سكيناً أو خنجر في نصابه فانه ينكح امرأة ومن استنقذ

أوصنافه فمن قطع ذكره
طاع ذكره ما هو فيه من خبر
أوشر فان لم يلق ذلك به
كانت امرأته عليه أو
اشرا فكيف ان كانت هي
لتي رأت ذلك لزوجه فانه
يقارقه بموت أو حياة الا
أن تكون ممن تعذر الولد
عليها وهو يطالب ذلك منها
فانه لا يراه منها أبداً فان لم
يكن هناك زوجة وكان
صاحب عبود وسواق
وسقى انقطاع عنه المجرى
وانه كسرت سابقته أو
انقطع دلوها أو سقط في البئر
فكيف ان كان في المنام
ينكح امرأة فانه قطع ذكره
في فرجها الا أن تكون
زوجته المنكوحه في المنام
وليس له سابقة ولا جنان
وكانت زوجته فان كان في
بطنها جنين هلك أو خرج
ميتا أو حلت بما لا يحل فان
كانت ممن لا حل لها وكان
للرجل مال في سفر أو تجارة
ذهب أو خسره وان كان

في منامه

فقير اذهب جاهه في السؤال وابتناء المعاش والاسقط دلوها في البئر أو جرحه أو سقط له فيها ولداً أو هرة أو فرخ

أو حرو أو شيء من متاعه أو نقص على قدر حيوانه حاله وزباده منامه وتوفيق عايره وجميع ما يخرج من اليد كرفدال على المال والولد وعلى
النكاح ويستدل على البول بالمكان الذي بال فيه فالب في بحر خرج منه مال الى سلطان أو جاب أو عاشر أو ما كس والنورة تجرى مجرى
لبول في هذا الباب وكذلك المنى والمدى والودى وان بال في حمام زوج ان كان عزباً والقضى مالا امرأة أو جابته عليها وان بال في جرة أو قربة
أو اناء من الاواني فانه ينكح ان كان عزباً أو تحمل زوجته ان كان متزواً أو يدفع المسلما لان كانت تطلبه والمنى يشترط البول في هذا
الباب وخد يستدل على فساد ما يدلان عليه من وطء في دم أو دبر أو بهد حنت أو في زنا أو نحو ذلك بالاما كن المنى يبول فيها النائم بمسحات
لبول وتقبه كالذي يبول دماً أو يبول في يده أو في طعامه ونحو ذلك وأما النعل فيمن ضربه بيده فانه يهلك السفر فيمن لم يمسحها فانه يهلك السفر

بشره على الرؤيا أو سافر له فمال ذلك إذا مشى فيها في المنام وأمان لبسها لو كان قد أملى سفره فغلبته ولا يتم إذا لم يمش فيها فإذا انقطع شراؤها أو خلعها أو أملى عن سفره وعقل عن طريقه وان كانت من نعال الماء فأنه سار وجهه أو أمة يستفيد بها أو يطؤها أو أمان نعال الطائف أو أمانة تصرف به التعارف والأسواق فذلك على الأموال والأكساب والمعاش وقد تدل على الزوجة أيضا إذا مشى بها في خلال الدبر أو أشرها أو أهديت إليه فان كانت جديدة فبكر أو حرة أو جارية وان كانت قديمة مأموسة فثيب فان انقطع شبعها أعطت معيشته أو كسدت صناعته أو عانته دونها عاتق وان كانت زوجه نشزت عليه وظهرت خيانتها وان انقطع خلتها لها أو كانت مريضة هاسكت أو ناشز طاعتها لأن يعالج في المنام إصلاحه أو يوعده بذلك أو يستقر ذلك في نفسه فأنه سار بعد إياها ويراجعها بعد طلاق فان رأى أنه ليس نهلا محذورة فشي في سائر طريق فاصددها يسافر سفره فان لم يمش فيها فانه يصيب امرأة يطؤها أو جارية وكذلك (٢٨٩) لو رأى أنه أعطى نعالا في يده

فأخذها أو ملكها أو أحرزها عنده في بيت أو وعاء فانه يحوز امرأة على ما وصفت فان كانت النعل غير محذورة فانه يصيب امرأة أو جارية عذراء وكذلك لو كانت محذورة ولم تلبس فان كانت النعل من جلود البقر كانت المرأة أعجمية الأصل وان كانت من جلود الخيل كانت من العرب أو من موالى العرب وكذلك لو كانت من جلود الإبل فان رأى أنه مشى في نعلين اختلفت أحدهما عن رجله ومضى بالآخرى فان ذلك فراق أخيه أو أخذ أو شريك عن ظهر سفر لانه حين مشى فيها صار في التأويل سفرها وحين اختلفت أحدهما فارق أخاه على ظهر سفره وان لم يكن أخ ولا نظير ورأى نعله ضاعت أو وقعت في بئر أو غلبه أحد عليها كان ذلك حذوفاً امرأته

في مناهه سكيناً مستهذبة أو زوجه ان كان أعزب وان كان له امرأة حامل مسلم ولدها وان كان معها ما يؤيد الذكر فهو ذكروا الأفعى أنثى وكذلك الرمح وان لم يكن عنده حمل وكان يطلب شاهداً بحق وجده فان كانت السكين ماضية كان الشاهد عدلاً وان كانت غير ماضية أو ذات فول جرح شاهده وان أعمدت استذل أو ردت شهادته لحادث تظهر منه في غير الشهادة فان لم يكن شيء من ذلك فهي فائدة من الدنيا ينالها أو صلة توصل بها أو أخ يصحبه أو صديق يصادقه أو خادم يتخدمه أو عبد يملكه على أقدار الناس (سيف) هو في المنام ولد ولسطان وقبيحة ونسله ولد فمن رأى أنه تقلد سيفاً تقلد ولاية كبيرة وان رأى أنه استغل السيف وحرقه في الأرض فانه يضعف عن ولايته ويتفهم بها فان رأى أن الحائل انقطع فانه يعزل عن ولايته والحائل فيها جبال ولايته (ومن رأى) أنه ناول امرأته نعلًا أو ناولته نعلًا فانه ولد ذكر وان رأى أنه ناولها سيفاً في عدة أصابع ثلثة فان ناولته أصابع الرجل منها ولدًا غلاما وان رأى أنه تقلد أربع سيوف سيفان حديد وسيفان صفر وسيفان رصاص وسيفان خشب فانه يولد له أربعة بنين فالخيل والديرجاج والعهر والديرج غنى والرصاص والخنثى والخشب والدمناق وان سئل سيفه في المنام وهو صديق فان ولدت امرأته غلاما كان قبيحا وان انكسر في جفنه فهو موت ابنه في بطن أمه وان رأى أنه سئل سيفان غمد ولم تكن امرأته حبل فهو كلام قد هبأه لانسان فان كان السيف طاعلا ماصا فبأن لكلامه حلاوة وهو حق وان كان صديقا لا يكون له حلاوة وهو باطل وان كان السيف ثقيلا فانه يتكلم بكلام لا يطيقه فان كان فيه ثلثة فهو انكسار لسانه عما يريد وان رأى أن في يده سيفان سلاوا وكان في خصومة فالخولة وان رآه موضوعا فتناوله فانه طالب حق يحده فان دفع اليه سيف فهو امرأة لقول أمان عليه السلام المرأة كالسيف ألا ترى ما أحسن منظره وأقبح أثره (ومن رأى) أنه تقلد سيفين أو ثلاثة فانه يقطع أوسعة طقت فانه يطلق امرأته ثلاثا (ومن رأى) أنه سئل سيفا فانه يطلب على أناس شهادة ولا يقومون له فيها وان رأى أنه يضرب في بلاد المسلمين بسيف يميننا وشمالا فانه يسطر أسانه بما لا يحل والسيف إذا روى موضوعا جابها فهو رجل ذو بأس (ومن رأى) أن جفن سيفه انكسر فهو موت امرأته (ومن رأى) أنه تقلد حائل من غير سيف فانه يقد أمانته (ومن رأى) أن قائم السيف انكسر فهو موت ابنه أو عمه وقبل موت حالته أو أمه (ومن رأى) أن نصل سيفه انكسر فهو خادمه أو نايه واللعب بالسيف إذا كان منسوب إلى الولاية فهو حذو فانه كان منسوب إلى الكلام فهو فصاحته وان كان إلى الوالد فهو عجب به وان رأى سيوف ماع الرمح فهو طاعون وقيل السيف يدل على غضب صاحب الرؤيا وعلى شدة أموره (ومن رأى) أنه ابتلع سيفا فانه يأكل مال عدوه (ومن رأى) أن السيف ابتلاه لغته حية والسيف فتته وغلاف السيف يدل على المرأة فان كسر الغلاف وسلم

(٣٧ - نالجي ل) فان أصاب النعل بعد ذلك صحبة فان امرأته تعرض ثم تصح أو تكون المرأة قد هجرته أو أعتزله أو ما يعرض للنساء من نحو ذلك ثم تعود إلى حالها الأولى ولو رأى أن النعل سرق منه ولبسها غيره ثم ردت عليه علم بذلك أو لم يعلم فان ذلك لا يفرقه صاحبه لانه يغتال في امرأته أو جاريته التي يطؤها فان رأى أن النعل انتزعت انتزاعا واحدا فترقت حتى لم يبق منها عنده شيء أو ما يشبه ذلك فانه مات امرأته أو جارية فانه رأى أنه رفع نعله فانه يبرح حال امرأته أو يجامعها فان رفعها غيره ولا خبر به في عورات النساء وان كانت من النعل التي تنسب إلى الله فان ذلك السيف لا يتم فان رأى نعله من غير جلود المعال مما يستبشع مثله أو ينسب في التأويل إلى غير ما هو للنعل باهل فانسب المرأة التي طؤها إلى جوهر تلك النعل من صلاح أو فساد وان كانت من المعال التي تنسب إلى صفر فانسب ذلك البهر إلى جوهر تلك النعل ان نسبها وان شرا كما وصفت ولو رأى شرا كمال الذي يمسكها بالأيام أو مة طاماض عيفا فان حال صاحبها

في سفره ذلك أو في امرأة يطاؤها على قدر جوهر الشراك وجناله وقوته وهيئته وكذلك النسك في السر أو بل إذا كانت جبهة في كنان
سبب ما ينسب السر أو بل اليه في التأويل وثبة المحكمات وان كانت النكة بالينة منقطة كان ذلك السبب ضعيها موهنا وكذلك أئمة القميص
إذا كانت محجة جديدة ناز رارها كان صاحبها لذلك مجتمع الشان حسن الحال وان كانت اللينة بالينة منقطة أو رأى انهم اسقطت
عن قميصه فانه يتفرق على صاحب القميص شأنه وأمره لا يجيب القميص شأنه وأمره وأما الخلف إذا رآه في رجله فان كان معه شيء من
السلاح أو موق في مكرهه ما يطأ عليه من دواب الارض أو الهوام أو وحل أو شوك أو ما يشبه ذلك من المكاره فان الخلف حينئذ من السلاح
وقايه لصاحبه وكمن المكاره فان لم يكن مع الخلف شيء من السلاح ولا من المكاره فان الخلف هم يصيب صاحبه وما طال منه وضاق في
رجله فهو أشد وأقوى في الهم (ومن رأى) (٢٩٠) عليه ثيابا جدداده وصلاحه حاله والواو المنطوم كلام البر والعلم

والسيف فانه يدل على موت امرأته حامل وسلامة ولدها وان كسر السيف وسلم العلاف سلمت المرأة وذلك الولد
وان كسرا جميعا مانا جميعا وكل من له قرن يدخل معه فانه يدل على رجل وامرأة كالسيف وغلافه والسكين
وقرايه والخلف وقالبه (ومن رأى) انه ضرب انسانا بسيفه تسلط عليه بلسانه وثامة السيف محز في الكلام
(ومن رأى) انه جعل سيفه غلاظه وكان عازبا تزوج (ومن رأى) ان بيده سيفه فانه زواج وله امرأته حامل
جاءت بولد لا يعيش (ومن رأى) بيده سيفا أطول من سيف عدوه فانه عدوه ومن كل سيفه عن القطع
فانه لا يقبل قوله وان رأى انسانا سلس سيفه عليه فان كان معروفا فانه هيم له كلاما فان ضربه ولم يخرج منه دم
فان ما يقوله الضارب حق وان ضربه ولم يقطع طفر المضرب بالضارب وان قطع طفر الضارب بالضرب وان
ضربه ولم يقطع وخرج منه دم تسلط الضارب بلسانه على المضرب في كذب وزور (ومن رأى) سيفا
عظيما لا يشبه سبوف الدينار وهو سيف الفتنة فان غمد في الهواء أو طلع الى السماء أو رمى في البحر فان الفتنة
تخمد (ومن رأى) بيده سيفا فانه لا ينوي أن يقاتل به أحد فانه يصيب ساطانا أو ولدا أو أخا فان نوى
انه يقاتل به فانه يهني كلاما باقي به اسما فان ضربه أحد فانه ييسط عليه لسانه على قدر الضرب وان رأى
انه ضرب انسانا فقطع بضره يدا أو فخذ أو رجل أو جراحة فانه كلام يقطع به بين المضرب وبين ولد
أو أخ أو غيره ممن تنسب اليه تلك الجراحة في التأويل وان قطع به عنق انسان وان عنه لرأس فان المفعول
به يمال من الفاعل خيرا أو فرجا عظيما (ومن رأى) ان ضارب بلسانه سيفه قطع أعضاءه فان المضرب
يسافر سفرا فان فرق بين الأعضاء فان نسل المضرب يكثر ون يتفرقون في البلاد (ومن رأى) ان رجلا
طعنه بالسيف من غير مازعة فان الطاعن والمطعون يشتركان في مصاهرة بين قوم أو ما يشبه ذلك والسيف
يدل على الرقور بما دل على الملك أو العلم فان كان غريبا فادله عليه من روجه أو ولد كان ذا أصل أصيل
والا كان ملائمة شبهة أو زوجة أو ولد من أصل دني ثم يدل السيف على المرأة المخنونة التي يتحرز منها عند
الدخول والخروج وسيف النسخ يدل على التعسف والعمل لما لا يطيقه (سلاح) هو في المنام نصرة
وقوة على الأعداء ودفع للأمر اض (ومن رأى) عليه أسلحة وهو بين قوم ليس عليهم أسلحة فانه يكون
رئيسهم ومنظورهم على قدر كمال سلاحه وان رأى ان الناس ينظرون اليه وهو مسلح فانهم يحسدونه
وبغتابونه فان كانوا شيوخا فانهم أصدقاؤه وان كانوا شبانا فانهم أعداؤه (ومن رأى) أن عليه أسلحة وهو
قادرا على استعمالها فانه يدل على كماله وبلوغ حاجته وأما المرضي فانه يدل فيهم على موتهم وربما كان
صاحبا في الدين وان كان خائفا أو مريضا شافاه الله تعالى أو مسافرا وجع الى أهله سالما (ومن رأى) انه
سلب منه سلاحه فان ذلك ضعف ساطانه وقومه وليس السلاح في المنام دليل على العلم الذي يدفع به أهل

والفران وإذا كان مشورا
فانه ولد غلام أو أنثى أو
وصيف أو رص يفته حتى
يصير كاللؤلؤة المكنونة كما
قال الله تعالى وهي الخزونة
ويكون في الرؤيا ما يدل على
امرأة أو حارب يجهل إذا
كان الماؤا فدر الاستبشع
وإذا جاوز القدر حتى يكال
أو يحمل بالواو فهو ككور
وأموال كثيرة فان رأى
انه أعطى يافوته جراه أو
خضراء فانه يصيب امرأة أو
جارية حسناء وان كانت
امرأته حبلى ولدت جارية
حسنا وان كانت اليافوته
مسروقة أو فيها خيانة فان
تلك المرأة أو الجارية تحرم
عليه وان كانت عارية
عنده فان المرأة التي يصيبها
لا تلبث ان تموت قبله وما
كثر من اليافوت حتى يجاوز
الحديد فهو أموال مكروهة
في الدين الجوهرا من حجر
اليافوت والحز زخمد أو

مال (ومن رأى) انه أعطى خاتما فختم به فانه يملك شيئا لم يكن يملكه وقد يكون ما يملك من ذلك سلطانا أو مملوكا أو دابة الجهالة
أو أرضا أو مالا أو نحو ذلك ومن أصاب خاتما وهو في مسجد أو في صلاة أو في سبيل من سبيل الله ورأى مع ذلك شيئا يدل على الاموال فانه يصيب
ملاحلا أو ينفقه في صلاح دينه وان كان مع ذلك ما يدل على الساطان والملك والحرب فانه يصيب ساطانا أو ملكا أو حربا وان رأى ان خاتمه
انزع فانه يذهب عنه ما يملك فان رأى ان نص خاتمه ذهب منه فان النص وجهه من ينسب اليه الخاتم فان رأى انه وهب خاتمه بطيب من
نفسه فانه يخرج منه بعض ما يملك اطية زهر والكتاب خبر وختم تحديق الخير وليس الذهب والفضة للنساء صلاح على كل حال وإذا
رأى الرجل انه أصاب ذهباً فانه يصيبه غرم أو يذهب له مال بقدر ما رأى ومع ذلك يغضب عليه ذو سلطان وما كان من الذهب معه ولا شبه
انه أو حلى أو نحوهما فهو أضعف في التأويل وأهون وما كان صفيحة أو سبائك فهو أقوى وأبلغ في الشبر فان رأى انه أصاب ذنابا من محبولة

أوهذا نجهول أو تكون الدنانير فوق أربعة فانه يصيب أمر أيكرهه ويسمع ما يكره كل ذلك بقدر كثرة الدنانير وانما ضلعت الدنانير في المكاريه
عن الذهب في التأويل لما فيها من الكتاب الذي فيه توحيد الله واسمه على الوجهين جميعا وما كان من الدنانير قدر عدد صلاة من الصلوات
الخمس فانه ان نال منها يعمل علامة أعمال البر على قدر ما نال من الدنانير فان رأى انه ضيع منها شيئا فانه يضيع صلاة من الصلوات الخمس وعلا
من أعمال البر وربما كان جماعة الدنانير المعروفة العدد دالة على العلم والبر نحو مائة دينار أو ألف دينار بشرط ان يكون عدد اشعة العايس
بوتر زواج ليس بفردو يكون معه في رزياه كلام يدل على أعمال البر فان رأى انه أصاب من تلك الدنانير فانه يصيب من ذلك العلم وقيل ان
الدينار الواحد اذا كان قدر الدينار المعروف أو أصغر منه فانه ولد صغير يصيبه من أصاب ذلك الدينار وأما الدراهم فان اتع الانسان فيها
مخلة منهم من يرى انه أصاب في صيغة في البيضة كهيئتها أو مثل عددها ومنهم (٢٩١) من يحسد البيض من الدراهم

في طبعته كلاما حسنا
وذلك للعش الذي يوجد
فيه توحيد الله عز وجل
واسمه عليه ويحد السود
من الدراهم صغارا وخصوصا
وكلاما كلام الا ان
البيض كلام البر والسود
كلام حصومته ومنهم من
لا يوافق شيئا منها على كل
حال ويجري ذلك اذا كانت
الدراهم ظاهرة بارزة تقول
فان رأى انه أعطى الدراهم
في كيس أو صرة أو جراب
فانه يستودع سرا فيحفظه
لصاحبه بقدر ما يحفظ من
ذلك واستحفظ منه وكذلك
لو رأى انه دفعها الى غيره
فانه يستودع سرا يحفظ
لصاحبه والدراهم على كل
حال خير من الدنانير الكثيرة
وأهون في الشر وكذلك
الدراهم الواحد الصغير
ولد صغير سيم اذا كان
ناقصا عن وزن مبلعه فما
حدث بالدراهم حدث بالولد
فان رأى انه اترع منه

الجهالة وعلى المال الذي يخبى عنه من الغزو شدته وعلى الارهاب للعدو والصبر على من يحسد ويدل على
الدواء الذي يدفع به الداء ويدل على الزوجة التي يتحصن بها من الشيطان (سهم القوس) تدل رزقته
في المنام على الرسول والمكتابة وعلى القوة والصبر على الاعداء والسهم الواحد المسكوس اذا رآته المرأة في
الحضبة فهو انقلاب زوجها عنها والسهم دالة وقيل من رأى بيده سهمه فانه ينال ولاية وعز او مالا وانكسار
السهم الخارج من القوس يحزن عن اداء الرسالة والسهم للمرأة عز وجاه والرمي بالسهم كلام في رسائل
(ومن رأى) انه رمى بسهم فلم يصب الغرض فانه يرسل رسولا في حاجة فلا يقضيها وان رأى ان امرأة
أوجار به رمت به بسهم فاصابت قلبه فانها تطارقه وتخرجه فيعاقبها وان رأى سهاما ماريضا فانهم يرسل
معهم لطف ولين في كلامهم (ومن رأى) انه رمى سهما أو أصاب فانه ان رجلا ولدا كان ذكرا وسهم المنسحق
رسول أو رزق أو ولد مختون أو عرطوبل أو كسوة (سرح) هو في المنام لمن ملكه دال على انه يملك ثلث
نسوة وكذلك كورا الهيب لانه محل الخلوس كفرحور جلاء يدخل في الركاب كالفرح والسرحة امرأة
ان لم يكن يظهر الدابة (ومن رأى) سرجه قد ركب فيها كاب أو خنزير أو جراد فاسقا يحزنه في
امرأته والسرحة دابة أو سلطان أو امرأة كريمة ذات جمال وهيئة وقيل السرحة مال (ومن رأى) انه
ركب سرجا نصر في كل أموره وطهر في جميع أحواله (ومن رأى) ان سرجه انكسر فانه هلاك أو هلاك
امرأته (ومن رأى) ان سرجه يخلع خالع امرأته أو طاقها أو أصابه في بعض يديه ما يكره (ومن رأى)
على سرجه لدا فان عنده امرأة تؤذيه (سراح) هو في المنام للعامل يدل على ولد كرام والسراح
للمريض راحة فان طفئ مات المريض ومن أصلح سراجا فضاء وكان له مريض فانه يعود الى الصحة والسراح
الصغير الذي ضوؤه ضعيف للعامل حاربه وقيل السراح يدل على ظهور الاشياء الخفية (ومن رأى)
سراجا بيته مضيقا أو باصا لحسا كان ذلك صلاح قيم البيت وان رأى ضيفا كانت حالة القيم ضعيفة (ومن
رأى) انه طفق سراجا فذلك التباس امر قيم البيت وسوء حاله وقطع ذكره وتغيير امره وربما دل على
موته أو موت ولده أو والديه أو قيمه اذا كان في رزياه ما يدل على ذلك وربما كان موت امرأته (ومن
رأى) ان يده سراجا يخاف عليه اطفالا فوره فانه دليل على موت المريض وان رأى المريض انه يصعد الى
السماء بسراجا ثم يعود الى الارض فان ذلك روحه يصعد اليها (ومن رأى) انه اقتبس سراجا نال علما
ورفعة وان رأى انه يطاف سراجا فانه يبطل أمر رجل يكون على الحق ولا يملكه لا يبطل (ومن رأى)
انه يعيش في النمار بسراجا فانه يكون شديدا الدين مستقيم الطريقة وان رأى انه يعيش في الليل بسراجا فانه
يتبعه جدان كان من أهله والاهل يأتون الى امره يحارونه وربما يكون في معصية فيتوب منها وان رأى ان سراجا

وذهب ذهبا لار جوع فيه مات الولد وأما الخلوس فانها كلام ردي وأما العضة فما كان منها مملو من نحو اناء أو حلي أو شبهها مكسرا أو هجعا
فراى انه أعطى من ذلك شيئا فانه يستودع مالا أو متاعا وكذلك لو كانت امرأة من فصة عالم ينظر فيها الى وجهه فان نظرها الى وجهه فانه يناله
ما يكرهه في جاهه في الباس ولا خير في النظر في امرأة الفضة والفضة النقرة الدالمة تكن معه وله في جوهر النساء امرأة أو جارية فان أصاب
النقرة من معدنها أو بلادها فانه يصيب امرأته من مسقط رأسها فان رأى انه دخل في غار من معدن فاصاب تلك النقرة هلاك فان امرأته تمكر
به في أمرها أو أمر غيرهما فيها (ومن رأى) ميتا معروفا فاما ثابته وكان لموته بكاء من غير نوح أو صراخ فانه يتزوج بهض أهله فيكون معهم
عرس والامات من عقبه انسان وكذلك اذا كان لونه صراخ أو نوح أو رنة مما يكره أصله في التأويل (ومن رأى) انه مات وجعل على
بسرير على أكتاف الرجال فانه يصيب ساطنا أو يفسد دينه ويهزل حاله ويركب أعناقهم وتكون اتباعه في ساطناته بقدر من تبع جنازته

وترجي له صلاح دينه عالم يذفن (ومن رأى) أنه حمل ميتا على غير هيئة الجنائز فإنه يتبعه داسطان ويأله منه برا (ومن رأى) انفس من قبر ميت يعرفه فانه بطاب طريقة ذلك الميت في الدنيا ان كان عالما أو مالا فينال منه بقدر ذلك فان رأى انه وصل الى الميت في قبره حتى ينش عنه وهو حي في القبر فان ذلك المطاب بر وحكمه قوم المال حلال وان وجد ميتا فلا خير فيه ولا في المطاب (ومن رأى) ان امام المسلمين ولاة امره حاضرة عنده فهو يصيب شرفا وذكرا عا حلال في الدنيا والدين فان ولاة من أقاصى تغور المسلمين نائب عنه فهو كذلك شرف وعز وسلاطان فيه تأخير وبطاء بقدر بعد ذلك الموضع عن الامام (ومن رأى) انه دخل دار الامام واستقر فيها او اطمان فهو يداحله في خواص أمره فان رأى ان الامام أعطاه شيئا فهو يصيب فخرا ورفعة وساطا نابتة من ماتت سب تلك العطية اليه في التأويل وجوهره فان رأى انه يخاصم الامام أو سلطانا دونه بكلام حكمه (٢٩٢) ويرفهو يظفر بحاجة لديه فان رأى انه يختلف الى باب الامام أو نائب من

نوابه فان أعداءه لا يقدرون على مضرة فانه رأى انه في لحاف مع الامام في فراشه ليس بينهما ستر فهو يخرج من سلبه اليه وبصر ماله وما ملك في العاقبة للامام تركته منه في حياته أو رحمته فان رأى ان الامام مريض فهو مرض الدين له ولرعيته لما كانه فان مات فهو فساد في الدين ودخول الامام العدل مكانا نزول البركة والعدل فيه فان كان اماما جائرا فهو فساد ومصائب وان كان معتادا للدخول الى ذلك فلا يضره ومن أكل مع الامام العدل على مائدته فانه يصيب شرفا وخيرا في دينه ودنياه بقدر ما ناله من الطعام وكذلك الملك والساطان مثل الامام (ومن رأى) ان القيامة قامت فان عدل الله بسط على الموضع الذي رآها قامت فيه فان كان أهل ذلك الموضع ظالمين انتقم

بشرق من بين أصابعه أو من بين أعضائه فانه يتضح له أمر مهم يتقنه ببرهان واضح ومن كان في يده سراج مطع أو شمعة أو نار فان كان سلطانا عز أو تاجا خسر أو صالحا ذهب ماله والسراج اذا كان وقوده غير مضى دل على غم (سقط) هو في المنام امرأة تحفظ اسرار الناس (سير الجلد) في المنام رزق أو ولد أو مولود ورماد السيرة على السفر (سوط) هو في المنام دال على قضاء الحوائج وادراك السؤل وارغام العدو ويدل على الولد أو الرقيق المساعد فان قل من السماء سوط دل على الموت والعذاب والسوط سلاطان فمن رأى يده سوطا يحجزه أو يكفه فانه يلي ساطا نادا جبال فان لم يكن يحجزه وزافانه ولا يهجمه في الصدقات فان انقطع السوط في الضرب ذهب ساطانه وان انشق تضاعف ساطانه فان رأى انه ضرب بسوطه جواره فانه يدعو الله تعالى في معيشته فان ضرب به فرساقه دركبه وأراد ركضه فانه يدعو الله في أمره عسر وان رأى انه أصاب سوطا فانه يستعين برجل أعشى متصل بالساطان يقبل قوله وينفذ أمره وان رأى انه يضرب به رجلا مسييا غير مضبوط ولا مدود باليد فانه يعطيه فان أوجعه وارتد فانه ينجع فيه ويتزجر ويتوب وان لم يوجعه فانه لا يقبل الوعظ فان سال منه الدم عند الضرب فانه جور وان لم يسأل فهو حق فان ضرب فانشق جده من الضرب فانه يضاعف عليه لواء احد اثنتان مما ينسب اليه ذلك فان أصاب الضارب الدم فانه يصيب من المضروب مالا حراما وكذلك ان أصاب المضروب الدم وشاع عليه وان اوج السوط عند الضرب فانه يقل منه معوج أو الرجل الذي يستعين به أهوج (ومن رأى) ان الساطان ضربه بسوطه مائة أو أقل أو أكثر فان ادراهم به دد السياط (سكر حنة) هي في المنام جارية أو خادمة أو غلام أو خادم والسكر حنة تدل على الطافلة من الاولاد والريبة والوسيلة (سعة) هي في المنام دالة على الطهارة ورماد تدل على المشقة أو الخيانة (سابة) هي في المنام سباب أو رزق أو عسر طويل أو نكاح لا عزب (ساج) ساج القطا تدل رويته في المنام على الأمراض الجلى لان النيام عليه لم يرأوا المحمدين (ساح) وهو نوع من الشجر تدل رؤيته في المنام على الملك أو العالم أو الشاعر أو المنجم (سلة) هي في المنام بشارة وتنسب الى ما في داخلها فمن رأى سلة فيها عنب أبيض فهو رزق من حيث لا يحتسب والسلة تدل على مرض السل والسلال تدل دائما على البشير والنذير فاذا كان فيها ما يستحب فوعده فهو البشير واذا كان فيها ما يكره فوعده فهو النذير (سنداب) تدل رؤيته في المنام على الصبر والثبات في الامور وعلى الثمر والخصومات ورماد دل على ما يداس ويتوصل به الى المقاصد كالجسر والادابة والمدام (سنديان) هو من أشجار الجبال والادوية ورؤيته في المنام دالة على مال راجع وعز ثابت ورماد دل على معاشره أهل القفلة أو المخرفين في القفار أو اماكن الصلحاء المنقطعين (سيان) من أشجار البادية تدل رؤيته في المنام على السر بينه وبين غيره لا يطلع عليه أحد (سباح) البساتين

منهم وان كانوا مظلومين نصر واوصم الامر بينهم لان يوم القيامة يوم الفصل والعدل فان رأى انه موقوف بين يدي الله عز وجل في ذلك اليوم فهو كذلك وهو أشد الامروا فواء وكذلك لو رأى من اعلام القيامة شيئا من نحو ثمرن القبور أو بعت لاهلها أو طلوع الشمس من مغربها حتى يصير الى فصل القضاء والثواب والعقاب فان رأى انه دخل الجنة فهو يدخلها ان شاء الله تعالى وذلك بشارته بها لما قدم لنفسه أو يقدمه من خير فان رأى انه أصاب من ثمارها أو أكلها أو أعطاه غيره فان ثمار الجنة اعمال البر والخير فهو ينال من البر والخير بقدر ذلك فان أصابها ولم يأكل منها شيئا أو لم يصل لها فانه يصيب العلم والخير في دينه ولا ينتفع به وان أعطاه غيره انتفع به له غيره وأما رايضاها وبنائها فبها يبعثها كهيئتها واما نساؤها فمن أمور من أعمال البر على قدر جلاله فان رأى انه كان في الجنة مقبلا يدرى متى دخلها فهو لا يزال منها مفضلا عز برامضه في أمور مدفوعه عن المكاره حتى يخرج منها الى خير

لنفسه الله وان رأى انه دخل جهنم ثم خرج منها الى يومه ذلك فان ذلك نزاله انما هو المعاصي والكبائر وذلك نذير بنذره ليتوب و يرجع فان رآه ولم يصبه مكره منها فان ذلك من عجوم الدنيا وبلاها يصيبه من ذلك على قدر ما يناله منها أو رأى ان رأى انه لم يزل فيها لم يدرك دخلها فان ذلك لا يزال مضية عليه متفرقا أمره بخذ ولا ذللا حتى يخرج منها فان رأى انه ياكل من طعامها أو شربها أو ناله من حرها أو أذى من شراؤها فان كل ذلك أعمال المعاصي منه وقال القبر وانى أمان من أدخل جهنم فان كان كافرا مريضاً وان كان مؤمناً مقبلاً مريضاً وان كان الحى من فجع جهنم وافتقر وسجن وان كان سوقياً أتى كبيرة أو داخل الكفرة والفجرة في دورهم أو خاطبهم في أعمالهم وأسواقهم وقال ان دخول الجنة للعاج بهم فحجهم ويصل الى الكعبة بيت الله المؤدية الى الجنة وان كان كافراً أو مؤمناً رأى ذلك في غيره أو لم يره وناب وان كان مريضاً ما لم يؤمن من مرضه أو أفاق السكار من علة لان الجنة آخرة (٢٩٣) للمؤمنين والدنيا سجن السكارين

وان كان عزماً تزوج امرأة لان الجنة دار الزواج والسكاح وان كان فقيراً استغنى وقد يرث ميراثاً ويدل دخوله على السبي الى الجماعة أو الى دار علم وحاق ذكر وجهه وادور باط والى كل ما كان يؤدى اليها * وأما النفع في الصور فان النفقة الاولى دالة على الطاعة - ونوعه على نداء السلاطان في البعث أو قيامة قائم أو سفر عام في الجميع وكذلك من وعد في المنام بالقيامة وقرهم امان كان مريضاً مات ويدل الوعد بالقيامة على حادثة عاقبة من السلاطين * وأما النفقة الثانية فان كانت في الوفاء ارتفع لان الخلق يحبون بها وربما دلت على نداء السلاطان في الناس وجهه - م الى أمر عظيم أراد وديره ومن مر على الصراط سليماً من الشدايد والفتن والبلاء

إذا انتقل في المنام الى داخل وصارت الثمرة مكانه دل على فساد الدين وضياح الدنيا وخسارة السكرو ونقص التوبة وتقدم الجهال وتأخير أهل العلم والارتداد عن الدين أو الرجوع عن المذهب أو ارتفاع العامة وتزول الخاصة فان كان قد صار موضع الاتجار حاطاً منها أو سوءاً شديداً أو خندقاً كان ذلك أقوى وأمنع وأرفع قدر صاحبه والسياب يدل على الدين وبقية الاتجار وظائف الدين وربما دل السباح على حصن الملك وغیره من الاتجار باب دولته وان دل البستان على صاحبه فالسياب المذكور أهله وأقاربه وحرفته وان دل البستان على الدنيا فالسياب المذكور أهله وأقاربه وحرفته وان دل البستان على الدنيا فالسياب المذكور أهله وأقاربه وحرفته ابنائهم الذين فيهم الرفيع والوضيع والكريم والشحيح ورربما دل السباح على الدين صاحبه وعمله وما يقبه من عذاب الدنيا والآخرة (سرو) هو في المنام امرأة تجلبه أو رجل صاحب قول بغير عمل ورربما دلت رؤيته على السفر والسرى والصبر ويدل على الاولاد وفي السر ويدل على طول الحياة وفي السر ويدل على ولد كريمة (سنبل) لزرع الاخضر و ريته في المنام يدل على مال يجوع يتضاعف والسنبل الاخضر قائم على ساق ورزق ونخب واليابس جدد وقطع ورربما دل السنبل من القمع على الشدة كما يدل كل سنبلة على مضاعفة الاجر وقد يدل السنبل على أموال الدنيا وشهورها وأيامها وقد يدل على أموال الدنيا وتخزينها ومطاميرها والسنبل المجموع في يد انسان أو بيد راعي وعاه مال يصيبه ماله كهمان كسب غيره أو علم يتعلمه ومن النقطة متفرق السنبل من زرع يعرف صاحبه أصاب ماله متفرقاً من صاحبه (سدر) هو في المنام امرأة كريهة مستورة وشجرة السدر رجل كريم حبيب فاضل يخضب بحسب السدر وكريم ثراها ومن رأى انها ترفع أمره ويصيب ورعا وعلماً من أكل السدر مرض مرضاً شديداً (ومن رأى) أنه ارتقى شجرة السدر فانه ينال غمّاً وشدة (سنا) هو نوع من الشجر وتدل رؤيته في المنام على الشج والشرو والعمل بما عمل أهل النار (سمسم) هو في المنام رزق ومال حلال وكذلك عصارته وطبيعته مال في عز وقوة وكذلك سائر الحبوب (ومن رأى) انه زرع سمسم فانه ينال ولاية نامية وتجارة أو ثروة هذا ركباً نامياً وفرحاً وبأسه أقوى من رطبه والمقاومة شر وتعب وقبل السمسم والخردل لا لطبا وحدهم خبروا سائر الناس دليل على المرض الحار (ومن رأى) سمسماً نضراً لانه سمسم مكرر (سذاب) هو في المنام كل طائفة من مائة دينار أو مائة درهم على قدر صاحب الرؤيا (سلق) هو في المنام يدل على خير ورزق والساق اذا اكل قبل اصلاحه كان دليلاً على الدين الذي يلزم الرجل واتيان الشبهات أو الادبار أو النساء الحائضات والساق كلام في العرض (سفرجل) هو في المنام مرض (ومن رأى) انه ياكله وكان مريضاً شفى وان كان واليماً نال مناه ولاية وان أكله صاحب العاقبة هدى وان كان ناجراً يح (ومن رأى) انه يهرس سفرجل فانه يسافر في شجرة وينال بها كثيراً وشجرة رجل صاحب

فان كان في الحجاز قطعه ونجمانه وكانت الجنة التي به - دهى الكعبة وقد يكون الصراط له عقبة فإصابته بزلزله والا كان الصراط دينه فما عاقبه عليه دخل عليه مثله في الدين وفي الصراط المستقيم * وأما الآيات التي هي اشراط القيامة فاهم وأخوف واحدة قال الله تعالى وما ترسل بالآيات الا تخوف بها وتقوم * وأما نزول عيسى عليه السلام فدل على عدل يكون في الارض فان قتل الدجال هلك كافراً أو مبتدع وقديوم عليه قائم أو يقدم عليه امام عادل * وأما الطاعون اذا روى في مدينة فانه عذاب من السلاطين ورربما دل على سفر عام في الناس أو على مغرم بحري من السلاطان * وأما لباس الجنة لمن لبسها أو اشتراها أو خاطها أو باطنها فان كان فقيراً استغنى لانها تدفع البرد والبال على الفقير وان لاقى السلاطان ناله وكان وجهها وله بطانة ودخله أموال قارة وهي القطن الداخل فيها كالكتز والمال في بيت المال والخيوط

يهوده ووثاقته وبعثته وان كان عز بازوج وكان وجهها غسوة بطاها ووجهه والقطن مهرها والخيط عهودا وفصمة فان طاهها ولم يلبسها وزح ابنة أو بنته أو عفة دنكها الفيرة أو جمع بين زوجهين فقترت في سبيلان كانت قد عطفواها وكل ذلك ما كان في أيام الشاه في ان ابسها وأمالبسها في الصيف ففقه من زوجه أو دين أو مرض أو حبس أو ضيق أو كرب من أجل المرأة فان كان من أهل الحرب لبس لثمة وتلقى عدوه في سير الحرب وأماله امامة اذا تمهمم الرجل أو راعا على رأسه ولم يذ كر غيرهما نك تنظر في حاله فان كان السلطان به أول ولي ولاية والبالر يأسه على قدر كبرها وجمالها ولا حير فيها اذا خرجت عن حددها ولا يضرسوا دهاولا صفر ثم الان ذلك من رضى أثراف العرب والعامة يجانهم وهي لا عزب دالة على السكاح ولن عنده عمل دالة على الولد الذ كر وتدل أيضا للانسان على أبيه وعلى سلطانه وسيدته واستاته ومؤدبه فان (٢٩٤) ادارها على رأسه أو لواها على يده سافر سفا أو سافر له مال أو شريك أو قريب

حزم لا يتبع به لحال الصفرة وقبل السفر جل ردى على المنام وذلك لحال قبضه والسفر جل الانحضر خبير من الاصفر والسفر جل يدل على السفر الجليل ور بمبادل على الشح وحفظ الاسرار اسكه وقبضه وتدل السفر جلة على المرأة الجميلة والسفر جل ذكر كرهه أكثر المعبرين وقال انه مرض لكثره صفر وتونه ولما فيه من القبض وأقول انه ينبغي أن يكون دال على صفر الذهب وبقبضه على قبضه بوجه من الوجوه وقيل انه يدل على سفر وقال قوم انه سفر واقع مع رفيق وقال بعضهم انه سفر لا خير فيه وقال بعضهم ان السفر جل محمود في المنام لمن رآه على كل حال يراه (سوسن) هو في المنام يدل على السوء والمكر ولا أن شطر اسمه سو والسوسن يدل أيضا على السنة والسبيبة وقبل من رأى سوسنة في المنام أو اعطيا فانها سوسنة (سجن) هو في المنام دال على لزوم الدين ان كان سجن الشرع وان كان سجن السلطان دل على الهم والنكد بسبب ذم أو نفاق والسجن المجهول دال على الدنيا والسجن يدل على الزوجة الكدة والسبب المتعب ورعا دل على الصمت وسجن الانسان عن الهذر ور بمبادل على المكيدة من الاعداو يدل على التهم وعلى القر من الاكبر وعلى القبر والدين وعلى القعود عن الاسفار بسبب الامراض أو قصور الهممة و يدل على العقر وعدم الراحة ودخول السجن دال على العمر الطويل والاجتماع بالاجبة والسجن هم وحزن ومن اختار لنفسه سجناء هم من دنب (ومن رأى) أنه خرج من سجن نحاس من مرض وادار رأى المسجون ان أبواب السجن مفتحة نجح من سجنه وكذلك اذا رأى فيه كوة والضوء داخل منها أو رأى سقفه قد زال وطهرت النجوم والسجن عاقبة المسافر وموت المريض (ومن رأى) أنه في سجن سلطان موثق فانه يصيبه أمر مكره أو هو في غم يرتجى فرجه من قبله وان رأى أنه خرج منه فانه يخرج من ذلك الغم وان كان مسافرا فهو غفلته وان كان مريضا فهو طول مرضه وقبل من رأى أنه في السجن فتلك دعوة مستجابة وخرج من هم وغم لقصة يوسف عليه السلام (ومن رأى) أنه في سجن مجهول موضعه وأهله وهيئته ولم يخرج من ذلك كان قبره (ومن رأى) أنه خرج من سجن مجهول أو بيت ضيق الى قضاء واسع فان كان مريضا أو مكره بامانه خروجه الى راحة وفرج (ومن رأى) أنه موثق في بيته فانه يصيبه خير أو يراه في أهله (ومن رأى) أنه سجن في بيت لا يعرفه فانه يزوح امرأة أو يستعيد منها مالا أو ولدا (ومن رأى) أنه موثق وكان في شدة فانه ينحو مما يخاف ويحذر (ومن رأى) أنه يبتنى سجناء فانه ياتي رجلا ماما هاديا يرجع به أهل تلك الجهة الى الطريق القحة المحمودة والسجن يدل على الجسام ور بمبادل على المرض المانع من التصرف والنهوض ور بمبادل على العزور ور بمبادل على جهنم لان سجن العصاة والكفرة وان رأى ميتا في السجن فان كان كافرا فذلك دليل على جهنم وان كان مسلما فانه محبوس في جهنم بذنوب وتبعات

والأزار امرأة والمخففة امرأة والطليسان ولد الرجل أو جاهد أو أعز من عنده والرداء دين الرجل الذي هو مرتد به (ومن رأى) انه يسقى الناس الماء فانه يعمل من خير أعمال البر بعد أن لا يكون منه فيما يسقى طول على أحد ولا ينقى ولا يخذل فاما رأى انه يشرب ماء صافيا لذيذا فاما به يصيب حياة طيبة (ومن رأى) ان طينته ورأسه حلقا جميعا وكان مع ذلك كلام يدل على الخير فانه ان كان مكره بامانه فخرج منه ونجا وقضى دينه وما نهض من الشرع على مجرى الهصاب منه يكون خيرا اذا كان طوله هاما وكذلك اللعنة اذا كان سوطها ونقصانها الاشين الوجوه ولا يشنه وربما كان في التنف صلاح بعض أمره اد لم يشن الوجه الا ان ذلك الصلاح له على كره

منه وأمان زكر في المنام من أهل الاموال فانه يهرم له ويكثر يساره الان يكون عليه دين أو عنده دينة فانه يقضى بذلك ويدفعه الى مسخرة وان كان المزكى ميتا أو رجلا صالحا فعد أفلح عند الله وارتفع ذكره وزكاه فكم ان صلى باثر ذلك أو ذكر الله فان أدن عند ذلك في غير ايمان الخ فله بيشه شهادة ويزكى فيها فان كان ذلك في شهر الحج فانه يحج ان شاء الله وان رأى ذلك فقير فانه يحاق رأسه أو يقص شاربه أو ينفذ ابطة أو يقلم ظفروه أو يحاق عانته الا أن يكون بجر دامن الثياب أو مغتسلا بالماء أو يغسل ذلك في مسجد أو يصلى به ذلك فانه يخرج من حاله ويتوب من آثامه ويرتفع في شأنه ويقبل بصلاح ظاهر أو بشهادة مشهودة وأما صدقة التطوع فان كل فقير او عمل به له بدينه امانا دلة أو زيارة أو عبادة أو طوافا على القبور والتسبيح والتهايل والتعديس وان كان ذاملا فهو عمل صالح به له في الناس اما أمير معروف أو غنى عن منكر أو نصيحة أو تعليم علم أو قرآن أو صلاة بالناس وذلك ما كانت الصدقة مجهولة أو كانت

منهم من كان في دارهم أو ديارهم فانه يرى جوف الناس أو مع الذين يتصدق عليهم بذلك ان عرفهم بأمرهم فربما يلهو عزه وهواه وانه
 عليهم لان الصدقة أو سائح المتصدق والبدل العليخ من البدل السفلى فهي سياحتان يكسبون من أجله وسياحتان تذهب عنه بما يحسنه لونه
 من الكلام وأما من رأى نفسه مذهباً إلى الخج أو روى ذلك فانه كان مريضاً مذهباً إلى الله راكياً نبعثه بدلاً من محله والاتوجه إلى
 السلطان أو إلى رئيس العلم في حاجة إلا أن يكون مذهباً بانه يتدنى في قضائه أو يكون تاركاً للصلاة فانه يرجع إلى القلة إلا أن يكون تزوج
 امرأة ولم يدخل بها فيحمل هودجه ويتوجه به إلى البدل فيدخل بها ويطوف به مع أصحابه وأما من رأى نفسه مريضاً مذهباً كان مريضاً مذهباً وأحب
 الداعي ولي السادي وانتقل من ثياب الدنيا إلى ثياب الآخرة وان كان مذهباً ثياب وتغري بما كان فيه واستجاب لله بالطاعة والعمل وان كان
 عليه نذر من صوم أو صلاة أخذ في القضاء عليه وان رأى ذلك من له زوجة (٢٩٥) مريضة أو امرأة لها بعل مريض

مان العليل منهم أو مارقه
 صاحبه وقد يدل على
 الطلاق إذا اجتمع على المدام
 في الاحرام حتى يحرم نعهما
 على بعض أو كان في البقرة
 ما يؤيد ذلك إلا أن يكون
 احرامه في الحرير والمصفر
 فانه ينجر إلى خدمة
 السلطان أو يتزوج حراماً
 أو ياتيه ويسارع إليه فان
 لم يغير له أو كان في تحرده
 أعنى البصر أو اسود الوجه
 أو غيبر على الحجة فانه يتخلع
 ربة الاسلام من عمة في
 عمل يقصده أو سلطان يؤمه
 لان الحج القصدي في اللغة
 وأما الوقوف بعرفة فربما
 دل على الصوم لان المطلوب
 هم مواقف بمراقبة معيب
 الشمس وطول الفجر
 يدفع منها إذا غابت
 الشمس ومن طلع عليه
 الفجر ولم يقف بها فانه الخج
 كالصائم رعى بطوره غيبوبة
 الشمس وإذا غابت حل له
 الاكل والشرب والاكل

بقيت عليه والحي السليم إذا رأى نفسه في السجن فان كان مسافراً في بر أو سعة فبينة فهو أمر بعوقه من مطر أو
 ربح أو عود أو خوف أو أمر من سلطان وان لم يكن مسافراً دخل مكابيه هي الله تعالى فيه كالكسبة ودار
 الكفر والبدر أو دار زانية أو بحر (سطح) هو في المنام أمر أو رفعة القدر وقيل رجل رفيع القدر
 ومن جرى فوق السطح أصابته بليمة من سلطان والحد أول فوق الاسطحة يدل في زمن الصيف على الراحة
 والكسوة وزوال الهيموم والانكاد والامراض وكشف الاسرار والحلال (سقف) هو في المنام رجل
 رفيع القدر وان كان من خشب فهو رجل غرور وان رأى سقفاً كاد ينزل عليه فانه خوف من رجل رفيع
 القدر فان نزل عليه تراب من السقف أصاب ثيابه فانه ينال بهداً والخوف ما لا مانع انكسر الجذع فهو موت
 صاحب الدار أو تفرقه عنه (ومن رأى) أنه دخل سقفاً مستتر فيه السماء عنه دخل عليه المصوص من
 بيته فسر قوامته (ومن رأى) أن سقفاً سبته تم دم فانه يموت صاحب البيت (ومن رأى) أن سقفاً
 سبته يقطر منه ماء فانه بكاء يحدث فيه على ميت أو على مريض (ومن رأى) أن سقفاً داره أذهب ترابه
 المطر فانه يفتقر من ماله وينكشف من نعمته (ومن رأى) أنه فوق سقفاً ويريد النزول منه ولا يقدر
 فانه يحبس والخشية التي هي كالجلسر تحمل الاخشاب تعبر برجل منافق يحمل أمور قوم منافقين فان
 سقطت عزل عن مكانه فان انكسرت مات ذلك الرجل (ومن رأى) سقفاً حرق عليه أصابه عذاب (ومن
 رأى) الكواكب تحت سقفاً حرق سقفاً حتى تنبئين الكواكب (سور) المدينة في المنام رجال
 مجاهدون أو سلطان قوي أو رئيس حفيظ لماله وربما دل السور على عابد البلد أو عالمها وربما دل على
 الشرع العاصل بين الحق والباطل وربما دل على السرور وفان دل السور على المتولى أو الحاكم على
 البلد كانت الشرافات والمراحم اتباعه وخدمه واداء السور على المال كانت الشرافات والمراحم عده
 وسلاحه وذخائره وان دل السور على الملك كانت الشرافات والمراحم حراسه وطواحه عليه في الليل (ومن
 رأى) أنه في سور من الاسوار فانه آمن له من أعدائه أو حُرِّمَ ما يحاف ويحذر (ومن رأى) أنه في
 سور على نفسه أو على داره فان كان سلطاناً فانه حفظه من عدوه ومن رعيته وان كان فقيراً فادامه لان
 كان أعزب تزوج (ومن رأى) سوراً المدينة فهو دمامان عاملها أو عزل عن عمله (ومن رأى) أنه قد
 انتم فيه ثامة حتى دخل المدينة أسد أو أسد أو صفع أمر الاسلام فيها أو كسد سوق العلم والسور
 المجهول يدل على الاسلام والعلم والقرآن وعلى المال والامان وعلى الورع والدعاء وعلى كل ما يتحصن به من
 سائر الالهة وكل الاسواق علم أو زوجة أو زوج أو أسد أو أولاد ونحوهم وان رأى سوراً المدينة
 ماشياً كما يشي الحيوان فانه يسافر في سلطان إلى الناحية التي مشى إليها فان كان فوقه سافر معه (سور) من

سبب الحياة والحركة التي يدفع بها الوقوف بعرفة إلى الاجتماع بالحبيب المعارف والالف الجانب لان آدم عليه
 السلام التقي بحواء بعد الافتراق بعرفة وذلك سميت عرفة لانهم اجتمعوا هناك في اقبال الليل إلى طلوع الفجر من طالع
 الحاجات عند الملوك وغيرهم أدرك مطلبه وقضيت حاجته ومن أنشأ في اقبال الهزائنه ما يرجو ويحرم ما يطالب سبباً لفظاً في
 في اسم عرفات وربما دل عرفة على موسم سوف وميعاد يجمع فان وقف بها في اقبال الليل ربح واستغنى ببيعته وشرائه وان وقف بها في اقبال
 النهار خسرت ذلك وقد يدل يوم عرفة على يوم الجمع لان اتفاقهم في الفضل واجتماع الخلق والزمان الغرض وقد يدل على يوم حرب فاصلاً وقد يدل
 موقف الحشر في الغلاب عليه والله أعلم وأما الطواف بالبيت فان كان بمن يتخدم السلطان ويطوفه تقرب منه وحظي عنده وان كان بمن يخدم
 بالباطل يطوف في جوارحه أو كان عبداً يطعم سيده أو يتخذه بالنصيحة أو رجل اليهو الله يكثر برهواً يطوف بالبر عليه أو زوجته يسعى عليها

ويجهد عنها باصلاحها ويحببها فان كان كنهه شئ من ذلك فطوبى له بشارته بالشواب عما بطوبى له في البتة طمن هذه الاعمال ونحوها كخدمة
المسجد او الجامع وكثرة الطواف والرباط في الثغور والجوع بين الصغين وأما السبي بين الصفا والمروة فهو العمل بالمشي أو بالمقام وقد قال
الله تعالى ثم أدبر يسي فخر فسادى وانما يثبت في المدائن حاشرين ولم يبرح من مكانه فربما كان ذلك سبياً بين حصنين أو ثغرين أو بين صغين
أو عاين أو رجاين صاحب أو زوج حنين أو اثنين أو بين سوقين بالنساء والسمر أو بين صناعتين بالفائدة والربح وأما السكر المطبوخ
والقناديل ونحوها فإنه كلام جلد حسن أقل من حبيب أو ولد أو زوجة أو قبل دنائره ودرهم وأما ما يقدم من العسل والحلوان كان هو الذي
عقددها جمع مالا من كده وسعيه طيباً فأما ما قد هال يد من عقددها مال ذلك من عمل غيره كالغنم والمواريث والغلات وأما الزبد فدل على
الخصب والرطوبة والكسب (٢٩٦) والفائدة وعلى الفقه وعلى سهولة ما يطلبه أو يعالج به في قناته وأما السمن فدل

على العلم والفقه والقرآن
لاسهله وعلى الدواء لنفعه
وشفاؤه وحسن استخراجه
وبقاؤه وعلى المال والغلات
والارباح والقوائد اطلاب
المال وعلى الخصب والرشاء
ان هو في شدة وعلى الهبة
من هو في سقم ان أكملها
في الخبر من أن سمى البقر
دواء ولحمه داء وأما الجبن
فدل على ما لا يقدّر لصاحبه
من العلم والفقه والمال
والكسب وقد يدل من
المال على الربيع والعبود
والدواب وكل ما هو عقدة
من المال المحرور وربما
دلّت الحبة على الزوجة
لجهاها ولذتها وربما دلّت
على المال لكل انسان على
قدر ما يرضى له الى جنبه
كالزمان والخبز والعسل
واللبن والزيت وأما حاضه
ومالحه فدل على المال
المكروه وعلى الهم والحزن
والفرح فالكان من عمل
الروم دل على الروم وربما

رأى في يده سوار من الرمال في المنام فهو ضيق فان كانت اسورة من ذهب أو فضة فهو ربح رجل صالح للسبي في
الطيرات وان كان له أعداء فان الله تعالى بعينه (ومن رأى) في يده سوار من ذهب غلت يده وان رأى
ملكاً سواراً يدي رعيته فانه يرفق بهم ويعذل فيهم وينالون كسباً ومعيشة وبركة ويبقى ساطعاً فان سورت
يد الساطع فهو فتح يفتح على يده مع كرويت والسوار ولد ذكر وصلة منه الى قراباته والسوار خادم
والسوار للمرأة ما في يدها من النعمة والسور (ومن رأى) سوار من فضة زاد ماله والسوار هم لمن
ابسه من الرجال وزينة النساء لانه من حلين وإذا كانت الاسورة على الاموات فانهم في الجنة وقيل ان سوار
الذهب ميراث لمن ابسه في المنام والسوار زوجة للعرب ويعبر بالولد وقيل ان سوار الفضة دين وتقوى
ان ابسه في المنام لانه من حل أهل الجنة والاساور رأس أرف أهل شرف ومال وجال اذا كانت من ذهب أو
فضة وان كانت من دبل أو عظم أو عاجر بمادل ذلك على الاماء والاراذل من الاحرار وربما دل ابس
السوار للرجل على الملك أو الخروج عن الحق الى الضلال والكذب وربما دلّت الاساور وعلى الاسى
والتأسي وربما دل السوار على ما يحدث في اليد أو يدخل اليها أو يخرج منها (سوق) هو في الرزق
يدل على المسجد كما يدل المسجد على السوق وقد يدل على الحرب الذي يربح فيه قوم ويخسر قوم وقد سمى الله
تعالى الجهاد تجارة في قوله سبحانه هل أدلكم على تجارة تجلبكم الآية فأهل الاسواق يجاهد بعضهم بعضاً
(ومن رأى) نفسه في سوق مجبول قد فاتته فيها صفقة أو ربح أو خسرت في ساعة فان كان في اليقظة في جهاد
فاتته الشهادة وولى مدبراً وان كان في حقيقته أو سدد عليه وان كان طالباً للعلم تعطل عنه أو فاتته فيه موعد
أو طلبه لغير الله تعالى وان لم يكن في شئ من ذلك فاتته صلاة الجمعة في المسجد ومن سرق في سوقه من بعده
وشرائه فان كل مجاهد اغل وان كان حاجاً مجرماً اصطاد أو جمع أو تمتع وان كان عالماً طم في مناظرته أو خان
في فتاويه والاراءى بصلاته أو سبق امامه فيها بر كوعه أو سجوده أو لم يتم هو ذلك في صلته نفسه لان ذلك
سوء السرقة والسوق المعروف من رآه عامراً بالناس أو رأى حرقاً فيه أو ساقية صافية تجري في وسطه أو
كان الله بين محشوا في جوانبه أو ربح طيبة تهب من خلاله دارت معيشة أهله وأتتهم الارباح وجاءهم الدفاق
فان رأى أهل السوق في نعاس أو رأى الحوائث معاقبة أو رأى العنكبوت تسج عليها أو على ما يباع كان
فيها كساد أو ينزل بانه تعطل وان رأى سوقاً تنتقل الى سوق انتقلت حالة المنتقل الى جوهر ما انتقل
اليه كسوق البزازين والقصارين فانه تكثر أرباح البزازين في افتراق المتاع وخروجه وان رأى فيه أصحاب
الفخار والقال فأت باحدهم وضعت أكسابهم وان رأى فيه أصحاب هرايس ومقالى نزلت فيه
محنة من حريق أو نهب أو هدم أو نحوه وقال بعضهم السوق الدنيا من رآه واسعاً نال دنيا واسعة وقيل

دل جبنهم على رقيقهم وسبيهم وما يبيع من عندهم من عقد المال والمتاع أو من عد غيرهم من الاعداء
(الباب التاسع والخمسون في ذكر حكايات مسندة في روى بعض الصالحين لبعض رضى الله عنهم) أخبرنا أبو الحسن محمد بن أحمد بن
العباس الانجيمي بمصر قال حدثنا أبو جعفر محمد بن سلامة الطهاوى قال حدثنا محمد بن ابراهيم بن جناد و ابراهيم بن أبي داود و ابراهيم
قالوا حدثنا ابيمان بن حرب واللفظ لابن جناد قال حدثنا محمد بن زيد عن الجراح الصواف وأبي الزبير عن جابر الطويل بن عمرو وأبي النبي
صلى الله عليه وسلم لم يقل يا رسول الله هل لك في حصن حصنه ومنعه حصين كابل دوس في الجاهلية فاني ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم
لاذى ذكر الله تعالى لانصار فلما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة هاجر اليه الطفيل بن عمرو ووجهه من جل من قومه فاجتوى
المدينة ففرض فخرج فاقدم مشاقص وقطعهم ابراجه ونصبت يدها حتى مات فراء الطفيل بن عمرو وفي هبة حسنة فقيل ما صنع بك بن فقال

بشربن أجدالمهورجاني قال
أخبرنا جعفر بن محمد العرائي
قال حدثنا محمد بن الحسين
البلخي عن عبد الله بن
المبارك عن أبي بكر بن أبي
صريم القساني عن عطية بن
قيس عن عوف بن مالك
الاشجعي انه كان و أخا
لرجل من قيس يقال له
محم ثم ان محملا حضره الموت
فاقبل عليه عوف فقال يا محم
اذا أنت وردت فارجع
الينا وأخبرنا بالذي صنع بك
فقال ان كان ذلك يكون
لمثلي فعلت فقبض محم ثم
أقام عوف بعده عاما فرآه
في المنام فقال يا محم ما صنعت
وما صنع بك قال وديننا أجورنا
كلنا الا خواص فدها لكوا
في الشر الذين يشار اليهم
بالاصابع والله قد وفيت
أخرى كله حتى وفيت أخرى

(٣٨ - نابلسي ل) هـ ر ضلت في أهل قبيل وفاتى بليلة وأصبح عرف فقد ا على امرأة تحمل فلما دخل قالت له مرحبا زور
أضيغا بعد محلم فقال عوف هل رأيت حماما بعد وفاته قالت نعم رأيت وهما في ابنتي ليدهب بهما معه فأخبرها عوف بالذي رأى وماذا كره من الهرة
التي ضلت قالت لا - لم لي بذلك خدعي أعلم بذلك فذهبت خدماها فاسألتهم عن الخبر فأخبروها وان هرة ضلت لهم قبل موته بليلة (أخبرنا) أبو
يعقوب اسحق بن بدران الفقيه بحكاية عن ابراهيم بن العرو عن ابن أبي الدنيا عن محمد بن الحسين عن سعيد بن خالد بن زيد الانصاري عن رجل
من أهل البصرة ممن يحفر القبور قال حضرت قبر ذات يوم فوضعت رأسي فريما منه فأتاني امرأتان في منأى فقالت احداهما يا عبد الله نشدتك
الله الا صرفت عننا هذه المرأة أول تجاورنا بها قال فاستبينة فظت فزعا ماذا يجزي امرأة قد بحى بها فقالت القبر وراء كم فصر فتهم الى ذلك القبر فلما كان
الليل اذا بالمرأتين في منأى تقول احداهما اجزالك الله عما خبرا فقلت قد صرفت عنا شرطو يلا فقلت ما بال صاحبك لا تكله في مكانكم بحى قالت
ان هذه ماتت من غير وصية وحق لمن مان من غير وصية أن لا يتكلم الى يوم القيامة (أخبرنا) أبو محمد عبد الله بن علي بن حماد عن أبي سعيد
اسمعه يسيل بن ابراهيم قال سمعت أبا اسحق الخواص بالشام يقول كان رجل يحكم داود الطائي ويكنى باني عبد الله فقال له ان مت فاعلم اني ولا

تخبرني أبي أحمد دا قال فلان مات رأيت في المنام على فحبيب في هودج له أربعة آلاف باب استوى وشرفا ومخرج من تحت يده وادخل الجنة
 بالحفي بك وقال احفظ عني ثلاثا وافر روح بطانك بالجوع واقطع مغاير الدنيا بالاحزان وأترحب الله تعالى عني هوالة ولا تبال عني التي
 (أخبرنا) أبو القاسم الحسين بن بكر بن هرون عن أبي محمد المرعشي عن أحمد بن محمد بن الجراح قال تطهقت لثاقي ومالك ولا جد بن حنبل
 رضي الله عنهم جميع من يوصل اليه الفقه فاختلعت على أقاويلهم واختلافهم في المسائل فاحسبت ان آخذ بأصح أقوالهم فسألت الله تعالى
 أن يريني النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فوق في روعي انك ستري ليلة الجمعة فلما كان ليلة الجمعة في السحر وأنا قد فرغت من ودي وقد عدت
 على طهر منتظر المأوذن غابني عينا في فوق في روعي ان النبي صلى الله عليه وسلم قادم على فدخل رجل نجراني عليه طيبان وثياب بيض فسلم
 وجلس ثم قدم النبي صلى الله عليه وسلم فسلمت عليه وقبلت بين عينيه ورأيت على النعت الذي كان معي وعلى الصفة التي كانت معي ومعه جماعة
 من أصحابه فجلس بين يديه فسألت عن مسائل ثم انتهت الى ما كان في نفسي من الفقه فسألت عن مسألة فقال اني على ما يقول هذا
 وأومأ الى الداخل قبله ثم سأله (٢٩٨) عن أخرى فقال على ما يقول هذا ثم سأله عن مسائل الاختلاف فكان يؤني بيده

و يقول على ما يقول هذا
 فوق في روعي انه أحمد بن
 حنبل رضي الله عنه فقات
 يا رسول الله لقد ابتلي فيك
 فصر فقال لي انظر ما فعل الله
 به ثم انفت الى فقال تصلي
 معنا القدادة فقلت يا رسول
 الله ما أوجبتني الى ذلك
 فاقمت الصلاة وتقدم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فصلى
 بنا وهو يقول سلام عليكم
 ورحمة الله فسلمت عن عيني
 ثم انتهت وأنا مستقبل القبلة
 (أخبرنا) الوليد بن أحمد عن
 عبد الرحمن بن أبي حاتم عن
 محمد بن يحيى الواسطي عن
 محمد بن الحسين بن يحيى بن
 بسطام الأصغر عن يحيى بن
 ميمون عن واصل مولى ابن
 عيينة عن رجل من بطرث
 يقال له صالح السباد قال
 رأيت زارة بن أوفى بهد

الاباز يرسل وأرباح وفوائد من الزرع وسوق الخضري يدل على التقدير وضنك العيش ور بمادل على
 تدير العسير وسوق السمك أرزاق وفوائد متتابعة حلال واجتماع بالاهل والافارب أو الاخبار عن سفار
 البحر وسوق اللحم يدل على مكان الحرب لما يصف فيه من الدماء وما فيه من الحذر ويدوسوق البياعة للزيت
 والسمن والعسل يدل على خموض الشهوات والشقاء من الامراض وسوق الجزار من هضم وأنكاد وسوق
 الرجال أسفار في البحر وسوق السروج أسفار في البر وسوق الفاكهة أعمال صالحة ولوم وأولاد وسوق
 النقل مسرات وأفراح ور بمادل على الخصاص مع الاجتماع وسوق العقار صوت للمال وحفظ للأسرار وسوق
 الحنطة رخاء وأمن من الخوف وسوق الخشب نفاق وتفرقة واجتماع وسوق الحديد شر ونكد وخصومات
 وبأس وشدة ور بمادل على الرزق والنفع وسوق الحرير عز ومال وعمل صالح وسوق الشمع توبة للعاصي
 وهدي للضال وسوق الخفاف أسفار ور بمادل على سوق الدواب أو الجوارى أو العبيد وسوق الحميم
 أسفار ور بمادل على سوق الاكفان للاموات وسوق الخيامين هموم وأنكاد وأمراض ومغارم وشروط
 ور بمادل على سوق الشبه هو وسوق الحصر دأبل على الامراض بالحصر والحصار ور بمادل على سوق
 الرصاص وسوق الصناديق يدل على الحفظ والفهم والوعى وسوق الطبخ يدل على الشفاء من الامراض
 وقضاء الحوائج وسوق القوارير يدل على الرياء والنفاق والنعيمية وسوق الورق دال على سوق اليز
 والمحاكاة ونصر المظلوم والانتقام من الظالم ولا يحمد السوق للقضاة والوزراء والامراء (سقاطه الباب)
 تدل في المنام على حارس الباب من كلاب أو غلمان يحجم (سدة البيت أو المسجد) في المنام يدل على
 ما يابس الانسان ويتجمل به أو على المال الذي يسترحاه ووبمادلت السدة على رباح السدة في الجوف
 ور بمادلت على طي الحديث ونشره ور بمادلت على المرأة الجميلة الكاملة الاوصاف النامة القد والكبرة
 القدر الكثيرة النسل أو الرجل كذلك (ومن رأى) أنه اشترى لنفسه سدة ورأى نفسه عليه فانه يدل
 على نكاح الخدام أو يناله سوء في جسمه أو في خادمه أو زوجته وان رأى نفسه تحتها فانه مقسم تحت
 سوء ومكره وان رأى المريض أنه يحمل على سدة فذلك نعتسه (سرب الارض) هو في المنام مكر
 وخدعة فمن حفر سر بالانسان فانه يكر به فان دخل الذي حفر السرب فيه رجيع المكر عليه (ومن رأى)

موته في مناسي فقات يرحل الله ما ذاق لثا وما ذاق لثا فاعرض عني فقات ما صنع الله بك فاقبل على فقال تفضل على بحوده وكرمه انه
 قال قلت وأبو العلاء يز يدأخو مغارف قال يخبرني اني صار الى رضوان الله عز وجل قلت وأخوه مغارف قال ذاك في الدرجات العلى قلت فاي الاعمال
 أنفع فبما عندكم قال التوكل وفصل الامل (أخبرنا) أبو اسحق ابراهيم بن محمد ويحيى عن محمد بن ابراهيم الهدي عن أبي عمر وعبد الرحمن بن أبي
 وصافة عن أبي القاسم البراء قال قال علي بن الموفق حجبت نيفا وخسين بهج وبعثت نواب النبي صلى الله عليه وسلم ولاي بكر وعرو عثمان وعلى
 رضوان الله عليهم ولا يوي وبقيت حجة واحدة قال فظرت الى أهل الموقف بهر فأتوا جميع أصواتهم فقلت اللهم ان كان في هؤلاء واحد لم تتقبل
 حجة فقد وهبت له ههنا الحجة ليكون نوابه قال فبت تلك الليلة بالمرزلة فرأيت ربي تبارك وتعالى في المنام فقال يا علي بن الموفق على نصي
 قد غفرت لاهل الموقف ومثلهم معهم واضعاف ذلك وشفت كل رجل منهم في أهل بيته وخاصته وجيرانه وأنا أهل التقوى وأهل المغفرة (ومن
 رأى) انه أصاب سمكة طرية أو سمكتين فانه يصيب امرأة أو امرأتين فان رأى انه أصاب في بطن السمكة لؤلؤة أو لؤلؤتين فانه يصيب منها
 ولدا غلاما أو غلامين فان أصاب في بطنها سمكة فانه يصيب منها مالا وخيرا وكثيرا من السمكة وإذا كثرت السمك كان أمولا فان رأى انه أصاب

أصابه وكذلك صغار السمك المالح وكباره لا خير فيه وربما خالفت طبيعة الانسان في السمك المالح اذا رآه في منامه أصاب بالاو خيرا اذا كان السمك كبيرا وقد كان السمك الذي قال فيه موسى الغناه آتيا غداه ناما لحا كبيرا فدخل على موسى من الهم ما دخل فان رأى سمكة حبة تتقلب في موضع مجهول فان كانت السمكة من جواهر النساء أو الخدم فاعل خادما أو مثلها تتقلب في منكر من أمرها من دنياها أو دينها ولورأى سمكة خرجت من أحسبها فانه يولد له جارية ولورأى أن السمكة خرجت من فمه فانه يتكلم بكلام يحار في أمره وأما كل السمك الطرى فانه غنيمة وخير لانه من الصيد وأما التمساح فانه عدو مكابر لص لا يأمنه عدو ولا صديق منزلة السبع وكذلك كل ذي ناب فان رأى أن التمساح جرح الى الماء وقضى عليه الموت في الماء فأن موته يكون على يدى انسان عدو ولعله يكون شهيدا ولو أصاب من لحم التمساح أو من دمه أو من جلده أو بهض اعضائه فانه يصيب من مال ذلك العدو (ومن رأى) انه راكب حمار وحش يصرفه حيث شاء ويطبعه فان ذلك راكب معصية وهو لم يارق رأى جماعة المسلمين في دينه وفي رأيه وهو افان لم يكن الحمار ذلولاً ورأى انه صرعه (٢٩٩) أو كسره أو جرحه أو ما يشبه ذلك فانه يصيبه شدة في أمره وخوف شديد فان رأى انه أدخله بيته على هذا الضمير أو اتخذ له بيتا في منزله فانه يدخله رجل كذلك في رأيه ولا خير فيه فان رأى انه أدخل بيته شيئا من ذلك وضمه يده انه اصطاده وهو بريء لا طعم له فانه يدخل عليه غنيمة وخيرا وذكرور الوحش في التأويل رجال وانما هم نساء والبان الوحش أموال تزرع قليلا لمن أصابها الابن حجارة الوحش فان من يشرب من ألبانها يصيب نساك في دينه وصلا حافيه ومن تحول حمار وحش فانه يغارق رأى جماعة المسلمين ويعتزلهم وكذلك لو تحول شيئا من الوحش الا أن يرى انه تحول طبيبا فانه يصيب لذاذ من النساء ومن أصاب

أنه دخل سراويله بالسماه دخلت الموص عليه وسرقوا متاعه وان كان مسافرا قطع الطريق عليه وان نوى الصلاة في السرب ظفر بن سرق متاعه أو يعرض عنه عاجلا وتقر عينه لان الموضوع في التأويل أقرب من السرب وكذلك لو اغسل فيه وان كان عليه دين قضاء الله تعالى وان كان مذنبا تاب الله تعالى عليه وان كان محبوسا فرج الله عنه وان رأى أنه استخرج مما احتفروه وحفره غيرة ماء جارية أو را كذا فان ذلك معيشة في مكر لمن احتفر (سراب القفر) هو في المنام أمر باطل لا يثبت (ومن رأى) السراب وله طمع في شيء يرجوه فانه يحرم ذلك ولا يناله والسراب في المنام نفاق وكفر في الدين أو ميل الى الدنيا ورأى أنها ور بما دلت رؤى السراب على التمني والرجاء لما لا يدركه وان كان الرائي شاهدا كان شاهدا وزرعو عالم بدعة ور بما كان السراب خيرا لا حقيقة له ور بما دل على ظهور راية في الجهة التي رأى السراب فيها (سروزة) هي في المنام زوجة أو دابة أو سفر أو منصب (سج) هو في المنام مال من شبهة وصديق دعى فان كانت امرأته حبلى فهو ولد (سفينة) وهي المسماة بالصليان بين التجار فمن رأى في المنام أنه دفع الى رجل مالا ليكتب له بذلك سفينة من بلد الى آخر فوفقه فانه يستقرض شيئا من رجل يرجوه في تجارتهم فوفقه فغير يح فيه ويطلب نظراءه ويلأ أمره فان أخذ السفينة الى بلد دونه أو نظيره فانه يخسر عليه أو يصل الى رأس ماله (سماع) في المنام لقرا أن أو مدح في النبي صلى الله عليه وسلم أو سماع خطاب فان ذلك يدل على الهدى والانباء الى الله تعالى والرجوع اليه سبحانه وان سمع غير ذلك كان كمن قال تعالى فيهم وان ندعهم الى الهدى لا يسمعون واستراق السمع كذب وغنيمة وربما يصيب مسترق السمع مكر ومن جهة السلطان (ومن رأى) أنه يستمع فانه ان كان ناعرا استقال من عقدة البسيع وان كان واليا عزل وان رأى أنه يستمع على انسان فانه يريد ان يستتره وفضيحه (ومن رأى) أنه يستمع أنعا ويل ويتبع أحسنها فانه ينال بشاره (ومن رأى) أنه يستمع ويحلم نفسه أنه لا يسمع فانه يكذب ويتعذر ذلك واعتبر سماع الاصوات في المنام واعط الرائي ما يليق به من ذلك فوضيحي بني آدم أرواق وفوائد واصوات الهام هموم وأنكاد ومخاوف وصهيل الخيل عز وقوة ونجاح السكاب كلام وخوض فيما لا يعنى وصلى الفهد دلالة وبطر وهدير الحمام نوح أو نكاح وصرير الخفاف كلام مفيد أو سماع قرآن وتيقن الضلعة ضرب

طبيبا أصاب جارية حسنة فان ذبح طبيبا اقتض جارية عذراء ولو أصاب من جلودها أو شعورها فانه مال من قبل النساء فان رأى انه قتل طبيبا ومات في يده فانه يصيبه هم وحزن من قبل النساء فان رأى انه رمى طبيبا أو بقره غير الصيد فانه يقتل امرأة كذلك فان رماه لاصيد فانه يصيب غنيمة وان فاته الصيد فانه يطلب غنيمة وتوفقه كذلك فان رأى انه أصاب نحشا فانه يصيب ولدا من جارية حسنة وكذلك لو أصاب غلاما من بقر الوحش مجهولا فانه يصيب ولدا ور بما كان غلاما والتيس رجل ضخم في دينه عظيم الشأن فوق الكباش وغيره (ومن رأى) انه أكل لحم ماعز فانه يشتمى يسرا ثم يبرأ (ومن رأى) انه ذبح جديا غير اللحم فانه يموت له أولاه له ولد فان كان ذبحه ليا كل من لحسه فانه يصيب مالا بسبب الولد أو يصيب مالا قليلا تورا وكذلك لحوم صغار المعز والضأن في التأويل خير قليل الا أن يرى ذلك اللحم سمينان الخير يكون كثيرا (ومن رأى) انه يأكل لحم جدي أصاب خيرا قليلا من صبي وليس بجري صغار المعز والضأن بجري كبارها فان رأى انه يأكل رأس شاة فانه تطول حبسه و يصيب مالا يمكن رجوه فوق التمني وكذلك لو رأى انه يأكل رأس بقرة أو ثور أو انسان أو غير ذلك الا ما يتفاضل بعضها على بعض ورأس الانسان أفضل في عرض الدنيا فان رأى انه تحول شاة فانه يصيب في تلك السنة خيرا فان رأى انه يأكل أكرع الشاة فانه يصيب مالا وخيرا

بقدر ذلك وسمن الغنم مال وحضاب لمن يصيبه فيه نصب بقدر ما نالت الذارمة وتوهم الغنم مال كثير ان يصيبه والشهيم خير من العمن وكبد الشاة مال مدفون يصيبه من اصاب منها شيا أو أكلها نبتة أو مشوية أو مطبوخة وكذلك الكباد من كل الحيوان مال مدفون الا ان افضلها وأكثرها كبد الانسان وكذلك القلب عن كل شئ مال مدخور لمن يصيبه أو يملكه وأما المصران من ككل الحيوان اذا كانت مع البطون فهي تجري مجراها في التأويل فاذا انطردت المصران عن البطون فانهم لمن يصيبها أو يملكها أو ياكلها ان ينال من ذى قرباته خير او منفعة (ومن رأى) انه يأكل لحم بعير او ناقة فانه يصيبه مرض فان رأى انه اصاب من لحومها من غير ان يأكلها فانه يصيب مالا من سبب ما تنسب تلك الابل اليه في التأويل (ومن رأى) انه ملك حمارا أو حيرا أو أدخلها الى منزله وارتبطها أو اتخذها فان الله عز وجل يسوق اليه خيرا ويخبرونهم فان كانت الحمر موقرة كان الخيرا أكثر وأفضل كل ذلك اذا كان الحمار ذلولاً مطواعا والجارية تجري مجرى الحمار فان رأى انه دبح حماره لياكل لحمه فانه يحد مالا وسعة وكذلك لو رأى انه أكله فان لم ينوعه ذبحه اياه اياه أكله فانه يفسد على نفسه معيشته ولو رأى انه صرع عن حماره فانه يقتل فان كان الحمار (٣٠٠) الذي صرع عنه لغيره فانه ينقطع ما ينسبه وبين صاحب الحمار أو نظيره أو سمعه فان

ورأى انه نزل عنه نزولا لا يضمم العود اليه فانه ينفق ماله حتى يأتي على آخره فان كان نزوله لحاجة وضمم العود اليه فان الامر الذي هو طالبه لا يتم فان رأى انه يشرب من لبن انا فانه يمرض مرضا شديدا ثم يبرأ * والبغلة امرأة عاقرا اذا كان عليها سرج أو كاف أو برذعة أو شئ من مراكب النساء والبغل العري الذي لا يعرف له رب ولا هو ذلول فهو رجل صعب حديث الحسب والطبيعة وركوب البغال فوق ائمة الهالاباس به اذا كان البغل ذلولاً وراكبه متمسكا ولحم البغال وجودها مال وان رأى انه يشرب لبن بغلة فانه يصيبه هول وعسر بقدر ما شرب منه فان رأى ان بغلته

أو صوت أجراس ونفخ الانفي محاربة ومحاولة واذار ونهيق الحمار دعاء على الظلمة وشهيج البغل كلام وخوض في الشبهات وخوار العجل فتنة ورغاء الجمل سفر وتعب ونصب وزير الاسديته ونهد ووقوعه وضعاء الهرة نصب ونجاسة وهمز ولز ونثيم الفأر اجتماع وألفه ورزق وبغام الظبي حنين الى الوطن وعواء الذئب ينذر بالسرقة وصباح الثعلب انذار بالهر وبوالانتقال وعواعة ابن آوى أمر مهممة في الخبير والشر وسياق في حرف الصادان شاء الله تعالى في الصوت ما يضارع هذا (سواد اللون) في كل شئ في المنام سودد ومال ولباس السواد لمن هو معتاد اليه سودد ولغير المعتاد هم وحزن وكان ابن سيرين رحمه الله يجعل كل سواد مالا (ومن رأى) في منامه انه تزوج امرأة سوداء قصيرة كان سوادها كثرة ماله وقصرها قصر عمرها (ومن رأى) ان أحدا أهدى اليه عبدان أو بياسودا هدى اليه جوالق فحم والسواد اذا كان خالصا مقولا بلا بياض فهو عز ورفعة من سلطان وقيل ان الاسود لا يحمد رؤى ياله لاساقى لفظه من ذكر السو والسواد في البدن سودد وربما ان الرائي يقع في اثم كبير أو يدعى عليه أو يقع أحد ابويه وربما ينبتل بتشقيق اليدين والرجلين وربما دل على كثرة طر به فان اسود وجهه دون بدنه دل على الكذب والردة عن الدين فان ابيض الاسود في المنام دل على الثناء الجميل والاقلاع عن الذنوب والايان بعد الكفر فان ابيضت يداه دون بدنه دل على ظهور الكرامات لذوى الصلاح والانتصار على الاعداء والقرب من الاكابر والتراسل على أسنة الملوك وعلاو الشأن وربما دل السواد على غلبة السواد في البدن الابيض واللبياض على البرص في البدن الاسود وجميع السودان سودان والحش حبش (سورة اللون) في المنام دالة على اختلاف النسب

(تم الجزء الاول ويليه الجزء الثاني اوله باب الشين)

تنو جانان جاء في ياد قتاله من قبل امرأته فان وضعت البغلة فهو تصديق لذلك الرجاء وكذلك الفحل ان حمل ووضع فان رأى انه ركب دابة مقولها أو لبس ثوباه فلو بان فانه يأتي امر من غير ان يعلم فان رأى انه رديف رجل على فرس فانه يتوصل بذلك الرجل الى الامر الذي يصل اليه تأويل الفرس في دين أو دنيا أو يكون تأويل الرديف لذلك الرجل تبعا أو خليفته وربما كان ذلك يسعى بحمد صاحبه الذي يتقدمه (ومن رأى) انه أجمع نار اليطبخ قدرها طعام فانه يثير امر يصيب به منفعة من قيم أهل بيت فان لم يكن في القدر طعام فانه يهيج رجلا هو قيم أهل بيت بكلام ويحمله على أمر مكروه فان رأى ان النار أحرقت بعض أعضائه فانه يصيبه ضرر بقدر الحرق اذا ما احترق بعض الثوب أو بعض الاعضاء فان كان جميع الثوب أو جميع جسمه فانه يصيبه مصيبة فيما ينسب اليه في التأويل أو في بعض نفسه أو فيمن يعز عليه فان كان للنار لهب أو لسان فان ذلك الضر الذي يصيبه على يدي سلطان أو في حرب فان لم يكن لها لهب فان ذلك يكون في امراض وطاعون ورسام ولو رأى انه اصاب نار في وعاء أو أحرزها فانه مال حرام فان رأى يده مشعلة نار فانه يصيب شعبة من سلطان فان كان له لهب أو دخان كان في ساطانه ذلك حرب وهول والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب

١
* (فهرست الجزء الاول من تعظيم الانام في تعبير المنام لسيدى عبد القى النابلسى رحمه الله) *

صفحة	صفحة
٢	المقدمة
٨	باب الالف
٣٤	باب الباء
٦٦	باب التاء
٨٣	باب الثاء
٩٣	باب الجيم
١٢٢	باب الحاء
١٥٧	باب الخاء
١٨٠	باب الدال
١٩٨	باب الذال
٢٠٥	باب الزاء
٢٢٦	باب الزاى
٢٣٦	باب السين

* (تمت) *

* (فهرست الجزء الاول من منتخب الكلام في تفسير الاحلام لابن سيرين) *

صفحة	صفحة
٢	مقدمة الكتاب
١٢	خطبة الكتاب
١٨	الباب الاول في تاويل رؤى العبد لنفسه بين يدي ربه عز وجل في منامه
١٩	الباب الثانى في رؤى الانبياء والمرسلين عموما ورؤى محمد صلى الله عليه وسلم خصوصا
٢٤	الباب الثالث في رؤى الملائكة عليهم السلام
٢٥	الباب الرابع في رؤى الصحابة والتابعين في المنام رضى الله عنهم وأرضاهم
٢٦	الباب الخامس في تاويل سور القرآن
٢٩	الباب السادس في تاويل رؤى الاسلام
٣٠	الباب السابع في تاويل السلام والمصافحة
٣٠	الباب الثامن في تاويل رؤى الطهارة
٣١	الباب التاسع في تاويل رؤى الاذان والاقامة
٣٢	الباب العاشر في تاويل رؤى الصلاة وأركانها
٣٤	الباب الحادى عشر في تاويل رؤى المسجد والحراب والمنارة ومجلس الذكر
٣٦	الباب الثانى عشر في تاويل رؤى الزكاة والصدقة والاطعام وزكاة الفطر
٣٦	الباب الثالث عشر في تاويل الصوم والفطر
٣٧	الباب الرابع عشر في تاويل رؤى الحج والعمرة والكعبة والحجر الاسود والخ
٣٩	الباب الخامس عشر في رؤى الجهاد
٣٩	الباب السادس عشر في تاويل رؤى الموت والاموات والمقابر والا كفان الخ
٤٤	الباب السابع عشر في رؤى القيامة والحساب والميزان والعصاف والصراط الخ
٤٥	الباب الثامن عشر في تاويل رؤى جهنم ونعوذ بالله منها
٤٦	الباب التاسع عشر في الجنة ونحزنتها وحورها وقصورها وأنهارها وثمارها
٤٨	الباب العشرون في تاويل رؤى الجن والشیاطين
٤٨	الباب الحادى والعشرون في رؤى الناس الشيخ منهم والشاب والفنائة والجو ز الخ
٥٠	الباب الثانى والعشرون في تاويل اخذ الاف الانسان وأعضائه الخ
٦٧	الباب الثالث والعشرون في تاويل الاشياء الخارجة من الانسان وسائر الحيوان الخ

- ٧٤ الباب الرابع والعشرون في أصوات الحيوانات وكلامها
- ٧٤ الباب الخامس والعشرون في رؤيا الامراض والاوراجاع والمهايات الخ
- ٨١ الباب السادس والعشرون في المعالجات والادوية والاشربة والحمامة والفصد
- ٨٣ الباب السابع والعشرون في الاطعمة والحلاوى واللحمان الخ
- ٩٠ الباب الثامن والعشرون في مجالس الخمر وما فيها من المعارف والاوائ الخ
- ٩٤ الباب التاسع والعشرون في السكوات واختلاف ألوانها وأجناسها
- ١٠٠ الباب الثلاثون في السلاطين والملوك وحشمهم وأعدائهم ومن يصحبهم
- ١٠٤ الباب الحادي والثلاثون في الحرب وحالاتهم والاسلحة وآلاتها الخ
- ١١٣ الباب الثاني والثلاثون في الصنائع وأصناف الحرف والعملة والفعلة
- ١٢٢ الباب الثالث والثلاثون في الخيل والدواب وسائر البهائم والانعام
- ١٣٠ الباب الرابع والثلاثون في الوحش والسباع
- ١٣٦ الباب الخامس والثلاثون في الطيور والوحشية والاهليق والمائية الخ
- ١٤٣ الباب السادس والثلاثون في أدوات الصيد والشباك والفخاخ الخ
- ١٤٤ الباب السابع والثلاثون في الهوام والحشرات ودباب الارض
- ١٤٦ الباب الثامن والثلاثون في تاريل السماء والهواء والليل والنهار الخ
- ١٦٣ الباب التاسع والثلاثون في الارض وجبالها وترابها وبلادها الخ
- ١٩٠ الباب الاربعون في الذهب والفضة وألوان الخلي والجواهر الخ
- ٢٠٠ الباب الحادي والاربعون في البحر وأحواله والسفينة والفرق الخ
- ٢١٠ الباب الثاني والاربعون في رؤيا النار وأدواتها من الزند والحطب الخ
- ٢١٤ الباب الثالث والاربعون في رؤيا الاشجار المثمرة وغارها والاشجار التي لا تثمر الخ
- ٢٢٦ الباب الرابع والاربعون في الحبوب والزرع والرياحين والنبات الخ
- ٢٣٣ الباب الخامس والاربعون في القلم والدواة والنقش والمداد الخ
- ٢٣٦ الباب السادس والاربعون في الصنم وأهل الملل الزائفة والردة وما أشبه ذلك
- ٢٣٨ الباب السابع والاربعون في البسط والفرش والسرادات الخ
- ٢٤٢ الباب الثامن والاربعون في أدوات الركبان والفرسان مثل السرج والاكاف الخ
- ٢٤٣ الباب التاسع والاربعون في أثاث البيت وأدواته وأمتعته الخ
- ٢٥٣ الباب العاشر في النوم والاستلقاء على القفا والانتباه الخ
- ٢٥٤ الباب الحادي والعشرون في العشاء والشرب والري والجوع الخ
- ٢٥٦ الباب الثاني والعشرون في ذكر أنواع من البلايا من اليباس واليتم الخ
- ٢٥٦ الباب الثالث والعشرون في بعض الاضداد كالصعود والهبوط الخ
- ٢٥٨ الباب الرابع والعشرون في النكاح وما يتصل به الخ
- ٢٦٢ الباب الخامس والعشرون في السفر والقفر والتمشي والوثوب الخ
- ٢٦٣ الباب السادس والعشرون في أنواع المعاملات التجارية بين الناس الخ
- ٢٦٥ الباب السابع والعشرون في رؤيا المازعات والنخاهمات وما يتصل بها من البغي الخ
- ٢٦٦ الباب الثامن والعشرون في ذكر أنواع شتى في التأويل لا يشاكل بعضها بعضا
- ٢٩٦ الباب التاسع والعشرون في ذكر حكايات الخ

الجزء الثاني
من تعابير الانام في تعبير
المقام تأليف مولانا الشيخ الامام
والبحر الهام شيخ العارفين ومربي
السالكين قطب الزمان ومرشد الالوان سيدنا
وأستاذنا الشيخ عبدالغني النابلسي
قدس الله سره ونفعنا به
وبعلمه
آمين

(و بهامشه كتاب الاشارات في علم العبارات تأليف الشيخ الامام)

(العالم الفاضل سيدى خليل بن شاهين الظاهري غفر الله له)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الحمد لله) الذي خلق آدم
من طين ثم نفخ فيه روحا ثم
اصطفاه للرصالة كما اصطفى
ادريس من بعده ونوحا
واختذا ابراهيم خلبلا
وموسى كلميا واسماعيل
ذبيحا ونصره وداعلى عاد
والان الحمد لله الذي وسع
لسليمان في الارض وروحا
وسخر له ريحا وايد صالحا
بآياته وهارون برسالته
وجعل المسيح آية وروحا
ونجى يوسف من الحب
وعلمه من تأويل الاحاديث
فكان في أموره نجما
واسع لقمة ان في الامام
واتاه الحكمة في المنام
فاستيقظ حلما فصحا
وخص بمحمد صلى الله عليه
وسلم بالخوض المورد ورواه
من الجنة مقعدا فسبحا
واثقل عليه في محكم كتابه
العزيز وما ينطق عن
الهيوى ان هو الا وحي يوحى
وجعل علم التعبير من
العلوم الشرعية ولم يظهر
لها منازعا ولا منازحا
(أجده) على كل حال
واشكره على نعمه التي
ليس لها زوال (وأشهد ان
لا اله الا الله وحده لا شريك
له شهادة خالصة في السر
والاعلان مقرا بها القلب
واللسان (وأشهد ان محمدا
عبده ورسوله الذي حاز من
المكارم والمناخر الرتبة

(باب الشين)

(ثبت) عليه السلام من رآه في المنام فانه ينال نعمة وسرورا واولاد وحياة طيبة باذن الله تعالى وتقديره
وعيشة راضية وقيل انه يكون وصي رجل عظيم وقيل انه يقبل اموار عظيمة ويوفيهما ويؤدبها الان شيئا
عليه السلام اول وصي على وجه الارض (شعيب) عليه السلام من رآه في المنام فانه يكون بينه وبين
قوم يخشون المكال والميزان معاملة ويخشون فيها ويؤذونه ثم يظفروهم ثم ويرزق بنات يصيبهن
سرورا فان رآه مقشرا فانه يذهب بصره (شهيد) من الشهداء من رآه في المنام فانه حي فهو حية سنة
وطريقته وقيل من رأى شهيدا حيا في المنام فانه يتقرب الى الله تعالى (شكر) الله تعالى في المنام فانه
من الهم في رأى انه يشكر الله تعالى فانه يخج من هم وينال قوة مالا وخيرا وخصما وفوايا وان كان واليا فانه
ينال كوردة عامرة زاهرة حسنة ومن رأى انه يشكر الله تعالى فانه موحد وقيل من رأى انه يشكر الله
تعالى فان كان ذميا أسلم وان كان منافقا اخلص وان كان مسلما صبر جلا شربا عظيم الخطر بعد
الصبت (شمس) هي في المنام الملك الاعظم او الخليفة او الاب او الذهب أو أمير من الامراء أو امرأة
جيلة ومن رأى في منامه انه تحول شمسا فانه يصيب ما كاعظيمة على قدر شعاعها وان رأى انه تعالى بها فانه
ينال قوة وخبر من وزير او كاتب فان اصاب شمسا معلقة بسلسلة ولي ولاية وعدل فيها فان تعدد في الشمس
ودنا منها فانه ينال من ملك نعمة ومالا وقوة وتأيد فان اضاء شعاعها من المشرق الى المغرب فانه يملك ما بينهما
ان كان لذلك أهلا ويرزق عما يذكر به في الخافقين فان رأى انه ملك الشمس أو تمكن منها فانه يكون
مقبول القول عند الملك الاعظم وان رآها صافية منيرة قد طلعت عليه فان كان واليا نال قوة في ولايته من
الملك الاعظم وان كان قائدا عاش في كنفه وان كان من الرعية نال رزقا حلالا وان كانت امرأة فالت
من زوجه اما تقر عينها به فان طلعت الشمس في بيته نال شعبة من السلطان وواصله الخليفة ان كان
لذلك أهلا والا فاجذر رجلا يقره وان طاعت في بيته تزوج وان رآها امرأة تزوجت وان سميت

الوجيز لمحمد بن شامو به
وكتاب التعبير لابن سعيد
الواعظ وكتاب كامل التعبير
للشيخ أبي الفضل حبش بن
أبراهيم بن محمد النقاشي
وكتاب الاشارات الى علم
العبارات لابن عبد الله بن
أحمد بن عامر الساملي
وكتاب الدر المنظم في السر
للعظام لمحمد القرشي النعيمي
وغدير ذلك مثل الشيخ
أحمد الدين عبد اللطيف
الدمياطى والشيخ عبد
القادر الاسعوفى والشيخ
يوسف الكربولي السكندري
الشيخ محمد الفرعوني والشيخ
حسن الزملي والشيخ نور
الدين الكركي الغزالي
والشيخ تقي الدين المقدسي
والشيخ شرف الدين الكركي
والشيخ شمس الدين جرون

عليها دنياها وان رأها تخرج في تجارتها وضوء الشمس هيبة الملك وعدله وان رأى ان الشمس كفته
أصاب رقبته من قبل الخليفة وكذلك القمر فان كساه ومضى معها فانه يموت وان رأى الشمس على موضع
دون موضع وكان صاحب حرب كان وجهها في الحرب والا فهي معرفة تناله وان رأى الشمس طلعت
على رأسه دون جسده فانه ينال أمر اجسبياً أو دنيا شاملة وان طلعت على قدميه دون جسده نال زراعة
كثيرة من طعامه وغنائه واتسعت عليه دنياه لالحال وان رأى انهما طلعت على بطنه تحت ثيابه والناس
لا يعلمون أصابه البرص فان برغت على صدره دون جسده فانه يعرض وان رأته امرأتان الشمس دخلت
في طوقها وخرجت من ذيلها فانه يترجى به الملك ويبقى معه اليه لانه وان طاقها فانه تترى وان رأى انسان ان
بطنه انشق وطلعت فيه الشمس فانه يموت وكذلك من رأى ان الشمس غابت كلها وهو خلفها ياتبعها فانه يموت
وان ذهب خلفها وهو يسير ولم تغب كلها فانه يستأمر وان رأى ان الشمس تحوَّات رجلاً كهلان الخليفة
يتواضع لله تعالى ويعدل وينال قوة يقوى بها المسلمين وتحسن أحوالهم ويكسر الجبش وبهلك أعداء
المسلمين فان تحوَّات رجلاً شاباً فانه يتجور ويضعف حال المسلمين وان رأى ان الشمس خرجت منها نار
فاحترق نحو ما من حوالها فان الملك يطرده حاشيته فان رأى الشمس احترت فانه فساد في مملكته فان رأى انها
اصفرت فانه يعرض فان اسودت فانه يغلب فان رأى انها غابت فان الامر الذي يطلبه من خير أو شر قد انقضى
وصار الى آخر فان رأى ان الشمس في فجار مختلفة أو فاقمها فانه سادل على خوارج يخبر جون على الملك الاعظم
من مواضع شتى فان رأى انه نازع الشمس فانه يخرج على الملك خارجي ان كان لذلك أهلاً وان لم يكن أهلاً فانه
ينقلب أمره عليه فان غدر بالشمس فانه يغدر بالملك أو يتخالفه في أمره فان رأى الشمس وليس عليها شعاع
فانه ينقص من هيبة الملك بقدر ما نقص من شعاعها فان رأى أن شعاعها لا يقع عليه فان كان سلطاناً فان هيبة
الملك توضع عنه وان كان فائداً فان جاهه يذهب وان كان والياً فانه يعزل وان كان من الرعية يذهب وجهه
معبشته وان كانت امرأة طفلة ازواجهها ولا ينطق عاينها وان رأى ان الشمس انشقت نصفين بقي نصفها وذهب
نصفها الى أن حاذوا وكان للنصفين نور وشعاع فانه يخرج عليه خارجو ذلك مثل ممالك الملك فان ذهب

الصمدى وغير ذلك (واضفت) الى ذلك ما اتفق لى ولغيرى من الرؤيا الصحيحة التى ظهرت كفلق الصبح فما اتفقوا عليه بينته بقول واحد وما اختلفوا فيه بينته وبينت تعبير كل واحد على حدة وما طهر الله عنه اهوائه بدليل أو معنى واضح اشترت فى أوله بقولى قال بعض المعبرين أو قال بعضهم (فصل فى ابضاح أدلة تدل على ان علم الرؤيا له أصل فى الشريعة) منها قوله تعالى وكذلك مكابىوس فى الارض وللعلم من تأويل الاحاديث قال الواحدى هو تأويل الرؤيا وقوله تعالى لهم البشرى فى الحياة الدنيا وفى الآخرة قال بعض المفسرين بمعنى الرؤيا بالصالحه جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة قال الشهرزورى فى شرحه للاربعين حديثا وكذا زين العرب فى شرحه لاهل صابغ ان هذه باتساده وحى الرسول عليه السلام الى مفارقة الدنيا كانت ثلاثا وعشرين من وكانت ستة أشهر منها فى أول الامر وحى اليه منها ما فى جزء من ستة وأربعين جزءا من آله أيام الوحي لانه عاش ثلاثا وستين سنة على أكثر الروايات وأوحى اليه بعد أربعين سنة ومنها قوله عليه الصلاة والسلام من لم يؤمن بالرؤيا لصالحه لم يؤمن بالله واليوم الآخر ومنها قوله عليه الصلاة والسلام لم يبق من النبوة الا المبشران قال الرؤيا بالصالحه اهل السلم أو ترى له ومنها قوله عليه الصلاة والسلام اصدقكم حديثا اصدقكم رؤيا واذا اقترب الزمان لم تكذب رؤيا المؤمن ولا يغنى لاحد ان يكذب فى رؤياه بزعم انه رؤيا غير ما رأى فان الرؤيا وحى يوحى به الله فى المنام ومنها قوله عليه الصلاة والسلام فى صحيح البخارى ان من عمل بحلم لم يكف ان يعقد

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الحمد لله) الذي خلق آدم
من طين ثم نفخ فيه روحا ثم
اصطفاه للرسالة فصطفى
ادريس من بعده ونوحا
واتخذ ابراهيم خليلا
وموسى كليما واسماعيل
ذبيحا ونصره وداعلى عاد
والان الحديديلداود وسع
لسليمان في الارض وروحا
وسخر له ربحا وايد صالحا
باياته وهارون برسالته
وجعل المسيح آية وروحا
ونجى يوسف من الجب
وعلمه من تأويل الاحاديث
فكان في أموره نجما
واسمعه لقمان في الامام
واتاه الحكمة في المنام
فاسمى نبيضا حليما فصبحا
وخص محمد صلى الله عليه
وسلم بالخوض المورد ورواه
من الجنة مقعدا فسبحا
واتزل عليه في محكم كتابه
العزيز وما ينطق عن
الهي ان هو الا وحى يوحى
وجعل علم النعير من
العلوم الشرعية ولم يظهر
لها منازعا ولا منجحا
(أجده) على كل حال
واشكره على نعمه التي
ليس لها زوال (وأشهد) ان
لا اله الا الله وحده لا شريك
له شهادة خالصة في السر
والاعلان مقرا بها القلب
واللسان (وأشهد) ان محمدا
عبده ورسوله الذي حاز من
المكارم والمفاخر الرتبة

بسم الله الرحمن الرحيم

(باب الشين)

(شيت) عليه السلام من رآه في المنام فانه ينال نعمة وسرورا وأولاد او حياة طيبة باذن الله تعالى وتقديره
وعيشة راضية وقيل انه يكون وصي رجل عظيم وقيل انه يقاد أمور عظيمة ويوفى بها ويؤدى الان شيئا
عليه السلام أول وصي على وجه الارض (شعيب) عليه السلام من رآه في المنام فانه يكون بينه وبين
قوم يخشون المكيال والميزان معاملة لا يؤخسون فيها ويؤذونه ثم يظفرونهم ويرزق بنات يصيب منهن
سرورا فان رآه فاشعرافانه يذهب بصره (شعبد) من الشهداء من رآه في المنام فانه حي فهو حياة سنته
وطريقته وقيل من رأى شعبد احيا في المنام فانه يتقرب الى الله تعالى (شكر) الله تعالى في المنام نجاة
من الهم فمن رأى انه يشكر الله تعالى فانه ينجمون هم وينال قوة ومالا وخيرا وخصما واثابا وان كان واليا فانه
ينال كورة عامرة زاهرة حسنة ومن رأى انه يشكر الله تعالى فانه موحد وقيل من رأى انه يشكر الله
تعالى فان كان ذميا أسلم وان كان منافقا اخلص وان كان مسلما صبر جلا شريفا عظيما الخطر بعد
الصبت (شمس) هي في المنام الملك الاعظم أو الخليفة أو الاب أو الذهب أو أمير من الامراء او امرأة
جيلة ومن رأى في منامه انه تحول شمسا فانه يصيب ملكا عظيما على قدر شعاعها وان رأى انه تعلق بها فانه
ينال قوة وخبران وزيرا وكاتب فان أصاب شمسا معلقة بسلسلة لولي ولاية وعدل فيها فان تعدد في الشمس
ودنا منها فانه ينال من ملك نعمة ومالا وقوة وتأيدا فان اضاء شعاعها من المشرق الى المغرب فانه يملك ما بينهما
ان كان لذلك أهلا ويرزق علما يذكر به في الخافقين فان رأى انه يملك الشمس أو تمكن منها فانه يكون
مقبول القول عند الملك الاعظم وان رآها صافية منيرة قد طلعت عليه فان كان واليا نال قوة في ولايته من
الملك الاعظم وان كان قائدا عاش في كنفه وان كان من الرعية نال رزقا حاللا وان كانت امرأة فالت
من زوجه ما تقر عينها به فان طلعت الشمس في بيته فانه يملك من السلطان وواصله الخليفة ان كان
لذلك أهلا والا فاجذر جلا يغيره وان طلعت في بيته تزوج وان رآها امرأة تزوجت وان سمعت

الوجيز لمحمد بن شامويه
وكتاب التعبير لابن سعيد
الواعظ وكتاب كامل التعبير
للشيخ أبي الفضل حبيش بن
ابراهيم بن محمد النقشبى
وكتاب الاشارات الى علم
العبارات لابن عبد الله بن
أحمد بن عامر الساملى
وكتاب الدر المنظم فى السر
للعظام لمحمد القرشى النصابى
وغیر ذلك مثل الشيخ
أحمد الدين عبد اللطيف
الدمياطى والشيخ عبد
القادر الاسمونى والشيخ
سيف الكر بونى السكندرى
الشيخ محمد الفرعونى والشيخ
حسن الرملى والشيخ نور
الدين المكركى الغزوى
والشيخ نقي الدين المقدسى
والشيخ شرف الدين المكركى
والشيخ شمس الدين جرون

الصمدى وغير ذلك (واضفت) الى ذلك ما اتفق لى وغيرى من الروى بالصحة التى ظهرت كغلق الصبح فما اتفقوا عليه بينته بقول واحد وما اختلفوا فيه بينته وتعبير كل واحد على حدة وما ظهر به معناه اولته بدليل أو معنى واضح اشترت فى أوله بقولى قال بعض المعبرين أو قال بعضهم (فصل فى ايضاح أدلة تدل على ان علم الرؤيا له أصل فى الشريعة) ومنها قوله تعالى وكذلك مكابىوس فى الارض ولنعلمه من تأويل الاحاديث قال الواحدى هو تأويل الرؤيا وقوله تعالى لهم البشرى فى الحياة الدنيا وفى الآخرة قال بعض المفسرين يعنى الرؤيا بالصالحه جزه من ستة وأربعين جزءاً من النبوة قال الشهرزورى فى شرحه للاربعين حديثاً وكذا ذكر ابن العربى فى شرحه لاهل صابغ ان مدة ابتداء وحى الرسول عليه السلام الى مفارقتة الدنيا كانت ثلاثاً وعشرين وكانت ستة أشهر منها فى أول الامر يوحى اليه مما فاض جزه من ستة وأربعين جزءاً من النبوة الى ما مضى من النبوة الا ان النبوة لا يبق من النبوة الا المبشرات قال الرؤيا بالصالحه اهل المسلم أو زرى له ومنها قوله عليه الصلاوة والسلام أصدقكم حديثاً أصدقكم رؤياً واذا اقترب الزمان لم تكذب رؤياً والمؤمن ولا ينبغي لاحد ان يكذب فى رؤياه ويرى فيه ما رأى غير ما رأى فان الرؤيا وحى يوحى به الله فى المنام ومنها قوله عليه الصلاوة والسلام فى صحيح البخارى ان من تعلم بحلم لم يره كاف ان يعقد

بين شريعتين ولم يفل ومعنى الحلم هو معنى الرؤيا لكن غاب استعمال الرؤيا في المحبوبة والحلم في المكر وههنا وقال عمر رضي الله عنه ألا أخبركم ان
الانسان اذا نام عرج بروجه الى السماء فراى قبل ان يصل الى السماء ذلك حلم وما رأى بعد ان يصل الى السماء فذلك الذي يكون وفي قول ابن
سيرين بيان ان ايس كل ما يراه الانسان يكون صحيحا ويحور زعمه به انما الصحيح منه ما كان من الله تعالى يا تيك به ملكا الرؤيا وهو روحا نيل من
نسخة ثم الكتاب يعني من اللوح المحفوظ وما سوى ذلك أضعت أحلام لا تأويل لها (فصل) في بيان معرفة الرؤيا بتعجز بها وتوهم واضعها
وبنت ما كان مستقيما واضحا وألعبت ما كان أضما ناخذنا وتاملت ذلك بتوفيق الله تعالى (واعلم) ان أصدق الرؤيا اذا نمت على جنبك الايمن
لقول ابن سيرين من نام على جنبه الايمن فرأى رؤيا فافهم من الله تعالى ومن نام على جنبه الايسر أو على ظهره ورأى رؤيا فافهم من قبل الارواح
وربما يصح بعض ذلك وما كان منها في المنامه على بطنه فهو أضعت أحلام وأصدق ما تكون الرؤيا في الربيع والصيف لما تقدم من الحديث
الشريف (وقد) ذهب بعضهم بان تفسير ذلك على هذا الوجه وأضعف ما تكون في الخريف والشتاء وقد قال ابن سيرين وغيره أقوى ما تكون
الرؤيا يا عند ادراك الثمار واجتماع (٤) أمرها واضع ما تكون عند سقوط ورقها وذهب غمارها وقيل ان الله تعالى وكل على كل

بذر وشجر ما كان لحفظه من
الجر لللافيدوه فاذا انقضى
أوانهم وارتفعت الملائكة
الموكلون بهم أبعث النفوس
وتعبرت الامرجة فتظهر
الاحلام السوء والاضعاث
(فصل) واقرب ما يخرج
الرؤيا أي تظهر الرؤيا اذا
رؤيت آخر الليل فانه ينظر
بها وروى ابن سيرين
قال من رأى رؤيا أول الليل
فانه ينظر بها الى عشرين
سنة فسادون ذلك ويقاس
على الابل وعلى السنين
ويعرف ما مضى من الليل
وينقص من السنين بقدره
مثله اذا مضى من الليل
نصفه ينتظر الرؤيا الى عشر
سنين فسادون ذلك ويقاس
على ذلك ومن رأى رؤيا
بعد الصبح فانه ينظر لها مدة

النصف الباقي الى نصف الزاها منها وعادت شمس صحيحة مثل ما كانت فانه يذهب ملكه ويأخذ الخارجي
عليه ويملك مثل ما ملك وان عادت شمس صحيحة فانه يرجع اليه الملك
ويأخذ ملكه ويملك مثل ما كان يملكه هرون صار كل نصف شمس فانه يخرج عليه فائد من فواده ويملك مثل
ما كان يملك فان رأى ان الشمس سقطت فهي مصيبة في قيم الارض فان سقطت على الارض مات أبوه ومن
رأى الشمس وهو ينظر الى نورها وضوءها فانه يملك مال كان أهلا لذلك أو يكون رئيسا في محلة وأهل
بيته وان رأى انهم بائرة في بلدته فان كل مسافر عاذا الى وطنه سالما وان رأى ان الشمس تساقطت من المشرق مع
ضوء صاف وتعرب مثله فانه يدل على خير لاهل تلك البلدة وينالونه على يدي ملك ويعيشون عيشا هنيئا وان
رأى ان الشمس طلعت في الدار فاضاعت الدار كما هوانه ينال حرا وكرامة وذكرا وشرفا وجاها ومربة ومن
رأى ان الشمس طلعت في البيت فانه يعيش معوم ومحزوبا وان رأى ان الشمس طلعت من مغربها فان الرائي يفتضح
بين الناس وان كان بينه وبين أحد سر فانه يفضو ويخاف بظهور الامر الخفي وان رأى ان الشمس ابتاع الشمس
فانه يموت وان رأى ان الشمس تغربت عن حالها فانه تقع فتنة في تلك البلدة ومن رأى ان الشمس في شمس
نال نعمة واسعة وبركة تنزل عليه من السماء فان أصاب من ضوء الشمس فانه ينال كنز من الملك وزوا لا
عفايم او يؤتيه الله خيرا او الشمس اذ رآها الانسان تطالع من المشرق وتعرب مثل ذلك فانه ادليل حبر لجميع
الناس وتدل على الاعمال وذلك انها تنبهم من نومهم وتحركهم الى الاعمال وتدل في بعض الناس على انه يولد
له اولاد ذكور وتدل في العبيد على انهم يعتقون وهو اسائر الناس دليل سار والشمس لمن أراد ان يخفي أمره
دليل على ظهوره وذلك انها تظهر الاشياء كما هو تبديها وان رأى الانسان في منامه ان الشمس اطلعت من المغرب فان ذلك
يدل على ظهور الاشياء الخفية ولو حرص صاحبها على ان يخفيها وان كان مريضا دلت الرؤيا على برئته وان كان
الوجه في عينه دلت على انه لا يعمى ومن كان في سفر دلت على رجوعه من سفره وان كان مجهول الموضع
وهو ايضا دليل خير لمن أراد ان يسافر الى ناحية المغرب وكذلك ان رأى ان الشمس تطالع من الجنوب الى
الشمال والشمس اذ رآها الانسان انما مظلمة وان لو نالون الدم أو رآها بمنظر متغير فانه دليل ردى

شهر ومادون ذلك وكذلك رؤيه النار وقد ظهرت رؤيه يوسف عليه السلام بعد عشر من سنة فاجل ذلك حد آخر
انتظار الرؤيا بعشرون سنة وقال الكرمانى أصح ما تكون الرؤيا عند استغراق النوم لقول علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ما زال
الانسان يرى الشيء فيكون ولا يكون والجواب عن ذلك في قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه (فصل) وقد يبطل تأويل الرؤيا
اذا كان الانسان قد فعل فيما يراه في منامه وشعل به في الحقيقة سره وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الرؤيا ثلاثة فالرؤيا بالصالحه
بشرى من الله تعالى والرؤيا بمن تخوف الشيطان والرؤيا بما يحدث به الرجل نفسه وقال بعض المعبرين الرؤيا بالصالحه على قسمين
قسم بشري وقسم تحذير وقد تخرج الرؤيا على ما ركب كثيرة وقد رأى كسرى في المنام والملك وظهو ورحم صلى الله عليه وسلم وكان كذلك
وقد رأى النمر وذخيرة الخليل ابراهيم عليه السلام بمجنون ان الخليل في روضة خضراء وفيها عين جارية فكان كذلك ورأى فرعون انه
دخول البحر وجنوده فقرقوا فكان الامر كذلك وان لم تخرج الرؤيا بالصاحبها خرجت لبنية أو انظاره أو لاحد من عشيرته وقد رأى النبي
صلى الله عليه وسلم في منامه ان ابن أبي العيص في الجنة بعد موته وكان مشركا فأتاه صلى الله عليه وسلم عتاب بن اسيد لانه كان ظاهرا وان عبرت
الرؤيا في المنام فانه يخرج على نحو ما عبرت به اذا كان المعبر من ركن اليه وسيمته الخبير وان رأى الانسان رؤيا بما تامل على خبرا وغيره ثم

انتظارها فرآها على صفة ما رأى أولا فتكون قد عبرت ولا يكون ذلك تكرارا عند بعض المعبرين وليست الرؤيا باطل متأويل ما أول بها بخالف التعبير اذ لو كان كذلك بطأت رؤيا عز بنه صر لقول المعبرين اشغاث أحلام وان الشيطان يتمثل في الرؤيا بكل شيء الابالة تعالى وملائكته وكتبه ورسوله وفي الحديث اذا رأى أحدكم ما يكره فليقم وليتفل ولا يحدث به الناس وفي الحديث المأمم على رجل طائر اذا قص وقع وأول بعضهم قص الرجل بالقوة وفي حديث آخر ما يدل معناه أن الانسان اذا رأى في منامه ما يكره فلا يحدث به أحد وان يصق عن يساره ويتعوذ من الشيطان فإنه لا يضرم ان شاء الله تعالى وينبغي ان يكون المعبر اذا حادثة وفطنة صدوقا في كلامه حذرا في افعله مشهرا بالديانة والصيانة بحيث لا ينكر عليه فيما بهر لشهرة صدقه ولذلك سمي الله يوسف بالصدق وان يكون عارفا بالاصول في علم التعبير وان يزوروا كل أحد بحسب حاله وما يليق به وما يناسبه ولا يساوى الناس فيما يرون ويعتبر في تعبيره على ما ينظر له من آيات القرآن وتفسيره ومن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وما نقله المتقدمون في كتبهم وقد يقع فوادح يعتمد على تعبيرها من الاقاط الجليله الظاهرة بين الناس وما نقل عن الادباء في أشعارهم وغير ذلك من اشياء تناسب في المعنى كما سنذكر ان شاء الله تعالى بعض (هـ) ذلك في باب الوادر ولولا عتد

المعبرون على ما ضبط في الكتب خاصة للجزوا عن اشياء كثيرة لم تذكر في الكتب لان علم التعبير واختلاف رؤيا الناس كبحر ليس له شاطئ وقد وضعت هذا الكتاب لمختصا بوجهين بآيات الله وجهات اكل باب ما يناسبه من معانيه وأسأل الله العصمة من الخطا والنسيان فإنه حسبي ونعم الوكيل
* (اباب الاول) *

لجميع الناس فيعدل في بعضهم على البطالة وفي بعضهم على مرض ولد صاحب الرؤيا أو شدة تعرض له أو وجع العينين وأما من أراد أن يخفي امره فإنه لا يدل موافق له وان رأى الشمس تنزل في راسه وتهدده فانها تدل على مرض شديد والتهاب البدن وان رآها انما تفعل به خير فانها تدل على خصب وبسار وتدل في كثير من الناس على صحة ومن رأى الشمس قد تلاشت فان ذلك دلائل سر يسع لجميع الناس ما خلا من كان يعمل عمله في خفية فتدل أيضا كغيره على العيب أو على موت أولاد صاحب الرؤيا ومن رأى الشمس ليست واحدة بل شمس كثيرة اختلفت فان ذلك دليل خيرا للمسافرين والفرسان وأما المرضى فانهم اهلهم دليل شدة وموت ومن رأى ان الشمس تعطي شيئا أو تاحذ منه شيئا فليس ذلك بحمد ودان عطية تدل على شدة وأخذها على اتلاف وهلاك ومن رأى ان الشمس قد نشرت عليه أنوارا فإنه يصحب الخليفة ويغفر عليه عما يراه وحرا الشمس اذا جاوز الحد وأصابه ناله هم من سلطان وان رأى انه يهرب من الشمس فإنه يفر من زوجته أو من سلطان أو من مكروه ومن رأى الشمس خرجت من ذكركه فإنه برزق ولما يكون ملكا أو وزيرا ومن رأى ان الشمس والقمر اجتمعا عنده على ضباهم أو نورهما فإنه يدل على زواج امرأة جميلة وطول عيشه من غير جهل يدل على الملك وقيل على فضيحة الرأى وقيل على توبة وقيل على قرب أجله وقيل على حادث في الارض ويدل للمريض على الصحة وان رأى سحبا أو غيره غطى الشمس حتى ذهب نورها حدث بالملك حادث من مرض أو تعبير ما هو فيه وان رأى السحاب انجلي عنها فان الهم والمرض والتغير يزول عن الملك ومن رأى انه لا عشي الا في الشمس فإنه يسافر والشمس اذا طلعت على الارض فهو دليل لخط أو احتراق ومن رأى عشر شمس قد أخذها ووضعها في خرقه فإنه ينال عشرة آلاف درهم وربما كانت الشمس عالما به تدب به وقيل احتجاب الشمس بالسحاب يدل على عزل الملك اظلم حدث في رعيته وربما دلت الشمس على سلطان صاحب الرؤيا كأمير عريفه واستأذنه والده أو وزوجه ان كانت امرأته أو زوجات الشمس على المرأة الشريفة كزوج الملك أو الرئيس أو السيد أو ابنته أو أمه أو وزوجه الرأى أو أمه أو ابنته أو خالته أو وزوجه أبيه أو جدته فمأرى في الشمس من حادث عادت أو يله على من تدل عليه من وصفها

على بربه ذاته يوم القيامة وتخرج حاجته (ومن) رآه وهو قائم والله تعالى ينظر اليه دائما يدل على ان هذا العبد يعلم في أمره ويكون في حجة الله فان كان مدنيا ينبغي أن يتوب وقال ابن سيرين من رأى الله تعالى وهو يتكلم معه يدل على ان هذا العبد يكون عند الله عزير القوله تعالى وقربناه نجيا (ومن) رأى ان الله كلمه من وراء حجاب يدل على زيادة ماله ونعمته وقوة دينه وامانته (ومن رأى) ان الله كلمه من وراء حجاب يدل على وقوع الخطاب عليه لاجل الدين اقوله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب (ومن) رأى ان الله تعالى ربه وعززوه ورحمه بكرامة يدل على ان الله تعالى يرحمه في الاخرة ولا يكتفه بدينه في الدنيا (ومن) رأى ان الله تعالى به ظمه بعمل عيلا كون لله فيه رضا لقوله تعالى يعظكم عليكم تذكرون (ومن) رأى ان الله تعالى بشره بالخير يدل على ان الله تعالى راض عنه (ومن) رأى ان الله تعالى بالشر يدل على ان الله تعالى غضبان عليه فليتق الله ويحسن افعاله (ومن) رأى انه قائم بين يدي الله تعالى با كساراسه يدل على انه يصل اليه ظالم لقوله تعالى ولونزى اذا تجرموننا كسوار وسهم عند رجمهم وقال الكرماني من اعطاه الله تعالى شيئا في منامه ساط الله لبلاء والخنة على بدنه في الدنيا (ومن) رأى ان الله تعالى ورأى من يخبره يقع له حاجة عند احد من الناس ويكون قضاؤه على ما يكون من تلك رؤيا (ومن) رأى ان الله تعالى نزل على ارض او مدينة او قرية او جارة أو نحو ذلك يدل على ان الله تعالى ينصر أهل ذلك المكان ويظهرهم

على الاعداء فان كان فيها خطا يدل على الخصب وان كان فيه مالم يصله غم عظيم (ومن) رأى أى خصب أرض زاد الله خصبها ويرزقها لها التوبة (ومن) رأى ان الله تعالى نور وهو قادر على وصفه فانه يدل على ان الله تعالى سماه باسم آخر بحسب له شرف وعظمة (ومن) رأى ان الله تعالى له تعالى الى يدل على قرب اجله (ومن) رأى ان الله تعالى غضب على أهل مكان يدل على ان فاضى ذلك المكان عيب في القضاء او انه عالم الرحمة او عالمه يكون غير متدين وان كان الرائي سارقا قطع يده وجله ويدل على ان الرائي يكون مذنباً أيضاً ولا تقباً لعقوبة ويقع في ذلك المكان بلاء وفتنة (ومن) رأى ان الله تعالى على صورة رجل معر وف يدل على ان ذلك الرجل قاهر وعظيم (ومن) رأى ان الله تعالى في المقابر يدل على نزول الرحمة على أهل تلك المقابر (ومن) رأى ان الله تعالى على صورة وهو يسجد لها فانه يقترى على الله تعالى (ومن) رأى انه يسب الله تعالى يكون كافراً بنعمة الله تعالى وساخطاً للقضاء وحكمه (ومن) رأى ان الله تعالى جالساً على سرير او مضطجعا أو ناعماً أو غير ذلك مما لا يليق في حقه جل وعز يدل على ان الرائي يعصى الله تعالى ويصاحب الاشرار (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه روى الله تعالى في المنام نزل على سبعة (٦) أوجه حصول نعمة في الدنيا وراحة في الآخرة وأمن وراحة ونور وهداية وقوة للدين

والعلم والدخول الى الجنة بكرمه وبنظر العدل ويقهر الظالم في ثلاث الدبار ويعز الرائي وينشرفه ويتظر اليه نظرة الرحمة وقال أبو حامزة سألت محمد بن سيرين أى الرؤيا أحسن عندك قال ان يرى العبد خالقاً به بلا كيف ولا كيفية وقال السالمى رحمه الله من رأى الله عز وجل وهو يعاقبه أو يقبضه فاز بالامر الذي يطلبه ونال من حسن العمل ما يرغبه (ومن) رأى أنه أعطاه شيئاً من أمور الدنيا فانه يصيبه اسقام (ومن) رأى انه وعد به بالمغفرة أو بشره أو غير ذلك فان الوعد يكون على حكمه لقوله تعالى قوله الحق (ومن) رأى انه يقر من الله تعالى

ومن رأى الشمس ساقطة الى الارض أو ابتلعها طائر أو سقطت في البحر أو ادهرت بالانار أو ذهبت عنها أو اسودت وغابت في غير مجراها من السماء أو دخلت في نبات نعش مات المنسوب اليها من ذكوره وان رأى بها كسوفاً أو غشاها سحباً أو تراكم عليها العباب أو الدخان حتى نقص نورها أو رؤيت تخرج في السماء بلا استقرار كان ذلك دلالة على حادث يحرق على المضاف اليها من مرض أو غم أو كرب أو خيرة ما في وان كان من دلت عليه مريضاً اليه فانه دلت على موته وان رآها قد اسودت من غير سبب ولا كسوف فان ذلك دليل على ظلم المضاف اليه وجوره أو كفره أو ضلالته وان أخذها في كفها أو ملأها في حجره أو نزلت عليه في بيته بنورها وضياها تمكن من ساطعته وعز ملكه ان كان ممن يليق به ذلك أو قد قدم صاحب ذلك المنزل ان كان غائباً سواء رأى ذلك ولده أو عبده أو زوجته لانه سلطان الجميع وقيم الدار والاولاد امرأته أو أمته ان كانت حلاله جارية أو غلاماً وان رآها طالعة من الغرب أو عائدة بعد غروبها أو راجعة الى المكان الذي منه طلوعها ظهرت آية أو عبرة أو بادل ذلك على رجوع المنسوب اليها عما أمله من سفر أو عدل أو جور أو ربح أو بادل ذلك على نكبة المنسوب اليها من المرض أو بادل مغيها بعد طلوعها من عنده حصل على موت الجنين بعد ظهوره أو بادل على قدوم العائبة من سفر بالاموال العجيبة أو بادل مغيها على إعادة المسجون الى السجن بعد خروجه أو بادل على ان من أسلم من كفره أو تاب من ظلمه يرجع الى ضلالاته ومن اهتدت اليه زوجته في تلك الليلة أو شترى جارية فان الزوجة ترجع الى أهلها والجارية تعود الى بائعها وقد يدل طلوعها بعد مغيها من طاق وزجته على ارتجاعها وان عنده حبلى على خلاصها وان تعذرت عليه معيشته أو صنعته على نفاقها خصوصاً ان كان صلاحها بالشمس كالقصار والغسال وضرب الابن وأمثال ذلك ومن كان مريضاً يدل على موته وان كان في جهاد أو حرب على النصرة لانها عادت لبشرع ابن فون عليه السلام في حرب الاعداء حتى أظهره الله عليهم ومن رأى انه يتبع الشمس وهو يسير ولم تقب فانه يكون أسيراً مع الملائكة ومن وجد البرد في الظل فقد عد في الشمس ذهب فقره لان البرد فقر ومن استمكن من الشمس وهي سوداء مقامه فان الملك يضطر اليه في أمر من الامور ومن رأى ان الشمس

وهو يطلبه فانه يحول عن العبادة والطاعة أو يعق والده ان كان حياً أو يابق من سيده ان كان له سيد (ومن) رأى والقمر ان الله سبحانه وتعالى يمينه يكون ذابدة فليقت الله سبحانه وتعالى لقوله تعالى يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما لقوه الآية (ومن) رأى الله سبحانه وتعالى على غير ما ذكرنا جميعه يكون نوعاً من اعدائهم أو نفاق تلك الشريعة فهو خير على كل حال (وقال) أبو سفيان الواعظ من رأى كأنه فاحم بين يدي الله تعالى والله يتنظر اليه فان كان من الصالحين فليحذر الله تعالى لقوله تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين (ومن) رأى كأنه يكلم الله من وراء حجاب فانه يحسن دينه وان كان عنده أمانة أداها وان كان ذا سلطان نفذ أمره (ومن) رأى انه يكلم الله من غير حجاب فانه يؤزل بحصول خال في دينه لقوله تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله الا آية (ومن) رأى ان الله سبحانه وتعالى حاسبه أو غفر له ولم يعاين صفة اتقى الله في القيامة كذلك (ومن) رأى ان الله تعالى ساخط عليه فانه عاقب لوالديه فليست تغفر لهما ورحمة من مكان وقبيل لقوله تعالى ومن يحال عليه غضبي فقد هوى (فصل في رؤية العرش وما ينصف به) من رآه على هيئة الموصوفة عند العلماء فهو خير على كل حال وقبل ان العرش بهر بأكبر ومن رآه وهو منخرق يعبر بانه يصاحب رجلاً جليل القدر ويحصل له منه عز وجاه وان رآه بالخرق ملقوا بالوان شتى يدل على ان الرائي يصاحب رؤساء ذوي فضائل ومعرفة ويعاونه (ومن) رآه على غير هيئة حسنة يكون ذلك نقصاً

في الرأى وحقارته (وقال) جعفر الصادق رؤية العرش تؤزل على خمسة أوجهر بأسة ورفعة ومربة وعز وجاه (ومن) رأى انه يطبل
النظر الى العرش من غير مشقة فانه يدوم في سلطانه * (فصل) في رؤية كرسى الله تعالى وهو في المنام علم (وقال) بعض المعبرين هو
رجل كامل عاقل (وقال) جابر المغربي الكرسي يؤزل بامام مطيع أو زاهد دتقى كامل أو ملك عادل ورع عالم (ومن) رأى انه متلائم
بالنور وعليه دلالة وهيبة فيكون الرأى ذامها به وصالح وان رآه أحد من العلماء يكون في حقه أحسن من غيره ويصل الى رائيته خبير من
السلطان العادل أو من العالم العامل ويكرمه (ومن) رأى بضد ذلك يدل على حصول نقص في أموره العلماء والادباء (وقال) جعفر
الصادق رضى الله تعالى عنه رؤية الكرسي تؤزل على سنة أو جه العدل والعز والولاية وعالو الامر والقدر والجاه وأما الكرسي الذي يؤلفه
الخيار فهو امر أو بقدر ذلك الكرسي (وقال) السالمى رؤية الكرسي خير على كل حال ما لم يكن فيه ما ينكر في الشريعة فان كان فيه
ما ينكر فليس يجدي حق الرأى اما في الدين أو في أمر يطلبه من أمور الدنيا * (فصل) في رؤية اللوح المحفوظ وهي تسمى برؤية رجل
عالم أو من مقبول الكلام (وقال) بعض المعبرين هو رجل مصطلح منفق ماله في طريق الحق (٧) (وقال) الكرمانى هو يؤزل

لارأى بحصول علم وقرآن
وحكمة لقوله عز وجل بل
هو قدر آسى في لوح
محفوظ (وقال) جابر المغربي
من رأى اللوح المحفوظ
صغيرا حقيقا يدل على كون
حال الرأى رديئا (ومن)
رأى اسمه مكتوبا في اللوح
المحفوظ فانه يدل على قرب
أجله (ومن) رأى شيئا
مكتوبا في اللوح المحفوظ
يكون ذلك الشيء موجودا
بعينه (وقال) جعفر الصادق
رضى الله عنه رؤية اللوح
الذى يتعلم فيه الصبيان
يؤزل على سنة أو جه رياسة
و لدو عالم وهداية ونفاذ
أمر وعلم
* (فصل في رؤية القلم) *
فن رأى قلم القدر وقوه
يكتب في اللوح المحفوظ

والقمر والنجم واجتمعت في موضع واحد وما كها وكان لها نور وشعاع يكون مقبول القول
عند الملك والوزير والرؤساء وان لم يكن لها نور فلا خير فيه صاحب الرؤيا فان رأى الشمس والقمر
طالعين عليه فان والديه راضيان عنه وان لم يكن لهما شعاع فانه ماسا خطان عليه فان رأى شمسا وقمران
عنه وشماله أو قدمه أو خلفه فانه يصيبهم وخوف أو بلية أو هزيمة يضطر معها الى الفرار وسواد
الشمس والقمر والنجم وتكديرها تغيير الدنيا ومن رأى شمسين اصطفا كانه حامل كان يقتتلان
ومن رأى انه يجبد للشمس أو للقمر فانه يركب اثما عظيما وحرما كبيرا ومن رأى ان شعاع الشمس
يخرج منه فانه ينال سلطانا ودولة ومن رأى الشمس مع الكواكب قاهرة لا تكواكب متقدمة عليها
فانه يقر أعداءه ويقوى عليهم ويحسن حفظه ويزداد بسار وورع مبادات رؤية الشمس على الارزاق
والعاش والهدى وتباع الحق الظاهر والكساوى الجليلة والشقاء من الامراض لمن جلس فيها أو ملكها
في زمن الشتاء وتدل على الهموم والانكاد والفقر والاسقام لمن جلس فيها أو ملكها في زمن الصيف وربما
دلت على السفر الى جهة مظلمة أو مغر بها ورؤيتها في محل شرفها أو قدر ورفعة ورؤيتها في محل هبوطها
دليل على الفقر والخسارة والهوم والانكاد وكثرة الشومس بدع وخوف وكساد في العاش وكذلك كثرة
الانكار ورمادات كثره الشومس على ما يركب كالدابة الشومس المانعة لركبها وتدل الشمس
على اجتماع الوجوه الحسان ورمادات الشمس على من سمي بها كشمس الدين كالبدريدل على بدر الدين
فان كثر الشومس ولم تزد الوجوه اتفق ذوو الاقدار على المصالح وان ازداد الضوء حتى انبهرت
الابصار كثرت الاغراض وضاعت المصالح وان كل الشمس استغاد من خدمتها وتبهرها ونال من ذلك ما لا
طائلور بمصارم مخجما أو مؤذنا غالبا بتسبب الشمس وجاء نفعه بسببها فان أحرقته الشمس خاصة هلك في
محبة وجه جبل أو أصابته اجاحة فبين دلت الشمس عليه ورمادات ذلك على فساد معتقده أو على انه ينذر
نذرا في معصية وحمل المرأة الشمس زوج أو ولد ترزقه جيلا فان كنهه الشمس كلاما مفهوما اطلع على علم
احضار الحان وتراسل لاد كبرا وأصاثر جانا ورؤية الشمس والقمر والنجوم دليل على البلاء والسجن

وفسر قراءة الكتابة فان الرؤية تكون كاهي مكتوبه وان لم يفسر الكتابة فانه يكون متفكرا في خلق الله ورؤية القلم ما لم يكن فيه حادث فهي
جيدة وان كان فيه حادث فهو نشوش خاطر أو تعطيل ما يقصده من أمور الدنيا أو أقالام الكتابة قلها تأن أو يلات فن رأى ان يده قلما برزقه
الله تعالى ولدا عالما فاضلا وقيل انه وظيفة وقيل علم لقوله تعالى علم بالقلم الآية وان رآه وهو يكتب به فهو مشى حال وقضاء حاجة (ومن)
رأى به ما يهيم به فهو ضد ذلك (ومن) رأى انه يكتب ولا يظهر أثر كتابته فانه ان كان صاحب منصب عزل عنه وقيل أمره لا ينفذ وقدر رأى
بعض الاعيان بيده أربعة أقلام فعبثت بأربعة وظائف وكان الامر كذلك (ومن رأى) بيده عدة أقلام فهو خير على كل حال (ومن رأى) انه
يعبر قلما أو أثر رايته يكون مسددا في أموره وان عسر عليه برأيه يكون بضد ذلك (ومن رأى) انه يدق لسانه دواء يجهولة فانه يرتكب
فاحشة (ومن رأى) انه زوج قلما الى قلم فبه وجهان امان ولده ولدان أو بآتيه أخ (ومن رأى) ان قلمه ضاع أو سرق أو باعه أو كسر
فلا خير فيه ويكون التعبير على قدر حسب الرأى (ومن رأى) انه يكتب بقلم وهو أعمى فلا خير فيه ورماد على قلمه وفاته وقال الامام جعفر
الصادق رضى الله عنه رؤية القلم تؤزل على سبعة أو جه حكمه وأمر وعلم واجهة وولاية واستقامة الاشياء ومراد * (فصل في رؤية سدره
المنتهى) * من رأى أنهما أو رافا ثابته يدل على كثرة الموالد في ذلك الزمان والمكان (ومن رأى) ورثها أو بعضه يتساقط فبدل على وقوع فساد

(ومن رأى) ان ورقه عليها اسم معين اصغر من يكون قرب أجل صاحب ذلك الاسم وان سقطت يكون فراغ غيره (ومن رأى) انها طلبة عن
 أو راقها الاخذ برفقه ورعا دلت رزق يتبعه الى انتهاء أمر الرائي مما هو فوبه من خير أو شر لاشقة اتفاقاً معها * (الباب الثاني) * في رؤية
 الملائكة والوحى والسموات والافلاك (فصل) من رأى جبريل عليه السلام فانه يسافر في طلب علم ويدرك أمنيته وان تكررت رؤياه
 فانه ظفر على الأعداء ورزق بما أمر به من رزق أو نهي عن منكر (ومن رأى) ميكائيل فانه يرزق مالا وشرفاً وعزاً ويكون خيراً جواداً (ومن رأى)
 اسرافيل فانه خير صالح وسفر فيه معيشة مصلحة ومنفعة (ومن رأى) عزرائيل ملك الموت وانه يسلم الموت وانه كان هناك عليه يدل على
 موته ورعا يدل ذلك على عدو فادب وسوء فليعتبر احوال الرزق بما نزل عليه من صلاح وفساد (ومن رأى) انه يقبله فيدخل على حصول ميراث
 وقيل يدل على تفرق جماعة أو حدوث أمر مكره (ومن رأى) احد ادمان الملائكة الرواحيين والكرام الكاتبين فان ذلك شهادة رزقها
 أو شهادة تقع عليه ومن رأى احد ادمان الملائكة في موضع فان اهله يصيبوا خيراً وظرفاً وفرجاً من هم وغم وإذا رأى جله من الملائكة فربما
 يدل على العسكر ورعا يكون (٨) طاعوناً وحراباً (وقال) بعضهم الملك يعبر بالملك أو بقاصده (ومن رأى) انه يطير مع الملائكة فانه ينال

السعادة في الآخرة ويفوز
 برضوان الله وكرمه (ومن)
 رأى احد ادمان الملائكة
 على هيئة انسان حسن
 الملبس والمنظر فانه سرور
 وخير وان رآه على صورة
 قبيحة وقصان فانه ضد ذلك
 وان رأى ملكاً أو أخيراً بامر
 فيكون كذلك (وقال) ابو
 سعيد الواعظ رؤية
 الملائكة اذا كانوا مع رفين
 يدل على حصول شيء صاحب
 الرؤيا وعز وقوة بشاره
 ونصرة وأمن وبسروج
 ومن رأى ملائكة هبطت
 الى مكان فانه يؤول بالنصرة
 لاهله (ومن رأى) احداً
 من الملائكة على صفة
 النسوة فانه يؤول بكذبه على
 الله تعالى (ومن رأى) كان
 الملائكة يلعنونه فانه يؤول

والحد من الاهل ثم تكون عاقبته الى ملك أو ينال عقى حسنة في دينه قياساً على قصة يوسف عليه السلام
 ورعا يدل ذلك على الخوف والشدة ورؤية الشمس تدل على السراج لقوله تعالى وجعل الشمس سراجاً
 وطلوع الشمس من مغربهم ادليل على الخوف والجزع وتسلط السلطان على الرعية والرجوع عن العدل
 ورعا يدل ذلك على فدوم الغائب من حيث سافر مكر وبخز وباحسراً ويدل ذلك على الرد عن الدين
 ونسق التائبين ويدل ذلك على الايمان جبراً ومن رأى ان الشمس أحزنت الزراعت أو البساتين أو أضر
 بالناس حرها دل ذلك على أمر اضر وباء وظلم من الأكابر وجوائح وغلاء وأسعار المأكول فأن كان في
 السماء شمس وهي تؤذي الناس فاقوام ظلمة وأرباب شرفان نعم الناس ضوءها فأرباب عدل ورج
 وتجارات ورعا يكون في الزراعات والتجار وكل ما يحتاج الى الشمس (شعري العبور) رؤية في المنام
 تدل على أمر باطل يكون فيه ذلك الرائي لانها كانت تعبد من دون الله تعالى والشعري العبور امرأة لا خير
 في دينها ولا في أحوالها (شعر) من رأى انه يقول الشعر ويغني به كسباً فانه يشهد بالزور فان رأى انه قرأ قصيدة
 في مجلس فانها حكمة تميل الى النفاق فان سمع الشعر فانه يشهد بحسب لا يقال فيه الحق والشعر في المنام كلام
 باطل فمن سمع شعراً في منامه وحفظه فليأخذ من معناه وإذا كان الشعر حكمة أو ذكر الله تعالى فهو خير ورعا
 دل على الشعر في المنام أو حفظه على زوال المنصب ونقص الدين ورعا دلت رؤية الشعر على الصناعة الجلييلة
 وتدل على الهم والتكدوا الطعن في العرض من الأعداء وان عمل في المنام شعراً فاحشاً ككفر في انسان فانه يدل
 على القذف وان كان مدحاً فتهنأ وان كان غنياً وان كان الشعر مرضحاً أو ملهوناً أو ناقص الوزن تدل على انه
 يكون مهذاراً في الكلام لا يوقف فيما يقول أو يفعل أو يداخله الوسواس (شاعر) تدل رؤيته في المنام
 على تالميق الكلام والامر بالنكر والنهي عن المعروف غالباً وتدل على الكذب في الدعوى ورعا دلت
 رؤية الشاعر على الزنا وشرب الخمر في المال فان حفظ الرائي منه شعراً ينقض حكمه أو توحيد الله
 تعالى أو مدحاً في النبي صلى الله عليه وسلم أو صار الرائي شاعراً في المنام يقول ذلك نال علماً وهداية ومنه نصيباً
 جليلاً والشاعر في المنام رجل غاو يقول ما لا يفعل (شعري) وهو المنسوب الى الشعر ويصغر رؤيته

بفساد دينه وعدم اعتقاده ومن رأى احد ادمان الملائكة بصنع شيء أو فافانه يؤول على حسن دين صاحب تلك الصنعة ولو كان فيها
 وفي تلك الطريقة الجيدة (ومن رأى) انه صار ملكاً فانه عز ودولة ورفعة وظفر * (فصل) في رؤيا الوحى (من رأى) انه أوحى اليه
 أو الى غيره بامر على لسان ملك معروفاً لا يشك فيه فانه يعبر على ستة أوجه أولها ما يخبر به حق لقول النبي صلى الله عليه وسلم الدال معناه
 على ذلك والثاني تنوير أمر اليه أو وصول خبر من السلاطین على لسان واسطة ثم يعبر على ما يظهر مما قيل للرأي والثالث علو
 شان وارتفاع مكان وعز واقبال والرابع زيادة في العلم وصلاح في الدين وسياسة في الامور والخامس رعا بما يكون مضى من عمر الرائي
 أو بعون سنة فاذا كان مما يعبر عنه والسادس قيل انه كرامة من الله تعالى ونعمته (فصل) في رؤيا السموات (من رأى) انه في السماء
 الاولى فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) انه في السماء الثانية يحصل له علم وحكمة (ومن رأى) انه في السماء الثالثة يحصل له العز
 والاقبال في الدنيا (ومن رأى) انه في السماء الرابعة فانه يتقرب الى السلطان (ومن رأى) انه في السماء الخامسة يحصل له فزع ورجوع
 (ومن رأى) انه في السماء السادسة يحصل له سعادة وجاء (ومن رأى) انه في السماء السابعة يحصل له جاه ونعمة وعلو فدر ومن رأى انه
 صعد الى السماء ووجد بها جماعة فلو فالاخبر فيه ويدل على رد عمل ما يبرأه أو نقص فيه (ومن رأى) انه لا يستطيع النظر الى السماء

يؤول على أوجه (وقال) ابن سيرين من رأى أنه دخل فيه فانه يتقدم على قوم ويظهر بالعلم ويجمع بأمن من شر الاعداء ومن رأى ان البيت المعمور موضوع على الارض فانه يدل على مصاحبة ملك عادل ومن رأى أنه أقام في البيت المعمور فانه يدل على قرب أجله ومن رأى أنه دخله وفعل به شبهة أمن أنواع العبادات فانه يدل على حصول مراده (وقال) الكرماني من رأى طريقه مستقيماً من الارض الى البيت المعمور فانه يدل على كثرة الحاج في تلك السنة (ومن رأى ان البيت المعمور منخرقاً أو به ما يرس فانه يؤول بنظام الامر ونتائج الاحوال في حق العلماء) * (الباب الثالث) * في رؤيا الشمس والقمر والكواكب والليل والنهار والحر والبرد * (فصل) * في رؤيا الشمس (قال) دانيال رؤيا الشمس تؤول بالخليفة والسلطان فمن رأى أنه حدث فيها حدث مما ينكر في البقعة فيكون عائد اليها صاحب الحادث ومن رأى أنه قبض الشمس في السماء بيده أو جعلها في ملكه أو صار شمساً أو صار مقبلاً في مكانها أو أخذ ضوءها يحصل له السلطنة ان كان يابول لذلك ولا يحصل للرائي عظمة وإبهة على مقدار قرب عنده أو ينوب عنه ومن رأى أنه أخذ الشمس بيده لكن لا من السماء ولا نور لها ولا شعاع وانما لم تكن مظلمة يحصل له (١٠) الفرع من الغيوم وان كانت ظلمة ولم يكن في مكان يحتاج السلطان الى الرائي في أمر

من الامور (وقال) جابر المغربي الشمس تعبر بالولادة واستدل لذلك بقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام اني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين ومن رأى الشمس مضبوطة قد طلعت في مئة خاصة يخطب امرأة من أقاربه وان رآها طلعت في بيت غيره يخطب امرأة من الاجانب وفي كلاهما يحصل له خير ومنفعة من أهل تلك المرأة ومن رأى أنه يسجد للشمس يظهر منه خطيئة ومن رأى الشمس على الارض ولا ضوء لها يدل على عزل ملك ذلك المكان (ومن رآها في يده مظلمة سوداء يحصل للملك وللرائي ما يكرهانه (ومن رأى الشمس في مجش وغابت فيه يدل على موت السلطان لاجل حاله (وقال) اسعيل الاشعث من رأى الشمس تسكاه فليترك فانه ينال من السلطان عزاً وشرفاً (ومن رأى شمين قد اصطككتا فانهما سلطانان يفتتلان (ومن رأى ان الشمس طلعت من الارض وفارت كما تكون فان كان مريضاً يدل على افاقة وان كان له غائب يدل على رجوعه سالماً غنياً ومن رأى أن الشمس طلعت بعد ما غابت فان كان في أمر ملتبس ينكشف له أو تنفق ساعته وصناعاته بعد كسادها أو يراجع زوجته ومن رأى ان الشمس طلعت من المغرب أو من غير مألوفها فانه يكون حادث يحدث أو تكون آية للرائي ان كان مطيعاً فتهيئ تشييراً وان كان عاصياً فتهيئ انذار (وقال) جعفر الصادق الشمس تؤول عند المعبرين على غانية أو جنة خليفة وسلطان ورئيس وعالم كبير وعدل ونور وبعل المرأة وأمر نير (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى الشمس تدور حول السماء وهو ناظر اليها فانه يكون الملك يقتدرى برأيه وربما كانت الشمس أميراً عظيم المزية توليته من الخليفة وربما كانت امرأة جميلة أو جيلة من الذهب * (فصل في رؤيا القمر) * قال دانيال يؤول اما بوزير الخليفة أو بوزير الملك أو بمن يقوم مقامهما فمن رأى أنه أمسك القمر أو جعله في ملكه يدل على أن يكون وزير الملك أو مقر باعده أو خاصاً من خواصه (ومن رأى أنه حارب القمر يدل على ان يحصل له المحاربة مع أحدهم ولا المذكورين (ومن رأى أنه أقام مقام القمر أو أخذ منه نوراً يكون أحدهم ولاه ومن أخذ

منبوع وان رأى ان شعره قد رم رأسه قد انتثر أصابه ذل في الوقت وان رأى كل شعر مؤخر رأسه قد انتثر دل على هوان بصيحه في حال شبابه وان رأى ان شعر الجانب الايمن من رأسه انتثر دل على انه يصاب بالذكور ومن اقرب بانه فان كان شعر الجانب الايسر فانه يصاب بالاناث منهم وان لم يكن له قرابة من الرجال والنساء رجع الضر الى نفسه وطول شعر الأبط دليل على نيل الحاجة ويدل على صحة دين صاحبه وكرمه فان رأى شعره ابطه كثيراً فانه رجل يطالب بجلادته جمع المال في العلم والولاية والتجارة وغيرها ولا يرجع الى المروءة والدين فان كان فيه قتل كثير دل على كثرة العيال ومن رأى ان شعر رأسه طال فوق ما كان عليه وكان يشتهي ذلك وهو منساه وادانته فانه يستغنى ويقضى دينه ويوسع على عياله وان رأى أن طول له لا يشبه مثله ومشي به بين الناس فانه دين يركبه وهم ويضعف عن القيام به وقيل طول الشعر طول شقاوة وقيل كثرة أطفال وعيال وقيل يكثر منه استكثار الخوف والمراقبة لله تعالى ويكون في الدنيا مأموراً وما كثيراً ومن رأى شعر رأسه نقص عما كان عليه فانه قصصه نقصانهم اذا كان طولهما ومن رأى احداهما ينقص شعره فانها مصرية في ماله وان رأت المرأة انه قطع من شعرها في غير احوال ولا أيام الموسم وقع بينها وبين زوجها خصومة وشرفان كان في هذه الاوقات فانه صلاح في دينها ودنياها وأمانتها وان رأت انساناً يجرش شعرها من راثها فانه يدعو زوجها الى غيرها من النساء مكتوماً عنها ومن رأى انه دهن شعره يدهن به لونه زينة اذا كان قدرا موافقا وان سال عليه الدهن أصابه هم وغم في أمره فان وجد راحة ذلك ثناء حسن ومن رأى أنه يغلى رأسه فانه يطالع على بعض عيوبه ومن رأى أنه مشعا رأسه فانه يفتق ماله من ميراث أصابه أو يظهر منه عيب ومن رأى أن شعره عادي لا فان ماله قد ذهب أو يذهب الاقله ومن رأى الشعر ينبت في وجهه أو حيث لا ينبت الشعر فانه يكثر عليه الدين ومن رأى شعره ينبت في كفه فان ذلك منفعة تدخل عليه والشعر في الصدر واللسان حكمة وبيان وشعر وفطنة الا أن يخرج عن الحد فيعود الى الهوم والكمد والحزن ونحو ذلك ومن رأى شعره بطنه كثر فانه كثير الدين مهوم ومن رأى ان شعر ذراعيه يتناثران جميع ما كتبه يذهب عنه ومن رأى ان شعر ساقيه كثير وهو يقتله فانه يصيب مالاو يعمل به خلاف عمل الناس

ورأى الشمس في مجش وغابت فيه يدل على موت السلطان لاجل حاله (وقال) اسعيل الاشعث من رأى الشمس تسكاه فليترك فانه ينال من السلطان عزاً وشرفاً (ومن رأى شمين قد اصطككتا فانهما سلطانان يفتتلان (ومن رأى ان الشمس طلعت من الارض وفارت كما تكون فان كان مريضاً يدل على افاقة وان كان له غائب يدل على رجوعه سالماً غنياً ومن رأى أن الشمس طلعت بعد ما غابت فان كان في أمر ملتبس ينكشف له أو تنفق ساعته وصناعاته بعد كسادها أو يراجع زوجته ومن رأى ان الشمس طلعت من المغرب أو من غير مألوفها فانه يكون حادث يحدث أو تكون آية للرائي ان كان مطيعاً فتهيئ تشييراً وان كان عاصياً فتهيئ انذار (وقال) جعفر الصادق الشمس تؤول عند المعبرين على غانية أو جنة خليفة وسلطان ورئيس وعالم كبير وعدل ونور وبعل المرأة وأمر نير (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى الشمس تدور حول السماء وهو ناظر اليها فانه يكون الملك يقتدرى برأيه وربما كانت الشمس أميراً عظيم المزية توليته من الخليفة وربما كانت امرأة جميلة أو جيلة من الذهب * (فصل في رؤيا القمر) * قال دانيال يؤول اما بوزير الخليفة أو بوزير الملك أو بمن يقوم مقامهما فمن رأى أنه أمسك القمر أو جعله في ملكه يدل على أن يكون وزير الملك أو مقر باعده أو خاصاً من خواصه (ومن رأى أنه حارب القمر يدل على ان يحصل له المحاربة مع أحدهم ولا المذكورين (ومن رأى أنه أقام مقام القمر أو أخذ منه نوراً يكون أحدهم ولاه ومن أخذ

القمر ليكن لامن السماء ولا نور له ولا شمعة ولم يكن مظلم ايدل على الفرج من القمر وم وان كان مظلم ولم يكن في مكانه يدل على احتياج أحد هؤلاء الى الزاني في أمر من الامور (وقال) ابن سبويه ان القمر اذا كان بدرا يؤتى بالملك (ومن رأى) ان القمر انشق نصفين يدل على هلاك الملك أو أحده هؤلاء المذكورين (ومن رأى) انهم انضمت بعد الانشقاق يدل على ان الناس يتفالمون منه ويطلبون العدل (وقال) بعضهم غمر زوجه (ومن رأى) ان القمر كاهم يدل على وجدان الولاية ونجاح الحاجة (ومن رأى) القمر بن البدر يتحارب يدل على محاربة ملكين وان كانا غير بدرين يدل على محاربة اثنين ممن هو دون الملك (وقال) جابر المعري من رأى القمر في يده أو عنده يدل على ان يخطب امرأته فان كان القمر هلالا فانها تكون المرأة دونه في الاصل والنسب وان كان نصف القمر مظلمًا تكون المرأة من أولاد المولى وان كان بدرا تكون أعلى منه في الاصل والنسب وان رأت هذه الرؤيا امرأة بطامها يدل ويكون حكم ذلك في التعبير على ما تقدم وان رأى القمر نقيًا تطلع في بيته يدل على ان يحصل له خير من قبل ملكه أو يخطب امرأة أو يشتري أمة وان رآه طالع العافي بيت أحد غيبه يدل على انه يخطب امرأة من أهل ذلك البيت ويحصل له بسببها خير ومنفعة (١١) وان رأى القمر مختفيا يدل على رداة حال ملك ذلك الزمان أو حال

وزيره مثل عزل الملك عن مكانه أو الوزير عن وزارته خصوصا اذا تخفف بتمامه ومن رأى القمر هلالا تطلع من مطلعته ليكن لاني أول شهر وبعد طلوعه أخذ نوره في التزايد الى ان صار بدرا يدل على ان يولد ولد في ذلك المكان ويصير ملكا أو يكون الوزير أو من يقوم مقامه ملكا ومن رأى هلالا طالعا من غير مطلعته يدل على وقوع امر صعب في ذلك المكان يحصل منه للناس غم (وقال) بعضهم رؤيا القمر يدل على ولادة ابن الملك ذلك المكان فان رأى للقمر نورًا زائدا يدل على طول حياة ذلك المولود وان رأى انه بدر يكون عمره

فليتيق الله تعالى وان رأى انه تساقط فان جميع ماسعيه وكده ذاهب تالف ورؤية المرأة شعر رأسها يدل على من يسترها ويربما دل شعر الرأس على الزرع والمال والجاه والزواج للمرأة العزباء والزوجة للرجل العزب والولد الذي يتجمل به فحسنة وسوادة وطوله دليل على حسن حاله من كونه وقصره وبياضه وبنين رائحته دليل على قبح حالهم وندهن شعره في المنام أو سرجه دل على الاحسان والوفاء به من دل عليه وحقاه أوقصيره لان يؤثر ذلك مقاطعة أو تبذير للمال وتقصيره دليل على العدم والهدم وان كان في زمن الحج وربما دل على الحج وانضفر شعره دل على جمع المال وضم الزرع وان سرجه أو أخرج القمل من رأسه دل على اخراج المفسدين من أرضه وان سرح زوجه بمطلة لها وطول الشعر من ان لا يليق به دليل على الهوم والانسكاد والديون وطوله ان يليق به من الجنود والصبيان دليل على حسن حالهم والزيادة في أموالهم وسفرة أحوالهم فان طال خلاف العادة دل على الشهرة والديون والتبذير والهوم والانسكاد وربما دل حسن الشعر على الاعمال الصالحة وربما دل حسن الشعر وطوله وضمه على عمل الشعر وقطعه وربما دل الشعر على الانشغال بالخير ان كان في المنام ما يحاو بالشرائ كن ردينا والشعر ان كان ردينا في المسام دل على مرض العرش واذا ضفر شعر المرأة ثلاث قرون طلق من زوجهائلا وان كانت مريضة ماتت ومن رأى أن له جنة من الشعر طوي يلهر بمحاولة نعبان أو وقع عليه وان صار شعره الاشمى كشعر غيره من الحيوان دل على الجهد والتعب وان كان فقيرا بما يستعني وشعر الحاجب وأهداب العين وشعر السواد والصدر والساق زينة للرجل وقوة وقاية وكسوة وسترة ومال دائم وكان من الشعر مما لا يقع فيه كشعر الابط والاعانة فزيادة ذلك في المنام هوم وانسكاد وخروج عن السنة وشعر الاذن علم أو كلام يسمعه وشعر الانف خير يسمعه فيه انسكاد ومال مخفي والشعر على المرأة في بدنها تعجيل للعزباء عن الزواج وربما دل على قيامها على أهلها أو أولادها كقيام الرجل والشعر للطفل دليل على طول عمره فان طلع الشعر في موضع لا يليق به مثل باطن الكف أو باطن القدم فان ذلك تعجيل للراحة أو السعي في غير مرضاة الله تعالى ونبت شعر الجسد للرجل يدل على كثرة شعره لملكه وبزيادة كرهه وتساقطه ذهاب كرهه وبزيادة شعر الجسد

وسمطا وان رآه ناقص السور يكون عمره قصيرا (ومن رأى) انه عبد القمر يكون مشغولا بخدمة ملك أو وزير (ومن رأى) انه مدني من القمر يدل على ان يحصل له من ملك أو وزير خير ومنفعة (وقال) اسمعيل بن الاشعث من رأى انه أمسك القمر أو جاء القمر اليه يدل على ان تكون زوجته حاملا وتلد ولدا يكون مقر باعند ملك أو عالما (ومن رأى) ان القمر خرج عن حده اسقطت زوجته ولدا كراوان لم تكن حاملا فلا يس بمحمود (ومن رأى) انه يأكل من القمر فانه يغيب أحد المذكورين في صدر هذا الفصل (ومن رأى) ان القمر غاب أو هو على المقيب فقد صار الامر الذي هو فيه على آخره وكذلك أول الليل أو وسطه أو آخره فقد مضى من الامر بقدر ما مضى منه (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى القمر ضوئيا فانه يؤمل برضا الوالد او اذا كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده وقبل رؤيا اجتماع الاهلة تؤول بالحج لقوله تعالى يسئلونك عن الاهلة قل هي موأقت للناس والحج (ومن رأى) هلالا مفردا وهو يريه للناس ولم ير غيره فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) هلالا تطلع وغاب فان الامر الذي هو طالبه لا يتم له (وقال) جعفر الصادق رؤيا القمر تؤول على سبعة عشر وجهًا ملك أو وزير أو نديم الملك أو رئيس أو شريف أو جارية أو غلام أو امر باطل أو والي أو عالم مفسد أو رجل معظم أو والد أو والدة أو زوجة أو بعل أو زوجة أو ولد أو عظمة (فصل في رؤيا السكواكب) اما الدراري فهي سبعة فند تقدم الكلام في الشمس والقمر واما الخمسة الباقية فهي زحل

وجه فاص او عام او مخصص او محكم مستقيم او محكم باطل (فصل في رؤيا حوض الكوثر) من رأى ان القيامة قائمة
 الخلق عد حوض الكوثر يطالبون الماء فانه يدل على ولاية ملك يعدل بين الناس (ومن رأى انه شرب منه فانه يموت على الاسلام (ومن
 انه يدور حوله ويسأل الماء فيه فيجمع يدل على انه يعدى أصحاب النبي عليه السلام (وقال) الكرماني من رأى انه مكتوب عليه أو
 كساوشرب منه يدل على انه يصحب عالما كبيرا أو ضيا ويزال منه منفعة في الدنيا والآخرة (وقال) جابر المغيرة من رأى انه شرب
 من نازول من ماء كدر الجاح يدل على ان الرائي يكون منافقا ولا يعتد بالقرآن وأخبار النبي عليه السلام ويحقر دين الاسلام وان كان ما
 ما ورد في الاخبار يكون الرائي من جملة أكابر الاسلام الذين يشر بون منه (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه مرؤ بالحوض من
 الجملة تؤول على أربعة أوجه رجل نافع لاساس ورجل غني أو مال مجوع أو عالم ينفع الناس بعلمه ورجل عبادات عبارة الحوض على ف
 الخيرات وهذه يدل على ضد ذلك (فصل في رؤيا الجنة ورؤيا الله ذلك بمنزلة) من رأى انه دخل الجنة فانه يحصل له فرح وسرور و
 من الله عز وجل بالخيرات وقيل (١٤) أمن لقوله تعالى ادخلوها بسلام آمنين (ومن رأى انه تناول من فواكه الجنة أو أعطاه

وأكل منها فانه يصل اليه
 بقدر ذلك من الخيرات
 والراحة (ومن رأى انه
 تناول فاكهة يبيدها أو كل
 فنه يعلم علم الدين ويحصل
 سيرة المتقين ولا يستعاضه
 (ومن رأى كانه مع الحور
 في الجنة تسهل له الاشغال
 الحسنة (ومن رأى انه مقيم
 في الجنة ولم يعلم انه فيها يكون
 في الدنيا اذا نعمة واقبال الى
 انقضاء أجله (ومن رأى
 انه أراد الدخول في الجنة
 ولكن منع ~~يكون~~ منعه
 في الدنيا الى الفساد
 والعصيان (ومن رأى
 باب الجنة قد غلق في وجهه
 يكون عاقب الوالدين (ومن)
 رأى انه قد قرب الى الجنة
 ثم رده عنها يمرض ويؤذى
 مرضه الى الموت ولم يشف

كان مرضا دل على موته وان كان صحيحا فان كان فقهيرا وسع عليه وان كان غنيا ضيق عليه وهو حجر عليه
 تصرفه وكسبه وان رأى شيخا انه صار صيدا فانه يحصل في أمره بهله والشيخ الصالح يدل على العز والشرف
 والرزق والبركة والعمر الطويل والشيخ الهرم هم ورجل عبادات رؤية الشيخ على العجز والفتل والكس
 والقعود عن الحركات والضعف (شاب) هو في المام عدو والرجل فان كان أبيض فهو عدو مستور
 وان كان أسمر فهو عدو غني وان كان أشقر فهو عدو وشيخ وان كان دليبا فهو عدو أمين وان كان ثويا رستا
 فهو عدو قفا وان كان ذو يافهى شدة عداوته ان كان مجهولا وان كان معروفا فهو بعينه قوي وان كان
 ضعيفا فهو ضعف قوته في البعثة فان رأى انه يتبع شابا فانه يظفر به ورجل وان تبعه شاب فان عدوه يظفر
 وان رأى شابا مجهولا فانه يغضه فانه يظفر له عدو بهيض الى الناس وان أحبه فانه يظفر له عدو ومحجوب اليه
 وان رأى شابا أشرف عليه فانه عدو قد استمكن منه لانه علاه (ومن رأى انه صار شابا وكان شيخا مال نقص
 عظمه والشاب البالغ عدو لانه ادباغ لا يلتفت الى قول من يأمر عليه وينهاه الشاب مكر وخديعة أو عد
 مكر وهو تدل رؤيته على الحركة والفؤاد وغلبة الجهل ورجل عبادات على النعمة والشكر لله تعالى (شابة
 هي في المنام للمرأة عدوة على أي حاله رأتها والشابة المجهولة المتزينة سمع أخبارها من حيث لا يحسنه
 والجارية الشابة الحسنة تدبر ومنه وظفر وسرور وفرح وأفضل النساء في التأويل العربيات اللاد
 والمجهولة خير من المعروفة وقوى السك المتصنعات منهن في الزينة والهيئة وأفضل من غيرهن وان كانت
 جارية شابة فهي خير على قدر حالها وحسنها ولباسها وحليها وان كانت مستورة فهي خير مستورة مع الدبر
 وان كانت متبرجة فان الخير مشهور وان كانت متعقبة فان الخير مات بس وان كانت مكشوفة فان الخير بشيع
 والشابة الناهية تدبر مر جو ومن رأى شابة كاذرة سمع نبراسا راع حياء فان رأى شابة عبوسة الوجه سمع
 خبرا موحشا فان رأى شابة مهزولة أصابه هم وفقر فان رأى شابة عريانة تحسر في تجارتها واقترض فيها فان
 رأى انه أصاب بكرا ملكا ضيعة مقلدة أو تجر تجارة رابحة وان رأت امرأة شابة في منامها انها تحولت عجوزا
 دلت رؤياها على حسن دينها وان رأت عجوزا انها صارت شابة وقد عادت اليها قوتها وشهوها وانها تنكح فان

(ومن رأى) ان الملائكة قد أخذوا بيده الى الجنة فانه يتوب الى الله متابا ويرتحل من الدنيا عن قريب (وقال) الكرماني
 من رأى انه قبل له ادخل الجنة ولم يدخل يتجنب عن طريق الديانة (ومن رأى) انه قبل له تدخل الجنة يحصل له ميراث (ومن رأى) انه سئل
 السيف ودخل الجنة فانه يأمر بالمعروف (ومن رأى) انه جالس تحت شجرة طوى بي يحصل له مراده في الدنيا والآخرة لقوله تعالى طوى بي لهم
 وحسن ما تب (ومن رأى) انه شرب في الجنة شرابا أو لبنا فانه يصير غنيا من العلم والحكمة (ومن رأى) انه قدم متع من نعم الجنة فانه يدل
 على الضلالة وذل الدين لقوله تعالى ومن يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة (ومن رأى) انه قد تناول أحد من فواكه الجنة فانه يستفيد
 من علمه (ومن رأى) انه قد أتى في الجنة نارا فانه يأكل من بسنتان أحد شيئا حراما (ومن رأى) انه أعطى نصرا في الجنة يحصل له ولاية أو
 ينسب كجارية (وقال) جابر المغيرة من رأى رضوان وهو فرحان يحصل له وفور السرور والنعمة والحبور لقوله تعالى طيبتم فادخلوها خالدين
 (ومن رأى) انه على مكان عال وهو على هيئة الجنة ويحسب انه الجنة يتوصل الى ساهان عادل أو غني فاضل أو عالم عامل (ومن رأى) انه متوجه
 الى الجنة فانه يسلك طريق الحق (ومن رأى) ان بيده مفتاح الجنة فانه يتوفى على التوحيد لقوله عليه السلام مفتاح الجنة لاله الا الله محمد
 رسول الله (ومن رأى) انه في الجنة وحده حدث منه ما لا يليق ان يكون فيها فانه يرتكب المعاصي واذا رأى المريض انه دخل الجنة فانه يدل على

موته **وَقَدْ نَسَّهَ** لقوله تعالى الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم ادخلوا الجنة والمراد الجنة هنا القبر لقول النبي عليه السلام القبر روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤيا الجنة تقول على تسعة أو جهنم أو زهد وموتة وفرح وبشارة وخير وبركة وسعادة وأمن * (الباب الخامس) * في رؤيا السحاب والمطر والثلج والطل والبرد والضباب والشمس والقوس قزح * (فصل) * في رؤيا السحاب من رأى قطعة من سحاب على رأسه يحصل له عظمة بقدرها هو وينفذ أمره (ومن رأى سحابة مرت على رأسه يذهب رجلا ذاهدا وماتة ويحصل منه مراده) (وقال) ابن سيرين من رأى أنه يسوق السحاب في الهواء يدل على أنه يصاحب العلماء والحكماء وان رأى هذه الرؤيا ثلاث أو من يقوم مقامه يدل على إرسال الرسل والسحاب الاخبار في ولايته (ومن رأى) سحابة دخلت في بيته ضاهة عالم أو حكيم (ومن رأى) أنه أخذ السحاب من الهواء وحابه إلى الأرض يحصل له من العلم ما لا يحصل لامثاله وقيل يجد عظمة وعلماء (ومن رأى) أنه فطس السحاب يجد في تلك السنة خيرا ونعمة كثيرة لقوله تعالى وظلالنا عليهم الغمام الآية (ومن رأى) أنه خاط ثوبا من السحاب ولبسه يحصل له من العلم ما لا يحصل لامثاله (ومن رأى) السحاب ستر جميع الدنيا ولم ينزل منه مطر (١٥) ليس بمعمود (وقال) الكرمانى من رأى أنه جمع السحاب أو

أو كان دينها نشد في الدين ان كان النكاح حلالا وان كان حراما فهي الدنيا سابقه در ذلك ومن رأى عجوزا في المنام قد عادت شابة فان كانت من خاصيته فانه ان كان فقيرا استعنى وان كان ثريا أدبرت عنه دنياه عاذا اليه اقبالها وان كان مريضا أطاق من علمه ومريضه (شفر العين) في المنام وفاة الدين فن رأى فيه جبالا وحسنا فهو في الدين كذلك ومن رأى أن أشفا وعينيه ابضت دل على مرض يصيبه من الرأس والعينين أو الالدين أو الطرش (شفة) هي في المنام عون الرجل الذي ينباها به وقوته في البيمان أو صديقه الذي يترين والسفلى أفضل من العليا والعليا صديقه والمعتد عليه في جميع أموره مهم ما حدث بالشفة من حادث فهو فيمن ذكرناه والشفة ان يقوم مقام المرأة والولد والقربان وان رأى ان فيها الماء وجمع ادل ذلك على ان امره الاصدقاء لا يجرى على ما ينبغي ومن رأى شفته مقطوعة فانه غماز وان كانت الشفة السفلى انقطع عنه من يعينه في أمره ومن زالت شفته العليا زالت نعمته وان زالت السفلى فان امره أنه توت أو يطلقها وان رأى شفته العليا مشقوقه صار الواحد المنسوب إلى الشفة اثنين فالشفة السفلى اذا انشقت فانها تعبر بأمر اثنين وان كانت العليا فهي صديقان فان التأتأت صديقه يوادعانه في أمورهم وان انقطعت فارق صديقه وقاطعه والشفة قوة الرجل وزينته والشفة القرابة وجمعها شفاء فناء فدل على الشفاء من الالاسقام ومن رغم الحسود وعلى الاخبار الشافية للقلب ورماد الشفتان على الحجاب والعلمان والحراس والابواب والاقفال ورماد دلت الشفتان على العلم والهدى والاكل والشرب والفرح والحزن وكتبات الاسرار فن عدمت شفتاه في المنام دل ذلك على فقد حجاب أو غمائه أو حراسه أو ينهدم بابه أو يتعذر قفله أو يضيع مفتاحه ورماد ذلك على موت الوالدين أو الزوجين الراكب أحدهما على الآخر ورماد الشفتان على المعيشة الدارة للزمارين والباوقين وأشباههم وكصانع الخلو المفوخ غير بائعها وصانع القوارير وشبههم من صنائع النفخ ورقة الشفاء وأجرارها دليل على الفصاحة والهداية وطيب الماء كل والمشراب والافراح وغلاظهم أو ثقلهم أو سوادهما أوزر قتهم دليل على البلاء والعجز عن قيام الحجة وعدم الراحة في الكسب ورماد سوادهما أوزر قتهم للمريض على موته لان ذلك من علامات الموت ورماد الشفتان في انطباقهما على الاجفان

رأى أنه جمع السحاب أو حمله أو كله يدل على العلم والحكمة (ومن رأى) أنه بين يديه ولا يمكن لم يستطع ان يحمله يدل على انه يكون مع الحكماء ولا يحصل له من حكمهم شيء (وقال) جابر العربي من رأى سحبا اسود ونحوها بسط فوق موضع يدل على غضب الله وعدائه (ومن رأى) سحبا انبسط في بيته أوفى ثوبه يدل على حصول علم وحكمة لاولاده وأهل بيته بقدر ذلك السحاب (وقال) اسمعيل بن الاشعث السحاب الاسود خوف وشدة وسحاب المطر بركة وخير ورياء ورماد يكون غما وأما السحاب الذي يحابه من شاطئ البحر ويقال له أسفح فهو يدل على الغنمة وقيل من رأى أنه أخذ شيئا من السحاب فانه يكثر الحرث والزرع والضياع (ومن رأى) أنه ركب السحاب فانه يدرك حكمة متنوعة (ومن رأى) ان السحابة استقبته فانه آمن وعدل وبشارة وراحة من كل غم وان كان الرجل من أهل الفساد فانه مقوبة وعذاب ينزل منها (ومن رأى) ان السحاب سقط على الأرض فانه سيول ومطار تنزل ويجراد ينشر وغارات أعداء على تلك الأرض ان كان مع السحاب رج شديدا أو ظامسة أو ما يكره في التأويل (ومن رأى) ان السحاب غطى الشمس فان الملك يموت أو يقهر أو يعزل (ومن رأى) انه ركب السحاب فانه يتزوج ان كان عزبا أو يركب سفينة ان أمل سفره في البحر أو صار بعسكرا أو برفقة ويرفعه السلطان على منزلة (وقال) جعفر الصادق رؤيا السحاب تقول على تسعة أوجه حكمه ورياسة وملاك ورجوة وعفة وعذاب وخطوب وبلاء وثينة (فصل في رؤيا المطر) قال دانيال رؤيا المطر تؤول بالخير والرحمة من الله تعالى اذا كان عاما لقوله تعالى هو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته فان نزل المطر في وقته تحبه الناس ويكون مرضيا وان نزل في غير وقته لا تحبه الناس ويكون مذموما واذا كان المطر خاصا مثل ان ينزل على دار أو محلة فهو داء ومرض أو بلاء ومحنة وان نزل المطر هنيا يكون خيرا ومنفعة (ومن رأى) ان المطر نزل في أول السنة أو أول الشهر يحصل في تلك السنة أو في ذلك الشهر رخاء ونعمة وان نزل المطر شديدا مثل الطوفان يهلك أهل ذلك المكان غم عظيم وان رأى مريض انه نزل مطر خفيف متواتر شفي وان رأى مطرا

شديد اسكدرا نزل على التوازيه في ذلك المرض (وقال) ابن سيرين من رأى مطرا شديدا سكدر انزل على التوازيه في وقته على الهواء يلحق بأهل ذلك المكان عسكر وداء وبلاء (ومن) رأى انه مع مياه المطر يأمن من الخوف وان رأى انه جاءه من كل قطرة من قطرات المطر صوت يزداد عزه وجهاده وينتشر اسمه في ذلك المكان وان رأى معار اعطاه انزل وحرق في كل مكان منه نهر ولم يلحق الرائي منه ضرر يكون منه صبا لملك ويكفي شره من نفسه وان لم يستطع ان يعبره لاستطاع ان يدفع شره وان نزل من الهواء امعا مثل المطر يحصل في ذلك المكان مرض وعذاب (ومن) رأى انه يشرب من ماء المطر فان كان صافيا اصاب خير وان كان كدرا مرض به - درما شرب (ومن) رأى ان مطرا ينزل من السماء ليس كهيئته المطر فان كان نوعه محبوبا كان صلاحا وان كان مكرها كان بلاء وفتنة (ومن) رأى انه اغسل بماء المطر أو قوض به فانه صلاح في دينه ودنياه (وقال) جعفر الصادق روي بالمطرتي ول على اثني عشر وجهارحة وبركة واستغاثه ومرض وبلاء وحرب وسفك دم وفتنة وقحط واعيان وكفر وكذب * (فصل في رؤي الثلج) * من رأى الثلج لمحقه غم وداء وعذاب الا ان يراه قلبه لا نزل في وقته (ومن) رأى الثلج في الشتاء أو في أرض يكون الثلج فيها متلايل (١٦) على النعمة والرخاء (وقال) جابر المغربي يدل على هزيمة العسكر خصوصا اذا كان بالريح (وقال)

الكرمانى ان رأى الثلج في مكان بارد يكون خيرا وان رآه في مكان حار يدل على القحط والغم وان أكل الثلج ان كان في الشتاء كان أحسن ما يكون في الصيف (وقال) جعفر الصادق روي بالثلج تؤول على ستة أو جبه رزق واسع وحياة ومال كبير ورخص السعر وعسكر ومرض ان جمعه في الصيف * (فصل في رؤي الطل وهو الندى) * من رأى الطل نزل على الاشجار فأورقت يصل من رجل كريم الى قوم ذلك المكان خير * (فصل في رؤي البرد) * قال الكرمانى رؤي البرد عذاب وضيق واحتياج وان نزل في وقته قليلا يحصل لاهل ذلك المكان رخاء وقيل

لغفهما وغافهما ورجمادلت على الفرج ما يدخل فيه ويخرج منه مورجمادلت على حافتي النهر والبرر ما يتردى فيه ما وعلى البرر وأبنيه على غطاء البرر وما أشبه ذلك (شفق) نذر رؤي في المنام على البين اقوله تعالى فلا أقسم بالشفق ورجمادلت على ظهور الحركة من الملوكة ونواجمهم (شطح ودرت) نذر رؤية صلاتهم في المنام على حسن العاقبة في الدين والدنيا ورجمادلت على قبول الشفاعة والوصية (شفاعة) هي في المنام عز واجه وقيل انها تدل على الغش وقيل تدل على الاجرن غير معذلة ومن رأى القيامة في منامه ورأى من رأى الناس اليه من الانبياء عليهم السلام يوم القيامة اطالب الشفاعة ويأبى ذلك فانه دليل على توفيق الاحوال وعدم المساعدة لذوى الحاجة عند من هو من ملته لانهم يتوقفون عند الشفاعة وكل يقول استلها من الله تعالى به سيد المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم وجعل له صاحب الشفاعة يوم القيامة واعتبر شفاعة الجبار يوم القيامة فان شفع فيه جاره في المنام يوم القيامة دل على انه ينتفع به وينال راحة من أحد أصحابه أو يجدهم ساءل من معارفه في وقت حاجته وشدة دونه وان شفع فيه ولده في المنام دل على ان ينتفع به أو من جهة ذلك ان شفع في غيره وان شفع فيه القرآن المجيد انتفع من العلم ونال منزلة عالية (شفاعة) هي في المنام دالة على الصلح مع الاعداء والزواج للاعزب والنكاح للاهل والافارب والمحافظة على الصلاة ورجمادلت على الولد والمال (شهادة) تقدم ذكرها في باب الان في اداء الشهادة (شاهد عدل) هو في المنام رجل يظفر بالاعداء ويظهر البينان وينفي الشك فان رأى انه يكتب على انسان شهادة فانه يقرض المشهود عليه بكل حرف درهم أو دينار وان رأى انه يشهد على رجل بين يدي رجل شهادة فانه يبيع ومن صار شاهدا على اعداءه (شراء) تقدم ذكره مع البيع في باب الباء ومن رأى في المنام انه اشترى جارية فانه يبيع تجارة فان رأى انها ماتت فانه لا يحصل له في تجارته الا الغم والعناء والشراء هو في المنام بيع (شركة) هي في المنام سرور ورجمادلت الشركة على المباينة على تقوى الله تعالى أو على ما يعود عليه نفع في الدنيا وتدل على غنى القربة اذا شارك في المنام من هو أرفع منه قدرا وان كان برجو ميرا ناصلا له وشركة في ماله ومن رأى انه شارك رجلا معروفا فانهم ينفصلان بعضهم

من رأى البرد وقع بارض فانه غوث من الله تعالى لم يفسد شيئا وان فحش فهو عذاب ينزل بذلك المكان (وقال) جعفر بعض الصادق رؤي البرد نزل على خمسة أو جبه بلاء وخصومة وعسكر وقحط ومرض (فصل في رؤي الضباب) من رأى في منامه ضبابا وقد صب عليه فهو رجل يريد الباطل فليتق الله ربه وقيل من رأى ضبابا فانه يهيم ويحزن وان رآه انكشف عنه فهو يحبلى عنه ذلك (ومن رأى) انه غطي شيئا ثم انكشف فهو أمر غم عليه ثم ينفع له * (فصل في رؤي الشفق) * من رأى الشفق فانه يدل على طلب أمر وان رآه قد غاب فانه يدل على انتهاء الامر المطلوب وان رآه آخره (فصل في رؤي قوس قزح) من رآه أصغر يدل على العلة والمرض يصيب أهل ذلك المكان وان رآه أحر يدل على الحرب وسفك الدم بين أهل ذلك المكان وان رآه أخضر يدل على الرخاء والنعمة في ذلك المكان (وقال) جابر المغربي من رأى في السماء علامة جرماء مثل العمود يحصل للملك الذي لذلك المكان قوة وان كانت سوداء يكون تأويله بضد ذلك وقيل من رأى قوس قزح طلع من الارض ثم امتد الى ان وصل الى السماء يدل على أمر يظهر من أهل تلك الارض فان غاب فلا يكون لما ظهر منهم أصل ولا تأثير ولا قوة (ومن) رأى انه مضى فهو حسن وان رآه مظلم فهو قبيح والله أعلم بالصواب * (الباب السادس) * رؤي في رؤي بالبرق والرعد والصواعق والرياح والسراب (فصل في رؤي البرق) من رأى البرق فانه يحصل خوف شديد له ولاهل تلك الارض لقوله تعالى هو الذي يركم البرق خوفا

وطعها وقيل ان البرق خزن دار الملك (ومن) رأى انه أخذ من البرق شيئا يطلب امر يحصل له فيه خير ومنفعة وان لمع البرق دائما تكون النعمة في تلك السنة كثيرة خصوصا اذا ذهب معه ربح خفيف وقيل من رأى البرق يلوح على عمارة مرتفعة والناس يصيحون باصواتهم يدل على زيارة المدينة الشريفة النبوية وقيل ان البرق يؤول بالذهب لانه يبرق مثل الذهب (وقال) جعفر الصادق هو خازن دار الملك وعدوه عتاب ورحمة وطر يقو مستقيم (فصل في رؤيا الرعد) * رؤيا الرعد وخوف من عامل الملك أو من أعوانه وان كان مع الرعد مطر يكون الامن والرخاء وان كان الرعد شديدا والمطر قليلا يدل على خوف الرائي من دعاء والديه عليه ومن سمع صوت الرعد في وقت نزول المطر فانه يدل على حصول الخير والبركة والرخاء في ذلك المكان (وقال) جابر المغربي صوت الرعد الشديد يدل على انبساط صيت الملك وهيبته في ذلك المكان وان رأى الرعد مع البرق وفي الهواء ظلمة شديدة يدل على ظهور ملك جارف في ذلك المكان (وقال) جعفر الصادق رؤيا الرعد تؤول على خسة أو وجه العذاب والحكمة والرحمة والصولة وغضب الملك (فصل في رؤيا الصواعق) * قال ابن سيرين من رأى الصاعقة سقطت يلحق أهل ذلك المكان بغيرها عذاب من الله تعالى لقوله تعالى ويرسل عليهم احسيا من السماء فتصفيص صعيدا رزقا فينبغي لهم ان (١٧) يتوبوا من ذنوبهم الى الله تعالى

(وقال) الكرماني من رأى صاعقة نزلت من السماء أو من الهواء مثل المطر فهو بلاه وقتنة وسفلة ماء من جهة حرب يقع بين الملوك (وقال) جابر المغربي من رأى صاعقة سقطت وأحرقته يهلك من عقوبة ملك أو يمرض أو يلحقه آفة عظيمة ثم قال وقيل ان الصاعقة وعيد من الملك وتخويف لقوله تعالى فان أعرضوا قتل أنذر تكلم صاعقة مثل صاعقة عاد وود (ومن رأى) ان صاعقة وقعت في بلدة وأحرقت أرضها فان ذلك سلطان ينزل في ذلك المكان أو يحدث فيها فساد أو حرب أو غلاء شديد أو أمراض تهم أهل ذلك المكان وان وقعت بغير نار فهي ملك مقبل بغان

بعضا في أمر فان كان مجهولا وكان شيخا فانه مجده وبنال انصافا في تلك السنة فان كان شريكة شابا فانه ينصفه عدوه وهو منه على وجل ولا يمكنه فراقه والشركة تدل على الاخلاص في المودة والصدق في العهد (شغل) من رأى في المنام انه مشغول فانه يترجى تجار به بكرة فيلتهضها لقوله تعالى ان أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون قالوا هو افتضاض الابكار وشغل الانسان في المنام بغير شغل ان كان الشغل الذي انتقل اليه كاديا فهو دال على تحصيل الرزق والازواج والاولاد والعبادة (شرب) في المنام شرب بمجهول لذيق أو ماء عذب يدل على الهداية والعلم والذوق لارباب الطريق ومن شرب الماء البارد العذب بكرة أصاب مالا حلالا وهو خير لجميع الناس ما خلا من كان معتادا لشرب الماء الحار لان الماء ليس هو بطبيعي (شخ) هو في المنام دليل على الوقوع في المحذور (شئ) في صريح الشرع أو في كلام الله تعالى في المنام دليل على النفاق والمكر والخديعة وربما كان دال الوجهين الذي لا ينظر الله اليه الذي يأتي هو لا بوجهه وهو لا بوجهه أو يقع في زوجته المحصنة (شعيرة) هي في المنام غرور وافتعال وقتنة (شمم) هو في المنام تصاغر ونزول مرتبة لمن يريد الارتقاء والوجه بين الناس (شهوة) هي في المنام دال على ظميرها على أفعال أهل النار والشهوة التي تظهر في الوجه والبدن تدل على انه يؤخذ بخيانة غديره أو سمية حسنة (شم) من شم رائحة في المنام طيبة فاله مريض يسير والرائحة القبيحة كلام ردي أو هم لمن شم رائحة قبيحة (شرر) في المنام هو كلام قبيح فن رأى شررا يتناثر عليه فانه يسمع كلاما قبيحا من رجل ذي سلطان فان التهب فان الكلام يتمو ويزداد وان رأى الشرر دخانا فالامر أعظم والدخان هول أينما حصل وان أحرقه الشرر حفاضه فلهام عدوه برمي به بكلام سوء يحرقه فيصير عليه فيهن العود والشرارة الواحدة كلمة سوء ومن رأى أن الشرر ركز عليه فانه عذاب يصيبه ومن رأى أن شرارة وقعت في قوم فانه يقع بينهم العداوة والشكنا ومن رأى أن الشرر أكلت ما أتت عليه فانه كلام وشرو منازعة أو حرب بين قوم وضربهم والشرر يدل على الاولاد فان أحرق الشياطين أو وقع في الوجه فانه شر ونكد ومتابع وربما دل الشرر على سوء الاعمال من موجبات النار وشروها أعادنا الله تعالى منها (شيطان) هو في المنام عدو في الدين والدين كما رخداع حريص مكابر لا يبالى ولا يكثر وربما كان أميرا أو وزيراً أو فاضيا أو شريفا أو فقيها أو واعظا أو كافرا أو منافقا أو حاسدا

(٣ - نالسي في) بالناس سواء ينجو من بأسه (ومن رأى) ان صاعقة وقعت في داره فان كان عنده مريض مات وان كان له غائب بطرق له لص أو سطو عليه صاحب المدينة (فصل في رؤيا الرياح) * قال ابن سيرين من رأى ان الريح هبت هبوبا شديدا فانه يلحق أهل ذلك المكان خوف وان استدهب الريح حتى قلعت الاشجار يلحق أهل ذلك المكان بلاء ومصيبة مثل علة الطاعون والنقطة والحصبة (قال) الكرماني الريح السموم يدل على الامراض المحرقة والريح الزمهرير يدل على الامراض الباردة والريح المعفلة تدل على الصحة والريح التي تجعل الاشجار حاملة تدل على صلاح أهل ذلك المكان (ومن رأى) ان الريح أذهبتهم من مكان يدل على انه يسافر سيرا بعيدا ويحصل له في ذلك السفر نجاح واجم قبة واذهابها يامن الارض الى السماء (وقال) جابر المغربي من أذهب الريح الشديدي الى جانب السماء فانه يدل على قرب اجله وان جاءت به بعد الذهاب من السماء الى الارض فانه يمرض ويحصل له الشفاء (ومن رأى) انه جلس على الريح يحصل له العظمة ونفاذ الامر وقال اسمعيل بن الاشعث من رأى ان ريح المشرق هبت فانه يدل على الخير وعلى صحة أهل ذلك المكان (ومن رأى) ريح المغرب هبت خفيفا تكون مثل ذلك (ومن رأى) ان الريح الجنوب هبت خفيفا فانه يدل على ازدياد المال والنعمة لأهل ذلك المكان (ومن رأى) ريح

الشمال هبت خفية فانه يدل على الشفاء والرحمة وان هبت شديداً لا يكون خيراً وان سمع صوت الريح يدل على انبساط خبر ملك كبير في ذلك المكان (ومن رأى) ان الريح جاءت أقواماً ورعهم الى الجوف فانه يدل على حصول الشرف والسيادة لهم (ومن رأى) ان الريح تهب تقابلانهم ما جیشان يتقابلان (ومن رأى) انصاراً قد أذل ثم انبسط على الارض فهم قوم يخرجون الى حرب أو شر ثم يسطحون (ومن رأى) ان الريح اشتدت عليه حتى كادت ترميه من مكانه فانه عدو فليحذر (ومن رأى) انه يملك الريح فانه يصيب سلطنة وعزا (ومن رأى) ان الريح فيها غيرة أو ظلمة فانه هم وخوف شديد (وقال) جعفر الصادق روي بالريح تقول على نسيعة أو وجه بشارة ونفاذ امر ومال وموت وعذاب وقتل ومريض وشفاء وراحة (فصل في رؤى بالسراب) * فهو باطل وعلم لا خير فيه أصلاً ولا منفعة لقوله تعالى والذين كسروا أعمالهم كسر آب بقية * (الباب السابع) * في رؤى بالانبياء والآل والصحابة والتابعين والخلفاء وانسابهم * (فصل في رؤى بالانبياء) * قال ابن سيرين رؤى بأولي العزم من الرسل تدل على العز والشرف ورؤى بالنبي ديس وديانة واداء أمانة (وقال) الكرماني من رأى النبي فرحاً مسروراً إذا بشاشة يدل على العز والجاء والظفر وان (١٨) رأى غضبان عبوس الوجه يدل على السدة والعلة ورؤى بما يجد بعده امر حوا ان رأى انه سميع

وربما كان الاهل والعمال ورؤى بالشیطان فرح وشطاط وشهوة كما أن الشهوة شطاط وشیطان (ومن رأى) ان الشیطان يتخطاه فانه يأكل الرماوان رأى الشیطان قدمه فانه عدو يقذف امرأته ويغويها وان كان مريضاً أو محزوناً كفي ورزق ثروة وان رأى انه مسه طائف من الشیطان وهو يدكر الله تعالى فان أعداءه كثير ونير يدون أن يغوي وهو يكوه ولا يستطيعون (ومن رأى) أن الشیطان يتبعه فانه عدو يتبعه ويغوي ويغويه ويسقط من حاه وعلم (ومن رأى) انه يذبح الشیطان فانه يساجر جلا من أعدائه ويظهره في فخر أهل الصلاح ولا يستطيع (وان رأى) أن الشیطان يعلمه شيئاً فانه يتكلم بكلام مفيد أو يكذب الناس أو ينشد كذب الاشعار (ومن رأى) أن شیطاناً نزل عليه فانه ينال ادكواً وما (ومن رأى) انه يتبرأ من الشیاطين ويملكهم وهم له مطيعون نال بأساً وشرفاً وهمة وجاهراً فخر أعداءه وخضعوا له (ومن رأى) انه قيد الشیاطين وغلها نال نصرة وقوة وصيتاً (ومن رأى) ان الشیاطين فتنه واستهونه أصيب بماله أضعفه وان كان سلطاناً عزل (ومن رأى) أن الشیطان سلبه لباسه غلبه عدوه في أمره أو وسوس اليه أو عزل عن ولايته (ومن رأى) انه يعادي الشیطان فانه رجل مؤمن صادق مطيع لله تعالى وينشدد في دينه (ومن رأى) ان الشیطان أفزع فانه ولي من أولياء الله تعالى تخلص قد آمنه الله تعالى من الخوف (ومن رأى) الشیطان (ومن رأى) شهاباً نفاً يتبع شیطاناً فانه في تلك الحلة رجل عدو لله تعالى ولا سلطان بطاع على سائر الملوك والقاصي فتصيده من الله تعالى عقوبة ومن الساطان عذاب بعد حرق (ومن رأى) الشیطان فرحاً مسروراً اشتعل بالشهوات والشیطان عدو ضعيف فاني رأى انه يتخذ شیطاناً عدواً فانه صاحب دين وطاعة لربه (ومن رأى) ان شیطاناً ادخله في جسمه أو ابتاعه الشیطان في بطنه فان كان مسافراً في البحر فانه يخاف عليه العطب وان كان في البر يخاف عليه الاسواء ويصيبه ضرراً واذية وربما دلت رؤية الشیاطين على أبواب البناء والغوص ويدلون على الجواسيس والمسترقين السمع وربما دلت رؤيتهم على الهز واللامز (ومن رأى) انه صار شیطاناً عاث بالناس وبادراً لديتهم أو صار كساحاً يكبح القنابل والوعات أي يصلمها ويربما عاث حريقاً أو مفتوناً من دينه (شرطي) هو في المنام ملك الموت وقيل هول وهيم والشرطي اذا جاء باعوانه فانه فرح وخزن وعذاب وخطر وذو سلطان شرير وذو كيد

أو أخذ شيئاً من نبي يصيب نصيباً من علم ذلك النبي ويكون مسروراً (وقال) جعفر الصادق من رأى آدم عليه السلام ان كان أهله يصيب السيادة والولاية العظيمة لقوله تعالى اني عاقل في الارض خليفة وان لم يكن أهله يتوب لقوله تعالى فتاب عليه وهو هدى (ومن رأى) انه كلم آدم عليه السلام يحصل له علم ومعرفة لقوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها (ومن رأى) انه لم يطع آدم عليه السلام يدل على نخوته وعصيانه وقيل من رأى آدم فهو حصول خبر وان رأى انه ذبح آدم فانه عاقول لديه أو معلمه (ومن رأى) حواء يدل على وجدان دولة الدنيا وازدياد

مال ونعمة وأولاد وصابية مراد بهرى (ومن رأى) شيئاً يكون عبسه طيباً يحصل له مال وأولاد وقيل من رأى شيئاً فانه سوء يدل على انه وصي ومقدم على أمور عظام وانه يوفي بالوصية ويؤديه بها فانه شيئاً كان وصياً على وجه الارض (ومن رأى) ادر يس حسن أمره وتكون عاقبته محموداً وقيل من رأى ادر يس يدل على اجتهاد في العبادة وان يكون عالماً بصيرا فان ادر يس كان أعدل أهل زمانه وأعرفهم بالحكمة (ومن رأى) نوحاً طويلاً عمره ولكن بصادفه من الأعداء ضرر وتعب وعاقبة الامر يحصل مراده وقيل من رأى نوحاً يكون له اعداء وحيران يحسدونه وينجيهم الله تعالى من شرهم وينتقم الله منهم (ومن رأى) هو دافان الاغدى تسلط عليه وهو يظفر عليهم وقيل من رأى هو دافانه يغزو برشد وخبر ويجوز قوم من سوء على يديه (ومن رأى) لو طافانه يتحول من مكان الى مكان وعاقبة أمره تكون محموداً في تسهيل أشغاله وقيل من رأى لو طافانه يكون له امرأة فاسقة لا خير فيها طمأنينة في مصالحةه وان كان ممن يعمل عمل قوم فليمتق الله وليتق (ومن رأى) صالحاً فقير من اشتقاق اسمه (ومن رأى) ابراهيم فانه يحج وقيل يصل اليه جوار من سلطان ظالم وقال بعضهم يخالف أبيه وقيل من رأى ابراهيم فانه يرزق بحبة الله تعالى ويذهب همه ونغمه ويصيب خيراً ودنيا واسعة (ومن رأى) اسمعيل فانه يولد بغيره وتفضي حوائج

وقبل من رأى الخليل يدل على انسان صدوق أو بوعده أحد بوعده بصدق فيه (ومن رأى) اسحاق يحصل له بشارة وفتح وغنية لقوله تعالى وبشرنا باسحاق نبيا من الصالحين وقيل من رأى اسحاق فانه نجاه من عقوق أصـله (ومن رأى) يعقوب فانه يصل اليه هم وغم من جهة الاولاد ويفرح به بذلك وقيل من رأى يعقوب فان كان له غائب يأتي بخبر وبشارة (ومن رأى) يوسف فانه يحصل له من جهة أفاربه جهتان وفي عاقبته يصل اليه مرتبة الساطعة وبعده وبلغ مراده وقيل من رأى يوسف بما يحصل له هم من قبل امرأته وعاقبته الى خير وورما دلت رؤيته على بشرى (ومن رأى) شعبا فان الناس يعفرونه ثم بعد ذلك يظفر على من يعفرونه من رأى موسى فانه يتلى بالال والعبال ثم يستقيم حاله و يظفر لقوله تعالى ووهبنا له أهله ومثلهم معهم وقال بعضهم يهلك في تلك الديار ساطان ظالم وقيل من رأى موسى فانه يدل على انه رجل مغلوب ثم يظفر بالنصر على أعدائه ويعفرونه من يعفرونه وان كان في بحر ينجو سالما ومن أعطى له عصي موسى في مقامه فانه يرزق علم الكيمياء حقوا ينجو مما يخاف ومن أعطى سيف على رزق الشجاعة حقاً (ومن رأى) هارون يكون خليفة أو رجلا كبيرا يصيبه بلاء وخصومة وتكون عاقبته الى خير (ومن رأى) البسع تيسر أمره العسير (ومن رأى) داود فانه يحصل له (١٩) صرر وضيق صدر من جهة العيال

وقيل من رأى داود يكون خليفة في أهله ورجائنا خيرا وحكما ولمكار ورجما يتلى بسبب امرأته ورجما كان عسده شيء مدخداً في السوس فليفتقه (ومن رأى) سليمان فانه يعاف ورويه يصل الى مرتبة السلطنة ان كان ممن يليق ويرزاد ماله ونعمته وقيل نفاد امر وحصول خبر على كل حال وقيل من رأى سليمان فانه يدل على السفر والرجوع عنه عن قريب ورجائنا لسلامة لاشقاق الاسم (ومن رأى) زكريا فان الله تعالى يوفقه لفعـل الحيات وقيل من رأى زكريا فانه يرزق ولدا صالحا (ومن رأى) يحيى فانه يتجنب عن اكتساب الدنيا واشغالها ويكون مشغولا

وسوء من الهوام وذئباب من السباع ومن رأى أنه صاحب شرطة فان كان ساطانا وقع بينه وبين رعيته هود وشروط وان رأى أنه حبس قوما في عمل شرطته وقع بينه وبين رعيته خصومة وشغل (شكماء) تدل رؤيته في المنام على المنصب الجليل كالحاكم (شاو بش) رؤيته في المنام دالة على العز والرياسة ورفع الذكور ورجما كان مؤدنا (شواء) هو في المنام مؤدب الاطفال من الاحرار والمماليك والجواري ويخرجهم ويعلمهم الصنعة فان رأى أنه يذهب الى شواء يشترى منه لجانا ضيغا فانه ان كان له ولد فانه يسلمه الى مؤدب ليعلمه ويؤدبه وان رأى انه اشترى شقيا بدينق أو بدانق او بدرهم فانه يستأجر غلاما أو جارية من تربية أديب أو تاجر حاذق وما امر به الطبع فيه حسب ارادته ومن رأى نفسه شواء فانه يلى ولاية على استخراج مال السلطان بالظلم والمصادرات وقديروا الشواء بالطبيب البطاط الذي يبع الجراحات وقيل ان الشواء رجل في كلام شعب وخصومة والشواء سبحانه أو معذب الناس في المطامير والخشب والحديد والشواء تدل رؤيته على غم الاموال وأحد الروح والسبي ورجما دلت رؤيته على الافراح وزواج العربات وتجديد الاولاد وخصوصا ان كان المشوى بجلا (شواء) هو في المنام بشارته في معيشته فان كان غير نضج فانه هم من قبل الولد والخروف المشوى السمين مال كثير وان كان هز يلا وهو مال قليل ورزق فيه تعب ومن أكل شوى خروف فانه يأكل من كسب ولده وشوى البقر أمن للثعالب ومن كان له حامل بشر بولد ذكر والجل المشوى رزق وخصب لمن أكله مطبوخا ومن أكل لحم البقر تقدم الى حاكم وشوى الجـدى يدل على ولد ذكر ان أكله وكل شيء أصابته النار في البقرة فهو في المنام رزق فيه اثم ولحم البقر المشوى أمان من الخوف فان كان صاحب الرؤيا يتوقع ولدا فهو غلام وتكون البشارة على قدر غمه والجل المشوى ولد ذكر فان رأى انه يأكل منه فانه ينال ولدا ويا بياغ ويا كل من مكاسبه والجل المشوى أمان من الخوف وقيل ان الجل المشوى والدرجل حرم مؤدب انواع الاذاب لا تعييه مسئلة فان لم يكن نضجا لم يكن كسافي عله (ومن رأى) ان ذراع الجل المشوى يكلمه فانه يتمكن وينجو من الهلكة ولحوم الطيور المشوية أو المطبوخة رزق مال من غدر ومكر ومن جهة امرأته فان كان غير نضج فانه يعتاها ويطعمها وكل فرخ من فراخ الطيور ومشوى أو مقلى هو مال مصلح في تعب وشواء الجنب أكله في الرؤيا نـقل وهم وخزن يصيب الانسان والجنب المشوى يعبر بالمرأة

باشغال الاخرة وقيل من رأى يحيى فانه يدل على حياة ودوله وبشرى وخبر ومن رأى الخضر فانه يسافر سيرا بعيدا بالاسعة والامان وقيل من رأى الخضر فانه يحج ويكون عمره طويلا (ومن رأى) الياس فانه يسهل عليه الامور الصعاب وقيل من رأى الياس فانه يدل على انه يدع الله تعالى فيستجاب له (ومن رأى) أيوب فانه يخلص من الامراض والواجع وتنصلح أحواله وقيل من رأى أيوب فان كان مريضا أو عسده مريض يحصل له الشفاء من الله تعالى (ومن رأى) نونس فانه يحصل له الفرج بعد الشدة والعسر وبعد الثبور ويخرج من الظلمات الى النور وقيل من رأى نونس فانه يخرج من الضيق الى الفضاء (ومن رأى) ذاك الكفل فان كان ممن يليق فانه يتقصد كفاة وان لم يكن فيوئمن أمانته (ومن رأى) لقمان يرزقه الله تعالى حكمة وسدادا ورأيا صالحا (ومن رأى) ذا القرنين فانه ينبع رجلا كبيرا ويشفع عنده وتقبل شفاعته وتقضى حاجته (ومن رأى) عيسى فانه يحيى أشغاله المبتوء يعقوى على الطاعات ويحصل له الترفيق لفعـل الحيات وقيل من رأى عيسى يرزق العبادة والهدى والتقوى ورجما كثرت أسفاره وينجو مما يخاف ورجما يرزق علم الطب حتى لا يكون في زمانه مثـله (ومن رأى) أمه مريم فانه آية عظيمة تظهر في ذلك الموضع (ومن رأى) المصطفى صلى الله عليه وسلم فانه يحصل له الفرح بعد الغم ويشفى دينه وان كان محبوسا أو مقيدا فانه

يخلصه من نفسه وقبده و يأمن من خوفه وان كان في ضيق وخطا فوافرت النعمة وان طهر قلبه هو اما اذا كان غيبا فانه يذلل في وقال أبو هريرة رضي الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من رأى في المنام فقد رأى في حقائق الشيطان لا يتقبل في وقيل رؤيته عليه السلام تدل على سعادة العقب وقيل ان كان مغلوبا انتصر على أعدائه وان كان مرابطا شغاه الله تعالى (ومن رأى) انه يزور نبيامن الانبياء سواء كان حيا ميتا فان ذلك يؤول على ثلاثة أوجه الاول ان كان متعبا زادته واهوان كان عاصيا تاب الله عليه والثاني يزوره كجاري أو حصول خبر وبره والثالث دليل على انه من أهل الجنة ومن العائزين (ومن رأى) انه يسب نبيا فانه يلعن فيما أتى به (ومن رأى) نبيا زاد طولاً أو عرضاً فهو فتكون في الناس فتنه (ومن رأى) أحد امهم عليهم السلام وهو شيخ كبير فانه يكون راحة لاهل ذلك المكان (ومن رأى) أحد منهم وهو في صورة حسنة فانه صلاح في دينه ودنياه (ومن رأى) أن أحد امهم ألبسه شيئا من متاع الدنيا أو أعطاه فهو حصول بركة وشفاة يوم القيامة (ومن رأى) انه غطي أحد امهم بشئ من متاع الدنيا فانه يهلك سنته وليس ذلك بصلاح وان أعطاه شيئا مما يستحب فوفاه فانه يصل الخبرات (ومن رأى) انه يشق قبر (٢٠) أحد من الانبياء فانه يبيع سنته وان وجد من عظمه شيئا يكون اتباعه أبلغ وحصل مراده من ذلك

لان حواء خلقت من جنب آدم عليهم السلام والجنب من الشواء مما يلي الرأس الى نصف البدن يعبر بالبنات والجوارى وما يلي النصف الاسفل يعبر بالنبن والذراع المشوى اذا كان نضجا فهو رزق من امرأة عكر بها وان كان غير نضج فهو غيبة ومن اشترى قطعة من شواء فانه يستأجر أجيرا ومن رأى انه يأكل لحم شوياء أو مطبوخا فانه ينال رزقا نعب ونصب وربما أصابه من أكل المشوى خوف وقيل الشوى هم وخن أو مال حرام وقيل من رأى انه شوى كبشاً مرض أو أصابه عذاب من السلطان أو سجن ومن شوى نجاسة مرضت امرأته أو أمه أو امرأته من أهله ومن شوى خروفاً أو جدياً أصاب ولده أو عبده جدرى أو زمانة ومن شوى عجلًا وكان ممن يطالب الولد بشر بالولد والامالة خوف وربما دل الشوى على البشارة بالخروج من الضيق والنصر على الأعداء وتجدد الاولاد المذكور خصوصاً ان كان المشوى عجلًا وان كان جلاله على العز والافراح بعاقبة المرض وتزويج العزباء وقدر المسافر والالفة والحجبة وربما دل الشوى على الواسي وربما دلته رؤيته على سلب النعمة والسجن والتعزير ونهب الاموال وتفريق الارواح والامراض بالحارات شوى لحماً أو دجاجاً أو سمكة أو غير ذلك دل على الرزق والعز وانتصر على أعدائه ان كان أهلاً لذلك وان لم يكن شئ من ذلك وشئ على من دل الشوى عليه وسلب بسببه ماله وروحه (شرايح اللهم) اذا رآها في المنام فانها شرايح أو شررايح وربما دل على الهناء والرزق العاجل ونموض الشهوة واطهار ما يروم الانسان كتمه (شرايح) تدل رؤيته على الشرور والخصومات والحرب وتفريق المجتمع واختلاط الحلال بالحرام وعلى الصرف والربا وقضاء الحوائج (شعاب) هو في المنام رجل يتولى أمور الناس من الرفيع والوضيع ويؤلف بينهم ويكون نفاعاً لهم صاحب شرف وسود (شعب الجبل) يدل في المنام على المكر والحديعة (شعرة) هي في المنام ساطان أو ولد رفيع خطر حتى منقذ ونقرة الشمع مال حلال يصل اليه صاحبه بهد مشقة كان تدبر به حتى يستخرج منه العسل والشمعة لمن كان أعز بتدليل على زوجة أو جارية وقد تدل الشمعة على ولاية أو رجل صالح وان كان متزوجاً دل على الولاية وهي هداية للعاهل وغنى لافقر (شعبدان) تدل رؤيته في المنام على الزوجة اللاعزب والزوج على الولد الجليل (شمايح) تدل رؤيته في المنام على الافراح والمسرات وعلى الموت للمرضى وربما دلته رؤيته على الهداية والعلم وتدل رؤيته على الامراض والنقص في المال وعقمه وهلى

(ومن رأى) أحد امين الانبياء وهو يأمره بما يخالف الشريرة يكون ذلك نهياله وزجراً ثمديد القول عليه السلام اذا لم تسخ من الله فاصنع ما شئت فان ذلك ليس بأمر على فعل وانما هو ثمديد (ومن رأى) أحد امين الانبياء فيه نقصان فانه يدل على نقصان دين الرائي فليتق الله (ومن رأى) أحد امين الانبياء على غير صورته حسنة فهو قريب من ذلك (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤيا الانبياء أو أحد منهم يؤول على احد عشر وجهاً راحة ونعمة وعز وعاف وقد وردولة وظفر وسعادة ورئاسة وقوة أهل السنة والجماعة والخير في الدنيا والآخرة وراحة لاهل ذلك المكان

وقال من رأى انه يغتن أحد امين الانبياء أو يجادله أو يرفع عليه صوته فان ذلك بدعة قد أحد منها في الدين والسنن والبكاء (ومن رأى) انه يقتله فليتنظر فيما يروى عنه فليتق الله تعالى وليتقته (ومن رأى) انه يلبس ما لبس الانبياء فانه صالح لديه ودنياه (ومن رأى) انه صاير نبياً فانه يموت شهيداً أو يرزق الصبر والعبادة والاحتساب على المصائب (ومن رأى) انه يفعل بعض أفعال النبيين من العبادة والبر فهو دليل على حسن دينه وصحة يقينه للشرية واذا رأى ما لم يناسب فيها فهو صدق وقيل تعزيجهم وغم (ومن رأى) أحد امهم وفيه نقصان أو عيب فانه قلة دين (فصل في رؤيا الصحابة) من رأى أبابكر الصديق رضي الله عنه وهو فرحان طلق الوجه فانه فرح وسرور وعلى قول ابن سيرين وقيل تحصيل علم ومن رآه في مكان معروف وهو على هذه الهيئة فانه حصول خير لاهل ذلك المكان وان رآه وهو عبوس فهو ضد ذلك وقيل من رأى أبابكر فانه يكون صدقاً أميناً كثير الخير (ومن رأى) عمر رضي الله عنه قال ابن سيرين يكون حسن السيرة وقيل طويل العمر والفضل قول الاله في فعاله لم يمرض حقاً لا طولاً وربما دل على الطواف بالبيت العتيق (ومن رأى) عثمان رضي الله عنه فانه يدل على الحياه والزهد والورع والرياسة وقيل يكون خيراً خاضعاً لا يقاتل ظالماً (ومن رأى) علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فانه يكون

على المثل ورفيع المكان وطاق المسكن وشجاعا قويا القاب مؤثرا مصداقا وقيل من رآه وهو طلق الوجه ينال علماء وشجاعة ومن رآه حنانيا
كان ينال أهل ذلك المكان العلم والعدل والانصاف ويرفع عنهم الجور والاحفاف (ومن رأى) أحدا من الصحابة رضى الله عنهم فليتناول
من اشتقاق اسمه مثل سعد وسعيد فانه يكون سعيد أو مسعودا وسيد الرأى وربما حسنت أفعاله وقيل من رأى أحدا منهم يكون في طريق
دين الاسلام قويا فإفرا دارا بضة صادقا لقول وحسن الأفعال وربما يتدى بأفعاله من رآه منهم لقوله عليه السلام أحب إلي كالتجمل بياهم
اقتديتم اهتديتم (وقال) جعفر الصادق رضى الله عنه روبا الحسن والحسين يدل على الاتصال ببعض الأكارم ويمنح خيرا وراحة ورعاية
شبهها (ومن رأى) جعفر الطيار فانه يحج ويقارز (ومن رأى) أبا هريرة أو أنس بن مالك فانه يكون راعيا للسنن النبي صلى الله عليه وسلم
ويكون ميلة الى علمه وشربته ويطول عمره (ومن رأى) سلمان الفارسي يزرع فانه تعالى العلم والقرآن (ومن رأى) سعد بن أبي وقاص يكون
ميلة الى الغزو (ومن رأى) عبد الله بن عباس وعبد الله بن مسعود فانه يشتغل بجماعات العبادات ويحترف بأفعال الدين (ومن رأى) بلال فانه
يأمر بالمعروف ويكون ذا كرم على رؤس الخلائق وعلى الجملة روبا بصحابة النبي خير ومنفعة (٢١) في الدنيا والآخرة (مصل في رؤيا

التابعين) * من رأى أحدا
من التابعين أعطاه شيئا وكله
أو خالطه فانه حصول خير
على كل حال ما لم يكن في
الرؤيا ما يشكر في البقرة
فيؤول بحسب ذلك وقيل
رؤيا التابعين تدل على
اتباع معروف وسلول
طريق الخير * (فصل في
رؤيا الخلاء) * من رأى
أحدا من الخلاء بشاش الوجه
سليم الطبع يتلفظ معه بلين
الكلام فانه يحصل له خير
الدنيا والآخرة وان رآه
وهو يأمر بفعل في مستخلة
فانه يصيب شرفا وكرا
عاليا وخيرا عاجلا في دنياه
وآخريه (ومن رأى) ان
الخليفة كتب له عهدا
مكتملا بولاية فانه لا يزال
معاهد الله على الدين
والتقوى وقيل من رأى

المبكاء (شهد) هو في المنام ميراث حلال أو مال من شركة أو رزق لان النسا لم تحسه ومن رأى ان قدماه شهدا
موضوعا غير فانه عند علماء رقيه باجاء ما يريد الناس ان يسموا منه فان كان الشاهد وحده فانه مال حلال
من غنيمته وان كان في كوز فانه يصيب مالا بجموعا حلالا من غنيمته وان رأى انه يطعمه الناس فانه يقرأ القرآن
بلحن حسن يستزده الناس اذا سمعوا منه ومن رأى انه يأكل الشهد فوفقه العسل فانه ينكح أمة وقد يدل
أكل الشهد على حصول الشهادة في حرب ونحوه والشهد يدل على الخياطة في العمل والمصطفى دليل على
الاجمال الصالحة الخالصة ورع يدل على الرزق الحلال أو المنهوب أو الغصب ومن أهله ورع يدل على
الشفاء من الامراض ورع يدل على الشهادة يؤدبها أو تؤدى له (شعم) ما يؤكل لجمه في المنام رزق
مستمر وكسوة طائلة وشعم ما لا يؤكل لجمه يدل على المال الحرام والزنا والردة عن الدين أو الرجوع الى ما نهى
عنه وما يتداوى به من الشعم تدل رؤيته في المنام على الشفاء من الامراض والاحتياج اليه في مرض ينزل به
ورع يدل الشعم على الفسح والسرور وشدة العليل والشعم مال خاص لا يعاد منه شيء لا تعب لمن حواه
(شرب) كل شراب أصفر اللون في المنام فهو مرض فمن رأى انه شرب جلايا أو كعبينا أو شرب البهق
فانه يبرأ من مرض أو يحنى من شيء ضار أو يحنى به ويتناول ما يداويه من علته ومرضه فانه شرب به وهو
يكرهه ولا يسيغه فانه يمرض بمرضه يبرأ من رآه انسان انه يشرب شراب العسل أو شراب التفاح
أو شراب الآس وكل شراب شهى من مثل ذلك فهو لا غنىا خير يرفع ولا فقر أردي لانهم لا يدعون أعينهم
الى مثل هذه الاشربة الا بسبب مرض يعرض لهم ويضطرهم الى شربها وشراب التفاح منفعة من قبل خادم
أو خدمة من قبل رجل شديد دينا فيها غم ومن شرب في المنام شرابا لعله دل على زوالها ان كانت موجودة
والادل شربه على حدوث تلك العلة فالعقل للبطان في المنام من الاشربة تدل رؤيته على الشح أو حفظ الاسرار
والشراب المثلن للطبيعة الدال على الكرم أو اظهار الاسرار والحق والتبذير وما يمكن التصديق مع الاشربة
يدل على المدارة والتلطيف بالاعدا والفرما ودفع الخصوم بحسن السياسة وكذلك ما يبرد الحرارة وما يرفع
عدد الكبد من الاشربة فانه يدل على الهندسة أو الآداب الشرعية وتشديد الامور وكم الاسرار وما يظهر
اللون يدل على الافراح والسرور والصلاح الحلال ورع يدل على ما كتمها وشراب الورد

ان الخليفة ولده على قوم فانه يحصل له شرف وان كان من أهل الولايات حصل له ذلك ولا يسود قومه (ومن رأى) ان الخليفة كساه أو حمله أو ركب
أو قلده أو أعطاه شيئا من متاع الدنيا فانه يصيب سلطانا وعزا وفخرا بقدر ما ينسب اليه ذلك العطاء (ومن رأى) انه يعاتبه أو جرى بينه كلام البر
فانه يصلح حاله عنده أو عند غيره من الاعيان (ومن رأى) ان الخليفة يخاطبه فانه يحتاجه ويتنصر على أعدائه (ومن رأى) وجه الخليفة
عوضا ينظر اليه بعين الغضب أو رأى فيه نقصا أو خلا فانه نقصان في الدين الرأى والخلل عائد اليه قال جابر المغيرة من رأى انه صار خليفة فانه ان
لم يكن أهلا لذلك فانه يشتهر بشبهة قبيحة وقيل يصل اليه خبر سوء أو يحصل له أمر يؤدي الى الضرر ومن حيث الجملة لا خير في ذلك (ومن رأى) انه
يأكل مع الخليفة في اناء أو أطعمه شيئا فانه يصيبه خن بقدر ما كمل (ومن رأى) انه هو والخليفة على فراش واحد فانه يشرى في أمره أو يولي
مكا يحكم فيه وقيل ما يترجح امره من بيت الخليفة أو يجهه جاريه * (فصل في رؤيا الانسان) * من رأى احدا منهم لم يكن فيه هيئة نقص فهو
خير وان رأى نقصا فذلك (ومن رأى) شريفا فانه يدل على الشرف للرأى وقيل رؤيا الشرف تدل على كبر الاقوام وأشرفهم (ومن رأى)
انه صار شريفا فانه يسود على قوم ولا بأس برؤيا الشريف * (الباب الثامن) * في رؤيا الوضوء والغسل والتيمم والصلاة والقراءة

والمهصف والمجدات والهاكل (فصل في رؤى بالوضوء) من رأى أنه توضأ بأجاء صاف وأتم وضوءه فإن كان مهموماً خرج الله عنه هيبه وإن كان مدبوناً قضى الله دينه وإن كان مريضاً شفاه الله تعالى وإن كان مذنباً يتوب الله عليه ويغفر ذنوبه وإن كان خائفاً أمنه الله تعالى وهو خير على كل حال (ومن رأى) أنه لم يتم وضوءه أو تعذر عليه ذلك فإنه لا يتم له أمره هو طلبة ويرجى له النجاح من فضل الوضوء (ومن رأى) أنه توضأ بجاء لا يجوز الوضوء به فإنه ينزله من لا يتم وضوءه وقيل إن من توضأ بلبن أو عسل فهو وحسن في الدين (ومن رأى) أنه توضأ بأجاء حار لا خير فيه (ومن رأى) أن توضأ بأجاء كدر وما أشبه ذلك فإنه هم وغم ولكن يرجى له الفرج (ومن رأى) أنه يطلب الوضوء ولا يجد الماء فإن الأمر الذي يطلبه بعسر عليه ولكنه يرجى له من فضل الله تسيره (ومن رأى) أنه يتوضأ وهو جنب فإنه يدخل في أمر بعسر عليه ولا يتيسر * (فصل في رؤى بالغتسل) * قال ابن سيرين من رأى أنه اغتسل في بحر أو نهر فإنه يدل على الديانة والخشوع لله تعالى وقيل من رأى أنه اغتسل بماء صاف طاهر فحكمه حكم الوضوء وزيادة على ذلك تسهيل الأمور الآخرة وإن كان الماء غير صاف ولا طاهر فتعبيره ضد ذلك ولكن لا يرجى له الخير (ومن رأى) أن اغتسل من الجنبات بما يجوز الغسل به فإنه (٢٢)

أنه جنب ولم يجد ما يغتسل به والنسوة والجلاب يدل على الاستحالة وعدم الوفاء بقبض الوعد وذلك لقوله بقاءها نور بجادل الجلاب على بلاء بناء ومن شرب في المنام شراباً مجهولاً دل على زيادة اليقين والوفاء بالنذور خصوصاً إن كان شراباً عطراً وإن كان شراباً كريه الرائحة أوفى آنية محسرة دل على كفران النعم والردة عن الدين فإن رأى الميت يناول الخبي شراباً لذيذاً عطراً فإنه يأمره بالمعروف وينهاه عن المنكر ودل على أن الميت في الجنة ور بجادل المشروب المجهول على مشروب أهل الحق وأرباب العناية ور بجادل الشرب بالكأس على شرب كأس المنون (شرابي) تدل رؤيته في المنام على الأقبال والسرور أو العزل والتولية والمسال والمنصب العالي (شرابي) تدل رؤيته في المنام على الإيمان والتوحيد وتوبة العاصي وعلى العلم طالبه (شرابي) تدل رؤيته في المنام على الشر والريبة من الاشتقاق ور بجادل رؤيته على معلم المكتبة وعلى كثرة النسل (شرابي) هي في المنام اتباع وعز ومال مختلف الأنواع وربما كانت شراراً ربما (شرافة الجدار) رؤيا الشرافات في المنام شرافات وإذا كان سور المدينة دل على المتولي والحاكم كانت الشرافات والمرامى اتباعه وخدومه وتدل الشرار يرف على الطلائع للعدو وإن دل السور على المال كانت الشرافات والمرامى حراسه وطوافه عليه بالليل وإن دل السور على الملك كانت الشرافات والمرامى عدده وسلاحه وذخائره (شفرة) هي في المنام تعبر باللسان وبالمرأة الناهضة في الخدمة ور بجادل على در الرزق والمعيشة وشفرة القلم ولد كسب يحسده عليه فمن رآه يأمره رزقاً ولد احسنه ومن رأى في يده شفرة القلم فإنه تعود إليه امرأة قد كانت فارقته (شراع) هو في المنام سلطان فمن رأى أنه ضرب له شراع فإنه يصيب سلطاناً وعزاً ورفعة وشرفاً وإن أساطن فإنه صاحب جيش قوى يأمن من عدوه وقوى ويريد ملكه وعزه وهيئته (شطرنج) هو في المنام يدل على معاشرة اخلاط الناس وهو للملك بلدة كبيرة وأفراح ومسرات واللعب بالشطرنج والتزود والكعب والجوار مكر وخديعة ومنازعة ومن رأى أنه يلعب بالشطرنج فإن له عدواً وديماً والشطرنج المنصوبه التي لا يلعب بها رجال معذولون والمنصوبة التي يلعب بها رجال ولا فإن قدم أو أخر قطعه فإنه يظهر لوالى ذلك الموضع حرب أو خصومة فإن غاب أحد الخصمين إلا خرفان الغالب هو الظافر فإن أخذ من خصمه بيداً أخذ راجلاً وإن أخذ فرساً أخذ فارساً وإن أخذ فيلًا فإنه يأخذ ملكاً أعجمياً ومن رأى أنه يلعب بالشطرنج فإنه

أنه جنب ولم يجد ما يغتسل به فإنه بعسر عليه أمور الدنيا والآخرة (ومن رأى) أنه اغتسل غسل الجمعة والعديد فإنه زيادة درجات في الآخرة مع ما تقدم من تفسير ذلك (ومن رأى) أنه اغتسل وأبس ثيابه فإنه ينقطع عنه اللهم ويسلم من كل بلاء وسقم وإن كانت الثياب جسدداً كان بلغ لأن أبواب الغسل وأبس ثياباً جسدداً فخرج مما كان فيه من البلاء (ومن رأى) أنه غسل أحداً فإنه تزكية وإن رأى أن أحداً اغتسله فهو تزكية أيضاً (ومن رأى) أنه غسل ما لا يجوز نفسه فإنه يتعلق بأمر يعتقد أنه فيه مستقيم والأمر بخلافه (ومن رأى) أنه غسل يديه وجهه فلا بأس به

(وقال) جابر المعري الغسل يدل على النظافة في الدين والورع وقيل زيادة أمة وشهرة حسنة (ومن رأى) أنه اغتسل بحنوط أو بعضه يسي فإن كان له محب تزداد محبة وإن كان المحب متنفراً فإنه يزداد نفراً واستعمال الصابون زيادة في النظافة * (فصل في رؤى التيمم) * من رأى أنه تيمم في مكان لا يوجد فيه الماء أو أتم ذلك فتعبيره كتعبير تمام الوضوء وكذلك إن تعذر (ومن رأى) أنه تيمم والماء موجود يدل على أنه مضرب عن الشريعة فالتب إلى الله تعالى وإير جم (وقال) جهم الصادق التيمم حصول المراد وشغاء ورزق و حج وفرح وعنتي * (فصل في رؤى الصلاة) * من رأى أنه يصلي جهة المشرق فإن كان الراى مشهوراً بالخير يحج وإن كان بخلاف ذلك يكون ميلاً إلى أهل الذمة وقيل من رأى أنه يصلي شراً أو غير ما فقد يخرف عن الإسلام بعمل منه يخالف الشر بعبادة ومن رأى أنه يصلي نحو الشمال مستدبر القبلة فقد نبذ الإسلام وراء ظهره لقول تعالى فتبدوه وراء ظهرهم وربما التمس من أمر أعدبها أو اشتغل عنها بغيرها (وقال) بعضهم ربما رزقوا به هذا إذا كان الراى من أهل الدين والصلاح (ومن رأى) أنه يصلي في غير القبلة يعزل رئيس ذلك المكان (ومن رأى) أنه يصلي في غير القبلة أو عمل بخلاف السنة فقد خالف الشر بعبادة أو اتبع الهوى (ومن رأى) أن صلواته فانت عن وقتها ولا يجده موضعاً أو مكاناً يصلي فيه فإنه يدل على أمر صعب وقيل يتعذر عليه

طلب شئ في أمر دنياه أو آخره (ومن رأى) أنه يؤم قوما في الصلاة فإنه يلي ولاية يعدل فيها وان لم يكن أهلا لذلك يستقيم أمره ويصلح حاله (ومن رأى) أنه يؤم قوما مجهولين في مكان مجهول ولا يدري ما يقرأ فهو على شرف الموت فليمتق الله ربه (ومن رأى) أنه يصلي نحو القبلة مستقبها فإنه يتبع الشريعة والسنة (وقال) السكراني من رأى أنه يؤم قوما فإنه لو قدر ونفذ أمر (ومن رأى) أنه يصلي في السجود فلا يخبر فيه وقبل من رأى أنه يؤم قوما بمكان يقتضي ذلك فإن كبير ذلك المكان ينظر إليه بالخبر ويحصل له تقدم على غيره وربما يكون مسموع القول (ومن رأى) أنه يصلي الظهر فإنه مصفاه وقت وحصول مراد وزيادة خيرات وقيل من رأى أنه يصلي الظهر فإنه يظهر حاجته ويستظهر على جميع ما يطلبه وإن كانت هي صلاة الجمعة فإنه يتم له جميع ما يريد ويبايع ما يؤمله ويحصل له فضل الله تعالى في الدنيا والآخرة لقوله تعالى فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله ومن رأى أنه يصلي صلاة العصر فإنه حصول مراد لكن بعدم مشقة (ومن رأى) أنه يصلي المغرب فإن الأمر الذي هو يطلبه من خير أو شر يتم عاجلا وقيل أنه يؤدي مصادق زوجته (ومن رأى) أنه يصلي العشاء الأخيرة فإنه يعمل أكثر بابه ويحصل له سرور وقيل يحصل له مكرو وبكاء لقوله تعالى وجاؤا بأهلهم عشاء يبكون (ومن رأى) أنه يصلي الصبح فإنه حصول (٢٣) كسب حلال وقيل أنه وعد قريب

يأتيه خير أو شر على حسب ما هو متوقع ذلك لقوله تعالى إن موعدهم الصبح ألبس الصبح بقرين وشرط فيما قلناه أنه يؤدي كل صلاة في وقتها كاملة فإن حصل فيها نقص أو زيادة فهي ومجمل ومخالف لما ذكر (ومن رأى) أنه يصلي صلاة فائنة من هذه الصلوات فإنه يدل على قضاء دينه وقيل من رأى أنه يصلي صلاة ونقص منها شيئا فإنه يسافر وإن كانت امرأة فأنه يتخلى وقيل من رأى أنه لم يتم صلاته لم تتم حاجته (ومن رأى) أنه يصلي بغير وضوء فإنه معرض (ومن رأى) أنه يصلي في مكان لا تجوز فيه الصلاة فإنه فساد في دينه وقيل من رأى أن الصلاة فائنة مع الإمام فهو نظير

بشيء في قتال أو تخاضعة ولا يدري أيكون له أو عليه وقيل من رأى أنه يعجب بها فإنه يقول قوما فلجذر منهم ومن مكرهم والشطنخ في المنام كلام باطل ويدل على الحرب الضعيف وإن رأى أنه يعجب به ويعجب فإنه يرى في القطة ما رأى من خصمه في الغلبة والشطنخ حرب وعداوة وغرام وإطاع على الأسرار واتباع لأمره والتمتع من حال إلى حال وانحزاف في المزاج والسفار (شاهد الشطنخ) تدل رؤيته في المنام على الملك (شاهد الغنم) تدل في المنام على الرءفقات رأى أنه أصاب شاة أصاب امرأة (ومن رأى) شاة تمشي أمامه وهو يمشي وراءها ولا يدركها فإنه يتبع امرأة ولا تحصل له (ومن رأى) أنه يحب شاة فإنه يصيب تلك السنة خيرا (شبكة) هي في المنام مكر وخديعة ورزق وعلم وبلوغ أمل ونصر على الأعداء لمن ملكها فإن صار الرائي في شبكة أو فخ خشى عليه السجين أو المرض أو زوجة غير موافقة أو ولد أو مال يتعديبه والشبكة تدل في أصحاب الفزع على شدته وفي العبيد على نعيمهم وشدة يقعون فيها فهم كانت معيشتهم بها ومن كان حلي الببال على حبسه وضيق نفسه وتدل في المسافر على رجوعه من سفره ونحو صاذا كان سفره في البحر والشبكة تدل للمهموم على زيادة همومه وشدة وللاصبا تدل على خسر ومنفعة وهي دليل خير إن فقد شيئا (شخص) وهو آلة الصيد للسمك يدل في المنام على خديعة ومكر وكذلك جميع الآلات التي يصاد بها أو الأفضل أن يرى الإنسان أنه يمسكها هو أكثر من أن يرى إنسانا آخر يمسكها (شحور) هو في المنام كاتب نحوي أديب من كتاب السلطان والشحور يدل على الولد الذي الفصح أو صبي المكتب صاحب الهيئة الحسنة (شقراف) هو في المنام يدل على امرأة حسنة ذات جمال ومال (شاهين) هو في المنام سلطان ظالم لا وفاء له وهو دون البازي في الرتبة والمنزلة في تحول شاهين أو ولي ولاية وعزل عنها سريعا (شقرة اللون) في المنام دناءة وردالة (شتم) هو في المنام ذلة له شتموم وعزل للشاتم إلا أن يشتم الوضيع الرفيع فإنها نازلة تنزل بالشاتم من المشتموم ومن رأى إنسانا يشتمه فإنه يصيب من الشاتم أذى فينتصر ثم يظهر به وقيل هو حق يجب للشتموم على الشاتم وإن كان الشاتم ما كمال المشتموم أحسن حالا من الشاتم لأنه مبعي عليه والمبعي عليه منصور (شبال) الأصابع هو في المنام يدل على الشركة أو المصاهرة والمعاونة وربما يدل ذلك على إبطال الحركات والمعايش والاستعمال عن الصلاة (ومن رأى) أنه شرب أكوابه فإن ذلك عسر من قبل قرابته وربما يكون

ذلك وإن أدرك آخر الصلاة ثم اتهمه بفراد الأبا من ذلك (ومن رأى) أنه يصلي في الصحراء فهو على وجهين إما سفر أو حج (وقال) اسمعيل الأشعث من رأى أنه يسجد لله تعالى فإنه شكر لله وطول حياته (ومن رأى) أنه جلس في النخبات فإنه زيادة خير ومن رأى أنه سلم عن شمله فلا خير فيه (ومن رأى) أنه يصلي قاعدا أو راقدا فإنه يدل على عجز عن أمور ورع يدل على تعسك البدن أو على كبر السن (ومن رأى) أنه يسأل الله تعالى في صلاته فإنه يرزق ولده لقوله تعالى إذا نادى ربه نداء خفيا (ومن رأى) أنه يصلي نافلة يعمل لأصالحا يقترب به إلى الله تعالى وإن كانت النافلة نافلة الليل تدل على أنه يرزق بشيئ محمود لقوله تعالى ومن الليل قلنا له نافلة لك الآية وربما ألف بين قلوب تشتت أهواؤهم وقيل زوال هم وزغم (ومن رأى) أنه يصلي الليل كله فهو حصول خير في الدنيا والآخرة أو فر نصيب من الله تعالى (ومن رأى) أنه يصلي فوق الكعبة فهو وارث كتاب ما يخالف الشريعة (ومن رأى) أنه صلى بأحد المساجد الثلاثة فإنه تضعيف لأجوره ودليل على قبول أعماله وإن رأى أنه يصلي بجوامع أو مدرسة أو ما يناسب ذلك فهو زيادة في الخيرات وقيل الصلاة في الأماكن المعتمدة امن وصلاح ورجعة وقيل رزق صلاة الجمعة يدل على السفر والرزق الحلال (ومن رأى) أنه يصلي بكنيسة أو ما يناسب ذلك على القانون الشرعي فإن كنهه تعالى على أحد من أهل الذمة ويقهره

(وقال جاحظ) المبرر الصلاة على ثلاثة أوجه فريضة وسنن وتلقاها فما انقر بضعة تدل على الحج والتجنب عن الفواحش والمنكر لقوله تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وأما السنة فتدل على النظافة والصبر على ما يكره والشهرة الحسنة والشفقة على خلق الله تعالى وأما التقاوع فبدل على التوسع على عياله والقيام بعهات الاصدقاء والجوار وظهار المرأة مع كل أحد (ومن رأى) انه يصلى على دابة فهو حصول هم (ومن رأى) انه أطال قيام صلاته ولم يركع فان كان ذامال فهو مانع الزكاة فليترك الله والافواه قائم في أمر ليس له نتيجة ويرجى له الصلاح (ومن رأى) انه ركع وأطال فيه ولم يسجد فانه بعيد التوبة وربما كان قصير العمر فليبادر الى التوبة (ومن رأى) انه قصر صلاته فانه سفر لقوله تعالى واذا ضربتم في الارض فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة (ومن رأى) انه يضحك في الصلاة فانه كثير اللهو فليتب لله (ومن رأى) انه يصلى وهو سكران فانه يشهد شهادة زور لقوله تعالى لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون (ومن رأى) انه يصلى وهو جنب فانه فساد في دينه ونقصان في أموره وتفسيرها عليه (وقال) جعفر الصادق الصلاة على سبعة أوجه آمن وسرور وعز ومرتبة وفرج بعد سدة وحصول مراد وقضاء حاجة وقال (٢٤) أبيضارؤيا السجود على خمسة أوجه حصول مقصود ودولة ونصر وظفر والا مثلال لامر الله تعالى

لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم الآية وقبل ان الصلاة على الميت دعاء مستجاب وقيل شفاة تقبل (وقال) أبو سعيد الواعظ الصلاة من حيث الجملة المجودة على كل حال في الدين والدنيا وتدل على ادراك رياسة وبلوغ الامل ونيل الولاية وقضاء دين أو أداء أمانة أو إقامة فرائض الله تعالى (ومن رأى) انه يصلى الظهر فانه يكون في أموره وسطا ويحصل له عز بحسب صفاء ذلك اليوم (ومن رأى) انه يصلى العصر فانه يدل على انه قدم من الامر الذي هو فيه أو طالبه أكثره ولم يبق منه الا القليل (ومن رأى) انه يصلى المغرب فانه يقوم باصلاح ما يلزمه من أمر عياله (ومن رأى) انه يصلى العشاء فانه يعمل عياله بما يفرح به قلوبهم (ومن رأى) انه يصلى الصبح فانه يتدى الرؤيا امر يحصل منه صلاح بسبب معاشه (ومن رأى) انه يصلى فاعدا من غير عذر فان عمله ناقص (ومن رأى) انه يصلى راكبا فانه يصيبه خوف شديد وتعب (ومن رأى) انه يصلى بقوم ورعيته وهو راكب وهم كذلك فان كانوا في حرب يؤزل بالظفر والتوبة وطول الحيا فحصول النجاة وتحصيل المال (ومن رأى) انه يصلى على جدار ونحو ذلك فانه يخضع لبعض الرؤساء (ومن رأى) انه يصلى فاعدا والناس يصاون خلقه فاعدا بن فانه يلي أمر الانبياء اليه من ينسب لذلك الامر (ومن رأى) انه يصلى فاعدا والناس يصاون خلقه قياما فتعديره ضمتا تقدم (ومن رأى) انه يومر جالا ونساء فانه يكون واسطة خير في اصلاح بين الناس وان كان أهلا لقضاء فانه يتولاه (ومن رأى) انه يصلى بالناس فانه دخل في ضمان لا يضره وقيل من رأى انه صار اماما فانه يرث ميراثا لقوله تعالى ونسبهم ائمة ونسبهم الوارثين * (فصل في رؤيا القراءة) * من رأى انه يقرأ شيئا من القرآن ولا يعرف ما قرأه أو نسبه فان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مومنا فرج الله همه وان كان عند مطلق زال لقوله تعالى وشعاعا في الصدر ورويل من رأى انه يقرأ القرآن فانه يتكلم بالحق وظل ابن سيرين يكون حاكما كان لا تقا (ومن رأى)

اجتماع قصده (شق القماش) في المنام يدل على الطلاق والاستحلال بغير وطء فان من زوج آخر (شقة) من رأى في المنام انه يطوى شقة أو اشترى شقة أو وهبها فانه يسافر سفر ابعيد لقوله تعالى واسكن ببيتك عليهم الشقة (ومن رأى) انه ينسج شقة أو يطويها أو ينشرها فانه يسافر (شاش) هو في المنام رجوع لما كان عليه (شروال) هو في المنام ولاية يتأهلها (شال) في اليد أو ضالها في المنام فمن رأى ان يديه قد شلتا فانه يذنب ذنبا عظيما فان شلت اليمنى فانه يضرب رباو يعظم ضعيفا وان شلت اليسار مات أخوه أو أخته وان يسلت ايمامه فانه يصاب بولد وان يسلت سبابته أصيب باخته وان يسلت الوسطى أصيب باخيه وان يسلت الخصر أصيب بابنته وان يسلت البنصر أصيب بأبيه أو أهله وقيل المحنة في اليد أو الافة فيها يكون ذلك في الاخوة وفي أصابعها في أولاد الاخوة وقيل من رأى ان يمينه شلت وقطعت معيشته (شمرى) هو داء دموى يدل في المنام على الفنى العاجل والمال السريع في فرح والشرى بغير وتجييل عقوبة (شعث) في الرأس من رآه في المنام يدل على الشغ في المال والجسل به وكذلك في الجسد (شرك الصيد) هو في المنام مكر وخديعة فمن رأى انه وقع في شرك وقع في مكر ومن نصب شركا أو صا دشيا من الوحش أو الطير فانه ينال رزقا بجملة ومكر (شيع) هو في المنام ملالة فمن رأى انه شيعا أو رأى فيه قد امتلأ من الطعام الذي يأكله حتى لم يبق فيه سعة عنه فان ذلك تغير أمره وسقوطه عن حاله في دنياه أو موته الآن يرى في فسه سعة عن ذلك الامتلاء فيكون مرزوقا في دنياه على قدر تلك السعة والشيع في المنام تحصيل المعاش وعو المال وقال بعضهم الجوع خير من الشيع والرى خير من العطاش (شمل) مجتمع بالحبيب في المنام يدل على الزواج فمن رأى انه جالس مع غلام يحبه فانه يتزوج وكذلك المرأة اذا رأت انها جالسة مع حبيب لها فانه يتزوج رجل يكون بينهما وبينه لغة ومحبة فمن رأى ان شمله جمع وتمكن من الدنيا فان أمره ينقص ويتغير حاله (ومن رأى) محبوبه زاره فانه ينال فرحا وسورا (شبه) هو نوع من النحاس وهو في المنام مال من حواه من قبل النصارى ومن اذابه فانه يتخاصم في متاع الدنيا وقيل من رأى شيئا أو صطرا فانه يسمع كلام سوء وجهتان من قوم يعادونه (شبر) هو في المنام يدل على الهندسة وتفصيل الجديده والسفر والشبر يدل على البيكار والبيكار يدل على الشبرور بجادل الشبر على ذكر الانسان فمن بارز برمح قدره شبر فانه يطأ بركا (شهر) الحرم اذا كانت

من أمر عياله (ومن رأى) انه يصلى العشاء فانه يعمل عياله بما يفرح به قلوبهم (ومن رأى) انه يصلى الصبح فانه يتدى الرؤيا امر يحصل منه صلاح بسبب معاشه (ومن رأى) انه يصلى فاعدا من غير عذر فان عمله ناقص (ومن رأى) انه يصلى راكبا فانه يصيبه خوف شديد وتعب (ومن رأى) انه يصلى بقوم ورعيته وهو راكب وهم كذلك فان كانوا في حرب يؤزل بالظفر والتوبة وطول الحيا فحصول النجاة وتحصيل المال (ومن رأى) انه يصلى على جدار ونحو ذلك فانه يخضع لبعض الرؤساء (ومن رأى) انه يصلى فاعدا والناس يصاون خلقه فاعدا بن فانه يلي أمر الانبياء اليه من ينسب لذلك الامر (ومن رأى) انه يصلى فاعدا والناس يصاون خلقه قياما فتعديره ضمتا تقدم (ومن رأى) انه يومر جالا ونساء فانه يكون واسطة خير في اصلاح بين الناس وان كان أهلا لقضاء فانه يتولاه (ومن رأى) انه يصلى بالناس فانه دخل في ضمان لا يضره وقيل من رأى انه صار اماما فانه يرث ميراثا لقوله تعالى ونسبهم ائمة ونسبهم الوارثين * (فصل في رؤيا القراءة) * من رأى انه يقرأ شيئا من القرآن ولا يعرف ما قرأه أو نسبه فان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مومنا فرج الله همه وان كان عند مطلق زال لقوله تعالى وشعاعا في الصدر ورويل من رأى انه يقرأ القرآن فانه يتكلم بالحق وظل ابن سيرين يكون حاكما كان لا تقا (ومن رأى)

الله يقرأ آية الترجمة فانه حصول خير وان كانت آية عذاب فمذ ذلك (ومن رأى) انه قرأ القرآن وأتم فرائضه فانه ينقضى أجله على خير وان قرأه فيكون مضى نصف عمره (ومن رأى) انه حافظ وكان كذلك يدل على زيادة الخير وان لم يكن حافظاً فلا بأس به (ومن رأى) ان أحدًا يقرأ وهو يسمعه فهو يتبع القرآن وان رأى ذلك ولم يفهم ما يقرأ فمذ ذلك (وقال) جابر المربي من رأى انه ختم القرآن يحصل له بلوغ مقصود وان كانت القراءة صحيحة فهو حصول مال وان كان صوته حسناً فهو علوم منزلة وارتفاع درجة وقد يعبر للمعبرون الآية على معناها وماتل عليه (ومن رأى) انه يقرأ بكل لا تجوز القراءة فيه يدل على ان في دينه خللاً (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه تدل على أربعة أو جه السلام والغنى وبلوغ المقاصد ووجه لقوله عليه السلام القرآن حجة لك أو عليك * (سورة القاشحة) * من رأى انه يقرأ وهاتل على تسهيل الامور والصعاب وحصول سهلة وخير (وقال) الكرماني يقبل الله طاعته ويؤمنه مما يخاف (وقال) جعفر الصادق يوفقه الله تعالى لطاعته ويكون حراً يصالي الدعاء والاستغفار ويختمه بالخير وقيل من رأى انه يقرأ بأسم الله الرحمن الرحيم خاصة فانه يسأل الله البركة في ماله وزبادة في رزقه ويرغب بما يحب دعاؤه ببركتها وقيل من رأى انه يقرأ الفاتحة فانه ينجح أو يدعو بدعاء (٢٥) فيستجاب له * (سورة البقرة) * قال ابن سيرين من رأى انه قرأها

الزُّبِّي فانه ينجح لا تخفى ورؤيته في المنام تدل على الفرج والخلاص من السجن والشفاء من الامراض وان كان الرائي اعتزل قومه أو بلد عاد اليهم قياساً على قصة نوح عليه السلام لخروجه فيه من بطن الخوف وربما شاهد فتنة عظيمة امام موت امام عادل أو ظهو وعالم لان الله تعالى خلق فيه آدم وحواء عليهما السلام وان كان الرائي عاصياً تاب الى الله تعالى لان الله تعالى تاب فيه على آدم عليه السلام وان كان الرائي من بر جو المنزلة والشرف حصل له ذلك لان الله تعالى رفع فيه ادريس عليه السلام مكاناً علياً وان كان الرائي مسافراً في البحر تعذر عليه الرجوع أو خاف الفرق نجاه وامن معه لان فيه استوت السفينة على الجودي وان كان الرائي بر جو الولد رزق ولداً صالحاً لان فيه ولد ابراهيم وعيسى عليهما السلام وان كان الرائي في ضيق فرج عنه أو نجاه من عدوه لان الله تعالى نجى فيه ابراهيم عليه الصلاة والسلام من نار النمرود ورجع الرائي عن بدعته وضلالته وتاب الى الله تعالى وأقلم عن ذنوبه لان الله تعالى تاب فيه على داود عليه السلام وان كان الرائي معز ولا عن ولايته عاد الى منصبه لان الله تعالى برده في الملك على سليمان عليه السلام وان كان فقيراً أو مريضاً شفي من مرضه وأغناه الله تعالى لان الله تعالى كشف فيه الضر عن أيوب عليه السلام ورجع الرائي الى الملوك ومن الالههم أو نال منهم نصيباً لان الله تعالى كلم فيه موسى عليه السلام ورجع الرائي عن المسلمين بل من بلاد الكفر وحصل للمسلمين فيه مغنم كثير وشهر صغار الخيران كانت الزُّبِّي فانه يسأل الله بحجود ورؤيته في المنام بان هو فيهم أو شدة لاضرر رخصاوان كان مريضاً دلّت رؤياه على شفائه وصحته ورجعات رؤياه على الفرج وشهر بيع الاول اذا كانت الزُّبِّي يبيع في تجارته ويمار له فيها ويسر وفرح واذا رأى الانسان شهر بيع الاول ربح ما رزق ولداً كرا صالحاً وان كان الناس في شدة زالت عنهم وان كانوا مظلومين انتصر واوقدت عليهم بشارته بوالى امر جديد يأمراً بالمعروف وينهى عن المنكر لان فيه ولد النبي صلى الله عليه وسلم ورجع الرائي عن الناس غزوة بركة لان فيه كانت غزوة دومة الجندل وشهر ربيع الاخر اذا كانت رؤياه دالة على اخير ابطأت وان دلت على الشر تجأت (ومن رأى) في المنام شهر ربيع الاخر انتصر على عدوه أو رزق ولداً عالماً أو بطلاً لان فيه ولد الامام على كرم الله وجهه وشهر جمادى الاولى ان رأى فيه رؤياه ينجح اموره فلا يرغب في الشراء والبيع (ومن رأى) في المنام فقد ابنته أو وزوجته لان فيه توفيت فاطمة الزهراء رضي الله

سيرين من رأى انه قرأها فانه يدل على طول عمره لانها أطول السور ويكون صابراً على البلاء (وقال) الكرماني يكون في امان من أعدائه وتنظم أموره وقيل حصول ميراث (وقال) جعفر الصادق يكون دينه وقوله صحيحاً (آية الكرسي) قال ابن سيرين من قرأها على الانفرا خاصة يكون آمناً من الآفات ويحصل مراده (وقال) الكرماني ان كان مريضاً شفاه الله تعالى وقال جعفر الصادق يحصل له قدر وجاه وحرمة (سورة آل عمران) قال ابن سيرين من قرأها يكون محبوباً عند الناس بريئاً من الافعال السيئة (وقال) الكرماني ينجح اموره وقيل يكون مراداً قارئها

(٤ - نالهي في)

من قرأ شهد الله الآية خاصة يكون قدوة في حقوق الله للارزمة ويخلص من دار الدنيا على جميل (وقال) الكرماني ان كان عنده امانة تؤذيها الى صاحبها ويكون عزيراً عند الناس (وقال) جعفر الصادق يحصل له خير الدنيا والآخرة ويكون فريداً في دينه (وقال) ابن سيرين من قرأ قل اللهم ملك الملك الآية خاصة يحصل له من الملوك مرتبة وعز وجاه (وقال) الكرماني يحصل له مراده * (سورة النساء) * قال ابن سيرين من رأى انه يقرأها يحصل له ميراث وتكثر اقرباؤه وعياله (وقال) الكرماني يكون طويل العمور وتحصل له الخيرات (وقال) جعفر الصادق يكون عفيفاً (سورة المائدة) قال ابن سيرين من رأى انه يقرأها يكون عزيراً في قومه (وقال) الكرماني يحصل له مال ونعمة وخيرات (وقال) جعفر الصادق يكون فريداً في دينه ويحصل له المراد * (سورة الانعام) * قال ابن سيرين من رأى انه يقرأها يحصل له السعادة الدنيوية والاخرية (وقال) الكرماني بركة وغنى من قبل الجبال والبقر والغنم ونحوه (وقال) جعفر الصادق يوفقه الله تعالى لطاعته * (سورة الاعراف) * قال ابن سيرين من رأى انه يقرأها يكون في دينه مخلصاً وتكون عاقبته بحجود (وقال) الكرماني

و بما يزور طوره سيناء وقيل سمائة غدو ورؤية هلى سورة حال (وقال) جعفر الصادق يمسكون النمل في منفرات من يلقون في حفظ الامانة (سورة الانفال) قال ابن سيرين من قرأها فانه يظفر على أعدائه ويحصل له مال ونعمة وغنيمة (وقال) الكرماني يحصل له هز وجاه وعلو مرتبة (سورة التوبة) قال ابن سيرين من قرأ سورة التوبة لم يخرج من الدنيا حتى يتوب الله عليه (وقال) الكرماني تكون عاقبته خيرا (وقال) جعفر الصادق يكون بين الخلق محبة وبصر غي وبأسلاك طريق الحيرات (سورة يونس) قال ابن سيرين من قرأ سورة يونس توسع الله عليه الرزق (وقال) الكرماني يكف الله عنه كيد الاعداء والسحرة ويظهرهم وقيل ان كان محبوبا ساء أطلق (وقال) جعفر الصادق فانه يحسن ألفاظه وعبادته (سورة هود) قال ابن سيرين من رأى انه يقرأها يزاد ماله من الزلزلة وغرس الكروم (وقال) الكرماني يكون مقبلا في الاشغال (وقال) جعفر الصادق يكون سالكا في طريق الدين (سورة يوسف) قال ابن سيرين من قرأها في عهد شبوبه يكون مظلوما وباسا فسر سافرا كثيرا وتكون عاقبته خيرا (وقال) الكرماني يناله شرف وعلو قدر وغنى وهز وفرج بعد ضيق (وقال) جعفر الصادق (٢٦) يكون صادق القول صاحب امانة (سورة الرعد) قال ابن سيرين من قرأها يزاد

في قراءة ان كان من أهله والافه وتسبىح وتمجيد (وقال) الكرماني تزداد طاقته وفعاله الخيرات وقيل انه آمن من مخافة ملك (وقال) جعفر الصادق ربما يقرب اجله (سورة ابراهيم) قال ابن سيرين من قرأها تدل على ملازمة الخيرات والعبادات (وقال) الكرماني تستقيم احواله وتحمده عاقبته (وقال) جعفر الصادق يكون عند الله معززا مكرما وقيل يكون برابما يقال في حقه (سورة الحجر) قال ابن سيرين من قرأها يكون عند الخلق معززا مكرما وقيل يكون ذا جاه وقار (وقال) الكرماني يحصل له جميع مقاصده ويعلو قدره وقيل تجبر من

عنها وشهر جمادى الآخرة ان رآه على الخير أبطأت لانه شهر جمادى وشهر رجب تقوى الرؤيا فيه وتفتح أبواب الخير ويستحيل الشر خيرا ومن عبرها بالخير فلا تخالفه (ومن رأى) شهر رجب في المنام دل على رفع المنزلة فان قبضه عرج النبي صلى الله عليه وسلم الى السماء وشهر شعبان اذا كانت الرؤيا فيه خيرا تصح وتنمو ويتضاعف فيها الخير وان كانت شرا أبطأت ولا تصح (ومن رأى) شهر شعبان في المنام دل على عزل ولاية الامور لان فيه يفرق كل أمر حكيم وشهر رمضان تعلق فيه أبواب العسر والفواحش والبخل وتبطل فيه رؤيا الخير ولا تصح الرؤيا اذا كانت رديشة فقرأها بالخير لا تبطئ ورؤيا الشر تبطئ ولا تعبر لانها من الاضغاث ويخالف حال الكافر في الرؤيا في هذا الشهر حال المؤمنين وليس للكافر الا الشر (ومن رأى) في المنام شهر رمضان فان رؤياه تدل على البركة والخير والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان كان طال بالعلم والقرآن العظيم حصل له لان فيه نزل القرآن وان كان مريض بالصرع أفاق منه لان فيه تصفد الشياطين وشهر شوال اذا دلت الرؤيا فيه على الحرب فانه يتعذر (ومن رأى) شهر شوال في المنام دل على الخلاص من الشدائد ودعوة السرور والافراح لان مسئله عيد وفرح ولان فيه بناء الكعبة وغزوة الخندق وشهر ذي القعدة اذا دلت الرؤيا فيه على السفر فلا يسافر ولا يحفظ نفسه في الحضر اذا دلت رؤياه على هم فليجتنبه وشهر ذي الحجة اذا دلت الرؤيا فيه على السفر فليستافر وليسبح في الامور كلها فانه شهر مبارك وفيه العيود والاضحية (ومن رأى) انه مضى عليه شهر رجب واجب عليه صومهم والكفارة ونحوها (ومن رأى) انه في شهر ذي الحجة أو رأى انه يضحي أو يصلي صلاة عيد الاضحية فان رؤياه تدل على قضاء الدين والوفاء بالندور وعلى التوبة والهدى بعد الضلالة ورجمادى رؤياه على فقد العلماء وعزل ولاية الامور لان في شهر ذي الحجة كانت وفاة عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان رضي الله عنهما والغزوة والمباهلة (شعبان) هو في المنام رزق طيب عاجل قليل التعب (ومن رأى) انه باع الحنطة بالشعبان فهو رزق نسي القرآن واشتغل بالشعبان (ومن رأى) انه ياخذ شعبان فانه يرزق ولدا عالما ولكنه يكون قصير العمر وقيل الشعبان في صحة البدن وشراء الذهب من يده ملك عظيم وحسنه في اوانه مال يصير اليه ويجب لله تعالى فيه حق ومن زرع شعبان عمل علفا لله تعالى رضاء ومن مشى فيه أو في شيء من الزرع رزق الجهاد والزرع أعمال العباد فان زرع شعبان فانه يجمع ما لا ينمو من تجارة رابحة أو ولاية على كورة

المعاصي (وقال) جعفر الصادق يكون عند الله مقبولا (سورة النمل) قال ابن سيرين من قرأها رزق رزقا حلالا عامرة ويكون محبا لاهل الدين والديانة (وقال) الكرماني يأمن من الآفات والمصائب ويحمده حاله وقيل صحته بدن (وقال) جعفر الصادق ان الله تعالى يرزقه علما وان كان مريضا عاه (سورة الاسراء) قال ابن سيرين من قرأها يكون عند الخالق والخلق ذامرا له وجاه عال ويكون مؤمنا ذا خشوع وخضوع (وقال) الكرماني انه يظفر على من يهاديه ويصل الى مرامه وقيل يأتيه ولد عاق (وقال) جعفر الصادق يكون قوى الدين والديانة صادق القول والاعتقاد (سورة الكهف) قال ابن سيرين من قرأها يكون آمنا في حياته من جميع الآفات والاهانت ويكون في طريق الدين مخلصا (وقال) الكرماني بطول عمره ويرزق سعادة الآخرة وقيل يحصل له خوف من مكابد اعدائه ويحبب الله من ذل (وقال) جعفر الصادق نهاية أمر في جبار ومه (سورة مريم) قال ابن سيرين من قرأها كان عند الله يوم القيامة في حوزة وكنفه (وقال) الكرماني فانه يسلك طريق الخيرات ويؤدي سنن النبي صلى الله عليه وسلم وقيل يكذب على الرائي ويغترى عليه ويكون برابما ذلك (وقال) جعفر الصادق كذلك (سورة طه) قال ابن سيرين من قرأها فانه يجادل الاعداء ويظهرهم ويظهر عليهم (وقال الكرماني) يشتم

أما به الخيرات في ذلك المكان وقبل خلقه في الدنيا وسهو وقيل أمان من الشقاء لمن يكون صالحا (وقال جعفر الصادق) يكون معروف بالدين والديانة (سورة الانبياء) قال ابن سيرين برزقه الله تعالى علم الانبياء وسيرتهم وقال الكرماني يحصل له اقبال الدنيا والآخرة وقيل صلاة ودعاء وعادة ونصر على الاعداء (وقال جعفر الصادق) يكون عالما ساعدا ولا يحصل له الفرج بعد النرح والراحة بعد التعب (سورة الحج) قال ابن سيرين من قرأها فانه يصرف ماله في الحج (وقال الكرماني) يختار الله الامرضية في الدنيا (وقال جعفر الصادق) انه يسلك طريق الزهد والورع ويجهت في عبادة الله تعالى وقيل الخيرات (سورة المؤمنون) قال ابن سيرين من قرأها فانه يدخل مع المؤمنين الجنة (وقال الكرماني) يحصل له فضل العبادات وعالو الدرجات والسعادات وقيل فوز وصلاح (وقال جعفر الصادق) يكون محمود السيرة قوي الامانة (سورة النور) قال ابن سيرين من قرأها فانه يتدل على العلم والحكمة (وقال الكرماني) يكون ذا جود واحسان على خلق الله تعالى وقيل ذا نور في الهيئة والقلب (وقال جعفر الصادق) ينور الله تعالى باطنه بنور الايمان (سورة الفرقان) قال ابن سيرين من قرأها فانه يفرق بين الحق والباطل (وقال الكرماني) انه يكون منصف مع خلق الله تعالى (٢٧) ويكون ذا عدل وقيل ذا قدرة على

التمييز (وقال جعفر الصادق) يثبت الحق ويبطل الباطل (سورة الشعراء) قال ابن سيرين من قرأها كان في حفظ الله تعالى وكفنه (وقال الكرماني) يكون منزها عن الكلام القبيح والكذب والخنا والفساد وطريق الدين (وقال جعفر الصادق) يصونه الله تعالى عن الفواحش (سورة النمل) قال ابن سيرين من قرأها يحصل له علو قدر ومستزلة عند الساطان (وقال الكرماني) تساعد السعادة والدولة والاقبال في أمور دنياه وقيل يدل على الامر والنهي والفهم والحذافة (وقال جعفر الصادق) يدل على المال والنعمة (سورة القصص) قال ابن سيرين من قرأها

عامرة مع صحة جسم أو يصيب خيرا من سلطان والشعر الرطب خصب والشعر استشعار بالخبر يدل على الصحة والعافية (شليم) هو في المنام امرأة قروية جلدة صاحبة فضول وقيل هو هم وحزن فان كانا يتافهم أولاد محزونون (شبت) هو في المنام أمر يرى في المستقبل فمن رأى في يده الشبت فانه يقع له أمر يرى في المستقبل (شوك) هو في المنام رجل خشن صعب عسر وقيل الشوك دين ياتزمه أو فتنة ومن ناله شوك ناله فتنة أو بشوكه أمر يكرهه بقدر الشوك (ومن رأى) أنه يجز على الشوك فانه يماطل بدون بطالبها والشوك رجال جهال لادين لهم ولا دنيا وقيل الشوك يدل على أوجاع وذلك بسبب حدته ويدل على تعقد الاشياء بسبب تشبكها ويدل على هم وحزن بسبب صلابته ويدل على عشق وظلم من ناس سوء والشوك يدل على مضار تعرض بسبب النساء (شوح) هو في المنام وحشة تذكره أو أدركته (شج) هو في المنام مال من شبهة وصديق دعي فان رآته امرأة حبلى وضعت ذكرا (شجرة) هي في المنام اذا عرفت بحالة في البقعة ثم رأت في المنام تدل على حالتها في البقعة والشجيرات تدل على النساء والرجال المختلفين في الانحلال ورؤيا الشجيرة الدالة على المشاحة والشجيرة المجهولة الدالة على الهموم والانكاد والجزع خصوصا ان رآها في المنام لم يلا الا أن يستظل بها من حر أو يتوقى بها من مطر أو أسد فانه يتدل على الرزق والاستعداد لذوي الاقدار وان صكان على بدعة انتهى عنها أو كان كافرا أسلم خصوصا ان كان فيها شروان لم يكن فيها شر استند لمن ليس فيه راحة ولا علم واعلم ان من الشجر ما هو مخصوص بالمشعوم وما هو مخصوص بالمشعوم والمطعموم وما هو مخصوص بالمشعوم دون المشعوم وما ليس فيه مطعموم ولا مشعوم فما كان منه شخص صا بالمشعوم كشجرة الخنا والورد والبان وهو الخلاف ورؤيته دالة على أبواب الصلاح والعلم بغير عمل أو القول بغير فعل وذلك بالنسبة الى ما يؤكل من الثمار ورؤيا ما هو مخصوص بالمشعوم والمطعموم كشجرة النارج والليمون والكماد والارج فان زهرها ذكرا النحمة وغرته في غاية النفع ورؤيته تدل على صلاح الظاهر والباطن والعلم والعمل والقول والفعل ورؤيا ما هو مخصوص بالمطعموم دون الشم كالنخلة والجوز والجز وما أشبه ذلك تدل رؤيته في المنام على السادة الذين لا يؤخذ ما عندهم الا ببذل الجهد والتعب ورؤيا ما ليس بمطعموم ولا مشعوم كالطور والسرو والانل والقرظ وما يدبغ به الجلود تدل على الشح

فانه يتدل على كثرة أو مال يظهر ويظهره ويكون ذا كراوشا كراوته تعالى (وقال الكرماني) يدل على الاجتهاد والسعي في ذكر الله تعالى والشكر لنعمة الله وصلاح الامور وقيل حصول صواب في الرائي (وقال جعفر الصادق) يدل على وفور الخير وكثرة الرزق (سورة العنكبوت) قال ابن سيرين من قرأها وادوم على قراءتها يكون في حفظ الله وامانه الى انقضاء أجله (وقال الكرماني) أمان من خوف وشقاء من كل داء وقيل نجاة من أمر مهول ويسر من الله وسلام من شر الاعداء (وقال جعفر الصادق) طفر على الاعداء (سورة الروم) قال ابن سيرين من قرأها فانه يظفر بحاجة من قبل أهل الذمة (وقال الكرماني) اجتهاد في سبيل الله وقيل تمام أمر برومه أو يكون بينه وبين أحد من صا فية شرا يظفر وقال جعفر الصادق كذلك (سورة لقمان) قال ابن سيرين من قرأها يكون عالما بآعباد (وقال الكرماني) فانه يصاحب أهل العلم والحكمة وقيل يؤتي حكمه وعطايا حسنا وقال جعفر الصادق تستفيد الناس منه ومن حكمه وعظه (سورة المائدة) قال ابن سيرين من قرأها بما يكون كثيرا السجود وقال الكرماني يكون تريبا من الله تعالى وقال جعفر الصادق يكون عاقبة أمره خيرا (سورة الاحزاب) قال ابن سيرين من قرأها بما يليق شيأ ضاع لاحد فيرده على صاحبه وقال الكرماني بما يرى نبياه

الانبياء في منامه أو يرى في منامه ما يسره تعبير ذلك في البقرة وقيل حصول ظفر وأمانة من حيث لا يدرك ولا يكون ذلك في أمسه وقال جعفر الصادق حصول التوفيق من الله تعالى ومتابعة الحق (سورة سبأ) قال ابن سيرين من قرأها فأنزل على الزهد والعبادة والتجرب عن مسالك الدنيا وقال الكرماني يكون ملازما طاعة الله تعالى وقيل نعمة قرأتها أو شيء عديم يرجع إلى الراي وقال جعفر الصادق يحصل له سيرة الصالحين وسلك طريق الدين (سورة طه) قال ابن سيرين من قرأها يقبض من أفعال الملائكة وقال الكرماني يكون ملازما طاعة الله تعالى وعبادته وقيل ينال ظفر على من يجادله وقال جعفر الصادق يفتح في وجهه باب الرزق (سورة يس) من قرأها تكون عاقبته خيرا وقال الكرماني يطول عمره ويرزقه الله تعالى الرحمة والعفوان وقيل يرزقه الله نعمة وافرة يحسد عليها وقيل تكون محبة النبي صلى الله عليه وسلم عنده مؤكدا (سورة الصافات) قال ابن سيرين من قرأها يرزق التوفيق والهداية وقال الكرماني يكون حردا على أمانة الخلق ويكون مشغولا بالصالح وقيل تطهير من الدنس أو يكون صاحب الرؤيا خاتما من الله ومحترصا على طاعته وقال جعفر الصادق يرزق ولد صالحا (سورة نص) قال ابن سيرين (٢٨) من قرأها فأنزل على التوبة وحفظ الأمانة وقال الكرماني يدل على طلب الرحمة والغفرة

من فضل الله وقيل يمين صادق يحلفه وثبات عليه وقال جعفر الصادق واقر المال ذكيا في الاشغال (سورة الزمر) قال ابن سيرين من قرأها غفر الله تعالى ذنوبه وتجاوز عنه وقال الكرماني تكون عاقبته خيرا وقيل اكتساب كتب كثيرة وفهم بصيرة وربما يصعب لاحد أو يكون من جملة جماعة وقال جعفر الصادق يعاين قدره ويقوى دينه (سورة غافر) قال ابن سيرين من قرأها يكون مؤمنا خالصا ذا خشوع وخضوع وقال الكرماني تكون سيرته حسنة وساوكة في طريق الدين مستقيما وقيل بشارة بالمعفرة ونجاة من المهالك أو يرفع من مذنب وقال

والجمل وكل شجرة يسقط عنها ورقها دالة على الفقر والغنى والحفظ والنسيان والاخران والا فراح وكل شجرة لا يسقط ورقها دالة على طول العمر ودوام الرزق والغنى والثبات على الدين (ومن رأى) انه اضطلع على أشجار كثير أولاده وان رأى أنه على شجرة نجا مما يحدره (ومن رأى) شجرة تجمولة الجوهر في دار فان نارا تجتمع هناك أو يكون هناك بيت نار ورجما كانت مشجرة بينه وبين رجل والاشجار المعروفة الاعداد رجال بالمليون الخلال من الرزق ومن غرس شجرة فعلمت فانه يصاهر قوما ويصيب شرفا والشجر العظيم التي لا تغرله امثال الدباب والسرود والائل رجال صلاب ضخام بعداء الصلوات لمال لهم ولا خير عندهم والشجرة ذات الشوك رجل صعب المرام عسير (ومن رأى) انه قطع شجرة فماتت امرأته ويكون في بيعة ينكت فيها وان يبست شجرة مات مريض هناك أو غائب ولحاء الشجر بركة للرجل وغارها جنوده وان رأى سلطانا قطع شجرة بالقام فانه يرسم سما على رجل يكون هلا كههم فيه فان قطعها بالخنجر فانه يطالبهم بما لا يطيقونه فان رأى انه أخذ من الشجر فانه يستفيد ما لا شريفه من رجال ينسبون الى نوع الشجر (ومن رأى) انه يقر في بستانه أشجار فانه يولد له أولاد تكون أعمارهم في طولها وقصرها كعمر تلك الاشجار من مثل الدباب في طول عمره والخنوخ في قصر عمره وان رأى أشجارا نابتة وخالها رباحين نابتة فانهم رجال يدخلون ذلك الموضع للبقاء والهم في مصيبة وأوراق الاشجار دراهم صحاح (ومن رأى) ان الاشجار أحاطت بجبل من الجبال فانه يكثر نسل ملك تلك البلدة أو يجتمع عليه اتباعه واتباعهم والشجرة التي تكون في الدواور كانت قدام البيت تدل على المولى وان كانت داخل البيت فالمد كرتة تدل على الرجال والمؤنثة على النساء اذا كانت كبارا والصغار تدل على القربان والاصغر منها مثل الاسندل على العبيد ولا خير في رؤيا الشجرة التي نعى آدم عليه السلام عن أكلها في غير زمانها وتدل الشجرة التي كأم الله تعالى عندها موسى عليه السلام على القرب من الله تعالى والشجرة التي تدل على النعمة من الله تعالى والشجرة اليابسة هداية ورزق لانها معدن للوقود وكل شجرة غريبة فانها دالة على الرجل أو المرأة أو الكسب المشبهة أو العلم القديم والجديد تحت الشجرة مع الناس دليل على رضوان الله تعالى عن الراي باتباعه كتاب الله وسنة رسوله عليه السلام وان كان الراي كافرا أسلم أو عاصيا تاب الى الله تعالى وربما يبيع السلطان على السمع والطاعة ان كان أهلا

جعفر الصادق يحصل له من الله عز وجل رحمة ومغفرة (سورة فصلت) قال ابن سيرين من قرأها ينقلب الى الله بالطاعة لذلك ويكون من جملة خواص عباده وقيل يعمل عملا صالحا في سره وعلايته وقال الكرماني يكون ديننا ويسلك طريق الصلاح وقال جعفر الصادق كذلك (سورة قصص) قال ابن سيرين من قرأها فانه ينجو يوم القيامة من عذاب النار وقال الكرماني يسهل الله عليه الحساب يوم القيامة وقيل ان كان مريضا غافا الله تعالى وقال جعفر الصادق يعيش زمانا طويلا (سورة الزخرف) قال ابن سيرين من قرأها يكون موظبا على الصلاة مداوما للصوم وقال الكرماني يكون ذا خشوع وخشوع وقال جعفر الصادق يكون صادق القول ذا أفعال جميلة (سورة الدخان) قال ابن سيرين من قرأها يكون عابدا قائما بالليل وقال الكرماني يكون صادق القول وقيل يضعف عن طاب الدنيا وقال جعفر الصادق يحصل له الغنى وفور الرزق (سورة الجاثية) قال ابن سيرين من قرأها فانه يتوب ويرجع الى الله وقال الكرماني يتجنب عن الدنيا ويندم على سائر ذنوبه وقيل يلوغ سعادة ونجاة من سوء الحساب وقال جعفر الصادق يدل على ذكر وتوبة (سورة الاحقاف) قال ابن سيرين من قرأها يكون مطيعا لاسر والديه وقال الكرماني يكون محبنا وصافي حق والديه وقيل حصول خوف من عرف وقال جعفر الصادق

روى يا نبي الله صلى الله عليه وسلم) قال ابن سيرين من قرأها يظفر بالأعداء وقال الكرماني يكون في حفظ الله تعالى وأمانة وقيل علو وشرف وذو كرم جليل وقال جعفر الصادق يكون محمود الخصال وحسن الفعال (سورة الفتح) قال ابن سيرين من قرأها فان الله عز وجل ينصره ويفتح له أبواب الخيرات وقال الكرماني يفرقه الله تعالى ذنوبه ويتجاوز عنه وقيل يستجاب دعؤه وينال أموله وقال جعفر الصادق يوفقه الله للجهاد (سورة الحجر) قال ابن سيرين من قرأها يزدري الناس ويستعظمهم وقال الكرماني يقدس راسه للناس وقيل ان كان من أهل الصلاح فانه يتبع لأوامر الله (وقال) جعفر الصادق يكون طابا صالحة الرحم وراجيا محبة الناس (سورة ق) قال ابن سيرين من قرأها يكون مشغولا بالطاعة والعبادة وقال الكرماني يكون ذا جود واحسان على الخلق وقيل يمين يحاف عليه صادقا فيه وقال جعفر الصادق يوسع الله عليه الخير ويعطيه من نعمه (سورة الذاريات) قال ابن سيرين من قرأها فان الله تعالى يوفقه للصلاح وقال الكرماني ثمون أموره الصعاب وقيل يتزوج وقال جعفر الصادق حصول رزق من زراعة (سورة الطور) قال ابن سيرين من قرأها فان الله تعالى ينصره على الأعداء وقال الكرماني يكون ميمنا للحق محبة بالباطل وقيل ان كان (٢٩) له غائب يأتي ورعا يباغض بكلام

ثم يرجع الى الصواب وقال جعفر الصادق يجاوز عذبة شرفها الله تعالى (سورة النجم) قال ابن سيرين من قرأها فان الله يفتح له أبواب الخير والرحمة في وجهه وقال الكرماني يظفر بالأعداء ويقهرهم وقيل يزرعه الله تعالى ولدا حسنا صالحا محبوبا وقال جعفر الصادق كذلك (سورة القمر) من قرأها يظفر بالأعداء عاجلا ويكون منصورا وقال الكرماني يدل على تسهيل الأمور الصعاب وقيل رجوع من شئ الى الصلاح والصواب وقال جعفر الصادق يكون مسحورا ولم يضره ذلك (سورة الرحمن) من قرأها فانه يدل على التجنب عن قول

لذلك وان كان مع قوم يذكرون الله تعالى فتلك شجرة طوبى يكون في ظلها يوم القيامة وشجرة طوبى وثبتها في المنام دالة لمن استظل بها واستند اليها على حسن المسالك وورعها دلت على الانقطاع والتبذل للعبادة والنفع من الأصحاب أو أرباب الجاه ورؤيا شجار الجبال والادوية دالة على النوافل في الأعمال والارزاق من حيث لا تحسب والشجرة الطيبة تمثل النخلة كاملة طيبة والشجرة الحبيشة كمنه بيشة وهي كالثوم والبصل والخنظل (ومن رأى) أنه يجني من شجرة غيرة غرافانه يأخذ من الامن غيرة حل (ومن رأى) شجرة حلت غيرة غرافانه امرأتها تحمل من غير زوجها وان كانت شجرته فهي امرأته ومن قطع شجرة فانه يقتل انسانا وقيل قطع الشجر مرض يصيب القاطع وأهله وان استعمل شجرة غيرة رجل وان نزل عن شجرة فاروق رجلا وان رأى انه سقط عن شجرة ومات فانه يموت في قتال رجل وان انكسرت يده مات أخوه أو اخته في قتال رجل وان انكسرت رجلاه ذهب ماله في خصامة واذا كانت الشجرة مما ينسب الى الدين كشجرة الزيتون فان رآها شاة كفة فان شوكها منه من الفواحش (ومن رأى) انه له أشجار نخل كثيرة فانه عاثر جلاله وتذكر ذلك ان كانت النخل في موضع لا يكون فيه النخل فان كانت في بستان أو ارض فان جماعة النخل عداة لمن ملكها فان رأى انه أصاب من ثمرها فانه يصيب من الرجال مالا أو من العداة وان كانت شجرة جوز فانه رجل أعجمي شحيح كدعس وكذلك غره وهو مال لا يخرج الا بك دونه صب وورع دلت الشجرة على الحوانيت والمواد والعبادة والخدم والدواب والأمنام وسائر الاماكن المشهورة بالطعام والاموال والمطامير والمخازن وورع دلت على الادمان والمذاهب ومن رأى شجرة تسقط أو قطعت أو حقت أو كسرت فانه رجل شديدة فانه رجل أو امرأته يهلك أو يقتل فان كانت في داره أو العليل فيها فهو الميت أو مسجون على دم أو مجاهد أو مسافر وان كانت في الجامع فانه رجل مشهور أو امرأته تقتل أو يموت مودة مشهودة فان كانت الشجرة نخلة فهو رجل على الذكركر سلطان أو عالم أو امرأته ملك أو أم رئيس وان كانت شجرة زيتون فانه أو واعظ أو عاير أو حاكم أو طبيب وعلى نحو هذا تعبير سائر الشجر على قدر جوهرها ونفعها وضرها ونسبها وطوبعها ومن رأى انه غرس شجرة أصاب شرفا وعادة لنفسه رجلا قدر جوهرها وكذلك ان بثر بذرا فعلق فان لم يعلق ذلك فهو هم يناله وغرس الكرم شرف وقيل ان رأى ان في الشتاء كرما

الكذب والاحمال (وقال) الكرماني انه يختار السيرة الحسنة وسلك طريق الدين وقيل يحفظ القرآن ويفقه في الدين أو يعلم شيئا يحتاج الناس اليه بسببه (وقال) جعفر الصادق نعمة في الدنيا ورحة في الآخرة (سورة الواقعة) من قرأها فانه يتوب في آخر عمره من جميع الذنوب وقال الكرماني يحصل له توفيق في العبادة وقيل أمن من شرب يوم القيامة وسعة وغنى وقال جعفر الصادق حصول التوفيق في الطاعات والعبادات (سورة الحديد) من قرأها يدل على حصول الرزق بتعب ومشقة وقال الكرماني انه يختار طريق الآخرة ورضوان الله تعالى وقيل يكون شديد البأس قوى العزم والحزم وقال جعفر الصادق يكون محمود الخصال سالكا طريق الدين (سورة المجادلة) من قرأها يحصل له جدال وخصومة مع النساء وقال الكرماني يجادل مع كل أحد في طريق الدين وقيل نجو من مجادله سواء كان في علم أو في غيره وقال جعفر الصادق يجادل مع الأهل والأقارب ويصلح بالاحتجاج ويلاقي بينهم المحبة (سورة الحشر) من قرأها حشره الله يوم القيامة مع الخلقاء الصالحين وقال الكرماني يكون مصاحبا لاهل الصلاح وثابتا على ذلك وقيل خروج من هم الى سعة ورعا كان مسافرا يبعده رجوعه وقال جعفر الصادق يقهر من أعدائه (سورة الممتحنة) من قرأها يكون حاله مستقيما ورعا يباغض في بعض اشغاله وقال الكرماني يكون مصاحبا

لاهل الصرح وجعل ربه صلاح وجهه طلسان وقال جعفر الصادق **تصل له شجرة يورث بها رزق الى الابد** **(سورة الصافات)** **من قرأها فانه**
يفعل الخيرات ويغاري في سبيل الله وقال الكرماني يكون اجتهاده في مرضات الله تعالى وسلكه بطريق الحق وقيل مضافة اقوام الحرب
وقال جعفر الصادق يكون في آخر عمره شهيدا **(سورة الجمعة)** **من قرأها برزقه الله من علم الاولين وبشهره** وقال الكرماني يحصل له قدر
وحرمه وجهه وقيل يكون منها رزق طلب رزقه ويفتح الله عليه ابواب الرزق وقال جعفر الصادق برزقه الله التوفيق لفعل الخير **(سورة**
المنافقون) **من قرأها فانه يصد عنه النفاق في السر** **(وقال)** الكرماني يكون من مبله الى المنافقين وقيل يلبى بعد ونجاح منافق ان كان من
أهل التقوى **(وقال)** جعفر الصادق ان كان منهم من يتبرأ من النفاق والمنافقين **(سورة التغابن)** **من قرأها يعطى الصدقات الوافرة** وقال
الكرماني يكون رزقا على الضعفاء وقيل تخويف وتمديد وان كان تاركا للفرائض فليتب الى الله تعالى وقال جعفر الصادق يكون مستقيما
في طريق الحق وقول الصادق **(سورة الطلاق)** **من قرأها فانه يخاف من النسا من جهة الدين** وقال الكرماني انه يراعى سيرة الحق ويكون
حرصا في ذلك وقيل سالكين **(٣٠)** صاحب الروايات وزوجه فليدفع نفسه من الجهل وقال جعفر الصادق تدل على لجاجته مع

أهل بيته ومنع الصادق
(سورة التحريم) **من**
قرأها تدل عن النفاق في
بيته ثم بعد ذلك يراعى
الخواطر ويتبع مرضاتهم
وقال الكرماني يتجنب عن
الحرام وقيل برزقه من
حيث لا يحسب وقال جعفر
الصادق انه يكون محتسبا
للمهرات **(سورة المائدة)**
قال ابن سيرين من قرأها
فان الله يجبه من عذاب
القبر وقال الكرماني
يكون محمودا والمواقب وقيل
نجاته من عذاب الله عند
قبض روحه وبشرى وبركة
وخير وقال جعفر الصادق
يحصل له عا لو قدر وشأن
(سورة ن) **من قرأها**
فانه يحب اعطاء الصدقات
والخيرات وقال الكرماني
يكون كثير الاحسان

حامل او شجرة فانه يغتر بامرأة او رجل فيذهب ماله وبطنهما اغنياء وشجرة السفرجل رجل عاقل لا ينتفع
بعقله وشجرة اللوز رجل غريب وشجرة الخساف رجل يخالف لمن ولا مخالط لمن عاداه وشجرة الرمان
رجل صاحب دين ودينار وشوكها مانع من المعاصي وقطع شجرة الرمان قطع الرحم وكل شجرة عظيمة تجرى
مجرى اللوز وتنسب في جوارها مثل الجوز الى العجم وشجرة السدر رجل شريف حبيب كريم فاضل
وشجرة الخنظل رجل جبان خروء لا دين له غنى وشجرة الساح لك أو عالم أو شاعر او منجم والخنظل رجل
عالم عربي أو ولد وقطعها موته وطلع الخنظل يدل على الولد والخنظل اليابسة رجل منافق وان قلع الخنظل يرفع
في البلدة وباء وربما كان عذابا من سلطان وشجرة الموز رجل غنى مدي صاحب دين وشجرة العناب
رجل صاحب سرور وعز وسلطنة وشجرة التين رجل نفاع لاهله تأوى اليه اعداؤه لان الحيات تأوى الى
شجرته وشجرة التوت رجل سخي مع الناس ومع أهله قريب من الضعفاء كثير المال والاولاد وشجرة
الفسق رجل غنى كثير المال خفيف الروح سخي مع أهله صاحب سرور وشجرة المشمش رجل مستقيم
لا ينتفع به وقيل هو رجل طلق الوجه وقيل هو رجل منافق وقيل امرأة وسرة ومن جنى منها تزوج وشجرة
التفاح رجل ذوهمة وشجرة الخوخ رجل غنى شجاع يجمع مالا كثيرا وشجرة الكهترى رجل اعجمي يدارى
أهله وشجرة الطراف رجل منافق نفاع للفقراء ضار لا غنياء وشجرة البرقوق رجل نفاع لجميع الناس وشجرة
الجوز رجل نفاع ثابت في الخير شديد البأس كثير المال وشجرة الخروب رجل قليل المنفعة قليل الخير وشجرة
اليونان رجل نفاع للناس كثير المنفعة وقيل امرأة كثيرة المال مشهورة بالخير والمنفعة في جميع الاحوال
(شقيق) هو في المنام يدل على النار لحرته أو البعير أو الخلد المورود الشامة السوداء فيه ورع يدل على مرض
الشقيقة أو الاخ الشقيق **(شاذرون)** رؤيته في المنام في موضع يلق به عند من يلق به دليل على العز
والرفعة وزوال الهموم والانسكاد وسماع الاخبار الطيبة أو الانعام اللذيذة ورع يدل على تبذير المال
والنسيب والجمع والتكثير خصوصان رؤى في المنام عند صاحب **(ش-يرج)** هو في المنام يدل على الجمع
بين الدنيا والآخرة فوقيده هداية والمقلون الاشياء جليل المقدار وأكله ودهنه رزق وواحدة رفعة
ورع يدل على العمل الصالح والعلم النافع **(شقيق)** هو في المنام شماتة وشهرة وربما كان عا لو قدر اذا لم

والخير مع كل أحد وقيل يكون كتابا حسن الخط أو يكون له عادة بالصدقة وقدمه هامة فاجرها على العادة وقال
جعفر الصادق ان الله تعالى برزقه الفصاحة والعلم والبراعة **(سورة الحاقة)** **من قرأها فانه يدل على حصول رزق ونعمة واخره من الله تعالى**
وربما يخوف وقال الكرماني يكون ناصر او معينا للفقير وقال جعفر الصادق يسلط الاطريق الحق **(سورة المعارج)** **من قرأها فانه**
يفعل الخيرات لمرضات الله تعالى وقال الكرماني انه يداوم على الصدقات للفقراء والمساكين وقيل يدعو على نفسه أو على غيره بالشر والسيور
فليتب وليرجع عن ذلك وقال جعفر الصادق انه يامن من الفزع والجزع **(سورة نوح)** **من قرأها فانه يتوب الى الله وتكون عاقبته محمودة**
وقال الكرماني انه يفعل الخيرات مع عباد الله تعالى وقيل بعصيه أهل بيته وان كان رسولا غائبا فانه يبطى ورع بما يعود ولا يقضى حاجته وقال
جعفر الصادق انه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر **(سورة الجن)** **من قرأها فانه يدل على الفزع في الليل** وقال الكرماني انه يامن من شر الجن
وقيل برزقه الله الهام وفهم ادق فنانا فقال جعفر الصادق كذلك **(سورة المزمل)** **من قرأها فانه يحب مواطبة الصلاة بالليل وقال**
الكرماني انه يحبي الليل بالاعمال والعبادات وقيل ربما يكون معنادا في الليل لا يقبل الا ما يرضاه من ذلك فليروا طبعه عليه **وقال جعفر**

الصادق يحصل له التوفيق للطاعة والعبادة * (سورة المدثر) * من قرأها فإنه يعمل الصالحات ولم ير ضللاً حسوا وقال الكرمانى انه يكون للمعروف أقرب وقيل بأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وينتبع طرق الرشاد وقال جعفر الصادق تحسن سيرته بين الناس ويقوى رأيه * (سورة القيامة) * من قرأها فإنه يموت على الشهادة وقال الكرمانى يخوف من عذاب الله وقيل يظلمه انسان ويجور عليه وتكون عاقبته النصر والخفر وقال جعفر الصادق انه يخرج ويرجع عن الخلف ويتوب الى الله تعالى * (سورة الانسان) * من قرأها فإنه يطلب مرضات الله ويطمع الطعام على حبه ويكون خائفاً من الله وقال الكرمانى انه يحسن ويعمل الخيرات مع خلق الله تعالى وقيل نجاة من عذاب الله يوم القيامة وسرور وقال جعفر الصادق حصول التوفيق على السخاء والهمة * (سورة المرسلات) * من قرأها فإنه يتوب عن الكذب ويترك الباطل وقال الكرمانى انه يطلب حسن السيرة وسالوك طريق الحق وقيل يعمل على تجنب نفسه للناس وقال جعفر الصادق تتمتع عليه دنياه ويحصل له نعمة * (سورة النبأ) * من قرأها يكون متفكراً فى آلاء الله تعالى شاكراً لانه * (سورة النازعات) * من قرأها فعل الخير والعمل الصالح وقيل يجتهد فى ظلم ويسأل العلماء وقال جعفر الصادق (٣١) به ولو قدره تنفيذ كلفته * (سورة

تتغير حالته فى المنام الى حاله رديته تور بمادل على التهمة والعنف فى العرض الا ان يكون حداً فإنه يكون دليلاً على قضاء الدين

* (باب الصادق) *

(صحف) هى فى المنام شهود أو أئمة يتبى بهم قال الله تعالى لم ينبأ بما فى صحف موسى و ابراهيم الاذى وفى وقال تعالى ان هذا فى الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى والصحف دالة على العلم والهداية وعلى الاخبار الصحيحة (صحيفة) هى فى المنام امرأة لمن ملكها ومن أخذ صحيفة فأنه بإشارة له وفرح فان رأى امرأة ثالوته صحيفة فإنه يتوقع أمر افسه فرح فان كانت المرأة متعبة والصحيفة منشورة فأنها خبر مشهور وفامره بالخبر منه (ومن رأى) بيده صحيفة ملوكة خشي عليه من الموت (ومن رأى) صحيفة بشماله فإنه يندم على فعل فعله ومن كتب بشماله فى صحيفة فإنه ينظم شعره أو يفعل أفعالا تبيح أو يولد له ولد من زنا ان لم يكن شاعراً أو المؤمن اذا رأى بيده صحيفة بالفارسية أصابه ذل وكربة (ومن رأى) انه ذهب له صحيفة فوجد فيها رقعة مافوفة فهى جارية وهبت له وبها جبل ومن نظره فى صحيفة ولم يقرأ فيها فهو ميراث يناله (ومن رأى) انه يقرأ وجهه صحيفة فإنه يرث ميراثاً فان قرأها ظهر هافانه يجتمع عليه دين ورؤيا بالصحف المنشورة فى القيامة دالة على حسن اليقين والتصديق بما جاءه من عند الله عز وجل على لسان نبيه عليه السلام ونفى الشك والارتباب (صحفة) هى فى المنام رزق الانسان فمن رأى انه يلقى صحفة فأن رزقه قد نفذ وأجله حضر (ومن رأى) جها كثيراً على صحفة كبيرة فان كانوا أهل بادية فارضهم أو حباؤهم أو معصرتهم يجتمعون عليها وان كانوا أهل حرب فهو اجتماعهم لها فان كانوا أهل عمل تألهوا عليه (ومن رأى) أنه يقول فى صحفة أو جرة فإنه بطأ أهلها والصحفة فى المنام حبيب الرجل والمحبوب ما يقدم فيها من دلاوة وشبهة (ومن رأى) انه يقرأها يده اجتماع من يحب (صدىقون) عليه السلام وهو الملك الموكل بالارزاق والضرب الامثال من اللوح المحفوظ تدل رؤيته على المسامحة على البشارة والاقرار وانجاز الوعد والموت والحياة والسفر والقعود منه والزواج والاولاد والولاية والعزل والنصر والخذلان فان أعلت الرأى فى المنام شيئاً مما يدل على شئ أو أحس به فهو كأنه الملك الموكل بذلك وأمثاله وتدل رؤيته على المترجم على أسرارهم ورؤيا بالصحف والتجانية والطب وعلم

نقصان فى بهائيه وقلة هيئته عند أهله وجيرانه لقول بعضهم هذا البيت فقر الفنى يذهب أنواره * كاتصير الشمس عند الغروب وقال جعفر الصادق أمان بهد خوف وفرح بعد نزح * (سورة الانطار) * من قرأها فإنه مهتاون بالتوبة فليبادر وليخش الله تعالى وقال الكرمانى يكون رغباً فى الدنيا ونعيمها وقيل يتعين عليه الاحتراس من جيرانه فهم أعداؤه لا يحفظون له فيها وقال جعفر الصادق يكون عند السلطان والا كابر معزوزاً مكرماً * (سورة المطفين) * من قرأها فإنه يخشى الله تعالى ويوفى الكيل والميزان وقال الكرمانى يكون عادلاً بؤدى الامانات الى أهلها وقيل يخلص الكيل أو يستحسن ذلك وقال جعفر الصادق يكون منصفاً مع كل أحد * (سورة الانشقاق) * من قرأها أوفى كتبه بيمينه وقال الكرمانى يكون عليه الحساب يوم الرجوع والمآب وقيل دليل على رخص الطعام وقال جعفر الصادق يكون كثير النسل والاولاد * (سورة البروج) * من قرأها يكون فى الدنيا ذاهباً وهم (وقال) الكرمانى يرزقه الله تعالى ثواباً فى الآخرة وعلاو الدرجة وقيل ينسى شهادة يؤدبها أو أمانة عنهما (وقال) جعفر الصادق يكشف غمهم ويرزولهم * (سورة الطارق) * من قرأها يرزقه الله تعالى ثواباً صالحاً وقال الكرمانى تقر عينه بالصلح وقيل يخوف من لصوح ويخاف على ماله منهم وقال جعفر الصادق يحصل له فرح

وخير بسبب ذلك * (سورة الاحقاف) * من قرأها فانه يدل على كثرة التسبيح والتكبير والتمليل وقال الكرماني لم يقل استغفر من ذنوبه
 عز وجل وقيل يكون صاحب الرؤيا كثير النسيان ويرجى له زواله (وقال) جعفر الصادق تموت عليه الامور الصعاب * (سورة
 الغاشية) * من قرأها فانه يفرح ويخشى من الفزع الاكبر وورع عايز رزق ثوبة (وقال) الكرماني يكون ثابته في جميع الاشغال وطالب
 مرضات الله تعالى وقيل ينفع ماله على قوم لا يشكروه ولا يحمدونه (وقال) جعفر الصادق يعاود ربه ويحمله وتنفذ كفته * (سورة الفجر) *
 من قرأها يكون راغباً في طاعة الرحمن وقال الكرماني يبرزه الله تعالى الحج وقيل يكون كثير الدعاء لنفسه وللمسلمين وقال جعفر الصادق
 نقص في هيئته وصولته * (سورة البلد) * من قرأها يدل على صاحب الصدقات وقال الكرماني يحسن الى من يقصده وقيل أمن من بعد
 خوف ونجاة بهدي أس وقال جعفر الصادق توفيق لاطعام الطعام وكرام المسكين * (سورة الشمس) * من قرأها فانه يفسد على يده
 بعض الاشغال (وقال) الكرماني انه يتوب ويندم على فعله وقيل يكون ميلة للعلماء وقال جعفر الصادق يكون ذاهبهم وحذفهم عما عملوا
 * (سورة الليل) * من قرأها (٣٢) فانه قليل الزكاة في ماله وقال الكرماني يوفقه الله تعالى للقيام بالليل في طاعته وقيل يعطى

صاحب الرؤيا بالانسان
 ويسقط اليده ويغفر
 المعطي خلاف ما فعل ذلك
 وقال جعفر الصادق يأمن
 من الآفات والعاهات
 * (سورة الضحى) * من
 قرأها فانه يمتنع السائل
 ولا ينهره وقال الكرماني
 انه يعين الضعفاء بالجلود
 والاحسان وقيل أمن
 بعد خوف وبشرى بعد
 اياس ورجاء بعد قنوط
 وان كل فتية استغنى
 وربما تعبت اليه نفسه
 لقوله تعالى ولستوف
 به طيناً ريثم ترضى وقوله
 تعالى ولا تخز خير لك
 من الاولى وقال جعفر
 الصادق انه يوقر الصغير
 واليتيم والفقير * (سورة
 الانشراح) * من قرأها
 تموت عليه الامور الصعاب

الكشف وعلى المدمن في التطلع في اللوح كالأدب أو الكتب كالناصح (صالح عليه السلام) من رآه في
 المنام فانه ينال من قوم أردباً سفهاً ومغشاً يظفرونهم آخر الامور يفارقهم بعد الخلة منهم (ومن رأى)
 صالحاً عليه السلام فانه في أمره صالح وفي قوله صادق وقيل نفسه عليه أعداؤه ويتسلطون عليه وعلى ظلمته
 يرق الظفر بهم (صالحون) من رأى في المنام أحباء الله تعالى أو رجلاً منهم فهو حياة سنة والصالحون
 هم نصحاء لأصحابهم مباركون المعروفون منهم والمجهولون (ومن رأى) انه تحول بعض الصالحين المعروفين فانه
 يخلفه في سنته وجماعته وما اقبله من الشر والغم ونصيبه بعض هموم الدنيا وحشيتها بعد منزلة ذلك الصالح
 ثم يظفر باعدائه (ومن رأى) بعض الصالحين من الاموات حيّاً في بلدة فان أهل تلك البلدة ينالون الخصب
 والفرح والعدل من واليهم ويصلح حال رعيهم (صحابه) النبي صلى الله عليه وسلم تقدم ذكرهم في حرف
 الالف في أصحاب (صور) اسرافيل عليه السلام النفخ في نفخات الصلوات وسماح النفخ في الصور وحق
 وهو في المنام دال على الاخبار المرجفة فان سمع ذلك وحده فربما كانت الاخبار له خاصة وان سمع الناس
 ذلك كانت اخباراً تتعلق بالناس بسماعها فان سمع نفخة الصور رويته فقد الناس سمعوا هم معه فان الطاعون
 يكثر في ذلك المكان لان النفخة الاولى موت العالم وان سمع النفخة الثانية قام للحياة وان كان مريضاً شفي
 وان كان في البلد طاعون ذهب عن أهله وان كان بهم قحط زال وخصت الاسعار وأثام الفرج ومن
 سمع النفخة الثانية دل على اذرار المعاش ووجود الخبائث أو ظهور الاسرار وشفاء المرضى أو خلاص
 المسجون أو الاجتماع بالمسافرين (صراط) الاسخرة يدل على المشي عليه في المنام على السطرى البحر فان زال
 أو انقطع به خسرو هلك ورماد الصراط على العلم والتوحيد واتباع السنة لمن مشى عليه وسلم والصراط
 هو الطريق فمن رأى انه زل عن الصراط فانه يخطئ طريق الحق (ومن رأى) انه على الصراط فانه مستقيم
 على الدين (ومن رأى) انه مشى على الصراط ولم يزل قدمه فانه يركب أمراً عظيماً او يكون فيه سالماً وياً من مما
 كان يخاف (ومن رأى) انه دخل على الصراط وزلت قدمه فانه يدخل في مصيبة ويحول عن الحق ومن عبر على
 الصراط وكان في الخمار رجس سالماً (مسألة) الفرض في المنام للمصلي ولاية أو رياسة ورسالة واداء أمانة
 أو فرض من فرائض الله وأمن فمن رأى انه أقام الصلاة المكتوبة في وقتها المعلوم بوضوئها وقيامها وركوعها

(وقال) الكرماني يتيسر أمره وينشرح صدره وقبل امتنان لصاحب الرؤيا على انسان بما صنع معه وقال جعفر وسجودها
 الصادق حصول راحة بعد تعب * (سورة التين) * من قرأها فانه تحسن سيرته وتوسع أرزاقه وتحمده أفعاله ونصائه (وقال) الكرماني
 يزداد ماله وتستقيم أحواله وقيل رزق وبركة وطول عمر وربما حاف عيساً أو يحلفها (وقال) جعفر الصادق يحصل له ما يؤمله في الدنيا
 والاخرة * (سورة العلق) * من قرأها يبرزه الله تعالى العلم والقرآن وقال الكرماني يكون فصح السلك فارى القرآن عالماً لا
 وقيل تمديد من انسان وقال جعفر الصادق يكون متواضعاً حليد الأفعال * (سورة القدر) * من قرأها لم يخرج من الدنيا حتى يصادف
 نوابها (وقال الكرماني) يطول عمره ويحصل مرامه وقيل نصرة وقبول عمل باضعا فما يظن وقال جعفر الصادق يعاود ربه في الدنيا والاخرة
 * (سورة البقرة) * من قرأها لم ير حل من الدنيا الا بالتوبة وقال الكرماني انه يدعو الخلق الى الرشاد وقيل صلاح ضمير بعد فساد ويقين
 بعد شك وقال جعفر الصادق يتوب على يده جماعة ضالة (سورة الزلزلة) * من قرأها فانه يدل على العدل والانصاف وفعل الخير وقال الكرماني
 انه يرتكب المظالم وقيل ينال رزقاً ورجاء يكون من نصيبه وقال جعفر الصادق يهلك على يده قوم من الكفرة (سورة العاديات) * من قرأها فانه

بكون محبا للصالحين والاكل وقال الكرمانى يتوجه الى الغزو ويجب الخيل العاديات وقيل حصول ثمانين سنة من انسان وقال جعفر الصادق بغازى ويظفر بالاعادى (سورة القارة) من قرأها ثقات موازينهم من فعل الخيرات وقال الكرمانى يكون مخبرا فى أفعاله وعاقبه الى سلاح وقيل يكون صاحب الرؤيا وما يؤا به الله تعالى فليقت الله وليتب وقال جعفر الصادق يكون معز وزامكر ما عند الخلق (سورة النكاثر) من قرأها فانه يزور جماعة من الصالحاء (وقال الكرمانى) يحصل له مع جماعة ليس لهم ديانة خصوصه ويقولون فى حقه نول الزور ولم يسمع منهم وقيل شغل بالدين وطلب ما لا يحصل (وقال جعفر الصادق) يكون زاهدا ويتجنب عن الدنيا (سورة العصر) من قرأها يكون فى أشغاله صابرا (وقال) الكرمانى تصل اليه منساره وتؤدى الامانة وقيل أمر به من شئ يسر وقال جعفر الصادق يصل اليه خير وزبادة رزق من تجارة (سورة الهمزة) من قرأها فانه يكون كثير الكلام ويكون عند الخلق معروفا (وقال الكرمانى) يكون حريصا على المال وعلى أشغال الدنيا ولم يتذكر فى عواقب الامور وقيل يغتاب قرابته فليتب عن ذلك وقال جعفر الصادق يصرف ماله فى سبيل الله تعالى (سورة الفيل) من قرأها فانه يكون معينا للأفلامه وقال الكرمانى انه يظفر بالاعادى العوادى ويحصل له

مراهمه وقيل فعله بفعله يكفيه الله من شر أعدائه وربما كان حصول راحة بعد تعب وقال جعفر الصادق يحصل على يده فتوح ويظفر به سدوه (سورة قريش) من قرأها فان الله تعالى يؤمنه من الفزع وقال الكرمانى يصاحب أحدا ويتبعه ويكون راغباً فى الخيرات سال كالمطريق الدين وقيل ربح كبير وسفر يناله وخير وقال جعفر الصادق انه يكون مرغوبا محبوبا عند الناس يفعل الجليل مع كل أحد (سورة الماعون) من قرأها فانه يكون قايلا الصلاة أو يصلى فى غير وقت وقال الكرمانى يصاحب أقواما فاسدى الدين هم كسالى فى الصلاة

وسجود هاتمت وجهها نحو القبلة مستويا فانه يؤدى ما فرض الله تعالى عليه مثل الحج أو مظامة أو دين ويحجب الفواحش والنكروصالة الغرض فى المنام يدل على الوفاء بالعهد والخدمة للبطال والصلح مع من هاجره فان كان اما ماضيا أو اسديان وان كان مأموما كان كالا على غيره وصلاة الظهر مظاهرة أو ظهور ولما هو مخفى (ومن رأى) انه يصلى الظهر فانه يظفر بحاجته ويستظهر على جميع ما يطلبه من أمور دنياه وآخرته بعد ان يرى انه أتم الصلاة لان تمام الصلاة يدل على ان تمام ما يريد الانسان وان كان مسجوبا يدب فانه يقضى عنه ويخلص من عاقبه ويتسع عليه رزقه اذا تمت صلاته (ومن رأى) انه يصلى صلاة الظهر فى يوم محطوطا ويفرح بها فانه يعمل عملا يتوسط فيه ويكون له بقاء بعد رصده فاعاد ذلك اليوم فان كان فى يوم غيم فانه عمل فى هم وصلاة العصر عين يحلفها أو يحلفها لغيره وتدل على المفروم وان رأى انه يصلى العصر فان الامر الذى يطلبه يتم له بعد عسر ومشقة وان لم تتم صلاته فانه يعسر الامر عليه (ومن رأى) انه يصلى المغرب وقد غابت الشمس فان الامر الذى يطلبه أو هو فيه قد انقضى وصار الى آخره وان تمت صلاته ثم له الامر الذى يريد وربما دلت صلاة العشاء على غمام عليه ونظاد عمره لانها آخر شغل وأخرها ينفض الى نوم المشبه بموته (ومن رأى) انه يصلى الصبح وأن الصبح قد أصبح فانه وعد قريب يأتيه خيرا كان أو شرا (ومن رأى) انه يصلى صلاة العشاء فانه يقوم بما فرض الله عليه من أمر عياله مثل الطعام والشراب واللباس وغيره وان رأى انه يصلى صلاة العتمة فانه يقوم بأمر عياله وبما تسكن نفوسهم اليه فان رأى انه يصلى الغداة وهى الصبح فانه يتدى بما لا بد منه من معيشة دنياه مثل الطعام واللباس أو يسعى فى أمر أهله وأولاده واذا رأى انه يصلى العصر فان ذلك العمل الذى هو فيه قد بقي أقله وان رأى انه يصلى الظهر وقت العصر فانه يؤدى دينه عليه وان انقطع عليه صلاة الظهر أو العصر فانه يؤدى نصف ما عليه من صلاة المغرب تدل على فراغ الاعمال والراحة للعبان وصلاة العشاء الاخيرة تدل على ستر الامور وربما دل الظهر على الثوبة أو العزل فان الكعبة تحوالت فى صلاة الظهر من بيت المقدس وربما دلت على محاربة الشيطان والاعداء وهو وقت الظهير والقبول الاولى والعصر دالة على الظفر والنصر اذا صلاها فى المنام وربما دلت على الهداية والخير والحفاظة وصلاة المغرب دالة على فراق أحد الوالدين أو من كان يستتره بفضل أو بجاهه أو عزل من دلت الشمس عليه (ومن رأى) انه يصلى العشاء ربما

(هـ - نابلسى فى) وقيل منفعة تحصل للناس منه وأمر يحصل له منهم وقال جعفر الصادق انه يظفر بالاعادى الخوالب القبايل الدين (سورة الكوثر) من قرأها يحصل له مال ونعمة ودولة ويكون قليل الاولاد وقال الكرمانى يحصل له انعام من أكابر محدثين ويظفر بمن يعاديه وقيل حصول أجر ونواب وقال جعفر الصادق يفعل الخيرات ويحصل له الاجر والثواب (سورة الكافرون) من قرأها يكون مرتكباً بطرق البدعة سوى الثناء وقال الكرمانى يحصل له التوفيق لفعل الخير ويغازى وقيل ايمان ودين خالص وقال جعفر الصادق يكون قوى الاعتقاد فى الدين والشريعة (سورة النصر) من قرأها فانه ينتصر على الاعداء وقيل قال الكرمانى يحصل له ضيق صدر ثم بعد ذلك يفرح منه وقيل موت انسان عزيز وقال جعفر الصادق يقرب أحله لانه لما أتى بهاجير بل النبي علم بفرار عمره (سورة المسد) من قرأها يكون كثير المكروا لحيل فليقت الله وليحذر عقابه وقال الكرمانى يكون له امرأة سوء عتامة وقيل ذهاب مال وخسران وقال جعفر الصادق تسمى جماعة فى ضرره ولم يظفر رايه (سورة الاخلاص) من قرأها فانه يسلك طريق التوحيد ويتجنب البدعة والاضلالة وبعد هذا المنام خير فجل يا (وقال الكرمانى) يكون صاحب دين فاضل الإعتقاد وقيل قوة تصوح وإيمان صادق وربما يعيش

لصاحب الرؤيا (وقال جعفر الصادق) يعلو قدره ويحصل مرامه في الدنيا والآخرة (سورة القلق) من قرأها فإنه يكون منهجاً
ويجوز من ذلك وقال الكرماني انه يجوز من العلل والآفات يأمن شر الدنيا وفيه نجاته من شر الحساد وأعين أهل الفساد (وقال جعفر
الصادق) يأمن من شر النساء والسحرة ويحصل له رزق وفار (سورة الناس) من قرأها فإن الله تعالى يجيبه من آفة كل عين ناطرة
ومن شر الاشرار وكيد الفجار (وقال الكرماني) انه يأمن من شر الحلق والخلق من شره وقيل يأمن من شر وسوسة الشيطان وقال جعفر
الصادق ان الله يجيبه من شر ابليس العين (فصل في رؤيا المصنف الشريف) رؤياه تؤول بالعلم والحكمة فمن رأى أنه يقرأ القرآن في
المصنف أو ينظر فيه يدل على انتشار علمه وحكمته وهله في الخلق ور بما يحصل له ميراث وقيل برزقه الله حكمة وصلاحي الدين (ومن رأى)
انه اشترى مصنفاً فإنه يتفقه في الدين (ومن رأى) أنه أحرق مصنفاً يدل على فساد دينه وقلة عقله وفساد عقيدته (ومن رأى) أنه باع مصنفاً
يكون محروماً من كسب العلم ونفعه ويكون فقيراً ذليلاً (وقال الكرماني) من رأى أنه فقع مصنفه أو وضعه على منبر المسجد فإن كان من
أهل القرآن يحصل له شهرة بالخير ور بما (٣٤) يسود على جماعة (ومن رأى) أنه أكل أو راق المصنف فإن كان من أهل القرآن

والتقوى فإنه يكون كثير
القراءة وان لم يكن فإنه
تلاوة القرآن وان كان
يريد أكلها ولا يقدر فإن
كان من أهل الصلاح فإنه
يعالج على حفظه فعمل الله
يسهله وان لم يكن فلا
يحصل له من المعالجة نتيجة
(ومن رأى) انه يحرق
أوراق المصنف فإنه يكون
كسلانياً في صلاته وقيامه
عليها (ومن رأى) انه يحرق
القرآن بلسانه فقد ارتكب
اثماً عظيماً لقوله تعالى
يريدون ليعلموا - وانور الله
بأفواههم وقيل بما يحفظ
القرآن (ومن رأى) انه
يفسر القرآن يدل على
دخوله في أمر ليس فيه
معاون (ومن رأى) انه
فقع المصنف ولم يجد فيه كتابة
فانه لا خير فيه ور بما يري

دلت على التجهيز للسفر أو الزواج أو الانتقال من مكان الى مكان ور بما دلت صلاة العشاء على العشا في العبي
وضعف النظر وتدل على فسحة الاجل بعدها من الفجر ومن صلى الصبح فإنه يدل على عين بحافها ومن صلى
العصر ينال بسرا بعد عصر ومن صلى المغرب فإنه في أمر قد انتهى ويدركه عاجلاً (ومن رأى) انه يصلي العشاء
فان ذلك مكر وخديعة (ومن رأى) انه يصلي الجمعة فإنه يتم له ما يريد ويبلغ ما يؤوله (ومن رأى) انه يصلي في
بستان فإنه يستغفر الله تعالى فان صلى في أرض من مزرعة قضى دينه فان صلى في سلع الحمام فإنه يلو طبع لاه
وان رأى انه يصلي حال سمن عذرفان عمله لا يقبل فان صلى على جنبه فإنه عرض فان صلى من المصنف فإنه
ينال فضلاً وخيراً (ومن رأى) انه يصلي راكباً فإنه يصيبه خوف شديد وقتل فان صلى الامام راكباً معه ناس
منهم في الركوع ركباً ومنهم في السجود ركباً ومنهم في القيام ركباً فانهم ان كانوا في حرب وقتل نصر وادان
رأى انه يصلي الفريضة ركعتين فإنه يسافر (ومن رأى) انه يصلي ويأكل العسل فإنه يأتي امرأته وهو صائم
وان رأت امرأته انها تصلي الفريضة ركعتين فإنها تحيض في نومها وان رأى ان صلاة فاته عن وقتها وانه لا يجد
موضع يصلي فيه تلك الصلاة فإنه يتعسر عليه ما هو فيه من أمر دين أو دنيا وان ترك الصلاة عمداً جاحداً أو مقرا
أو نوى ان يقضيها فإنه يستخف شره بعبادة الاسلام ورحوان يصلحها وصلاة الجمعة في المنام دليل على الفرح
والسرور وشهود الاعياد والمواسم والحج والاقتسام من الدين على بعضه وصلاة عيد المطر في المنام دالة على
قضاء الدين وشفاء المريض والخلاص من الشدة والاندوز والاهوم والانسكاد وصلاة عبد الاضحية تدل على
تقدي الامور وحفظ الوصية والوفاء بالنذر ور بما دلت الصلاة على ملاقات الاعضاء وملاقاتهم تكون
بالتكبير وصلاة الضحى في المنام دالة على البراءة من الشرك والقسم البارور وبما دلت صلاتها على السرور
أو الانكاد والظلم واذا صلى المصنف صلاة المريض في المنام كان دليلاً على نقص الخلق والتودد في القول
والعمل وصلاة الجمع مثل صلاة العصر تدل على السفر ور بما دلت ذلك على الفتن من العدو والصلاة على الارض
من غير حائل تدل على اتیان الادبار والنساء في زمن الحبيص خصوصاً ان كانت الارض نجسة أو تربة تور بما
دل دل ذلك على الفقر والاحتياج والدلالة فان صلى مكشوف العورة فإنه يدل على الشمس في الصوم أو الصدقة
بالحرمان أو يقتدى بالبدعة والهوى وهو يقتداه على الحق وان صلى صلاة الخوف فإنه يدل على عقد الشركة

غيره ان ينسخه مصنفه ور بما يعلم غيره ان كان من أهله (وقال) جابر المربي من رأى انه قبل مصنفاً فإنه يفعل الخير والخيرة
(ومن رأى) انه ينقل ما بالمصنف على الارض يدل على الحادة (ومن رأى) انه يقرأ في المصنف وهو عريان يكون معيشته من القرآن
(ومن رأى) انه توكأ على مصنف أو وضعه تحت رأسه فيدل على وجهين الأول ان كان من أهل التقوى يكون محترماً عليه وان لم يكن
فيرتكب ما لا يحل له (ومن رأى) انه ضاع مصنفه فإنه ينسى العلم والقرآن (ومن رأى) انه تقلد مصنف فإنه يلي ولاية أو يتقاد أمانة
ويكون من حملة القرآن وقيل نجاة وأمن وصيانة (وقال) اسمعيل الأشعث من رأى انه يتقار في المصنف وينقله على ما ييسر أو يستعمل
فانه يفسر القرآن على غير الصواب برأيه فليرجع عن ذلك (ومن رأى) ان المصنف يحرقه أو يتكلم معه فان كان في الكلام ما يدل على
الخير فخير وان كان ما يدل على الشر فشر (ومن رأى) ان المصنف وقع من يده أو أخذ منه فان كان عاملاً أو ذا وظيفة فإنه يعزل عن عمله وان
لم يكن فلا خير فيه (وقال جعفر الصادق) رؤيا المصنف على سبعة أوجه علم وحكمة وميراث أو أمانته ورزق حلال وحكم وقوة (فصل في
رؤيا المجلدات) من رأى من المجلدات تفسير القرآن بيده فان أمره يستقيم وان رأى انه يطالع فيه فإنه يعمل المشكلات (ومن رأى)

مجلدات الله فانه يكون سال كاطريق الطير وان قرأها فانه يكون متعبا لا واضرحتبالنواهي مختار الصواب (ومن رأى) من مجلدات الاخبار أقرأها فانه يكون مقر باعند الملوك ومقبول الرأي (ومن رأى) من مجلدات الاصول فانه يبحث عن الاشياء الغوامض فان قرأ منها شيئا فانه يشتغل بما يحصل له فائدة وربما يحصل بينه وبين أقوام جدل وربما أدى ذلك الى ملامة وربما يكون قصور فهم عما هو طالب حقيقته وعدم ادراك ذلك وقد يكون ارتكاب أمر منهى عنه (ومن رأى) مجلدات الكلام في باب التوحيد والمنطق أو البيان أو ما يناسب ذلك أقرأ منها شيئا فانه يشتغل به وربما يحميه وربما لا يفيد من ذلك شيء لديه (ومن رأى) مجلدات فضائل التسميع والتهيل أقرأ منها شيئا فانه يكون طلق اللسان بطيرات والصلاح محمود في أفعاله متجنباً للذنبا طاعة الله (ومن رأى) من مجلدات الدعوات أو الخطب أقرأ منها شيئا فان الله تعالى يستجيب دعاءه ويلقاه آمنه (ومن رأى) من مجلدات القصص أقرأ منها شيئا فانه يكون حريصا على مواظبتها راغباً في اسماعها (ومن رأى) من مجلدات قصص الملوك أقرأ منها شيئا يلومه الناس في أفعال (ومن رأى) من مجلدات الحكمة أقرأ منها شيئا فانه يدل على قراءة القرآن من المصحف وقيل يكون ذلك كجدا فهم وكلام (٣٥) غريب (ومن رأى) من مجلدات

والطير والتبديد أو نزاع المريض والكلام في الصلاة يدل على الرجوع فيما هو به أو سكنت عنه أو تصدق به فان أسرى القراء موضع الجهر في المنام أو جهر موضع الاسرار فان كان حاكما حكم بالجرور ومال الى البدعة والرأى والسمة والا كتم ما عنده من الحق أو المال ومن سبق امامه في المنام في الركوع والسجود فانه يدل على مخالفة الوالدين أو من تعجب عليه طاعته وربما اتى بالسهو والنسيان وعدم الذكاء والحفظ وصلاة التراويح في المنام دالة على التعب والنصب وقضاء الدين والاهتمام بالصلاة والاستسقاء في المنام دالة على الخوف والتعير وغلو الاسعار وكساد المعيشة والنكد بسبب الزرع والانشاب والعقارات وصلاة الكسوف للشمس والخسوف للقمر تدل على السعي في اصال الراحة لمن دانت الشمس أو القمر عليه وربما دل ذلك في المنام على توبة الماسق واسلام الكافر وربما دل على الخوف والشدّة من قبل الملوك والوزراء يدل على ظهور رواية عامة وصلاة الخوف تدل على الالفه والاتفاق واجتماع الكهنة وعلى الامن من الخوف وصلاة الجنازة في المنام دالة على الشفاعة فمن دل الميت عليه فان لم يكن الميت معروفاً دل على الخدمة للبطال والرزق من الشركة وربما دلّت صلاة الجنازة في المنام على النقص في الصلوات المفروضة كالسهو في القيام والعقود (ومن رأى) انه يصلي على الميت فانه يذكر له الدعاء والاستغفار فان تمت صلاته تلك ثم دعا مؤمناً كان هو الامام عند الصلاة على الميت ولي سلطاناً من قبل ملك منافق وان رأى انه يقول صلى الله على فلان فانه مغفور له وان رأى انه خلف الامام يصلي على ميت فانه يحضر مجلسا يدعون فيه للاموات (ومن رأى) انه يصلي على جنازة فانه يشفع في رجل فاسد الدين (ومن رأى) انه في يوم الجمعة أو أنه يصلي للجمعة فانه يدل على فرج قريب واجتماع عجب وقضاء حاجة يطلبها وان رأى انه يصلي وحده جعل له ذلك دون غيره ومن فقد له شيء ورأى انه في عيد عا د اليه ما فقد فان كان عيد الفطر فانه يخرج من ضيق الى سعة وان كان عيد الاضحي فان كان مملوكاً عتق أو مسجوناً خلاص وان كان عليه دين قضى دينه وزال همه وصلح حاله (ومن رأى) انه يصلي صلاة الخسوف فانه يدل على حادث ينزل بالامراء أو بمن يقتدى به الناس أو موت عالم يصلون عليه بأجمعهم (ومن رأى) انه يصلي صلاة الاستسقاء فانه يدل على حادث يجري في ذلك المكان من حاكم أو سلطان يجتهدون اليه ويخضعون بين يديه ليكشف ما تزلهم من ذلك فان صلاهوا بكملها وانقلبوا الى منازلهم فرج

النحو والادب أقرأ منها شيئا فانه يكون حريصا على الدنيا وأشفالها و يطلب الشهرة والثناء في الخلق (ومن رأى) من مجلدات الرسائل أقرأ منها شيئا فانه يصير كاتباً عند الملوك والا كابر (ومن رأى) من مجلدات الطب أقرأ منها شيئا فانه يكون رئيسا في مهماته مهتماً بالامور الفاسدة (ومن رأى) من مجلدات الطبائع أقرأ منها شيئا فانه يكون عالماً بامور الدنيا يدري بان ليس في طلبها فائدة باقية (ومن رأى) من مجلدات النجوم أقرأ منها شيئا فانه صلاح أشغال دنياه ولا ينتفع منه ولا من غيره (ومن رأى) من مجلدات الشعر أقرأ منها شيئا فان كان مدحاً وغزلاً

فانه يشتمل بفعل يحصل له بذلك من الناس الملامة والطعن وليس له مصلحة منه في دينه ودنياه وان كان شعراً فيه فضائل وتوحيد وهو يقرأه بصادف خيراً وفائدة (ومن رأى) من مجلدات التعبير أقرأ منها شيئا فانه يصل اليه حديث من شخص جليل القدر ويحصل له من ذلك الحديث امتنان وخبر وشرف لقوله عز وجل وعلّمتني من تأويل الاحاديث (ومن رأى) من مجلدات الهندسة أقرأ منها شيئا فانه يشتغل بعلم يشتهر في الناس به وليس دينه من ذلك منفعة ويكون كثير الافتكار (ومن رأى) من مجلدات القسمة والمساخنة أقرأ منها شيئا فانه يسافر سقراً بلا منفعة (ومن رأى) من مجلدات الحساب أقرأ منها شيئا يكون مهموماً بمخوما في طلب الدنيا (ومن رأى) من مجلدات النوادر والمضاحك أقرأ منها شيئا فانه يصد منه فعل فبجح فضح (ومن رأى) من مجلدات حبوب الناس وهو مهموم وبالا منفعة فيه أقرأ منها شيئا فانه يغتابه الخلق ويشتهر بينهم بالسيرة الذميمة وقيل رؤيا المجلدات اذ لم تنفع ولم يعلم ما فيها فهو حصول منفعة وان علم كان تعبيرها على ما تقدم وقيل رؤيا المجلدات ما لم يحدث بها حادث منكر في اليلة ففهمه على كل حال وان حصل ما يذكر فليس بمحمود وقيل من رأى انه يجمع مجلدات كثيرة فانه يجمعها بمشقة فان قرأها كانت لسانه من أصل وحقيقة وان لم يقرأها فاضد ذلك (ومن رأى) انه يجاد كتاباً فانه يحسن الى رجل فاضل

وكذلك الحبك (ومن رأى) أنه يقرأ النوراة فإنه يؤتى بمصوّل يؤمن قبله إلا كابر ودوى الحشمة ويناله من أنفها به تغير ومنه (ومن رأى) أنه يقرأ النوراة جهر بصوت عال فإنه يؤتى بالخصومة ولكنه ينظر بالحق ويحصل له مراده (ومن رأى) أن أحد أبعاضه قرأ النوراة فإنه يدل على حصول الخير وقيل إن النوراة تؤتى بالكبير القديم المسجرة الفاضل (ومن رأى) أنه يقرأ النوراة من حفظه لا من كتاب فإنه ينظر بحاجته بعد الحاجة (ومن رأى) أنه يقرأ الأنجيل من الكتاب فإنه يحصل له منفعة من قبل النصارى ومن قرأه من غير كتاب فإنه يتدفع بالباطل من الحق ويكون محبا للنصارى وبالصف قال ابن سيرين من رأى أنه يقرأ أصحاف إبراهيم أو صحف موسى فإنه يدل على طريق الصواب ومنعه عن طريق الخطأ خصوصا إذا قرأ من الكتاب (ومن رأى) أنه يقرأ الأصحاف عن ظهر القلب فإنه يدل على معيشته بين الناس بالنفاق وقال جابر المغربي إذا رأى المسلم أنه ترك المصحف واشتغل بقراءة صحف إبراهيم أو موسى فإنه يدل على ضعف اعتقاده في دين الإسلام ويكون محبا لليهود والنصارى ويكون ما ناله إلى ما هم عليه ورؤيا الزبور تؤتى بالخير فمن رأى أنه يقرأ الزبور من الكتاب فإنه يختار الفعل الحسن (ومن رأى) أنه يقرأ عن ظهر القلب (٣٦) فإنه يدل على نفاقه ورؤيا ياتيه في الأفعال (وقال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) أنه يقرأ أصحافه

من صحف أحد من الأنبياء فهو خير (ومن رأى) أنه يكتب صحيفة أو ينظر فيها ولا يحسن قراءتها فإنه يصيب ميراثا لقوله تعالى ان هذا الذي اصحف الاولى صحف إبراهيم وموسى (ومن رأى) أنه يقرأ أوجه صحيفة أصاب ميراثا وان قرأ ظهرها فإنه يجتمع عليه دين لقوله تعالى اقرا كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا فان رأى نفسه حاذقه من قراءته ذلك نال ولاية ومالا فان رأت ذلك امرأة فإنها تكسب جملة في معاشها (ومن رأى) آية من كتب الله المنزلة مكتوبة على قميصه فإنه يدل على أنه معصم بأى كتاب هي منه في جميع أحواله وأدراى أحد من أهل الامة وفي يده مصحف

عنهم ما أصابهم (ومن رأى) أنه يصلى النافلة أو التطوع فإنه يدل على زيادة صلاح في دينه ونفسه بالسنة وان رأت امرأة أنها تؤم بالرجال فإنها تموت لأنها لا تصلح للامامة فلا يكون ذلك إلا بعد الموت تتقدم أمامهم وهم يصلون عليها وكذلك لو رأى رجل أعجمي لا يحسن الصلاة ولا القراءة أنه امام فإنه يموت (ومن رأى) أنه يصلى السنة فإنه متمسك بسنة النبي صلى الله عليه وسلم وظاهر من النجاسة وفيه مصلحة حسنة (ومن رأى) أنه يصلى تطوعا فإنه يقوم بأمر الآخرة ويثاب بقدرة ما صلى من التطوع وصلاة الفريضة القيام بأمر أهله مما لا بد منه كما أب السنة القيام بمر وأهله بالاهله (ومن رأى) أنه يصلى التراويح مع الناس فإنهم يقومون بمر وأهله بهم وتزول وحشمتهم وتنشرح صدورهم (ومن رأى) أنه في صلاة جماعة وصفهم مستوفى فإنهم قوم يكثرون التسبيح وصلاة النافلة في المنام دالة على التودد والتقرب إلى قلوب الناس بالخدمة أو بالمال وان كان الرائي أعزب انتصب للزواج وان كان منرد جازق ولدين ذكرين لقوله تعالى وهبنا له اسحق ويعقوب نافلة وان صلى في المنام تطوعا لله تعالى فان كان فقيرا استغنى ونال خيرا وان تهاجد في المنام نال من صباغ الصلاة الغائب في المنام دالة على المواسم وحضورها انجاز الوعد وصلاة القضاء دالة على قضاء الدين أو التوبة للغاسق ورعا دالة على اسلام الكافر وعلى الوفاء بالذم وصلاة القاعد تدل في المنام على الهجز والفشل والقناعة بما تيسر من الرزق ورعا دالة على القاعد على الانذار بمرض والده أو استاذة أو من يجب عليه بره وصلاة الاستسقاء تدل في المنام على غفران الذنوب فان صلاها الناس بأجمعهم دل على نزول الغيث وان كان فقيرا استغنى وان كان عقيما رزق أولادا زكورا ورعا دالة على الخبز والدرار الرزق وصلاة الاستسقاء في المنام تدل على يد في البيضة وتدل على حسن العاقبة في ما يعزم عليه وان كان المسخير من أهل الطريق كان ذلك نقصا في طريقه وصلاة الغائب في المنام طلب ربح يسافر فيه أو سفر فيه غيره ورعا دالة على عمل الشهادة وتقليدها والصلاة على القبر في المنام دالة على اهداء القفص والهدايا لغير محذور عليها ورعا دالة على الصدقة لذوي الانتار والمستحقين وأرباب السجون وصلاة تحية المسجد دالة على الاتفاق لذوي القربى والمساكين وصلاة العيلة في المنام دالة على صدقة السر وطلب الاصطناع من أهل الظلم (ومن رأى) أنه يصلى

أو كتاب غريب فإنه يقع في شدة (فصل في رؤيا الهياكل) * (من رأى) هيكلا عند مدخل تأتى بولد (ومن رأى) أنه مقاد فافلة بهياكل ان كان من أهل الدولة فإنه يسافر وان كان من أهل المعاش فإنه يهبط أمرا وان كان لصا أو مجرما أو ذا حرفة تبجته تسكر عليه فإنه يهبط ويصير في حر صاحب الشرطة وقيل ان كان مشكورا بالسيرة يكون في حر من أعدائه (ومن رأى) أنه حامل هيكلا فان كان بمن يلقى فإنه يكون له مهابة في عين الخلق لقول بعضهم فلان هيكلا أى مهابة ورعا دالة على الهيكلة وحمله على الحرب والخصام (ومن رأى) هيكلا معلقا على دابة فتعبره على وجهين حسن الدابة وحصول المنفعة منها أو مرضا وتغلبها (ومن رأى) هيكلا وقد حصل له ما ينكر في البيضة فليس بمحمود وقيل رؤيا الهياكل جماعة يحصل بهم حفظ * (الباب التاسع) * في رؤيا الأذان والدعاء والعبادة والذكر والخطبة والوعظ والمجالس لله * (فصل) * في رؤيا الأذان (قال) ابن سيرين (من رأى) أنه يؤذن في مكان معروف ان كان مؤمنا من أهل الصلاح ومتمم رزقه الله تعالى زيارة الكعبة لقوله تعالى وأذن في الناس بالحج الآية (ومن رأى) أنه يؤذن في مكان مجهول فإنه مكرره غير محمود وان كان الرائي فاسقا فإنه يسرق (ومن رأى) أنه يؤذن على منارة مسجد فإنه يدعو الخلق إلى طاعة الله تعالى (ومن رأى) أنه يؤذن على فراشه وهو قائم

فهو استغفانه بوجوهه (ومن رأى) انه يؤذن في باب داره فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) انه يؤذن وسط داره فانه يموت والله
 أو أخيه (ومن رأى) انه يؤذن في صفة ماله يموت والله أو عمه (ومن رأى) انه يؤذن على سطح جيرانه فانه يظن ظن السوء بأحد من أهل جيرانه
 (ومن رأى) انه يؤذن بباب السلطان فانه ينكشف بفضيحة وقيل يتكلم بالحق في جانب السلطان (ومن رأى) انه يؤذن في السوق فانه يدل على
 الفقر والافلاس وقيل يموت أحد من أهله (ومن رأى) انه يؤذن في مكان غريب فانه يكون زنديقا منافقا (ومن رأى) انه يؤذن في حارة
 ليس ذلك بمكان الاذان فانه يدل على التجسس (ومن رأى) انه يؤذن مع أهله فانه يدل على حدوث مصيبة وكذلك اذا رأت المرأة انها تؤذن
 (ومن رأى) انه يزيد أو ينقص في الاذان فهو سائل أمر غير الحق (ومن رأى) ان طفلا صغيرا يؤذن فانه كلام زور وفي حق والده
 (ومن رأى) انه يؤذن في الحمام فانه نقص في دينه ودينه (ومن رأى) انه يؤذن في قافلة أو في رفقة يسيرون فانه يتهتم قوما بسرقه وهم منها
 بر يتون لقوله تعالى ثم أخذ مؤذنا أيها العبرانيكم لسارقون (ومن رأى) انه يؤذن ويقيم الصلاة وكان محبوبا فانه يطلق من سجنه (ومن
 رأى) انه يؤذن بلهو ولعب فانه يدل على قرب أجله (وقال جابر المغربي (من رأى) (٣٧) انه يؤذن في الصحراء بمفرده فانه

يدل على قرب أجله (ومن
 رأى) انه يؤذن على رأس
 جبل فانه يدل على الكلام
 الصدق في حق جليل القدر
 وقيل (من رأى) انه يؤذن
 على المائدة فانه يؤذن
 (ومن رأى) انه يؤذن في
 محراب فانه يدل على السفر
 والرجوع بالسلامة
 وحصول المراد (ومن رأى)
 انه يسمع الاذان فانه يكون
 كسلانا في الصلاة (ومن
 رأى) انه يسمع صوت الاقامة
 فانه يدل على التوفيق لفعل
 الخير وقيل (من رأى) انه
 يؤذن ويقيم الصلاة وقوم
 مجتمعون لا يأتون الصلاة
 فانه يدعو قوما للحق فيأبون
 ويكونون ظالمين لقوله
 تعالى فاذن مؤذنين بينهم
 ان لعنة الله على الظالمين
 وقيل (من رأى) انه يكبر

نحلة في الليل أو انها فانه يعمل عملا صالحا يتقرب به الى الله تعالى وربما ألف بين قوم انشئت أهواهم (ومن
 رأى) انه يصلي في صلاته فانه كثير اللهو عن الصلاة (ومن رأى) انه يصلي وهو سكران فانه يشهد بالزور (ومن
 رأى) انه يصلي وهو جنب فانه فاسد الدين (ومن رأى) انه يصلي شرفا أو غير بافاته تحرف عن الاسلام بعمل فيه
 خلاف الشريعة (ومن رأى) انه يصلي لغير القبلة فقد نبذ الاسلام وراء ظهره وبما التمس من امراته دبرها أو
 يتوجه منها الى غير حق الخ وقيل من رأى أن أهل المسجد يصلون الى غير القبلة عزلوا بهم أو فاضهم
 (ومن رأى) أن عالميا يصل الى غير القبلة أو يعمل بعمل خلاف أهل السنة فقد خالف الشريعة واتبع
 الهوى والصلاة الى غير جهة القبلة تدل على القرية الى الله تعالى والى قلوب عباده بما لا يجوز أو يتوجه في
 سفره الى الجهة التي يتوجه اليها في المنام (ومن رأى) انه يصلي نحو المشرق فانه رجل ردى المذهب كثير
 البهتان على الناس جرى على المعاصي (ومن رأى) انه لا يعرف القبلة أو رأى انه يطأها ولا يهتم بديها
 فانه متعبد في دينه (ومن رأى) انه يصلي نحو الكعبة فانه مستقيم (ومن رأى) انه يصلي الى غير القبلة وعليه
 ثياب بيض وهو يقرأ القرآن صحيحا فانه يتبع (صوم) هو في المنام يدل على النذر والنذر على الصوم (ومن
 رأى) صائما أفطر فانه يمرض أو يسافر وقيل من أفطر في المنام فانه يغتاب أحد من المسلمين (ومن رأى)
 أنه أفطر فاسا رزق رزقا حسنا (ومن رأى) أنه صام نال عز وتوبة أو كفر عن يمين أو يتبع وقيل من رأى
 أنه صام رزق ولذا كرا (ومن رأى) انه صام في شهر رمضان فانه يتبين له أمر كان منه في شأن كان أميا
 حفظ القرآن وكل أمره وشأنه ونال بشاره وخيرا (ومن رأى) أنه في شهر رمضان وهو صائم وحده أو مع
 الناس فانه رجل مؤمن صالح صاحب دين وبر ونسك فان رأى ذلك مهموم فرج الله عنه وان كان مريضا
 شفاه الله تعالى وان كان في ضلالة اهتدى وان كان مدبونا كفر عن نفسه وقضى دينه (ومن رأى) انه أفطر
 في شهر رمضان مع عمدا فانه يقتل رجلا عدا كما لو رأى انه قتل رجلا عدا فانه يظفر في شهر رمضان مع عمدا
 (ومن رأى) انه صام شهرين لكفاة أو قضاء شهر رمضان فانه مرض ويتوب الى الله تعالى (ومن رأى)
 انه ترك صوم رمضان عدا جادابه فانه يضيع شريعة من شرائع الاسلام فان أثر به نوى قضاء فهو رزق
 حسن يتجمل اليه من حيث لا يحتسب (ومن رأى) في شهر رمضان أنه أفطر فانه على الفطرة وربما يسافر

في الصلاة فان أحسن التكبير اتبع طريق السنة وان لم يتوكل على ثلاثة أوجه شمتا به بعده أو حصول فرح أو حزن (ومن رأى) انه يؤذن
 على سطح فانه مشهورة بسبب امرأه وعاقبته في ذلك الى خير وقيل (من رأى) انه يؤذن بكان لا ينبغي الاذان فيه فانه لا خير فيه وربما يحصل له
 جنون وما أشبه ذلك وقيل (من رأى) انه يؤذن أو رأى أحد يؤذن على ظهر بهيمة فهو سطر (ومن رأى) انه يؤذن في مركب فانه يدل
 على تسهيل الامور وكذلك اذا رأى انه يؤذن على رأس (ومن رأى) انه يكبر في الاهياد فانه يعظم شأنا له ولا بأس به هذه الرؤيا قال
 جعفر الصادق رؤيا الاذان توكل على اثنين عشر وجهان وقول الحق وأمر وفقدور يأسه وسفر وموت ودفع اذلاس وخيانة وتجسس وقلة دين
 ونفاق (فصل في رؤيا الدعاء) (من رأى) انه يدعو لنفسه وبطلب من الله عز وجل الرحمة والتضرع تكون حاجته الى خير وتقصي حوائجه
 (ومن رأى) انه يدعو لرجل صالح يصل اليه خير الدنيا والآخرة والدين (ومن رأى) انه يدعو لرجل مفسد او ظالم فانه يكون معينه في ظلمه
 وفساده (ومن رأى) انه يدعو لجميع الخلق فانه يطلب صلاح أحوال الخلق (ومن رأى) انه يدعو لنفسه خاصة فان الله تعالى يرزقه ولدا
 لقوله تعالى وزكركم بالذنادير وبلا تثنون فردا وأن خير الوائين وقيل من رأى انه يدعو يدعى له فهو خير وبركة (ومن رأى)

انه يدعو عقيب الصلاة فانه نهاية أمر (ومن رأى) انه يدعو على انسان فانه يهمله بالكلام وان دعا على نفسه فانه لا يشكر نفسه لله
(ومن رأى) انه يريد الدعاء ولا يستطيع فلا خير فيه (ومن رأى) انه يدعو في منامه فانه يدل على اهمال أمر وقال أبو سعيد الواعظ من رأى
انه يدعو دعاء معروفا فانه يصلي صلاته مفروضة (ومن رأى) كانه يدعو دعاء ليس فيه اسم الله تعالى فانه يصلي صلاة ذرية (ومن رأى) كانه
يدعوه في ظلمة فانه نجس من غم لقوله تعالى فتنادى في الظلمات الآية وحسن الدعاء دليل على النصرة لقوله تعالى وذكروا الله كثيرا
واتصروا والآية (فصل في العبادة) * من رأى انه بعد الله تعالى بنوع من أنواع العبادات وهو في ذلك سالك طريق الرشاد فهو حصول
خير الدنيا والآخرة (ومن رأى) انه بعد ما لا يجوز في الشرع فانه يهمل ضد ذلك (ومن رأى) في عبادته نقصا فهو مقصر في مصالح نفسه
(ومن رأى) انه يتعب في مكان لا يجوز فيه العبادة فانه يدل على الغفائي (ومن رأى) انه معتكف فانه يكون متعينا بأمر الدنيا (ومن رأى)
انه يسبح الله تعالى فانه يفرح به ويكشف غم السوء عنه لقوله تعالى ولاولاه أن كان من المسبحين الآية وقبل العبادة تقول على خمسة أوجه
تقرب الى الله وسألوكم طرق جديدة (٣٨) ومناجاة الملوك وبشارة ونجاة وظفر بالاعضاء وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه

يستغفر الله برزقه ما اولاد
لقوله تعالى فقلت استغفروا
وبكم الآية (ومن رأى)
انه فرغ من صلاته ثم
استغفر الله تعالى وجهه
نحو القبلة فانه يستجاب
دعاؤه وان كان وجهه الى
غير القبلة فانه يذنب ذنبا ثم
يتوب منه (ومن رأى)
انه سكت عن الاستغفار
دلى نفاقه لقوله تعالى
واذا قيل لهم تعالوا يستغفروا
لكنهم رسول الله لولا
رؤسهم وان رأيت امرأة
يقال لها استغفري لذنبك
فانها تنهمر بفاحشة
(ومن رأى) انه يقول
سبحان الله فانه تفرج
همومه من حيث لا يحتسب
(ومن رأى) كانه نسي
التسبيح أصابه غم وجس
طويل لما تقدم من قصة

سفر الى طاعة الله تعالى والصوم المجهول في المنام جنة من الاعداء ووقاية من الايذاء ورمضان الصوم على
موت المريض ورمضان على الصمت ورمضان على الفرج والسرور ورمضان على الاخلاص لله تعالى
في القول والعمل وصوم الناس في المنام من غير شيء دليل على القحط وضل المعيشة وان كان الصائم في المنام
مرضا دل على شغلته وان كل في أيام الصوم في النوم كان دليل على اتيان المحرمات أو الدين أو المرض
ورمضان ذلك على الرزق من حيث لا يحتسب الانسان وصوم رمضان في المنام دليل على الأمن من الحوف
وان كان الصائم به صرع دل على غايته ان تصفد الشياطين فيه ورمضان على قضاء الدين وقوبة الفاسق
وصوم الستة أيام من شوال دليل على ترقية الصلاة أو أداء الزكاة أو النسيء على ما قرط وصوم الاثنين
والخمس دليل على صلة الرحم والتودد اليهم بما يرضيهم والاجتماع في الزواج بمن يحل من الاهل والافارب
وصوم الايام البيض في المنام دليل على تعسب الدين أو تلقي القرآن أو العلم وصوم عشر المحرم في المنام دليل
على الزهد والورع والحج وصوم يوم عرفة دليل على قبول الصدقات وتناولها وصوم عشر ذي الحجة في المنام يدل
على انه برزق في خاتمة عمره خاتمة صالحة ورمضان على انجاز وعدو عده وصوم يوم عاشوراء في المنام دليل على
فعل الخيرات وشهود الفتن والسلامة منها وعلى شهود المواسم والاعباد وان كانت زوجته حاملا آتت بولد صالح
ورمضان على الاحلال والصوم شهر رجب في المنام دليل على الخدمة لذي الرتب العالية ورمضان على طلب الرخ من جهة
البحر أو السفر فيه وصوم شعبان في المنام يدل على تلقى الزكاة ان اطاب الرخ في المتجر وصوم يوم الشك في المنام
دليل على ارتكاب الذنوب والمعاصي وصوم القضاء في المنام دليل على فك المأسور وقوبة العاصي وقضاء الدين
وصوم النذر في المنام دليل على قضاء الخواص والفرح والسرور وصوم الدهر في المنام يدل على انه استن سنة
شاقة وعمل ببدعة ظاهرة وربما كان كثيرا الصمت ولا يتكلم الا بخير وان صام يوما أو أفطر يوما في المنام مما جاع
بين الامة والحرية والذمية والمسلمة وفعل ما يفسد الصوم في المنام يدل على نقض العهد واثار حب الدنيا على
الآخرة والوقوع فيما يوجب الكفارة من عين وغيره والفطر بعد الصوم دليل على شفاء المريض ويدل على
هجوم الافراح والسرور (ومن رأى) انه صام الدهر فان كان من اهل الصلاح والخير يدل على تجنب
المعاصي وان كان بخلاف ذلك لا تصل يده الى ما يريد فان رأى من هو صائم دهره انه أفطر فانه يقتاب أحدا

يونس عليه السلام ورمضان ذلك على اهمال الطاعات لقوله تعالى انسوا الله فانسهم (ومن رأى) انه يحمد الله تعالى فانه ينال نورا ويذهب
وهدي في دينه (ومن رأى) انه يشكر الله تعالى فانه ينال قوتوز بادة نعمة وان كان أهلا للولاية نال بادة طيبة عامرة لقوله تعالى واشكروا له
بادة طيبة ورب غفور وقيل رؤى بالحد والشكر بادة نعمة ورفعة وربما رزق ولد القوله تعالى الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اسمعيل
(فصل في الذكر) * من رأى انه مواظب على الذكر فانه يأمن من شر الاعداء ويفتح في وجهه أبواب الخيرات ويغفر له ذنوبه وتسهل له
أموره العسيرة (ومن رأى) انه يذكر الله كثيرا فانه يدل على الفلاح لقوله تعالى واذكروا الله كثيرا الملوك تفخون وقيل من رأى انه يذكر
الله فانه كبر مقام لقوله تعالى ولذكر الله أكبر (ومن رأى) انه قال لا اله الا الله آناه الفرج قد ربينا ويخلص من الغم ويحتمل به الشهادة
(ومن رأى) انه يتكلم بكلام فيه تعظيم الله وذكره فانه يثني مناهو بغير من عاداه (ومن رأى) انه يقول لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
فانه يؤول بحصول المال والعمرة ويكون في حفظ الله وأمانه (وقال) بعض المعبرين بما يجود ذخيرة أو كثر القوله صلى الله عليه وسلم
لاحول ولا قوة الا بالله كثر من كنوز الجنة (فصل في رؤيا الخطبة) * من رأى انه يخطب على المنبر وهو أهل لذلك يحصل له ما يوقر به

ونجاه وان لم يكن أهلاً لذلك فان كان في السفر يتعذر جوعه بالسلامة وان كان غنياً يتعذر وان كان فقيراً مرضاً وأصابه بلاء وشدة وان كان جله لا يخافه في عين الناس وان كان من أهل الذمة يدل على إسلامه أو قرب أجله وان كان سلطاناً ماله ما يبدل على عدله وانصافه وان كان مفسداً يتوب الله عليه وان كانت امرأته فتضحز وجهاً وقيل يشتر على رؤس الاشهاد بكلام لا يخبر فيه وقيل انها تنزح ورجسا تطلق أو تأتي بولد من الزنا وعلى كل حال لا يخبر فيه (ومن رأى) انه يخطب وكان أميراً أو عالماً أو صاحب وظيفة أو أتم خطبته فأنه ثبت في رايته ومنصبه وان لم يقض حوائجهم وان لم يتم خطبته فالامر الذي يطلبه يتعذر عليه ويرى بما يعزل عن وظيفة ومنصبه (ومن رأى) انه يتكلم بكلام يخالف الشريعة فأنه يشتر بالفضائح فيستر الله من ذلك (ومن رأى) ان الخطيب عزل عن خطبته أو بديل بغيره أو حدث له حادث فتعير ذلك في ملك ذلك المكان (فصل في رؤيا مجلس الفقه والوعظ) * من رأى انه يعظ الناس وكان أهلاً للولاية فأنه يتولى أمر الحكم فيه فان كان ذا أمر فانه ينفذ (ومن رأى) انه يعظ الناس ويأمرهم وينهاهم فانه يدعو أو ما إلى الحق وسبيل الرشاد (ومن رأى) انه لم يتم وعظه فان حاجته تعذر عليه ولا يتم له أمره وطالبه وقبل ان الوعظ اعراض عن قوم يعظم (ومن رأى) بحجاسيحتوى على جماعة

من العلماء وهو جالس صدر المكان وليس هو أهلاً لذلك فانه يتلى بليدة يذكرها الناس ويقبل قولهم فيه ويصدقوا عليه وان كان أهلاً فهو زيادة علم ورفعة وان كان المجلس انعقد بسبب محاسبة أو زواج فهو دليل على الدخول في أمره - وحول عاقبته الى خبره وان كان بسبب تدريس أو حديث أو فقه وما أشبه ذلك فهو حصول خير وبركة وقيل رحمة من الله تعالى وربما دل على شبه ذلك نحو أمانة وان رأى انه أحدث في مثل ذلك المجلس ما ينكر في البقعة فانه لا خير فيه (ومن رأى) انه يقول وعظاً أو يسمعه فانه يؤثر بحصول منفعة لقوله تعالى وذكر

ويذنب ذنباً عظيماً أو يمرض مرضاً شديداً أو يقع في بلاء (ومن رأى) انه في شهر رمضان دلت رؤياه على غلاء السعر وقيل يدل ذلك على محنة ديس صاحب الرؤيا والخروج من العموم والشفاء من الأمراض وقضاء الدين (ومن رأى) انه يقضي رمضان فانه عرض ومن صام تطوعاً لم يرض تلك السنة (ومن رأى) انه صام لغير الله بل للرياء والسعي فانه لا يجدي ما يطلبه (ومن رأى) انه صائم ولم يدر أقرض أم نفل فانه عليه قضاء نذر أو بما يلزم الصمت لأن أصل الصوم السكوت (صدقة) التلقو ع في المنام دالة على دفع البلاء وتدل على عافية المريض وتدل على الرزق والخير وتدل الصدقة على الصدق ادهى هو اذا حذفت الهاء وصدق الحديث المروي وتدل على هذا ان تصدق في المنام بما يجوز به الصدقة فان تصدق بما لا يحل به الصدقة كالنية أو الخمر أو الخيصة أو ساء التدبير في ماله أو مال غيره وربما كان بمن يتبع السبب بالسيئة والذنب بالذنب فان تصدق بصدقة طيبة في المنام وكان بمن يعنى الماشية ببولك له فيها وكذلك ان كان يعانى زرعاً دلي على غوه وبركته وكذلك ان كان من ذوى البساتين فان تصدق في المنام على غنى مع وفاء بمبادل على فقره واحتياجه الى الصدقة فان تصدق على زانية بمبادل على توته أو ان تصدق على سارق بمبادل على كفه عن السرقة أو بمبادل الصدقة على ارغام الحاسد وكبت الأعداء لانه يرغبهم الشيطان وصدقة السر في المنام ان كان المتصدق عاصياً غفرت ذنوبه وتاب الله عليه وربما دل صدقة السر على القرب من الملك أو العلماء (ومن رأى) انه يسئل منه فانه صدق فانه ان كان عالماً يعلم الناس علمه لأن السائل طالب العلم وان كان سلطاناً فانه يلى أقواماً وان كان تاجراً فانه ينتفع به أقوام في بيع أو بيه دون الى أمروا كان صانعاً أو سوقياً فانه يعلم أخبار اصحابه وعملهم فانه رجل خاف قياً من ويخرج من همومه وان أطعم كافر فانه يقوى عدو أو تأويل المسكين هو المعتمد والصدقة قد تدل على التسبيح وزيادة القبور وأعمال البر (صدق) هو في المنام إيمان والإيمان صدق فمن رأى من الكفار انه صدق فانه يؤمن (ومن رأى) من المؤمنين انه آمن فانه يصدق وهذا من المقلوبات والصدق في المنام نجاة من المكائد وقال بعضهم الصدق حصن (صدق) هو المهر ومن بذل في المنام صداقاً لعمره معلوم في البقعة أدى ما عليه من فريضة الصوم أو الصلاة أو الحج (صبر) هو في المنام رفعه وبشارة بالصبر انذار بوقوع المصائب وربما دل على

فان الذكري تفتح المؤمنين (ومن رأى) انه يذكر الناس وليس من أهله فانه هم وغم وهو يدع الله تعالى بالفرج والله أعلم بالصواب (الباب العاشر) * في رؤيا مكة المشرفة والمسجد الحرام وما هنالك من الاماكن الشريفة وكذلك المدينة الشريفة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والبيت المقدس وما بينهما من الاماكن وأفعال الحج وغير ذلك مما يناسب المعنى (فصل في رؤيا مكة حرسها الله تعالى) * قال ابن سيرين من رأى انه في مكة فانه يزور الكعبة (ومن رأى) انه يتوجه الى مكة بسبب التجارة لا لزيارة فانه يكون حريصاً على الدنيا وقيل زيادة رزقه ونعمة (ومن رأى) انه في طريق مكة فان الله تعالى يرزقه الحج (ومن رأى) انه في مكة وهو مشغل بالزهد والصلاح والعبادة يحصل له خير ومنفعة في دينه ودنياه (ومن رأى) انه مشغل فيها بالشر والفساد فانه صدق ذلك (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى ان مكة معمورة كثيرة النعم يحصل له خير ونعمة ومال (ومن رأى) مكة صدق ذلك فهو صدق من رأى انه بطريق مكة فان كان مريضاً يطول مرضه وربما يكون قريب الاجل وما إلى الجنسة (ومن رأى) انه في حرم مكة فانه آمن من آفات الدنيا لقوله تعالى أولم يرأنا جعلنا حراماً آمناً ويخطف للناس من حولهم إلا يفرون من عمارق الحج (ومن رأى) في الحرم ما كعاد لا يشتهر اسمه بالعرف والاحسان وفعل الخير وان كان طامناً فانه وقيل

الدخول الى الحرم هو الدخول الى الحرم السلطان (ومن رأى) الكعبة في عماري الخليفة أو السلطان وقيل من رأى ان داره صارت كعبة والناس يزورونها فانه يلى أمر يحتاج الناس اليه ويرغبون بما يكون امام الجماعة أو برزق خير أو نعمة (وقال الكرمانى) روى بالكعبة أمن وإيمان وإسلام وان رآها مريض فانه يعافى ويستجاب دعاؤه (ومن رأى) انه يسمع وجهه بالخر الاسود أو يقبله فانه يصحب فاضلا من أهل العلم ويكتسب منه فوائد (ومن رأى) انه تحت ميزاب الكعبة فانه يحج وتقضى حاجته أو يزور رتبة المصطفى عليه السلام (ومن رأى) انه في مقام ابراهيم فانه يحج ويرجع سالما (ومن رأى) انه على سطح الكعبة فقد نزل الاسلام بمحبته (ومن رأى) الكعبة من غير عمل منه في المناسك فانه منهاون في الدين (ومن رأى) انه طاف بالكعبة وعمل شيئا من المناسك فانه صلاح في دينه ودنياه بقدر عمله في المناسك (ومن رأى) انه مستقبل الكعبة شاخص اليها فهو مقبل على صلاح دينه ودنياه أو يخدم ساطانا (ومن رأى) انه تقص من المناسك شيئا على خلاف السنة فان ذلك حدث في دينه (ومن رأى) الكعبة في داره فانه يكون ذا عز وجلال وحرمة أو ينكح امرأته ليله القدر من أهل الخير والساد (ومن رأى) في الكعبة نقصا فهو عائد على الخليفة أو الامام (ومن رأى) (٤٠) انه دخل البيت فانه آمن لقوله تعالى ومن دخله كان آمنا وقال جعفر الصادق روى

حسن العاقبة فيما يشاء (ومن رأى) انه صبر على ضراوشدة فانه برزق رفعة وخير او حسن حال وسلامة وعافية وظفرا (صبر) وهو المر المعروف الذي يدخل في الأدوية يدل في المام على الهم والحزن والفراق والعيش الشكد لمن شمه أو كما هو ذلك لمرارته (صلح) على موجب الشرع في المنام دليل على الافعة والتوبة من المعاصي والهداية الى مرضاة الله يدل على الخير ويدل على الخصومة فمن رأى انه صالح خصما خاصه وان كان الصلح على قتل نفس أو شرب خمر دل على الفساد والعداوة بين الناس (ومن رأى) انه يدعو غريمه الى الصلح من غير قضاء دين فانه يدعو ضالا الى الهدى ومصالحة الغريم على شطر المال نيل خير والصلح بين الفتنين في الحرب دليل على الامن من الخوف وادرار الرزق والسعي في الخطة أو الزواج أو الشركة أو المعاقدة على البيع أو الشراء فان اصطفت فتتان مختلفتان كان ذلك دليلا على اظهار البدع والفتن (صلح في النقا) هو في المنام دل على التوبخ والمن بالعطاء الخبير والتسليم بذلك (ومن رأى) انه يطلع انسانا مصفعا بالمزاح فانه يكون له عليه يد (ومن رأى) انسانا مصفعا فانه عليه يدان يقطع ملكا بينه وبينه عداوة فان المصفر يظفر بالاصفر وذلك لانه باع عليه موه ذلك من شبهة الملوك والصفح احسان يدل له العنق (صرع) من رأى في المنام انسانا صرعه فانه يتلف ماله والمعلوب في المصارعة الساقط الى الارض هو الغالب في اليقظة وان تصارع ملكا ويدينها حرب فانه الغالب وكذلك كل من له خصم ينازعه أو يحاكمه وقد يقع الغالب في المصارعة غالب في اليقظة اذا كان في الرؤيا شاهدا يقرى ذلك كمن يغلب خصمه في المصارعة وهو لا يسو باجديدا والمعلوب ثيابه رثة عتيقة فان تساو باقى اللباس وكان الغالب قد طالت قامته أو عظم جسمه والمعلوب قد صغر مقداره ونقص بدنه وأصغر لونه فانه المعلوب أيضا في اليقظة لمبادل شاهد الرؤيا وقد يكون الغالب أيضا غالبا من غير شاهد للرؤيا من انهما تقع متلازمان أو اختلفا في المصارعة فالمصارعة أحسن حال من المصروع كالانسان والسبع (ومن رأى) ان رجلين يتصارعا فصرع أحدهما صاحبه فان المصروع منهما أفضل حالا من المصارع والمصارعة مخاصمة فمن رأى انه صارع فصرع غلب والمرأة اذا رأت ان النبي صلى الله عليه وسلم صارعها فصرعها وجلس الى صدرها مات زوجها وتزوجت بآخر والمصارعة دليل على مرض المصروع ورجوعه على عافية المريض من مرضه الا أن يكون غالبا لا كى فانه

الكعبة على خمسة أوجه خليفة وامام كبير وإيمان وإسلام وأمن للمؤمنين (ومن رأى) انه عند الصفا فانه مصفاه عيش (ومن رأى) انه يسبح فانه يسبح في الخير (ومن رأى) انه واقف بعرفات فانه تكفير ذنوب وغفران من الله تعالى (ومن رأى) انه يوادى منى فانه يبالغ مناه وان كان مريضا فانه يشفى وقيل انه اختلاص من ذنوب وحصول شفاء على الوجهين لقول بعضهم شعرا يا غدا يا نحو يا غدا ولعلع عرج على وادى منى والاجر واتزل يارض لا يجيب نزيلها فيها الشفاء لكل قلب موجه (ومن رأى) انه ياحد الاما كن المصروقة هناك فهو حصول خير على كل

حال (ومن رأى) انه حج وعاد من حجه فانه بلوغ مقصود وتكفير ذنوب وسلك طريق مستقيم (ومن رأى) انه فعل شيئا من المناسك دليل فهو خير على كل حال وقيل ان الاحرام تجرد في العبادة أو خروج من ذنوب (ومن رأى) انه في ركب فانه يدل على حصول رحمة لقول النبي صلى الله عليه وسلم الجماعة رحمة (ومن رأى) انه حط مع الركب في حجه فانه حصول راحة وان رأى ان الركب رحل وهو يخلف عنه فيؤذله على ثلاثة أو جه غلظة ٣ واشتياق وبكاء (ومن رأى) انه في قافلة وهو يطلب شيئا لا يجده فلا خير فيه وأما الاما كن المعروف فخر بما يفسر غالبا من اشتقاق اسمها كالنبوع فانه ينبع خير وخلص فانه تخلص من الخلل وما أشبه ذلك (فصل في رؤيا المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام من رأى انه في مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام فانه يدل على مصاحبة النجار وحصول الخير منهم في الدنيا والدين (ومن رأى) انه في حرم النبي صلى الله عليه وسلم فانه حصول خير وان رأى انه واقف بابواب الحرم أو أبواب الجنة الشريفة وهو يستغفر الله تعالى فان توبة ومغفرة لقوله تعالى ولانهم اذ ظلموا أنفسهم جاؤك فاستغفروا والله واستغفر لهم الرسول لوجود الله توبار حيا (ومن رأى) ان النور يصعد من ضريح النبي صلى الله عليه وسلم فانه ماعى دينه وذاته (ومن رأى) انه بين الخير والمنير فانه يدل على انه من أهل الجنة

لقوله عليه السلام ما بين قريتين من غير مدية بينهما (ومن رأى) انه يزور أحد العصابة فانه يسمع وصيته وقبل رؤى بالمدية
الشريعة يؤول على سبعة أوجه أمن ورحمة ومغفرة ونجاة وتفرج من هموم وغموم وطيب عيش ورجوب الجنة وهذا به الى طريق الرشاد
(ومن رأى) انه بأحد الاماكن التي حوله من المزارات فهو حصول خير على كل حال (ومن رأى) حدوث حادث أو ما لا يليق مثله في البقعة
لاخبر فيه (ومن رأى) انه مجاور بأحد الحرمين فانه يدل على استمراره في العبادة والطاعة * (فصل في رؤى بابيت المقدس والارض المقدسة) *
من رأى انه في الارض المقدسة فانه يدل على انه يأمر بالعرف وقيل تظاهر من ذنوب وقيل حصول بركة ورجوع بمسند على العبادة (ومن
رأى) انه في البيت المقدس فانه يكون صاحب ديانة وأمانة ورجوع بما يحج وقيل أمن وسلامة (ومن رأى) انه مجاور فانه قناعة (ومن رأى)
انه يدخل باب الرحمة فانه رحمة وان رأى انه يظاها فانه لا خير فيه لقوله تعالى فضررب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب
الاسية (ومن رأى) انه بمكان له اسم معين أول من اشتقاق اسمه ورؤى لمدينة حبرون التي بها حرم الخليل عليه السلام حصول خير على كل حال
وقيل رؤى بالارض المقدسة أو البيت المقدس يؤول على أربعة أوجه بركة ومغفرة وقناعة (٤١) وراحة * (فصل في أفعال

دليل على موته وان صار على المنام حبوا ما يقتله دل على خلاصه من شدته وان صار عذمه يادل على غلبه وقهره
لاعدائه (صرع الجن للانسان) (من رأى) في المنام انه صرع من الجن فانه يا كل الربا أو يعمل السحر
أو يذهب ماله وهو مكروب بهوم (صاب) في المنام رفعة لاهل صلاب وولاية ينالها من رأى انه صاب
وهو اهل للولاية نالها وان فارق الحياة في صلابه نقص دينه في ولايته فان صاب ولم يموت فانه يتولى ولاية
يسلم فيها دينه ويكون عادلا في ولايته (ومن رأى) انه صاب وهو من عامة الناس فانه يذل ويقهر (ومن
رأى) انه صاب وهو من الذين يسبون في الجعر فان الصاب دليل خسران مركبه من خشب ومن اكل
لحم مصلوب في منامه فانه ينال خسران من قوم رؤساء والصاب لاهل القضاء والمنازل دليل خير ورفعة (ومن
رأى) انه صاب ميتا فانه يصيب رفعة في دنياه مع فساد دينه فان صلب حيا لم يقصد دينه بل ينال رفعة وشرفا
وساها وان رأى انه مصلوب ولا يدري متى صلب فانه ان خرج منه مال اغترب وعاد اليه ذلك المال
وقضيت حوائجه فان صلب مقتولا فانه يكذب عليه في تلك الرفعة وان رأى انه يا كل لحم مصلوب وخرج
منه دم وكان لما يا كله أثر ظاهر فانه يعتبر جلاسل انما في اثم والمفعول به مأجور والخروج الدم وقبل من
أكل لحم المصلوب فانه يركب البريد (ومن رأى) انه ركب البريد فانه يموت (ومن رأى) انه مصلوب على
سور المدينة والناس ينظرون اليه فانه ينال رفعة وساهل انار تصير الاقوياء تحت يده وان سال منه الدم فان رعيته
ينتهفون به (ومن رأى) انه يصلب في المدينة فان ذلك يدل على رياسة تكون على حسب الموضع الذي كان
فيه الصاب والصاب دليل خسران في الفقراء يدل على ظهور الاشياء الخفية وفي الاغنياء دليل ردى فانه يدل
على فساد أمورهم ومن كان غير متزوج فان ذلك يدل على تزوجه و يدل في العبيد على عتقهم ومن يريد أن
يقم في منزله ومن يخاف أن يتوجه في ناحية يدل على خروجه من مكانه وأرضه والصاب من كساد دليل على
الارغام والرجوع عن السهر والصاب للاغنياء فقر لان المصلوب يصاب بربا وبالفقراء دليل غنى وفي مسافر
البحر دليل نيل المراد من أسفارهم والنجاة من الاحوال (صاب الانسان) في المنام رجل يعتمد عليه شديد
فمن رأى صلبه قويا رزق رزانه لان الصلب موضع الرزانه (ومن رأى) بصلبه ضعفا أو قوة فأنسب ذلك الى
ولاه (ومن رأى) صلبه قويا رزق عقلا وقيل ولد اقوياء وبذل الصلب على الصاب والصلب هو الشديد

فما (ومن رأى) انه دخل من باب أحد مباهج أو مساجد أو من ركن أو من غير تقوله تعالى وأبواب من فوقها من المصطفى (ومن رأى) انه أتى المسجد أو جده مفلقاً من أمورته تعسر عليه ما نرى انه فعله ودخل فانه يعين رجلاً في دينه ويخلصه من الضلالة ويحسن ظنه في الناس (ومن رأى) انه دخل شيئاً من ذلك أو ما تقدم من الاماكن المشرفة وهو راكب فانه يقطع قرائنه ويجمعهم رفده (ومن رأى) انه مات في شيء من ذلك فانه يموت على توبة مقبولة (ومن رأى) انه خادم فيها فانه يخدم جليل القدر (ومن رأى) ان حصر المسجد قد تقطع وعق فان أهله قد فسدت بعد صلاحها (ومن رأى) ان فيها حادثاً ينسكرف اليقظة فانه يؤول على الاجلاء وقيل نقص في دين الرائي (ومن رأى) انه يفعل بأحد ما لا يليق فعله فلا خير فيه وقيل رؤوا الجامع تؤول بالسلطان أو من يقوم مقامه ورؤوا بالمدرسه تؤول بالقضاة والعلماء والفقهاء والمسجد يؤول بامرأة جليلة القدر (ومن رأى) انه قائم بحراب فانه يدل على قيامه في مهم الملك (ومن رأى) انه جالس فيه فانه يقرب منه وقيل رؤوا بالحراب خير وصلاح الم يكن فيه مشين وقال جعفر الصادق رؤوا بالحراب على خمسة أوجه امام مسجد وسالطان وقاض ومحاسب وواسطة خير وأما المأذنة تؤول (٤٢) بالسلطان أو من يقوم مقامه أو بالقاضي وقال ابن سيرين رؤوا بالمأذنة تدل على

رجل يدعو الناس الى
الخير (ومن رأى) انه عمر
مأذنة فانه يفعل الخير
ويجتمع به جماعة من أهل
الخير والاسلام بسبب خير
(ومن رأى) انه خرب
مأذنة فانه يفعل فعلا سيئا
يتفرق بسبب ذلك جماعة
من أهل الاسلام (ومن
رأى) ان مأذنة سقطت
بلا سبب وخربت فانه يتفرق
أهل ذلك المكان أو يموت
مؤذنها وقال الكرمانى المأذنة
سلطان أو رجل جليل
القدر (ومن رأى) ان
مأذنة استحدثت بحجارة فانه
رجل جليل القدر يكون
هنالك (ومن رأى) ان
رأس المأذنة من نحاس
وشبهه فانه يدل على ظلم
ساحطان وان كان من فضة
أودهب فانه سلطان حائر

أو البصر عليه (صفرة اللون) من رأى في المنام أن لون وجهه أصفر ناله مرض وقيل من رأى أن
وجهه أصفر فاقع فإنه يكون وجهه في الآخرة يكون من المقر بين صفرة الوجه في المنام يدل على الذل
والخسدة وقد تكون الصفرة في الوجه دليلاً على النفاق وقيل صفرة الوجه يدل على العبادة والتهجد
بالليل والورع بمادلت الصفرة على العشق والمحبة وصفرة اللون يدل على الخشوع والمارقة ورع بمادل الأصفرار على
الخوف (ومن رأى) وجهه أبيض وجسده أصفر ناله غيرة من سريره وان كان جسده أبيض
ووجهه أصفر فأن سريره خير من علانيته واصفرار الوجه والجسد معاً يدلان على المرض وصفرة الوجه دليل
على حزن يصيب صاحب الرؤيا والصفرة في الثياب كلها مرض وضعف صاحب الثوب الا في ثوب خزاو حري
أو جبة ديباج فإنه يكون فساد دين (صناب) هو في المنام اذا شابه الانسان أو رأه يدل على الصداع في الرأس
والنزلات في الأنف والأخبار الرديئة وافشاء الاسرار والغل والحقد ويدل على الراحة بعد التعب
وقضاء الدين ورع بمادل على الارماد أو المباطنة الرديئة وان رأى الطفل انه له صناب ريش يدل على ما يغيبه مبلغ
من يروح له الصناب ورع بمادل ذلك على موته بقرح أو عاهة (صمناخ الاذن) في المنام من رأى انه
استخرج من أذنه أو أذن انسان وقع بيده تراب من السموم ومن كيد الطاغين فان نقي أذنه من وسخ أوقع
فان ذلك يدل على أخبار سارة تأتيه من بعض النواحي وقيل من رأى انه يأكل من وسخ أذنيه فإنه يأتي
الغلمان (صغير) هو في المنام دليل على الخلق باخلاق أهل الشرك وكذا التصفيق ورع بمادل فعل ذلك
في المنام على الأمراض الموحشة للاصفرار أو تعطل المساكين وخلوها فان ذلك ما يتطاول الناس به
(صفر) هو في المنام مال من قبل اليهود من رأى انه يذيب صفرافانه يتخاضع في أمر من متاع الدنيا ويقع
في السنة الناس وقيل من رأى في منامه صفرافانه يسمع كلام سوء ويرى بهتان والصفر جمل مخفر بمتاع
الدنيا ومن ضرب به فإنه طالب متاع (صوت) هو في المنام صوت الانسان وذكركه من رأى أن صوته قوى
فهو صيته في الناس وذكركه فيهم وان رأى انه ضعيف فهو ضد ذلك (ومن رأى) انه يرفع صوته فإنه يتسلط
على قوم بقدر رفعة الصوت ويكون ذلك في منكر فأن رأى انه يسمع صوت انسان فانه يسال ولاية بقدر صفاء
صوته وطيب خببرته وصحة جسمه وصوت الانسان اذا سمعه من بعض الحيوان يدل على منافع كثيرة عظيمة

أو البصر عليه (صفرة اللون) من رأى في المنام أن لون وجهه أصفر ناله مرض وقيل من رأى أن
وجهه أصفر فاقع فإنه يكون وجهه في الآخرة يكون من المقر بين صفرة الوجه في المنام يدل على الذل
والخسدة وقد تكون الصفرة في الوجه دليلاً على النفاق وقيل صفرة الوجه يدل على العبادة والتهجد
بالليل والورع بمادلت الصفرة على العشق والمحبة وصفرة اللون يدل على الخشوع والمارقة ورع بمادل الأصفرار على
الخوف (ومن رأى) وجهه أبيض وجسده أصفر ناله غيرة من سريره وان كان جسده أبيض
ووجهه أصفر فأن سريره خير من علانيته واصفرار الوجه والجسد معاً يدلان على المرض وصفرة الوجه دليل
على حزن يصيب صاحب الرؤيا والصفرة في الثياب كلها مرض وضعف صاحب الثوب الا في ثوب خزاو حري
أو جبة ديباج فإنه يكون فساد دين (صناب) هو في المنام اذا شابه الانسان أو رأه يدل على الصداع في الرأس
والنزلات في الأنف والأخبار الرديئة وافشاء الاسرار والغل والحقد ويدل على الراحة بعد التعب
وقضاء الدين ورع بمادل على الارماد أو المباطنة الرديئة وان رأى الطفل انه له صناب ريش يدل على ما يغيبه مبلغ
من يروح له الصناب ورع بمادل ذلك على موته بقرح أو عاهة (صمناخ الاذن) في المنام من رأى انه
استخرج من أذنه أو أذن انسان وقع بيده تراب من السموم ومن كيد الطاغين فان نقي أذنه من وسخ أوقع
فان ذلك يدل على أخبار سارة تأتيه من بعض النواحي وقيل من رأى انه يأكل من وسخ أذنيه فإنه يأتي
الغلمان (صغير) هو في المنام دليل على الخلق باخلاق أهل الشرك وكذا التصفيق ورع بمادل فعل ذلك
في المنام على الأمراض الموحشة للاصفرار أو تعطل المساكين وخلوها فان ذلك ما يتطاول الناس به
(صفر) هو في المنام مال من قبل اليهود من رأى انه يذيب صفرافانه يتخاضع في أمر من متاع الدنيا ويقع
في السنة الناس وقيل من رأى في منامه صفرافانه يسمع كلام سوء ويرى بهتان والصفر جمل مخفر بمتاع
الدنيا ومن ضرب به فإنه طالب متاع (صوت) هو في المنام صوت الانسان وذكركه من رأى أن صوته قوى
فهو صيته في الناس وذكركه فيهم وان رأى انه ضعيف فهو ضد ذلك (ومن رأى) انه يرفع صوته فإنه يتسلط
على قوم بقدر رفعة الصوت ويكون ذلك في منكر فأن رأى انه يسمع صوت انسان فانه يسال ولاية بقدر صفاء
صوته وطيب خببرته وصحة جسمه وصوت الانسان اذا سمعه من بعض الحيوان يدل على منافع كثيرة عظيمة

أو البصر عليه (صفرة اللون) من رأى في المنام أن لون وجهه أصفر ناله مرض وقيل من رأى أن
وجهه أصفر فاقع فإنه يكون وجهه في الآخرة يكون من المقر بين صفرة الوجه في المنام يدل على الذل
والخسدة وقد تكون الصفرة في الوجه دليلاً على النفاق وقيل صفرة الوجه يدل على العبادة والتهجد
بالليل والورع بمادلت الصفرة على العشق والمحبة وصفرة اللون يدل على الخشوع والمارقة ورع بمادل الأصفرار على
الخوف (ومن رأى) وجهه أبيض وجسده أصفر ناله غيرة من سريره وان كان جسده أبيض
ووجهه أصفر فأن سريره خير من علانيته واصفرار الوجه والجسد معاً يدلان على المرض وصفرة الوجه دليل
على حزن يصيب صاحب الرؤيا والصفرة في الثياب كلها مرض وضعف صاحب الثوب الا في ثوب خزاو حري
أو جبة ديباج فإنه يكون فساد دين (صناب) هو في المنام اذا شابه الانسان أو رأه يدل على الصداع في الرأس
والنزلات في الأنف والأخبار الرديئة وافشاء الاسرار والغل والحقد ويدل على الراحة بعد التعب
وقضاء الدين ورع بمادل على الارماد أو المباطنة الرديئة وان رأى الطفل انه له صناب ريش يدل على ما يغيبه مبلغ
من يروح له الصناب ورع بمادل ذلك على موته بقرح أو عاهة (صمناخ الاذن) في المنام من رأى انه
استخرج من أذنه أو أذن انسان وقع بيده تراب من السموم ومن كيد الطاغين فان نقي أذنه من وسخ أوقع
فان ذلك يدل على أخبار سارة تأتيه من بعض النواحي وقيل من رأى انه يأكل من وسخ أذنيه فإنه يأتي
الغلمان (صغير) هو في المنام دليل على الخلق باخلاق أهل الشرك وكذا التصفيق ورع بمادل فعل ذلك
في المنام على الأمراض الموحشة للاصفرار أو تعطل المساكين وخلوها فان ذلك ما يتطاول الناس به
(صفر) هو في المنام مال من قبل اليهود من رأى انه يذيب صفرافانه يتخاضع في أمر من متاع الدنيا ويقع
في السنة الناس وقيل من رأى في منامه صفرافانه يسمع كلام سوء ويرى بهتان والصفر جمل مخفر بمتاع
الدنيا ومن ضرب به فإنه طالب متاع (صوت) هو في المنام صوت الانسان وذكركه من رأى أن صوته قوى
فهو صيته في الناس وذكركه فيهم وان رأى انه ضعيف فهو ضد ذلك (ومن رأى) انه يرفع صوته فإنه يتسلط
على قوم بقدر رفعة الصوت ويكون ذلك في منكر فأن رأى انه يسمع صوت انسان فانه يسال ولاية بقدر صفاء
صوته وطيب خببرته وصحة جسمه وصوت الانسان اذا سمعه من بعض الحيوان يدل على منافع كثيرة عظيمة

موت مريض (ومن رأى) أحوال أهل البيمارستانات مستقيمة وهم متوجهون الى العافية فهو حصول خير ومن رأى أنهم بضد ذلك فهو ضده
(ومن رأى) حادنا فيه فلا خير فيه للرأي وقيل لمن به (وقال) بعضهم ورؤيا البيمارستانات تولد على عشرة أو جه عالم وحكيم وحكم
وراحة وشفاة ومريض وجنون وبواب وموت على شهادة وعق (فصل في رؤيا الصوامع وهي الكنائس وما أشبه ذلك) فمن رأى كنيسة
أو ديراً أو شبه ذلك فتعبر من أجل كذاب يغير الناس بأعماله ولا تنجيه في ذلك (ومن رأى) انه فعل في كنيسة ما يخالف أهلها في ما يخالف
الشريعة فهو نكابة ذلك الرجل الموصوف وقيل خير (ومن رأى) انه عقيم في شيء من ذلك فان كان من أهل الصلاح فهو خير له وان كان
من أهل الفساد فلا خير فيه وقيل من رأى انه فعل في كنيسة ما وافق أهلها فانه ارتكاب جرائم (ومن رأى) انه حدث في شيء من هؤلاء
حدثين فهو فساد في الدين وان كان شيئاً فهو ضده وقد تقدم ذكر العبادة والصلاة فيها في أبواب الصلاة والعبادة والله أعلم (الباب
الثاني عشر) في رؤيا الخروج الى المواسم والغزو والرباط والصيام والطهر والصدقة والزكاة والضياع (فصل في رؤيا الخروج
الى المواسم) يخرج من المواسم من المواسم فانه يخرج من هم وهم وان كانوا في حرب وكر بكشف الله عنهم ذلك وقيل

خلاص من أسرارهم وقيل فرح وسرور وزجاجة على راحة وأمن المظفر وقيل رؤى الموسم بغير على علة الأجر من غير وجه
 ولجمة وغزو وأمر مشهور وسفر (فصل في رؤى الغزو والباط) قال ابن سيرين من رأى أنه يجاهد في سبيل الله فإنه يدل على
 استقامة حاله وعياله واتساع رزقه وغناه لقوله تعالى ومن يهاجر في سبيل الله يجحد في الأرض مرغما كثيرا وسعة (ومن رأى) أنهولى
 وجهه عن الغزو فإنه يدل على قلة شغفه ورجوعه على عياله لقوله تعالى فهل عسيتم أن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم (وقال)
 الكرماني من رأى أنه يغزى وقد انتصر على الكفار فإنه يدل على الفضل والعلو الشأن لقوله تعالى وفضل الله المجاهدين على القاعد من أجرة
 عظيما (ومن رأى) أن قوم تلك الديار يغزون دل على العز والجاه وحصول المرات والنصر والظفر على الأعداء (وقال) جابر المغربي
 من رأى أنه يغزى الكفار وحده فإنه يدل على الغنمة وفهر الأعداء وحصول رزق حلال (ومن رأى) أنه يغزى وقد انتصر على الكفار فإنه
 يدل على حصول مال وغنمة من الأعدى (ومن رأى) أنه يغزى وقد تغلبت الأعدى عليه يكون في رفته تعب ومشقة وقيل نعمس بدنه تسهيل
 (ومن رأى) أنه قتل على يد الكفار في (٤٤) الغزاة فإنه يدل على وفور السرور وحصول رزق حلال وطول عمر لقوله تعالى

ولا تحزن بن الذين قتلوا في
 سبيل الله أمواتا بل أحياء
 هم يوم يرزقون فرحين
 بما آتاهم الله من فضله
 وقيل من رأى أنه يخرج من
 الغزاة فإنه يشبع سبيل
 الخير ومنهاج البروات
 رأى أنه عاد من الغزاة بعد
 غزو فإنه يدل على الصحة
 والسلامة وحصول المرات
 وفروح وسرور وفان كان
 غائبا فإنه يرجع بخير
 وسلامة وإن كان مريضا
 عافاه الله تعالى (وقال)
 جعفر الصادق رؤى الغزاة
 تؤول على سنة أو خير
 ومنفعة وأحياء سنة الرسول
 صلى الله عليه وسلم والظفر
 على الأعدى والصحة من
 المرض وإطاعة الساطن
 العادل وحصول غنمة
 (فصل في رؤى الصيام

خصوصا إذا رأى الإنسان أنه يكلمه بشئ يحبه ويستلذه ويرى أن الذي يقال له حق ويصدق به فإن رفع صوته
 فوق صوت عالم فإنه يرتكب معصية والصوت الضعيف وجل وخوف وغض الصوت دين وتواضع والولادة
 وأصحاب الشرط إذا خفي صوتهم وضعف بهز لون عن ولايتهم ويضعفون ويذلون وصوت الدراهم فتنة
 بين ضاربها من الملوك وسماها النجاس وعدو قريراحة وسماها الدنيا نيران أخبار مفرحة وسماها القلوس
 أخبار نكدية وقبل أصوات الدراهم والدنانير يدل على الكلام الحسن وصوت الدراهم التي لا نقش عليها
 يدل على كلام فيه ورع وصوت الدراهم الجياد والدنانير كلام حسن يسمعه من موضع يحب استئذنه أن
 كان في صدقة وإن كانت بغير جهة فتارة في عداوة ولا يقطع ذلك الكلام وصوت الزنبر ومواعيد
 من رجل طعان دني لا تخلص منه دون أن تستعين برجل فاسق وصوت الشاة في المنام لطافة من حليته أو بر
 من رجل كريم وصوت الجدى والحمل والكبش سرور وخصب وخير وصهيل الفرس نيل هدية من رجل
 شريف أو جندى شجاع ونقيق الحمام شحنة من عدو وفيه وصوت البغل صوبة براهمن رجل صعب وخوار
 الجمل والثور والبقرة وقوع في فتنة وصوت الجمل سفر جليل كالخج والجهاد وتجارة رابحة وزنبر الاسد
 هول وهيبة وخوف من سلطان ظالم وأصوات الهائم هموم وانكاد وخوف وصهيل الخيل عز وقوة
 ونباح الكلب كلام وخوض فيما لا يعني وصوت الفهد دلالة وبطار وهدى الجسام نوح أو نكاح وصوت
 الخفاف كلام مغيبة أو سماع قرآن تقيق الضفدع طرب أو أصوات حراس وصوت الأفعى بحارة واذنار
 ونقيق الحمار دعاء على الظلمة وصوت البغل كلام وخوض في الشهوات وصوت الجمل تعب ونصب وصوت
 الاسد تبه وتهديد وقوع في صوت الهرة غضب وغنمة وهمز ولز وصوت القاراجتماع والأفغور رزق وصوت
 الظبي حنين إلى الوطن وصوت الذئب يذير بالسرقة وصوت الثعلب انذار بالهر وبوالاننقال وصوت
 ابن آوى أمر ومهمة في الخير والشر وصوت الهرة تشنيع من حاد لص أو فاجر وصوت القاراض من
 رجل نقاب فاسق أو سرقة شئ له وصوت الظبي نيل جارية حسنة أعجمية وصوت الذئب خوف من رجل
 لص غشوم وصوت الثعلب نيل كدر أو حدة من كاذب أو رجل خبيث وصوت ابن آوى صراخ نساء أو صياح
 المساكين والبايسين من النعمة والعنى والظفر ونباح الكلب ندامة ونشور وسعى في الظلم وصوت الخنزير

والظفر) من رأى أنه صائم فإنه سليم الدين أو قليل الكلام فيما لا يعني (ومن رأى) أنه يفعل ما لا يجوز للصائم
 فإنه تنقص في دينه (ومن رأى) أنه صائم ثم أفطر في وقته أصاب في دينه ودينه خيرا ورزقا واسعا وذهب عنه الهمم والخوف (ومن رأى)
 أنه أفطر في غير الوقت فإنه يغتاب الناس أو يكذب ويرجم يدل على المرض أو الأسر لقوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا
 أو على سفر الآية (وقال) جعفر الصادق رؤى الصوم على عشرة أوجه قدر ورئاسة وصحة ومرتبة ونوبة وظفر وزيادة نعمة ورج
 وعز وملك (ومن رأى) أنه أفطر متعمدا فإنه يتعب في سفره ويحصل له بلاء (ومن رأى) أنه أفطر ناسيا فإنه يدل على حصول رزق حلال
 (ومن رأى) أنه صائم شهرين فإنه يتوب من ذنوبه (ومن رأى) أنه صائم تطوعا فإنه يأمن من المرض وقال بعض الصبرين ورجمادلت
 رؤى بالصوم على الصحة لقوله عليه السلام صوموا تصحوا (ومن رأى) أنه صائم سنة متصلة فإنه يتوب أو يحج (ومن رأى) أنه صائم
 عاشورا فإنه يأمن من الهم والغم (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أنه في شهر الصيام دلت رؤياه على غلاء السعر وضيق الطعام ورجمها
 دلت رؤياه على عذوبته وخروج من الهموم والشغف من الأمراض وقضاء الديون (ومن رأى) أنه صائم شهرين متتابعين حتى أفطر كان

في ذلك فانه يا ابيه البيان لقوله تعالى على كل ذي عينين ويتبين من الهدي والفرقان * (فصل في رؤيا الصدقة) * من رأى انه ينصدق فتعبرها على وجهه ان كان عالميا يتسبب من هله وان كان ملوكا تزاد دولته وان كان تاجرا يزاد كسبه وورعا يكثر له من الناس من هوان كان صانعا تتعلم الصناعات من صنعه (وقال الكرماني) رؤيا الصدقة تدل على الامن من الغزع والخلص من الآفات (وقال جابر المغربي) ان كان مريضا صوفي وان كان ذا غم كشف غمه وان كان محبوسا اطلق وان كان معسدا اناب الله عليه وأصلح هوان كان مشركا ينسلم وعلى كل الوجوه رؤيا الصدقة محمود تدل على السعادة والاقبال في الدارين وقيل من رأى انه يفرق صدقة فانه حصول بركة في ماله ويزداد رزقه بقوله تعالى اخذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها الآية * (فصل في رؤيا الزكاة) * فتعبرها على وجهه بشاره وخير وبركة وفوز وشفاء واداء دين وتيسر أمره سير قضاء حاجة وضياء وخلص من هم وغم وظفر على الاعداء وزيادة رزقه لقوله تعالى وما آتيتهم من زكاة تريدون وجهه الله الآية وقيل ان الزكاة تزكو في المال والمواشي فمن رأى انه يأخذ الزكاة فهو حصول منفعة وقيل اقتتار * (فصل في رؤيا الاضحية) * من رأى انه ضحى باضحية يجوز تضحية بها شرعا فانه خير ونعمة وان كان (٤٥) الراي عبد الله وان كان في محنة

وهم فرج عنه وان كان مريضا عوفي وان كان فقيرا استغنى وان كان ذا فرج يأمن وان كان مدبونا وفي الله دينه عنه وان كان ماسح فانه يتج وان كان في ضيق وسع الله عليه في معيشته (وقال الكرماني) من رأى انه يقسم ويصرف لحكم الامر باب على الناس فانه يدل على موت رجل يحشم ويقسم ماله على أهله (وقال جابر المغربي) رؤياه تعبر على وجهين بشاره وظهور بركة لقوله تعالى وبشرناه بالحق نبيا من الصالحين الآية وان كان صاحب الرؤيا امرأة وهي حامل فانها تضع ولدا صالحا وقيل من رأى انه ضحى بكبش فانه فدية لقوله تعالى وفديناه بذبح عظيم وبما

ظفر باعداءه فانه نيل أموالهم وصوت الفهد وعد من رجل مذنب طامع وظفر به وصوت النعام نيل خادم شجاع مدبر وان كرهه فانه عار وصوت الحمام امرأة فارته مسلمة شريفة مستورة وصوت الحطاف موعظة من واعظ وانذار وصوت الضفدع دخول في عمل رجل عالم أو رئيس سلطان وقيل هو كلام قبيح وصوت الحية توعده بغير من عدوك اتم العداوة ثم ظفر به وكرهه المعبرون صوت طير الماء والطاوس والدجاج وقالوا انه هم وحزن وصوت الغراب فراق ونفي وكل صوت قبيح سماعهم وأمر نكد والصوت الطيب سرور وفرح (صباح الانسان) من رأى انه يصبح على قوم فانه ينال دولة لان الصيحة هي الدولة في كلام العرب ومن صاح وحده فانه يذهب بطشه وتضعف قوته والصيحة تدل على الفتنة لحدوث بلاء من سيف أو دم أو غرق أو نازلة أو مرض تصيب الناس فيه الى الله تعالى (صحة البدن) في المنام تدل على السقم لانها ضده ورمادات الصحة على النعمة (صعود السماء) في المنام وغيرها الصعود ضد الهبوط فمن انتهى الى علو بقدر صاوي يكون هبوطه ورماد على ظلم النفس (ومن رأى) انه صعد الى السماء حتى بلغ نجومها وتحول نجمه من النجوم التي يهتدي بها فانه ينال ولاية ورياسة شريفة عظيمة وان صعد جبالا فهو غم وسفر والصعود رفعة وكل هبوط ضعة وان صعد عقبة فهو ارتفاع وساطعة مع تعبه فان رأى انه صعد الجبل فان الجبل غاية طالبه يبلغها بقدر ما رأى انه صعد حتى يستوي فوقه وكل صعود يراي الانسان جبلا أو عقبة أو تالا أو سطحا أو غير ذلك فانه نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريد ها والصعود مستو بامشقة ولا خير فيه (صليكة) في المنام دليل على الفقر المؤذي والكفر (صهوة الهمية) في المنام فتنة ومثلة خصوصان خالطها الشمر الأبيض في المنام وربما كان أصهب الأصل (صد) في المنام أمر من الامور يدل على الكفر (صلات) لارباب الاحتياج في المسام دالة على ارغام العدو واطفاء غضب الر بلان صدقة السر تطفي غضب الرب الا أن يصل أهل الأثم فهو مكره ويحذر بفعله (صدمة) من صدمه في المنام ما انكاه دل على فراقه ولها أو مالا (صرير البلب) في المنام شر يكون من الخراس أو الجباب أو بين الزوجين ورماد على افشاء السر وصرير الكاتب على الكاغذ أو اللوح لارباب العلم دليل على رفع درجاتهم وحسن شأنهم عند الله تعالى وعنده الناس ولغيرهم دليل على كشف أسرارهم وتعبهم (صل الوجه) في المنام

يجب عليه فدية وقيل رؤيا الاضحية تدل على رؤيا الشهور ومن رأى انه ضحى أضحية فانه نقص فانه انقص في دينه * (الباب الثالث عشر) * في رؤيا التحول عن الاسلام وعادة النار والاصنام وتحول القبلة والخلقة الى غيرها * (فصل في رؤيا التحول عن الاسلام) * من رأى انه تحول عن الاسلام الى أحد الأديان الباطلة فانه ارتكاب معاصي وقيل ذلة وحقارة (وقال الكرماني) يقار بفعل الراي أفعال من تلبس بدينه وقيل بفسد دينه * (فصل في عبادة النار والاصنام) * من رأى انه يعبد النار فانه يعين السلطان فان كانت النواخم مودة فانه يطلب مالا حراما وقيل عبادة النار خدعة ملك حائر (ومن رأى) انه يعبد صنما من خشب فانه يتقرب برجل باطل العرج خبيث منافق وان كان من حطب مشبك فانه يطلب بذلك ما أتى به من الجدال وما أشبه ذلك وقيل انه يتقرب لاحتاجة من كان الصنم من فضة فانه يأتي الى امرأة بما يلبق وان كان من ذهب فانه يتقرب الى امرئ يكره ويحصل له من ذلك ضرر وان كان من نحاس أو حديد أو رصاص وما أشبه ذلك فانه يتقرب باطلب الدنيا وقيل انه يتقرب برجل متاخص وان كان من حجر فانه يتقرب برجل فاسي الخبيث وان كان من قنار وما أشبه ذلك فانه يتقرب لمن ليس فيه فائدة فبالحيلة رؤيا الاضحية انما ليست بمحمودة (ومن رأى) انه ناول شيئا

الى من من الاصنام المذكور فانه يغير من حيث كاتلم (ومن رأى) انه يلد من الاصنام أو كانه أو يولد من أصله في القلوب في البقطة فانه يصحب من لافائدة في محبته وربما يكون حصول ضرر من ذلك صاحب وقيل ارتكاب معاصي وحدث أمور له يسببها حتى انه يتجنب من ذلك غاية الحب ولا يكون خطرت به لفظ وقال جعفر الصادق ويا ذلك تو قول على ثلاثة أوجه كذب باطل ورر جل منافق كذاب مكار وامرأة مفسدة مكاره (فصل في تحويل القبلة والخلافة الى غيرها) من رأى ان القبلة تحولت من مكانها الى جهة أخرى وهو متبع ذلك فهو على ثلاثة أوجه تغير الملك وانتقال الرأى نحو جهة انتقال القبلة أو ظهور ملك من تلك الجهة واستبداله بعدد صحيح هذا إذا رأى الناس تابعها وقد تقدم في الباب الثامن في فصل الصلاة تعبير من رأى انه يصلى الى جهة غير القبلة (ومن رأى) انه شيخ كهل وليس هو كذلك فانه صالح في دينه ووفاء وزادة في شرفه وان كان شيخاً ورأى انه صبي فانه يصبر ويجهل فلا خير فيه وكذلك المرأة (ومن رأى) أحداً من النسوة صارت كذلك فانه أدنى تقبل عليه وان كان مريضاً فاق (ومن رأى) انه صار غضا طريا جالفاً لموت سريها (ومن رأى) انه صار طويلاً عريضاً فهو زبادة (٤٦) في العمرو امة اقوله تعالى وزاده بسطة في العلم والجسم (ومن رأى) انه صغر أو قصر

فانه يبيع داره أو دابته وان كان ذا وظيفة عزل وقيل قهر وادلاس وربما يخاف عليه من الموت وسباني في باب النواذر بيان ذلك (ومن رأى) فيه نقصاً فانه ضعيف ونقص في دينه ودينه (ومن رأى) ان له فرجاً كفرج المرأة فانه ذل ونحسوع وحقارة وان كان في خصام يصلح خصمه وان رأت المرأة ان لها ذكراً مثل الرجل ولحية كاحيته فان كان لها ولد سادس على قومه وان كانت حاملاً أتت بفلام وان لم تكن حاملاً فانه اتل ولد ابداً ورر بما تصرف الرؤيا الى مالها أو زوجها أو آبها أو أخها وقيل حصول شرف لاحد محارمها وان

دليل على الولد الذي ذكر بعد الاياس منه لقوله تعالى فصكت وجهها (صل الكفاية) في المنام من رأى انه كتب عليه صل فانه يؤمر بان يحجم (صفوف) في المنام تدل رؤيته على اتلاف القلوب على لقاء العدو والقيام بالحقوق وربما دل ذلك على ملازمة صفوف المصالح (صنح) الصنوج في المنام رجال اصحاب دنيا وتكبر و صاف (ومن رأى) انه يضرب على بابه بالصنح يقلد ولا به في الحجم والصنح نكد او نكاح فاسد أو رجل أعجمي (صناج) الصنوج في المنام المتخذة من الصفر رجل متكبر متعالي الدنيا مشغل بالدنيا (صغار) هو في المنام صاحب متاع من الدنيا (ومن رأى) الصفر يضرب على السندان وقع في خصومة ومن أراد الزواج ورأى شيئاً من الصفر فان المرأة طويلة اللسان والصغار رجل غاش بغش الناس ويخوفهم وقيل هو رجل صاحب خصومة فان رأى انه يعمل عمل الصغار ين وهو يريد التزوج فالمرأة حسنة الخلق مع طول اللسان لان الصفر صوت (صكك) هو في المنام هجم محتمل (صرام) هو في المنام رجل مصلح بين الناس في المواريث فان جسد الحيو ان مواريث (صباغ) هو في المنام صاحب همتان ورر بما يجري على يده الخير والصباغ تدل رؤيته على صاحب الحال أو على قضاء الحوائج من عالم أو ذي سلطان وتدل رؤيته على التوبة من الذنوب والمعاصي ان كان قد صبغ في المنام الابيض اخضر وان صبغ الابيض اسود دل على الزدة عن الدين (ومن رأى) صباغاً في داره لياخذ الصبغ فانه يؤذن بموت شخص في تلك السنة في الدار (صائع) تدل رؤيته في المنام على الرياء والكذب والعش والتدليس ورر بمادات رؤيته على نظام الشعر أو الملقى بالكلام ورر بمادات رؤيته على العلم والهدى والامراح والزواج والاولاد والصانع رجل شرير كذب لا خير فيه لانه يصوغ الكلام من دخانه وفاره وان كان معه ما يدل على الصلاح فان كان معصداً أو نال بالقرآن فهو دال على كل حائز وعابر وكل من صناعته اخراج شيء من شيء ورر بالصانع المجهول هو الذي يصوغ الكذب ويغفل الحديث فان رأى انه يخرج الذهب والفضة من النار فيصهيه فانه كذاب مقنن لاداس فان رآه يركب الجوهر في الذهب والفضة فان ذلك رجل يوافق بين الناس في شيء خطر يبدأ بالشر ويختم بالخير (صيرفي) هو في المنام عالم لا ينفع بعلمه الا في عرض الدنيا وهو الذي صناعته تصاريف الكلام والجداول والخصام والسؤال والجواب لما فيه مامن الدنانير والدرهم التي يأخذها ويعطيها من الكلام المنقوش كالقاضي وميرانه حكمه وعده

رأت امرأة امها صارت رجلاً وهي نجام النساء أو تزوج بامرأة فانه أصيب خيراً وشرفاً وعزاً وذكراً عالياً (ومن رأى) ورر امرأة بهذه الحالة فانه يرى شيئاً يتجنب منه (ومن رأى) ان له ذنباً أو قرنأ أو حمار مثل الدواب أو خرطوماً أو منقراً فذلك صلاح كله وجيد (ومن رأى) ان له ريشاً وجناحاً فان ذلك رياسة ويصيب خيراً (ومن رأى) انه صار طيراً يطير فيقول على ثلاثة أوجه سفر أو حصول أمر بسرعة أو تعبد (ومن رأى) انه صار حيواناً مائلاً لكل لمة فانه ذل ومصيبة وان كان ذا وظيفة عزل عنها وقيل يشتهر عند الناس بما يلحقه ويشبهه (ومن رأى) انه صار معدن من المعادن فانه يستعمل شيئاً من الاشياء يحصل به النفع وقيل من رأى انه صار ضفدعاً فانه يشغل بالعبادة وقيل من رأى انه صار حيواناً من المسوحات فانه يدل على غضب الله عليه وقيل المسخ عشرة أوجه حقارة واستصغار وغضب وعقوبة وانتقام واستهزاء وارتكاب محرم وأمر فاحش ومذلة وهزل وقال بعضهم لا خير في ذلك ولا في رؤياه (ومن رأى) انه صار شيئاً من هؤلاء احتوى عليه أو اصطيده أو استعمل فان كان له عدو يظفر عدوه به وقيل من رأى أحداً مراً وفاته مسخ فانه اليه فأخبره أو رأى حيواناً أخبره فانه فلان واستخاره فانه يرى أمر يتجنب منه (ومن رأى) انه حدث من ذلك يحدث أو ما ينكر في البقطة فلا خير فيه (وقال) دانيال من رأى انه تحول

الى ما فيه صلاح كان من اهل البيت في حقه في اول امره يحصل له الظفر والكلابة في آخر امره وقال جابر المغربي من رأى انه تحول
من صلاح الى فساد فانه غير محمود (ومن رأى) بخلافه فانه يدل على السوء والاقبال في الدين والدنيا وبلوغ الامل * (الباب الرابع عشر)
فروا بالقضاء والعلماء والفقهاء والشهود وما يناسب ذلك * (فصل في رؤيا القضاة) * (من رأى) انه صار قاضيا وهو يحكم بين الخلق ولم
يكن اهل لذلك (قال) ابن سيرين اذا لم يكن قاضيا ورأى ذلك يحصل له ضرر وبلاء ومحنة وقوعا ويذهب ما بيده من مال واثاث وان كان في
سفر تقطع الطريق عليه ويلقى تعباً ومشفقة ويتألمه وان كان عالماً يلقى بالقضاء فانه يصير قاضياً وتسقيم أحواله وتنظيم أشعاله (وقال)
المكرماني من رأى انه صار قاضياً معروفاً ورأى قاضياً معروفاً فانه دليل على الترقى الى المنازل العالية والمرتبات السنية (ومن رأى) قاضياً مجهولاً
فان القاضي المجهول يؤول بالباري عز وجل ونفاذ حكمه لقوله تعالى والله يحكم لامرأته حكمه وقوله تعالى يقص الحق وهو خير الفاصلين
(وقال) جابر المغربي من رأى قاضياً وهو يحكم فتعبيره كراهة (ومن رأى) قاضياً بيده ميزان فانه يحكم بين الخلق بالحق (ومن رأى) قاضياً
وهو ينظر اليه بعين العناية والشفقة يلاطفه بلين الكلام فتعبيره التقرب بالعلماء وعالو الشأن (ومن رأى) بخلاف

ذلك فانه حقارة ومذلة
ونقص وقلة دين وقيل رؤيا
القاضي المعروف خير وبركة
(ومن رأى) قاضياً دخل
عليه فان ذلك عز ودولة
(ومن رأى) قاضياً اجلسه
الى جنبه أو مكان مرتفع
فان ذلك عز وبها وشرف
وربما دل على القاضي
على خصومة ومنازعة وان
رأى المريض ان القاضي
أرسل يستدعيه فربما يكون
انقضاء أجله * (فصل في
رؤيا العلماء) * (من رأى)
انه صار عالماً كان جاهلاً
ورأى ان الناس يقبلون
قوله ويتبعون كلامه يدل
على حقارته في اعيان الناس
وذكراه في أفواههم بما
لا يلقى وأما اذا كان عالماً
ورأى ذلك فانه يدل على
الشرف وعلو القدر (ومن

وربما كان مبرأته نفسه ولسانه وكفته اذناه وصنجات أوزانه عدله وأحكامه والدراهم والدنانير خصوصاً
مع الناس وقيل هو الفقه الذي يأخذ سؤالا ويعطي جواباً بالعدل والموازنة وهو المعبر أيضاً باعتبار ما يرد
عليه وزنه وعبارته فبأخذ عقداً كاللنانير ويعطي كلاماً مضموناً كالدراهم أو يأخذ كلاماً متفرقاً
كالدراهم ويعطي عبارة متجوعة كاللنانير فنصرف في منامه دناراً من صيرفي وأخذ منه دراهم ان كان في
خصومة نقصت وان كان هنداً سلعة باعها وانزلت به حادثة يحتاج فيها الى سؤال فقبحه أو يرى رؤيا يحتاج
فيها الى سؤال معبرو يأتية في عواقب ما ذكرناه ما يكرهه ويحزنه وكذلك لو قبض ذهباً ودفع دراهم أصابه
مكره وغرم والصيرفي تدل رؤيته على الغنى وسعة الرزق من الشبهات وربما يدل على العالم بقسمة
الفرائض والعارف بالحساب كالصباغ ونحوه (صباغ) تدل رؤيته في المنام على القرآن والذكر وما
يخص بالذكر وعلى زوال الهموم والانكاد وقضاء الدين والصباغ رجل صاحب بيتان فن رأى صباغاً
فانه ان كان في دار فان شخصاً يموت في تلك الدار (صيدلاني) وهو الذي يجمع الادوية يدل في المنام على رجل
عالم مصنف الكتب لان الادوية تصلح البدن كما يصلح العلم الدين (صياد) هو في المنام رجل يعمل الى النساء
ويحتمل في طابهن وربما يدل الصياد على النخاس وربما يدل على صاحب الحمام ومعلم الكتاب وكل من
يترصد الناس ويصيدهم بعامه من الصناعة والحيلة وربما يدل الصياد على القواد في غائط صيادا أو اعان
صياداً فان كان صيده في البحر او بجوز له في البر فدلالة الصيد صالحة وان كان في الحرم أو بما لا يجوز في السير
من التمهيز فهو وديء وصياد السباع سلطان عظيم يكره ويخزع السلاطين القسمة الظلمة وصياد البزاة
والاصقور والبواشق سلطان عظيم وصياد الطيور والعصافير وجل تاجر يكره ويخضع اشراف الناس
وصياد الوحش يكره باتوام يجمعهم ويقتلهم وصياد السمك جامع النساء والنجاري خاصة ومعاملهم والصياد
تدل رؤيته على الظفر بالفرمان كان صائد وحش وصياد السمك مع من الطاهر مع علم الفتيان القناء
أو الوعظ (صواف) تدل رؤيته في المنام على الارباب والفوائد في زمن الشتاء وعلى الهموم والانكاد
في زمن الصيف (صيقل) هو في المنام مثل الوزير يكون أمر الشريف والوضيع اليه ويكون ثابتاً عادلاً
مهيباً الصيقل تدل رؤيته على زوال الهم والغم والعلم بعد الجهل ومرافقة الصالحاء الذين يصرونه عيوب

رأى) انه قد حصل له ما ينكر في البقطة يدل على استهزائهم به (ومن رأى) عالماً قربه أو اجلسه أو كلمه كلاماً يهدى استماعه فانه حصول خير
ومنفعة (ومن رأى) عالماً الناس يشتغلون عليه ويستفيدون منه فانه معدن تقصده الناس ويحصل منه منفعة (وقال) جعفر الصادق
رؤيا العالم على أربعة أوجه علو قدر وعز وجل وقبول ولاية * (فصل في رؤيا الفقهاء) * (من رأى) فقهاً عريته فهو خير وسرور وان لم يعرفه
فهو رجل طيب يدخل في ذلك الموضع الذي يرى فيه (ومن رأى) انه صار فقهاً وكان اهل لذلك فانه حصول عز ورفعة وان كان من اهل
الولايات فلا بد ان يلى ولاية (ومن رأى) انه يلبس ملبوس الفقهاء ان كان من اهل فانه زينة في نفسه وان لم يكن كذلك يتلبس بالفتنة وطرائقه
ويكون قليل العرفه وقيل شرف وعز وعظمة وقيل تحويل من أمره وفيه الى غيره (ومن رأى) انه صار فقهاً مؤدباً فانه يتولى وطبقة
يحكم فيها (ومن رأى) انه يعلم أحداً من العبيان فانه يصير في شيء يستفاد منه (ومن رأى) أحد الفقهاء انه صار غير فقهاء فانه يتركه
يجعل ويترك الفقه (ومن رأى) جماعة من الشهود فانه يدل على حصول رحمة وقيل أمر حق وقيل محاكمة ولا بأس برؤيا الشهود وان رأى
أحد فانه يدل على شروعه في أمر يتبرئ منه ولا يتم بآية (ومن رأى) انه صار شاهداً فانه ينسج طريقه

الحق وقيل يشتغل به لم الخبيثات (ومن رأى) ان أجدد يشهد زواله يشهد وقلته حصول ضرر منه فلهذا قيل لا خير في الدنيا والآخرة (ومن رأى) أن أحدًا من الصوفية ونحوه فإنه زبادة في الدين (ومن رأى) أن أحدًا من الأولياء والصالحين والابدال والمجازيب فهو حصول خير وبركة وأمن ودفء خروج من هم وغم إلى فرح وسرور (ومن رأى) أنه تزيينهم وكان أهل ذلك فانه خروج من خوف إلى أمن ومن خزن إلى فرج لقوله تعالى: ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون (ومن رأى) أحدًا من المذكورين في هذا الباب وأخبره بأمر فانه يكون بعينه (ومن رأى) جماعة تباحثوا وتجادلوا فان كانت فرقة منهم يرجع ولها على الأخرى فان تعبيرة بضد القضية (ومن رأى) جماعة جمعوا الوليمة فان كانت الوليمة معروفة خير وعز وجهاء وان كانت مجهولة فانه حصول أمر مكروه وقيل رزق بالوليمة تؤول على عشرة أوجهه مولد النبي صلى الله عليه وسلم ورؤيته ورؤيته ونفاس وخشيان وصحة من مرض وقدم غائب وعزاه ميت وفاء بنذر وضيق الجماعة (ومن رأى) شيئا من مجموعات الفقراء ففيه اختلاف فمن من يقول انه جسد اجتماع الفقراء فيه ومنهم من يقول انه غير جسد لكونه فيه ملاه والله أعلم بالصواب (الباب الخامس عشر في رؤى السلاطين والأمراء والنواب (٤٨) والحجاب والوالى وجماعة من الحاشية وما يناسب ذلك) فمن رأى سلطانا في

أودخل مسجدا أو بلدا أو نسيه فانه دليل على حصول مصيبة لأهل تلك الأماكن لقوله تعالى: إن الملوكة إذا دخلوا قرية أفسدوها (ومن رأى) أنه يتخاصم السلطان أو السلطان يتخاصم فانه يظهر بحاجته (ومن رأى) أن السلطان قطع يده اليمنى فانه يتخلفه (ومن رأى) أن السلطان في النزاع فانه يصير محبوسا (ومن رأى) أن السلطان خرم من مكان مرتفع أو رفسه دابة أو أخذت فلسه أو سميفه أو خلق رأسه فانه عز له أو موته (ومن رأى) أنه صار سلطانا فان كان أهل ذلك أو من أعيان المملوك فانه عز ودولة وان لم يكن أهل ذلك فهو

نفسه (ومن رأى) في المنام هم وهم إذا كان طفلا يحمل والصبي المراهق بشاره وإذا كان الباطن محصورا والناس في شدة ورأى أحد أن صياح من الصورة دخل المدينة أو نزل من السماء أو خرج من الأرض فان البشارة قد دنت والفرج لا هل ذلك الموضع والصبي البالغ عز وقوة (ومن رأى) أنه صبي يتعلم في المكتبة فانه يتوب من ذنب إذا كان تعلم قرآنا وان رأى الشخص من العلماء أو الولاء أنه يتعلم في المكتبة فانه يحل أو يتحول من العز إلى الهوان (ومن رأى) أنه أمر فانه يرث ميراثا من أمه وإذا رأى الفقير أنه صبي قد ولدته أمه فانه ينال رزقا وغنى والغنى إذا رأى أنه صبي فلا يحسد ذلك ولا يتم غناه وإذا رأى المريض أنه صبي فانه يموت (ومن رأى) نفسه صبيًا وله محبة فانه يقهر (ومن رأى) وجهه في المرأة وجهه صبي وكان له حامل فان أمره أنه تأتبه بولد كرسبه وحل الصبي الصغير في المنام هم والصبي عدو ضعيف يظهر صدقته ثم يظهر عدونه فان رأى أنه أولاد أو ولد له دل ذلك على هم وغم فان كان الولد كرا كانت العاقبة محمودة وان كانت أنثى كانت عاقبته مذمومة (ومن رأى) أنه يحسب صبيًا فانه يدر ملكا وان رأى أنسان كبيرا أنه يتحول صبي رضيع فانه يأتي جهلا تذهب مروءته فبه وان كان فيهم أو شدة أو ضيق أفضى إلى الفرج والصحة ويخرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه وقيل من رأى أنه ولد صغيرا بعد أن لا يخطأ طاه جسده فهو زيادة ناله في دنياه ونعيم والصبيان الصغار يدلون على هموم صغيرة تسيرة (ومن رأى) أن في حجره صبيًا يصيح فانه يضرب بالعود والصغار في المنام تدلر ويتهم على الأجرام قال تعالى: سيصيب الذين أجرموا صغار عن ذلك وعذاب شديد وربما تدلر ويتهم على الأفراح والزينة وربما تدلر ويتهم إذا كانوا أولاد الرائي على القنينة بالمال وربما تدلر ربة الصغار على أطراح الكاف والقناعة بأدنى العيش أو الجزع عن الأسباب وربما كان الصغير غلاما لقنينة لانه معدود لقضاء الحاجة كالغلام وربما دل على العلم الوافر لقصة الخضر عليه السلام وان قيل فهم البنون تدلر ويتهم على المال والازواج وكثرة الخير المترادف (صبي) صغيره وثيقها في المنام تدلر على خصب وعز ويسر بعد عسر ينموزين بدو الرضعة خير يحدث فيه نناء حسن وفيه خير مرجو فان كانت بكر أو أصابم أفسى خرقه لم يلبسها أحد غير صاحب الرقبا أو أصابمها والطفلة الصغيرة من التطفل أو حلالها أو ولدته فان كان محبوسا أو محصورا أو متعديا في خصومة أو مريضا أو فقيرا

حصول مصيبة للرأي (ومن رأى) أن السلطان بسط له بساطا فانه حصول رزق ورفعة وقيل ان كان من يليق به فرج السلطنة فلا بد له منها (ومن رأى) سلطانا يجول في مكان فان نفسه تغلب عليه (ومن رأى) السلطان طلق الوجه مستبشرا فانه يصيب خيرًا بقدر طلاقة الوجه وبشاشته (ومن رأى) أنه يستعده في مستخلصه فانه يصيب شرفا وذكرا عاجلا (ومن رأى) أنه كساه أو عظمه وألبسه ثيابا أو أركبه مركوبا فانه يصيب سلطنة منه وان كان أهلا لا يتولى وظيفة ولا بد من توليته (ومن رأى) أن السلطان أعطاه شيئا من متاع الدنيا فانه حصول خروعه بقدر ما ينسب إليه ذلك العطاء (ومن رأى) أن السلطان يعاتبه أو يصاحبه أو كان بينهما كلام فإنه يصلح حاله عنده أو عند غيره من عاله أو من يقوم مقامه من خواصه وقيل من رأى أنه يجادل معه محتج بحجة فانه يدل على كلامه مع السلطان وأنه يجادل معه بالقرآن وبخلافه لان السلطان في اللغة الجحوة وان رأى أنه يأكل من طعامه أو يطعمه طعاما فانه يصيبه من جهة خزن بقدر ما قد أطعمه (ومن رأى) أنه يمشي على فراش فان كان الفراش معروفا فانه يأتيه منه جارية أو يتزوج من عياله ويكون مقامه بقدر سلك الفراش وجسده وان كان الفراش مجهولا فانه يشركه في أمر أو يوليه مكانا يحكم فيه أو يكون مقر باعنه (ومن رأى) أنه دخل مع السلطان في

السلطان وليس ينبغي أن يبال في ما قيل من أن السلطان على دابة فإنه يسمى بحد السلطان أو يكون خطافه وان كانت الدابة صائرة يكون أقوى في حقه (ومن رأى) أنه عشي وراء السلطان فإنه يقتدى به ويستحسن رأيه بقدر استقامته على أثره (ومن رأى) أن السلطان عشي وراءه فإنه يقتدى به في أمره ويستعمله فيما يكون ناظرًا إليه بحيث يكون محمودًا عنده (ومن رأى) أنه دخل حريم السلطان أو يخالطهن فإن كان مع ذلك ما يستدل به على براؤيته فإنه يصيب سلطانه وخطاؤه منزهة منه وإن لم يكن عنده شيء من ذلك فإنه يغتاب تلك الحريم أو يدخل في أمرهن بما لا يحل له من الاختساب (ومن رأى) أنه ينسكح أحداً من فلاخبر فيه (ومن رأى) أن السلطان نسكجه فهو لارائي خير ومنفعة (ومن رأى) أنه هو الفاعل فإنه حصول ضرر وغلب ومصيبة (ومن رأى) أن السلطان دخل مكاناً وليس من شأنه ذلك فإنه ذلة وهو وإن كان السلطان صاحب القيل أنه يظهر العدل في ذلك المكان وقيل يظهر فيه الحق لقوله تعالى وجعلناهم أئمة يمدون بأمرنا وأوحينا إليهم فعل الخيرات (ومن رأى) أن السلطان أخذ قانسوته أو أخذ شيئاً من محبوبه فإنه يأخذ ماله وإن كان ذا وظيفة عز لوان كان من ذوي المعاش فإنه كساده عاشه وذلك (ومن رأى) أن السلطان ارتفع إلى مكان عال وليس هناك أعلى منه فإنه انتهت أمره وزوال سلطانه (ومن رأى) في السلطان ما يشينه فهو نقص في أئتمته وإن رأى ما يزينه فهو ضد ذلك (ومن رأى) أن السلطان جلس لمتقاضى أشغال الناس فإنه دليل على أنه ملتفت إلى مصالحهم (ومن رأى) أن السلطان تأم فسد ذلك وقيل رؤيا السلطان تؤول على خسة أو وجه نصره وحقه ومخاضه وعز ورفعة وفساد وذلك فيحتاج الأمر في ذلك إلى اعتبار الرائي ومقامه (وقال ابن سيرين) رؤيا السلطان تؤول على اتني عشر وجهاً المامة وعلم وخطابة وصحة وحكم وانقياد للحكم ووجاهة وعز وخدمة وتقديم (وقال)

فخرج عنه وزال همه بالبشارة بما وإن لم يكن شيء من ذلك فالطفلة لهم وعم وحزن وإن ولدته امرأة مريض فخرج عنها الآن تلد من الغم فإنه يدل على الموت والصبيّة الطفلة دنيا لم يرأها والبكرى حرفة ودنيا مقبلة لمن ملكها وإذا رأت المرأة أن طفلها في حلقها فإنه حرفة ودنيا مقبلة لا تلد أبداً لأن الطفلة لا تحمل وإذا رأت المرأة الحامل أنها طفلة فإن حملها جارية تشبهها (ومن رأى) أنه اشترى غلاماً أصابه هم ومن اشترى جارية أصاب خير (ومن رأى) أنه ولد له غلام وكانت امرأته حبلى فإنها تلد جارية وإن رأى أنها ولدت جارية فتلك غلام ور بما اختلفت الطبائع في ذلك فيرى أنه ولد له غلام فهو غلام أو يرى أنه ولد له جارية فهي جارية (ومن رأى) أنه يحمل صبيّة فهو خير من أن يحمل صبياً (ومن رأى) أنه عا طفلان كان في قنطرة سجن أو مرض وإن كان مريضاً لم يذهب عقله أو حبس عنه ماله وإن كان فقيراً عاش إلى أرذل العمر (صهر) لأنسان في المنام إن ليس له صهر وفي القنطرة يدل على النصره على الأعداء وعلى الأمن من الخوف (سولجان) في المنام ولد أروج وقيل بل هو رجل منافق معوج فإن رأى أنه لعب به فإنه يستمتع برجل باقٍ ويسلطه على رجل ينسب إليه نوع الكثرة والكثرة قلب الإنسان والصولجان أسانه فإنه يعب به على راد وجري أمره في خصوصية أو مناظرة على المراد وما حدث في الصولجان من نقص أو زيادة فأنسبه إلى لدأوالسان (ومن رأى) أنه يجال الكثرة بالصولجان فإنه يخاصم امرأة أو رجلاً منافقاً لأن الكثرة كما سكت أديها وضربها وهذا شبه الخصامة والصولجان يشتق منه الجان ور بما دلّت رؤيته على الحرب فضرر وتدل رؤيته على خير كان (ومن رأى) أن يده صولجاناً يضرب به فإنه يبال ما يطالب بغير استقامة ويصيب من ذلك بقدر ما كان من استمكانه مما يضرب (صندوق) هو في المنام امرأة أو جارية حسنة والصندوق يدل على بيت الرجل وعلى زوجته وعلى حانوته والصندوق زوج للأعزب وغنى للفقير وصندوق السفر سفر أو سفر (صريجة) هي في المنام إذا دخلت على المريض تصرم عمره أو تصرم أيام هجر المصروع ور بما دلّت على عصمة من ذات الصريجة عليه (صاع) هو في المنام نكد وضياع ونفس ممتدة وشرا أو سعة متعبة (صرة) هي في المنام سرفى رأى أنه استودع رجلاً صرة أو كيساً فساد راحهم أو دنائير فإنه يستودعه سراخيه هاسر جيد ورديتها سر ردى فإن فقهاً فإنه لا يحفظ السر (صراخية) هي في المنام جارية أو غلام

(٧ - نابلسي في) دانيال عليه السلام من رأى أن السلطان تصرف في الرمح فإنه يحكم في الحافقين برزاد نقاداً (ومن رأى) أن السلطان في مكان يكرهه فإنه حصول غم للسلطان وقيل لارائي (ومن رأى) أن السلطان ابتاعته الأرض فتأويله على وجهين بال بعضهم تمكن في ملكه وثبات له وقال آخرون هم وغم وضيق (ومن رأى) أن السلطان رقد عليه فلاخبر فيه (ومن رأى) أنه يكبس لسلطان يكون السلطان يستريح بسببه في أمر من الأمور (ومن رأى) أنه يتردد إلى السلطان فإنه نعيم مودته وقيل حصول خير ومنفعة بمنصب (ومن رأى) أن أحداً من جماعة السلطان يتردد عليه في خير فتعبه نظير ذلك (ومن رأى) من يلبق بالملك أنه ركب على سيف لسلطان فإنه يتولى مكانه وإن لم يكن لا نقاب يحصل له ضرر وشهرة سيئة (ومن رأى) أن السلطان تأم في داره من ترى يحافان كان له حاجة عنده قضيتها وقيل أن السلطان يحتاج له في أمر وقيل رؤيا السلطان العادل ما يكون فيه ما يشينه حصول مراد الدنيا والآخرة وهو جيد على كل حال (فصل في رؤيا الأمراء) من رأى أحداً من الكبار الكبار أنه انتقل إلى السلطنة وكان لا نقاب في الحس والمعنى فر بما يبرر بذلك وإن لم يكن منسباً إليه فهو حصول رغبة على كل حال (ومن رأى) أنه صار أميراً كبيراً لو كان لا نقاب فإنه زيادة في إلهته وإن لم يكن لا نقاب فإنه

[illegible]

أنه صار وزيراً وهو منصف
فانه زيادة عز وشرف (ومن
رأى) ان الوزير أعطاه
تشریفاً فان كان أهلاً
للسلابة نالها وان لم يكن
فهو حصول خير ودخول
الوزير أوم من ينال طهره
يؤثر بل بحصوله منكر وخزن
الا ان يكون معتاداً وقال
جعفر الصادق انه يؤثر
على أربع أشياء منها
حصول الوزارة لمن كان
أهلاً اذا رأى عنه صارت
خيراً وكذلك ادراك دجلة
بغداد ورأى ما كان قد شد
وسطه أو أعطاه دواة أو
رأى أحداً من الصعابة
الاربع توجهه* (فصل)*
(ومن رأى) أحداً من
النواب فانه عز ودولة
وربحاً دلت رؤيا النائب
على السلطان لانه قائم

أوامر أرفيعة جليلة القدر لا تحمل غشا (صرح) هو في المنام دال على السكذب والكبر والتمار ورعا
دل الصريح على الهداية والاسلام (صومعة) هي في المنام دالة على الخلوة وحسن السيرة والعزلة والانقطاع
وقطع الذات وطلاق الأزواج وهجر الإخوان وربما دل رؤيتها على الأمراض وترك الشهوات من
لما كحول والمنشروب وان كان الرائي مريضاً مات وانقطع لذاته ومن تحكّم على صومعته أو بناها في منامه نال
منزلة ورفق قدره والصومعة لمن يراها في المنام مليحة عالية جديدة تزجوة أو حصن خصوصاً وان رآها ملك كذلك
في منامه وكان يقصد عدواً أو ربحاً دل ذلك على قهره وغلبته وتدل الصومعة على الغربة والوحشة والمقاطعة
للاصحاب وتدل رؤيتها على الانقطاع والصومعة تدل على السلطان والرياسة ومن له ذكر فناء أصابعه أو نزل بها
من هدم أو سقط أو غير ذلك عادت أو يله على من دلت عليه (صنم) هو في المنام تمثال باطل مختلق وهو انسان
غدار حسن الوجه سيئ الخلق فمن رأى أنه يعبد صنمه من دون الله تعالى فهو يكذب على الله بباطل اختلقه
برأيه فان كان الصنم من خشب فإنه يتقرّب بدينه إلى رجل سلطان ظالم منافق وان كان من حطب فإنه يطلب
بدينه الجدل والكلام في الدين وان كان من فضة فإنه ياتي في دينه بما يتقرّب به إلى امرأة أو جارية أعمى
خيانة أو بطر وان كان من ذهب فإنه ياتي في دينه بما يكره مكر وهو يتقرّب إلى رجل يبعثه الله تعالى
ويناله منه مكر وهو يخاف عليه ان يفرم ماله أو يذهب منه وان كان من صنفرة أو حديد أو رصاص فإنه يطلب
بدينه الدنيا ومتاعها وينسرى به ومن رأى صنم من الاصنام فإنه يسافر مسافراً بعيداً (ومن رأى) صورته من
ذهب أو فضة أصاب دنيا والتمائل التي من شبهه اذ أراها الانسان مخركة ولم يرها كباراً فانه تدل على نصب
وحسن حال وسفر وان رآها كباراً مخركة فانه تدل على فزع وشدة طر كتها الكثيرة والتمائل في الرؤيا
تدل على أولاد تكون لأصحاب الرؤيا على شهوته ووارادته (ومن رأى) أنه يعبد صنماً دل على أنه مشتغل
بباطل مؤثر لهوى نفسه على رضاه فان كان ذلك الصنم الذي عبده من ذهب فإنه يتقرّب إلى رجل يعبد الله
ويصيه منه ما يكرهه وتدل رؤياه على ذهاب ماله مع وهن دينه وان كان ذلك الصنم من فضة فإنه يجعل دينه
سبباً يتوصل به إلى الخيانة والفساد بامرأة أو جارية وان رأى الصنم ولم يعبده نال مالا وافر والصنم يدل
على عشق امرأة أو غلام والاصنام دالة على الانحجام أو البله أو البكم وربما دل الصنم على هابسه في الانسان

مقامه و يقال في اللغة العامل للنائب وقيل رؤيا النائب تدل على ثبات الامور ليكون تعميده كذلك (ومن رأى) أن عن
النائب بقي سلطانا فانه ثباته و زيادته وخير عظيم بخلاف ما لو رأى ان السلطان صار نابذاً فخير منه ودتو قول المتنبات من اشتقاق اسم
المدن كاشتاق من الطيب وحلب من جاب الرزق وطرابلس من طربان ما هو مسرود حاقوصه من الصفا ويقال غير ذلك والكرل من
القصين وقيل كفو ما يحتاجه لاشتقاق الاسم بالتركي والقدس من التطهير والرجة وغزة من الغزو والهناس من الهامسة ويقاس على ذلك
بقية النباتات ويعتبر كما تقدم * (فصل في رؤيا الخج) * من رأى جماعة من الخج أبوا حجاباً واحداً فلا خير فيه خصوصاً ان كان هبوساً وقيل
رؤيا الخج تدل على حجب شيء من الرزق وكان بعض المعسرين يكره تعميده أي تعبير رؤيا الخج من حجب الجملة وقيل من رأى انه صار حجاباً
وكان دون ذلك ممن يليق به فلا بأس وقيل رؤيا الخج حجب بشر (وقال أبو سعيد) الواعظ الغزلي يجوز لارباب الوطائف وثبات في
الامور وقيل التولية على وجهين ان كان مشكوراً والسيرة في منصبه خير ورفعة ومن كان مذموماً بنو قوله بالعزل فيسب المعزل امانة وهذه
ان العهد هل * (فصل في رؤيا الولة) * من رأى اليا مانه غلبه وان رآه غلب على ما يكره فلا خير فيه وكذلك ان فعل ما يحب من مخافة لا اعتبار

بطل الخلق وهو كان حسنا وقيل رؤى بالوجهين فيهما يشكر فلا بأس بها لا شقاق الا سمع من الولادة وقبل من رأى الولى على هيئة غير
 محبوبة فتأويله ههنا في حق المصوحين (فصل في رؤى جماعة من الحاشية) من رأى أحدا من أصحاب الوظائف الدينية فهو خير وبركة
 ونعمة ولين كان من أصحاب الوظائف الدينية فازداد رزق وتجدد أمر وقيل شروع في مهم وان كان من أرباب البيوت فتعبره قريب من شعله
 مثله البادية متخافة وصلافة والمشر يدار به أمانة ونظافة والفرشين ذهب غم وأنس مالم يصدر منهم كنس فان صدر فليس بمحمود ودوساقي
 بيلانه والركب داريه شجاعة وأقدام وقيل وكذب وفساد وفلسفة كذلك أخدام الاساطيل وأما الهجانة فعلى وجهين إما بشاره وإمام صبية وأما
 البرددارية والسكارية فلا خير ولا خير وقيل نجاسة في الأتواب وأما رؤى بالطيور فباني تعبيرة في بابه وأما رؤى بجماعة المطبخ فمكترة كلام يقع
 وتعب في طلب الرزق وأما السقاؤون فدنانة وتقي ونصب ورعي يسمى لاحسنار وأما البوابون من رأى انه صار بوابا لم يعاين الباب فانه تقضى
 حوائج خاصة والله أعلم بالصواب (الباب السادس عشر) في رؤى بالرجال والنساء والصغار والصبيان والطواشيعة والعبيد والخدم والخفنى
 (فصل في رؤى الرجال) من رأى رجلا مرموقا يصنع شيئا أو يعطيه شيئا فانه هو بعينه أو سميه (٥١) أو نظيره من الناس وقيل من

رأى رجلا مرموقا فانه خير
 وبركة وان كان له غائب
 قدم أو ألقى خبره أو كتابه
 (ومن رأى) شيخا معروفا
 وقد جرى بينهما كلام فانه
 زيادة في الخير والبركة
 لقوله عليه الصلاة والسلام
 البركة في الأكل وقيل
 رؤى الشيخ المعروف اذا
 خالط شيئا سوادا يكون أبلغ
 خصا وصا اذا كان جسيما
 والشيخ المجهر - ول هو جسد
 الانسان الذى يحده فكما
 رأى فيه من حشمة ووقار
 وكلام يدل على خيره يكون
 موافقا لغرض الرائي وهو
 أحسن وأخير وجميع
 ما يجده يحصل ويكون
 موافقا لاهل قاصد جميعها
 وان لم يبق من سواد شئ
 فهو أضعف وأهون (وقال
 أبو سعيد الواعظ) ان رأى

عن عبادته كالجاء والمال والمحبوب والزوج والولد وما أشبه ذلك (ومن رأى) ان معه صمنا تزوج امرأة
 صمما أو أعممية أو ولهة أو بكاء أو رزق ولدا كذلك فاحدث في الصمن من زيادة أو نقص عادت أو يله على
 من دل عليه وعلى نفس الرائي وقد يدل الصمن على الدهر في يحدث في أعضائه يحدث في أهل الزمان ورمادلت
 الاصنام على الثبات في الأمور فان كسر هافى الممام أو شوههم انال منزلة عالية وانتصر على أعدائه وسلم من كبدهم
 وان دل الصمن على المرأة كانت صورة ثابتة في العقل أو مهينة النفس أو زمنة أو ذات حق ويجب (صليب)
 هو في المنام دال على الكذب والتمويه والقذف بالزنا وشهادة الزور وبمادل على الرجل العظيم الشأن
 المعترض الطاعة القائم بالدين فمن رأى ان معه صليبا تزوج أو رزق ولدا ورعا كان من الزناور بمادل
 الصليب على النكاح الفاسد ورعما دلت رؤيته على الهيم والغنى (مضمر) هو في المنام النساء الصابرات
 ويدل على الحزم والثبوت وطول العمر ويدل على الدواب والبناء ورعما دلت رؤيته على النسب ان لقوله
 تعالى اذ أوينا الى الصخرة فاني نسيت الخوف وتدل على الفجور ورعما دلت الصخرة على من يسمى به
 من آدمي أو من في أصله دناءة وكثرة الصخر في البلاد رخص اذا عكسته فان دل الصخر على المنصب كان طويلا
 المدة والدرام وان دل على الزوجة كانت صبورة فائقة ورعما دلت الصخر على ما يعمل منه كالاغتاب والاصنام
 ونحوها والصخور التي عند الجبال رجال لهم منازل ليست هناك وكلهم قاسى القلب (ومن رأى) انه نزل
 على صخرة أو زوال صخرة فان تأويله كتناول الجبال (ومن رأى) انه ينقب في صخرة أو مثلها فانه يفتش
 عن أمر أو ينال منه بقدر ما يبلغ نغبه في تلك الصخرة واذا كان الجبل مسكاه الصخر والحق حول الجبل والاشجار
 فتواد ذلك المالك والصخر رابطة المقاطعة الملقاة على الارض رعمادلت على الموتى لا تقطعها عن الجبال
 الحية المسخنة وتدل على أهل القساسة والغفلة والجهالة (صدف) الصدفة في المنام تدل على السقوط للعمال
 (صهرج) هو في المنام يدل على الزوجة لما يودع فيه من الماء ورعما دلت على كل ما يودع فيه من مال وغيره
 كالكبس والخزانة والصندوق والمطهر وما أشبه ذلك ويدل الصهرج على كل من يطالع على امر كالشريك
 والولد فان صار في صهرج الزيت ما عدل على كساده وبوره كانه لورائي صهرج الماهز يتادل على غنى
 أهله وصهرج الرباط والجامع دال على امامه أو الناظر في أمره (ومن رأى) هذه صهرج يحاف موضع لا يليق

شيئا أشرف فهو تكميمه من الخير وقيل رؤى بالشيخ نزل على أربعة أو خمسة وبركة وقضاء حاجته أو من (ومن رأى) شابا أو كهلا حسن
 الوجه فانه بشاره وحصول خير سواء كان معروفا أو مجهولا وقيل اذا كان الشاب مجهولا وهو ليس بحسن المنظر فهو عدو واعداء (ومن رأى)
 جماعة من شباب فهم راحة خصوصا اذا كان جرى منهم كلام البر (ومن رأى) ان أحدا منهم اعطاه شيئا فهو أجود خصوصا اذا كان صنف
 ذلك الشيء محبب أو ان رأى انه هو العاطي فانه جيد ايضا (ومن رأى) أحدا منهم وهو ناقص فان كان شيئا فانه ناقص في جوده وان كان شابا
 فالنقص في عذوقه (فصل في رؤى بالنساء) من رأى عورتا فهي دناءة أدبرت خصوصا اذا كان فيها نقص فهو أوشين وأتبع (ومن رأى)
 انه يزول عجزا أو يماطها فانه يكون طالب الدنيا ويحشا عليها ويناله منها بقدر مؤانته والعجز والجهولة أقوى من العجز والمعر وفه فان كانت ذات
 هيئة حسنة وشبهة طاهرة على هيئة أهل التقاة كانت دنيا حراما أو مكر وهافى الدين فان كانت شعنا مقشرة قبيحة المنظر سبعة فلا دين ولا ديانة
 ولا زين (ومن رأى) امرأة حسنة وهي بكاهها أو يخالطها أو يضاحكها أو يلاصها أو دخلت عليه في بيته فانه هاسنة مخضبة وخير ومرور
 وان كان فيها عيب لا يليق بالبرزخ وان كان مسيبوا فخرج الله عنه (ومن رأى) امرأة تأمر الناس وتنهاهم في الله فهو صالح في الدين خصوصا

ان كان الامر لرائي (ومن رأى) نسوة ذات عدد أقبلن الى مكان فتمن هن عليه فذهبوا على أهل ذلك البلد (ومن رأى) نسوة ذات عدد أقبلن الى مكان فتمن هن عليه فذهبوا على أهل ذلك البلد
منها اشترى ونفوز بالغ فانهما زالوا ونعمة وقيل ان كان ذا منصب فانهما زالوا وتفرق أمره وحكمه ثم يعود كما كان وتنظم أحواله وقيل
من رأى امرأة أماراً فأقط وهي شعناء لا يذهب منه شيء فان كانت حسنة يجذبها ذلك وقيل من رأى انه قبل امرأة ذهب منه شيء وان وطئها
لاخير فيه (ومن رأى) ان زوجته مع غيره ذهب ماله أو جأه ولا يكون حسناً في دينه وقيل غناه ودينه واسمه (ومن رأى) ان زوجته
أهدت اليه زوجاً غيرهما أو امرأة فهو يطارقها أو يخاصمها (ومن رأى) ان زوجته تحمله فانه حصول غنى وخير يأتيه وقيل من رأى انه
يحمل امرأة حسنة فان كان مريضاً فأفاق وان كان محبوباً فراح الله عنه أو هم وسافر ج الله هم وعنه (ومن رأى) امرأة فاسقة أو زانية
فان كان من أهل الصلاح والدين فهو خير وزبادة وان كان من أهل الفساد فانه يكون قلة دين وارتكاب محارم وحصول شر وروضر
(ومن رأى) ان زوجته تدعرج لافان كانت حاملاً تأتي بغلام وان لم تكن حاملاً فهو حصول منفعة وخير (ومن رأى) ان امرأة عقيمة
حملت فانه دليل خير وصلاح في الدنيا (٥٢) والآخرة (ومن رأى) ان زوجته عادت بحوراً فلا خير فيه وان رأى ان امرأته

زادت حسناً أو جمالاً فهو
زيادة في دينه ودنياه وحصول
خير ومنفعة (ومن رأى)
ان زوجته صارت مرتكبة
لامر الفواحش أو مكرهه
فانهما تكون بضد ذلك
(ومن رأى) ان زوجته
زاهدة عابدة فانه خير
ولا بأس به (ومن رأى)
ان جماعة من النسوة يمكن
وهن ينظرن اليه أو واحدة
منهن تدعوه اليها فهو بهتان
عليه وهو منه بري وربما
يحصل له غرضه فيما بعد
ولا يترك منه عدوه (ومن
رأى) نسوة كثيرة يتخصمن
فانه حدوث أمر عجيب في
الدين يحصل منها بعض
الناس أشو بش وان رأى
ضد ذلك فتعبره ضده وقيل
رؤى بالمرأة من حيث الجملة
جيد خصوصاً ان كانت

مقبلة عليه أو بشوشة طاعة الوجه (وقال أبو سعيد الواعظ) المرأة الجميلة مال لا يباعه لان الجمال شعير وان رأى
كأن امرأة شابة أقبلت عليه برجلها أقبل أمره بعد الادبار واذا رأت المرأة شابة فهي عدوة لها على أية حالة رأيتها عليها ورؤى المرأة السمينة
تؤول بخصب السنة والمهزول يجذبها ولا خير في رؤى الجور اذا كانت متزينة مكشوفة (فصل في رؤى الصبيان والشبان) من
رأى صبياً حسناً جى المنظر معتدل التقدير وشاملاً وعاماً من حصول السرور وبلوغ المقاصد وقيل بشارته عما يسر خاطره وقال آخرون
رؤى ياتؤول بعدوان كان قبيح المنظر قهراً ولا محالة وقيل غم وضيق صدره خصوصاً ان كان شعناً قبيح المنظر والملبس (ومن رأى) صبياً شاملاً
وهو معروف ورأى فيه ما يسره فهو خير ونعمة وان رأى فيه ما يشينه فضده وان كان مجبوراً فله في جهنم قبل عدو أو بشارته (وقال
أبو سعيد الواعظ) الشاب عدو الرجل فان كان أبيض فهو عدو مستور وان كان أدهم فهو عدو غني وان كان أشقر فهو عدو شيخ (ومن
رأى) انه يتبع شاباً فانه يظفر بعدوه (ومن رأى) كأنه قد صار شاباً فانه اختار في تأويل رؤياه وقيل انه يقبض عليه سرور وقيل انه
يظفر في دينه أو دنياه نقص عظم وقيل انه يموت وقيل يظهر مع بعض الإصناف عدوة على الطريق والامل وقد تقدم ذكر بعض من

فانما يصيبه في ثوبه ما يلقوا الخلقه * (فصل في رؤيا الصغار) * من رأى أنه قدم اليه صفيحة من الوجوه فانه يؤول على وجهين ملك
وبشارة الممجد على الاذرع وقبل من رأى انه يحمل صغيره وهم وحزن وقبل من رأى انه يحمل صغير في قفاطه فانه يخونهم وهم وغم
ما لم يحتبط الصغير وقبل ان كان حائثا يكون آمنا (ومن رأى) انه يحمل في قفاطه فيؤول على أربعة أوجه ذهاب مال وسجن ومرض
وذهاب عقل وان رأى ذلك فقير فانه يعيش الى اذل العمر (ومن رأى) صغيرا معروفا يلهو وليس بمعهود وان رأى انه يتململ بحصوله
نتيجة فذلك (ومن رأى) صغيرا من أولاد الاكابر وانه مسكبه ونوجه به الى منزله فانه حصول مال ونعمة (ومن رأى) ان صغيرا ضاع فانه
زوالهم وقبل تكبير خاطر * (فصل في رؤيا صغار البسات) * من رأى صغيرة حسنة فانه حصول خير ومنفعة وقبل من رأى انه يحمل
صغيرة فهو خير مما يحمل صغيرا وقبل من رأى ذلك فان كان مريضا فاقوان كان ميموما فارج الله همه وان كان محسوسا طاعة الله وقبل
رؤيا الصغير فانه ما يمكن فيه ما ينكر فهو خير على كل حال * (فصل في رؤيا الطواشية) * قال ابن سيرين رؤيا الطواشية من أي جنس كان
تدل على الخير والصلاح وقبل ان الطواشية تعبر باللائكة أو بالصلاح (ومن رأى) ان (٥٣) طواشيا أذهب بأمر فرما

يكون ذلك الامر بعينه من
خبر أو شر (ومن رأى)
ان طواشيا دخل عليه
وهو في هيئة حسنة يؤول
على وجهين حصول رزق
وأن وان كان في هيئة قبيحة
أو بيده ما ينكر فربما يكون
دعوى الى حاكم وان رآه
يدعوه الى أمر معين فتأويله
على معنى ذلك الامر (ومن
رأى) ان انسا ما معروفا
صار طواشيا فيؤول على
ثلاثة أوجه صلاح وعادة
وعلم وحكمة وان كان في
حرب لحصول مذلة وغلب
(ومن رأى) انه يحب
طواشيا فانه يصيب أحدا
من طلاب الآخرة (وقال)
بعض المعبرين رؤيا
الطواشية تؤول على رؤيا
انسان ليس له معقول
* (فصل في رؤيا العبد) *

يكون في الناس بقاء بقدمون من الغياب أو الجحاح أو الجهاد دين أو مغمرم يرى على الناس فان تساقطت
الصواعق في الفدادين والبساتين فمواضع وأهحاب عشور وجباة يعشى ذلك المكان الجور والفساد
والصواعق خوف شديد (ومن رأى) صاعقة وقعت في بادية فاحرق أرضها فان ذلك سلطان يزل في ذلك
البلاد حدث منه فساد أو يكون فيه حرب أو غلاء شديد وقبل ان وقعت الصاعقة بغير نار فهي سلطان مقبل
(صحيح) هو في المنام انجاز الوعد (ومن رأى) الصبح في المنام وهو على حالة رديئة تدل على كفره أو مصيبته
وان كان الرائي له ذمة أو رأى ان الصبح قد طاع عليه بشره بالخلاف ان كان من أهل الاتفاق وبالكتاب ان كان من
أهل الامانة ورؤيه الصبح لاهل الزرع مفرم (ومن رأى) انه ضاع له شيء فوجده عند انفجار الصبح فانه
يثبت على غريمه ما يدعي بشهادة الشهود (ومن رأى) الصبح قد أصبح فان كان مريضا انصرم مرضه بموت
أو عافية فان صلى الصبح بالناس ارتقب سفر أو خرج الى الحج أو مضى الى الجنة ان كان ذلك موته وحسن
ما يقدم عليه مواضاه القبر وان استغنى ماء أو جمع طعاما أو أشترى شعيرا فان الفرح انما كان به من العلة
وان رأى ذلك معجون خرج من السجج وان رأى ذلك معقول عن السفر في بر أو بحر ذهبت عقابته وان رأى
ذلك من نشرته عليه زوجه فارقها أو فارقته لان النهار يفرق بين الزوجين والمثاليين وان رأى ذلك مذهب
غافل أو كافر ذو هوى ناب عن حاله واستيقظ من غفلاته وظلماته وان رأى ذلك محسروم أو تاحر قد كسدت
تجارته ونهطل سودة فتحركت أسواقهم ما وقوت أرزاقهم ما وان رأى ذلك من له عدو كافر يطلبه أو خصم
ظالم يخضمه ظفر بعددته واستطاع بالحق عليه وان رأى ذلك العامة وكانوا في حصار أو شدة أو جور أو قحط
أو قسوة خرجوا من جميع ذلك ونجوا منه (صحيح) هو في المنام يدل على العبيدة فمن رأى انه اصطاد غزالا أو وعل
أو أرنباً أو جارا وحش نال مالا وغنمة فان رأى انه رمى طيرا أو بقرة لعير الصيد فانه يهذف امرأه أو جارية وان
رأى انه يصيد بالكلاب فانه ينال أمنيته و يبلغ شهوته (ومن رأى) ان كلاب الصيد خارجة الى الصيد
فانه اخير لجميع الناس ويدل على فصل يعله الانسان وحركة فان رآها راجعة من الصيد فانه يدل على ذهاب
الفرع وعلى بطالة وان رآها داخل الى المدينة فانه يدل على بطالة فان رأى انه يصيد من البحر بمكاطر باحوا
بالله دل على السبب الحلال والسعي فيه واقتناء الرزق الحلال والصيد للرجل دال على احتياله برأيه وجهه

كل من كان في الرق فانه عبدا سواء كان أبيض أو اسود فممن رأى انه اعتق عبده يدل على موت العبد أو حصول حبر للمعتق (ومن رأى) ان عبده
بلغ فانه يعتق (ومن رأى) ان عبده اطعمه فانه يعتق أيضا (ومن رأى) انه يكلم العبيد أو يحاططهم فانه زيادة في ماله (ومن رأى) انه اشترى
غلاما أصيب خيرا وقبل هم وحزن والبيع أحسن من الشراء (ومن رأى) انه صار عبدا يباع فلا خير فيه وقبل فقر ومذلة وان كان في محاسبة
فانه مدته ينظر عليه * (فصل في رؤيا الخدم) * وهم الجوارى فمن رأى جماعة من الجوارى فهو خير ونعمة خصوصاً ان كان هو مالكن وان
رآهن هربا أو فشين ما ينقصهن فليس بمعهود وقبل رؤيا الجارية الحسنة سنة من مخرجه (ومن رأى) انه اشترى جارية بيضاء فان تجارتها ترجح
ويبقى خيرا (ومن رأى) انه اشترى جارية صفراء فانه يتعذر عليه حاجته وقبل مرض (ومن رأى) انه اشترى جارية سوداء فانه يحتاج من
هم وغم (ومن رأى) انه يبيع جارية من أي جنس كان فانه فقير وحاجة أو يبيع داره أو أمانة من أواني البيت (ومن رأى) جارية صبيحة
الوجه تأنيبه فانه يصيب خيرا وان كان له رزق عند السلطان أو من يقوم مقامه فانه يأخذ وان كان له غائب فانه يأتيه بخبر وان كانت قبيحة المظهر
أنامه يكره (ومن رأى) عسكرا في ظاهر فانه يظفر على الناس سدا فانه تكون قسوة فخرج في ذلك المكان وأما المعتق والبالغ والاطعمة فتأويلها

في الحار يرى ظاهرا متقدما في العبيد (وقال) أبو سعيد الواعظ في الجارية البهيمة التي تملكها رجل من بني سبيطو الجليلي في البهيمة تحرق
 قير جديد والمزولة أصابة هم وفقر والعريانة خسارة (فصل في رذائل الخنثى) * من رأى خنثى أو أنه صار بنفسه فانه يؤذي نفسه أوجه
 عدم الجماع والنسل وتأخير منزلته وضعف همته وحنو وشقة (ومن رأى) خنثى على المرأة فانه يتصور له ويكون بخلافه والله أعلم بالصواب
 (الباب السابع عشر) * في رذائل الظلمة والاعوان والمرجفين والجلادة والسجانة والضوئية وما يناسب ذلك (فصل في رذائل الظلمة) *
 من رأى ظالمه مرفوعة على أمر ليس برب فانه يدل على اضرامه في ظلمه وان فعل ما يستحسنه الناس فانه يرجع عن ذلك (وقال) بهضم
 بهر بالاضد (ومن رأى) ان ظالمه احسنت سيرته فهو عزله عما هو فيه وان رأى ان ظلمه زاد وتعديه الى ان ياتخ في زيادة المبلغ فانه انتهاء أمره
 ويكون على شرف الزوال وان رأى انه هو ظالم فيؤول على ثلاثة أوجه ظلم النفس وظلم الغير وقصور المهمة عن الصالح (ومن رأى) انه ظلم
 أحدا بعينه فانه حصول ظفر له ظالم وكذلك ادراك أي ان أحدا ظلمه لقوله تعالى أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وأولئك على نكيرهم لقد بر
 (ومن رأى) انه يسأل في إزالة ظلم (٥٤) يدل على انه مظلوم وقيل من رأى ان الملك ظلمه فانه يحتاج اليه فيما يليق به (ومن رأى)

انه حصل منهم ظلم في حق
 أحد من الاعيان فانه يحصل
 له منهم ضرر ومصيبة
 (وقال) جابر المغربي (من
 رأى) انه ظلم أحدا من
 هو دونه فانه يكون مظلوما
 وان رأى انه مظلوم من أحد
 منهم فسد ذلك (وقال)
 بعض المبرين من رأى انه
 ظلم من سيده فهو حصول
 منفعة ورعاية وان رأى
 أنه هو الظالم فحصل لهم
 وعظم وندامة وان كان المظلوم
 من رفقته فحصل مضرة من
 سيده ومشقة (وقال) بعض
 المعبرين ان أي كره في المدام
 رذائل الظالم المشهور بالظلم
 والظلمة ولو توفول المسام
 على أي وجه كان (فصل
 في رذائل الاعوان) * من
 رأى أحدا منهم وعرفه عن
 أمر يكرهه أو استدعى به

فان كان أعزب تزوج وان كان من زوجا رزق ولدا فكذا اهل قدر ما صاده كالفرخ والفرس والا كان الولد
 أنثى كالبلطاية والبنية وصيد المرأة دليل على عجز ما في أصلها أو زوجه أو صيد العبد دليل على ما يتناوله
 من مال سيد موصيه دليل على ما يحفظه من علم أو صناعة من يرثه من أبويه (مقرر) هو في المنام ولده
 ذكر وساطان رفيع القدر مهبب شريف ظالم وفخره ولدر رفيع وان رأى ان صقراته به فقد غضب عليه
 رجل شجاع والصقر يدل على رجل ظالم ذي قوة وبأس (ومن رأى) صقرا من غدير منازعة فانه ينال مغنما
 وكذا كل حيوان يصطاد به لانها خلقت للصيد والمغنم (ومن رأى) انه أصاب صقرا صبيدا وكان له مطاوعا
 فانه يصيب ساطانا ويكون فيه ظلم ما غش وما فاسد الدين (ومن رأى) انه أصاب صقرا غير صبيدا ولا مطاوع
 فانه يصيب ولد اغلاما ولا يبلغ ذلك الولد مبلغ الرجال والصقر يدل على العز والسلاطان والنصر على الاعداء
 وبلوغ الآمال والزيادة بالاولاد والازواج والمال والسراري ونفيس الاموال والصحة وتطريح الهموم
 والانسكاد ورب محادل على الموت لا تقتنص الا رواح ويدل على السجن والقيود والتوسيم والتعقير في المطام
 والمشر بوالصقر المعلم بالنسبة الى الغشيم فصيح في الناس (صافر) ندلر في المنام على الحيرة والاختفاء
 والركون الى ذوى الاقدار خوف العدو (صرد) هو في المنام رجل ذو وجهين ولونين غير ملج ولا ذو خبير
 بارد الكلام حشن المنطق (صرد) هو في المنام امرأة فنية شريفة عزيزة نبيلة جيلة كثيرة صنوف
 الاموال أو جارية فن ملك صرد املاك أو جارية كذلك (صعرة) هي في المنام غلام أو امرأة
 أو جارية أو مال (صبيان القمل) هو في المنام قوم مفسدون في رأى صبيان القمل في منامه ولا يقدر ان
 يزيلها فان امراته يتبعها قوم مفسدون ولا يقدر على منعهم (صداء) هو في المنام رجل مرأى يظهر الخشوع
 والنسك بالنهار ويظهر بالليل من السرقة والاذى للناس وقيل هو رجل قاطع الطريق متوأن الامر بجمع
 أموال كثيرة ولا يخاطأ أحدا (صوف) هو في المنام لمن رأى انه لبس مال مجموع كثير شريف يصيبه وربما
 كان نقرة من الفضة لشرف الضان الذي يخرج منها الكثرة متنافعة للخلق فلا نوع من الثياب أجود من الصوف
 (ومن رأى) انه نام على الصوف نال ما لا عظيم من جهة امراته ونومه بمنزلة الفراء والفراش امرأة واحترق
 الصوف فساد الدين وذهاب المال فان رأى عالم انه لا لبس ثياب صوف بتره يدو يدو والناس الى الزهد في

لها كم فلا خير فيه وان كان مريضا دل على انقضاء أجله وان نازع أحد منهم في أمر او نازعه فصول حذر شديد (ومن التفتا
 رأى) انه ابذى لسانه على أحد منهم بفاحشة فان يعثر في أمره (ومن رأى) من أحد منهم لينا فانه مكر وخديعة فليكن على يقظة منه (ومن
 رأى) انه صار من الاعوان أو أحدا من بيته فصول منفعة (ومن رأى) عوانا مشهورا بالاذى فعل وجهين قيل حصول غرامة أو انتقام عدو
 (فصل في رذائل البرودارية والرسالة والقباء) * قبل رذائل البرودارية تؤول قضاء الحاجة وعز وجاه (وقال) جابر المغربي من رأى انه
 صار برده لراعه ملك عادل فانه حصول خير وملاح وبرزق رزقا لا لا وان كان الملك بخلاف ذلك فصول مال حرام واستغفال بالفساد (ومن
 رأى) أي حاكم كان فتعبر افعاله هم وأقوالهم كاتبة في الاعوان وقيل رذائل البرودارية يدل على أمور معدة وأما رذائل النقيب فصول
 عطاء من أحد (ومن رأى) رسولا جاءه من مكان على هيئة حنة فلا بأس به وأما بقية المرحلين كالأجواقية والبريدية والسواقين والقضاد
 الذين ياتون بالمرشيع فيؤول ذلك على وجهين أما بشارة وخير أو هم ومصيبة (فصل في رذائل السجانة والجلادة والضوئية) * أما السجانة
 فرؤياهم تدل على هم وقوم مضيق وأما الجلادة فرؤياهم تدل على حصول البر والهدى عار أو عار في الضيق به تؤول على أربعة أوجه حكيم

الارزاق وان كان من التجار فانه يكثر السفر وذلك المكرم الخير ويا تولى بذلك فاذا كان في اوله والافق متواليا والاعمال مبركة على العز والجاه وحصول المراتب والقوة والاحسان من الملك الى العظمة (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده وأما فصل الخير فيقول ولعل أربعة أوجه تغيير احوال وضعف وسقم وانتهاء أمور وذهاب نزهة (وقال الكرماني) يؤخذ من معنى تعبيره ما تقدم في فصل الربيع وأما فصل الشتاء فحصول راحة وقيل شدة وقيل الشتاء يؤول بالملك فان كان يرد شديد فانه حصول مضرة من ذلك الملك وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده * (فصل في رؤيا الجمع والايام والساعات) * اما الجمع فانما تؤول بالسنين أو الاشهر كما تقدم في معنى الحديث وقيل راحة حسنة وقيل اجتماع جماعة على الخير وتقوى الله وكفارة الذنوب وأما الايام قال جعفر الصادق أحسن ما يرى في الايام يوم الجمعة ثم يوم الاثنين والخميس وتكابر الانسان اليوم صافيا نيرا فهو حس في حقه ووجد حسبه ما يكون ضوءه ونوره (ومن رأى) يوم السبت وطن انه الجمعة فانه يشتغل بشغل وهو يعتقد انه خير والامر بخلافه وقال جابر المغربي من رأى ذلك بدل على محبته لليهود (ومن رأى) يوم الاحد واعتقد انه يوم الجمعة يكون مصاحبا للصلوات وقيل (٥٦) رؤيا الجمعة على حقيقتها خير ونعمة ورؤيا السبت توقف على أمور ورؤيا الاحد ابتداء أمر ورؤيا الاثنين سعي في أمر وحصوله ورؤيا الثلاثاء راحة من تعب ورؤيا الاربعاء ثبات واستمرار وقيل غيظ وحصر ورؤيا يوم الخميس خير وبركة وقيل رؤيا يوم الثلاثاء اذا اعتقد انه الجمعة يكون مصاحبا لاهل الفساد وان رأى يوم الاربعاء كذلك يكون محبا لاهل البسطة (ومن رأى) يوما من الايام وما عرف ما هو فليس بمحمود (ومن رأى) انه بعد الايام فانه يدل على محاسبة احد وقيل عد الايام يؤول على خمسة أوجه منصب واحدة وحساب وخير ونعمة وسفر وقيل من رأى يوما تغير وهو متعجب من ذلك فانه يدل على تغير احوال وأما الليل والنهار والحر

على أجنبه حتى يصير كالضارب لنفسه ومور بما مرض بذات الجنب أو تنكدر من كان يحمله على جنبه والضرب خير ومور وفي ناله المضروب على أيدي الضارب الآن يرى انه يضرب به بالخشب فانه حينئذ يهده شيئا فيكذب فيه ولا يلقى له به فان ضرب بالخشب ملك فليحذر ناحيته وان رأى ان ماله كالبضرب به فانه يكسوه فان ضرب به على ظهره فانه يقضي دينه وان ضرب به على عجزه فانه يزوجه والضرب هو التعبير والضرب أيضا وعظا فمن رأى انه يضرب رجلا على هامته بالمرة وقد التوت في رأسه وبقي أثرها عليه فانه ير بدذهاب رئيسه فان ضرب به في جفن عينه فانه ير يدهنك عينه فان قطع أشغاف جفنه فانه ير يدهم بدهة فان ضرب به على جمجمته فانه يباغ في التعبير غايته وينال الضارب مناه فان ضرب به على شحمة أذنه وشحمة اخرجه منها دم فان الضارب يقتل ابنة المضروب وانسب كل عضو الى جوهره والضرب هو الدعاء فمن رأى انه يضرب جارا هو رأكبه فانه رجل لا يطعم الا بعد ان يدعو الله تعالى ويساله فان رأى انه يضرب رجلا فانه يدعو عليه فان ضرب به وهو مكشوف فهو كلام سوء يذكركه ولا يمكنه رده وان رأى الانسان انه يضرب بعض من تحت بده فان ذلك دليل على ان المرأة تزني وضرب غير المرأة ممن تحت يده سبب منقعة الضارب لهم وان رأى انه يضرب من ليس تحت يده فهو دليل ردى ويدل على خسران يعرض له وان رأى انه هو المضروب فان ذلك دليل خير اذا لم يكن الذي ضرب به بعض الملائكة أو بعض الموتى أو بعض من تحت يده بل يكون الذي يضرب به غيرهم والافضل دائما ان يرى الانسان كأنه يضرب بعضا أو باليد والضرب بالسرد دليل ردى لانه من جلد وكذلك الضرب بقصبية بسبب صرير القصبية واذا رأى انه يضرب غيره فهو أنفع له من ان يكون غيره يصربه وقيل الضرب والجاء يفسران على أن الضارب يعلم المضروب الادب وان لم يرد الجمل يفسر بحقن الدم والامان من الضارب للمضروب والضرب في المنام سفر (ومن رأى) انه يضرب الارض فانه يسافر ومن ضرب في منامه مائة جلد فانه قد رزق اوهم بذلك ومن حفر له حفرة ليرجم فيها فهو محصن وقد رزق أو عزم على ذلك وان جلد أربعين جلد فهو من الحجر وان جلد ثمانين جلد فهو قد فذت الحصنات والمضارب بمشركة (ومن رأى) ميتا يضرب به والميت غضبان فان المضروب قد ركب ذنبا أو عزم عليه ان الميت في دار حق لا يرضى الا بما يرضاه الله وهو مشغول عن الباطل وضرب الحي للميت قوة حال الحي في دينه من صلاة أو حج أو زكاة هذا اذا كان الميت راضيا بالضرب خاضعا

ورؤيا الاثنين سعي في أمر وحصوله ورؤيا الثلاثاء راحة من تعب ورؤيا الاربعاء ثبات واستمرار وقيل غيظ وحصر ورؤيا يوم الخميس خير وبركة وقيل رؤيا يوم الثلاثاء اذا اعتقد انه الجمعة يكون مصاحبا لاهل الفساد وان رأى يوم الاربعاء كذلك يكون محبا لاهل البسطة (ومن رأى) يوما من الايام وما عرف ما هو فليس بمحمود (ومن رأى) انه بعد الايام فانه يدل على محاسبة احد وقيل عد الايام يؤول على خمسة أوجه منصب واحدة وحساب وخير ونعمة وسفر وقيل من رأى يوما تغير وهو متعجب من ذلك فانه يدل على تغير احوال وأما الليل والنهار والحر

والبرد فقد تقدم تعبيره في فصله في الباب الثالث * (فصل في رؤيا الساعات) * من رأى الصبح وهو مضى وهو غير محصل لما لاهل ذلك المكان أن خير وراحة وان رأى بعد الصبح أو في وقتة نظامه فتعبيره ضد ذلك وقال جابر المغربي كذلك لو بما يكون زيادة رزق اذا كان مضيا (ومن رأى) وقت الصبح سحر فانه حصول ضعف لاهل ذلك المكان وقال جعفر الصادق يؤول بالدين والخير والصلاح والقوة (ومن رأى) الساعة الثانية من النهار فانما تؤول على وجهين خير وبركة أو تموت في أمر وقال بعض المفسرين رؤيا الساعات تؤول بالسنين وقيل بالاشهر وابتداء ساعات النهار اذا كان في تساويه مع الليل وهو اثنتا عشرة ساعة تكون الساعة الاولى بمكان شهر الله الحرام والثانية بمكان صفر والثالثة بمكان ربيع الاولى والرابعة بمكان ربيع الثاني والخامسة بمكان جادى الاولى والسادسة بمكان جادى الاخر والسابعة بمكان رجب والثامنة بمكان شعبان والتاسعة بمكان رمضان والعاشر بمكان شوال والحادية عشرة بمكان ذى القعدة والثانية عشرة بمكان ذى الحجة (ومن رأى) انه مضى من هذه الساعات شئ أو لم من أشهر السنة وانما تظن ما هو وطالبه من خبر وشي واذا رأى وقتا معلوما مثل الظل والعصر والمغرب والعشاء ما لم يدر فعل من الافعال المقدم ذكره فانه سبب على قنبر ساعاته يكون

مالاً أو يذره في غير محله (ومن رأى) أنه أزال شيئا من ذلك بالنور فإنه كان غنيا ذهب ماله وسلطانا وقيل يذهب ماله في الدنيا ثم كان فقيرا استغنى وخرج الله عنه وان أزال البعض وترك الباقي فيزول من نعمته شيء ويتأخر شيء وقيل عزيز ولوتستمر نعمته وقيل من رأى أنه خلق عاتقه بالموسى فهو محمود وان رأت المرأة ذلك أصابت من زوجها خيرا (ومن رأى) أن شعره تجعد فحصول خير ومنفعة وان كان في الرق فلا خير فيه وان رأى ذلك عالم فليس بمحمود (ومن رأى) أن شعره كان مجعدا ثم انصلح فإن كان عبد اعتق وإن كان غير ذلك فليس بمحمود وقيل طول شعر الأبطا إذا تجاوز حده يؤول بالود (ومن رأى) أنه ينشف من صدره أو من فمها شعر فإن كان عذبه أمانة يؤدها لصاحبها وقيل شعر العانة حصول ضرر وأمان رأت المرأة ذلك فهو محمود وقيل أن المرأة أنه قطع فهو حصول هم وغم وضرر وقال جعفر الصادق روي خلق الرأس تؤول على خمسة أو جه مجوسه وعز وجاه ومرة لقوله تعالى لمخلقين رؤسكم ومرة قصر من لا تخافون وأما إذا كان من أهل الدولة فليس بمحمود إلا أن يكون من عاتقه خلق الرأس في الجنة مرار فليس هو بردي وقيل طول الشعر إذا تجاوز حده ضعف عن القيام بأهله وقيل شقاوة وقيل كثرة اطفال وخوف (٥٨) وهو موقال بعض المعبرين من رأى أنه خلق رأسه مالم يكن في حرب فإنه يستغنى ويقوم

بماله وهو محمود ولا بأس به فإن كان في حرب فليس يجيد وقيل أن كان في الأشهر الحرم يكون كفارة للذنوب وقضاء للسديون وزوال الهموم وغنومه وقيل موت أحد الوالدين أو كلاهما (وقال) بعض المعبرين أن رأت امرأة ذلك فإنها تكون آمنة في نفسها وربما أنها لا تلد أبدا (ومن رأى) أن شارب حلق أو حنق فإنه يصيب خيرا وإن كان مدونا فاضى الله دينه ونقص الشارب على كل الوجوه مجود وزادته مكرهة فاما نفعه يؤول على ثلاثة أوجه عبادة واتباع سنة وخروج من هم وضيق وزواج أو تسر وأما طوله فيؤول على أربعة أوجه شرب

مسكر حرام ومنعز كذا وانكار وديعة وهم وغم (ومن رأى) أن أحد يجذب به بشاربه لا خير فيه (وقال) بعض المعبرين الكلام دلت في الشارب سواء كان في الذم أو الثكر انما هو على الذي فوق الشفة لا من جانبيه وأما طوله من الجانبين في حق ذوى المنصب من أهل الشوكة وفاروهية وأما في حق غيرهم فليس بمحمود (ومن رأى) أن شارب به أبيض فإنه ينوي أسرا ثم ينوونه (ومن رأى) صغيرا نبت شارب به يدل على نشوه وكبره (ومن رأى) أن امرأة نبت لها شارب فإنها تلد غلاما وإن لم تكن حاملا أو كانت عقيمة فإنها تلد وان رأى ذلك من هو في الرق مالم يكن فيه عيب فهو ذلك * (فصل في رؤيا اللحية) * من رأى لحية طالت فوق قدرها ذلك هم وغم وقيل دين وندامة وقيل خفة عقل أو عدم تعب وبلاهة (ومن رأى) أنه يجذب لحية إلى أسفل فإنه قرب أجله ونهاذ عمره وقيل ندم وحصول مصيبة (ومن رأى) بعض لحية قطعت وصار مكانها ناعسا أو رأى أنه صار أجردا فإنه نقصان في حقه من جميع الوجوه (ومن رأى) أنه نقص من لحية أو رأى أنه نقصا غير شين فإن ذلك دليل على نقصانهم وغم وقضاء دينه (ومن رأى) أن لحية حلق ففهم وجهها قال بعضهم يدل على أنه ان كان مريضاً وإن كان مدونا فاضى دينه وان كان معه وما ذهب هم وغم (وقال) آخرون أن رؤيا ذلك مكر وهتجدا (ومن رأى) أن أحد يقبض على لحية من غير أن يلمسها

فانه يكون مستقلا في جميع أمور وذلك هو المصنف في جميع تعاقباته (وقال) بعضهم ليس ذلك بمحمود (ومن رأى) انه يقرط لحية باحسانه فانه يدل على البلادة وخسافة العقل وان أدخلها في فقه غير قرطه يدل على انه ولوع وليس في ذلك ما يذم ولا يحمده (ومن رأى) لحية تناثر من الضعف فانه يدل على موته فجأة (ومن رأى) انه مشط لحية وطيبها فانه يدل على أحداث تفكره في مصلحة وتبأسه بأموره وان رأى الغير فعل ذلك به فنظيره وان فعل هو بالغير فيكون هو الفاعل وأما حلق اللحية في أيام الحج أو في الأشهر الحرم فمغيرة كعبير حلق الرأس كما تقدم (ومن رأى) ان لحية قد شابت من ثلاث شعرات الى غايها فانه زيادة في اجتهده وحمته ووفاره وان رأى انها صارت بيضاء جدا فانه ضعف في القوة وقلة حرمته ونقصا في المال (ومن رأى) ان امرأة نبت لها الحية فانه تأويل على سبعة أو جهان كانت حاملا أنت بولد ذكر وان لم تكن حاملا لم تلد أبدا وان كان لها ولد يسود وقومه وان كانت أمه فانه تزوج وان كانت متزوجة فانه أنصير أمه وهم وغم وهناك فضيحة وقيل رزق يا حبيب اللحية تدل على حصول ميراث (ومن رأى) انها شابت فانه يرى ما يكره وقيل يقهر من ربه (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الشيب للشباب تؤول بقدم غائب (ومن رأى) انه ينتف شبيه فانه يخالف السنة (٥٩) ويستخف باهل الخير وقيل

ان الشيب طول عمر لقوله تعالى ثم انكم فواتيهو خا (ومن رأى) لحية بيضاء وفيها بعض شئ قلب من السواد فهو على ثلاثة أو جسمه ان كان له غائب فهو به مولع وربما يقدم عليه أو يأتيه ولذكر أو طول حياته (ومن رأى) ان شعره صار نباتا من البساتين فانه تغير حال وقيل فقر وذلة وأما الحطاب في اللحية فانه يدل على خفاء الاعمال والطاعات وسر الفقر عن الناس وربما دل على التصنع والرياء اذا خضب بخلاف المسلمين (ومن رأى) انه خضب ولم يعاق الحطاب فانه يغطي من حاله ما يشتهر للناس فان عاق الحطاب ستر الله العيب عنه (ومن رأى) انه

دلت رؤيا بالضرورة على سوء العمل وكشف الاسرار والهم والنكد (ضرس) يحصل في الاسنان في المنام خيانة من دلت الاسنان عليه كالأهل والاولاد والازواج أو الشر كله أو اجاحة في الدواب والعلمان وربما أدخل على أهله مما لو جب تغييرهم عليه (ضرس الانسان) الاضراس في المنام كبر قوم الرائي أو خباياهم وما يسقط من أضراس الانسان أو أسنانه يدل على نقص في المال أو النفس والأضراس هم أهل بيت الرجل الاعدون أو ممن يتزين بهم أو من الصبيان ممن لا يبلغ مبلغا كان من فوق مما يلي العين فهم رجال وما كان من أسفل مما يلي اللحية فهم نساء فمن رأى في أحدهما زيادة وفضل قوة أو بياضا وحسنا فانه يرى ممن ينسب ذلك السن اليه سرورا (ومن رأى) ان ضرسه انقلع فانه يموت ذلك الذي ينسب اليه الضرس وقيل ان كان عليه دين يقضيه الله تعالى عنه أو عنده أمانة يؤدبها صاحبها أو يقطع رحم ذلك الذي ينسب اليه الضرس (ومن رأى) انه قوجع ضرس من أضراسه أو سن من أسنانه فانه يسمع قبيحا من قرابته الذي ينسب اليه ذلك الضرس أو يعايله معاملة تشد عليه على حسب الوجع (ضام) الاضلاع في المنام نساء فاحداث فيها من حدث فان تأويله حادث فيهن لانهم خلقن من الضلوع والاضلاع واقبة مساوحوا الجوف كالخيمة وعمدها وسرورها والبيت وأركانها أو سدة أو المركب وأضلاعها ورماد الاضلاع من الأهل والأقارب المتفاوتين في القدر والسن وهم في الآخرة والنجبة والمساعدة سواء وتدل الاضلاع على الاعمال المستورة وعلى عدة النسخ وتدل على ما يحملها من عقوبة أو نعيم فمن رأى اضلاعه بارز من تحت جلد خشي عليه من العقوبة عليها فان كبرت في المنام أو غلظت لها وجادها دل على الرزق والسمن والشفاء من الأمراض فان رأى نفسه في المنام بلا أضلاع فقد في البقطة من دلت عليه من أهل وأمال وللدور بما فعل فعلا يعقده صوابه وهو خطأ وربما دل ذلك على الانحناء المالكين أو مرض فان رأى انه ياكل من اضلاعه صار كالأهل وأقاربه أو باع أخشاب داره أو ما يستره من حر وبرد (ضعف) هو في المنام قوة فمن رأى انه ضعف فانه يعوق وقيل من رأى انه ضعف الجسد ضعف دينه أو تواني فيما فرض الله تعالى عليه من شرائع الدين وقيل الضعف في المنام عدم الصبر عن التكساح لقوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا لا صبر له عن الجماع (ومن رأى) انه ضعف في جسمه فانه يصيبه هم وحزن (ضيق النفس) في المنام لمن حصل له هول وسامة (ضراط) هو في المنام كلام ردى أو نازلة تنزل

يختضب بطين وما أشبه ذلك مما لا يكون التخصب به فانه يغطي حاله بحال بحيث لا يخفى عن الناس أو يصيبه مكر وهو خرق لقول الناس ولا تختضب بغير حناء وكذلك في جميع الأعضاء (وقال) أبو سعيد الواعظ خضاب أصابع الرجل بالحناء يؤول بكثرة التسيب والمرأة تؤول باحسان زوجها واليهما وان رأت كأنها خضبت أصابعها لا يظهر وجهها وان رأى الرجل انه تختضب خضابا شبيها فانه كثرة في معاشه (ومن رأى) ان يده مختضبة بالحناء فانه يظهر حذافته في صناعته ويطلع على ملكه الناس ولا يخفى في نقش اليدين ولا بأس به للمرأة وقيل رؤيا الشعر اذا كان في الجسد وطال طولا زائدا حتى قتله يدل على حصول مال واقر من كسب وان رآه أبيض فان طعامه قد سوس وان رآه تناثر فانه ذهاب مال (ومن رأى) انه دهن شي من شعره سواء في اللحية أو في الجسد أو في الرأس فانه زينة عالم يسأل فان سأل فهوهم وغم وقيل من دهن بشئ له رائحة فذلك ثناء حسن وقيل من رأى انه بل شعر رأسه أو لحية بماء وهو سائل مالم يكن فعل ذلك واجبا فانه يطاع على غيره أو غير بطالع عليه (ومن رأى) انه غسقا فسقط منه قل أو نحو ذلك فانه ينفق مالا من ميراث (ومن رأى) انه حلق لحيته أو حلق فانه قضاء دين (وقال) بعض الحكماء من رأى انه نبت على لسانه شعرا فانه حكمه وبيان وشعره وفطنة الا ان يخرج عن الحد فيعبدوا اليهم والحزن وقيل ان

الشعر من حيث الجملة مال (وقال) بعض العرب من شعر الجفن والاذن والانف جيداً لم ينجوا من الحرق والواضع اذا ازال الانسك الشعر من مكان يقضى الازالة فلا بأس به وان ازاله من مكان يكون حسناً فيه فليس بمجود (فصل في رؤيا الاعضاء كلها) اما الرأس والجماع فهو رئيس الانسان وفيه وجوه كثيرة تنبأ بآياتها قال دانيال عليه السلام رؤي بالرأس تدل على كبير قوم (ومن رأى) ان يمسح برأسه مقطوعاً يدل على ان كبيراً اخذ بيده ويحصل له خير ومنفعة (ومن رأى) رأساً مقطوعاً وكان ذماً نصب وشوكة فانه ينتقل الى اعظم مما فيه أو زيادة في ايمته وحكمته وان كان من غير ذلك فصول مال من غير جهة امرأة وعز وجاه (ومن رأى) ان رأسه بان منه من غير ضرب عتق وما أشبه ذلك فانه يفرق رئيسه أو أبويه أو معلمه (ومن رأى) ان عنقه ضرب وبان رأسه منه ان كان غنياً نقص ماله وان كان فقيراً استغنى وان كان عبداً عتق وان كان مدنياً قضى الله دينه وان كان مغموماً أو مكروباً فرج الله غمه وكرمه وان كان مريضاً شفاه الله وان كان مريضاً ومريضه لا يوجد له طب يدل على موته (ومن رأى) ان عنقه ضرب في مسلاة عظيم وفي ذلك ما يدل على الشر وحصل بالضرب ايلام فانه يدل على ارتكابه معاصي عظيمة (٦٠) وربما كان تكثيراً أو مجازاة وقد يدل رأس الانسان على رأس ماله وقال بعض العرب من

رجمادلفقطع الرأس على
 جراحتيه في الحلاقه أو
 مفارقتة فلتسونه أو عمامته
 أو هدم غرفته أو حمل سقف
 داره وان كان في الرقيع -ع
 (ومن رأى) رأسه بيده
 وهو ينظر اليها فان ذلك
 تدبير في رأس ماله ومعيشته
 (ومن رأى) انه ذهب
 رأسه فانه يمرض وربما
 يذهب ماله وقيل من رأى
 ان عتقه ضرب فانه يصيب
 مالا عظيما وان عرف الذي
 ضربه نال منه خيرا أو يكون
 الخبير على يده (ومن رأى)
 ان رأسه مرد الى جسده يؤكل
 على ثلاثة أو جسه يعود مال
 ضائع أو عوده الى رئيسه
 أو يبرز في الشهادة (ومن
 رأى) انه يكام رأسا أصاب
 خيرا كثيرا وقال بعض
 المعربين من رأى انه أصاب

بفعلها ويدل الضراط على تعريق الجماعات والخبر المرفوع جفور بمادل على الحق والاستقلال بالناس ورجعنا
دل على الكذب أو السلام العاشر أو الصوت الخارج عن الضرب (ومن رأى) أن رجلاً يخرج منه صوت
صوت فانه يتكلم بكلامه فبجحة (ومن رأى) انه بين قوم فخرجت منه ضربة من غم فإرادته فانه ياتيه فرج
من غم وعسر ويكون فيه شدة فان ضربه من غم أو كماله صوت عال وننت فانه يتكلم بكلام فبيع أو يعمل عملاً
فبيع أو يمال منه سوء النية على قدر نته وتشنع عليه در الصوت فان كان له نتي من غير صوت فانه نته فبيع من
غير تشنع على قدر نته فان شرط بين قوم فانهم ان كانوا في غم أو هم فرج عنهم وان كانت تجارة ربح فيها وان
كان في عسر نحو لیسرا وان شرط بجده فانه يؤدي ما لا يطيق فان شرط سهلاً فانه يؤدي ما يطيق (ومن رأى)
انه شرط شرطه وورقه ربح نال عزاً ورفعة في سفر ولو لم يكن تتفرق أموره وتجب على غموه ويرجع سالماً
والضراط بالغم في المنام يدل على الزلل في الكلام أو حادث يحدث في الغم من عادة تشبهه أو طباع رديته تعنيه
(ضيف) هو في المنام بشاره بولد كروان رأى الضيوف من ليس له حامل نال رزقاً عاجلاً (ضيفة) هي في المنام
اجتماع على خير فمن رأى انه يدع قوماً الى ضيفه فاكوا من الاطعمة حتى استوفوا فانه يترأس عليهم وقيل
ان اتخاذ الضيفه يدل على تدوم غائب (ضيف) هو في المنام رجل عربي بدوي يجتمع الناس في أموالهم
ومن رأى مرض وقيل هو رجل خبيث لمعون لانه من المسوخ والضرب رجل مستوحش ورجعاً لثروته
على الشهية في الكسب أو الجهول النسب (ضيف) هو في المنام عدو ظالم مكابذ يكون أمره الى وراء
والضبعة امرأة دنيتة ساحرة يحوز (ومن رأى) أنه يأكل لحم ضبعة فقد سحر وهو لا يعلم ويرجى حله من
السحرة وان ركبها تزوج امرأة أو الضبعة العرجاء تدل على امرأة ساحرة وعلى امرأة رجل مجهول ليس يذی
حسب ولا يعرف ويدل أيضاً على البطالين من الناس والخداعين (ومن رأى) أنه ركب ضبعة نال سلطاناً
وتدل ربه الضيف على كشف الأسرار والدخول فيما لا ينبغي والضبعة كذلك نور بمادل الضيف على الخفي
المشكوك وان دلت على الزوجة أو الأمانة فهي قبيحة المنظر والضيف امرأة سوء فبجحة غارون في رأى انه ركب
ضبعة فانها امرأة كذلك (ومن رأى) أنه رمى ضبعة بسهم فانه يرأسل امرأة كذلك وان رماها بحجر
أو بنديق فانه يقتلها وان ضربها بالسيف بسط عليها السانعة ومن شرب لبنها قدرت به وخاتمه (ومن رأى)

رأساً فإنه يصيب من عشرة فذراهم الى عشر بن ألفا (ومن رأى) انه يلحق رأسا وهو يجرى امامه فانه يجتهد في كسب المال فان
 لحقه فانه يحصل له (ومن رأى) رؤس الناس مقطوعة بلدة أو محلة أو بيت أو على باب فان رؤساء الناس يأتون ذلك الموضع ويجمعون
 فيه وان رأى انه يأكل منهم أو يأخذ شياً فهو حصول منفعة ومال وخير (ومن رأى) عظم الرأس أو قطعة فانه يتمكن من عظامه الناس (ومن
 رأى) انه يأكل رأساً فإنه وجهان قبل حصول مال أو عتب من رئيس وان كان رأسه معروفاً فانه يأكل من رأس مال صاحب الرأس
 (ومن رأى) رأسه كبيراً فإنه زيادة في ماله وان كان رئيساً أو ذا منصب فزيادة في الامة وان كان من غير ذلك فخير على كل حال (ومن رأى) ان
 رأسه صغيراً فانه كسب القضية (ومن رأى) انه صار له رأس بؤول على خسة أو وجه طويل في العمر وحكمة في الأشغال ونجاح في الامور ومشاركة
 رئيس ومصاحبة الاكابر وقال بعضهم ليس بمجود (ومن رأى) ان رأسه شح أو جرح أو كسر أول على ثلاثة أوجه ولا به وغاب وحديث
 في المال وقيل يعبر ذلك في حق رئيسه كانه قد تم (ومن رأى) ان رأسه من أو ضخم فانه يوفق للخيرات (ومن رأى) ان في يده رأساً مقطوعاً
 منه أول على ثلاثة أوجه حصول مال واسع ولاية أو امر ينكر ويرى به تعجب منه (ومن رأى) ان في يده رأساً صغيراً وهو يكلمه فانه يدل

على التمدد والانتفاخ وقبل الحكمة والمعرفة وأن رأى الرأس وبه بشاعة أو كلبه على أناس فبغيره بخلافه (ومن رأى) أن رأسه مقبوم في يديه فإنه يدل على موت أبيه وإن التقابل على مرضهما ثم يعافيا (وقال) جابر المغربي من رأى أن رأسه صار كراس الفيل فإنه يلد ولاية كعبرة أن كان أهله لذلك والافه و جيد (ومن رأى) أن رأسه كراس الأبل يدل على أن تركابه مالا يجوز له ور بمادل على المسكنة أو البلاهة أو الانتفاخ إلى من هو دونه (ومن رأى) أن رأسه كراس الفرس يحصل له مال ونعمة من جهة السلطان أو من يقوم مقامه (ومن رأى) أن رأسه كراس البغل أو الجار فإنه حصول بخت جيد وقبل أنه يسابق أمامه في الصلاة عليه الصلاة والسلام في الحديث المشهور (ومن رأى) أن رأسه كراس البقرة فإنه حصول مذلّة (ومن رأى) أن رأسه كراس الغنم فإنه يكون العايب عليه الجهل (ومن رأى) أن رأسه كراس الأسد فإنه يسود في حكمه ويقهر أعداءه وربما يكون حصول انتصاف (ومن رأى) أن رأسه كراس النسر يرفر بما يكون مبله إلى الكفر أو أهل المعاصي أو الرفض وقال بعض المهبرين من رأى أن رأسه كراس هيممة مما يجوز أكلها فلا بأس به وإن كان مما لا يجوز أكلها فلا خير فيه (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا كبر الرأس (٦١) زيادة شرف وصحة (ومن رأى)

أن رأسه كبرت يدل على التزويج أن كان عزاء على الغنى أن كان فقيرا وإن كان غني فكثرة الأولاد وعلى الظفر أن كان محاربا (ومن رأى) أن رأسه منسكوس فهو وخسارة مع دلّة (ومن رأى) أن رأسه صاقر إذا فإنه يدل على هلاكه وإن صار ذبابة أو قطة يحصل له مال من العيال وإن صار رصاصا أو قذيرا يكون في أمره مخاطرة وهلاك وإن صار حديدًا أو حجرًا فإنه يخدم الأسافل وإن صار خشبًا يدل على قرب أجله وإن صار خنثى أو من طين فإنه يدع فعل شيء من أنواع التهديد (ومن رأى) أن رأسه شمسًا عامسًا فإنه يؤول على وجهه من حظ ومنصب وظلم وقهر (وقال)

أنه طينها فإنه يباضع امرأة أو يصاهرها (ومن رأى) أنه أصاب من جلد الضبع أو من عظامها أو من شعرها فإنه يصيب من مال امرأة كذلك (ومن رأى) أن الضبع كان ذكرا فإنه في التأويل رجل مخذول محروم شبه الملعوب (ضأن) من رأى في بيته في المنام ضأنًا مسلخًا فإنه يموت فيه إنسان (ومن رأى) أنه يرى ضأنًا فإنه يلد على ناس من الغرب وإن رأى أنه أصابها أو ملكها فإنه يصيب غنيمة كثيرة (ومن رأى) أنه يأكل لحم الضأن فإنه يصيب خيرا كثيرا (ضفدع) هو في المنام رجل عابد مجتهد في طاعة الله تعالى (ومن رأى) أنه مع الضفادع حسنت سمعته لا تقاربه وجيرانه (ومن رأى) أنه يأكل لحم الضفدع نال منفعة قليلة من جهة أقربائه وجيرانه والضفادع في الرؤيا يدل على أقوام مسخرة خداعين وإن كان معاشه من الماء دليل خسر ومن أكل الضفدع مال ملكا (ومن رأى) أن الضفادع قد خرجت من البلدة فإن العذاب يرفع عن البلدة بالصلاة والدعاء وصيد الضفادع قهر الأمثال والأقربان ور بمادل الضفادع على أبواب الحرس على أبواب السلاطين أو أبواب القراء أو أهل التسبيح من الفقراء أو المستزهدين وتدل الضفادع على العامة أصحاب الغرغراء والانتقال من مكان إلى مكان (ومن رأى) أنه أصاب ضفدعا فإنه يخاطب رجلا حرا صالحا فاضلا (ومن رأى) أن جماعة من الضفادع نزلت أرضا أو بلدة فإن عذاب الله ينزل في ذلك الموضع إلى أن يدفع الله تعالى وقبل الضفدع امرأة حرة طاهرة ذات دين وخشوع لا تؤذى أحدا

* (باب الطواف) *

(طواف) من رأى أنه يطوف بالكعبة في المنام فإنه إن كان عبدا اعتق أو كان عاصيا اعتق من النذر وإن كان أعزب تزوج وطاف على زوجته كما ينبغي وإن كان أهلا لا تقدم تقدم وقال مرتبة رفيعة ور بمادل ذلك على الوفاء بالنذر لقوله تعالى وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق (ومن رأى) أنه حج وطاف بالبيت فإن ذلك صلاح دينه واستقامته هلى منها حبه ونوابله من الله تعالى وأمن بما يخافه ودين يقضيه وأمانات يؤذيها له مسلمين لكونه أمينا مكيئا صاحب بر ونسك ور بمادل طوافه على أيها أنه بنذر أو كفارة من جهة عيبين ور بمادل طوافه على الدخول في أمر امام شريف فإن رأى أنه طاف على زمكة فإنه يأتي ذات محرم (طعان بالرح) في المنام دال على النازلة ومداقة تها بالمال والرجال ور بمادل ذلك على الطعن في الدين

بعض المهبرين رؤى بالأس إذا صار كنعون من المعادن والنباتات فإن كان نوعه محبوبا فلا بأس به وإن كان غيبا ذلك فليس بمحمود (وقال) اسمعيل الأشعث من رأى أن رأسه صار كراس الطير فإنه يدل على سفره (وقال) الكرماني رؤى بالأس من حيث الجملة مال ور ياسة فإن كان مما يور كل لحمه يكون كسب المال من وجه حل وإن كان مما لا يجوز أكله يكون من وجه حرام (وقال) جعفر الصادق رؤى بالأس ندل هلى اثني عشر وجهًا رئيس وكبير جماعة وأب وأم وأمام وأمير وعالم ومال ولد وغلام وجارية وامرأة (ومن رأى) أنه أدخل رأسه في تنور فإنه يصيب من أسب يحصل به فائدة وكذلك إذا رأى أنه أدخلها في ماله لا يحب مثله في القطة فغيره ضده وأما إذا كان قال دانيال عليه السلام وابن سيرين والكرماني رؤى بالأس ذات امرأة الرجل أو بنته أو أخته أو خالته من النساء فإن رأى فيها حادنا أو زيادة فإنه يؤول في الخد كورين وقبل أن رأى أنه قطع أذنه فإنه موت أحداهن أو مفارقتها (ومن رأى) أنه دخل في أذنه مالا يحببه في القطة أو حصل منه ما يشوش فإنه يسمع بالامرئاه (وقال الكرماني) من رأى أن آذنه زدن في الخد فيؤول في النسوة ونحوها كما تقدم (ومن رأى) أنه أصم فإنه يساد في دينه وير بما يكون له ميل في الكفر لقوله تعالى وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير (ومن رأى) أنه يتظاف أذنه

من الوصف فإنه يدل على أنه أو يسمع خبراً ساراً بحيث يحصل له حـسـر ومـنـفـعة (ومن رأى) أنه يأكل ما أخرجه من أذنه فإنه يدل على ثوبته (ومن رأى) أن أحدًا وضع أصبعه في أذنه فإنه يدل على من يقبض عائلته (ومن رأى) أحدًا خرس أذنه فليس بمحمود (ومن رأى) أن بأذنيه قرطاً وهو الخاق فإن كان نوعه محموداً في البقعة فيجوز في حق من ذكر أو أنثى وإن كان ليس بمحمود ففسده (ومن رأى) آذاناً كثيرة جداً فإنه يدل على أنه يسمع الكلام ولا يفت اليه ولا يعقله لقوله تعالى ولهم آذان لا يسمعون بها (وقال جعفر الصادق) رؤى بالآذان تؤول على ثمانية أوجه امرأة سواء كانت زوجته أو قريبة وصاحب صديق ورفيق موافق وغلام مقبل ومال نافع وهم وغم وفرح وسرور وتو بتورجوع وأما العيذان فيؤول بالدين وغيره فمن رأى أنه أعمى أو أنفق عيناه فقد صدق عن الإسلام بمعية كبيرة أثاها لقوله تعالى رب لم حشرتني أعمى الآية وقيل أنه يصيب رزقا وسعاده الدنيا ما قاله الناس في المثل السائر لما سدد فلان عي وقيل أنه يفقد أولاده لأنهم قرة العين لقوله تعالى والذين يقولون ربنا هب لنا من أزواجنا الآية وقيل أنه يعمى عن حجة وطلب حاجته وقيل يكون قليل المعرفة لا يدرك الأمور ولا يعرف مقدار الناس (ومن رأى) (٦٢) أن عينيه أبيضتا فإنه يدل على طول حزنه لقوله تعالى وأبيض عيناه من الحزن

(وقال أبو سعيد الواعظ) والاستنزاه باهل الخـبـر (ومن رأى) أنه يطعن انساناً برمح أو سيفه أو علموده أو عصاه فإن الطاعن بطعن الطاعون بكلام وهو باغ والباغي يذل ويخذل فإن قطع أو جع وان أشار بأحد هذه الأسلحة إلى الطعن ولم يطعن فإنه بهم بكلام ولم يتكلم به (ومن رأى) قوماً يتطاعنون بالسلاح فإن الوباء والمرض يحصل بذلك المكان (ومن رأى) الناس يقتتلون فإن الغلاء يحصل في الاطعمة فإن حاربوا السلطان رخصت أسعارهم (طلاق) هو الاغزب في المنام فراقه لما هو عليه خيراً أو شرّاً وطلاق المتزوج بطلان معيشته أو موته خصوصاً إن كان مريضاً فالثلاث بنات لارجمته لما كان عليه والواحد رجوع لما كان عليه أو يصطليح مع معاديه (ومن رأى) أنه طلق امرأته استغنى لقوله تعالى وإن يفرقا يغن الله كلاً من سعته وإن رأى أنه طلق امرأته رجعية فإنه يترك حرته وعمله أياماً وينوي الرجوع إليها فإن طلقها بائناً فإنه يترك حرته ولا ينوي الرجوع إليها فإن طلقها طلاق السنة حتى أتى عليها ثلاثة قروء فإنه يترك الحرقة بعد أن يستغنى عنها وقيل من رأى أنه طلق امرأته فإنه يفارق ملكاً كان معه وقيل أنه يعزل عن سلطانه والطلاق يدل على الفقر لان المرأة سلطان الرجل ودينياه (ومن كان) له امرأة مريضة ورأى أنه طلقها طلاق البتات فنهاه قوت وكذلك إذا باعها أو أعتقها وان طلقها طلاق الرجعية رجى لها العافية (طغيان) من رأى في المنام أنه طغى فهي أفعال نفسانية رديئة تقرب الانسان إلى نار جهنم والطغيان خذلان صاحبه وكل طاغ نخذلون والطغيان فقر وهم ينزل بن طغى أو مرض يخسر فيه مالا أو ربما كان غنائم يحصل بعد هاقرة (طرد) هو في المنام حبس فمن رأى أنه يطرد من بلده فإنه يحبس (ومن رأى) أنه طرد من الجنة فإنه يفتقر (ومن رأى) أنه طرد عالماً أو هول عليه أوصاح عليه فإنه يقع في أمر هائل ويتطرق عدو مخدع إلى ملك والطردين ظاهره الدين والصلاح دليل على الاعراض عن أهل الطاعة والقبول من الاشراف والاقبال عليهم وربمما يدل على النقص في الطاردين أيضاً (طاب) هو في المنام الاجل الحثيث فمن أدركه خصمه في المنام مات وربمما يدل الطاب على ما يشرف الانسان به من علم أو عمل أو مال (ومن رأى) أحدًا يطلبه فإنه يصيبه والطلب يدل على المطالب إذا لم يكن هارباً فإنه يأمن بمخافة (ومن رأى) شخصاً يبيع الصورة يطلبه فذلك أمر يكرهه وخوف وان أدركه في الطلب ناله الخوف (ومن رأى) أنه يطلب شيئاً فإنه ينال مثلاً لما قبل من طلب شيئاً ناله أو بعضه (طول) من رأى أنه طال في المنام

والاستنزاه باهل الخـبـر (ومن رأى) أنه يطعن انساناً برمح أو سيفه أو علموده أو عصاه فإن الطاعن بطعن الطاعون بكلام وهو باغ والباغي يذل ويخذل فإن قطع أو جع وان أشار بأحد هذه الأسلحة إلى الطعن ولم يطعن فإنه بهم بكلام ولم يتكلم به (ومن رأى) قوماً يتطاعنون بالسلاح فإن الوباء والمرض يحصل بذلك المكان (ومن رأى) الناس يقتتلون فإن الغلاء يحصل في الاطعمة فإن حاربوا السلطان رخصت أسعارهم (طلاق) هو الاغزب في المنام فراقه لما هو عليه خيراً أو شرّاً وطلاق المتزوج بطلان معيشته أو موته خصوصاً إن كان مريضاً فالثلاث بنات لارجمته لما كان عليه والواحد رجوع لما كان عليه أو يصطليح مع معاديه (ومن رأى) أنه طلق امرأته استغنى لقوله تعالى وإن يفرقا يغن الله كلاً من سعته وإن رأى أنه طلق امرأته رجعية فإنه يترك حرته وعمله أياماً وينوي الرجوع إليها فإن طلقها بائناً فإنه يترك حرته ولا ينوي الرجوع إليها فإن طلقها طلاق السنة حتى أتى عليها ثلاثة قروء فإنه يترك الحرقة بعد أن يستغنى عنها وقيل من رأى أنه طلق امرأته فإنه يفارق ملكاً كان معه وقيل أنه يعزل عن سلطانه والطلاق يدل على الفقر لان المرأة سلطان الرجل ودينياه (ومن كان) له امرأة مريضة ورأى أنه طلقها طلاق البتات فنهاه قوت وكذلك إذا باعها أو أعتقها وان طلقها طلاق الرجعية رجى لها العافية (طغيان) من رأى في المنام أنه طغى فهي أفعال نفسانية رديئة تقرب الانسان إلى نار جهنم والطغيان خذلان صاحبه وكل طاغ نخذلون والطغيان فقر وهم ينزل بن طغى أو مرض يخسر فيه مالا أو ربما كان غنائم يحصل بعد هاقرة (طرد) هو في المنام حبس فمن رأى أنه يطرد من بلده فإنه يحبس (ومن رأى) أنه طرد من الجنة فإنه يفتقر (ومن رأى) أنه طرد عالماً أو هول عليه أوصاح عليه فإنه يقع في أمر هائل ويتطرق عدو مخدع إلى ملك والطردين ظاهره الدين والصلاح دليل على الاعراض عن أهل الطاعة والقبول من الاشراف والاقبال عليهم وربمما يدل على النقص في الطاردين أيضاً (طاب) هو في المنام الاجل الحثيث فمن أدركه خصمه في المنام مات وربمما يدل الطاب على ما يشرف الانسان به من علم أو عمل أو مال (ومن رأى) أحدًا يطلبه فإنه يصيبه والطلب يدل على المطالب إذا لم يكن هارباً فإنه يأمن بمخافة (ومن رأى) شخصاً يبيع الصورة يطلبه فذلك أمر يكرهه وخوف وان أدركه في الطلب ناله الخوف (ومن رأى) أنه يطلب شيئاً فإنه ينال مثلاً لما قبل من طلب شيئاً ناله أو بعضه (طول) من رأى أنه طال في المنام

(وقال) بعض المعبرين رؤى بالاعمى يدل على الغربة لقوله عليه السلام الغريب كالاعمى ولو كان بصيراً (ومن رأى) أنه عمى وقد قصد من يداويه فإنه يدل على انه مرتكب ما لا يحل له وقصده الاقلاع من ذلك فان وجد من يداويه ودواؤه فصول مراده والا فبرجى له التوبة وكذلك تعبير عيني المرأة في زواج (وقال) بعض المعبرين من رأى حادثاً في عينيه فيؤول على الاولاد فالعين اليمنى ذكر واليسرى اتي (ومن رأى) انه يقول اعمى فإنه يرشد ضالاً إلى الحق (ومن رأى) انه أعور العين فقد ذهب نصف دينه وأصاب انعاماً عليه ما وقيل انه ينظر منفعة من أخيه ورجله نحو هاور بما انه يتخلص من الهم وقيل ان كان له أخ أو ولد يعوت ورجل يذهب نصف ماله وقيل يذهب نصف عمره فيصلح ما بقي وقيل يكون من أهل الجنة لقوله عليه السلام من عدم إحدى كريمة كان جزاؤه الجنة أو كماله عليه السلام في الحديث الصحيح (وقال) بعض المعبرين ان لا كره ذلك في المنام لان ابليس كان أعور وكذلك الدجال (ومن رأى) انه أصيب في عينيه وهو ذو يسر وصلاح وابس له ولداً أو أخ فإنه يصاب في ماله العين وقيل يمرض (ومن رأى) ان بعينه مرمداً فإنه يحدث في دينه فساد ويشرف على الهلاك فان نقص الرمد كان النقص في ذات وان زاد فذلك (وقال) بعضهم يطاع الناس عليه بأمر يذكرون عليه فيه وليس يضره ذلك فليس عليه وبين الله (ومن رأى)

ان ربه نقص من بصره ظاهر او باطن فان ذلك زيادة في دينه بقدر ما ظهر (ومن رأى) انه يداوى عينه فيقول على خمسة اوجمه صلاح في دينه
وزيادة في ماله وقرعة عين وقدوم أخ من سفره ووجود ولد (ومن رأى) انه يكحل وكان ضعيفه في الكحل ان يترن به فانه يأتى امر يحصل له منه
زيادة وصلاح بقدر ذلك وقيل ان كان هز بايتزج أو فقير استفاد مالا حصة أو قيل من رأى انه اكحل بالاغذ فانه يجمع بين امرين (ومن رأى)
انه اكحل بمالا ينبغي فانه يطلب حراما من فرج أو دبر (ومن رأى) انه يكحل الصبيان بغير الاغذ فانه يدل على محنتهم فليتنق الله تعالى (ومن
رأى) بصره دون ما يظن الناس أو يرى كالأوضة فاوليس تعلم الناس بذلك فانه تكون سريرة دون علانيته (ومن رأى) بعينه بيضا فانه خزن
وهم (ومن رأى) ان بعينه بيضا ثم انجلي عنه فانه كشف أمر مغلى عليه وقيل فرح وسرور (وقال) بعض الحكماء من رأى بعينه بيضا
ثم انجلت فانه يجتمع بغائب قد طالت غيبته أو بمن يعز عليه وان كان مهوما أذهب الله همه وغم له قوله تعالى فلما ان جاء البشير ألقاه على وجهه
الآية (ومن رأى) في جسده عيون كثيرة فان ذلك زيادة في الدين ور عبادل ذلك على نيت دمايل وفخها (ومن رأى) ان عينه الواحدة دخلت
في الاخرى فان كان له ولد وابنة فليحفظ ان يمكن الولد من أخته فيفضها (ومن رأى) انه (٦٣) ياكل من عين فانه ياكل من ماله

(ومن رأى) ان يبيده عينا
أو غيبوا سواء كن أعين
أدى أو غيبه فانه مال على
كل حال واما الجبهة فهي
زين الانسان ودينه فمن رأى
فيها حسنا وجمالا أو ما يحصل
له نتيجة فتاويله في ذلك وان
رأى بخلافه فتعبر به ضده
ور عبادات الجبهة على
الصلاة والسجود (ومن
رأى) في جبهته حواصة
أو فرحسة أو ما ينكر في
البقطة فانه نكر في صلاته
أو لم يتم سجوده أو يقابل
بكلام سمع وقال ابن سيرين
الجبهة قدر وجهه لانه موضع
السجود وور عبادات على
الولد (ومن رأى) في
جبهته أثر السجود فانه يدل
على زيادة في دينه وتقواه
وانشاره بين الناس وقيل
من رأى انه أصيب بجبهته

فانه يزيد في علمه وماله وان كان صاحب الرؤيا سلطانا قوي سلطانا وكان حسن السيرة فيه وان كان تاجرا بحث
تجارته (ومن رأى) ان قد طالت فوق الحد فانه قرب أحله وسقوطه عن مرتبته والملك اذا رأى أن فاقته طالت
دام ملكه ونصر على أعدائه وان كان طالب ماله وطول القامة يدل على طول الحياة وان طالت على الحد
دلت على الموت وكذلك قصر القامة يدل على الموت اقرب الارض وطول القامة القصيرة دال على العتنة
ور عبادل على الشئ والتظاهر بالطول والقدرة ولا خير في القامة الطويلة اذا قصرت فانه دال على الخطا
القدر أو قرب الاجل (طبخ بالنار) هو في المنام نيل مراده اذا نضج ما يطبخ (ومن رأى) انه طبخ بالنار
طبخا ونضج فانه يبال مراده ويقع في السنة الناس وان لم ينضج فانه لم ينل مراده والطبخ تهيبج أمر ينفعه
فان نضج الطبخ فهو رزق ومن طبخ نيا فانه في أمر الان نضج وغرف وأكل وسائر الطعامات أرزاق
الا الهريسة والعصيدة وان كان الطبخ بلحم غنم فهو حياة طيبة بشرف وكرم من جهة حلال وان كان بلحم
بقري فحياة طيبة من جهة عيال ذي منفعة وان كان بلحم سبع فالحياة ولاية على قوم ظلمة مع خوف وكره وان كان
بلحم كب فالحياة ولاية دينية وان كان معه دسم أو فاد مالا حراما وان كان بغير دسم فكسب دني بغيره وحرمان
وان كان بلحم طير فولاية أو تجارة أو كسب حلال مع قوم أغنياء أو شراف وان كان بلحم سباع الطير فانه تجارة
أو ولاية من قبل قوم غشمة مع مال حرام (طعام) كل طعام أصفر في المنام فهو مرض لمن أكله الا أن يكون
بلحم الطير وكل طعام أبيض فهو خير من الحامض وان كان بلحم سمين فلا بأس به ومن شرب الطعام كما يشرب
الماء زادت عيشته وطعام الافراح بشاره وطعام المأتم هموم وازكاد والاطعمة التي لا تنفع دبر زمان فانها
أرزاق وفوائد مستمرة والاطعمة التي تنفد دبر زمان كاللحم بالذبحان والقرع فارزاق في وقت دون وقت
وأطعمة الملوك عز ورفعة وتجديد منصب لمن أكل معهم منها أو كل القرع دليل على الهدى واتباع
السنة والقطنة وأطعمة العلماء علم وهداية وبركة وأطعمة أرباب الشرطة زنا وتناول حرام وأطعمة الفقراء
وأرباب الورع والزهد توبة وهداية للآكل منها وأطعمة أهل البادية سفر وانتقال من حال الى حال
والطبخ باللحم غنى للفقير والطبخ بغير اللحم فاقة أو عبادة وان استعمل الطعم الى ما هو خير منه دل على
صلاح الباطن وان استعمل الى مرارة أو حوضه دل على تغيير المزاج أو الأعمال وان طبخ نفسه طعاما

فانه يحصل له من رجل سفلى ما يكرهه وربما يكون نقص ماله (وقال الكرماني) من رأى أن جبهته عرضت فانه يدل على اتساع المعيشة وزيادة
القدر والجاه (ومن رأى) انه نبت في جبهته ما يكرهه فانه يصير مدونا فان تغير لونه ابيض النبت أو في تلك الديون (ومن رأى) خطا على جبينه
فان كان ملونا يدل على حصول ولاد يحصل به منفعة (ومن رأى) على جبهته آية راحة تدل على حصول الخير ويرزق الشهادة وان كانت آية
عذاب فتعبر به ضد ذلك وقال جعفر الصادق رؤيا الجبهة تؤول على ستة أوجه جاء وقد روعز وعلم منزلة ومعيشة ورئاسة وجود وأما
الحاجبان فهي وقاية الدين قال الكرماني من رأى فيه ما جمالا وحسنا كان جيدا في دينه وان رأى بخلافه فتعبر به ضده وأما الانف قال
دانيال هوجاه ومنزلة وعرف من رأى فيه زيادة أو نقصا فعاند على ذلك وقال ابن سيرين من رأى أنه يخرج من أنفه مخاط فانه يدل على حصول
منفعة من جليل القدر (ومن رأى) انه خرج من أنفه ذبلة أو ما يشبه ذلك دل على انه يولد مولود وان رأى انه دخل أنفه شئ من ذلك فليس
بمحمود (ومن رأى) ان يأنف فخره أو ما يجذب الى أسفل فانه يدل على تواضعه أو حصول منفعة من امرأة وقال بعضهم ليس ذلك بمحمود واذا
كانت الذبلة على الشئ (ومن رأى) ان يأنف كآمان أو رة تنفذ وليس ذلك بمحمود (ومن رأى) انه يشك من أنفه فانه زوال

نعمه ودولة (ومن رأى) ان جلد أنفه ترقأ أو ذهب فليس ذلك بمعهود (ومن رأى) انه يقول لعمره من أننى دهنان ذلك حصول مال وان قال خرج يكون ذهاب مال وقد تقدم في الفهرست ان الذى يقصد تعبير ابراعى اللفظ فيما يقصد وكذلك المعبر (ومن رأى) ان أنفه قطع فانه يؤول على ستة اوجه متان له اول ولده وانحطاط منزله وموت عاجل ونار له يكون بها فضيحة وموت ولد أو زوجة (ومن رأى) ان وسخ الانفراد فهو مكرهه وان رأى انه تظفه فهو ضده (ومن رأى) ان أنفه كبر ثم صغر وتككب فانه فقر وحفارة وان كانت زوجه حاملا فانه تاسع ط (ومن رأى) ان أنفه وقع في الارض فربما يأتي له ابنة وتزول حرمة (ومن رأى) انه يغسل أنفه دل على ان في بيته من يتخذ امرأته (ومن رأى) انه خرج من أنفه حبوب أو طير فانه يدل على انه ان كان له دابة تلد وقال اسمعيل الاشعث من رأى ان أنفه كبر فانه يدل على عظام المنزل وزيادة اشرف (ومن رأى) انه شم رائحة طيبة فان كانت زوجه حاملا فانه تأتي بولد سار وربما يكون فرجا من هم وغم وان كانت الرائحة كريهة فتهبيرة ضد ذلك وقال جاحظ المغربي من رأى انه لبس له أنف فانه يدل على موت آثار به وقيل لارحمه (ومن رأى) ان له أنفه فانه يقع بينه وبين أهل (٦٤) بيته وأما الوجه فانه سرور الانسان وسرفه (وقال) الكرماني رؤى وجهه توول برينة وميشة

فمن رأى في وجهه عيبا فانه نقصان في ذلك وكذلك ان رأى انه زائد زيادة تشين (ومن رأى) ان لون وجهه صار أحمر مشرقا فانه يدل على السرور والفرح (ومن رأى) ان لون وجهه مصفر فانه يؤول على ثلاثة أوجه مرض وعزل وخوف وان رأى مسودا فانه يدل على حصه ولهم وغم وقيل ليدابنة لقوله تعالى واذا بشر أحدكم بالأنثى ظل وجهه مسودا الآية (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤى الوجه والوجه جميعا يدل على ثلاثة أوجه مال وعز وامرأة حسنة وجاء وفاء ضد الانسان والصدغان ابتنان شريقتان مباركان فانه رأى في ذلك فهو ومنسوب لهما وقاله

طيبا مال منصبا على قدره واستغنى من بعده فقره وان طبع له غيره ربما مكر به ونخس عليه الخديعة تور بها رزق عونا على مقصده (ومن رأى) انه ابتلع طعاما حارا خشنا دل على تنقيص عيشه وموحيته (ومن رأى) في فمه طعاما كثيرا وفيه سمعة لا إضافة تشوش أمره ودلت رؤى به على انه قد ذهب من عمره قدر ذلك الطعام الذى في فمه وبقي من عمره قدر ما فيه سمعة له وان رأى انه عالج ذلك الطعام حتى تخلى من سمه لم يتخلص منه مات والطعام الذى في غاية الحوضة متى لم يقدر على أكله فهو ألم ومرض لا يقدر معه على كل ويدل أحدنا الطعام الحامض من انسان على سماع الكلام القبيح وان رأى انه يأخذه ويضعه فانه غير فان ذلك الطعام مثله فان أكله أصابه حزن أو مرض وان رأى انه صبر على أكله وحسد الله تعالى عليه قال الفرع (طيران) هو في المنام سفر فان كان على القفا فهو سفر في راحة والطيران غير المسافر بطالة ومن طار من سطح الى سطح فانه ينتقل من رجل رفيع الى رجل رفيع وأى السطحين كان أعلى فهو أرفع قدرا وأكثر جاه وقيل السطح امرأة فمن رأى ذلك فانه ينتقل من امرأة الى امرأة والمرأة اذا رأت أن طارت من دارها الى دار رجل تعرفه فانها تنزع بذلك الرجل ومن طار من دار يعرفها الى دار لا يعرفها بعيدة عن الدار فانه يموت فانها ساد الاخرة والمسجون اذا طار في منامه فانه يخرج من السجن واذا رأى المملوك انه طار فانه يعتق واذا رأى المملوك انه طار من الكتوة والحنطة فانه آبق وقيل ان الطيران اذا كان بجناح فانه سفر واذا كان بلا جناح فانه نقله من مكان الى مكان أو من مكان الى مكان والغريب اذا رأى انه طار فانه يرفع الى بلده وقيل انه يكون كثير الاسفار ومن كان يطير مع الطير في منامه فانه يصحب الغرباء ومن كان صاحب غرور وأمانى ورأى انه يطير فان رؤى به بطله ومن سابق انسانا وطاروسا بقاء فانه يهجره ويرفع شأن السابق لطيرانه (ومن رأى) انه طار فوق جبل فانه ينال سطة ويطغى فيها ولو كلفه ما بالانصب ويخضعون له (ومن رأى) انه يطير فان كان يصلح لاساطان نال اساطانا وان سقطا على شئ من ذلك الشئ وان لم يصلح لذلك أصابه خطأ في دينه ومرض فان باغ في طيرانه فانه ينال في سفره خيرا وان رأى انه توارى في جوف السماء ولم يرجع فانه يموت ومن طار من داره الى دار مجهولة فانه ينتقل من داره الى قبرة فان طار في الهواء مرض حتى يشرف على الموت ثم لم يزل طار من سفلى الى علو تغير جناح نال أمنية وارتفع قدره ما عافا طار كطير الجنة في الهواء وهو قادر على

الكرمانى أيضا واقفه السالى (ومن رأى) وجهه مشرقا مبيضا حسنا فان ذلك بشارة بحسن حاله وصالح دينه لقوله

أهل
تعالى وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة وقيل من رأى وجهه مسودا فانه رجل مزاح كذاب لقوله تعالى يوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة (ومن رأى) بوجهه أو بوجه أحد غيره عيبا فانه نازلة تحبب به أو هم أو غم (ومن رأى) أن أحد عيس في وجهه فانه يرى ما يكره وان رأى هو عيس في وجه غيره فانه يحصل له منه مكره (ومن رأى) أنه تخم وجهه لا خير فيه وان كانت امرأة فانه زوجه ياتون وأما الشفتان فانهما مساعدان للرائى فالشفة السفلى أزيد من العليا في جميع المعاني وقيل الشفة تراه في العليل بالهوى السفلى نساء وقيل من رأى ان شفته العليا نعلت أو انقطع فانه زوال نعمته ومال وان رأى ذلك في السفلى دل على موت وجهه وربما دل على الطلاق (وقال) الكرماني من رأى شفته وقفا فانه يدل على مصيبة من جهة الاب والام وقال بعضهم يدل على انه غافل (ومن رأى) ان في شفته ما ينكر مثله في اليقظة دل على الهم والغم (ومن رأى) ان شفته لم تفتح ولا تقدر على فتحها دل على تعطل الامور وصعوبة انجازها وان أراد الكلام ولم يستطع وتكون المصيبة أعظم وقيل رؤى بالشامة للمرأة هز وجهها والرجل زبادة قال (ومن رأى) انه لم يزل يطير يرى فيه فهو

حصوله خصوصاً بين أهله فان لم يكن له أهل فليس بمحمود في حقّه (ومن رأى) ان شقيقه أو أخيه ما صارت مدناً أو غيره فلا خير فيه خصوصاً ان
 انجمه ودان رأى ان حرمه ما زادت فتعاذروا انهما الصغر تأخر بما مضى وان اسودتا يحصل لهما غم فحين يرتجى منه فرح ان رأى ان لونهما
 غير ذلك من الالوان فليس بمحمود وأما الدق على الشقة فليس بمحمود (وقال) جعفر الصادق ربا الشفتين ثوب بالاولاد ما عليه من ذكرك
 والسفلى أنثى فإرأى فيهما من زين وشين فيقول على ذلك وأما العلم فهو متاح أمر الرجل وخاتمته وبحري أو زافرة وطيب مبعثته ومحل قوته
 فن رأى انه أدخل في فمه يحصل له الدواء به فانه صلاح في دينه وان كان يحصل به الغذاء فهو صلاح في دنياه وان كان يحصل به كراهية من غير
 نفع فهو حصول غم وان كان حلو لطيب الطعم والرائحة فيدل على معيشة حسنة (وقال) ابن سيرين من رأى ان في فمه رطل أو طبق فانه
 يؤكل على خمسة أو جه موت ومرض شديد وغلبة وخس وصمت (ومن رأى) ان فمه أعوج لا يستطيع رده ولا دخاله فليس بمحمود
 ولا خير فيه (ومن رأى) ان فمه قد اتسع فانه محمود جدا وان رآه ضاق فشدّه (ومن رأى) ان رائحته طيبة فانه يصد منه كلام حسن
 وان رأى ضد ذلك فتعبره ضدّه (ومن رأى) ان لحمه يتناثر فانه حصول مصيبة وخسارة ٦٥ (ومن رأى) أنه خرج من فمه

شيء يكون نوعه محبوباً فانه
 كلام البر وقيل ثناء حسن
 وان رأى انه خرج منه
 ما يكره نوعه في البقعة فتعبره
 ضدّه (ومن رأى) ان فمه
 ختم عليه فان لم يعرف
 الفاعل يحصل له فصيحة
 لقوله تعالى اليوم نختم
 على أفواههم (وقال) جعفر
 الصادق ربا الفم ثوب
 على سمعة أو جه منزلة
 وماوى وخراطة علم وفتح
 الامور وسوق وحاجب
 ووزير وبواب (ومن
 رأى) ان فمه لجاماً فربما
 يعبر بالصوم لاهل النقي
 وان كان من أهل الفساد
 فزجر وأما اللسان فانه
 ترجمان الانسان فن رأى
 لسانه طويلاً عند الحاجة
 فانه ظافر وقيل ربه مما
 يدعى به عليه وطول اللسان

أهل الأرض بضر من يشاء ويدفع من يشاء منهم فانه ينال ساطنة وعراو رفعة فان ثقل عليه الطير ان من بلد
 الى بلد أو من موضع الى موضع ولا يمكنه ضر ولا نفع ولا يلتصق شيئاً وهو فرح بذلك فانه يقنى بالالوان رأى انه
 طار من أرض الى أرض بلغ شرفاً ورأى فترة عين (ومن رأى) انه يطير طيراً انما استوى بالسموات أمور
 بالانتمى وان رأى انه يطير وقد ارتفع عن الأرض ورأسه نحو الهواء ورجلاه نحو الأرض فان ذلك دليل
 خبير به وكما ارتفع عن الأرض كان أرفع لقدرة بين أصحابه الذين يأوى اليهم وفي الأغنياء والعـمال تدل
 على رياسة يملكونها (ومن كان) في غربة يتدل على رجوعه الى بلاده ورجعاً دلت على انه لا يبطأ بالده (ومن
 رأى) انه يطير وله جناحان فهو دليل خير لجميع الناس وان كان عبد ادل على عتقه ويدل في الفقراء على
 مال كثير يكسبه وان رأى انه يطير بلا جناح وقد ارتفع في الهواء فان ذلك يدل على خوف وشدة تعرض
 له وكذلك ان رأى انه يطير فوق البيوت والازقة فانه يدل على اضطراب وان أموره تنفسه ثابتة وان رأى انه
 يطير نحو السماء فانه ان كان عبداً يصير الى أهل البيوت الكبار وان كان بطير مع الطير فانه سيكون بين قوم
 غرباء وهذه الرؤيا رديئة لشرار الناس وتدل فيما يطير في الماء على عذاب يقع ورجعاً دلت على صلبه وان
 رأى انه يطير غير مرتفع في الهواء بقدر ما يعرف منه انه فوق الأرض فان ذلك يدل على سفر وعلى الرجعة
 من السفر (ومن رأى) انه يطير بارادة نفسه ويترك الطير ان اذا اشتد على ذلك على حـبـير كثير
 ونحو من الاعمال التي يعملها او ادارى العبد انه يطير في بيت مولاه دل على انه أفضل من كل من في ذلك
 البيت وان رأى انه وقع من ذلك الطير ان دل على انه يخرج بعد ذلك الحـبـير من بيت مولاه وان رأى انه يطير
 فيخرج من الدار دل على موته وان رأى انه يطير فيخرج من الباب دل على بيعه وان رأى انه يطير فيخرج من
 الكوة دل على أنه يابى (ومن رأى) انه يطير وهو مستلق على قفاه فان كان يسير في الجمر أو يريد ذلك يدل فيه
 على خبر وفي سائر الناس يدل على البطالة وفي المرضى يدل على موتهم (ومن رأى) انه يطير فلا يقدر أو أنه
 يطير ورأسه نحو الأرض ورجلاه نحو الهواء دل ذلك على شرك كثير يعرض له وان رأى المرء ان بطير يدل على
 موته ويدل ذلك في الفرس ان على حسن حركتهم وعلى أنهم لا يثبتون في مكان وفي الحـبـوس والمأسورين على
 حالهم من ذلك وانطلاقهم (ومن رأى) انه يطير في سحابة وهو نائم فوق سرير أو شيء آخر دل على مرض

(٩ - نالسي في) لسانكم جيد في غاية ما يكون (ومن رأى) ان لسانه مربوط يدل على الفقر والمرض وقيل
 الغلبة والمصيبة وربما كان ذلك مذموماً وجوه عديدة (ومن رأى) ان له لسانين فانه برقي علمين وهو محمود على كل حال والرنة في اللسان
 ليست بمحمودة وربما يظهر الناس على عيوبه (ومن رأى) انه كان لسانه رنة ثم تخلص فدل على حسن حاله (ومن رأى) لسانه ما يؤذيه
 أو ينكره مثله في البقعة فليس بمحمود وقصاحة اللسان حكمة ومنطق وعذوبة الكلام (ومن رأى) ان لسانه طال فانه يكثر الكلام وربما
 يسهو على أحد مضرة (ومن رأى) ان لسانه قد أخرجه عن فمه فجعله في يده فان ذلك دية تصل اليه (ومن رأى) انه عض لسانه فانه ندامة
 (ومن رأى) انه ينظر الى لسانه فانه حافظه من الزلل (ومن رأى) ان لسانه أسود فانه يكون شاعراً (ومن رأى) انه أصفر فانه يدل على
 المرض واما تغير لون اللسان فليس بمحمود (ومن رأى) انه أخضر أو به ثقل فانه فساد في دينه (ومن رأى) ان لسانه مقطوع فانه صلاح
 في دينه وربما يكون قليل الكلام ما لم يكن في خصامة فان كان فيها ما يكل عن حجة ولا خير فيه وان كان مريضاً بعوت وان رأى ذلك وشوكة
 أو صاحب منصب فثوب كاتبة أو ترجمانه وقيل هزله عن سلطانه وقيل ذلك وخضوع وربما كان اللسان ذكر الانسان وفخره وسدقه لقوله

فعلى واجعل في لسان صدق في الاسحر بن واما الانسان في النسا بل فهم اهل البيت والقرائب فاما الاعلى فرجال واما الاسفل فمساكين وسوء الخلق
سبدا اهل بيته او من يناسبه وقيل ان الناب الاعلى الايمن صبي يقوم مقام أبيه واليسر دونه وقيل الايمن هم واليسر خال وقيل عمر
صاحب الزبيا واما الشيايا الفوقية فالنبي أبو اليسرى عمر قد يكون أبا أو عمًا يقوم مقامهما وغيرهما في النصح والشفقة والزبانيات
السفلى ابن عم أروعة أو بنات أخوات وقيل الضواحك الاخوان وبنوهم وقيل الخلال والخلة وبالجملة من رأى ما يشين الانسان فان كانوا من
الاعلى عبر وبالرجال واب كانوا من الاسفل عبر وبالنساء وقال بعض المعبرين الشيايا السفلى أم وعممة والاضراس أجساد و جدات (ومن
رأى) انه نبت له بجانب شئ من ذلك نظيره فانه يستفيد من نسب اليه من المذكورين أو من يقوم مقامه واستبناك الانسان دليل على وقوع
جدال بين اهل بيته (ومن رأى) ان في أسنانه فجاءه عيب اهل بيته بر جسد اليه ور بمادل ذلك على زيادة الحسن لانه مستحسن عند
الناس وقيل فلج الاسنان ثناء جميل على بيته وكلال الاسنان كلال حال وضعف ونقاء الاسنان تدل على بذل مال في نفي الهوم و بياض الاسنان
وطولها وكلالها زيادة قوة وجاه (ومن رأى) (٦٦) انه نبت له سن وهو يؤله كان عارًا وبلاء (ومن رأى) أن أحدا يقام أسنانه

يدل على انه يقطع رحمه
أو ينطق بماله على كرم منه
وقال ابن سيرين من رأى
ان سنه وقع في الارض فمات
يدل على ان يولده ولد فان
لم يتلق مدل على موت أحد
من أقاربه (ومن رأى)
ان أسنانه مزرقة فليس
ذلك بجمود جسد (ومن
رأى) ان أسنانه أوشبها منها
قد زاد في العاقل فهو جيد
ومجود وان نقص أو صغروا
فصد ذلك (وقال) بعض
المعبرين صغر الاسنان يدل
على الحسن وكبرها يدل على
البشارة وقال السالى من
رأى ان شيئاً من أسنانه سقط
الى حجره أو صر في ثوبه
أو وقعت في يده فانه يؤول
على وجهين اما وضع حامل
أو استعادة مال (ومن رأى)
ان بأسنانه عيباً ينسكرفي

شديد بمرض له أو على موته أو على انه يصيبه داء أو آفة في ساقيه (ومن رأى) انه يطير بين السماء والارض
فانه يكثر التمني (ومن رأى) انه يطير من مكان الى مكان وكان طيرانه في عرض السماء فانه يمشى راكباً أو راكباً
الى موضع يعهد المشى اليه أو يسافر سقراً وينال رفعة بقدر ما ارتفع من الارض في طيرانه ورمي يكثر التمني
والآمال اذا رأى الطيران كثيراً ورمي كان الطيران طاب العلم اطالبه أو طاب الفسوق والشرا لاهل النسر
وطلب أمر قد جرفه أو يكون خفة وطبش يكون منه في حال غضبه أو يكون ذلك فرحاً وسروراً القول الناس
طاره لان فرحاً والطيران يدل على التطير والنشأ ورمي كان طار بجناح سافر بعض وسلطان وان كان بغير جناح سافر
سفر امش فامع قلة راحة أو كان مسرفاً على نفسه خصوصاً ان طار من موضع حسن وحط في مكان ردى هو ان
طار من مكان قبيح وحط فيها هو أحسن منه كالبحر أو الحبل الملعج أو الزرع أو المسجد كان عكس ذلك (طير)
هو في المنام اذا كان مجهولاً يدل على ملك الموت واذا التقط حصاة أو رورة أو دوداً ونحو ذلك وطار به الى السماء
من بيت فيه مريض ونحوه مات وقد يدل على المسافر لمن رأى سقط عليه وقد يدل على العمل لمن رأى على رأسه أو
كنفه أو حجره أو عنقه فان كان أبيض فهو صاف وان كان كدرام لوناً فهو عمل مختلف غير صاف الا ان يكون عنده
أمر أو حامل فان كان الطير ذكر فانه غلام وان كان أنثى فهي بنت فان قصه عاش وبقي عنده وان طار كان قليل
البقاء وكبار الطير يدل على الملوك والرؤساء والجبلة والعلماء وأهل الكسب والعنى وطير الماء اشرف قد نالوا
الرياسة من ناحيتين وتصرقوا بين سلاطين سلاطان الماء وسلاطان الهواء وبمادل على رجال السفر في البحر
والبر فاد اصوت كانت نوايح وبواكي وما يعنى من الطير أو ينوح فاحسب عناء ونوح ذكر كان الطائر أو
أنثى وما صغر من الطير والعاصف والقبائر والسلايل غلمان صغار وجماعة الطير لمن أكلها أو أصابها
أموال ودنانير وسلاطين لاسيما ان كلب رعاها أو يعلقها أو يكفلها (ومن رأى) الطيور تطير فوق رأسه فانه ينال
ولاية ورياسة فان رأى طيوراً تطير في حمله فانه فائز بالملاكمة (ومن رأى) طائرًا جاء من السماء فوق
بين يديه فهي بشارة ثابتة فيفرح بها والطائر الممل ورمي مادل الطائر المجهول على الانذار والموعظة ومن
حسن طائرته في المنام حسن عمله أو تأمر رسول بخير (ومن رأى) معه طائرًا دمياً الحلقه بما كان عمله سبباً
أو تأمر رسول بشر والطائر المجهول رزق وقيل الطيور السود تدل على السيئات والطيور البيض تدل على

البركة فانه يؤول على ثلاثة أو جهه هم وخرن وافلاس وموت قرابة أو ضعف همة (ومن رأى) ان جميع أسنانه سقطت الحسنات
وذهبت فانه يؤول على خمسة أو جهه موت جميع أقاربه وطول عمره مذهب ماله وعيشة ودنية ورمي بموت وان سقطت في حجره أو يده أو فمها
يحصل به حفظ فتؤول على عشرة أو جهه حصول مال وكثرة نسل واجتماع أقاربه بمكان هدم يترله وفناء ديون وذهاب مال في مصلحة ومضي
ثمان وعشرين سنة من عمره وحياته اثنان وثلاثين سنة وغرم ثلاثين درهما الى ثلاثين ألفاً على حسب المقام واذهاب مال في نفقة ويستفيد
غيره (ومن رأى) انه عدم أسنانه ويستعذر عليه أكله فانه فقير وحاجة (ومن رأى) انه ينقي أسنانه بخلال أو نحوه فليس ذلك بجمود
(وقال جابر الغري) من رأى ان أحد أسنانه يؤلمه وعالجه فقلعه فهو حصول خير ومنفعة (ومن رأى) ان أسنانه قلمت ثم عادت الى مكانها
فانه يحصل له تنافر من أقاربه ثم يعودون لما كانوا عليه (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى ان أسنانه من معدن أو من نبات فانه يدل على
موته (ومن رأى) أن ليس بجمه أسنان ثم نبتت جدد فانه يؤول على ثلاثة أو جهه تفسير أموره وحياته طولاً وتديري في مصالح نفسه (وقال)
خالد الاصمغاني من رأى ان ليس بجمه سوى من فانه يدل على حياته سنة وان رأى ان يدينه فذلك لساكنين العشرة فمعيه كل واحد منهما يدين

بسة (ومن رأى) أنه ثبت له من المال سواء كانت له أو لغيره (وقال جعفر الصادق) رؤيا الانسان تؤزل على ستة أوجه أهل البيت وماله ومنفعة ومهم ومفارقة ومضرة من الاقارب وأما الصوت والكلام (قال أبو سعيد الواعظ) من رأى ان حاقه سر ولا يخرج منه صوت دلته رؤياه على حرصه ونقصه المنفعة على بدته حتى يموت وليس ذلك بمحمود (ومن رأى) أنه يتكلم بالعربي فصيحاً فصول عز وشرف وان تكلم بالعجمي فإنه يهبط الى كبر ويحصل له منهم منفعة وان تكلم بالعبراني فإنه يحصل له منهم ميراث وان تكلم بالهندي يدل على مصاحبة دني الاصل ومن تكلم بالتركي يسمع ما يضره ومن تكلم بالرومي يكون حريصاً على كسب المال ومن تكلم بالفريجي يحصل له من شعله خير ومنفعة ومن تكلم بالارمني يدل على مصاحبة دني الاصل ومن تكلم بالعجمي على ان يحصل له دنيا ويكون عز براعة الداس (وقال جابر المغربي) من تكلم بكلام يسوغه العقل وفيه صلاح ومنفعة فهو خير له وان كان بخلافه فتعبيره ضده (ومن رأى) ان عضواً منه تكلم يدل على ان أحد ائمه عليه (وقال) الكرمان في الصوت صلب الانسان وذ كره بين الناس فان كان قوياً حسناً (٦٧) فهو فخر وصيت حسن وان كان

بخله فتعبيره ضده وليس الصوت الغليظ بمحمود في حق المرأة وقيل من رأى ان صوته ضيف فهو حصول ماله وأما العنق والعاتقان فوضع الامانة والدين الان امانة العاتقين من امانات النساء في رأى الزيادة فيهما دون البسطة فهو قوة صاحبهما على اداء الامانة والدين (ومن رأى) نقصا فيهما فتعبيره ضد ذلك (ومن رأى) ان في عنقه حراً أو قبحاً دل على انه خان الله فيما قلده (ومن رأى) طائراً على عنقه فاب كان الصائر محموداً فهو عمل حسن وان كان غير محمود فضده اقله تعالى وكل انسان أزمه طائره في عنقه (ومن رأى) في عنقه مصفاً أو حبلاً أو سلكاً فإنه يدل على الفضل

الحسنات والطير الملقون أعمال فيها تخطيط (طاوس) هو في المنام امرأة أعجمية ذات جمال ومال مشؤمة وجمالها لون اور يشها لها وذهبها موني وأول كل لهما الهارثه والد كرم الطاوس ملك أعجمي (ومن رأى) انه واني الطاوس فإنه واني ملوك العجم ويدل على قوم صبايح الوجوه صهاك السن وقيل الطاوس امرأة غير مسلمة أعجمية (ومن رأى) انه أصاب الطاوس أو ملكه فإنه يستمكن من ملك أعجمي والجامع بين الطاوس والجماعة قواعد على الرجال والنساء (ومن رأى) انه استمكن من طاوس أنثى فإنه ينال مالا وولداً والطاوس يدل لمن ملكه على التيسر والحب بالحسن والجمال وربما دلته رؤياه على النجاسة والفرو والكدب والركون الى الاعداء وزوال النعم والخروج من النعم الى الشقاء ومن السعة الى الضيق وتدل رؤياه على الخلى والحلل والتاج والازواج الحسان والاولاد الملاح (ومن رأى) انه يأكل لحم طاوس فان امرأته توت ويرث مالها وقيل يصيب مالا من امرأة أعجمية (ومن رأى) انه أصاب من ريش طاوس فإنه يصيب مالا من امرأة أو بسبب امرأة (ومن رأى) انه أصاب من فراخها فإنه يصيب مالا من ولد تلك المرأة وقيل من أصاب فراخ الطاوس فإنه يولد له ولد (طيطوي) هو في المنام امرأة فن رأى انه أخذ طيطوي ليدبجه فوضع السكين على حاقه ثلاث مرات فانه لم يمت ثم دبجه في الزاوية فإنه يعالج امرأة بكراً ثم يقدر عاينها في المرة الرابعة (طيطوي) تدل رؤيته في المنام على بائع الجوار والعبيد وربما دلته رؤياه على الاجتماع في الافراح والاتراح (طرائق) هو في المنام نخاس جميع الرقيق والطرائق تدل رؤياه على انتناء ملج الكلام والتعريف في العلوم وربما دل على بائع اللباس الخليلع (طباخ المهمات) في المنام تدل رؤياه على الافراح والسرور وطباخ الاسواق تدل رؤياه على التصدي للفقير وطباخ الغنى والسكر تدل رؤياه على العلم والحكمة والرزق وطباخ النيسل رؤياه هموم وانكداد وأحزان وطباخ الفير تدل رؤياه على الكسوى والاسفار في البحر وطباخ النشادر تدل رؤياه على جمع المال الحرام وصرفه في مثله وطباخ الاسفار تدل رؤياه على الفقر والانتقال من مكان الى مكان أو من حال الى حال طباخ وكل من يعالج صناعة النار أعجاب كالم وخصومات وشروا نار تكدمة السلطان وأعان الحكام وممارسة الاسواق والطباخ دليل خبر لمن أراد الزواج ولا يتجسس الطباخ للمريض لانه يهبط

واقليم بالهدو والحق والعلم والقرآن (ومن رأى) انه ركب عنق رجل عدوه دل على انه يركب أمرامه عيبا وان كان المركوب هو حمله فإنه يحمله بموته أو يشغله في أمره وان لم يكن بينهما بين أحد عدوه فربما يصاب بشئ من ماله أوجاهه (ومن رأى) انه يحمل شيئاً من الاشياء على كتفه فهي ديون وزبادتها ونقصها قدر ثقلها وخفتها (ومن رأى) انه يحمل رجلان فاقفر بما يحمله الحشيش وان رأى انه يحمل الحشيش فيحمل رجلاً منافقاً (ومن رأى) ان في عنقه حية مطوقة به فإنه يمنع الزكاة لقوله تعالى سيطوقون ما تجالونه يوم القيامة (ومن رأى) ان في عنقه ما يكره مثله في اليه ظف فليس بمحمود (ومن رأى) أحد اسكه في عنقه أو هو من أحد افلاخيه فيهما (ومن رأى) ان عنقه طال أو غلظ فهو قوة وقهر له ودوره وقيل كسب مال وعدل وامانة وحسن القفا يدل على القرار وقيل عنق الانسان صديقه أو شريكه أو أخيه فيهم أو رأى فيه بهر بهم وقيل طول العنق يؤزل على أربعة أوجه نتائج أمر وعدل ولاية واذان وأما المنكبان فيدلان على الوالدين أو الاخوين أو الشريكين وعلى الرتبة والجمال وعلى الوصف الجليل فن رأى انه حدث فيهما حدث فتأويله فيما ذكر من خير أو شر وأما اللهضدان فهما أذان أو ولدان قد أدركا في رأى فيهما خبراً أو شراً فتأويله فيهما وقيل العضقة الانسان فان رآه كخبتار كان زياً وفي قوته والافضل لقوله تعالى سئسدهم ذلك باحديك يعني يفرق بين باحديك

وقيل العبد ولاية لان العادة جرت في مصطلح الانشاء ان يقال العبد في الولاية من جهة العاقبة العبد في جهة البداية في جهة العاقبة لان
 البدن البني سبب معاش الرجل وماله وكسبه واخوانه واخذوه وعطائره واليد اليسرى عون الانسان وصديقه ونطقه ميدن ولوقت الحليته
 شقيق من الاقرباء وساعد على الامور وطول اليد من زيادة قدرة وقيل ايضا ما يقصد في نفسه وقصره ما ضد ذلك وقيل طول البدن لان الملام
 اومن يقوم مقامه طول حياته وزيادة وقوة اعوان وتصرف في الممالك وسادها اموال وبسط الحكم ونفاذ الامر ولان البحر رحب والسوق حنق
 وهو محمود لجميع الخلق الا للحر احي فانه مذموم والقصر ضد ذلك (ومن رأى) ان يده قطعت وبانت منه مات اخوه او شريكه او صديقه او كاتبه
 او ينقطع ما بينهم من المواصله والمواطفه ويتفرق عنه وربما كان قطع اليدين عينا يحافظه ويريد قطع حق انسان وربما كان قطع عمل او غيره من
 مهيشة او يكون فاطما لوجه وقيل اذا كان الرائي من أهل الصلاح يكون قطعاهن المحارم او يصدر منه أمان غير صادقة وقيل رؤى يقطع البدن مهيشة
 بسرقة أو يكون سارقا لقوله تعالى والسارق والسارقة الآية (ومن رأى) ان يده مقطوعة وهي معه فانه بمنزلة ما اذا سقطت وربما يستفيد بها
 أو ولد أو اذا ذهبت عنه فهي مصيبة (٦٨) وان كان الرائي غسريا أصاب بالاور جرح الى بلده (ومن رأى) ان يده اليسرى

قطعت واصل قرابته ويرى
 في أهله كل خير (ومن رأى)
 ان يديه أو أحدهما كسرت
 فانه يصاب ببلاء في نفسه أو
 ذهاب ماله أو يموت من بعض
 عيشه أو يناله مكروه من
 سلطان (ومن رأى) ان يديه
 جعاعته فانه يدل على
 أعمال البر وكف المعاصي
 (ومن رأى) ان يده تربت
 منه فانه فقر من مال أو علم
 أو ولد أو أخ (ومن رأى)
 ان يده الواحدة أشد بيضا
 من الاخرى فانه يجوع من
 السوء ويظفر بمن يخافه
 لقوله تعالى اسلك يدك في
 جيبك تخرج بيضاء من غير
 سوء الآية (ومن رأى)
 انه يعمل بشماله كما يعمل
 بيمينه فانه زيادة قدرة على
 شيء لم يكن له (ومن رأى)
 انه غسل يديه ونظفهما فلا

للتلف والطباخ رجل يحرض الناس على أسباب المعيشة (ومن رأى) الطباخ في بيته فانه دليل خير لمن
 يريد التزوج (طوار) هو في المنام عالم مكارف اذا رآه الانسان وقد طر من كه الدنانير فانه يسمع منه علما
 بمكر (طباخ) لاسيوف في المنام رجل يعلم فنون العلم والادب (طبق) هو في المنام رجل يقضي امرار
 الناس (طبيب) هو في المنام العالم كان المفتي والفقير هو الطبيب فان رأى ان طبيبا داء فانه يصح جسمه
 وان رأى ان عالما يعطيه فانه يخرج الشك والنفق من قلبه ويصلح دينه والطبيب هو الفقير وكل من كانت له
 خصومة اذا رأى في منامه أطباء فان دليلهم دليل الخصم من لهم كان كل من رأى مريضا رأى في منامه مخاصما
 له فان دليله دليل المتعطب (ومن رأى) ان طبيبا قد أحسب فان تلك الصنعة في تلك البداة تتوسع على مذهب
 ذلك الطبيب والطبيب أم الانسان فمن مات طبيبه مات أمه واذا دخل الطبيب على المريض أفاق من علته
 وان دخل على السام مرضه خصوصان وصفه في المنام شيئا نافع فانه يدل على نفعه وعلمه ونفع الناس به
 وربما دل على رؤى الطبيب على اخراج الخبايا كالخاروي الذي يخرج الاعداء من أجرتهم أو أي عدو
 للانسان أشد واقتل من الطبيعة وربما دل على الكأس والكاسح للاقدار والهماز والهمز والمجس
 على الاخبار والمجهز للحرب والمحارب فتارة يغلب وتارة يغلب (ومن رأى) انه صار طبيبا مال منصبه البلاء على قدره
 وربما دل على شرب الطبيب الناس بامر ونهي أو بما يسعى به في ذهاب المال والروح والطبيب يدل على كل مصلح
 ومداد الامور الدين والدنيا كالفقير والحاكم والواعظ الذي وعظه مرهم ودر بات ومثل المؤدب والسيد والدباغ
 المصلح لجاد الحيوان يدل ايضا على الحجام ساق الحجم من الشفاء في رأى فاضيا عاد طبيبيا كثر فقه وعظام
 نفعه (ومن رأى) طبيبا عاد فاضيا أو فقيها فان كان حكيما مسلما زاد ذكره وعظمت مرتبته وعظمت درجته في
 صناعته وان كان على خلاف ذلك نزلت به بلايا ولعله يهلك أحد اطبه لجهله وجراؤه لانه سمى في المنام الى ما ليس
 له (ومن رأى) طبيبا يبيع الاكفان فليحذر منه فانه قتال خائن في طبعه لاسيما ان كانت الاكفان التي باعها
 مطرية فهو أدل دليل على نديسه في دوائه وغطا الناس فيه عامة (ومن رأى) طبيبا عاد باغا للبلد فهو دليل على
 حذقه وكثرة من يبرأ على يديه الا أن يرى ان دباغه فاسد فعن فهو جاهل مداس (طمان) هو في المنام رجل
 مشغول بمرمة نفسه ودنياه على قدر ما يدرعها من الدقيق فان رأى شيئا طمنا فانه جده وصديقه وتتر الدنيا عليه

بأس به (ومن رأى) ان يديه تشقة فتان كان غنيا ذهب من ماله بقدر ذلك وان كان فقيرا فاعلى وجهين استغناء أو ضعف

(ومن رأى) ان يديه على صدره بسوطان فانه يصل اليه من صاحب له غم وهم (ومن رأى) انه قطعت يده من غير الم فانه يؤول على ان يهوى
 ويتعلق قلبه بمحبة أحد اعدائه تعالى وقطعت ايديهن (ومن رأى) انه الصق كفيه الى بعضهما بعضا دل على اجتماع أقر بانه بسبب
 نكاح (ومن رأى) ان يديه برعدان يؤول على أربعة أو خمسة كسب ووضعه في القوة مرض وطول حياة (ومن رأى) ان يديه
 يستنفا فانه دليل الخير وقيل قطع اليدين طول عمر (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه أدخل يده تحت ابطه أو أخرجهما أو فارقهما
 علما ان كان من أهله والا كان رجلا أو امرأة منفعته وان أخرجهما أو فارقهما فانه ينال قوة وغلبة في الامر الذي هو فيه فان أخرجهما أو فارقهما
 فانه ينال خيرا وزيادة وربما قدم عليه غائب (ومن رأى) عيسر وهو أسير فانه يعسر عليه أمره الذي هو طالبه وبسط اليدين يدل على الخفاء
 (ومن رأى) انه عشي على يديه فانه يعمد على بعض أنثائه (ومن رأى) ان يده كتبه كلاما حسنا فانه يمشي بحسن وان كتبه كلاما سيئا فانه يمشي
 (ومن رأى) ان يده قطعت بسبب جرح فانه يؤول على وجهين اما صاهر أو امس أو يكون ليس له أمانة (وظف) الحبيب للأنثى

من رأى أنه أخذ يده على شيء من الحسن واليسر فإنه يدل على هداية من الله تعالى وربما كانت نوبة (ومن رأى) أنه فعل ذلك مع أهل بدعة
 فتعبيره ضده (ومن رأى) أنه ينسب يده بأشنان أو صابون لا يحصل له مأواه (ومن رأى) أنه يمشى على يديه شيء أو خرج منها ذوز وح
 فان كان نومه ليس بمضر فلا بأس به وان كان مضر فليس بمحمود (ومن رأى) أنه أخذ يده بأشنان أو صابون لا يحصل له مأواه (ومن رأى) أنه أخذ يده بأشنان أو صابون لا يحصل له مأواه
 على يديه (ومن رأى) أن أحدا أخذ بيده فتعبيره (ومن رأى) أنه نبت على يده ما يشكر في اليقظة فليس بمحمود (ومن رأى) أن يده معدن أو نبات
 فليس بمحمود والذهب ذهاب (وقال) جعفر الصادق رؤيا البذر تقول على اثني عشر وجهاً أخ وأخت وشريك وولد ورفيق وقوة وغنى وولاية
 ومال ووجهة ومساعدة وشغل وأما الكف فانه يؤول على وجه (قال) الكرماني من رآه وهو حسن فانه صالح (ومن رأى) بيده كف فانه كف
 من المعاصي (ومن رأى) أنه يصفق على العادة فانه يؤول على وجه من قبل فرح وسرور وقيل لا فائدة فيه وقال بعضهم من رأى أنه يصفق
 بالعرض فانه حصول ما يكره وقيل تصديق ظاهر الكف على باطن الآخر يدل على الفرقه واطم الكفوف تدل على حدوث مصيبة (وقال)
 جعفر الصادق رؤيا الكف تؤول على ستة أوجه عيش ومال ورئاسة وولد وشجاعة وبعد (٦٩) عن حرام والنزاهة والقصان

والحسن واليسر يؤول
 على ما تقدم وأما الأصابع
 (قال) ابن سيرين أصابع
 اليد اليمنى الخس تدل على
 الصلاة الخس فالإمام
 صلاة الصبح والسبابة صلاة
 الظهر والوسطى صلاة
 العصر والبصر صلاة
 المغرب والخضر صلاة
 العشاء وأما أصابع اليد
 اليسرى فتؤول بالولد أخ
 (وقال) الكرماني من رأى
 أنه يشبك أصابعه فان ذلك
 عسر وفقر (ومن رأى)
 أنه جمع أصابعه بمكان
 فانه صلاح وربما جمع
 أصابعه في قصر وربما دل
 على جمعة أو ولد أحبه
 (وقال) السالي من رأى
 في أصابع يده اليمينية
 أو شيناً فتعبيره في الصلاة
 الخس وكذلك ان رأى في

يحمده بقدر ما ذكر عليه من الدقيق وعلى قدر قوة الشيخ فان كان شاباً فانه رزقه من معارضة العدو ورؤيا الطعان لنفسه
 تدل على أنه يتولى قوة نفسه بما لجة الرحي حتى يذرع عليه إصلاح معيشته بقدر ذلك الطعن من الطاعه فان رأى
 أنه يطعن بقدر ما يكفيه فان معيشته قد كفايته فان طعن قدر ما يكفي اثنين أو ثلاثة أو أربعة أو أقل أو أكثر
 فبقدر ذلك يذرع عليه ويكون قيم أهل بيته والمحقق عليهم بقدر ما يذرفان كان الطعان رجلاً شاباً فان رزقه يكون
 من معارضة عدوه وان كان شيخاً فان رزقه من معارضة جده أو صديقه وإذا خالط شبيب الشيخ سواد أو كان جسماً
 فان ذلك أقوى والطعان رجل يحرض الناس على المعيشة والطعان تدل رؤياه على الانكاد والحصام وعلى
 الصبر والى باو على ولي الأمر الذي يتم على يديه الأمور الصعاب وطعان الزعفران تدل رؤياه على الأمراض
 واقشاش الأسرار وربما دل رؤياه على أعمال السوء وعلى درس العلم وتكرار رواه أن امرأته تلعن الزعفران
 ساحت امرأته مثلاً وطعان دقيق الحبوب تدل رؤياه على ذهاب الهموم والانكاد والطهارة وكذلك طعان
 السدر (طالع) تدل رؤياه في المنام على الأسفار وربما دل رؤياه على المزين الذي يحلق الرأس للناس ويرى
 ما عليهم من الشعر وربما دل على صاحب العشر أو الجاني للاموال لاربابها وتدل رؤياه على الرسول وعلى
 الجلاب للمناع من بلد إلى بلد (طواف) بن الأربعة تدل رؤياه في المنام على الناصح الذي يدل خبره وأمسك شرفه
 (طسوق) وهو صنائع الطست هو في المنام دلالة النساء ورائدهن وكذلك صانع القمعة والكوز (طست)
 هو في المنام جارية أو خادم فمن رأى أنه يستعمل طستاً من نحاس فانه يشتري جارية من الترك لان النحاس
 من الترك فان كان من فضة فالجارية رومية مقيمة وان كان من زجاج فمقيمة وان كان من ذهب فهي امرأة
 جميلة حبشية تطالب بها لا يطبق من النفقة فينفق كرها فان كان من بلور فهي حرة يتزوجها ولا تنضم إلى الطست
 امرأته تدل رؤياه على الطهارة من كل دنس أو امرأته تزوج بها ومن اشتري طستاً في منامه فانه يشتري
 جارية أو عملاً أو الطست عز ورفعة ورزق ومال (طيان) هو في المنام رجل يستتر فضائح الناس فان رأى
 أنه يعمل في الطيان فانه يعمل عملاً صالحاً والطيان تدل رؤياه على تشديد الأمور والمتعب نفسه في مصلحة غيره
 وربما دل رؤياه على الهموم والانكاد (طين) هو في المنام مرض وهوان ومن كان معاشه من عمل الطين
 فهو دليل خيره والبناء بالطين هو الدين واليقين والطين اليابس طاعة مال (ومن رأى) أنه طين قسراً بالنبي

أصابع يده اليسرى فتأول به في أولاد الأخ (وقال) جابر المبري من رأى أنه قطع إبهامه فانه ذهاب وان قطعت سبابة فيدل على قلة موطنه
 الصلاة وان قطع أصابعه الوسطى يدل على موت رئيس يتعاقبه وان قطع البنصر فهو آلاف مال وان قطع الخنصر يدل على موت ولد الولد
 (وقال) اسمعيل الأشعث رؤيا أصابع الرجلين تدل على الزينة واستقامة الأمور فمن رأى فيهم ما يزين أو يشين فتأول به في ذلك وان رأى
 في أصابعه أعوجاً جاسواً كانوا منسوبة بين يديه أو رجلاً فانه يكس وليس ذلك بمحمود (ومن رأى) أن أصابعه نبت بمكان آخر فانه
 يؤخر الصلاة إلى الصلاة الأخرى (وقال) الكرماني من رأى أن أصابعه مضموض أو مبروس دل رؤياه على سوء أدبه وربما يؤذيه من فعل
 به ذلك ان عرفه ولا فهو يرجع من نفسه (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يخرج من إبهامه اللين ومن سبابة الدم وهو بشر بمنه فانه
 ينكح امرأته وأنثى (وقال) الأصمغاني ينكح الامور بنتها (ومن رأى) أنه يفرغ أصابعه دل على وقوع كلام قبيح بين فرأته وقيل
 فرقة الأصابع استهزاء أو عار تنكب بالابن وان رأى الإمام أو من يقوم مقامه الزيادة في أصابعه فان ذلك زيادة في طيبانه وجوره
 (وقال) جعفر الصادق رؤيا الأصابع تؤول على ستة أوجه أولاد أو أولاد الأخ وعدم أصابعه وقوة الصلاة الخس (وقال)

ابن سيرين رأى أصابع يمينه أطول من شماله فأنه يبذل المعروف عن يمينه ويصلي الرخيم وإن رأى كأنه قصير الأصابع وهو يدب الطير على كتفيه
 كأنه ثقله حتى يجاع قوى وقال أبو سعيد الواعظ من رأى كأن أصابع يديه قد شلت فأنه يذنب ذنباً عظيماً وقال السالمى من رأى أن يده
 اليمنى قد شلت فأنه يظلم ضيقاً يضرب برأوان كانت شماله مات أخوه وأخته (وقال) بعض المعبرين أن قباض الأصابع يدل على
 ترك المحارم وأما أطفار الإنسان فأنما يرى بتهته وشجاعته وقوته وزياذته وهون نقصانه من رأى فيها ما يشين أو يزين فأنه في ذلك (وقال
 الكرماني من رأى أطفاره ناقصة أو مملوءة أو مكسورة فأنه ذهب ماله وضعف قدرته وإن رأى أهله تساوياً في نظيفه فأنه صلاح في الدين والدنيا والدين وإن
 رأى أهله طوائف وطالت طولاً يخاف عليها الكسر فأنه لا خير فيه وقيل هم وغم وخوف (ومن رأى) أن ظفره عاد متخلباً وبرئناً فأنه يعاود على أعدائه
 وأخصامه وقال أبو سعيد الواعظ طول الأطفار فوق المقدار يدل على إفراط في المقدرة وفساد في الدين وهم وغم (ومن رأى) أنه لا ظفر له فأنه
 يفتقر ويقل سببه وقيل رؤى الأطفار إذا كسرت يدل على الموت وكذلك إذا أهاضت أو خضرت أو زرقا (ومن رأى) أنه يفتقر أطفاره التقليم
 المعتاد فأنه زوال هم وغم وإن (٧٠) جار عليها في التقليم غير العادة فأنه ضعف وقلة مقدرة (ومن رأى) أنه ينبت ظفر زائد

صلى الله عليه وسلم فأنه يحج بحال (ومن رأى) أنه طين بيته وكان الطين رطباً فهو صالح (ومن رأى) أنه
 أكله فأنه مال ياكله بقدر ما وكل منه وطيب البناء رزق وفائدة وقيل من رأى الطين خشى عليه الموت (ومن
 رأى) أنه دخل في الطين أو طلى به فأنه يصيبه مرض وهو وإن الطين الكثيف اليابس مال من الدراهم
 والطيب الرطب صلاح وكل الطين المشوي غيبة وبهتان والطين للمريض موت (طوب اللب) هوف
 المنام مال حلال وإن دل على الولد كان سقطاً وقصير العمر وإن دل على بطلان الولد كان غماً وأما طول
 العمر (طوب) تدل رؤى ياه في المنام على الهوم والانسكاك وجميع المال لغيره وعلى كل من لا يعيش له نسل
 (طبال) تدل رؤى ياه في المنام على صاحب الأخبار ور بما دلت رؤى ياه على الأمراض بالقولنج والطبال رجل
 مهول سلطاني والطبال يعبر بغير الإنسان فمن رأى طبالاً رأى دبراً وقيل هو ذو أخبار باطله وقيل قوادلانه
 يجمع الناس على باطل (طبل) هوف المنام خير باطل وصاحب الطبل بعد بر رجل غماز أو قواد أو يباع
 خمر والطبل إذا كان معه رقص وصرخ فهو مصيبة لمن رآه في منزله (ومن رأى) أنه تحول طبله فأنه اضغاث
 وطبل الخنث امرأة صاحبة عيوب كثيرة وطبل النساء تجارة في أباطيل وتشنيع قليلة النفقة كثيرة الاعداء
 وصوت الطبل الموكبي خبر كذب وطبل الملك موت صاحب خبر الملك وقيل الطبل الموكبي رجل حادته تعالى
 على كل حال والطبل الذي يدعى ذهل يدل على أغنياء ذوي صلف وطبل الخجاج في القافلة رجل دليل يهدي
 إلى الطرقات وكذلك طبل الغزاة (طنبور) هوف المنام يدل على أمور الناس وأباطيلها وعلى الزنا
 واللعاب بالشماريح والكعب واستخدام الجن والسحر وأمثال ذلك من الأعمال الباطلة والطنبور رجل
 رئيس صاحب أباطيل وهو هم وحزن تتلفه الامعاء وتلتوى لان صوته يخرج من الامعاء التي قد جفت
 وجعلت أوتاراً وقد يكون ضرب الطنبور وعظ الرجل وزجر للناس والطنبور يباع الدراهم السكية
 وضرب الطنبور مصيبة وحزن ونقرة ذكر ما رأى من الرفاهية والعز والدلال وإن رأى سلطاناً أنه يسمع
 الطنبور فأنه يسمع قول رجل صاحب أباطيل (طبق) هو المنام حبيب الرجل والمحبوب يقدم اليه من
 الخلاء وغيره أو من طعام شهى والطبق ر بما دلت رؤى ياه على الشدة ور بما دلت
 للمرأة على الصدر من الرجال وللرجل على المرأة الجليده وإن دل على المال فهو على قدر قيمته في البقطة وإذا

بمكان لا ينكر منه فلا بأس به
 وإن أنكره فليس بمحمود
 وقال بعض المعبرين رؤى
 الطفر تؤول على أربعة
 أوجه ظفر على الاعداء
 وزينة وجهاء ومال ودخول
 شئ في اليد (ومن رأى)
 أنه دخل ظفره شوكة
 أو ما يشبه ذلك مما يؤلمه
 فليس ذلك بمحمود وربما
 دل على ضعف المقدرة
 (ومن رأى) أنه يقرع
 بأظفاره على أسنانه فأنه
 يرتكب أمراً مكروهاً
 (وقال جعفر الصادق) رؤى
 الأطفار تؤول على ستة
 أوجه قوة ومقدار
 وشجاعة وولد غافل ومنفعة
 ومملوك وأما الصدر فيؤول
 على وجوه شريفة وتودين
 وغير ذلك (وقال ابن سيرين)
 من رأى أن صدره منسحق

فأنه يدل على زيادة دينه وتقواه لقوله تعالى أفنى شرح الله صدره للإسلام (ومن رأى) ضيقاً أو صغراً في صدره فأنه يدل
 على نقصان دينه لقوله تعالى يجعل صدره ضيقاً حرجاً (ومن رأى) أن أحد أعصر على صدره فأنه نقصان في دينه (ومن رأى) أن صدره حار فأنه يرى
 من قومه هفعة (ومن رأى) أن صدره ما ينكر في البقطة فليس بمحمود وإن رأى ما يحمد فأنه محمود (وقال جابر المغربي) رؤى الصدر تحمل وعلم
 وحكمة وقال دانيال ضيق الصدر بخل وهم ووسوسة صدره وإن رأى أحد من أهل المال صدره اتسع فأنه يدخل في دين الإسلام لقوله تعالى أفنى
 يرد الله إن جدي لا ية (وقال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) في صدره ما يؤلمه فأنه يفتقر ماله في اسراف (وقال الكرماني) من رأى أن صدره ضيق
 فأنه ضيق الخلق لقوله تعالى ولا يكر في صدرك خرج ور بما كان من قوة المعاصي لقوله تعالى ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقاً حرجاً وإن رآه
 منسحقاً فأنه ضيق ذلك (وقال السالمى) الصدر يؤول بصندوق الرجل فأنه ما حدث فيه كان منسوباً له (وقال) جعفر الصادق رؤى الصدر تؤول
 على ثمانية أوجه علم وحكمة وشجاعة وبخل وكفر وإيمان وحياة وموت (ومن رأى) أنه نزع من صدره ما ينكر مثله في البقطة فأنه سيء صالح
 ور بما دلت على الصلح مع الاعداء ور بما دلت على الرفعة وحسن المصائب لقوله تعالى وتزعمنا في صدورهم من غل الخوايا على سر وجهاً بين وأما

الثاني في انهم البينات فيهم ما حدث فيهم من زين أو شين نسب اليهن فن رأى انه ينسب له شيء مكتم ما يدل على زيادة البينات ونقصها مضده (ومن رأى) ان في ثدييه لبناً فإنه زيادة دين (ومن رأى) ان في ثدييه لبنان كان عز بالزوج وان كان متزوجاً فصول غنى وان رأى ذلك شيخ كبير السن فإنه يفتقر وان كانت امرأة صغيرة فإنه طول حياة وان كانت عجوزاً دل على موتها وان كانت عازبة بكر فأنتم متزوج وان كانت طفلة جذاً فربما تموت وان رأت المرأة ان حلماتها مقطوعة لا تخبر فيه ورعاً ماتت ابنتها وقبل مكان جميع المال فهم آراءه فيقول في ذلك (وقال) بعض المعبرين رؤى بالثدي تقول على سبعة أوجه خزانة ومال وابنة وعيشة وحياة ودين وشقة (وقال جابر المغربي) ثدي الرجل يعبر بالمرأة وثدي المرأة يعبر بالبنات وان رأت امرأة ابن ثديها عاد الى جوفها فإنه هم وغم وان رأت ان ثديها أصيب بالنار فإنه يحصل لابنها ضرر من الملك وان رأت ان لها ثدياً كثيرة فهو على ثلاثة أوجه عائلة ومال وهم وان رأت انها معاقة بثديها يدل على ولادتها من الزنا (وقال جعفر الصادق) رؤى بالثدي تقول على خمسة أوجه أولاد صغار وبنات وخدام وأصحاب وأخوة وأما البطن ظاهره وباطنه عند المعبرين على وجوه مال وأولاد وقربة وعيشة (وقال) دانيال عليه السلام البطن ظاهره وباطنه مال (وقال ابن سيرين) رؤى بآه أولاد (وقال (٧١) الكرماني) رؤى بآه قربة فن رأى

ان بطنه كبيراً وحسن فإنه يدل على زيادة مآذ كروان رأى فيه نقصاً أو شيناً فقمه به ضده (ومن رأى) ان بطنه شق ونظف وغسل ماله وعاد كما كان فإنه يدل على رضا الله وتوفيقه وسلاخه الطربق الحيدة وصلاخ أموره وامنه مسن من الشيطان الرجيم (ومن رأى) انه خرج من بطنه ولد وابنة فإنه يأتي منه ذلك ويسود أهل بيته (وقال جابر المغربي) رؤى يورم البطن مال ومشفة وحصول مصيبة (وقال) اسمعيل الأشعث (من رأى) ان بطنه نقب فإنه لا يأمن من جهة عياله (ومن رأى) أن في بطنه مابؤ كل فإنه يدل على ان عياله يسرقون (ومن رأى) ان بطنه خال

خرج طبق من دار مريض وفوقه غطاء ولم يعلم ما فيه فان ذلك نفس المريض (طنجبر) وهو الطاجن يدل رؤى بآه المنام لاهسافر في البحر على الفرق لان من هو فيه لم يزل غارقاً أو غامقاً مع الصباح والغلبة والطنجبر الطاجن ربحاً يدل على قيم البيت وربحاً يدل على الحاكم والنظر والجاني والعاشق والمكس (طاسة) دالة في المنام على المرأة أو الولد أو الجارية النافعة وجودها على قدر قيمتها (طرطور) تدل رؤى بآه في المنام على السفر أو الزوجة الحاملة لثقل الزوج والرجل الحامل لثقل المرأة (طرادة) تدل في المنام على العلو والرفعة والسمو وربحاً دل على الطرد عن المقصود والطاردة تدل على السحر فن رأى انه يلعب بها فإنه يسحر أو يسعى في الإبطال لان الطرادة كالتمثال الباطل وطردها في الهواء يخبطها بخرفة وغرور وتدل على السحر أو الرقية أو العزيمة فان وقع في داره فإنه بطرح في داره (طنفسه) هي في المنام تعبر بالدنيا (طوق) من رأى في عنقه طوقاً في المنام فإنه بخيل والطوق إحسان المرأة الى الزوج وهما كرامة تبقى وشئ يقع في يدها من ماله والطوق للمرأة زوجه فان كان من فضة وكان واسعاً محكماً فالزوج سخى حلیم غنى وان كان رقيقاً فهو سوء حاله وان كان من حديد فهو قوى وان كان في وسطه خشب فالرجل منافق والطوق للرجل الساطن اذا طوق مع خضاعة أو خضراء أو خضر أو سود دينة الهمة من حيث لا يعرف وجهه وان كان تاجراً فهو ربح له ودولة واسم وجاه وان كان سوقياً فهو اسم له ومربحة فان رأى انه مطوق وكان طوقه مضيقاً فإنه بخيل في أمر الدين لا ينتفع به أحد وان كان عالماً فإنه يكتم العلم وان كان ساطناً فإنه يخجل بالقضاء والحكم ومن اشترى جارية وفي عنقه طوق من فضة فإنه يخبر بخبرة يستفيد من تلك التجارة قوة وغلبة وربحاً ويستفيد من تلك التجارة امرأة أو جارية وقبل ان الطوق من أي نوع كان فساد في الدين ولبس الطوق يدل على الخلل وربحاً دل على عيبه على الملك والولد والامانة (ومن رأى) ان عليه طوقاً من ذهب أو فضة أو حديد أو صفر أو رصاص أو غيره ذلك فإنه قد أدمع في فساد دينه أو ضيع أمانته (طيلسان) هو في المنام حياة وعز ومروءة وولاية وحرفة وسفر وأخ وولد فن رأى انه ارتدى طيلساناً أو بشئ أبيض أو خرمياً فعمله الرجال فإنه يقود الرجال والجيش بقدر جده الطيلسان وان لم يكن أهلاً لذلك فإنه يصير رئيس أهلاً بيته ويعولهم ويقوم في مصالحهم وقيل الطيلسان سفر في البر ومن زرع طيلسانه زال جاهه وقهر على ماله (ومن رأى) طيلسانه

مابه نقص فإنه يؤول على ثلاثة أوجه العبادة ونقص المال والصوم وقيل وجع البطن يدل على محبة الاقرباء وأهل البيت (وقال جعفر صادق) رؤى البطن تقول على أربعة أوجه علم وخزانة وعيش وأولاد وأما الكبد فإنه مال وولع علم وكثرة سعة (وقال) الكرماني (من رأى) بكاداً فأنهم عاومور بما كانوا أصحاباً يقومون مقام الاولاد (ومن رأى) ان ذلك يخرج من بيته طائر في الهواء فإنه ان كان عالماً ينسى علمه ان كان ذا منصب فإنه يهزل وان كان له أولاد ماتوا ورعياناً هذا الملك ماله وان لم يكن له مال ففي الجلالة ليس بعمود (ومن رأى) انه يأكل من دأى شئ كان فإنه حصول مال وان كان مطبوعاً فإنه حلال وان كان غير ذلك فذكره (وقال) السامى (من رأى) انه يأكل كبداً فإنه يأكل المال (وقيل من رأى) ان كبده قطع فإن ولده يموت لقوله عليه السلام أولادنا بكادنا (وقال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) في ذلك رزقه أو يشينه فهو منسوب لما ذكره وربحاً دل على خروج الكبد من الجوف على الظلم وليس ذلك بعمود (وأما الرئة) فأنهم أفرح الانسان بروره فن رأى في ذلك ما سر أو يحزن فإنه يؤول بذلك (وقال) ابن سيرين (من رأى) انه أعطى رئة فان كان المعطى معروفاً حصل منه سرور وان كان مجهولاً فلا بد من حصول ممة عن ليس يعرفه (ومن رأى) انه أعطى رئة لا أحد فإنه يحصل لذلك على يديه مسروقاً لم يعرفه يكون

بشوش الناس (وقال جابر المغربي) من رأى أنه يأكل رثته فإن كانت مشوية وهي حيوان يؤكل لحمه فإنه مال حرام وقيل الرثة رأى الانسان (ومن رأى) ان رثته مرفقة فإنه قرب أجله ور بما عوت عاجلان الرثة يحمل الروح وأما الطحال فهو مال أيضا وقيل دين وربما كان قوام البدن فمن رأى في ذلك ما يزين أو يشين فهو منسوب لذلك (ومن رأى) أنه صار به طحال فإنه يصل اليه مال وقال جعفر الصادق رءيا الطحال من جميع الحيوانات مال فما كان مما يؤكل لحمه كان حراما وأما الامعاء فهم قوم الانسان وأصحابه فهم آراء من زين أو شين كان في ذلك فمن رأى أنه يأكل الامعاء فإنه يحصل له مال من قوم موثر بمبادل على الولاية (ومن رأى) أنه يأكل مصران فإنه مال أيضا وقال جابر المغربي من رأى أن أمعاءه خرجت من بطنه فإنه موت وليس وقيل توبة وقال جعفر الصادق الامعاء تؤكل على ستة أوجه مال حرام وشفاة وكلام كرهه أولاد ومعيشة وشغل وربما كانت رجوعا عن مصيبة وأما المعدة فمعمور ورزق ومعيشة فان رأى أن معدته توبه بصبغة فهو جيد وطول حياة وان رأى بخلافه ففداه وقال جابر المغربي المعدة تؤكل بالاولاد وقال جعفر الصادق المعدة تؤكل على ستة (٧٢) أوجه مثل الامعاء وأما السرة فهي عند المعبرين معاملة الانسان وسرو وده وزوجته فمن رأى بها

ما يزين أو يشين فتأويله في ذلك وقال أبو سعيد الواعظ ربما تكون السرة ولاية تدل على ان صاحبها يسيء العشرة مع زوجته وأما الاضلاع فما روى فيها من زين أو شين كان منسوباً اليهن وقال الكرماني الاضلاع أهل البيت من النسوة فمن رأى فيها زيادة كانت زيادة في أهل بيته وان رأى نقصا ففداه وتقويم الاضلاع مالم يخرج عن الحد الجديد وانعواجا جدام مذموم وأما الصاب والوتين فقرة الانسان وربما كان ولدا وقال الكرماني من رأى أنه يخرج من صلبه شيء فإنه يرزق ولدا أنسوله تعالى يخرج من بين الصاب والترائب وقال الساملي

تخرق أو تخرق مات له أخ أو ولد والطيلسان منصب أو طي لسان وقيل ان الطيلسان حرفة جيدة تقي صاحبها الهموم والاحزان كما تقي الحر والبرد والطيلسان قضاء دين (طبي) هو في المنام العفو وكظم الغيظ أو نفاذ الرزق والاجل (طفي النار) في المنام من أطفأ نارا أخذ رقتة أو أبطل بدعة أو حريا وان أطفأ نارا مطقية في منامه بمبادل ذلك على إثارة الشر لما يشور من الرماد والذخا عند طفها وان كان الرائي مسافرا في البحر كان غريبا وطفا على وجهه الماء وان كان له مسافر قدم عليه أو سمع بخبره (طرب) هو في المنام استدعاء الهموم والاحزان وبمبادل على سرعة الفهم والوعي للزوى بالبلادة وعلى الانفاق للمال من أهل التقدير وبمبادل الطرب في المنام على ورود الاخبار الصحيحة والسقيمة والشغف من الاسقام والحث على المعاصي وشرب الخمر والزنا يدل على الحب لله والتوجه اليه (طبيب) هو في المنام نداء حسن واذا تدخن فهو نداء مع هول وضطر والطبيب في المرضى يدل على موتهم والمرأة اذا رأت أنم اقد تطيبت فانهم تدخل في عمل صالح وان كانت خالصة من زوج فانهم تزوج وكذلك الطيب للرجال نداء حسن وذكر جميل واذا انطاب اللص والحداع فإنه يتوب أو يسكن لان الرائحة الحسنة تنم على صاحبها (طبر) هو في المنام عز وساطة وزينة والتأخر ربح (طرش) هو في المنام نقص في الدين لان الله تعالى قال في حق الكفار صم بكم عى (طفل) هو في المنام تدلرؤياه على الهموم والانكاد والتعب في مديارة الجاهل وأرباب اللهو واللعب والاطالة الصغيرة من النعماء أو أولادها فان كان محبوبا أو مصورا أو متعبا في خصوصية أو مديونا أو فقيرا فرج عنه وزال همه بالبشارة وان لم يكن شيء من ذلك فالطفلة هم وغم فان ولدتها مريضة أو مريض فرج عنه الا أن تلد من الغم فإنه يدل على الموت (طرة) هي في المنام تدل على مال ومنفعة وعز وقوة بعد أن تكون حسنة جميلة وقيل من رأى أن عليه طرة فإنه يتزوج امرأته تجلته بقدر جمال الطرة وكما لها والطرة تدل على الخجل والكرم (طحال) من رأى في المنام قويا فان مال خزانته حصين وينال فرحا (ومن رأى) أن طحاله كبير دل على فساد مراده وتغير حال من دل عليه أو يقبل عليه مريض سوداوى (ومن رأى) أن طحاله يوجع فقد أفسد مالا عظيما كان به قوامه وقوام أهله (طلع الخجل) في المنام يدل على الرزق وحل الزوجة وان رأى مريض دل على شغائه وبمبادل الطالع على موت المريض

الصلب صلبة الانسان وقوته فهما رأى في ذلك من زين أو شين فبول فيهما وأما الظهر فقوة الانسان وظهره وجاهه أو سيدة وهلاكه وأخوه وقدره وكبريائه وصيته وركوبه فمن رأى أنه حمل ثلاثة يلاهي ظهره فإنه ارتكاب خطايا أو زار لقوله تعالى وهم يحملون أوزارهم على ظهورهم (ومن رأى) على ظهره سلعة فإنه دين وحمل الحطب غيمة وسائلة الظهر أولاد وقال الكرماني من رأى أن على ظهره ميتا فإنه يشكفل بعين الميت (وقال) جابر المغربي من رأى ظهره مدود فإنه يأمن من غائلته وأما ظهر الجهو فزاد بار الله تعالى عنه (وقال) الساملي الاشعث من رأى أنه مكتوب على ظهره فإنه دين وصالح (ومن رأى) أنه مستند بظهره الى سائط فإنه يدل على ارتكابه لصاحب شوكة وقيل وقوع سفر وحصول مال (ومن رأى) أن ظهره أنكمس فهو موت رئيسه (وقال) بعض المعبرين من رأى أنه حدث بظهره ما يزينه أو يشينه فبؤول على الجاه والقوة وضده وقال جعفر الصادق رؤيا الظهر تؤكل على اثني عشر وجهها قوة وأصحاب ملك ووجه أبواب وأموال وما واستبداد وجدوا خشيعة وقال بعضهم رؤيا ظهر الكافر ايمان وظهر المؤمن توبة وظهر الساحر سلام وظهر المنافق اخلاص وأما القلب فمذهب الانسان فكله ففطنته وقلبه ودينه وسد الانسان وقفا ملائكا كماله حاشا ففطنته أي فطنته من فطنته فتأويله

في ذلك وقال الساملي اذا رأى الانسان قلبا فهو صلاح في دينه وحسن منطقته (ومن رأى) قلبه خفاف وذهب عنه فانه يؤول على اربعة اوجه
خوف شديد وجنون وفساد دين وحدوث مصيبة (ومن رأى) قلبه اسود وعليه غشاوة ونحوها فهو ضال عن الحق وكثير الذنوب مطاوع على
قلبه احمى عن الهدى وامامه قد الانسان والبيئة فكسب ومال وشغل ومنفعة ومعبشة فمن رأى في ذلك ما يشين أو يزين عبره وقال الكرماني
من رأى في ذلك ما يؤله فانه يدل على مصيبة (ومن رأى) انه يلحس ذلك باسائه دل على انه يدرج وحلا فاسقا بما ليس فيه وأما الفرج والدبر ففي
ذلك وجوه كثيرة عند المعبر فمن رأى ان لاسرته فرجا واحدا فانه يدل على حدوث شغلين له فينتج واحدا منهما أو الاخرين عطل (ومن رأى)
انه فرج فانه يدل على المذلة وان رأت المرأة ان لها فرجين فرجها توفى في القبل والدبر وان رأت انه ينزل من فرجها ماء فهو حصول ولد وان رأت
ان فرجها صار معدنا من حديد وغيره فلا خير فيه (ومن رأى) ان فرج زوجته من خلفها أو لفرجها فانه يدل على انه طيل امره وعجز وذل وقطع
الفرج ليس بمحمود وقبل ظفر الاعداء عليه وان رأت انه يخرج من فرجها ما يكره نوعه فهو ولد لا خير فيه وان كان نوعه محبوبا فهو ولد صالح
(ومن رأى) انه ينظر الى فرج امرأة فانه فرج من شدة وبخروج من ضيق الى سعة وقيل ان رأت ٧٣ امرأة انه يخرج منها نار فانه تالد

ولدا ملكا وان رأت انه
يخرج منها سم فانه يدل
على ان زوجته ياتكم بها
وان رأت انه خرج منها
خسيرة فانه يدل على فقر
وافلاس وحاجة ومهمارات
في فرجها من شين أو زين
فهو عائد عليها (ومن رأى)
انه يفوح من فرجها رائحة
عطرة فانه طاهر من الرذائل
والخبثات وان رأى ضد
ذلك فضده (ومن رأى) على
فرج امرأة معرفة حيوانا
يلق منه أو يصه أو يحوم
حوله فانه يدل على انها
فاسقة لا خير فيها وان كانت
بجهولة فليس بمحمود وللرائي
وقيل دنيا يحوم عليها من
لا عقل له وقال الكرماني
لابأس برأيا الدبر فمن رأى
ذلك فانه يدل على ظفوره
بحاجته وقال الساملي الدبر

أوعلى السجن أو على ادخال البضاعة وخزنها (ومن رأى) انه أصاب طلعا أو طلعين أو أكثر فهو ولد
بصيه فان أكل من ذلك فانه يأكل من مال ذلك الولد (ومن رأى) طلع نخل فان نجمه مقبل الى الخير
وان أصاب طلعا أصفر ولم يأكل منه فان ذلك سلطان بغضب على صاحب الطلع ثم رضى عنه والطلع مال بصيه
(طرفاه) في المنام رجل منافق يضرب بالانبياء ويعين الفقراء (طرخون) هو في المنام رجل ردى عيرون
عنه ردى على أصل الطرخون حمل وقد تقع في الخل وربى فيه سنة ثم زرع فيكون رجلا أعجميا تعلم
الورع مع أقوام أصحاب ورع الى أن زرع الى أصله والطرخون في المنام خيانة (طباهاجة) من رأى في المنام
انه يتخذ طبهاجة ويضعها للناس فانه يبذل مالا ليسه في تجارة أو سوقا أو عمل صانع والداعي الى الطباهاجة
يسمى بالمدعو اليه على قهر انسان (طاعون) هو في المنام حرب فمن رأى انه طعن فانه يجرب (ومن رأى)
انه أصابه الجرب فانه بصيه الطاعون والطارق اذا روى في مدينة فانه عذاب من السلاطون وربما دل
على القبر وعلى الحرب والبدع لما فيه من الموت والهلاك وربما دل على سفر غام في الناس أو على مغرم
يجرى من السلاطون (ومن رأى) انه وقع في بلدة طاعون فانه يحدث فيها حرب (طريق) هو في المنام
الشرع والطرق المختلفة هي البدع فمن رأى انه عشى في غير طريق فانه في ضلالة من دينه ومن قطع عليه
الطريق وأخذ مناعه فانه يصاب في صديقه واذا طرق السلاطون طريقا أو عراف ذلك عدله ييسر في ذلك
المكان والطريق المستقيم دليل على ما يقتدى به من كتاب الله وسنة نبيه أو شيخ أو قدوة وان كان عاصيا تاب
وان كان كافرا اهتدى والطرق المختلفة دالة على الذنوب والحيرة والطرق المستقيمة هي التي تهدي الى الضلالة
والكفر والطريق الطريقة في الصنعة والطريق في التقدم والارتياح والردى والطريق في البحر
نجا سدة والطريق المرأة الملوكة والطريق الكسب الحلال والطريق الصدق الذي يجوب به الانسان
اذ به والطريق الموت الذي يسلكه كل أحد وان رأى انه عشى مستويا على الطريق فان كان صاحب
دين فانه يهتدى الى تجارة مربحة والطريق الخفي ضرور وبدعة (طاقة) هي في المنام اذا كانت واسعة
دليل على حسن خلق المرأة الضيقة دليل على سوء خلقها والرجل اذا رأى انه جالس في طاقة فانه يطلق
امرأته جهارا ومن كان موضعه من الطاقة واسعة فان امرأته طامع منه سرا والطاقات في البيت تدل على

(١٠ - نابلسي في) كسب وتخزين وبيت مال وحانوت ومعدن وراحة ومقصد فمن رأى فيه ما يزينه أو يشينه فغيره في ذلك
(ومن رأى) انه يخرج من دبره مالا ينفق أو يدخل فيه مثله لا خير فيه (ومن رأى) أنه يفوح منه رائحة عطرة فانه ثناء وذكر جميل وان رأى
ضد ذلك فضده وأما الذكرك فهو ولد ومال وذكرك وسعة فالذي انبأ من رأى انه ذكركين أو ما يزين يدع ذلك كان زيادة (ومن رأى)
ان ذكركه قطع بيد أحد فذلك وان قطعه هو فانه لا يؤول له ولد وان رأى ضده فذلك فليس بمحمود (وقال) ابن سيرين من رأى ان
ذكركه كبير وضخم فانه زيادة في سلطانه وماله وولده واجتهت خصوصا ان كان ذكرا وان رأى بخلاف ذلك فغيره ضده (ومن رأى) انه قطع ذكركه
ثم وضعه مكانه فمادما كان فانه يموت له ولد ويرزقه الله غيره يقوم مقامه (ومن رأى) شخص يجلد ذكركه أو يصه فانه ينال منه منفعة (وقال)
جابر المغربي حركة الذكرك وانتصابه تدل على زيادة المال وعظم الاجتهاد وكثرة الاولاد (ومن رأى) انه ورم فظاير ذلك مالم يكن به وجع (ومن
رأى) ان أحدا يضرب ذكركه فانه لا خير فيه للضارب (ومن رأى) ان ذكركه مربوط فانه ياتكم الشهادة (ومن رأى) ان ذكركه صار جادا
فانه موته وان صار حيوانا فانه يات فنان كان من المحبوبين فلابأس به وان كان من المكروهات فليس بمحمود (ومن رأى) انه يخرج من ذكركه

شي من ذلك فهو ولدنا كان فوهه محبوبا كان الولد الجيد وان كان مكرها فذهبه (وقال الكرماني) من رأى أن ذكرا منقطع فيؤول على أربعة أو خمسة أو قطع ذكرا من بين العالم واسمه أوموت ولده أودهاب ماله وقيل يسافر سفر اربعين (وقال) السالمى يؤول على ثلاثة أو جهة انقطاع نسلا وورطا وان كان له ولد مريض يرى (ومن رأى) ان ذكرا خرج من صلبه وصار فريدا فان ذلك غلام يولد له ور بما يوت ور بما ينقطع ذكرا من المكان الذي هو فيه (ومن رأى) ذكرا صغرا وحصل به راحة أو فقهه وهو يسترد ذلك ويكنمه عن الناس فانه فقير وحاجة له (ومن رأى) ان ذكرا جراحة فانه كلام يقال فيه ويخرج ذكرا (ومن رأى) انه ختن فانه صلاح في دينه وكذلك ان رأى له ختنانين (ومن رأى) ان ذكرا انتشر وانتصب فان الحاجة التي هو طالها تفتى لان الذكرا لا ينتشر الا عند الحاجة (ومن رأى) ان ذكرا مشطرا نصلين وصار النصف الواحد قائما والآخر خروفا فانه يؤول على أربعة أوجه تعطيل في الامور وان كان له ولدان مات أحدهما وان كان مسافرا قطع عليه الطر يق وان كانت زوجته حامل تلد ولدين ويموت أحدهما ومن رأى ان ذكرا دخل في جوفه دل على انه يكتم الشهادة (ومن رأى) ان ذكرا جمع حتى صار كالسكة فانه (٧٤) يؤول على ستة أوجه مال وادخاره بحيث لا ينفع وقصر أولاده وعجزهم من ادراك

ما بلغه من المناصب ومولود فيه نقص وعاهة ونقص عمره وتعبير أمور وتذكر في جاهه (ومن رأى) ان ذكره استحال فانه عجز بعد قوة (وقال) جعفر الصادق رؤيا الذكرا تؤول على ستة أوجه أولاد ومال وجاه وقوة وولاية وعز ودولة وأما الخصبتان فيؤولان بالبنات وبالعبثية وبالصبية وبالكيس والوفاء فيأروى فهم من زمن أو شين كان منسوب لذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الخصبتان هما ابتنان فتأويهما بابا صلاح والفساد يرجع اليهما وقيل ان رآهما عظيمنتان يؤول على امتناعه من شر أعدائه (وقال) السالمى من رأى في خصيته خذلا فان أعداءه يظهرن به فان رآهما في

الرفاء الماطلين على الاسرار وعلى تفرج المهموم والانكاد على تجديد الراحة من الجهات التي رؤيت فيها ور بمعدات على سماع الاخبار وعلى النساء والاولاد (ومن رأى) عنده في المنام طاقان من الزجاج الملون فانه يدل على غرس الاشجار وابتاع الثمار وتجديد الاولاد أو العالوم أو اللباس الملون أو المصوغ أو التيجان لأربابها (ومن رأى) انه جالس في طاق مع قود فانه قد عزم على عقد النكاح له (طاحون) وهو دار الرخي فالطاحون الذي يطحن فيها السبر في المنام دالة على دار العلم التي يفصل فيها الحق من الباطل وعلى دار الحكم لمساقيها من الدخيل والخارج والكيل والميزان والعدل والانصاف وتدل على الرزق والغائدة لمساقيها من الزكاة في الطعن وتدل على الاذواح لارتكاب الجربين بعضهم موقوف بعض وخروج الدقيق من بينهما كالولادة والنطفة ور بمعدات الطاحون على المهموم والانكاد وضيق الصدر وتصديع الرأس ور بمعدات على الساقية لدوران الدولاب فيها والترس وخروج الدقيق ونقصه من وعاء الى وعاء كالإساءة يقال في الحياض من القواديس فان كانت الطاحون تطحن بنى آدم فانها دالة على الفتنة وذهاب الارواح وان طحنت في المنام ما لا يؤكل دل على القحط والغلاء وان كثرت دفيقها وامتلأت مخازنها وتوايتت اهل على الرزق وغتوه والرخس والسقاء من الامراض وطاحون السدر والاشنان والترس والحطمي والحناء وما أشبه ذلك فانها دالة على الطهارة وزوال الامراض وذهاب المهموم والانكاد ونضاء الديون وسبق في باب الرأى في الرخي ما يجانس هذا

* (باب الطاء) *

(ظهور) من ظهر له في المنام ما كان منه مكتوما دل على الانس بعد الوحشة والعائدة بعد المعرم أو الولد بعد قطع البأس منه وكل شيء من المآكل ونحوها أو ان مخصوص فرؤيا في وقته دليل على انجاز الوعد وقضاء الحوائج وقضاء الدين وقدر العائب وخلص المسجون أو الحامل وطهر رشي في غير أو انه دليل على الدين (ظهور) من المرأة بدل في المنام على ظهور الاسرار الموجبة للانكاد ور بمبادل الظهار على اليمين ور بمبادل الظهار على الولوع بالادبار والتولي يوم الزحف أو اتيان النساء في الادبار (ظهر الانسان) في المنام دال على ما يظهر عليه أو ما يستظهر به ور بمبادل الظهار على ما يظهر عليه كاللباس وما يستظهر به من مال مدخور أو

يدي رجل ظهر به عدوه وان رأى كأنه بائنا منه بغير ألم أو وهبه لاحد فانه يولد له به ولد فيه نسب اليه وان رآه مات مصلحة الاولاد (وقال) الكرماني رؤيا الخصبتين تؤول على ثلاثة أوجه سكوت وأولاد ومعيشة (وقال) جاحظ المغربي قطع الخصبتين تؤول على خمسة أو جهة قطع الاولاد الا ان الذكرا وميراث من مال دية وظفر الاعداء به وقلة الحركة والامانة وقيل رؤيتهم متدل على الاناث من القرابة (ومن رأى) انهما قطعتا وكان عنده مريض فانه يموت ور بمات تكون مفارقة زوجين وقال بعض المعبرين يدلان على المال فان كان مظلوما فانه أخذ منه ألفان أو مائتان أو ديناران على قدر حاله فان لم يكن في شيء من ذلك انقطع نسله ونقص رزقه وتعطلت معيشته ونعمته وقيل الخصية اليمنى ولد ذكرا والبسرى انثى (وقال) بعض المعبرين جميع الخصى من الانسان والحيوان مال فن حصل له شيء من ذلك أو ذهب منه يؤول بالمال (وقال) بعضهم الخصبتان يؤولان بالخدم (ومن رأى) انه نبت شيء من ذلك في غير محله وذهب فانه يحصل له مال من غير وجهه وبصرفه في غير محله وأما الفخذان فقوة الانسان ومكسبه ومعيشته وقوم مع شربته فيأروى في ذلك عسائرين أو يشين فهو منسوخ بذلك (وقال) الكرماني من رأى ان فخذين قطع فانه يملأ من اهل ويموت غير يباقيهم يدل على قرابة الاب والجد مال يدل على قرابة الام فمن رأى أن يمشي

أربعة أوجه دين ومال وعظمة متوآمة (وقال) بعضهم جميع الظلم سواء كانت لانسان أو لحيوان فلهي مال (وقال أبو سعيد الخدري) رويبا جميع العظام ان كانت لانسان ميت فانه يدل على اتمام سنة أو حصول مال من جهة وان كان معروفاً يدل على اكتساب مال وان كان مجهولاً فحصول مال ومنفعة وان كان العظام لحيوان فان كان مائتاً كل لحمه فانه حصول مال حلال وان كان مائتاً كل لحمه فحصول مال حرام وأما الخ قال دانيال مع الرأس والعظام مال مخفي فما كان منسوباً الى مائت كل لحمه فهو حلال وما كان منسوباً الى مائت كل لحمه فهو حرام (وقال) ابن سيرين من رأى مخفه ظهر من أهله على الارض فانه ذهاب رأس ماله (ومن رأى) ان راحته مخفه كريمة فانه لا يؤدي الزكاة وان رأى بضد ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) انه أكل من مخ انسان ميت فانه يأكل من ماله بقدر ذلك وان كان مجهولاً فحصول منفعة على كل حال (وقال) بعض المعبرين ولا بأس برؤيا المخ خصوصاً ان كل منه (وقال) جعفر الصادق رؤيا المخ تؤول على ثلاثة أوجه مال مخفي وعقل راجح وصبر مشكور وأما العصب والعرو وفيه مؤلف أمره وسائر أهل بيته وأنسابه وعصبته فمن رأى في ذلك ما بين يديه فتأويله في ذلك فمن رأى ان عصبه من اعصابه أو عرقاً قطع أو يمس فهو على (٧٦) وجهين اما خلع فيمأذ كراً وموت (وقال) الكرماني من رأى ان أعصابه أو عرقه

زادت فانه تسكت عصبته وحشيه ونسله (وقال) أبو سعيد الخدري العصب والعرو وفيه سائر الحيوان جميعه أمر يخصه ليه منفعة وقيل قطع العرق غرامتوأم الجلد فهو رينة ورئاسة وسرور وكثرة قوة ومعية وموتة وحياة وكسوف فمن رأى في ذلك ما بين يديه فتأويله في ذلك فمن رأى ان عصبه من اعصابه أو عرقاً قطع أو يمس فهو على (٧٦) وجهين اما خلع فيمأذ كراً وموت (وقال) الكرماني من رأى ان أعصابه أو عرقه

منهم ومن زالت اطفاؤه زالت قدرته ومن قلم اطفاؤه ولم يجاوز الحد المعروف فانه رجل يتبع السنة وطول الظفر لاهل السلاح زيادة في سلاحهم وقوتهم واذ اجازوا الحد في طوله فهو شين (ومن رأى) ظفره أطول من ظفر عدوه فانه يظفر به ومن وقعت اطفاؤه خسرها لم يجز عن مرامه وقص الظفر اتباع السنة أو خروج مال في قرض فان كان مخفجاً بالمال قرض ذهب ويباض الاطفاؤه يدل على الحفظ والفهم ورؤيا الاطفاؤه مقداره صلاح الدين والدين والخصاصة بالاطفاؤه دليل على الاحتيال في جمع الدنيا وطولها مع حسنهم مال وكسوة سنة واعداد سلاح له دور حجة أو مال يتقى بذلك شرهم وطولها بحيث يخاف ان كسارها دليل على تولي غيره افساد أمر بيده فان قلمها فانه يخرج زكاة فطره (ومن رأى) ان أطفاؤه ناقصة أو متقاربة أو منكسرة فانه ذهاب ماله وضاع قدرته في دنياه (ومن رأى) ان ظفره عاقل فانه يعاقل على خصمه أو على عدوه ان كان في حرب وان رأى انه يعالج باطفاؤه فانه يمتثل في دنياه ويحذر من نفسه وان لم يكن له ظفر فانه يغلس وتقل قدرته (ظفر بالمراد) في المام يدل على الزيادة من العلم والطريق الى الله أو المال الحلال برزقه وان كان أعزب تزوج وظفر بطائل (ظفار الخوص) في المام يدل على الازالة والحجة والزهد والعبادة والعلم والورع وكذلك ظفار الاسنان وما أشبههما (ظلم) في المام من ذوى الاقدار يدل على تجبيل الممار وخواب الديار ورماد الظلم من أهل العلم والقرآن على عفو الله تعالى وتقبل من رأى انه ظالم فانه يفتقر (ومن رأى) انه يعترف بظلم نفسه فانه يتوب الى الله تعالى (ومن رأى) ان مظلومه يدعو عليه فليحذر عقوقه الله تعالى (ومن رأى) انه مظلوم وهو يدعو على ظالمه فان المظلوم يظفر بالظالم (ومن رأى) ان ظالمه يدعو عليه فذلك بشار لان الدعاء يرجع عليه (ظلمة) هي في المنام ضلالة وحيرة فمن خرج من ظلمة الى ضياء فانه يسلم ان كان كافراً أو يتوب ان كان عاميماً وان كان مسجوناً فانه يخرج من الظلمة يدل على الظلمة فانه ظالم (ومن رأى) الظلمة ظلم ورؤيا الظلمة دالة على ظلمة القلب والبصر ورماد على الانفراد والستر عن الناس ما يريد ستره ورماد على غلبة السوداء وعلى اتان السم أو السوداء وايشارهم على من سواهم ورماد على الظلمة أو السوداء على الصفرة (ظلمة) هو في المنام دالة على توقف حال ذوى الانساب والعقارات والزروع ورماد على الفقر وتوقف حال ذوى

من جهة مبراث وما كان من حله مائت كل لحمه فانه مال حلال ومائت كل لحمه فانه حرام (ومن رأى) انه يسلم جلداً الا كسب فانه يدارى الامور والمهمة المبرو غ عنها ويصير على النظام والسداد ويكون مصححاً بين الناس والله أعلم (الباب العشرون في رؤيا ما يطق الانسان من الامراض والقروح والنوبات والبصر والحرب والجدام والجنون وجميع الاقات) (قال) الكرماني الضعف والمرض ليس بمحمود ولا نه فساد في الدين لقوله تعالى لم ينته المنافقون الاية وربما كان يكثر الاباطيل وقيل من رأى ان مرضه طال فانه يلقى الله على غير حاله (وقال) ابن سيرين من رأى انه مريض من غير ألم فانه يرى فترة عين ولا يموت تلك السنة (وقال) بعض المعبرين المرض هم وغم ورماد بحالته يخاف من أشباه برجوها وان رأى المريض انه عاقل وهو يكلم الناس أو يكلمونه فهو بره وحصول الشفاء وان رأى ذلك وانه لا يتكلم مع أحد وهو خارج من منزله رمد على موته (ومن رأى) ان داس سلطان مريض فليس بمحمود في حق الرائي وان كان بينه وبين أحد خصام فانه مغلوب وان رأى هذه الرؤيا من هو في حرب أصابه في أعضائه جراحة (وقال) جابر المغربي من رأى انه متعب فانه يفرط في اداء الفرائض وان كان عليه حق لا يقوم به وقيل الضعف ضعف المقدرة وضعف الهمم وليس ذلك بمعمود الا أن يرى

اللائحة انثرو جشمه فله فانه صلاح في دينها (ومن رأى) انه هزل لا خير فيه ولا بأس للضعيف ان يرى نفسه سميماً (وقال أبو سعيد الواعظ) من كان مريضاً رأى شيئاً من الهائم فهو جسد في حتم ولا خير فيه فحين يرى انه نفس له شيء من المرض (وقال) أضرار في المرض فرج من غم وظهر على الأعداء واصابة مال أذا رأى في المنام ما يدل على الخير وأذا بدلك ان المريض ينظر الشفاء والمطلوم ينتظر الطمأنينة وكثرة ما به نصب سائر الوري الى آخره إذا كان مع فقر وانحضاع وأما الأغنياء فهو فقير وحاجة وليس لهم ذلك مجمود (وقال) بعض المعبرين الورم حبس خصوصاً ان كان الضعيف يشكونه فالمصيبة أعظم (وقال) دانيال من رأى انه ضعيف برأسه فانه يدل على انه يرتكب معاصي كثيرة فليتب الى الله ويرجع ويتصدق فله يغفر له لقوله تعالى فمن كان منكم مريضاً أو به أذى من رأسه الاية (ومن رأى) ان جبينه يؤلمه فانه نقصان في جاهه ومزله (ومن رأى) ان عينيه ضعفاً فانه نقصان في رزقه فانه هم وغم وحزن وقد تقدم بعض الكلام في الأعضاء على ما يتعلق بالعين وأما اذا رأى أحداً يدويه أو يكلمه فانه يدل على الخير والصلاح (ومن رأى) ان اذنه بها وجع فانه يسمع ما يكره من أعدائه (ومن رأى) ان اذنه يؤلمه أو به ما ليس يحمد مثله في البقعة فانه يصل اليه مضرة (٧٧) (ومن رأى) ان لسانه يؤلمه فانه

وبال في حقه وربما يكون كذباً (ومن رأى) ان في فمه ضعفاً أو أماً فانه يشكر على كلامه الذي يتكلم به (ومن رأى) ان في فمه ضعفاً وهو يؤلمه فانه هم وغم وحزن (ومن رأى) ان اسنانه بها وجع فانه حصول غم وهم من جهة اقربائه (ومن رأى) ان رقبته وجعا وهو يؤلمه فانه يكون عنده أمانة أهلها ولم يوف بذلك (ومن رأى) ان قلبه ضعيف وبه ألم فانه يأكل الحرام (ومن رأى) ان ظهره به ضعف فانه لا خير فيه وربما كان كبير سن يحصل له ما يعمه وربما دل على الذلة (ومن رأى) ان يجنبه وجعا فانه يدل على تكدر القلب والباطل

الا كساب والشوق للغائب (ظل) هو في المنام في الصيف راحة وفائدة وذو جاهد يستظل به وهو في الشتاء دال على الهم والسكد والبعدة أي اليها أو الى أهلها ويدل الظل على السلطان لانه ظل الله في الأرض كما جاء في الحديث والظل هو العالم العابد الزاهد الحافظ (ومن رأى) انه أوى الى ظل يستريح من الحر فانه يشجى ومن الهم وينال رزقا وطل المرأة زوجاً وجهاً والمرأة الخالية من الزوج اذا أودت الى الظل فانه يتزوجها رجل ذو عز ومال (ومن رأى) انه وجد حر الشمس فأوى الى الظل فانه يستريح من هم فان كان في ظل وجود البرد فعدى الشمس فانه يذهب فقره لان البرد فقر (ظرف) هو في المنام دال على الظفر بالمراد ورجماد على المعنى الظريف ويرجماد على الوعاء من المسال والعلم (ظمة السيف) في المنام تدل على حفظ العلم طالبة وللمال على التذير وعلى حفظ الاسرار (طبية) هي في المنام جارية حسنة عربية فخر رأى انه ملك طبية بصيد فانه يكثر بجارية أو يتزوج بامرأة فان رماها بهجراً فانه يمازجها أو يزلزله من قبل النساء مثل الطلاق أو الضرب فان رماها بالصبيدها فهو غنية فان رماها بسهم فذبح جارية فان ذبحها وخرج دم فانه يقتض جارية فان رأى انه تحول طبيبا فانه يصيب لاذة الدنيا فان رأى انه أخذ غزراً أصاب ميراثاً وخيراً كثيراً وان أخذ طبيبا وهو غلام فان ذبح طبيبة اقتض جارية فان ادخل الطبي منزله زوج ابنته وان سلخه فانه يفجر بامرأة عربية فان رأى غزاً الاثوب عليه فان امرأته تعصيه في جميع الاشياء (ومن رأى) انه بعدد وقي أثر طبي زادت قوته وان رأى انه صار طبيبا زاد في نفسه وماله (ومن رأى) انه ملك طبيبا لك مالاً حالاً وتزوج امرأته كريمة حرة وان نكح طبيبا زنى بامرأة كرهاً أو كل لحم الطبي اصابة مال من امرأته حسنة ومن أصاب خسفاً أصاب ولداً من جارية حسنة فاه وقيل من تحول طبيبا اعتزل جماعة المسلمين (ومن رأى) انه قتل طبيبا أو مات في يديه فانه يصيبه هم وحزن من قبل النساء (طلف البقر وغيرها) في المنام يدل على السكد والسعي والاجتماع بين المرأة وزوجها والوالدة ولدها والظلف في الصورة هاء مشقوقة (ظليم) هو في المنام رجل بدوي أو خادم أو خصي فخر رأى انه ذبحه من قفاه فانه يلوط بخادم (ومن رأى) انه وجد ظليماً من الامام نال منه حكماً وقضاء ان كان فقيراً والافان القاضي يصير تحت يده أو ينال سلطاناً وولاية بقدر ما يصبكون أهلاً لذلك ومن ركب ظليماً فانه يركب خيل البريد (ظن) هو في المنام

من جهة قومه وضيق صدره (ومن رأى) ان يكبده مرضاً وهو يؤلمه فانه يكون قليل الشهقة على عياله وليس عنده التفات اليهم (ومن رأى) ان يديه مرضاً يؤلمه فانه يخطو أخاه أو شريكه أو صديقه (ومن رأى) ان بأصبعه ضعفاً أو أماً فانه يكون مقصراً في صلاته (ومن رأى) ان صدره ضعيف وبه ألم فانه سهل في حق عياله ولا يرضيهم في قوتهم (ومن رأى) ان أبيه ضعفاً أو قهزلاً أو أحدهما فلا خير فيه وقيل ادبار دنيا عنه (ومن رأى) كأنه يتخدم ضعيفاً فانه ينسب الاجر والثواب وقيل يتقرب الى فاسد الدين بما يحسن برأيه وهو في ذلك منموم (ومن رأى) ان صدره أسامان سعال يخرج به بلغم فانه يشكوا حاله لاحد بسبب ماله وان شغل بسوقه فان الشكوى تكون محالاً وان كانت السعلة وطبة فانه يشكوا من أهل بيته وان كان بدم فانه يشكوا من أولاده وان كانت بصفر فانه قليل الذرية وخلقة ضيق وان كان السعال بحمضة ذوى مناصب فانه يكون مهموماً بسبب الدين (وقال) بعض المعبرين رؤى بالضعف من السعال يدل على قلة المقدور والضعف (ومن رأى) انه أراد السعال وهو ضعيف ولم يخرج ذلك منه فلا خير فيه وربما يكون قرب أجله (وقال) جابر المغربي (ومن رأى) انه ضعيف وشاب وأولاده السعال فظهر منه بطم فانه خير وخرج من هم وغم ومن شرب من سعاله فانه يهرب ولا خير في الشرب (ومن رأى) انه ضعيف بالسعال

لا يتوب بل يتردى في الفسق والعصيان (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الأمر المحسن الرطوبة تدل على الشهوات بالفراش والطلاع والامراض الحارة دليل على هم من قبل الملك وأما الامراض من اليوسفة فأنما تقول بأسراف المال في غير مرضات الله تعالى وأخذون من الناس ولم يعزم على قضائها (ومن رأى) انه وقع في مكان طاعون فانه يحدث فيها حرب وفتن (وقال) ابن سبويه يزور بالطلعون تدل على البلاء والعنة والهم والعلم (ومن رأى) انه به علة الطاعون فانه يكون واقعا في ذلك (وقال) جابر المعري الطاعون يؤول بالخصوصة والغيظ والحوف والرجمة (وقال) بعض المعبرين أكره رؤيا الطاعون وسماعه سواء كان في البقعة أوفى المذام وفي الجلة لبس ذلك بمجود واعترض عليه بعض المعبرين (وقال من رأى) انه حدث به الطاعون فانه يدل على موته شهيدا والله أعلم بحقيقة الحال (ومن رأى) انه مسموم فانه قد لج في أمر قد جدي فيه مور بما يصيبهم وغم وكرب فان قتله السم أصاب بسبب ذلك خيرا (وقال) بعض ألمه بربن السم مال حرام فمن أكل منه أو ملكه فانه يصيب ما لا يقدر ذلك خصوصاً ان رأى بجسمه وورما منه (وقال) بعضهم (من رأى) انه يشرب السم فانه يكون عنده حقد بسبب شخص وهو يكتمه (٧٨) (ومن رأى) انه يمجنون فانه حصول مال حرام من ر بالقوله تعالى الذين يأكلون

الربا لا يقسمون الآية وقيل رؤيا الجنون تدل على العنى لقول بعضهم جن به الدهر أو ورثته غنى * يا وجن جن به الدهر (ومن رأى) انه صرع من الجنون وغاب عن صوابه حتى لا يعلم بنفسه فانه يكون مكروبا أو محسورا أو يئسب ماله أو يحصل له مصيبة وقيل كسوة من ميراث ور بما كان حصول سلطان ان كان من أهله وبنون الصبي مال وغنى لا يئسب وبنون المرأة نخب السنة (وقال) الكرماني رؤيا المجنون تؤول على خسة أو جبه ملك غشوم وحيوان عاوب وانسان فاسد في دينه ورجال معروفة بلا أدب وعدو

انتم اقوله تعالى ان بعض الظن اثم

(باب العين)

(عرش الله الاعظام) من رأى في المنام في صفة حسنة كأن بشارة له بسلامة معتقده وان رأى ناقصا صفة من الصفات دل على بدعة وفساد له ور بمادل العرش على ما يرتكبه الانبياء من خسر أو شر ويدل على المنصب الجليل لاربابه ور بمادل على الزوجة والدار والركب والنصرة على الاعداء ويدل على المرض بالعرش أو عمل الشعر وذلك من الاشتقاق ور بمادلت رؤيا العرش على العمل الصالح ان رأى في صفة حسنة (ومن رأى) العرش والله سبحانه مستوعبا له دل على محبة يقينه وحسن دينه (ومن رأى) وفيه خلل فانه يدل على الاهواء والبدع فليتب الى الله تعالى (ومن رأى) نفسه فوق العرش ور به تحته فان كان ممن يصلح للملك فانه يعطى على الامام ويبغى ويتكبر في الارض والا كان عاقا لوالديه أو استأذنه أو من هو فوقه أو حكم بالجهل أو العدوان ان كان من أهل القضاء وخالف سيده ان كان عبدا (عزرائيل عليه السلام) من رأى في المنام يدل على الشهادة ان كان مستتبشرا (ومن رأى) عضبا ما فانه يموت على غير توبة (ومن صار عررا ثيل) أو غلبه فانه يغمر من مرض وان غلبه عزرائيل فانه يموت وقيل (من رأى عزرائيل) طال عمره لان عزرائيل عليه السلام أطول عمرا من جميع الخلائق (وقيل من رأى عزرائيل) فانه يدخل في أمر لا بد له منه وقيل رؤياه خوف عظيم (ومن صار في صورة عزرائيل) فانه يهزم الناس ويعظم قدره أو يصير سياف نعمة الملك أو تجرى على يديه أمور عظام (ومن رأى) انه يقبل ملك الموت فانه يصيبه ميراث ور وباعر رائيل عليه السلام دالة على تفرقة الجمع وعدم ماهوى الحرز وموت المرضى والهـدم والحريق والاحبار المزعجة وما أشبه ذلك مما يوجب الصراخ والاطم والدكاء ور بمادلت رؤياه على المعارم وكداد المعاش وباطال الحركات والقعود عن الكسب ويدل على السجن ونقص الهدوء وضياع العلم وترك الصلاة ومع الزكاد أداء الحقوق الواجبة ويدل على الاعتزال وغلاء الاسعار والاباحة في الزرع والثمار ور بمادلت على الملك القاهر لرعيته أو حاجته ور بمادلت رؤياه على ما له من العالج القوارير والا واني على كساد صنعت به كسر رؤيا اسرافيل عليه السلام ويدل رؤياه على النشأة ورجوع الاجساد الى ما كانت عليه باذن الله تعالى ور بمادلت رؤياه

اسرافيل

خصوم من رأى انه حدث من مجنون ما يكره مثله في البقعة وحصل به مضرة فانه حصول ضرر من أحد النجسة

الذي كورس وان لم يصل اليه بسوء فبذل على السلامة والامن (وقال) بعض المعبرين (من رأى) مجنونا يابسه وهو خائف منه ولم يصل اليه منه مضرة فهو عدو يكون الرائي في أمان منه وأما المرأة المجنونة فتؤول بالدنيا فخر رأها مقبلة عليه فانه خاسنة فخصبة وقيل دنيا تصيبه وان خلف منها كان مأصبا من ذلك مال وهن فان أعطته شيئا فهو خير له وزيادة وان رأها مدبرة فهو يئسبها ولم يلحقها فانه راغب في تحصيل دنيا وهو محروم منها فان لحقها مال ما يؤمل منها فان بطشت به ففدية خلاف منهم من قال محمود وقيل مذموم (وقال) بعض المعبرين (من رأى) مجنونة تصيبه وهو جرب منها فانه زاد في الدنيا وهي مقبلة عليه (ومن رأى) انه أجسدم أو أربص فانه ينال المالا ونعمة وكرامة لقوله تعالى فاما الانسان اذا ما ابتلاه بسلامة به فأن كرمه منه مور بما يكون البرص المالا وكسوة والجذام اذا سال منه مدم وقبح لحصول مال حرام ور بما ينسب لصاحب الجذام أمر قبيح وهو يرى منه مور بما ينزل به بلاء في نفسه أوفى ماله أوفى عياله وقيل رؤياه بالاجذام والارص والا كل معهما مصاحبة من يكرهه (وقال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) انه مجنون فانه يحبط عمله بجرا منه على الله تعالى ويتهم بما ليس فيه وقيل (من رأى) انه

الله مجتهدوم حال الصلاة يدل على انه ياتى القرأت (ومن رأى) في جسمه ثوبا كثيرة أو واحدة فانه مال يخشى صاحبه من مطالبته وقبل القوباء في الجسم كلام يطبع فيه يحصل به نقص ور بما يكون حصول أمر يكرهه وأما العفة من هؤلاء فمحمود وان لم يكن فيه حصول مال (ومن رأى) ان على بدنه شيئا من القروح والنوبات فانه يصيب به درهما لاجراما الا ان يكون في عقه فانه دين وأمانات عليه (وقال) بعض المعبرين (من رأى) في جسمه شيئا من ذلك نزل به وقبل تصابز وجهه في أقرباها وقبل يضرب بالسياط وقيل انه يأكل لحوم الناس بالعينة والنعمة ور بما يخرج القروح على أوجه كبارها (ومن رأى) انه محموم فانه حصول كرب وهم وغم وان رأى انه بالبردة فانه حصول أمر يكون فيه مغلو بالوايس في الرؤيا شين خيرا أبدا (ومن رأى) انه فو لنجافه ومقر على عماله في رزقه (ومن رأى) انه وجع في بطنه أو ثقل فانه يدل على محبته لأقربائه (ومن رأى) ان بسرته ألم فانه يدل على انه يسيء المعاملة مع زوجته (ومن رأى) ان بقلبه ألم فانه يدل على نفاقه وشكته في الحق لقوله تعالى في قلوبهم مرض وأما الكذب في القلب فيدل على التوبة (وقال) الكرماني من رأى ان بقلبه ألم فانه يدل على زيادة مال (ومن رأى) ان كبده عليل فيؤثر في قلبه بتأسفه على ولده (ومن رأى) ضعفه في طحال فانه يدل على انه يفسد (٧٩) مالا وأما ضعف الرئة فيدل على

قرب أجسده (ومن رأى) ضعفه في ظهره فانه يؤثر في بطنه سمن الانسان والاعتناء افتقار (ومن رأى) بفخذه ألم فانه يؤثر في رجله بالعميرة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى ضعفه في أحد أعضائه ولم يصبر عليه فانه يسمع كلاما فيخاف من قربه الذي ينسب اليه ذلك العضو (ومن رأى) ضعفه في أحد أعضائه من خدش أو جرح فالأحد يمرض منه مضرة (ومن رأى) بجبهته ألم لا يستطيع النتاج منه فانه يموت عاجلا وأما ضعف السمع فانه ضعف في المقدرة والمعبشة وأما الألم في الثديين فانه ضرر (ومن رأى) انه مبتلى وبجسده مايا كل منه كالهوام وغيره فانه يصيب مالا كثيرا

اسرافه لوعر را ئيل على ارغام الاعداء وتكذيب المكذبين بالبعث والنشور ور يا عزرائيل تدل لاهل المحبة لله تعالى على بلوغ الامل وادراك القصد ونجاة الود والخروج من الضيق الى السعة والرسائل بالبشارة (عيسى صلى الله عليه وسلم) من رآه في المنام فانه يكون رجلا مباركا كثيرا الخير كثير في رضا الله تعالى صاحب نسك ويرضى بالقبال ويرزقه معرفة بالطب وقيل من رأى عيسى عليه السلام لا يصيبه مكر وه في تلك السنة وان طاب طببا أصابه وهو فيه وان رأى عيسى عليه السلام فانه يصير زاهدا سباحا في الأرض ويجو محميا يخاف ويحذر ومن رآه كثيرا فانه يرزق في علم الطب شيئا لا يكون في زمانه مثله (ومن رأى عيسى عليه السلام) في مدينة أو جامع نظر الى ما الناس فيه فان كانوا في شدة أو بلاء نجوا من ذلك لانه روح الله ورجته وان كانوا في سلامة وعافية نزلت بهم سم فتنة وان كانت أمه معه فهي آية عظيمة تظهر في ذلك المكان (ومن رأى) انه يتحول في صورته أو لباس ثوبه ان ثوبه يغير في أمره وما يليق به فان كان سلطانا عظم سلطانا وان كان عالما او عبدا كثر نفعه وظهرت فضائله وان كان طيبا اشتهر وكثر توفيقه وان رآه وكان خائفا آمن وتدل وياه على العز والبركة ايضا محل وادار الأمر يرضى ويحاشى وادار أمره وهو مريض دل ذلك على الموت ور وياه تدل على ظهور شئ ينجب الناس منه وعلى حصول العدل والرخاء والمرأة الحامل اذا رأت عيسى عليه السلام ولدت غلاما طيبا ور وياه عيسى عليه السلام تدل على الشك في الدين واختلاف السكامة فان اليهود قالوا قتله وصليانه وقال تعالى وما قتله وما صلبه وقالت النصارى المسيح ابن الله وقال تعالى ما اتخذ الله من ولد ور عبادت ور وياه على ظهوره ناس من أمته وان كان الرائي صانعا او متطببا استفاد من ذلك وسهات امور ور يخرج صنعة ور بمانهم الرائي بتمه وهو منهار ور بما كذب عليه او على امه ور وياه مع امه دليل على ظهور رآيه في المصر الذي يراه الرائي ور عبادت ور وياه ما على الهوم والانسكاد والعنف والنفلة من مكان الى مكان ور عبادت ور وياه ما على ظهور العجائب ور عبادت ور وياه عيسى عليه السلام على البشارة لانه بشرنا بالنبي صلى الله عليه وسلم ور عبادت ور وياه على اجابة الدعاء ور عبادت ور وياه على الغضب والسخط على الاكابر لان الذين سألوا المائدة ولم يؤمنوا بها ولا بعيسى مسخوخن اذ نازير كما مسخ الذين اعتدوا في السبت من قوم موسى عليه السلام فردد ور عبادت ور وياه على الخط الواور من الاصحاب أو التلامذة

وحشما وعيالا أو ما لجر قبو ول على ثلاثة أوجه مال وكلام فاحش يطبع فيه وحصول شئ يكرهه (وقال) بعض المعبرين من رأى ان يجسده جربا فانه حصول مال ينسب ونصب وعسر فان حكاه خرج منه ماء نال ما لا يغير تعب (ومن رأى) على جسده جربا كثيرا ورى في الحال يؤثر على وجهين ذهاب مال أو خلاص من هم وغم فان بقي أثره في جسده فانه يجمع مالا وأما حصار البول فهو حصول ما يكره الانسان وقبل ضعف في القوة (ومن رأى) أحدا من أرباب العلاج وهو يدوى شيئا يؤلمه فانه يدل على مصادقة من يحصل منه نفع والله أعلم (الباب الحادى والعشرون) ور وياه الدم والقيح والصد يد والسم والقيح والدم يكرهه (فصل في رؤيا الدم) من رأى انه يخرج منه دم من غير جرح فانه ان كان دما منصبا يقبل للرشوة ويتأهلها وان لم يكن فحصل ضرر وان رأى الدم يخرج من جراحات فحصل هم وغم وخسارة (وقال الكرماني) من رأى انه يشر بدم فانه حصول مال حرام أو هراق دم بغير حق (ومن رأى) ان يحسمه مكايا يخرج منه دم أو صديد فخلط جسده أو ثوبه فانه يصيب مالا حراما بقدره وان لم يلمح شيئا فانه يخرج من اثم (ومن رأى) انه يسيل من وجهه دم أو قيح واطخ ثوبه فحصل في الأول لو ان لم يلمح ثوبه فانه يخرج منه فانه يدفع ماله اليه ان كان يعرفه وان جهل فانه خسارة (ومن رأى) انه يخرج من جسده دم

من طمأنينة روح فانه يصح جسمه ويكثر ماله وان كان مسافرا لدل على السلامة ورجوعه (ومن رأى) انه يخرج دم من هروقه فانه يؤول بنقص في ماله على قدر الدم وان كان فقيرا استفاد ما لا يقدره (ومن رأى) دما يخرج من قضيبة فانه يدل على سقما زوجته (ومن رأى) دما يخرج من دبره فان اصاب بدنه أو ثيابه نال مالا حراما (ومن رأى) دما يخرج من اسنانه يصيبه هم من قبل آفاره (وقال) جابر المغربي من رأى دما يخرج من مكان ثم وقع فيه فانه يشهد بما يخاف عليه من قتله نفس بغير حق (ومن رأى) مكان نهر من دم أو ميرا باسا نال فانه يصير فيه سفك دم وقال دانيال من رأى انه خرج دم من أنفه فانه يؤول بحصول المال من وجه حرام وان كان الدم قليلا ولم يلوث ثوبه ورأى معه ضيفا فانه يدل على الفقر ونقص المال وان عادت قوته بعد الضعف كان مالا حراما وان لم ير عند خروجه ضيفا وكان الدم قليلا جادا فانه فرج من هم وهم لغول بهضم نقطة دم تفرجهم (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى دما رقيقا سائلا من أنفه دل على اصابة مال حرام وان كان غليظا دل على سقط حامل وقيل ان الرعاف اصابة كثر (ومن رأى) ان رعافه يقطر في الطريق فانه يؤدي كآفاله على الشرع (ومن رأى) ان أطهر عرف وهو يظن انه ينفعه نال من رئيسه مالا وخيرا وان كان يظن انه

(٨٠)

(ومن رأى) من الاولاد الصغار عيسى عليه السلام عاش يتيموا وربي في حجر أمه وعاش صالحا عالما وتدل رؤياه على التردد من مصر الى الشام ومن الشام الى مصر وان كان الرائي خاهل الذي كرفي يده أمره دل على حسن عاقبته لانه ينزل من السماء في آخر الزمان ويقتل الدجال ويغلب الارض عدلا وفسطا كما ملئت ظلما وجورا ووزوله عليه السلام في المنام في مكان يدل على ظهور العدل في ذلك المكان وحلول البركات وهلاك الكافرين ونصر المؤمنين (عزير عليه السلام) من رأى في المنام اصاب رياسة بعلمه وكخبته وحكمته (عمر ابن الخطاب رضي الله عنه) من رأى في المنام يكون طويل العمر محمود الفاعل قولا بالحق وورع بارز في الامتثال الى البيت الحرام (ومن رأى) عمر رضي الله عنه وصاحبه نال دنيا واسعه وورعنا وعبادته وفساد وصيانه لان له من الفضل ما يستغني بشهرته عن ذكره ومن رآه عابس الوجه مضطربا فانه يطلب الحسنة ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن رآه في بلاد فيها خط أمطرت مطرا جديدا وكانت لهم ابركات وفتوحات وان كان بهم اجور نزول بها عدل (ومن رأى) عمر رضي الله عنه مضربا بالدرية أو ثوبه بعقوبة لا يرجع عما هو عليه ورعما نزله من سلطان أوفقيه ما رآه (ومن رأى) أنه تصور بصورته أو لبس ثوبه أعطى من حاله ما يليق به ورعما مات شهيدا ومن رآه مستبشرا فانه صاحب سنة وأثر وان رآه في جيش وعليه سلاح فانه ينال ورعا وخشية ويكون صاحب أمانة ومن رآه مع النبي صلى الله عليه وسلم نال خيرا عظيما وتدل رؤياه على كون الحق في زمنه قائما والامر بالمعروف والنهي عن المنكر شائعا والاعلام بالاذان لانه كان سبب الاعلان بالاذان ورعما دل رؤياه على الصلح بعد العداوة والمحبة بعد البغض والحظ في الصهارة والزهد في الدنيا مع القدرة عليها وان كان الرائي ملكا فتح البلد أو أقام الدين كما ينبغي وكان معانا على المشاققة والمفاق مع الحق على الرعية والاشفاق (عثمان بن عفان رضي الله عنه) رؤياه في المنام تدل على الاحتفال بالعلم والتبذل بحقه وحفظ الوداد وخفض الجانب لله تعالى ولعباده مع الخلافة والامانة والامارة ورعما دل رؤياه على هجوم الاعداء على الرائي ونيلهم منه الشيء وحصوله على الشهادة ورعما نال حظا ورزقا ومنصبها وقربا من الاكابر بسبب الصهارة لانه كان ذا النورين وزوج الابنتين (ومن رأى) عثمان رضي الله عنه حيا فانه متدين بمجاهد بنفسه وماله يحفظ القرآن ويحذر خسرانه ومن رآه يكون برا

رأى) انه يخرج من عينيه دم فانه جن وفراق (فصل في رؤيا القبح والصديد) (قال) جابر المغربي من رأى ان به علة من العال مملوة بشئ من ذلك فانه مال ومنفعة من وجه حرام فان رأى ان ذلك سال منه أو خرج فانه ذهب عنه وقيل من رأى ان شيئا من ذلك انبهط وخرج منه شئ فانه فرج من هم وهم ورعما نال واحدة من تعب وشدة (ومن رأى) انه لمس شيئا من ذلك فانه يأكل مالا بكرهية (وقال) بعض المعبرين يكون زانيا (وقال) أبو سعيد الواعظ الدم يؤول بالذهب والقبح يؤول بالفضة ورعما كان أمرا قبيحا ينكره الخاطر (ومن رأى) أن قبحا يخرج من ذكره فانه ينكح لان القبح

يشبه المنى وان خرج القبح من دبر لا خير فيه (فصل في رؤيا السم) تقدم الكلام في ذكر الامراض عليه لكونه من وصول جملة العال (وقال) بعض المعبرين تعبيرة جملة مال حرام وحرب وقتل النفس وشغل لافائدة له في أمر من أمور الآخرة وقال آخرون استعمال السم طول حياة ومنفعة دنيوية (فصل في رؤيا القبيح والامتناع ونحوه) فمن رأى انه تقيأ وكان ذلك سهلا عليه فانه يدل على التوبة من المعصية والرجوع الى الله تعالى أو رد الحق الى أهله وان عسر عليه ذلك يكون عقوبة والتسهيل خسر يناله وان رأى ذلك المريض فهو موته وان رأى ذلك امرأة حبلى فانه تسقط (ومن رأى) انه أكل قبيح فانه يرجع في هبته كالسكار جوع في قبيحه وقيل يحل وتقدير (ومن رأى) انه برى بالتي مولاي قد روى ذلك أوجاعا خلفه ثم يرجع فانه يدل على صموده بالتوبة عليه وان تاب يرجع الى المعصية (ومن رأى) انه تقيأ ولم يخرج منه شئ أو خرج ما يكرهه فانه يدل على المرض وان خرج بلبغ فانه ياتي في سر يعاوان تقيأ ما فانه يدل على الوفاة وان كان مسفرا فانه يأمن من الضعف وان كان سودا فانه يخلص من الهم والغم (ومن رأى) انه تقيأ جميع ما في بطنه فانه يدل على هلاكه (وقال) جعفر الصادق رؤيا التي على ستة أوج: توبة وتداية ومصرف وخلاص من غم وأداء أمانة وحل أمور صعبة (ومن رأى) أنه تقيأ وهو صائم ثم انفعه سم فيه فانه

كان عليه دين يقدر على وفائه ولا يقضيه فهو آثم على ذلك (ومن رأى) انه تقياً اسلافه ونوبة (ومن رأى) انه تقياً الزلوات انه بصيب تفسير القرآن العظيم وان تقياً البنار تدعى الاسلام وان رأى انه تقياً طعماً غليظاً فانه يذهب منه شيء (ومن رأى) انه تقياً اجرامه يتوب عن شؤنه وان كان ثائباً فانه يستمر على التوبة (ومن رأى) انه تقياً كثير احسن اللون فانه يدل على ان ولده ولد حسن وقيل غير ذلك * (فصل في رؤيا الامتلاء) * من رأى ان به امتلاء فانه يؤول على وجهين لسعة وتعبر البدن وقيل رؤى ياء لا تاجر تدل على صدقة فان خرج منه شيء بين يدي شاب فانه يفشى سره له دود وربما يحصل ثم يذهب * (فصل في رؤى ياما يخرج من الانسان من البول والغائط والريح) * قال ابن سيرين من رأى انه بال في مكان يقتضي أن يكون محله فانه فرج من هم وغم (وقال) الكرماني من رأى انه بال دماً فانه يولده ولد ناقص (ومن رأى) انه بال على المصنف فانه يأتبه ولد يكون حافظاً وطالب علم (ومن رأى) انه بال البعض وتاخر باقيه فانه اتلاف بعض ماله يسدوده وتضييع الباقي بمسقة (ومن رأى) انه بال والناس يسهون وجوههم من بوله فانه يأتبه ولد يتبرك به الناس من صلاحه (وقال) جابر المغربي من رأى انه بال في مسجد فانه يدخر ماله (ومن رأى) انه بال على ثيابه فانه ينفق ماله على عياله لكن (٨١) بخسومة (وقال أبو سعيد

الواعظ) من رأى انه يبول في موضع مجهول فانه يتزوج امرأة مجهولة (ومن رأى) انه يبول بوعاءه فانه ينطق نفقة تعود اليه (ومن رأى) انه بال في بئر فانه ينطق من كسب حلال (ومن رأى) انه بال ساعة فانه يخسر بسبب تلك الساعة (ومن رأى) انه يبول وآخر أيضاً يبول فاختلط بولهما وقع بينهما مواصل ومصاهرة (ومن رأى) كأنه حاقن فانه يغضب على امرأته فان غلب البول عليه ولم يجد موضعاً فانه يريد دفن مال ولا يجد (ومن رأى) ان انساناً بال عليه فانه ينطق له ماله عليه (ومن رأى) ان امرأة تبول كثيراً فانهما تشبهن الرجل (ومن رأى) انه يشرب بول أحد

وصولا وربما قتل مظلوما ورؤى يامتل على الحرص في العلم والقرآن وكثرة التلاوة ومن رأى في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم فانه ينال سلامة القلب من العش ومن رأى في جيش أولابس السلاح فانه يهيج الفتنة بين المشايخ من أهل العلم والفقه وان رأى به صرف ويبيع فان صاحب الرؤى يامن طلاب الدينار يتزين بالعلم ويكتسب به وليس هو من أهله (ومن رأى) عثمان مقتولاً في داره فانه يشتم آل النبي صلى الله عليه وسلم ولا يميل قلبه اليهم ومن رأى في المدينة أوفى سوق فانه يحشر مع الشهداء والصالحين وينال علماً ومن رأى محصوراً في داره ظلم عالماً كبيراً (ومن رأى) انه تحول في صورته أولابس ثوبه فان كان ساطعاً فاقبلته رعيته أو عالماً مكر به وعصى الله تعالى بسببه (ومن رأى) انه صاحب أسد أو شاركه أو سكن معه وكان سلباً في البقرة فابتنأ به لصية تناله بسيف أو سجن أو عذاب يتولى ذلك من يحب الله عقله وأصمعه وأعفى قلبه ثم تكون عاقبته بعد تلك المصيبة جيدة ومن رأى حماراً في حياة وهيمة فكثر حساده (علي بن أبي طالب كرم الله وجهه) رؤى في المنام يدل على النصر على الاعداء فان رؤى في مكان والناس يسجدون له أو يحملونه على أعناقهم دل على تشييعهم واجتماعهم على الفتنة وان رأى عالماً بال علماً واسعاً وجاللاً وقوة على مناظرته ويخشى على الرأي سبي أو نقله من مكانه من مكان الى مكان والعال على من يرى هؤلاء الأئمة في المنام رضى الله عنهم ان يموت شهيداً وان كان الرأي ملكاً قطع حصاناً صينياً كالذي ذكر جميل وربما دل رؤى على كرم الله وجهه على الاولاد والاولاد والنسل الشريف وتدل رؤى ياء على قمع أهل الذمة وخاصة اليهود وربما دل رؤى ياء على الخلافة والامامة والاسفار والشاقة والغنائم للمؤمنين وعلى اظهار الكرامات ومن رأى كرم ياء العلم ورك السخاء والشجاعة والزهد ومن رأى حياضاً مسوداً أو ثاء الله تعالى الحكم ونفاذ الامر والتقوى واتساع السمة (ومن رأى) علياً رضى الله عنه شيخاً بسلاح فان صاحب الرؤى يتصل بالسلطان وينال منفعة ورفعة ومن رأى كهلاً قوي أمره في سلطانه ومن رأى أبيض الرأس واللحية وكان فقيراً ضعف أمره في فقره ومن رأى في هيئة الحرب في مدينة من مدائن المسلمين وقع بين أهلها فتنة سيف أو لسان وان رؤى في مكان فيه كبار لهكوا جيعاً ومن رأى ويداً مخضوثة ان أولاد صاحب الرؤى ياتهمرون عليه (ومن رأى) علياً رضى الله عنه وفي جسده جراحة فان صاحب الرؤى ياتهم يطعن عليه ويخرج من ولايته

(١١ - نابلسي في) معروف فانه يترجمته وربما كان ضد ذلك (ومن رأى) كأنه بال أصغر فانه يأتبه ولد ضعيف (وقال) السالمى من رأى انه يبول في موضع مخدلاً بال وكان كثيراً فانه ان كان مكر وباجر جاز الله عنه وان كان فقيراً استغنى وان كان ذاملاً أو دين يقضى ماله أو دينه وان بال البعض وترك الباقي تفرح عنه كربة وزال بعض ماله (ومن رأى) انه بال في دار قسوم أو محلة أو بلدة أو قرية فانه ي طرح هناك نطقته بمصاهرة (ومن رأى) انه بال في مسجد أو على منبر فانه يأتبه ولد يكون اماماً للباس (ومن رأى) انه يبول في فارورة أو طست فانه ينسج امرأة (وقال) جعفر الصادق رؤى البول تؤول على وجوه ان كان فقيراً استغنى وان كان عبداً حقق وان كان أسيراً فرج عنه وان كان مسافراً عاد الى وطنه وان كان عالماً أو فاضلاً فليس بمحمود وان كان تاجراً دل على نقصان ما تجر فيه * (فصل في رؤى بالغائط) * وهي تؤول على وجوه كثيرة ولا مخرج من فيها اختلاف وقد عددوها وكل منهم تكلم بشيء ونذكر ما قالوه في الاصل ثم نخرج قول كل منهم الغائط مال حرام ورزق من ظلم وفرح وقطع طريق وفاحش - فغضب على امرأته وخطبته ومرض وندامة - وفلانة وكشف أمر مستور ونجاسة وغرامة واتلاف وسخطا - دهمه وتناج - بستان وصدقه وهم وغم ومنفعة ومنفعة وطلاق وغير ذلك قال ابن

سبر من رأى انه تغوط فانه يخرج منه مال وان كان في كنف وما يشبهه مما يجتر زبه فانه نفقة في منافعه وان كان في ميسرة اخرج في حنانية
 أو غرامة وان كان في ثوب أو في آنية يخرج بسبب امر أو ان كان في طريق خرج في التلف والذهب وان خرج في واد أو نهر فيخرج على يد
 سلطان أو كما فتنه أو غارة وان تغوط تحت ولا يشرب به من حوله نقص ماله ولم يغفل به شريكه ولا أهله (وقال السكراني) الحدث الجامد
 اذا خرج من الانسان يذهب من المال قدره وان كان سائلا ذهب عنه وان كان شبه الوحل وبه عذرة مقطوعة فانه يصيب همما وخوفان
 ذي سلطان فان كان الحدث سخنا فانه يمرض أو ينهم بتهمة (ومن رأى) انه حين أحدث رأى الناس فانه يفتضح في مغرم من قبل السلطان
 (ومن رأى) أنه جمع غائطا فانه ان كان صاحب بستان أفاد وتيج بستانه وان كان له دور جمع مستغلاتها وان كان صاحب سلطان جمع مالا من
 جباية أو نحوها وان كان فقيرا جمع مالا من صدقة (ومن رأى) أنه أحدث شيئا من الحيوان ففيه وجهان مغارفة ومولود والتعب يرفى ذلك
 ما كان محبوبا أو مكروها (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه يجمع غائطا أو ادخره أو جىء إليه أو وقع نظره عليه فانه رزق من ظلم وان
 كان من عوام الناس لا مقدرة له على ظلم (٨٢) فانه من وجهه حرام وقد يكون فرجا من غم وان كان صاحب الرزق ياغبنا يؤذى

زكاته (ومن رأى) انه
 خرج منه غائطا فهو على
 وجهين خوف من سلطان
 وغرامة ولولا مسافر قطع
 الطريق (ومن رأى) انه
 أحدث في مكان حدثا فانه
 ينفق ماله في شهوته وان كان
 الموضع مجهولا أنفق مالا
 حراما بطبيعة نفسه من غير
 أجر ولا جود ان أحدث
 في ثيابه ارتكب فاحشة
 وان أحدث في سراويله
 غضبت عليه امرأته وقبل
 غضب على امرأته ووفاهما
 مهرها (ومن رأى) انه
 أحدث في موضع وستر عليه
 بالتراب فانه يدفن مالا وان
 رأى كأنه أحدث على نفسه
 وقع في خطيئة وان رأى
 كأنه أحدث على فراشه
 مرض مضطو يلاور بها
 فارق امرأته (ومن رأى)

وان رأى أخرج سيفا من غمده فانه بأمر أولاده بطلب الولاية فان رأى يقاتل فانه ينصر أولاده ومن رآه في مكان
 ربحا وقعت فتنه في ذلك المكان (عائشة رضي الله عنها) رؤياها في المنام تدل على الخير والبركة وان رأتها
 امرأته نالت منزلة عالية وشهرة صالحة وحظوة عند الآباء والأزواج وتقدم ذكر أزواج النبي صلى الله عليه
 وسلم في باب الالام (عالم من علماء الاسلام المتقدمين أو المتأخرين) من رأى في المنام فهو بشارته به لوالق قدر
 والثناء الجليل والعمل بما يعلم ورؤيا العلماء زيادة في علم الرائي لانهم نصحاء الله في أرضه وكذلك الحكماء زيادة
 في الوعظ والفرح والسرور ورؤيا الصالحين صلاح في الدين (ومن رأى) انه فقير عالم يؤخذ عنه ويقبل منه
 وليس هو كذلك فينبئ ببليته يذكرها للناس فيقبل قوله في ذلك عندهم (ومن رأى) أحد ادمان العلماء
 المتقدمين في موضع فان أهل ذلك الموضع ان كانوا فيهم أو شدة أو قحط يفرج الله عنهم ويكشف ما بهم فان
 رأى فقيرا أو عالما مجهولا فهو طبيب فيلسوف يدخل ذلك الموضع الذي رآه فيه (عطارد) رؤيا في المنام
 أو مغاز جته دليل على ذوى الاقدام البسطة والامر النافذ والوزراء ورؤيا عطارد على التنقل من جهة إلى
 جهة ورؤيا عطارد على الهموم والازكاد والقتال فان كان القمر مع عطارد في البقعة وهو منحوس كان أكثر
 ما يراه في المنام الكذب والافتراء والمفرقة الموهلة الرديئة وملافاة القوافل وعطارد رجل شرطي (عالم)
 رؤيا في المنام تدل على القصة يراها الرائي في نفسه أو في غيره لقوله تعالى أولايرون أنهم يقتنون في كل عام مرة
 أو مرتين ثم لا يتوبون ولا هم يذكرون وان كان الناس في قحط دل على زيادة الخير وتقدم الكلام على السنة
 في باب السنين (عروس) هي في المنام اذا كانت مريضة دينا خضبة ومن يرى انه عروس ولم يرامر أنه ولا عرفها
 ولا سميت له ولا نسب له الا انه سمى عروسا فانه يموت أو يقتل انسانا وان هو عاين امرأته وعرفها أو سميت
 له فانه بمنزلة التزويج واذا رأى أنه تزوج أصاب سلطانا بقدر المرأة وفضلها وخطرها ومعنى اسمها وجالها
 (عرس) هو في المنام اذا كان بغير نكاح معارف فانه يموت شخص بذلك المكان الذي فيه العرس (ومن رأى)
 انه يعرس وما رأى العرس ولا وسميت له ولا سميت فانه يموت وان عاينها أو سميت له أو وصفت فهي دنيا
 تقبل عليه (عذراء) هي في المنام عسلا باب المناصب كما ان المرأة فرج لذوى الاعسار وتقدم هذا في
 البكر في حرف الباء (عجوز) هي في المنام عجوز ورمع دلت على الدنيا الذاهبة والحزن ورؤيا عجوز دلت على

الاستحوة

انه يأكل غائطا فانه يصيب مالا حراما يكره أخذه فيقلب عليه الطمع مع ندامة ورؤيا بكم بكلام فاحش ويندم
 عليه وكل شيء يخرج من بطون الناس والدواب من الارواح فانه مال فاما ما كان يؤكل لحمه فانه مال حرام
 (ومن رأى) انه تغوط حيوانا فان كان مما يستحسن فانه يولد له أولاد جيا دفا كان مؤثبات على البنات وما كان مذكرا دل على الولد (ومن
 رأى) انه جلس على الروث فانه يصيب مالا من قرابته وربما كان من جهة ميراث (وقال) دانيال عليه السلام رؤيا غائط الانسان مال
 حرام ورؤيا الحيوان على وجهين أما الحيوان الذي يؤكل لحمه فمال حلال من كسب أو غنمة أو خراج أو جبة أو أجرة أو صدقة أو ما يجري
 مجراها أو هبة وأما الحيوان الذي لا يؤكل لحمه سواء كان ذنابا أو مخضب فمال حرام من جهة مظالمه (وقال) جابر المغربي (من رأى) أنه تلوث
 بالغائط وهو في مكان مرتفع فانه حصول مال وان كان مكان يكره وهو أسفل فانه يصل اليه مضرة من جهة الوالى (وقال) يعقوب رؤيا الغائط
 اذا كان على ما يكره أن يكون عليه في البقعة فانه هم وغم وربما كان أمرا يكره أو مالا ينبغي عمله (فصل في رؤيا الحدث) قال السكراني
 (من رأى) أنه أحدث رجلا فان كان عليه عهد أو نذر أو عمن فانه ينسكت ذلك (ومن رأى) انه أحدث رجلا في فراشه مع زوجته فانه يخرج

بينه وبينها كلام فان كان له صوت كان أقوى (وقال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) انه أحدث ريحاً فحصل لهم وغم وكلام فيه ذلة ونسيب
وربما كان ثناء فيجاءون كان بين قوم فصول خجل وفضيحة وان رأى انه خرج منه ريح بصوت من غير عمد فرج عنه ويرجوا ان كان عن عمد
وله ريح دلت الرزق على قول قبيح (وقال) السالمى (من رأى) انه أحدث ريحاً فهو فرج من هم (ومن رأى) ان يشمر أخته شئ من ذلك فانه
ضده (وقال) بعض المعبرين أكره سماع ذلك لئلا يجرى سوءه سواء كان في اليقظة أو في المنام معنى أو من الغير وقيل رزقاً باحداث الريح سواء كان لها
صوت أو ربح أولم يكن تؤول على أربعة أوجه فضيحة وفرح وراحة وكلام سوء والله أعلم بالصواب * (الباب الثاني والعشرون) في رؤيا
الفصد والجامة والتشربط والسكى وادهان البدن وشراب الدواء والسفوف والاحتقان ونحوه (فصل في رؤيا الفصد) قال أبو سعيد
الواعظ (من رأى) انه يفصد فان كان الفصد شيخاً فانه يسمع كلاماً من صديقه لا يرضيه وان كان شاباً فانه يسمع من عدو ولا يرضيه وربما
كان غرامة خصوصاً ان فصد بالطول وخرج منه دم فانه نصيبه نائبة من السلطان أو ممن يقوم مقامه ويأخذ منه ما لا يقدر الدم الخارج
فان فصد بالعرض فانه غرامة لكن بارادة فان فصد عالم وخرج منه دم في طست أو طبق (٨٣) فانه يمرض ويذهب ماله على

العيال والأطباء لان العاطق هو الطبيب (ومن رأى) انه افتصد وخرج منه دم أسود وحصل له في بدنه صحة فانه يصح دينه والفصد في البمين زيادة في المال وفي الشمال زيادة الاصدقاء (ومن رأى) انه ينسوى الفصد فانه يتوب الى الله تعالى فان رأى كأنه افتصد ولم يخرج منه دم فانه تعطل أمر (وقال) جابر العربي (من رأى) انه يفصد وخرج منه دم فانه يقال له كلام حق يتبعه وان طال خروج الدم حتى تصفى منه جميعه فانه يدل على انقضاء أجله (وقال) السالمى (من رأى) انه هو يفصد غيره يؤول على أربعة أو خمسة أو يكون عوانباً يحصل على يديه

الآخرة لانها ضد الدنيا وتدل على الجزا لان من أسمائها وتدل على البقرة لانها من أسمائها أيضاً وتدل على الجوز في المنام على الجلب بعد الاياس منه وربما دل على الجوز على المكرب والخديعة والهمز والهمز والجوز المر يضج والهمز على القطا فان عادت صبيحة زال القطط وان دخلت الجوز المجهولة على مريض خشي عليه من الموت وهو دليل خير للعلى لانها تصلح شأن الولد والنفساء ومن كان في أمر مهم ورأى عجوزاً قد ضاعته أو صاحبته فانه يعجز عن أمره ومرامه والعجوز تدل على أرض سبخة لا تثبت ومن رآها مقبلة فانه عسر وندامة (ومن رأى) عجوزاً قبحة المنظر فانه تدل على الفتنة وعلى الحرب والعجوز الكافرة مال حرام والعجوز المسلمة مال حلال مع سرور بل رآها من تحوات عجوزاً نالت وفاروا والعجوز المجهولة تدل على السنة الجديبة (ومن رأى) عجوزاً نزلت من السماء والناس يتعجبون منها فانه السنة وقد تكون العجوز القبيحة المنظر بشارتة زوال الحرب والقطط والعجوز الملهو له سنة قطع فان سمعت أو عادت في صورة حسنة أقيمت السنة والكسب والعجوز المتصنعة المكشوفة دنيا خصبة سارة مع بشارتة عاجلة وان كانت مكفورة الوجه فانه دنيا مع هم وذهاب جاه وان كانت قبحة فانه سلاب أمر على صاحب الرؤيا حاله بعد حال وان كانت عريانة فانه فضيحة في دنياه (ومن رأى) عجوزاً دخلت داره أو قلت عليه دنياه وان رآها خرجت عنه ذهبت دنياه والعجوز المجهولة أقوى في التأويل من المعروفة (ومن رأى) انه يتعاطى عجوزاً أو يزاولها فهي من أدلة الدنيا وان رأت عجوزاً مقلعة عن النكاح ان شهوة النكاح عادت اليها وقوتها الاولى فيها قدر جعت وانما تنكح فانه تشدد أو كان دنياه في الدين والدنيا ان كل النكاح حلالا وان كان حراماً فهي الدنيا بقدر ذلك وان رأت امرأة انها قد صارت عجوزاً فانه صلاح دنياه (عبد) من صار في المنام عبداً وكان من الاحرف ان عرف من استعبده بما استعبده بأحسانه في اليقظة وربما استعبده بما يطاع عليه من القواحش والزلازل وربما دل على الدين يرتكب حتى يصير عبداً لمن استدان منه ويصير أجيراً تحت يده غير ورع يعارض ويصير تحت يده من يأمر عليه وينهاه فان باع في المنام مولا نال عزاً ورفعاً وربما وقع في مكيدة وذلك لان بيع الحر ذلته وربما قال خيرا فاسأل على قصة يوسف عليه الصلوة والسلام والعبد اذا صار حراً في المنام فانه يدل على اليسر بعد العسر والخلاص من الشدة والند وقضاء الدين والشقاء من

غرامة أو يكون ساع في مصلحة أحد دون نفسه أو يكون مخادعاً خصوصاً ان ضرب ولم يخرج الدم أو يكون متعلقاً بأمر وقصده نتاجه (وقال) جعفر الصادق رؤيا الفصد تؤول على أربعة أوجه فتح وظفر وسفر وخصومة وشركة وان كان الفصد مستورا فهو محمود وفي حقه وان كان غير ذلك فهو مذموم وكره بعض المعبرين الفصد لما فيه من الخراب عند النشلة (وقال) بعض المعبرين (من رأى) انه يفصد فكان لا يقتضى الفصد فانه ليس بمحمود (فصل في رؤيا الجامة) وهي امانة وشروط وعزل وذهاب مال في منفعة ونجاة من كرب وخلاص من سجن وكتاب وظهر وصحة جسم وطلاق امرأة (وقال) الكرماني (من رأى) انه احتجم فانه يقد أمانة أو يكتب عليه كتاب أو ٣ يشفي بمياه وان كان مريضاً يرى لقوله عليه السلام شفاء أمي ثلاث آيات من كتاب الله أوله عفة من غسل أو كس من حمام (ومن رأى) انه احتجم وتلطف سرادقه بدمه فانه يموت لان معن بن زائدة لما أتاه بيباب بيت رأى في منامه كأنه احتجم وتلطف سرادقه بدمه فلما أصبح دخل عليه أسودان فقتلاه (وقال) أبو سعيد الواعظ الجامة لا والى عزل وربما كانت لجميع الناس من والى وغيره دهاب مرض وربما كانت ذهاب مال في منفعة أو نجاة من كرب (ومن رأى) انه احتجم وكان في حبس فان يطلق لان زيد بن المهلب كان في حبس الحاج فرأى ذلك فخلص من الحبس (وقال) بعض المعبرين (من رأى)

رأى) انه يحجم أو يحتمل ولي ولاية أو كتب عليه كتاب أو قلدا أمانة أو تزوج فان كان الحاجم سيافاً فهو جريحاً ولو كان سيافاً فهو قاتل (ومن رأى) انه احتجم ولم يخرج منه شيء فانه قد دون مالا لا يتهدى اليه أو دفع ودبعة الى من لا يريدّها اليه فان خرج منه دم صح جسمه في تلك السنة وان كسرت المحجمة فانه يطلق امرأته أو يموت فان رأى كانه خرج من امرأته حجر عند الحجمة فانها تلد من غيره فلا يقبل ذلك (وقال) جابر المغربي (من رأى) انه يحجم وليس يحجم فانه ان كان ذا أقدام يحصل له منصب يتصرف به فانه يحصل له خير كثير وان لم يكن صاحب قدم فانه يصير مدبونا يحصل له خضومة ويكتب عليه وثائق (ومن رأى) انه احتجم فانه يجوع من شره وخوفه يكون (وقال) جعفر الصادق رؤى بالحجام تؤول على ثمانية أوجه أداء أمانة وكتاب شروط وولاية وسرور وصحبة كتبه وسنة حسنة وعزل (وقال) أيضا الحجام ربما يكون كاتب خراج أو محاسب وربما كان الحجام جلايخل على يديه أمور الناس ورأيت بعض المعبرين يحرقون بالحجام لما ورد في الحديث المتقدم من شكر الحجمة (فصل في رؤى بالتشريط) (٨٤) من رأى انه يشترط آذانه فانه يؤول على ثلاثة أوجه مضاف وخر وج بعض مال في

مصلحة ومخرج (ومن رأى) انه يشترط ولم ينزل منه دم فانه حصول أمر يسره (وقال) بعض المعبرين رؤى بالشرطة تدل على انه شرط مع أحد شرطاً فاما سال منه دم وفي شرطه وان لم يسلم لم يوف به (وقال) بعض المعبرين رؤى بالشرطة للصغار تأديب ولا يجازيها مال * (فصل في رؤى بالسي) وهو اصابعه من كثرة انفاقه في غير طاعة الله تعالى لقوله تعالى يوم يحصى عليهم نار جهنم فتكوى بها الآيات وربما دل على بخل صاحبها وقيل السي كلام موجه وربما كان لدوى المصاب ثباتاً في الامور وربما دل السي على التزيج والسفر

الامراض وبلوغ الاسمال وربما كان عبداً حقه تعالى بأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويقوم الصلاة ويؤتي الزكاة ويخشى الله تعالى والعبد في المنام هم (ومن رأى) انه عبداً أصابه هم واذ رأى انه يباع أصابه ضيق الا اذا اشتريه امرأة فانه يكرم ويكون اكرامه على قدر ثمنه والمرأة الخالصة من الزوج اذا صارت جارية في المنام فانها تزوج وكذلك اذا باع وزوجته فانه يطلقها ومن صار عبداً لم يملو كالدود فانه يقهر ويذل لان العبيد مقيرون عند ساداتهم (عق) في المنام يدل على الاضحية فمن رأى انه أعنتق فانه يضحي ومن أعنتق زوجته فانه يطلقها واذ رأى المملوك انه عنتق خشي عليه الموت أو على سيده واذ رأى انه مات بعنتق والعنتق خروج عما أعنتقه وان كان المعنتق مريضاً مات وربما عنتق زوجه ان كان مملوكاً وان كان المعنتق عاصياً تاب أو كافراً أسلم وحرم الله جسده على النار واذ رأى الحر انه أعنتق وكان مدبونا قضى دينه أو مديناً كفر عنه (علم) هو في المنام التزوج بعلاوة فمن رأى انه أصاب علماً فانه يتزوج بامرأة علاوة ومن تسمى في المنام باسم علم أو نشر له علم أو أعطى علماً فبشارته بالذكرا الجليل والاهتداء بعلمه أو طريقه ونشر علمه في الوجود أو ساطعانه والعلم في المنام بانه أو بالسنة دال ان يحجل ذلك على الرحلة من الله واللاطف وان علم سحراً أو ماشاً كما يدل على بدعته وضلالته (علم الجنند) في المنام رجل عالم أو زاهد أو موسر حواديقة يدي به الناس والاعلام الجردل على الحرب والصفر على وقوع الوباء في العسكر والحضر تدل على سفر في خير والبيض تدل على المطر والسود تدل على القحط والتغير واذ رأى في منامه العلم دل على اهتدائه والعلم للمرأة زوج وقيل الاعلام السود تدل على المطر العام (علو الشأن) في المنام يدل على انحطاط الفرد قال بعض العارفين حب العلو على الناس سبب الانتكاس (ومن رأى) انه يريد ان يعلو على قوم فعلا عليهم فانه يستكبر ثم يذل ويخذل وان رأى انه لا يريد العلو لانه دفعه وسروا (عز) هو في المنام ذل فمن رأى انه عز يذل (عظم) من رأى في المنام انه عظم حتى صارت جثته أعظم من هيئة الناس فانه دليل موته (عظم الحيوان) هو في المنام مال لمن ينسب ذلك العظم اليه ويدل على الكسوة لمن رآه قال تعالى ثم كسونا العظام لحاءاً والعظم أيضا يدل على عماد المال والعظام تدل على عظام الامور ومن ملك عظاماً لث دواب بقدر ذلك أو دوراً أو حوانيت لان العظام كالبناء وعظام الانسان دالة على

وللنساء على الولادة (وقال) أبو سعيد الواعظ روى ان أبا بكر رضى الله عنه قال يا رسول الله رأيت في صدري كمين قال امواله تلى أمر الناس سنتين (وقال) الكرماني (من رأى) انه اكوى فخرج منه دم أو فحج فانه يكون مقبلاً بمدة الملوكة ثباتاً في أمورهم وان كان بخلاف ذلك تكون مدته قليلة وقال دانيال من رأى انه يكوى أحد أو يكوى فانه سماع كلام لا فائدة فيه وربما يؤثر في قلبه أو يتهتم به وان كان السي بسبب علة فانه يدل على صلاح دينه ودينه (وقال) جعفر الصادق من رأى انه يكوى بالنار فانه يدل على منع الزكاه وربما يكون مشغولاً عن عسكر الملك * (فصل في رؤى يشرب الدواء) من رأى انه يشرب الدواء بسبب مرض به وكان موافقاً فانه يدل على صلاح دينه وان لم يكن موافقاً فانه يزول عنه صلاح دينه (ومن رأى) انه يصنع الدواء للناس فانه يحسن بهم (وقال) الكرماني من رأى انه يشرب دواء وحصل به اسهال رائد بسطة القوة فانه يدل على حصول مضرة وان كان بخلافه يكون خيراً ومنفعة (ومن رأى) انه يشرب دواء وزال عنه عقله فانه يحصل له فرج من الغم (وقال) أبو سعيد الواعظ كل شراب أصفر اللون فهو دليل على المرض وكل دواء سهل الماء كل والمشراب فهو دليل على شفاء المرض واجتنب الصبيح ما يضره وان كان كرهه المظلم لا يكاد يسيغه فهو دليل على مرض يسير يعقبه دواء لا شر به الذي يسهل

شعرها صالحة للفقير على ما فيها من سبب العافية وغير صالحة للغني لأنه لا يذوق لها إلا في وقت الحاجة من مرض يصيب بغير أن يشربها وأما السويق فهو حسن ودليل على سفر في طاعة الله تعالى * (فصل في رؤيا الاحتقان) * من رأى أنه يحترق فإنه يحصل له حصر بالغ ويجول من حال إلى حال بحيث أنه يكون في ذلك غائب الصواب ويربما يدل على ضيق المعيشة وقال جعفر الصادق من رأى أنه احتقن وحصل له بذلك ما يكدر عليه فإنه ليس بمجود وأن رأى بخلاف ذلك فهو خير ومنفعة وقيل الحقنة من داء يجده يدل على رجوع ضاحك في أمر يرجع إلى الدين وإذا كانت من غير داء فإنه يرجع في هبة أو وعده * (فصل في رؤيا أدوية تستعمل للأعضاء ومعالجات) * أما معالجة العين فصالح الدين والا كتحال للتداوي تفقد أمور الدنيا وأما السعوط فيدل على شدة الغضب وأما التمر بيج بالدهن الطيب فشاء حسن وبالدهن الدخن فشاء قبيح وقيل الدهن في الأصل غم وإن رأى كأنه فار و ردهن وهو يأخذ منها ويدهن غيره أو يدهن به فإنه مدهان أو حالف بالكذب أو غمام لقوله تعالى ودوا لونهن فيدهنون وقيل من رأى أن وجهه مدهون فإنه رجل يصوم الدهر كله وقال بعضهم الدهن يدل على المكر والمداينة وقيل من رأى كأنه دهن رأسه حتى جاوز المقادير وسال على الوجه فإنه حصولهم وغم وان لم (٨٥) يجاوز المقادير المعلوم فهو زينة (ومن رأى)

أحدًا من أرباب العلاج وكان حسن المنظر فإنه مجود وأن كان بضده فصدده والله أعلم بالصواب * (الباب الثالث والعشرون) * في رؤيا أحوال تكون من الإنسان في نقطة مما يأتي في جميع الحركات التي يفعلها ذلك مفصلاً * أما الانقلاب من رأى أنه انقلب على رأسه فإنه حدوث مصيبة وربما كان انقلاب رئيسه عليه ومن رأى أنه انقلب من جنب إلى جنب فهو تغير حال (ومن رأى) أنه انقلب بظهره فإنه اجتناب مصيبة وأما البكاء فمن رأى أنه يبكي بغير صراح فإنه فرج من غم (ومن رأى) أنه يبكي بصراح فهو حصول مصيبة لأنه دلالة المكان (ومن رأى) أنه

أمواله التي بها قوامه وعليها عماده كالذواب والعبيد والابل والبقر والزرع والشجر وكل ما يشتهى به وقد تدل العظام لمن ليس له مال على الدين والفرائض التي بها قوامه وعليها عماده وهو أعظم أموره عنده والعظام تدل على ما تقوم به البنية من مال وقوة وعلى ما بين الإنسان على مصالحه من أهل أو أزواج أو أولاد أو ذواب أو حور أو عبيد أو أملاك فبكارتها كبر القوم والصغار اتباع أو أولاد أو خدام فإن انكسر عظامه في المنام أو أصاب دماء من يدل عليه ان كان مريضاً أو كان سليمًا مرضاً أو ربحاً بالدهن الطيب فناء حسن عظامه أو كبر دل على تعظيم قدر صاحبه ورؤيا العظام تدل على سوء المنة وتقدير رؤيا العظام المجردة دليل على تجديد الكسوى وإن كان الرائي مريضاً سلم من مرضه وربحاً بالدهن الطيب فناء حسن عظامه أو كبر دل على كشف الأسرار والاطلاع على الأمور الخفية فإن صار عظامه في المنام حديدًا اعتل علة طويلة أو كان كثير الكد صبوا راعيه وإن صار عظامه من عاج دل على امتلأه من الحرام وربحاً دلت العظام على الاستبصار ذات الثمار لا يكونها لئلا يسهل للعشر وغيرهما من الإنسان أو ما يصدر عنه من علم وغيره ويدل العظم على الصحة والسقم (عصب) هو في المنام مؤلف أمر الإنسان ومن وجد الالم بعصبه ناله هم وخرن وان انقطع عصبه تشنت أمره وإن كان مريضاً فقد عمره والعصب سيد قوام الإنسان وهو دال على الورع والاشهاد في البيوعات والعقود والعهود وأسباب الرزق والعصبية من أهل البيت وما دخل عليه شيء من ذلك من نقص أو زيادة عادت أو يله على ما يدل عليه (عرق) هو في المنام من أهل بيته ممن ينسب إلى ذلك العضو وجمال العرق جماله وفساده فساده فإن رأى أنه أفسد عرقاً بالعرض فهو موت قريب من أقر بانه بمنزلة ذلك العرق وربما كان هو نفسه المذموم قطع عن أقر بانه بموت إذا كانت الرؤيا باقية أو يله تدل على مكره أو مصيبة وإن كان دون ذلك مكر وه التآويل فهو فراق ما بينه وبينهم بغير موت وعرق أبي آدم عشرينه فإذا عدم شيئاً منها فارق بعض أقر بانه بموت أو مقاطعة والعرق بمنزلة السواقي لأن الإنسان كالشجرة وهي لأصاحب البستان سواقيه فإذا قطع منها شيء أو كاهها فذلك من مجاري بستانه والعروق إذا كانت في المنام ظاهرة لا يستترها شيء دل على فساد ما سبق به بنائه أو أنشابه وعقاراته والعرق المشهورة بالفصد والنوايض المعتادة الحركات الدائمة تدل على الحياة والارزاق وعلى كبر الأهل والعشيرة (ومن رأى) عرق يده تجري بالدماء فإنه

تدمع عيناه بغير بكاء فإنه يظفر برأده (ومن رأى) أنه يبكي ولا يخرج من عينيه دمع وليس بمجود وأن جرى مكان الدمع دم فإنه يدل على الندم على أمر قد فات منه ويتوب وقال أبو سعيد الواعظ البكاء مرة عين في رؤيا أنه يبكي على إنسان يعرفه فمات ومع البكاء فوح فإنه يقع كما يرامو في عقبه مصيبة من موت أو تشنيج فإن رأى كان الناس ينوحون على وال قد مات وتفرق بينهم وينفضون التراب على رؤسهم فإن ذلك الوالي يجور في سلطانته وإن رأى كأنه مات وهم يبكون خلف جنازته من غير فوح فاتهم يرون من ذلك الوالي سرورا (وقال) الكرمانى من رأى كأنه يبكي فإنه يفرح فرحاً شديداً وإن كان البكاء بصراح فإنه يدل على مصيبة تصيبه لقوله تعالى وهم يصطرون فيها الآية (ومن رأى) أنه يبكي بماء الدمع ولم يخرج فإنه يحصل له مال حلال وأما الدمع البارد فخرج من غم والحار ضده وإن جرى دمعه الدمع في فخذ في اليسرى فإنه ينكح ابنته أو ابنه ينكح ابنته وقال جعفر الصادق من رأى أنه يبكي ثم يضحك بعده دل على قرب أجله لقوله تعالى وإنه هو أضحك وأبكى وإنه هو أمان وأحى وقال بعض المعبرين أحب البكاء في النوم ما لم يكن فيه صراح وقد جرت ذلك نفعان ألف مرة فلم أر منه إلا خيراً وفرحاً ومن رآه وأما النضيق فانه غم وهم فإن كان به قهقهة كان أزيد لقوله تعالى فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً (وقال) الكرمانى من رأى أنه

بعضكم متبسمًا فإنه بشارته وحصول مراد لقوله تعالى فتبسم ضاحكًا من قولها وقال جعفر الصادق من رأى ابنه يبضح متبسمًا فإنه بشارته بشارته
تقوله تعالى فضحكك فبشرناها يا يحيى واما الغمز من رأى انه يغمز أو واحد يغمزه فانه يؤول على ثلاثة أوجه أمر مخفي واستهزاء وقضاء حاجة
لقول بعضهم حواجبنا بقصى الحوايج بيننا * ونحن سكوت والهوى يشكم وأما النوم فن رأى انه نائم فانه فساد في دينه وربما
كان غافلا عن مصالح نفسه لقول الامام على كرم الله وجهه الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا وقد جاء في الدعاء اللهم نهننا من نومة الغافلين (ومن
رأى) انه مستلق على قضاء فانه يقوى امره وتقبل دولته ونصير الدنيا تحت يديه لان الارض مسند قوى ويكون نصب عينيه (ومن رأى) انه نائم
مبطوح فانه يذهب ماله وتضعف قوته ولا يشعر بمجرى الاحوال ولا يدري كيف تصرف الامور وقال بعض المعبرين النوم لصاحب الخطا
والسعادة تجود له ولول بعضهم واذا السعادة لاحظتك عيونها * نعم في الخوف انهم امان (ومن رأى) انه تغشاه النعاس فانه امان لقوله تعالى
اذ يغشاكم النعاس ائمنوا منه وقال ابو سعيد الواعظ ان رأى الضعيف انه نائم فانه يبرأ وان رأى ذلك من هو في حرب فانه يخاف عليه وقال
السالمى النوم راحة لقوله تعالى وجعلنا (٨٦) فوكم سباتا أي راحة وقال بعض المعبرين رؤيا النوم تؤول على غانية أو جاهن

وراحة وغفلة وفساد
وموت ونهاب مال وضعف
وقوة وسناء وأما البقطة
فإنه تأتول بالحركة والجد
والإقبال على الطاعة وقال
أبو سعيد الواعظ من رأى
كأنه نائم واستيقظ فإنه يجد
في أمره كان غافلاً عنه ومن
رأى أنه أيقظ تألم فإنه يرشد
إلى طريق الحق لقول
بعض المعبرين
يا أيها الرائد كم ذال الرائد
قم وانته من قبل يوم المعاد
ومن رأى أن أحد البقطة
فمنظير ذلك وقال بعض
المعبرين رؤيا البقطة
تؤول على خمسة أوجه
السداد في الأشغال
وملازمة الأمور الدينية
والدينية والرجوع
عن شيء ينكره الشرع
وكثرة الأسباب والمعاش

ان كان غنيا ذهب ماله على قدر الدم وان كان فقيرا أفاد ما لا يحويه (عرق) هو في المنام عاقبة - للعربض ان كان ربحه والافه وعرق الموت وللأسلم - دمة أو حرفة تتبعه ضئكة والعرق دليل على مضرة الدنيا (ومن رأى) انه يرفض عرقا قضيت حاجته - وتنت عرق الاباطيل على الوباء للعربية - ولوالو الى على انه يصيب مالا في نفع نناء وكذلك التاجر والصانع والعرق مال في رأى عرقا يرفع من جسده خرج منه - مال بقدر ذلك العرق وقد يكون العرق تعباً يصيب من رآه (عضو الانسان) في المنام يعبر بالاهل فمن تقطعت اعضاءه فارق أهله أو قاطعهم والاعضاء ولده ونسبه فمن رأى انه - حدث في أحد - هدا حدث فان تأويله مما ينسب اليه ذلك ومن قطعت اعضاءه فانه يسافر سراً أو يفترق ببعض أهله أو ولده أو قبيلته (عانة) هي في المنام اذا حلقها الانسان أو ازالها تبدل على ذهاب الدين والمهم وعانة المرأة ضرعة بستان وقيل هي دليل طلائها وكذلك الحية لان النفس تذكره ذلك وسبق في حرف الشين في الشعر بعض هذا (ومن رأى) انه نظرا الى عانته ولم ير عليها شعرا فانه يأتي أمر ابجها له فيحجر عليه في ماله وان كان عليها شعر كثير ينال مالا كثيرا مع فساد دين وتضييع سنين ورمادات العانة على السنة واتباعها والصلاة وسنها وعلى الثمرة في قشرها ورجمادات على السمات الذي لا يرج فيه (عين الانسان) في المنام ديس الرجل وبصيرته التي يبصر بها الهدى والضلالة فمن رأى في جسده عيوناً كثيرة فكل ذلك زيادة في الدين والصالح فان رأى ان قلبه عينا أو عيوناً كثيرة فهو كذلك بقدر نورها في التأويل وان رأى انه لاحظ رجلان شرفا له يكادوه بحقد عليه فان رأى انه فزع عنه عليه فانه ينظر في أمره ويعينه فان رأى ان عينه من حديد فانه يمتكسره ويناله هم شديد في الناس وان رأى انه يسمع بالعين ويرى بالاذن فانه يقود على أهله أو بنته وان رأى انه يرى بالعين فانه ينظر الى النساء وان رأى انه نظرا الى عين فاجمته فانه يأتي أمر يكون بالاعية في دينه وان انشق بطنه ورأى في جوفه عيوناً فانه يزيد في لقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه وان رأى على كفنه عين رجل أو عين مهيمة فانه يصيب مالا غيبيا وان رأى ان عينه مسمرة فانه ينظر ربيبة الى امرأته ويده والعين السوداء الدين والعين الشفاهة مخالفة للدين والعين الرزقاء دين في بدعة والعين الخضراء دين بخالف الاديان وحدة البصر محمودة لجميع الناس وضدها يدل على انه سيكون محتاجا الى المال وانه يصير في عسالة لان المال بمنزلة العين ومن كان له أولاد ورأى هذه الرؤيا

والزيادة في العمر واما العاطس من رأى انه يعطس فانه استيقان مما يشك فيه وقال بعض المعبرين من رأى انه فأنها يعطس فانه يدل على انه يحمد الله كثيرا ويدل على رحمة الله تعالى له لأن آدم عليه السلام حين عطس فكان أول كلامه الحمد لله فقال الله تعالى له ربك يا آدم و ربمادل العاطس على الشفاء وطول العمر واما الحنيط فبدل على ان يأتيه ولد كثير الشبه به لأن الهرة ولدت من مخاطة الاسد و ربمادل الحنيط على وفاة الدب أو ينجون هم أو يحازي قوما بما فعلوه ومن رأى انه امخط على الأرض ولدت له بنت ومن رأى انه امخط على امرأة فأنه تحبل منه وتسقط ولده وان رأى امرأة مخطت عليه فأنها تلد منه ولدا آخر وتقطعه ومن رأى انه امخط بمكان فانه ينسكج من هناك حالا كان أحرما ومن رأى انه امخط في فرش احد فأنه يخون في زوجه وكذلك ان فعل معه فان كان في منديل أو ما يشبهه فيؤول في الخادم ومن رأى انه امخط فمسهته مزوجة بشي منها فأنه اتخذه وتحميل عليه الى ان تحبل منه وان رأى غيره مسح بمخاطه فان احد اتخذه في زوجه ومن رأى انه يأكل مخاطا فانه يأكل مالا ومن رأى ان بافنه مخاطا دلتر وياه على ان زوجه حامل ومن رأى انه امخط فخرج منه ما يكره فهو ولد لاخير فيه وان كان من نوع محبوب فولد صالح مناسب واما البصاق فكلام سوء في رأى

انه يصدق دل على انه يتكلم بما لا يجوز وشرا وان رأى انه يصدق في مسجد يدل على انه يتكلم في معروف بالدين والصلاح وحبه ما رأى انه يصدق بمكان يؤول بكلامه في أهل ذلك المكان من خير او شر ومن رأى انه يصدق في حائط دل على انه يكذب ما لا ينبغي به مرضات الله تعالى ومن رأى انه يصدق على الأرض فانه يدل على تحصيل اقطاع وضياح ومن رأى انه يصدق على شجر فانه يدل على نقض عهد وربما يكون واقعا في الكذب وقال الكرماني البصاق الحار يدل على طول عمره وأما البارد فصدده والبصاق الأسود غم والبصاق الأصفر مرض في البطن ومن رأى ان بصاقه جف من فمه فانه يدل على فقره وهو مثل شائع يقولون في حق القبي بالقرية وهو رطب وفي حق الهقير قرية - فانه ناشف وأما الربق فيدل على عذوبة اللفظ فمن رأى ان ريقه كثير دل على انه عذب المتعلق والناس يحبون لفظه ومن رأى ان ريقه ناشف فصد ذلك ومن رأى ان ريقه سائل ولم يصل الى ثوبه فانه يدل على انه ينتفع بعلم يتكلم به في الناس وقال جابر المغربي من رأى ان أحدا يصدق على وجهه فانه يطعن في أهل بيته ومن رأى ان ريقه عادم فانه يدل على انه يتكلم بعلم باطل وقال أيضا من رأى انه يصدق بمخطاط يد فانه يدل على كل الحرام والكذب ونقض العهد وأما الفرغرة فانه يدل على الموت والخوف ومن رأى ان (٨٧) بحاقه فرغرة فيؤول بذلك وقال

بعض المعبرين بمرادلات الفرغرة على الوضوء والغسل وأما العظيمة فانه زيادة غفلة وتهاون بالأمور بحيث يكون طاهر الناس منه وأما التثاؤب فانه ارتكاب أمر مكره وقال الكرماني من رأى انه يتثاؤب فانه يهيم بالشكاية ولا يعمل وقال بعض المعبرين من رأى انه عند التثاؤب يضع يده على فيه فانه يكون مجتهدا قاصدا طريق الحق وربما دل كثرة التثاؤب على كثرة النوم والغفلة وأما الفراق فانه دليل الغضب وكلام ليس هو من شأن المتكلم وقال الكرماني من رأى انه يتفوق وهو مريض دل على موته وقال بعض المعبرين العواق يدل على

فانه يدل على انهم معرضون وان رأى ان عينيه ذهبت ماتت أولاده ومن كل فة قبرا أو محبوسا فان هذا يدل على انه لا يرى بعد ذلك شيئا مما هو فيه من الشر ومن كان معهورا فانه يدل على انه يجد اناسا يأخذ بيده ويخلصه مما هو فيه كما أن المكفوف يأخذ بيده كثير من الناس ويخمدونه ويكون مسترحيا وان رأى ان يريده السفر أو من هو في سفر فانه يدل على أنه لا يرجع الى الوطن (ومن رأى) مبارزة قوم ورأى انه مكفوف فانه لا يرى المبارزة (ومن رأى) ان عينيه عينا انسان آخر غريب فان ذلك يدل على ذهاب بصره وعلى ان غيره يهيم به الطربق وان كان صاحب الرؤيا يعرف ذلك الغريب فانه يزوج ابنته ذلك الرجل أو ينال منه خيرا (ومن رأى) عينيه سقطتا في حجره مات أخوه وابنه ونحوهما (ومن رأى) انه ملك امرأة عينا تزوج امرأة حقه جاهلة وعين الآدمي ولده أو حبيبه أو دينة - فمن رأى عينيه مردافه ونقص في دينه - والعين يبلغ في القص وان كان الرائي صاحب دين ورأى عينه قد دنت أو نورها ذهب فانه يصاب في دينه بحصية يدخل فيها ترك صلاة أو منع زكاة ولورأى انسان انه مائة عين فهو مائة درهم وكذلك لورأى عينا والعين الرجل المعتبر وعين الملك جاسوسه والعين تعبر بالرقب والرجل في القبيلة وتعبر بعين الماء وعين المال والاكفرا إذا رأى نقصا بعينه فان ذلك في ماله ولده (ومن رأى) ان عينيه قد نقلتا الى ظاهر قدميه وهو عشي هما فهو رجل له مملوك وقد زوجهما ابنتين له (ومن رأى) انه يصاب في عينيه وهو من أهل الصلاح وليس له ولد فانه يصاب بعين (ومن رأى) انه ذهب بعينه فانه مرض يصيبه (ومن رأى) انه يداوى عينيه فانه يصلح دينه وقيل فمن يداوى عينيه انه يصلح ماله وقيل انه يولد له ولي يكون له قرعة عين وقيل ان كان له أخ غائب قد نفى فانه يرجو بصره بعيانه (ومن رأى) ان بصره أحاد أو قوى مما يظن الناس فان سر برته في دينه خبير من علانيته وان رأى ان بصره دون ما يظن الناس أو يرى ان بصره كل وضعف وليس بعلم الناس بذلك فانه تكون سر برته في دينه دون علانيته (ومن رأى) ان بعينه يباض فانه يصيبه حزن أو فراق من يعز عليه (ومن رأى) بعينه يباض ثم تجلى عنه فانه يجتمع به عايب قد طالت غيبته وان كان مهموما ذهب الله همه ونحوه (ومن رأى) بعينه زرق فانه مجرم (ومن رأى) لقلبه عينا فهو صلاح في دينه وحكمة ينطق بها وتخرج من قلبه (ومن رأى) عينه الواحدة تدخل في الاخرى فان كان له ابن أو ابنة فليفرقهما ولا يكثر

ارتكاب أمر فيه بدعة وصاحبه قصده الرجوع عن ذلك وأما الصلح فليس بمحمود فانه يدل على الحرام وقطع الطريق ولا غنياء على الهم والغنى وربما كان ارتكاب ما لا ينبغي وأما الغناء فان كان بصوت حسن فيدل على تجارة رابحة فان لم يكن بصوت حسن فجارة خاسرة وقال أبو سبيرة الواعظ المعنى يؤول على ثلاثة أوجه عالم وحكيم ومذكر والغناء في السوق للفتى افتضاح وللغفير زوال عقل والغناء في الحمام كلام مهمم والغناء في الاصل يدل على محبة ومنازعة ومن رأى انه يغني في موضع يقع بهنالك كلام كذب أو كيد يفرق بين الاحباب لان أول من غنى يابى الله عنه وأما الشعر فغيره جوده فان كان فيه حكمة وموعظة وما أشبه - بذلك فهو صالح وحصول أجر وثواب وقال بعض المعبرين يدل على حكمة لقوله عليه السلام ان من الشعر لحكمة وان كان ليس فيه شيء من ذلك فانه قول باطل وزوال قوله تعالى والشعراء يذهبهم الغاؤون ألم تر انهم في كل واد يهيمون وقال الكرماني من رأى انه يشد شعرا فانه ان كل تغزل دل على النجاس وان كان كما تقدم فوعظ وموعظة وان كان هجوا فانه كلام كذب ونفاق واكتساب مآثم وأما طنين الاذن فانه كلام يقع فيه وربما انه يسمع خبرا أو أما الاختلاجات فانه تدل على الحركة وقال بعض المعبرين الاختلاجات فاما بكره وما يجب فاما بكره وهما معا كره مثلها في البقطة والمجربة ما كانت محبوبة

وزيما كان الاختلاج فموض الامر واما اللطم فخصو لمصيبة او امر مكرره او هم وندامة واما النياحة فانها امر مهول وفعل بالاجور
وربما كانت نازلة ولاخير فحين رأى ذلك خصوصاً ان كان بالصراخ فتكون المصيبة أعظم واما اللغدغة من رأى كأنه يدغدغ احداً فانه يحول
بينه وبين حرفته واما الحزن فقال ابن سيرين من رأى أنه خزين مغموم فانه يدل على فرح وسرور (وقال) جابر المغربي من رأى أنه خزين
مغموم وغمه زائد فانه يدل على حصول سال من خزان الملوك على مقدارهم هو خزنه (ومن رأى) انه زال غمه فتأويله بخلافه (وقال)
الكرماني من رأى أنه خزين مغموم فانه رزق فرح شديد او سرور واما الغاقولة تعالى فأنابكم غياهم الآية خصوصاً ان كان الرائي من أهل
الدين والصلاح فيكون الفرح والسرور أبلغ وان كان من أهل الفساد فلابد له من سكرة يحصل بها غم واما الفرح فانه ليس بمغموم ودفن رأى
انه فرحان مسرور فانه خزن وغم (وقال) ابن سيرين من رأى أنه فرح من جهة أحد فانه يحزن منه (وقال) الكرماني رؤى بالفرح للهي
خزن والاميت بشاره وخاتمة خبر ودلالة على ان الميت راض عنه (وقال) بعض المعبرين وبمادت رؤى بالفرح والسرور على حصول فضل
من قبل الله تعالى لقوله عز وجل فرحين (٨٨) بما آتاهم الله من فضله (وقال) جعفر الصادق من رأى أنه فرح بغير سبب

فانه يدل على قرب أجله
لقوله تعالى حتى اذا فرحوا
بما أوتوا الآية واما الغضب
فمن رأى أنه اغتاط على
انسان فان أمره مضطرب
وماله يذهب لقوله تعالى
ورد الله الذين كفروا
بغير ظواهر الآية وان رأى
انه غضب على انسان لا أجل
الدنيا فانه متهاون بدين الله
تعالى وان رأى انه غضب
لاجل الله تعالى فانه يصيب
ولاية لقوله تعالى ولما
سكت عن موسى الغضب
وأما المقارعة قال أبو سعيد
(الواعظ) من رأى كأنه
يقارع رجلاً فانه يظفر به
ويقلبه في أمر حق وان
وقعت عليه مازلة وحيس
لقوله تعالى فساهم فكان
من المدحضين (وقال)
بعض المعبرين رؤى

المصيبة من الصبي (ومن رأى) انه يأكل عين رجل فانه يأكل ماله (ومن رأى) ان عينيه ليس لهما هادب
فانه يضيق شرائع الله والدين فان تنفها الانسان فان عدوه يفضحه وان رأى ان اشفا عينييه ايضت دل على
مرض يصيبه في الرأس أو العينين أو الاذنين ورؤى بالعين في البدن أو اعيون ان كان ذلك مناسباً للعين
الطبيعية كان دليلاً على المال لما فهم من الدية ورؤى بالعين الملهمة على السحر والموت والحياة
ورؤى بالعين العيون على جمع الاهل والافراد والاولاد والاتباع وربما كان كل العيون أكل البيض
المشوى والعين النقي من الاشتقاق والعين المأكولة رزق (ومن رأى) عينيه حسنت رزقه هداية وعلمها
وبصيرة وان كان عنده ولد او زوجة أو حبيب مريض أفاق من مرضه وان كان كافراً أسلم وان كان فقيراً
استغنى والانهال من صباغاً يلبق به على قدره ورؤى بالبدن على الشدة وان انشقت العين في غير
محلها من البدن دل على الآفة في البدن من سيلان دماء أو تسروح أو فقع عيون في بدنه ومن كان مسافراً
وخاف على نفسه العاش ورؤى في بدنه عيوناً أو التفتلها من الارض وجرد الماء وانفع به والعين التي لا تدرك
ولا توصف لكبرها وعظماها بما كانت عين العناية من الله سبحانه وتعالى وطمس العين دليل على حلول
العداب من الله تعالى ومن وقعت عينه على شخص وكان مخفياً عنه ورأه لانه يقال وقعت عيني على فلان الختفي
ومن وجد بعينه نقصاً بما شكا من رآه فانه فاسد من المحبين من يتغالى في زيارة حبيبه فيقال سمعت اليه
على عيني والعين التي تدل على الابن والبسرى على البنت والقذى في العين يدل على السهر ومقارعة انيس
يفتخر به (ومن رأى) عينيه تحولت في أدنيه فانه يعصى ويصير كل شيء كان يراه بعينه يسمعه بأذنيه لان بصر
الاعمى في أدنيه وان رأى بعينه حجرة أصابه غيظاً أو حقن لعارض يحدث له (ومن رأى) أن عينيه فقت فانه
يجازي بشيء كان منه فان هتت عيناه فانه ينقطع عنه ولدهو فرة عينه أو يرى فيما تقر به عينه من مال وولد
أودار أو شيء مما يملكه ما يكره من عنف وشدة ووقى العين في المسامع مطو بل ورؤى بالعين على نازلة
تنزل به في بصره وما فعله الانسان بغيره في المسامع بما عاين ذلك على نفسه (عور) من رأى في المنام انه أعور
العين نقص نصف ماله أو نصف دينه أو أصاب انما كبر اعظيما وقد ذهب نصف عمره فليتق الله ولينبأ الى الله
في النصف الثاني وقيل انه ينتظر منعة من ناحية ويرجو أن ينالها وقيل ان كان له أخ أو ولد فانه يموت

المقارعة بالاصابع تدل على طلب أمر مغيب واما المصارعة فان اختلاف الاجناس فالصارع غالب وان
كلا دمي والحيوان أو الجن وما أشبه ذلك وان كانت المصارعة بين رجلين فالصارع مغلوب واما الدفاع فهو نوع من الصراع في الغلبة
الكن من رأى ان يسه ما يدافع به من الآلة ويده خصمه ما هو نقص فهو مجود واما التصفيق فيؤول على وجهين ان صفق بالطول
فهو فرح وان كان بالعرض فهو مصيبة وقد تقدم الكلام على نبذة منه في فصل الاعضاء واما المشابكة فالغالب والمغلوب نظير ما تقدم
(وقال) بعض المعبرين من رأى انه يشابك فانه يدخل انساناً في أمر ضيق واما العضم من رأى انه عض انساناً من نوع الحبة فانه يزد في محبته
وان كان بغير محبته دل على بغضه (ومن رأى) ان رجلاً معروفاً عضه فانه يدل على ألم منه أو من سمعه (ومن رأى) ان رجلاً معروفاً عضه فانه
يحصل له مضرة من عدوه (ومن رأى) انه عض انساناً من جنس من دمه دل على انه يحبه بسبب يحصل له اثم (ومن رأى) انه عض أصابعه
فانه يدل على هم وغم في دينه واما المص فهو أخذ مال كان ثدياً كان من امر أو ان كان في عضو من الاعضاء فانه يؤول عليه كما تقدم في
فصل الاعضاء واما القرص فبديل على الطمع فان رأى في حلم نال من طعمه مأمل وان كان في مكان ليس فيه طعم فضده (وقال) بعض المعبرين

القرص يدل على البغض وقد يكون بسبب الحبة وأما الخذلان فإن رأى أنه خذل بسبب وكان السبب محمداً فبجلى له نيل المقصود وان كان غيره فتعبيره ضده وأما الخدر في رأى في أعضائه شيئاً من ذلك فإنه يؤول في ذلك العضو على ما تقدم في فصل الأعضاء وأما الفراسة فتأمن المحرقة لقوله عليه السلام اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله تعالى ور بما كان تبصر في أمره وفي وأما النمل فإنه يؤول على أوجه قال بعض المهبرين وبما يدل على شهوة النكاح أو المرض واللبنت على طلب الزوج (وقال أبو سعيد الواعظ) التملأ ملاة من كسل وأما العرق فإنه دليل على مضرة في الدنيا (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه يرفض عرفاً فإنه تقضى حاجته وأما نمل عرق الابط فبذل على الزنا لارعية والوالى اسراف مال على قبح ثناء (وقال) ابن سيرين من رأى أن عرقه سال فإنه حسارة مال بقدر ما سال خصوصاً ان نزل على الارض (ومن رأى) ان عرقه بل ثيابه فإنه يدخل لاجل عياله ما لا يقدر ذلك (ومن رأى) ان به عرقاً أبيض وله رائحة طيبة فإنه مال حلال وان كان بخلافه فتعبيره ضده (وقال) الكرماني من رأى أنه عرق يدل على قضاء حاجته وان كان مريضاً في (وقال) بعضهم العرق يدل على الحياء والتعب وأما القشعريرة قال بعض المهبرين يدل على الخوف من الله تعالى وابن القاب (٨٩) لقوله تعالى كجابه انسابهم ثاني تفشع

منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تبين جلودهم وقولهم الذي كراته ذلك هدى الله وربما دلت رؤياه على ماتكره رؤيته مثله في اليقظة وأما الزهري فلاحير فيها لان أصلها من الزهر رير وربما كانت أمر ايكبره الانسان وأما الارنعاش فليس بمعهود في رأى ان رأسه يرتعش فإنه حصول مضرة من ملك وان ارتعشت وقبته فإنه يكون ضمهفا عن حمل الامانة وان ارتعش كفه فإنه لا يكون له وفار ولا زينة (ومن رأى) ان يده ارتعشت فضيق معيشة (ومن رأى) ان صدره يرتعش فإنه يغم من كلام بكركه (ومن رأى) ان جوفه يرتعش فإنه يحصل له مشقة بسبب

وان رأى انسان انه أعور فإن كان مسطوراً فهو رجل مؤمن يشهد بالصدق وان كان فاسقاً فإنه يذهب نصف دينه أو يصيبهما أو مرضا شرف منه على الموت ور بما يصاب في نفسه أو إحدى يديه أو إحدى شفتيه أو امرأته أو أخته أو شريكه أو زلات عنه النعمة (عنى) هو في المنام ضلالة في الدين وهو أيضاً ميراث كبير من عصبة والعمى أيضاً عنى فمن رأى أنه أعمى استغنى (ومن رأى) انه أعمى فإنه ينسى القرآن وان رأى ان انساناً أعمى فإنه يضله وان رأى كافر انساناً أعمى فإنه يزيه عن رأيه والاعمى رجل فقير يعمل اعمالاً لا تضربه في دينه بسبب فقره وان رأى كافر انه أعمى فإنه يصيبه خن ومضرة أو غرم أو هم وان رأى انه أعمى ما فوف في ثياب جدد فإنه يموت (ومن رأى) انه أعمى فإن عليه غزوة أو حجة (ومن رأى) انه أعمى فإنه يجعل ذكره ولا يؤب في قوله ور بما كان تأويله انه يثال حكاو علما القصص اسحقو ويعقوب عليهما السلام وان رأى أعمى انه قد استدر القبله فهو في ضلالة (ومن رأى) ان عينيه قد عميتا فإنه رجل يملك السر بدينه وبين الله ومن عى بصره في المنام افتقر بعد غناه أو استغنى بعد فقره أو فقد من يعز عليه من مال أو ولد أو أهل ور بما طمست عين بصره أو فقد حارسه أو مات جاسوسه أو كان بمن ينكر المعروف أو كان مريضاً ورؤى قد برق بصره دل على موته ور بما دل العمى على الصمم ور بما دل العمى لأرباب الطاعة على احتقار الدنيا والنظر اليها بعين النقصه ويعمى بصره عنها ور بما دل العمى على كتمان الاسرار والعمى للغريب دليل على انه لا يرجع الى وطنه والعمى للمسيحون خلاص لان الناس يرجون العمى ويأخذون بيده الى حيث شاء ومن كان طالبا الحاجة دل على انه لم يظفر بها لان العين اذا عجمت لم تظفر بمقصودها (عين الماء) في المنام نعمة وخير وبركة وبلوغ امنية ان كان صاحبها مسطوراً (ومن رأى) عيوناً انفجرت في داره وكان غيره مسطوراً صابته مصيبة يبكي لها أهل داره (ومن رأى) انه نوضاً من ماء عين فهو خير صافيا كان أو كدرا حاراً كان أو بارداً بعد ان يكون نظيفاً يجوز الوضوء به للصلاة لان الوضوء أقوى في التأويل من تخرج الماء واحداً فإنه (ومن رأى) في داره أو موضع لا يضره أنه انفجر ماء عين خرج من الدار فإنه ينال معيشة وخيراً ومنفعة فان انفجر في بيته فهو خزن من قبل النساء فان انفجر من حائط فهو هم يصيبه من قبل رجل في تلك الدار مثل أخ أو صهر أو صديق فان انفجر وخرج من الدار حتى ذهب كله فأنهم ينجون

(١٢ - نابلسى في) عياله (ومن رأى) ان ظهره يرتعش فإنه يصل اليه مضرة ممن يدعى جاهه ويلجأ اليه (ومن رأى) ان فخذه يرتعش فإنه يحصل له التعب من أقاربه (ومن رأى) ان رجله يرتعش فإنه حصول ضرر من جهة أقربائه (ومن رأى) ان جميع ذاته ترتعش فإنه يدل على تعب بسبب مقصوده (وقال) جعفر الصادق ارتعاش الاعضاء تؤول على أربعة أوجه تغيير وضعه وخوف وغم ومضرة وأما الكذب فإنه يدل على الفساد في الدين والملامة في الدنيا (وقال أبو سعيد الواعظ) الكذب يدل على قلة العقل خصوصاً اذا رأى انه يكذب على الله تعالى لقوله عز وجل ان الذين يقولون على الله الكذب لا يفلحون وأما الصدق فإنه الايمان (قال أبو سعيد الواعظ) الصدق الايمان فمن رأى انه صدق فإنه يزداد دينه وان رأى ذلك كافر فإنه يسلم وأما الرجم فليس بمعهود (قال) ابن سيرين (من رأى) انه رجم أحداً فإنه يسبه (وقال) بعضهم الرجم يؤول على وجهين تعدو حصول مضرة وكيد وضلالة وان رجم بسبب يقتضى ذلك فيكون تكفير الذنوب أو مجازاة بفعل ما يكره فإفاده وأما الرض فليس بمعهود في جملة الانسان (ومن رأى) ان رأسه مرض فإنه يكون تاركاً لصلاة العتمة لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم لم يله أسرى به رأى رجل يرض رأسه على صخرة فقال ما هذا يا جبريل قال هذا تارك صلاة

العمية وأما العورون رأى إمامهم رجله عثرت في الأرض فانه يجتمع عليه ذنوب فان خرج منه دم نالته نائبة وقيل انه يصيب بالاحرام (وقال) الكرماني من كان في خصومة ورأى انه عثر فانه لم يظفر بحاجته وأما المضع فانه كلام فمن رأى انه يمضغ عليه كما فانه يتكلم بكلام مطول ليس فيه نتيجة (وقال) بعض المعبرين (من رأى) انه يمضغ شيئاً فانه ان كان ذلك الشيء له يحصل منه كلام يحصل به ضرر لنفسه وان كان الشيء لغيره كان الضرر منه لغيره (ومن رأى) ان شيئاً من الحيوان مضغ من متاعه فزقه لا خير فيه وأما النعش فانه أمر تعشيره منه الدواب وربما كان استراقاً أو مشاكاةً وأما الغنج فانه يدل على الفرح والسرو وللنسوة ولا خير فيه لارجال الأنثى من محبة ذلك فهو جيد وأما الرقص فانه يدل على المصيبة والمرض والفضيحة (وقال) بعض المعبرين ربما يكون الرقص استهزاء بها كمن استجد بذلك المكان لما تقدم للشعراء في بعض كلامهم إذا حكم القرد فارقص له (وقال) جعفر الصادق روي الرقص تؤول على ثلاثة أوجه غم ومصيبة وفضيحة وأما النط فانه يرى انه ينط من مكان الى مكان فانه يغير من حال الى حال فيميز بين المكائين فما كان منهم ما مناسب فتأويله عليه وانط وهو واقع مكانه فانه يفعل أمراً فيه مفسدة والنط للصغار والشيطنة (٩٠) وأما التمايل فلا خير فيه (قال) أبو سعيد الواظ ان التمايل يدل على حصول مصيبة

من الهم سر يعاوان لم يخرج فانه هم باق وان كان صافياً فانه هم مع صحة جسم وانما يكره من العيون ما كدر ماؤه ولم يخرج وان رأى عينان الماء جارية صاحبه في ساقية محبوبة فان كان صاحبه أوميتاً فان تاويل ذلك في دينه وعمله جارية ذلك الى يوم القيامة وان رأى عينان الماء انفجرت في محبة أو دار ماضت أو لم تفيض فانه يقع هناك خزن وبكاء وكذلك لو شرب من ماء العين فهوهم أو خزن فان كان الماء كدراً فهو أنه ذو الهم فيه أقوى وقيل من رأى انه انفجر في داره أو موضع ماء اشترى خادماً وارب رأى عيوناً انفجرت من الأرض فان أهل ذلك الموضع ينالون أموالاً كثيرة في موضع فوسخ وفساد والعيون والماء الذي ينبع من الادوية اذا كان صافياً فهو دليل خير للجميع الناس وخاصة للمرضى والفقراء فانه يدل على يسار وبر لانه ليس الزمن الماء فان رآها جافة فهو بخلاف ذلك دليل للناس كاهم ومن تزامن ماء عين فان كان مهموماً فراج الله عنه أو خائفاً أمن أو مرضياً شفي أو مديوناً قضى دينه أو ذا ذنوب كفرها الله عنه (ومن رأى) عينا صافية فهي جارية تان ملكها وان رآها تنجس حلال البيوت فهي حياة للعامة (ومن رأى) عينا صافية تنجس الى داره قدر ما يسد لرجل يده فان ذلك رزق وخير يساق اليه (عش العين) في المنام يدل على غض البصر عن المحارم وعدم النفاذ لارباب الجرائم أو ضعف حال من دلت عليه العيون وربما دل العيش في العين على اشتغال الرحم عن الحمل (عذار الحرة) في المنام اقامة عذرو من صار له عذار من أرباب اللعي خشى عليه من نجس في رقبته وربما دل العذار على الآس والريحان كدال الآس والريحان عليه والعذار عذرو واضح وربما دل رزق أو قديم غائب أو مكتوب منه فان زان صاحبه كان بشارة وان كان يشبهه كان دليلاً على الهم والنكد (عنفة) هي في المنام ذالة على الزوجة والأمة والعنفة عون الرجل الذي يتباهى ولا يعيش به في الناس فإرأى بها من حدث فتأويله فيما ذكر كرت (عضة) هو في المنام أخ أو ولد قد أدرك أو من يعتقه فانه رأى فيه نقصاً وهي مصيبة بقدر ما بات منه بؤس أو حياء وان رأى فيهم زيادة وصلاً لاهو في هؤلاء المذكورين وان رأى ان عضده انكسرت فهو موت صاحب الرؤيا أو مصيبة من غم أو شدة أو بلية والعضة يدل على من يعضد الانسان في دينه ودنياه ويعصم به من زوجه وأمة أو دين (ومن رأى) بعضه قوة ذلك قوة في أخيه أو في ماله وقوة العضد زيادة في الصعة فمن رأى على يده عضد دل ذلك على صنعة تؤمنه من الفقر وقيل العضد ولي بالغ يعضد

أو أمر يكره (وقال) بعض المعبرين ربما يدل التمايل على القراءة وأما الرقص فانه معرة وحصول أمر مكروه (وقال) أبو سعيد الواظ (من رأى) ان أحد رقصه برجله فانه يعاير به فخر ويتصاف عليه بغناه (وقال) بعض المعبرين ربما دل الرقص على البغض وأما المص فاذا كان في شفة من يحبه الانسان فهو جيد في النوم واليقظة واذا كان في مكان لا يليق به فليس مشكوراً وربما كان دالاً على طلب أمر لا يحصل وأما مص القصب وما يؤول كل فانه فعل شيء يستحيل بسرعة وأما التحليل فهو ثلاثة أنواع تحليل اللحمية والاسنان والاصابع (قال) الكرماني

أما تحليل اللحمية فانه يدل على البهاء والقبول وأما تحليل الاسنان بالخلال فانه لا خير فيه للفاعل والمفعول لانه مشبه بالكس وأما تحليل الاصابع فانه يدل على تقدم الكلام على الاسنان وما يعبر به (وقال) جابر المغربي (من رأى) انه يحلل اسنانه ويخرج منها شيئاً فانه يأخذ من عياله شيئاً فان أعطى ذلك لآخر دل على اعطاء ذلك الشيء (وقال) بعض المعبرين ربما يكون التحليل دالاً على الطفاة وإزالة شيء مكروه وأما تحليل الاصابع فيؤول بالطفاة واتباع الامور الحيدة (وقال) بعض المعبرين ربما يكون مناسك بين الانساب أو تزويج الاولاد أو المنداء فانه يؤول على وجوه منها خير وشر (قال) ابن سيرين النداء وسماعه غم وهم في ذلك المكان الذي حصل فيه النداء وان سمع أحداً ينداء فانه ينداء في مكان مجهول ولم يجبه فانه يدل على موته وان أجابه دل على ضعفه ومن سمع نداه فيه بكاء أو ما أشبه ذلك فانه حصول فرح وسرور (ومن رأى) انه يسمع نداه فيه ضحك وقهقهة فانه بضد ذلك (ومن رأى) انه يسمع نداه فيه تشك فانه يسمع كلاماً يغمه (قال) الكرماني (من رأى) ان منادياً ينادي في الناس علماً بامر ظاهر وكلامه موافق للحكمة ويكون المنادى شجاعاً أو من الاموات أو له اسم يدل على الخير أو سمعته من الصالحين أو يكون في مسجد أو في موضع برار ونحوه فانه يكون جميع ما قاله على الحقيقة وان كان المنادى ليس فيه شيء من هذه الاوصاف فلا يقبله الراي (وقال)

بعضهم من شيعته وذهب المندى وكان في الرؤيا ما يدل على الخبير وعرف ما قاله المندى من خبير أو شرفان كان المندى ممن يقبل قوله في البقطة فهو كما قال وإن لم يكن قوله مقبولا في البقطة لا تعبر في قوله وأما المندى الذي ينادى على شيء يباع فانه يدل على الكذب والشبهة لقول بعض المتقدمين من أراد أن يذهب شيئا فليذهب دلالا ومعنى الدلال المندى وأما الذين فلا يخبر فيه ما يبيع من الضعف (وقال) ابن سيرين (من رأى) أنه يثن فانه يدل على قضاء حاجة وحصول ظفر وأما العناق فطبع وجهان (من رأى) أنه عاتق أحد أو جعل يديه تحتها فانه ظفر وإن احتسب العناق فليس ذلك بمعمود (وقال) أبو سعيد الواعظ المانة بخاططة ومجبة (وقال) الكرماني (من رأى) أنه عاتق أحد أو كان حيا أو ميتا فانه يدل على طول حياته (وقال) بعض المعبرين ببادل العناق على الصلح أو قدوم غائب وأما الوداع (قال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) كأنه يودع امرأته فانه يطلعه (ومن رأى) أنه يودع أحدًا فانه يفارقه إما موت أو بجملة أو بفاحشة وربما كان الموت لا يودع (وقال) الكرماني (من رأى) أنه يودع قوما أو يودعونه لفرأف فانه يتحول عن حالته التي هو عليها ثم لا يعود مثلهما وربما كان ذلك في ارتفاع عنهم (وقال) السلمي (من رأى) أنه يودع أحدًا فانه يؤول على خمسة أوجه (٩١) مراجعة المعلقة ومصالح الشريك

لا سرفه نتيجة وروح المتجر
واعادة الولاية لصاحبها
وشفاء المريض وذلك أنه
من الوداع وانشد بعضهم
شعرا

أدار أيت الوداع فخرج
ولا يهملك البعاد
وانتظر العود عن قريب
فان قلب الوداع عاوا
وأما التوارى فانه يدل على
أنه يولد له بنت لقوله تعالى
يتوارى من القوم من سوء
ما يشربه وقيل يفرون
خوف أحد (وقال) أبو
سعيد الواعظ (من رأى)
أنه توارى في بيت فانه رار
من أحد لقوله تعالى
بيوتهم ومأوىهم
ان يريدون الإفراوا
الاستخفاء والظهور لا
فانه يؤول على أوجه (وقال)
الكرماني (من رأى) أنه

أبواه وأخاه في الشدائد (ومن رأى) أنه ناقص العضد صار قليل العقل كثير الزهو (عضادة) هي في المنام
رئيس الدار وقيمها (ومن رأى) أن عضادة بابه تقطع فانه يقيم تلك الدار يعزل فان غيب عن البصر فانه يموت
ذلك الرئيس (عتبة) هي في المنام امرأة الرجل (ومن رأى) أنه قلع عتبة داره فانه يذهب دولته فان قلع اسكفة
باب بيته فانه يطلق امرأته فان رأى أنه قد غيب عن عينه فانه مات وتوقيل أن العتبة الدولة والاسكفة هي
المرأة (ومن رأى) أنه يركب عتبة باب داره فانه ينكح امرأة وقيل العتبة قيم الدار فمن رآها فقلت من بابه عزل
أن كان واليا وان رآها فقلت وغابت عن عينه فانه يموت صاحب الدار وان قلع ولم تقب مرض وشفي من
مرضه ومن بنى عتبة فانه يزوج ومهما حدث في العتبة فانه ياتي المرأة (عتاب) أن عوتب في المنام من نبي
أو ولي أو عوتب من خيل دل على توبته ورجوعه عن غيبه والعتاب يدل على الحب والمحبة وان رأى أنه
يعاتب نفسه فانه يعمل عملا يندم عليه ويؤم عليه نفسه (عفو) من رأى في المنام أنه عفا عن مذهب دنياه فانه
يعمل عملا يفر الله تعالى له والمعفو عنه يطول عمره وينال ما يوصيه الله والعفو مغفرة (ومن رأى) أنه عفا عن
إنسان وجب عليه حق أو قصاص فان الله يغفر له وان رأى أن غيره عفا عنه طال عمره ونال ردة والعفو عند
المقدرة دليل على تقوى الله تعالى وخشيته ومن عفا الله عنه أو نبه في المنام فانه يدل على توبته وهدايته وحسن
عاقبته (عبوس الوجه) من رأى في المنام أن وجهه عابس فانه يولد له بنت (عثر الرجل) في المنام من
رأى أن إبهام رجله عثر في الأرض فانه يجتمع عليه دين فان خرج منها دم فانه يمال ما لاحراما أو تصيبه مصيبة
في ماله (عمل ناقص) في المنام يدل على البطالة وفي الرياضات على أنها لا تتم ويدل على الإياس من المرجو
والعمل النام يدل في المنام على الحياة (ومن رأى) أنه يعمل الخير فانه يطالب أولاد من الحرث ويولد له منهن
وهو دليل خير في الأغنياء والأقوياء فانه يدل على ملك ورئاسة كثيرة (عداوة) من رأى في المنام أنه
يعادى رجلا فانه يودعه ويهضمه ويظهر منه ما كان يكتمه والعداوة لعداء الله دالة على الإيمان
فان واددهم أو صافهم دل على مخالفة كتاب الله والرجوع عن سنة نبيه صلى الله عليه وسلم (ومن رأى) أن
إنسانا أظهر له عداوة فانه يصادقه والعداوة طهارا الكتمان (عدو) هو في المنام يدل على رفع القدر على
المعاند والمضاد والتأييد من الله تعالى والنصر على الخصام (ومن رأى) أن إنسانا يعاديه فانه يصادقه ومن توعد

هارب ولا بدري من يهرب فانه يرقن توبة لقوله تعالى ففر والى الله أنى لكم منه نذير مبين وان عرف الامر الذي يهرب منه فانه يأمن من خوف
لقوله تعالى ففررت منكم لما خفتكم فو هب لى ربى حكوا كل ما يهرب الانسان منه مما لا يعاين طلبه فهو ظفر لاه طالب بالطالب (ومن رأى)
أنه يستخفى من الناس ولا يستخفى من الله فانه يبارز الله بالمعاصي لقوله تعالى يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وقيل رزوا بالفراهم
وحزن (وقال ابن سيرين) من رأى أنه يهرب من أحد أو من حيوان معط فانه يدل على أمان من الخوف وحصول الظفر وقال بعض
المعبرين ربما يكون الإفرا مناعا عن أمر لقوله تعالى قال رب انى دعوت قومى لبلا ونهارا لم يردهم دعائى الإفرا وأما الكس فانه يدل
على نقصان ماله وضعف المعيشة (وقال ابن سيرين) من رأى أنه كس بشئ فانه يدل على نقصان ماله والمكسة تدل على الخادم فما كان فيها من
زمن أو شين فانه يؤول بها (وقال الكرماني) من رأى أنه يكس مكانه وكان عنده مريض فانه يدل على موته (ومن رأى) أنه يكس مكانا لاجل
التعب فانه صالح وقال بعض المعبرين من رأى أنه يكس مكانا ويجمع كساسته فانه يؤول بالنفاقة وجمع المال وربما دل على كس
المعبد على محبة الله لقوله عليه السلام إذا أحب الله عبد أحبه له خادم مسجد الحديث وأما العيث فانه يدل على قلة العقل قال بعض المعبرين من

رأى انه يعذب بشئ من أعضائه فانه يفعل أمرا يشكر عليه فعله عندئذ باب العقول وأما الخوف فانه أمان لقوله تعالى ولينذرتهم من بعض خوارقهم
أما (وقال ابن سيرين) روى بالخوف يدل على النصرة لقوله عليه السلام نصرت بالرب وقال أبو سعيد الواعظ بالخوف يدل على ارتكاب ما سئم
واكتساب مظالم لمن ليس عنده تقوى وقال بعض المعبرين أحسب روى بالخوف في المنام فاني حريت ذلك من أرا عديده فلم أوجهه الانطباع
والامن والسلامة والظفر وبلوغ المقاصد والنصرة وقال أيضا الخوف نجاة من القوم الظالمين لقوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب قال رب
نجني من القوم الظالمين واستدل على السلامة بالمثل السائر بين الناس من خاف سلم وأما العجالة فليست بمحمودة فانهم من مفاسد الشيطان في رأى
انه مستعمل فانه يتوقع زلا قال بعضهم من رأى انه مستعمل في أمر يتعلق بالدين فهو محمود وان كان دينه يافضه الا أن يكون بسبب زواج
وقال ابن سيرين العجالة ندامة (وقال) جابر المغربي العجالة تؤزل بالتأني وأما التأني فتعبر به في جميع الأحوال ضد العجالة كما قدم ذكره وأما
الهزل والمزاح فليس بمحمود وقال بعض المعبرين من رأى انه يمزح الناس استخفوا به وكان محمولا على مزحه ورع بما دل المزاح من الملك لمن دونه
على التقريب فان المثل السائر (٩٢) بين الناس الامير مازح فلان فقر به وفي التواريخ ما يدل على ذلك وهو ان ملكا كان متعبا على بعض

جاساته وكان مسن عادته
المزاج معه فلما حضر ذات
يوم أراد الامازحة فقال له
الامير ليس هذا وقتها وأما
الجوع فمن رأى انه جائع
فانه مذبذب وقال جابر
المغربي من رأى انه جائع
فأكل فان كان الاكل بشهوة
وهو طيب فانه يدل على
توبة مستمرة وان لم يكن
الاكل طيبا فانه يتوب
ولا يستمر وقال بعض المعبرين
الجوع يدل على الحرص
وطول الامل الا ان يكون
في رحمة الله تعالى فانه
حصول توبة ومغفرة وقال
جعفر الصادق روى الجوع
تؤزل على أربعة أوجه خبر
وحرص وذب وطمع وأما
الشبع قال ابن سيرين
من رأى انه شبع فانه
يستغنى عن الناس لكنه

عدوه بشر فالخير او من وعده بخير فالشر او ان نصحه فانه يغشه (ومن رأى) ان العدو دخل أرضا أصابها
سبل وان رأى انه أسره العدو أصابه هم شديد (ومن رأى) انه رهينة عند العدو فانه قد اكتسب ذنوبا وهو بها
مرتب وان رأى ان خيل العدو تترأص في كص في خلال ليلة فان ذلك أمطار نصيبها أو سيل أو نحو ذلك (عيب
حادث) في المنام يدل على الاخلاق الذميمة والصفات الرديئة (عجب) هو في المنام يدل على ظلم وكل معجب ظالم
والعجب للاميت دليل على أنه ممن لا ينظر الله اليه يوم القيامة خصوصا ان كان متعبا بالخال (ومن رأى) انه عجب
بنفسه أو بغناه أو قوته فانه يظلم غيره (عري) هو في المنام يدل على سلامة الباطن ورع بما دل على ما وقع في
الندم (ومن رأى) انه نزع ثيابه ظهر له عدو مكاتم غير مجاهر بالعداوة بل يظهر الود والنصيحة وان رأى انه
عريان في محفل فانه يفتضح وان كان عريانا في موضع وحده فان عدوه يطلب منه عثراته فلا يجد مراده من
هتك ستره (ومن رأى) انه عريان ولم يقطن لعدوه ولم يستحي من الناس فانه يدخل في أمر ويبالغ فيه
ويتعجب (ومن رأى) انه عريان وهو يستحي من الناس ويطلب ستره ولا يجد فانه يخسر في ماله ودينه فان رأى
الناس ينظرون الى عورته فانه يفتضح ويطلع العري على طلاق الزوجة أو موتها (ومن رأى) انه تجرد من
ثيابه أو عري منها فان كان واليا عزل وان كان عاملا فارق رتبته وان رأى المريض انه عري من ثوب باصفر دل
على برئه من بؤسه وكذا الثوب الاجر والاسود وان كان وسخا نجس فانهم وقيل العري يدل على براءته من
التهمة والعدا اذا رأى انه عري عتق والميت اذا رأى عريانه استور العورة وهو ضاحك دل على تنعمه وانه
خرج من الدنيا بلا حسنة ومن رأى انه عريان وهو مهموم فرج عنه والعري لاهل العبادات بادة في دينهم
وخبرهم واذا رأت الجارية عريانة فان الارض قد تجردت من زرعها بحصاد او غيره والشجر من ورقه
وغيره وعري الرجل حج اذا كان في الرؤيا شاهد خبر وقيل العري خلع العذاري الامور واذا نعت المرأة
من ثياب سود فذلك دليل الصباح بعد الظلمة لان المرأة تعبر بالليله اذا كانت سوداء فالبيلة مظلمة وان كانت
بيضاء فالبيلة قراء والعري يدل على لبس الجسد فان عري المريض من ثوبه وقد أخذوه على كره منه فانه يموت
وعري المرأة فراق منزلها (عطش) هو في المنام فساد في الدين ومن رأى انه عطشان وأراد ان يشرب من غير فلم
يشرب فانه يجوع من هم (ومن رأى) انه يريد ان يشرب ولا يقدر على شئ يشرب به أو انه واقف على نهر أو عين

يكون منها وافي أمر دينه وقال الكرماني من رأى انه بين الشبع والجوع وأمره معتدل في ذلك فانه محمود وقال أو
السالمى من رأى انه شبعان أو يرى فيه امتلاء من الطعام حتى لم يبق فيه سعة فان ذلك تغيره أمر وسقوط حاله ورع بما دل على انقضاء أجله الا أن
يكون فيه سعة فيكون مرزوقا في دنياه على السعة وقال أبو سعيد الواعظ الشبع يدل على المعاش وعود المال وأما العطش فانه يدل على
تعيب ومشقة وقساد في الدين والدنيا وقال الكرماني من رأى انه عطشان فانه يطلب أمرا ولا يدركه بحيث لا يكون الا مراما لقوله تعالى
يحسبه الظمان ماء وربما كان محتاجا الى النكاح وقال أبو سعيد الواعظ روى العطش تؤزل على وقوع خال في الدين واذا كان عطشانا
وأراد ان يشرب من غير فلم يشرب منه فانه يخرج من حزن لقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه مني وأما الرى فانه خبر ونعمة مالم يحصل منه تفرق لاحد
الاعضاء وقال الكرماني من رأى انه ريان فانه يدل على السعة وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يشرب ماء باردا فانه أصابه مال حلال وقال
دانيال روى بالرى أحسن من العطش وأما الشرب من جميع أنواع المشارب مع وضع كل نوع في انائه والشرب من البحر والانهر والعيون
والآبار فجميعه مفصل في بابها وأما السعة قال الكرماني من رأى انه من أهل السعة والمسال والقدرة والامن في ذلك تغير أمره وسقوط حاله

وموت بها لجهل أو يكون ظاهرا فينتقم منه وقال أبو سعيد الواعظ الفسفي هو المقر من رأى انه غنى فانه يفتقر وقال بعضهم وبالفن لا هل الدين والصالح فماعة تقول عبد العزيز بن بشر وجدت القناعة أصل الغنى * فصرنا بآدابهم امتسك وألبست من حلها خلعة * فلا هي تبلى ولا تنتك وأما الفقراء فانه صلاح في الدين وثبات في الحال وقال الكرماني من رأى انه من أهل الفقر وضيق المعيشة يزداد في تقربه ويحسن حاله وحال بيته من بعده وقال أبو سعيد الواعظ من رأى كانه فقير زال طعاما كثيرا لقوله تعالى حكاية عن موسى رب اني لما أنزلت الي من خير فقير وأما ضيق المعيشة فانه يدل على الكفاف لما تقدم ان روى يابسه من أوساط الناس جيدة وأما التالف فهو وضع كل شيء مع ما يناسبه فمن رأى شيئا من ذلك فانه يكون مدبرا أمورا ووقع ما يناسب بعضه ببعض وأما السفاهة فلا خير فيها لانها من الامور الشنيعة فمن رأى انه بسطة على من لا يمكن فعل مثل ذلك فانه يكون ناكرا للاحسانه فمن رأى ان أحدا ينسبه فالفنى واحد وأما الالتقاط فهو حصول ما ليس هو في الامل فان كان مما يحب نومه فسد ذلك وأما العداوة فانه يدل على المودة قال أبو سعيد الواعظ من رأى ان بينه وبين أحد عداوة فانه يكون بينهما مودة لقوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة (وقال) بعض (٩٣) المعبرين من رأى ان بينه وبين أحد عداوة وهو يصبر

أو يترلا يصيب فيها ماء فان ذلك يدل على انه لا ينال حاجته التي يؤملها والعطش دال على التخليق بالخلق باخذ اهل الفتنة لانهم يذاكرون عن الخوض يوم القيامة بما أحدثوه (ومن رأى) انه عطشان فانه محتاج الى الشكاح (عطاس) هو في المنام استبانة أمر كان منه في شك فمن رأى انه يعطس فانه يستيقن مما هو شاك فيه والعطاس يدل على موت المريض أو الهول والنكد الموجبين للارتجاج وان كان الرائي في شدة فرج عنه أوقفه برا وجدا عانة لان الناس يشتمونه ويدعون له بالخير وربما ان الرائي يخدمه الناس وان كان مدبونا سعى في قضاء دينه وان كان مريضا يمدد العطاس على الزكام وربما دل على الغيظ والتعطيب الوجه ومن عطس في المنام عطسة شديدة فليحذر من عدوه اذا بارزه وحرابه فانه يغلبه ويضره (عزل من المنصب) في المنام طلاق للزوج أو انتقال من صنعة الى غيرها والعزل عن المرأة تبذير للمال وحرمان للعمال وقيل ان العزل هو العهد وكان العهد عدول والعزل ولاية فمن رأى انه عزل عن ولاية يرحوها فانه يولاه ومن كان مريضا ولا يرى ان ملكا أرسل اليه رسولا يعزله فانه يولييه (ومن رأى) انه عزل وولى مكانه شيخ قوى أمره وان ولى مكانه شاب ناله في ولايته مكر وهن بعض أعدائه (عدول الملك الجائر) في المنام يدل على فرج الرعية وادخال السرور عليهم بما يؤمنهم ويحفظ عليهم أموالهم ويعمريهم وربما دل على العدل بين أولاده ورواجه وما يلزمه العدل به ومن عدل وكان على معصية تاب الى الله تعالى (عدول) وكذلك الخرج وما أشبههما مما هو معدود للسفر تدل على زيادة المنام على الاسفار والخرجات فما كان من ذلك حسنا كان سفر امره مجاوا كان خلقا أو مرقعا كان سفره امسا قاطب الرحيل (عطاء) هو في المنام على قدر المعطى فان أعطى قتيلا لمن يستحق الكبر دل على الاعراض عن الله تعالى وعن سنة رسوله عليه السلام ومن طلب في المنام ولم يعط شيئا فخط دل على مشاققته في الدين أو سلاو كه مسلك المهتدين (ومن رأى) انه يعطى عطاء اهل الدين من مال نفسه فانه كان مريضا دل على موته وتالف ماله وتبذيره وان كان صحيحا دل على اضطرابه ورفع صوته وذلك دليل خبر للفقراء فقط ودليل منفعة لهم وكل شيء يراه الانسان انه أخذ به امر الملك فانه يدل على منفعة بالملك من أمره (عقوق الوالد) في المنام دال على الوقوع في الكبائر كالشرك بالله تعالى وقتل النفس وغير ذلك وعقوق الفقار وهجران خذلان السوء

هل جزاء الاحسان الا الاحسان وأما التقوى فانها السبب الاقوى فالبعض المعبرين روى بأهل التقوى خير من رأى انه سلك طريقا من ذلك فانه يسلك الطريق الجيدة ويكون الله تعالى معه في جميع أحواله لقوله تعالى ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون وأما المعصية فتعسيرها وذلك وربما دل على ما يترتب شيئا من ذلك على حال الامور وانعكاس الاحوال لان يكون من أهل التقوى وتعبير روى بالصدوق أما السكينة فانه محمودة لانها من السكون وربما دل على السكينة وعدم الحر كنه فيمالا يحصل به نتيجة وربما دل على الصدوق أما الجريمان والعدو سواء كانا كبا أو ما شيا فانه يدل على الحرص والطمع فان رأى انه وقف من جريه أو عدوه فانه قنوع لا يميل الى الطمع (وقال) الكرماني من رأى انه بعدد أو يحرق وعرف الامر الذي يطلبه فانه يدرك عاجلا ويغفر به فان كان كافا فانه يدل على تجديده سفر وقيل ان قوى السفر ورأى ذلك يتعرق عنه وأما المشي وسلك الطريق فيقول على وجهه قال الكرماني من رأى انه يمشى أو تمشى به دابة روي دارويدا فانه عز وشرف (ومن رأى) انه يمشى في تراب فانه يحصل مالا عاجلا وان مشى في رمل فانه في شغل شاغل وان مشى على شوك جأله فانه يصاب في بعض أهله (ومن رأى) انه يمشى في طريق فاصدا يمشى فانه على منهاج الحق والدين وشرايع الاسلام وربما دل على

صلاح نفسه في دين أو دنيا (ومن رأى) انه ضل عن الطريق أو زاغ عنها فانه يضل عن الحق ومنهاج الصواب في دينه أو دنياه بشدة يضل عن الطريق فان أصاب الطريق بعد ما ضل أصاب صلاح نفسه وان لم يصب الطريق ففسد ذلك عليه (ومن رأى) انه مضى في طريقه فانه مضى في طابه وصلاح نفسه (ومن رأى) انه في طريق مستقيم لا يمضي الى الله فانه على بدعة في دينه أو على طلب عذر من أمره فان انفتح له الطريق أصاب رشدا وناال طلبه (ومن رأى) انه سلك طريقا مظلما فانه ضلال في دينه (ومن رأى) انه يخرج من ظلام الى نور فانه يخرج من الضلالة الى الهدى (ومن رأى) انه يمشى في طريق فاعترض له ما يحول بينه وبين الطريق من حيوان أو جناد أو نبات فانه قد بلغ آخر أمره ومطلبه واستقامه الطريق استقامة الدين (ومن رأى) انه يمشى في الطريق فلا يتعب فانه يدل على خلاص حقه من يتعب في جهة فان تعب يكون خلاصه بصعوبة (ومن رأى) ان أحدا استقله من الطريق المستقيم الى غيره فان كان له على أحد دين فان الدين يتحل عليه ويسوفه فان لم يكن له دين على أحد فانه يغويه الى المعصية والخطا (ومن رأى) انه يمشى في طريق مظلم واشكل عليه الطريق وهو يعتقد انه على الاستقامة فانه يرجح (٩٤) له الهداية (ومن رأى) طريقا متشابها وهو لا يدري الى أيها يذهب فانه يتخير

في دينه ويصاحب من لا دين له (ومن رأى) انه سالك في طريق ثم مال عنه بقصده فانه يتحذر على عدوه ويتخذه (ومن رأى) انه كان سالك في طريق ورأى ذالمة فرجع بسببه فانه يرتكب ما يحصل به نقص في دينه (ومن رأى) انه سالك في طريق ورأى امرأة فقال عن الطريق فان الدنيا تكون قد حدهته (ومن رأى) انه يمشى في طريق مخفى بالظن فانه يتدعى في دينه ويكون مغرورا في شغله (ومن رأى) انه أضل رجلا طريقه فانه يدل على فساد دينه لقوله تعالى وقد خاب من دساها (وقال) بعضهم من رأى انه ناه عن الطريق فرجما يتقرب فان رأى ان أحدا دله على

دليل على تقوى الله تعالى والتقرب اليه بما يرضيه (عقد الشئ) في المنام عقد من الدر أو عقد من كح والعقد على القميص عقد تجارة والعقد على الحبل هو الدين وعلى المذيل فائدة خادم وعلى السراويل عقد على امرأة وعلى الحيط تأكيد أمر يريد من ولاية أو تجارة وتزويج أو العقد تيسير وان لم ينقد تيسير وحله ذلك الامر الذي يريد فانه رأى انه عقد على حبل أو خيط أو كس ويريد ان يفقه فلا ينفخ فيضيق صدره ففقه انسان ولا يعرف فانه ضيق وغم من قبل السلطان فان فسخ فرج الله عنه من حيث لا يحتسب وقد تكون العقود موانيق وعهودا لم يرأها (عقد اللؤلؤ) في المنام للنساء جالهن وزينتهن والعقد المنظوم من اللؤلؤ والمرجان ورع ورهبة مع حفظ القرآن على قدر صفاء اللؤلؤ وجماله وكثرته والجواهر في العقد جواهر علمه ومبلعه ومنها عقد المراتف وجهها ولداه وعقد الرحل حل في عقده ان كان طالبا للقرآن جمعه وان كان طالبا للفقهاء أحكمه وان كان عليه عهد أو عقد وفيه وان لم يكن شئ من ذلك وكان أعزب تزوج امرأة تحسن القرآن وان كان عنده حل ولده غلام عالم أو حاكم الآن ينقطع سلكه ويتبدد نظامه وان كان في عقده عهد نكته وان كان حافظا للقرآن نسيه وغفل عنه والاشرد منه العلم وتالفه واذا اجتمعت سائر الجواهر منها قرآن واللؤلؤ وسائر الجواهر حكم وكلام بروفقه (ومن رأى) ان عليه عقد لؤلؤ أو عقد من اللؤلؤ المنظوم في التأويل هو كلام الله تعالى أو من كلام السبر فانه يكون من جملة القرآن تعصبه أمانته ورع وبر ونسك في الدين وجماله في الدين على قدر العقدة في جماله وضيائه أو يكون في عقده أمانته وعهد أو ميثاق (ومن رأى) ان عليه قلادة عقودا كثيرة فهو يضعف عن جماله فانه يضعف عن العمل بعلمه والقيام به وان رأت المرأة ان عليها عقدة أو قلادة فاما كان فها من صلاح أو فساد فان تأويل ذلك في زوجه أو في قيمها أو في مائتها قلادة من الامانة (عقيق) هو في المنام نبي لا يعرف حوى من العقيق شيئا يذهب عنه الفقر لما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العقيق ينفي الفقر وهو أول حجر أقر للرجل بالوحدانية ومن تختم بعقيق فانه يملك شيا ما يواكبه فيسه افتتاح النعم لصاحبه في حرفته والعقيق نسل ودين وصلاح وأيضا خبر من أجزه (عقيقة) هي في المنام بشارة بقدر غائب أو عاقبة مريض أو خلاص مسجون أو عبادات على زيادة الإيمان والقيام بالسنة فان ذبح في المنام ما يحو ذبحه في

الطريق فانه يدل ويوضح له ما أشكل عليه لقوله بعض الشعراء ان العريب كائن في ظلمة * ان لم يده فائد لم يهد البقطة (وقال) جعفر الصادق رثا الطريق ثول على خمسة أو جهدين وسرا دوفه ل حسن وخير وبركة وراحة وأما السقوط في رأى ان أحدا سقط عليه فانه يظفر به عدوه (ومن رأى) انه سقط من مكان عال مثل الجبل أو الحائط أو ما أشبه ذلك فانه يدل على عدم اتمام المقصود (ومن رأى) انه سقط من ضربة فانه حصول مصيبة وان زل قدمه فكذلك (وقال) الكرماني من رأى انه خر على وجهه فانه ان لم ينوبه السجود فلا خير فيه وان كان في خصومة أو حرب أو منازعة لم يظفر (ومن رأى) انه سقط من سعة أو حائط أو شجرة أو جبل أو نحو ذلك فان الامر الخبي هو فيه لا يتم له ولا يبلغ منه ما يريد بامتناع ذلك عليه ولا يتم له ما يرجوه ولا يبلغ منه ما يريد فقل السقوط لمن عنده خلل في دينه على انهما كره في المعاصي والفن والاعمال المضلة (ومن رأى) انه سقط في مسجد أو روضة أو ما أشبه ذلك وكان بسبب فعل خير أو كان فاصده خانه دال على ترك الذنوب والمعاصي والافلاع عن البدع والاهوال (وقال أبو سعدة الواعظ) من رأى انه سقط فاه ليس بمحمود وأما الصعود فاما كان منه الى السماء فقد تقدم الكلام عليه في باب وفصله وكذلك يأتي لكل شئ في بابه أو ما تعبير الصعود جلاله العالم يمكن من توافقه

محمود وأما الهبوط فتقدم الكلام أيضا فيه إذا كان من السماء وربما كان نيل نعمة الدنيا مع رياسة الدين فان النبي عاب السلام هبط به
 ان عرج السهول ينقص من شرفه بل زاد شرفه وإذا رأى الهبوط من غير ذلك يأتي ما يدل عليه كل شيء في باب وفصله (وقال) بعض المعبرين
 أكره الهبوط لما جرت به مرافق أجدده محمود وربما كان ضدهم فاهو هبوطا عن القوة وأما الاتكاء فانه يدل على التهاون بالأمور وربما دل
 على الرياسة لانه من شأنهم وأما الزلق لانه يرفيه سواء وقع أو لم يقع (وقال) بعض المعبرين من رأى انه زلق ووقع أصابته مصيبة وان لم يقع
 أصابه هم وغم وأما القيام فهو نوح الامر (قال) بعض المعبرين من رأى انه قام لامر فيه دلالة على الخير فانه ينهض لامر يحسن منه نتيجة
 وان رأى ضد ذلك فتعبيره ضده وأما القعود (قال) بعض المعبرين أحب القعود على ما كان مرتعا وقد جرت ذلك مرارا (وقال) ابن سيرين
 في المعنى عجبت ان يعملوا على الارض أغلة كد لا يعملوا ذراعا خصوصا ان كان على ما يحسن القعود على مثله في البقرة (ومن رأى) انه قد
 على الارض فانه ثبت في أمره وأما الهدية (قال التكرمانى) من رأى انه يهدى هدية لأحد وكان نوعها محبوبا فهو صلاح للفاعل والمفعول
 وكل ينال من صاحبه ما يريد وان كان نوع ذلك مكروها فانه ينال كل منهم من الآخر (٩٥)

البه هدية فانه يتزوج
 امرأه طيبة (ومن رأى)
 انه أهدي اليه هدية من
 شيخ أو محو فانه محمود وان
 كان من شاب أو شبابة
 فخلاله (وقال) بعضهم من
 رأى انه أهدي لاحد هدية
 فردها عليه فانه يدل على
 حصول كلام بينهما يكره
 مثله وربما كان بر جومنه
 شيا وأما الهبة (قال) أبو
 سعيد الواعظ من رأى انه
 وهب لاحد هبة فانه يفضل
 عليه الالهة العبد فانه يرسل
 اليه عدوا وأما الحاجة فانها
 غير موجودة وقيل انها فرار
 في رأى كانه يلج في أمر فانه
 يفر من أمره وفيه كائنا
 ما كان من ولاية أو رياسة
 أو تجارة أو صناعة أو
 خصومة وأما المصالح فانها
 محوذة (قال) أبو سعيد

البقرة أو فعل ما ينبغي فعله دل على حسن معاملة فيه هو بصدد من أمر دنياه وآخرته وان ذبح للناس
 خنزيرا أو قدم لهم مائدة مع علمه بتحريم ذلك كان دليلا على عقوق والديه أو ربه (عمرة الحج) هي في المنام
 دالة على نهاية العمر وبلوغ المريض نهاية عمره وربما دلت العمرة ان اعتمرها على الزيادة في المال والعمر
 (ومن رأى) انه حج أو اعتمر فانه يعيش عيشا طويلا وتقبل أموره (عرفة) من رأى في المنام انه في يوم
 عرفة فانه ان كان له غائب يرجع اليه مسرورا وان قطع عنه ذروحه وصله وان شاجر انسانا صالحا وعرفة
 تدل على الحج وربما دلت على يوم الجمعة وعلى سوق وتجارة رابحة ومن وقف بعرفة في المنام انتقلت رتبته على
 قدره من خير الى مادونه أو من شر الى خير وربما فارق من بهر عليه من زوجة أو مسكن شريف وربما
 انتصر عليه عدوه وان كان في شيء من ذلك نال عز وشرفا واجتمع بين فارقته وائتصر على عدوه وان كان عاصيا
 قبلت توبته وان كان له سر مكتوم ظهر وربما دل الوقوف بعرفة على الاجتماع بالحبيب المفارق والالف
 الجانبين وقبيل في الليل قبل الفجر أدرك مطلوبه وحاجته ومن أتاها بعد الفجر لم يدرك مطلوبه (عيد
 الاضحى) في المنام عود سرور ورماض ونجاة من الهلكة لان فكل يوم عجل عليه السلام كان فيه من الذبح
 (ومن رأى) انه في عيد الاضحى فانه ان كان مملوكا عتق وان كان مسجونانجوان كان عليه ديس وفاه وان
 رأى انه في يوم عيد الفطر فانه يخرج من الهموم ويرجع اليه السرور واليسر وتقبل توبته وان كان
 ذهب له مال أو خسر فيه عوضه الله تعالى عنه والعيد في المنام فرح وسرور ومن فقد شيئا ورأى انه في عيد
 عاد اليه ما فقدته والعيد سعة في المعيشة ويدل على كثرة البقرة (عاشورا) من رأى من آل بيت النبي صلى الله
 عليه وسلم في المنام انه في يوم عاشورا فهو مصيبة له (ومن رأى) ذلك من أعدائهم فهو بالصد (عارية) من
 رأى في المنام انه استعار شيئا له قيمة دل على مغرم بقدرة قيمة ما استعار وكذلك ان أعار في المنام بما حصلت
 له فائدة بقدرة قيمة ما أعاره وربما دلت العارية اذا كانت مجهولة على اقبال الدينار وبمادت العارية على
 العار الذي ينبغي التحفظ منه خوفا للفتنة (ومن رأى) انه استعار شيئا أو أعاره فان كان ذلك الشيء محبوبا
 فانه ينال خيرا لا يدوم فان كان مكروها أصابته كراهة لا تدوم وذلك لان العارية لا بقاء لها وقيل من استعار
 من رجل دابة فان المعير يعمل مؤنة المستعير (عدة) بشئ في المنام دين على الموعود الذي وعده فان وفى بما

الواعظ من رأى انه يدع وعرضه الى مصالح من غير قضاء ديس فانه يدع عرضا الى الهدى ومصالحه القريم على شرط المال نيل خير لقوله
 تعالى والصالح خير وأما الاختبار فانه أمر يطالب فاصده كشفه في رأى انه يخبر أحدا فانه يقصد أن يفهم ما هو عليه فتعبيره في ذلك ما يظهر منه
 خيرا أو شرا وأما الاستشارة فانها مائة (قال) بعض المعبرين من رأى انه يستشير أحدا فانه يأمنه على أمانة لقوله عليه السلام المستشار مؤتمن
 وأما استراق السمع فليس بمحمود وقيل انه يرتكب ما لا ينبغي له وربما دل على حصول ما يكره وقال بعضهم استراق السمع يؤول على أربعة
 أوجه خيانة وخوف ومصيبة وسماع أمر مكروه وأما الانتظار (قال) بعض المعبرين انه هم وغم في رأى في ذلك ما يحب مثله فلا بأس به وان
 رأى ما يكرهه فاض ذلك (وقال) بعض المعبرين من رأى انه ينتظر أمر فانه يكون طويلا والامل وأما الاستيقاق فانه يدل على المربة وربما دل
 على فرار محبوب لقول بعضهم وانني اشتاق الى وجهك الذي عليه بانوار السعادة وروني وأما البرهان فانه يدل على الخصومة فمن رأى انه
 أتى ببرهان على شيء فانه في خصومة مع انسان وتكون الخطة على خصمه لقوله تعالى قل ها ابرهانيكم ان كنتم صادقين وأما التلذذ فانه يدل
 على الورع في رأى انه تلذذ بين مكان مرتفع الى سطح أو أرض سواء كان بجبل أو غيره فانه يتورع في أحواله ويرزق عن أحوال الدنيا وأما

التعزية فهي أمن فمن رأى كأنه هزى أحد مصابغته مثل ما قاله من الأمن لقوله عليه السلام من هزى مصابغته مثل أجره وأجر الله تعالى مقتضى الأمن (ومن رأى) أن أحدًا هزى به فانه ينال بشارته لقوله تعالى وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون وأما تغيير الاسم فوجهين وان دعى بغير اسمه وكان الاسم دون اسمه فانه يظهر به عيب فاحش أو مرض فاحش وان دعى باسم أحسن من اسمه سواء كان ظاهرًا أو مشتمًا معنى حسن فانه يدل على انه ينال عزًا وشرفًا ورفعة على حسب قافية الاسم (وقال) بعض المعبرين ان كان الاسم منسوبًا إلى الله تعالى بالعبودية كعبد الله وما أشبهه فانه من عناية الله ونصره وان كان على مسمى تقدم كحمجد ونوس وما أشبه ذلك فيؤول على وجهين فان كان من أهل الدين والصالح فبشارة وخير وان كان من أهل الفساد والمعصية فيدل على وعيد واستهزاء وان نودي ببعض اسماء الاسقاط من البدو والجهلة كجربوع وهمدو ونهيد وما أشبه ذلك فانه يدل على الجهل وكثرة الفساد ونودي بما يسمى به اليهود والنصارى كعيران وحنان وشميله وما أشبه ذلك فيخاف عليه من سوء الحيات والممات هذا اذا كان القائل ممن يقبل قوله في البقعة وان كان ممن لا يقبل قوله فلا يعتبر قوله واماز كبة (٩٦) المرء نفسه فانما يدل على اكتساب مآثم وهو لا يصدق في قوله لقوله تعالى فلا تزكوا

وعده في المنام دل على الإيمان وحسن اليقين (عدة المرأة) في المنام اذا رأت المرأة انها معدة دل على الهم والكد والحصر والمرض والطلاق الموجب للعدة لأن تكون العدة في المنام عدة وفاة فانما يدل على الطلاق البت أو الموت لارجل أو الولد أو الولدة أو من تحب عليه وتترك لاجله النعيم والطيب واللباس الناعم وغير ذلك (عد) من رأى في المنام انه بعد خمسة آلاف فانه ينصر على أعدائه وكذلك عدد العشر من نصرته والمائة أيضا نصرته (ومن رأى) انه بعد سبعة أو ثمانية فانه يقع في هم (ومن رأى) انه بعد تسعة فانه في أمر عسر ويصعب قوما مفسدين (ومن رأى) انه بعد عشرة فانه في أمر قد تم وكمل وقيل ان عدد العشرة يدل على الحج (ومن رأى) انه بعد الاربعين فانه في أمر قد وعد به ومن عد ثلاثين فانه في وعد مكدوب لا يتم الا اذا كان بعد عشرة والواحد من الشيء في المنام دليل على التفرد بالعلم أو المال أو الزواج أو الولد وما دل على الجول والانتفاع عن المشاركة والواحد الحق الذي ليس معه غيره والاثنان نصرته على الاعداء والثلاثة انتحار وعد الاربعه حجة فائقة والحسة شل في الدين وكذلك الستة على النصرته على الاعداء وقبام الحجة على الخصوم ولاخير في عدد السبع والثمان والعشرة كفارة لليمين أو ان لم يجد الهدى في الحج (ومن رأى) انه بعد دراهم فيها اسم الله تعالى فانه يسبح وان رأى انه عدد ثمانين فيها اسم الله فانه يستفيد علمًا فان كانت كتابه الدراهم والدينانير من صور مصورة فانه يشغل بالباطل من أمور الدنيا فان عد ثلوثًا فانه يتلو القرآن وان عد جواهر فانه يتذكر العلم أو يتعلم وان عد خزانة فانه يشغل بالخلق وبالعالمية وان عد بقرات سماوات فانما تقضى عليه سنون خصبة وان عد جلالع أجمال فان كان زراعه زراعه أو مطرز زرعها وان كان واليا فانه ينال من أعدائه أو الاله خاطر على قدر ما في الاحمال وان رأى انه بعد جاموسا فانه يقع في شدة وتعب في معيشته (عرض) من رأى في المنام انه عرض في جيش وصاحب العرض عليه غضبان فقد ركب ذنبا عظيما وان عرض واعتقد ان صاحب العرض عليه راض فان الله راض عنه (ومن رأى) انه عرض وصار في الديوان فانه يراول أمرا جوبه الكفاية وان ارتقى مال ذلك الامر وصاحب العرض وجل يتفقد أصحابه ويخرج عن كبرهم وهه ومهم (ومن رأى) انه عرض في الديوان فانه عرضة فهو مونة في ذلك الموضع فان هم بالعرض ولم يعرض فانه يسلم مما أشرف عليه من الموت فانما رجعة لبقاء لها والديوان بلايا الدنيا

أنفسكم هو أعلم عن اتقي فمن رأى كأن شابا احسن بركبه فانه مدمعة ودوان زكاه شحيح فانه يصيب ذكرا حسنا وان كان الشيخ مجموه ولا ينال بسببه رياسة وأما زكبة الكهل فقير (ومن رأى) انه يزكي أحدًا معروفا فيعتبر الهيئتان كانه قد قدم وأما الثبور فلاخير فيه لانه مذموم في القصر آثاره قوله عز وجل اخبارا عن الكافرين لا تدعو اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا وأما التهاون فلاخير فيه في جميع الاحوال لقول الشاعر

ومن تهاون في مصالح نفسه
عتت عليه ثعالب وفهود
وأما التهاون بالكفار فمجهول
والتهاون بالؤمن مذموم
فمن رأى أن أحدًا تهاون به

فانه يظفر عليه وأما التنازل فعلى وجهين ان كان من صديق فهو محمود وبما يحصل من قبلة خير وان كان من عدو فهو عسك استهزاء به وربما تنقلب العداوة مودة وأما التناول فان كان من غيره وكان المدفوع له حسنا فهو خير ونعمة وان كان مذمومًا تأباه النفس فضده وان ناول هوشيا غيره فظهير ذلك وأما الحراسة فاما نداء حسن فمن رأى ان أحدًا يحرسه فانه يامن وان حرس أحدًا فانه يرقى الجهاد وقيل الحارس والمجروس يكونان آمنين من شر الشيطان وكبد وأما الخلف اذا كان صدوقا فانه يظهر وقول حق وبما كان زبادة في العبادة والمحبة لله تعالى وان كان كذوبا فانه يدل على الخذلان والذلة وقيل معصية وفقر لقوله تعالى ويحللون على الكذب وهم يعلمون أعد الله لهم عذابا شديدا وأما الشغل فانه يدل على النكاح ورعا كان تزوج بكر لقوله تعالى ان أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون قيل اقتضاض الابكار وأما السؤال فانه يدل على التواضع والاحتياط في طلب العلم وقال آخرون ان كان لاسر من أمور الدين فهم ودوان كان لا دينا فليس بمجهود وأما الطالب فمن رأى انه يطلب شيئا ويحذف في طلبه فانه ينال منه كما قيل من حث في طلب شيء ناله أو بعضه وأما الشفعة فهي زيادة المروءة فمن رأى انه يشفع في انسان فانه يدل على غزير مروءته وارتفاع مرتبته وحصول أجروا وبان رأى أحدًا يشفع فيه فاما ان يكون

محمودا وقيل بتقرب من سلطان أو رجل كبير (وقال) بعض المعبرين ان كان العدد على جماعة مهيبة وهم من يشك فيهم كانهم كذا
 لقوله تعالى سبعة وثلاثون منهم كلهم وأما التسعة فليست بمحمودة لقوله تعالى تسعة رهط يفسدون في الأرض وقيل ببيان وجهه على الاعداء لقوله
 تعالى نسع آيات بينات وقال بعضهم ان رأى ذلك من في دينه ضعف فربما يدل على ان له ميلا الى الرافضة وأما العشرة فأنهم ابرار كقولهم
 مراد ديني ودينوي لقوله تعالى وأتممناها بعشر وقوله تعالى لك عشرة كلمة وقيل تمام وكال في الامور وأما الحادي عشر فهو حصول
 لقوله تعالى اني رأيت أحدهم كوكبا وقيل احوان وأما الثاني عشر فانه تأخير في حصول المقصود ثم يحصل فيما بعده لقوله تعالى ان عدة
 الشهور عند الله اثنا عشر شهرا وقيل سنة شخصية وأما الثالث عشر فليست بمحمودة لانه انحس أيام الاشهر وعدة أيام مشكاة وأما الرابع
 عشر فانه محمود وحصول مراد وقيل فرج بعد شدة وأما الخامس عشر فانه عدم تمام المقصود وقيل خروج من شدة الى فضاء وحصول خصب
 وانتصاف وأما السادس عشر فانه يدل على حصول مراد بطول المدة وقيل تمام أمر وأما السابع عشر فانه يدل على رجوع ما خرج منه في
 فساد وعاقبة بمحمودة وقيل جوائن عامه (٩٨) وأما الثمانية عشر فليست بمحمودة وقيل اتصال بالملك والعظمة وأما التاسع عشر

فخصومة مع الناس لقوله
 تعالى عليها تسعة عشر وقيل
 اعوان سامعون مطيعون
 وأما العشرة فزيادة قوة
 وظفر على الاعداء وحصول
 مراد لقوله تعالى ان يكن
 منكم عشر من صابرون
 يعلبوا ما تبين وأما الثلاثون
 فتدل على انه ان كان له
 مع أحد خصومة يفصل
 بسرعة ويطفر بعده
 لقوله تعالى وجهه وفصله
 ثلاثون شهرا وأما الاربعون
 فانه تفسير أمر وحيرة وتيه
 لقوله تعالى بحرمة عليهم
 أربعين سنة وأما الخمسون
 فليست بمحمودة وقيل تمام
 عمر صاحب الرؤيا وأما
 الستون فليست بمحمودة فانه
 لزوم كماره لقوله تعالى
 أو اطعم ستين مسكينا
 وقيل سفر لقوله تعالى

غيره والشارتد لرباه على المصائب والرياء على ما يخص الله تعالى به الذنوب والخطايا من هم وغم (عتال)
 تدل رؤياه في المنام على تحمل الذنوب والاوزار والانتقال في صفته وروياه للمريض عافية وسلامة (عوام)
 في المساء جل بخاطر بنفسه وماله في خدمة الساطان مع قلة نفقه (عكام) تدل رؤياه في المنام على طول العمر
 والانتشاء (عيار) تدل رؤياه في المنام على السحر الذي يسحر الانسان بكلامه وحيله ورماده على السرقة
 والسبحة أو الثغرى في المال (عجان الدقيق) تدل رؤياه في المنام على الرزق والاهتمام بصالح الرعية أو
 الساطان المحبوب عند الناس المساعدين لهم بدمه واسنانه وعجان العنبر تدل رؤياه على حسن الثناء والمهندس
 أو البناء (عجين) تدل رؤياه في المنام على أمور سهلة وقرب راحة وانتظار فرج المسجون أو الحامل والعجين مال
 يحصل (ومن رأى) عجيناً في منزله استفاد ما لا من تجارة فان كان مختمه راحه مضاعف فانه يخسر في تجارته
 (ومن رأى) انه عجين فاقدم عليه مسار ومن عجن عجيناً في موضع ضيق فانه يلو طوفان عجن في مكان واسع
 تزوج لان الله تعالى وسع الحلال وضيق الحرام والعجين اذا لم يختم فهو دس ودس في المال (ومن رأى) انه
 عجن دقيق الشهير فانه يكون رجلاً مؤمناً يصيب ولاية وظهر بالاعداء عائد الانسكة) تدل رؤياه في المنام على
 الزواج لا لعزب والطلاق لا لزواج أو القواد على قدر الرائي وما عذله وما عذله غيره (عقاد الازرار) تدل رؤياه
 في المنام على ما دل عليه عائد الانسكة ورماد تدل رؤياه على السر الذي الحجاب (عواد) تدل رؤياه على
 تفرج المهموم والانسكا والافراح والمسرات ورماد تدل رؤياه على الشكوى والتعبد والواح (عود)
 هو في المنام يدل على البره من الاسقام وعلى عود الانسان لما كان عليه من خير أو شرور بما اطعم على علم
 الابدان أو علم النجوم وهو لا لعزب ووجهة وللمزوجة ولد في حجرها (ومن رأى) انه يضرب العود
 بياب الامام نال ولاية وساطا ما نال كماله لذلك والامام يقتل كلاما والعود لا يضرك اذا رآه أو أدت
 أخذها لم تسمع صوتا وضرب العود كلام كذب وكذلك استماعه (ومن رأى) انه يضرب في منزله أصيب
 بعمية وقيل ان ضرب العود رياء تضاربه وقيل هو اصابة غم فان رأى انه يضربه فانه قطع وزه خرج
 من همومه وقيل انه يدل على ملك شريف وقد أزعج من ملكه وعزه وكلما نذر ملكا انقلابت أفعاله وهو
 المستور عظمة ولا فاسق افساد قوم بشئ يقع على امعائهم وهو الجائر جو رجو ربه على قوم يقطع امعائهم

غدرها شهر ورواحها شهر وأما السبعون فحصول حاجة بتأخير وحصول خوف من جهة الساطان وان كان العدد
 شياً مذكراً وقيل غير محمود لقوله تعالى ثم في سائر ذرعه سبعون ذراعا وقيل استغفار وتعلق لمن لا خير فيه ولا يغفر الله له لقوله تعالى ان تسنفر
 لهم سبعين مرة فان يغفر الله لهم وأما الثمانون فتممة بزوار يخاف عليه من جلده لقوله تعالى فاجلدوهم ثمانية جلدة وقيل اجتماع وبركة
 وأما التسعون فتدل على ان نسوة من الاكارم يخطبونه ويحصل له منهن منفعة وان كان من أهل الولاية يحصل له ذلك لقوله تعالى تسع
 وتسعون نعمة وقيل ضيق وعسر وأما المائة فظفر على الاعداء وحصول مراد لقوله تعالى مائة صابرة يغلبوا مائتين ورماد يدل على هزيمة بزوار
 لقوله تعالى فاجلدوا كل واحد منهم مائة جلدة (ومن رأى) انه عقد له مائة من الخيول فحصول خير وبركة وراحة ومهيشة لقوله تعالى
 في كل سنبل مائة حبة وقيل يقدم على جماعة وأما المائتان فانه عدم ظفر على العدو وقوله تعالى يغلبوا مائتين وأما الثلاثمائة فحصول مقصود في
 مدة مديدة لقوله تعالى وليثواني كفهم ثلثمائة سنين واما الاربعائة فظفر على الاعداء لقول النبي عليه السلام خير السرايا بأربع مائة فتمت
 الجيوش أربعة آلاف وأما الخمسمائة فتوقف الامور وأما الستمائة فتفرح وحصول جراد وأما السبعمائة فصعوبة الأمور ولكن

يُصَلُّ في آخره من غير وأما الثمانية فتدل على حصول ظفر وقوة وأما التسعة فتدل على ظفر الاعداء عليه وأما الالف فتدل على حصول نصرته لقوله تعالى وان يكن منكم الف يغلبوا ألفين باذن الله وأما الالفان فليس اجمعه ودين وأما الثلاثة آلاف فام تدل على حصول ظفر وقوة لقوله تعالى بثلاثة آلاف من الالفكة مسويين وأما الاربعة آلاف فام تدل على حصول نصرته وظفر وأما الخمسة آلاف فام تدل على وفرة لقوله تعالى خمسة آلاف وأما الستة آلاف فام تدل على الظفر وحصول المراد وأما السبعة آلاف فام تدل على قسوة طاله من جهة المعيشة وقال بعضهم تعدد عليه أموره وأما الثمانية آلاف فام تدل على انتظامه وأما التسعة آلاف فمعدودة رأما العشرة آلاف فام تدل على حصول الظفر والنصرة وأما العشرون الفا فام تدل على عداوته وأما الثلاثون الفا فام تدل على حصول ظفر بعد مدة طويلة وأما الاربعون الفا فام تدل على النصره وأما الخمسون الفا فام تدل على تعبه ومشقة وتوقف وعجز في التدبير لقوله تعالى كان مقداره خمسين ألف سنة وأما الستون الفا فام تدل على حصول مراد بعد تعب وأما الثمانون الفا فام تدل على الظفر والنصرة وأما التسعون الفا فتدل على الظفر لاعدائه وأما المائة الفا وأكثر فتدل على حصول المآثر لقوله تعالى وارسلناه الى مائة الف (ومن رأى) أنه بعد

عددا كثيرا بكفه فإنه يندم على نفقة ينفقها لقوله تعالى فأصبح يقاب كفيه (وقال) بعض المعبرين من رأى أنه بعد عددا أو بعدله فإن كان ممن يقتضى منصب امرية فام تحصل له ويكون اميراً بعدد عدده مثلاً ان عدده عشرة فيؤمر على عشرة وان عدده عشرين فيكون اميراً بعشرين وان عدده مائة يكون اميراً مائة في المشهور وان عدده مائتين أو الفاقرب ما دل على كفاية أو تقدمه على جوش وان عدده لا فتكون الامارة ما بينهم واما ان كان ممن يقتضى مناصب دينية فإنه محمود له وثبات في حكمه لان العدد لا صاحب ذلك لا يكون الاستمرار والولاية وان كان من أصحاب

(هود البخور) في المنام رجل صاحب ثناء حسن (ومن رأى) بيده عدد او كان ممن فقده شيء رجع اليه وسمع كلاما حسنا ومن سمر رجع عدد أو رأى دخانا فإنه يسمع كلاما حسنا مع هول (ومن رأى) العود بنت في داره رزق ولدا يكون سيدا في قومه (عنبر) هو في المنام مال ومنفعة من جهة رجل كبير المنزل عليم فان استعمل فهو ثناء حسن ورجل عاقل العنبر على الاملاك الجليبة التي يضم اليه منها الربح والبستان الذي يجني منه الثمر والعلم القيس من العلماء والعنبر ربح أو خبير من جهة البحر ومن جعل العود أو العنبر على النار ابرع في دينه أو افسد ماله وجهه في الفساد وضع الشيء في غير محله أو خدم السلاطين بما له (علك) من رأى في المنام ان يعض علكا فإنه يأتي فاحشة لان ذلك من عمل قوم لوط وقيل من رأى أنه يعض علكا فإنه يكثر كلامه في أمر من يحرم منازعة أو شكاية أو ما أشبهه بذلك (عجوة) هي في المنام مال له مجموع مجهول الحصر حلال طيب وهي والتمرد وامن كل داء خصوصاً الذي (عجة) هي في المنام دليل على العز والافراح والمسررات والارزاق والازواج لمن هو أعزب (عصيدة) هي في المنام في الصنف فهو موانع كاد وضرب والعصيدة غم من قبل عمله فان رأى أنه يصلي وبأكل العصيدة فإنه يقبل امرأته وهو صائم (عسس) هو في المنام مال حلال اذا كان نابها وقيل أنه هم ورزق دني (عسل) هو في المنام مال من ميراث حلال أو مال من غنمية أو شركة والعسل لاهل الدين حلالة الدين وتلاوة القرآن واعمال البر ولاهل الدنيا اصابة غنيمة من غير تعب والعسل رزق قليل من وجهه تعب فان رزق ان السماء أمطرت عسلاد على صلاح الدين وعموم البركة ورجماد العسل على الهم والنكد وعلى الحسنة والخير ومن كدهم لاهل العسل يجمع الذباب والزناخير والتمل والعسل المصفي بالنار فرج بعد شدة ولده بعد غم أشهره ورجوة بعد انقضاء عذتها ومال قد تهر بالزكاة وعلم نخلص من البدعة والشبهة وهذا ليس بعد هاضلة والعسل الصافي مال وقيل هو مال في تعب لمس النار والعسل شفاء من المرض وقيل أكل العسل يدل على عناق حبيب وتقبيله (ومن رأى) أنه يلعق عسلا فإنه يتزوج ومن أكل الخبز مع العسل فإنه ينال معيشة من غنيمة (عنبر) هو في المنام رزق حسن والعنبر رزق دائم واسع مدخر وفي وقته غضارة الدنيا وفي غير وقته خير

المنصب الدنيوية يدل على جمع المال وكثرة الحساب والعدد من حيث الجلب بجميع الناس محمود الا ان يكون عليه مطالبه واما التمرجج فمن رأى أنه في مرجوحة فإنه يابعد بدنه ورجادات المرجوحة على الرجحان واما اللوم فمن رأى أنه يلوم غيره على امر فإنه يفعل مثل ذلك فيستحق اللوم لما قبل المعنى * كمالهم قد لأم وهو لأم * (ومن رأى) أنه يلوم نفسه على امر قد فاته فإنه يدخل في امر مشوش يلام عليه ثم يذهب الله عنه ويسر به لقوله تعالى ان النفس لا مارة بالسوء الامار حمري وأما العتاب فيدل على المحبة لانه لا يعتب الا من يحب لقول بعضهم وما عتبني الا على من أحبته * وليس على من لا احب عتاب واما اجتماع الشمل فهو دليل الزوال لقوله تعالى حتى اذا أخذت الارض زخرفا واذا زينت (وقال) بعض المعبرين رؤى الاجتماع الشمل يدل على الفرح والسرو ولا تهادع وبن الناس واما الرهن فإنه يؤول على وجهين اما حاجة واما طمع فمن رأى ان اعداءه رهن لما قاله بعضهم من اراد أن يعيش نظيفاً فالارهن شيئاً ولا يفسد واما البيع فغيبه خلاف منهم من قال انه خير من الشراء وقال آخرون الشراء احسن وله تقدم في البيع والشراء في باب الخدم والعبيد واما الإجارة فاستأجر في التأوويل

مخادع لمن يستأجر منه ويغيره ويحبه على امر واذا احدثه تبرأ منه فتركه . واما الشرعة فانما تدل على الانصاف فمن رأى انه ظالم فانه
يعامله (وقال) بعض المعبرين كرهوا بالشرعة لان المثل السائر بين الناس الشرعة أربعة أحرف فاذا رعت الهاء بقيت شرك واذا رعت
الكاف بقيت شرك فلا يفر فيها من حيث الجلفة . واما انضاب بالحساء وغيره فالحال الكرمانى رؤيا الحساء اذا كان في وعاء فهو مال وبشارة (ومن
رأى) انه حتى يديه أو رجله فانه من أهل بيته وافر بما هو ربحا كان فسادا في الدين وقيل انه يغنى أموراته على ما به وان كان ليس من
شأنه شئ من ذلك فانه حصول غم وهم ثم يجد الفرج قريباً وان كانت الحناء في الحنة فانه يؤمل على ثلاثة أو جه اخفاء الاعمال والطاعات وستر
الفقر عن الناس وكبر السن والوقار والخفارة والجهاد في سبيل الله وان كان امرأة فانه تكون جليمة مكارة وقيل مصلحة في أمر زوجها وان كان
بشئ غير الحناء مما يكره في الشرعة لا خير فيه الا للعرائس وقيل ان ذلك أيضا ليس بمحمود لانه نوع من الفرج (ومن رأى) انه اخضب
ولم يعلق الخضب فانه يغنى من حاله ما يشتهر للناس فان علق الخضب سترانه عليه (ومن رأى) انه يخضب بطين أو ما أشبه ذلك فانه يغنى حاله
بجمال أو يصيبه مكروه يخرج منه (١٠٠) (وقال) بعض المعبرين من رأى انه يخضب بمكان لا يقتضى خضابه فهو على وجهين

يناله قبل الوقت وربما كان حراما يجعل له قبل وقته ومن التفت عتق ودانال الما بحمو عا من امرأة والعنقود
في الرؤيا ألف درهم والعنق الاسود رزق لا يبق وقيل في وقته هم وفي غير وقته مرض وادا كان مدلى
فانه يدل على الخوف الشديد ومن التفت العنق الاسود من باب السلطان وكان يعرف عدده فانه يضرب
بسياط على عدد الجبات والعنق الابيض لا يكون الا حيرا وشفاها لان نوحا عليه السلام أصابه السيل فلوحي
الله اليه ان كل العنق ففعل وشفي من مرضه والعنق الاسود منقعة قايمة وقيل العنق الاسود هم في قتلته وكثرته
والتقاط العنق منقعة قليلة (ومن رأى) انه التفت عنبا وأخذ يحمله ويرى بالعنق فانه يتخاصم امرأته ويصعب
الامر على نفسه والعنق خير في وقته يدل على مفاع تكون من النساء أو بسبب النساء والعنق يدل على الرزق
الطيب وعلى الاثمة والمجبة وربما دل كل العنق في النوم على شرب الخمر كدل شرب الخمر على كاهو وربما كان
العنق رقام من كرم وربما كان العنق عيما اذا صفته واسود بل وابيض منها (عصير) من رأى في المنام انه
بعض عنبا نال خصبوا وكذلك عصير العنق وغيره وان كان فقير استغنى وان رأى الناس بعضهم في كل مكان
العنق والزيت وغيرهما كانوا في شدة اخصبوا وفرح عنهم وان رأى ذلك مريض أو مسجون نجاهما هو فيه
وان رأى ذلك من له غلات أو ديون اقتضاها أو أفاد فيهما أو أذا رأى ذلك طالب العلم والسنن تفقه فيهما وانعصر
له الرأي من صدره انصاروا وان رأى ذلك أعزب تزوج ففرجت نطفته وأخصب وان كان العنق كثيرا جدا
وكان معه تين أو خمر أو لبن نال سلطانا (ومن رأى) انه عصر العنق وجهه خرا أصاب حظوة عند السلطان
ونال المالحاما لقصة يوسف عليه السلام (عناب) هو في المنام رجل شريف نفاع صاحب سرور وعز
وساطة ثابت عند الشدائد (ومن رأى) انه عص العناب رزق ولاية لقوله تعالى الذي جعل لكم من
الشجر الا حضرنا راقا والواهي شجرة العناب والنار السلطان والعناب في رفته ما ينوبه من شوك أو قسوة
واخضره في غير وقته نوائب تنوبه وحوادث تصيبه وبأسه في كل حين رزق قريب وشجرة رطل كامل
العقل حسن الوجه وربما دل العناب على أصابع المرأة الخضبة بالحناء (عجور) هو نوع من الخيار وهو
في المنام ولدشبيه بامه وأبيه (عصفر) في المنام فرح فيه نبي لجرته وهو عدة الرجل العمل بعمله وربما
دل العصفور على اشتهار البهود وطالب الحرب وخذلان أهله وربما دل رؤياه على الافراح والمسررات

اما زينة فان ينسب اليه ذلك
العضو من النسوة وان كان
من الرجال فأمر يكره الا ان
يكون لاجل ألم فلا بأس به
والله تعالى أعلم بالصواب
(الباب الرابع والعشرون)
في رؤيا القتل والصلب
وقطاع الاعضاء والحروب
والذبح والسلم ونحو ذلك
* (فصل في رؤيا القتل) *
من رأى انه قتل أحدا ولم
يقطع منه عضو فانه يحصل
منه لذلك المقتول خير
ومنقعة وقيل ان القاتل
يظلم المقتول (ومن رأى)
انه قتل فانه طول حياته
(وقال) الكرمانى من
رأى انه قتل أحدا فانه يحصل
له منه خير ومنقعة (ومن
رأى) ان جماعة قتله
ظلما فانه يحصل له من
السلطان أو من يقوم مقامه

خير ومنقعة لقوله تعالى ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا (ومن رأى) انه قتل أحدا ظلم فانه يكون عاصيا وظالما واجتماع
لنفسه ويسلط الله عليه أحد البرية لقوله تعالى ثم نبئنا عليه ليعصرنه الله (وقال) جابر المقرئ من رأى انه قتل ولده برزقه الله رزقا حلالا لقوله
تعالى ولا تقموا اولادكم خشية املاق نحن نرزقهم وقيل بظلم ولده لاجل المال وعزل الدنيا (ومن رأى) انه قتل أحدا وسال الدم من جسده
برزق بقدر الدم الذي خرج مالا وان لم يسلم منه دم فبخلافه وان رأى ان جسده تطلع يدم المقتول فانه يحصل له من ماله وان رأى انه قتل أحدا
وخرج من جسده دم أبيض فانه يدل على دهاب دينه وقيل ان رأى انه قتل ولم يدر من قتله فانه قليل الشر به لقوله تعالى قتل الانسان ما أكفره
فان عرف الذي قتله فانه يظفر بعدوه (ومن رأى) انه قتل رجلا أو دابة تسيل فاما قتل ينال من القاتل ما يكره من لسانه وقيل يصيب غير امنه
(ومن رأى) انه قتل نفسه لم يدر ما هي ولا عاينها فانه يظفر بعدوه وينجو من العم والهم لقوله تعالى وقلقت نفسا فنجيناك من الغم وقيل من
رأى انه قتل نفسه فانه برزق توبة لقوله تعالى فتوبوا الى ربكم فانتقموا انفسكم (ومن رأى) انه قتل مضروب العنق فانه ان كان عبدا اعتق
لقوله تعالى فلنرتبه وقيل فرج من هم وغم وان كان مدبونا فعلى الله دينه من حيث لا يؤمل وربما أعطى مالا عظيما وان عرف الذي فعل به

ذلك نال منه نهيرا وان كان القاتل امرأه أو صبيا أو صبيا لم يبلغ الحلم أو رجلا لا حية فانه يدل على من يأخذ روحه سواء كان بموت أو قتل أو غيره (وقال) ابن سيرين ان رأى امرأة انتم اقلت زوجهما فانه مقتله انما هو يرى (ومن رأى) كأنه قتل صبا وشواه فانه يدل على انه يدعوه الى امر محظور وبما يطبعه فيه (ومن رأى) ان صبيًا ذبح وشوى ولم ينضج لحمه فانه يظلم أبويه (ومن رأى) ان جماعة قتل بعضهم بعضا فهو اظهار بدعة بينهم (ومن رأى) أن أحدا قتل انسانا ووضعه على عتقه فانه يطالب بمغرم يحصل له من ذلك الضرر على قدر ثقل المحمول وخفته وقيل رؤى بالقتل ان يريد الحالج يدل على بلوغه ونيله وان كان الرائي مريضا فانه يشفي وقيل رؤى بالقتل ان لم يكن به بلاء والنعمة (ومن رأى) ان ما كان قتل رعيته بضرب العنق فانه يعفو عنهم ويعتق رقابهم * (فصل في رؤى بالصلب) * فاما الصليب فهو شرف وعز وسعة لان قتادة رأى ذلك في منامه فحصل عنده رعب ثم حصل له بعد ذلك عز وشرف ثم فيما بعد قصت الرؤيا على ابن سيرين ولم يذكر له قتادة فقال هذا رجل له شرف وسعة وقيل ان الامام الشافعي رحمه الله عليه حبس فرأى في منامه كأنه مصلوب على قامة هو والامام على أن أبي طالب كرم الله وجهه فبانت رؤياه بعض المعبرين فقال ان صاحب هذه الرؤيا سيشرذمه ويوقع صيته فبلغ (١٠١) أمره الى ما بلغ وقال أبو سعيد

الواعظ رؤى بالصلب في المنام على ثلاثة أوجه صاحب مع الحباة وصاحب منع الموت وصاحب مع القتل فمن رأى انه صاب حيا أصاب رفعة وشرفا لقوله تعالى وما قتلوه يقين بل رفعه الله اليه (ومن رأى) انه صاب ميتا أصاب عز في الدنيا مع فساد دين (ومن رأى) انه صاب مقتولا يكذب في تلك الرفعة (ومن رأى) انه مصلوب ولم يدر متى صلب فانه يرجع اليه مال قد ذهب عنه وقيل ان الصليب لآل غنياء مالم يكن صاحب منصب دليل على ان فقر لان المصلوب يصاب عريانا ولا فقر أغنى وسعة (ومن رأى) انه صلب وكان تاجرا دل على نيل مراده والصلب للمساكين محمود ولا خير في أكل لحم

واجتماع النسوة في مثل ذلك واذا زرع العصف فرحول المقتاة فانه يدل على الفوائد من حيث لا يحتسب الانسان (فصل) هو في المنام مال نام يعنى الاموال (عروق صفر) هي في المنام مال معه مرض (عصل) هو في المنام رجل يذى فاسق يثني عليه بالقبح فمن رآه بيده فانه يلمس شيئا يورثه ثناء قبيحا (عصا) في المنام رجل حبيب منبيع معوان فمن رأى ان بيده عصا فانه يستعين برجل حبيب منبيع فيه نفاق ويصل الى مطلبه وما يريد ويتقوى بماله ويغفر بعدوه فان كانت مجوفة وهو متكئ عليها فانه يذهب ماله ويكتم ذلك من الناس وان رأى انها انكسرت وكال والباعزل وان كان تاجرا ذهبت تجارتها وان رأى انه ضرب بها الارض التي هو عليها فانه يغلب على تلك الارض أو على صاحب تلك البقعة التي هو قائم عليها اذا كان ذلك مما يتنازع فيها (ومن رأى) انه تحول عصا من ريعا (ومن رأى) ان عصاه انكسرت يمرض مرضا شديدا تذهب فيه قواه والعصار رجل قوي يعتمد عليه (ومن رأى) انه يمشي على عصا فانه عزم على ركوب السفينة والعصار يدل على الامر والنهي والنصر على الاعداء وبلوغ القصد وان كانت العصا من جريد دل على التجريد وان كانت من لوز دل على الزوال لما هو فيه من خير وشروا ان كانت من خوخ ربحا نفاق في دينه وربما دلّت العصا على الحية أو السحر (ومن رأى) انه ضرب أحدا بعصا فانه يستطاع عليه لسانه (ومن رأى) انه ضرب بجرا بعصا فانه يفتقر منه الماء فانه ان كان فقيرا يستغنى وان كان غنيا ازداد غناه وربما كان رزقا هنيئا وربما كانت العصار جلا خبيث الدين لان من خشب والخشب رجل مفاق (علاوة) هي في المنام تدل على نقل الكلام وعلى قضاء الحاجة وربما دلّت على خادم الدار (عجلة) تدل في المنام على تدبير عيش صاحب الرق بالانها مركبة من أشياء كثيرة وتعمل أشياء كثيرة وتنفقها من مكان الى مكان (ومن رأى) انه راكب عجلة وتحت يد العجلة رجل فانه يدل على ان صاحب الرق يابس قوما كثيرا أو على انه يولد له أولاد كثيران رآهم يريده سفر فانه يدل على ابطاء السفر ونقله والعجلة عزم من سلطان انجمي لمن ركبها أو ادراك شرف وكرامة (ومن رأى) انه متعلق بعجلة فانه يتبعها فانه يتبع سلطانا ويسمى كمنه بقدر اسم مكانه من العجلة (ومن رأى) انه راكب على عجلة تحمل الاثقال وهي على غير هيئة المركوب فانه يصيبهم وحزن (عجال) هو في المنام تدل رؤياه على السفر في البر والبحر والعجال بالخير والشر لان بقصد ذلك وربما دلّت رؤياه على

المصلوب (وقال) الكرماني من رأى انه صلب فانه يرى من السطان نعمة عظيمة ورفعة وعلا شأن وربما يكون في دينه خلل وقيل من رأى انه ياكل لحم المصلوب فانه يأكل مالا حراما وربما يمتد منه كن من ذي سلطان ويصيب منه نهيرا (وقال) بعض المعبرين من رأى انه يأكل لحم المصلوب فانه يدل على غيبته وقيل من رأى ان الملك أمر بصلبه فانه ينال منه جواهر ورفعة ولكن ليس بمجود في دينه (ومن رأى) ان جماعة مصلوبه فانه يسود عليهم ويحكم فيهم (ومن رأى) ان شيخا صلبه والناس ناظرون اليه فانه يسود على أهل ذلك المكان (ومن رأى) انه صاب نفسه فانه يسود على أقاربه وأهل بيته هذا اذا رآهم ناظرين اليه وان رآهم مدبرين عنه فانهم لا يطيعونه فيما يأمرهم به (ومن رأى) انه مصلوب وانقطع حبله فانه ينزل عن مرتبته * (فصل في رؤى بالحروب والقتال) وهما على ثلاثة أنواع أحدها بين الملوكة وثانيها بين المالك والريعية وثالثها بين الرعية فقط فمن رأى الحرب بين الملوكة فانه يدل على فتنة أو وباء (ومن رأى) ان الحرب بين المالك ورعيته فانه يدل على رخص الاسعار (ومن رأى) ان الحرب بين رعيته فقط فانه صلاح بينهم وقيل قدوم العسكر على بلدة يدل على الغيث (ومن رأى) ان جندا مجتمعا فانه يدل على هلاك أهل الباطل ونصرة أهل الحق لقوله تعالى فلما بينهم يحذو ولا قبل لهم ثم او قبل قلة الجنه لمن يكون معهم دليل على ظفرو على

اعدائه لقوله تعالى سم من ذئبة قليلة الالب (ومن رأى) انه في حرب وفام عليهم عجاج فلا خير في لقوله تعالى ووجوه يومئذ عليها خضرة هضرة (ومن رأى) ان عسكر من اقتتلا فالغالب منهم مغلوب (وقال) بعض المعبرين من رأى ان عسكرين اختلطا في وقعة ليمتتا تلام اصطلاحا فانه خير بهم لقوله تعالى والصلح خير * (فصل في رؤيا الترسب) * في رأى انه وسطا أحدا أو أحد وسطه فهو عند المعبرين بصيغة القتل وحكمه (وقال) بعضهم من رأى ان أحدا موسطا فانه يؤول على خمسة أوجه ان كان بينهما وبين أحدهما نزعة فهو قطعها وان كان له عدو باغ عليه فانه يظفر به - دونه وان كان ينتظر أمرا كان خيرا أو شرفا فانه يدل على تحازه بصفة وان كان الموسط رعى بالبحر وسافر في المياه فانه يدل على حمل أمرا الى مكان وانه يفصل ذلك الامر بحيث يحصل للرائي نصرة وظفر وخبر خصوصان كان بينهما وبين أحدهما خصومة أو عداوة وان كان الموسط عاق أو رعى على قوم أو غيره واشتهر به فان ذلك المكاب يفصل أمرا يشتهر عند الناس فان كان الموسط مذموم السيرة فان الناس يشكرون المالك على ذلك الفعل وان كان حسن السيرة فان الناس يذمون المالك على ذلك الفعل وقيل رؤيا الموسط اذا علق شجرة فان كان من أهل الخير فشهرة حسنة وان كان من أهل الشر فصد ذلك (فصل في رؤيا الذبح) (ومن رأى) انه يذبح رجلا فانه يظلمه وان كان بينهما

قربة وقد رأى انه ذبحه ولم يذبح رجلا منه دم فانه اقطعة بينهما - ما وان خرج دم فانه صلة (ومن رأى) ان رجلا مذبح أو قوما مذبحين فانهم ذو وضلال وأصحاب أهواء وبدع (ومن رأى) انه ذبح نفسه فادرك وجهه معه في الحرام (ومن رأى) انه ذبح أمه أو أباه أو ولده فان كان يرى دما فانه يعق أحدهما والديه أو ولده يعقه وان لم ينظر دما فانه اصلة ووجه بينهما وان رأى انه ذبح امرأة فانه يوطؤها وان ذبح أنثى من حيوان فانه يوطئ امرأة أيضا (ومن رأى) انه ذبح حيوانا كرامن ففاه فانه يوطئ كرامن أو أنثى امرأة أن السلطان ذبحها فانها تنكح رجلا (ومن رأى) صيدا ذبح وشوى فانه

السوق والنفاق والجال (عجلة) هي في المنام ندامة كما ان الندامة عجلة فمن رأى انه يعمل في أمر فانه يندم فيه وان رأى انه يندم فانه يتجمل في أمر (عجل) هو في المنام ولد ذكرا أو ولدته بقرته أو وهب له وكذلك كل فرخ يوهب له أو يولد من أولاد البهايم والعجل المشوي أمان من الخوف لقصة ابراهيم عليه الصلاة والسلام والعجل ولد قابل للفرير ورجمادات رؤياه على الهم والنكد والعصية والخروج عن طاعة الله تعالى فاذا رأى امرأة يحل من الذهب أو من اللباس دل على الفرح والسرور وربما دل ذلك على الفتنة والعجل السهمي بشاره بالولد الذكور والنصر على الأعداء (ومن رأى) ان امرأة حامل أو عجلة أصابها من رجل أو امرأة (ومن رأى) انه حمل عجلة أو عجلة وأدخله منزله فانه يصيبه هم غالب (عنز) من رأى في المنام انه أصاب عنزا فانه ينال جارية أو امرأة الدين رانية فالعنان منها الغنيات والجهاف الفقيرات وكل منهن خصب وخير ودعة ومن وجد عنزا فانه ينال سعة رزق وخصب وخيرا (ومن رأى) من النساء عنزا دخل دارها دخل عليها الفرس سنة والعنز امرأة ذليلة أو خادمة عاجزة عن العمل لانها مكشوفة السر كالفرسيرة ويدل أيضا على السنة الوسطى (عنقاء) هي في المنام رجل رفيع مبتدع لا يحب أهل الملة فمن رأى ان العنقاء تكلمه رزق مالا من قبل الخليفة وقيل انه يصير وزيرا وان رأى ان العنقاء ألقت اليه شيئا فانه يرزق من عند الله تعالى رزقا على يده ملك (ومن رأى) انه ركب العنقاء فانه يعلو ويغلب ما لا يكون له نظير فان اصطادها فانه يكره رجل كذلك فان باعها فانه يظلمه فان اصطادها من غير حيلة فانه ولد كرشعاع (ومن رأى) انه أصاب العنقاء تزوج امرأة جميلة حسنة وأخبار غريبة واسفار بعيدة وربما دل على الهز في الكلام بالصحيح والسقيم (عقاب) هو في المنام رجل قوي صاحب سلطة وبطش شديد مهيب صاحب حرب لا يأمنه قريب ولا بعيد فان وقع العقاب على سطح دار رجل أو رآه في عرسه فانه ملك الموت (ومن رأى) انه أصاب عقابا فانه يخالط ما يكا ذابا سان أطاعه وان خافه كان منه على وجل وفرحه ولدشعاع يخالط الساطان (ومن رأى) ان عقابا ضرب به بمخالبه فانه شدة في ماله ونفسه ونال أهل تلك الحلة مصيبة ومن أكل لحم العقاب فانه رجل صاحب حرص وطلب والعقاب سلطان خامل الذ كرمه على يديه ناس من السلاطين (ومن رأى) عقابا على شجرة فانه خير أو بركة

بظلم ويقال في حق القبيح بقدر ما يشر منه فان لم يكن الصبي من أهل الظلم فانه ملام في حق أهله (فصل في رؤيا السليخ) (ومن رأى) انه يسليخ أحد فانه يأخذ ماله وقيل السليخ على وجهين اما ظالم أو مجرم فمن رأى ان أحد السليخ فان ماله يذهب وسليخ البهايم حصول مال (فصل في رؤيا السميرين) وهو من الصلب لكن يختلف بينهما بالتسمير وهو عند بعض المعبرين مشكور مالم يحصل منه ألم (وقال) بعضهم مذمة * (فصل في رؤيا النصر بالكسارات) * قال بعض المعبرين لا خير في رؤيا ذلك جلة كافية خصوصان يكون عليه مطالبة من ملك (وقال) آخرون هو بمعنى الظلم (فصل في رؤيا أنواع العذاب) وفيها قولان عند المعبرين فمنهم من يقول بالمغلوب فيها والغالب ومنهم من يكره ذلك وأما قطع الاعضاء فان كل شيء من ذلك تقدم في فصله (ومن رأى) انه شريح لحمه من غير ان تتفرق أعضاؤه فانه يقال فيه كلام ويبلغ منه بقدر ما يقطع من لحمه أو يصاب بنقص أماله (ومن رأى) انه ينشر بشاره فانه يرزق ولدا أو أخا أو اختا (ومن رأى) انه سليخ فانه يصيب خيرا أو يزوج امرأة أو ينال منها خيرا وان كان فاسقا دل على موته والله تعالى أعلم بالصواب * (الباب الخامس والعشرون) في رؤيا الضرب والتكليف والربط والقتل والقيود والسجن والترسيم والتعزيم (فصل في رؤيا الضرب) وهو أنواع متفرقة فمن رأى انه ضرب بالسيف من غير احتياط به

فوجله بسواه خرج منه دم ولم يخرج فانه حصول مال حرام سبه ان تلون جده بالدم فان كان الضرب اثر على جسده فانه ينال من كل أحد بقدر ذلك منفعة خصوصا ان عرف ضارب به (وقال) جابر المغربي من رأى أنه ضربه شخص ولم يدر من ضربه وما سبب ضربه فانه ينال خير او مالا ولا يسب الجسد يد فان خاف من رجم الضرب فانه بأمن مما يخاف (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى انه ضربه ميت يحصل له نفع في السفر أو يعود الى يده ما ضاع منه وان ضربه وميتا فانه يدل على زيادة دينه وقضاء دينه (ومن رأى) أنه ضرب ميتا والميت راض بضربه دل على جودة حال الميت في الآخرة (وقال) أبو سعيد الواعظ أما الضرب فانه خير لاهضروب على يد الضارب الا ان رآه ضربه بالحشبة فانه يدل على أنه يعدم خير اولي بني له (ومن رأى) ان ملكا ضربه بعير الخشب فانه يكسوه وان ضربه على ظهره فانه يقضى دينه وان ضربه على عجزه فانه يزوجه وان ضربه بالخشب فانه يصيبه منه ما يكرهه وقيل ان الضرب يدل على التغيير ويرمى بالعدل على الوعظ (ومن رأى) ان رجلا يضربه على هامته بالمقرعة والتوت في رأسه وبقي أثرها فانه يربد ذهاب ريشه فان وقعت في جفن عينه فانه يربد عتلك دينه فان قلع اشفاق جفنه فانه يدعو الى بدعة وان ضرب جمجمة فانه قد بلغ نعيمه ما يتوالت الضارب بعينه وان (١٠٣) ضربه على شحمة أذنه فسحقها ونجح

منها دم فانه يقصر عاقبة المضروب (وقال) بعض المعبرين ان الضرب الدعاء في رأى أنه يضرب رجلا فانه يدعو عليه (ومن رأى) أنه ضربه وهو مكتوف يكلمه بكلام قبيح ونادمه بالقبيح (وقال) الكرماني من رأى أنه ضرب بالسياط حتى ظهر أثرها عليه وسال منه دم فان كان محبوسا أو مكتوفا يضربه انسان بلسانه وينال منه ما يكره ويؤجر على ذلك وان لم يكن كذلك فانه يصيب مالا وخيرا وكسوة يظهر أثر ذلك عليه (ومن رأى) أنه ضرب بغير سوط وبقي أثر الضرب عليه فانه يصيب حبرا وان لم يبق أثره عليه كان كلاما وان رأى أنه مضروب ولم يعاينه فهو خير مالم يكن مكتوفا

ونعمة وان رآه طارطا طير ان استواء ظفر بجميع أعدائه وحوائجه (ومن رأى) عقابا قائما على صخرة أو على شجرة أو على مكان عال فهو دليل خبر لمن يريد ان يتيقن به حل شيء ودليل ردى لمن كان خائفا من شيء أو كان مسافرا (ومن رأى) عقابا سقط على رأسه فانه يموت (ومن رأى) انه ركب عقابا فانه يدل في الاشراف والملوك والاعنياء على موتهم وفي الفقراء دليل خير على انهم يصيرون الى قوم ذوي بساير وينتفعون منهم بمنافع كثيرة ودل فبين كان في سفر على رجوعه من سفره (ومن رأى) ان العقاب يتهدده دل على انه يدب كونه من رجل كبير (ومن رأى) عقابا يدومنه ويغطيه شيئا أو يكلمه بكلام يفهمه فان ذلك دليل خير ومنفعة (ومن رأى) ان المرأة ولدت عقابا فانها تلد ابنا يكون جنديا أو كبير افي قومه أو رئيس قوم كثير بن أولمكا وان رأى العبد عقابا يتدل على موت مولاه (ومن رأى) عقابا آخذا أحشاه بمخالبه وأظهره في محفل من الناس فانه يكون له ابن يصير مشهورا ومدحوقا في مدينته والاصوص والحداءون اذا رآه عقابا بالهم عقاب (ومن رأى) انه احتلمه عقاب وطار به عرضا فانه يصير سلطانا شريفا أو يسافر سفرا بعيدا (ومن رأى) انه يقايل عقابا فانه يقاتل سلطانا أو ذوساطان ويدل العقاب لمن هو في الحرب على النصر والظفر بلا دماء لانها كانت رابة النبي صلى الله عليه وسلم وربما يدل على المال الجزيل والحرب السايتخدم من ياشه لاسهام والمؤث منه نساء خواطي وصغار أولاد من الزنا (عقن) هو في المنام رجل منكرا لأمانته ولا ولاء ولا يأنف أحد ما لعون تحتكر ياتس الفداء وربما كان صاحب مال ومن كلفه العقن فانه ياتيه خسران غائبه (ومن رأى) انه أصاب عقبا فانه يصيب رجلا لا غدارا فاسقا (ومن رأى) انه عالج عقبا فانه يعالج أمرا لا يتم له (عندليب) هو في المنام رجل قارئ أو مطرب أو امرأة لطيفة جيدة الكلام ومن كان سلطانا ورأى في قصفه عندليبيا حسن الصوت فان وزيره حسن المشورة كامل التدبير (عنكبوت) هو في المنام امرأة مأمونة تنسج فراش زوجها (ومن رأى) عنكبوتا فانه يرى رجلا كذا كذا ضعيفا متوانيا وقيل العنكبوت رجل نساج وقيل هو رجل عابد زاهد فمن أصاب عنكبوتا صاحب رجلا عابدا زاهدا (ومن رأى) بيت العنكبوت ونسجهما ضعف وهن اقوله تعالى وان أو هن البيوت لبيت العنكبوت والعنكبوت يدل على المرأة السخيرة وربما دل على معرفة

أومعة وعافان كان كذلك فانه تذهب حياته وبطشه ولا خير في ذلك (ومن رأى) أنه ضرب على رأسه شيء ملطوفانه يضربه باصبعه بضربه وكذلك ما يقربه الرأس من سوط أو قضيب أو شيء ملطوف ما أشبه ذلك (وقال) بعض المعبرين رجماءات رؤيا الضرب اذا فعله انسان بيده أو باصره على حكمه ونصريف في الامور (فصل في رؤيا التكليف) من رأى يديه مكتوفتين فانه يدل على بخله وقيل ان كان صالحا فانه يكون مكفوقا عن المعاصي (وقال) الكرماني من رأى أنه مكتوف أو مقيود فذلك مكر وملة (وقال) بعض المعبرين لا خير في رؤيا التكليف لان المكف يكون قليل المقدرة (ومن رأى) انه حل من السكاف فانه محمود جديد (فصل في رؤيا الربط) وهو على أنواع متفرقة فمن رأى انه مربوط من يده فانه يدل على انه اكتسب ما نتم وربما يدل على الغم والهم ومن رأى انه مربوط من رجليه فانه ان كان في خسران فانه يستمر فيه وان كان في شرف فانه يستمر أيضا ولا خير فيه للضعيف (ومن رأى) ان رجلا مربوطا ببعض حتى لا يستطيع ان يعود وهو حصول أمر يكرهه (ومن رأى) انه مربوط انسانا أو بهيمة فعدا له بعض أنما الحراس بالامور وعند آخرين ربط البهيمة محمود وربط الانسان ليس محمود (ومن رأى) انه مربوط حيوانا من الحيوانات فان كان بمن يقتضيه ربطه فقطع من البهيمة والافهوطا لم يكون (ومن رأى) أنه

وربط على شجرة أو خشب فليس بمجود (ومن رأى) انه ربط من أحد أعضائه على انسان آخر فانه يقار به في أهله سواء كانت جيدة أو ضارة وأما ربط المراكبي في فصله وما يربط كل شيء في فصله ومكانه (فصل في رؤيا الغل) وهو على أنواع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكروا بالغسل وأحبوا القيد فمن رأى انه مغلول فانه إما كافر بالله أو بعمته لقوله تعالى انا جعلنا في أعناقهم أغلالاً ورجعنا ذلك دالاً على سوء خلقه وقال أنوسعيد الواعظ لا خير في رؤيا الغل فمن رأى انه أخذ غل فانه يقع في شدة عظيمة من حبس وغيره لقوله تعالى انا أعدنا للكافرين سلاسل وأغلالاً وقيل اذا رأى الرجل في منامه كان في عنقه سلسلة فانه يتزوج امرأته صبيحة الخلق وان كان الغل من فضة فانه ينال من قبل النسوة مشقة وان كان ذهب فانه يدل على حصول ضرر بسبب مال وان كان من نحاس فانه حصول ضرر بسبب العفار والمنازع وان كان من قزير يكون الضرر من جهة المكسب والمعيشة وان كان الغل من خشب يكون أهون مما ذكر فيما تقدم من الأغلال وقيل من رأى ذلك فانه يؤتمن على أمانته ولا يقوم بها (ومن رأى) ان يده مغلوله الى عنقه فانه يدل على البخل لقوله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك وقال بعض المعبرين من رأى (١٠٤) ان يديه مغلوله فربما يقع في حق الله تعالى لقوله تعالى وفات اليهود يد الله مغلولة غلت أيديهم

(ومن رأى) كأنه مغلول وهو يسحب فانه يدل على النفاق لقوله تعالى اذا الأغلال في أعناقهم والسلاسل يسحبون (فصل في رؤيا القيد) يؤول على وجوه قال أنوسعيد الواعظ القيد في التأويل يدل ثبات صاحب الرؤيا على أمره وفيه من خير أو شر وقيل ان كان القيد متخذاً من حبل فهو ثبات على أمر الدين لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعاً وان كان متخذاً من رصاص فان ثباته يكون على أمر غير قوى وان كان من صفر كان ثباته على أمر مكرره وان كان من فضة كان ثباته على تزويج وان كان من ذهب فهو انتظار رجوع مال ذاهب عنه

النسج والجماعة (ومن رأى) العنكبوت ساقطاً من السقف فذلك دليل على شدة الشتاء (عقرب) هو في المنام يدل على الهم والنكد من سبب النمام الذي لا يسلم أحد من يده ولا من لسانه ورجعتين بمن يشبه العقرب بصدغه اذا بدا فيه الشر والعقرب رجل غلام بين الناس والعقرب عدو من قرابته (ومن رأى) انه أخذ عقرباً بيده وألقاه على امرأته فانه يأتي امرأته في دبرها وان سبب العقرب على الناس فانه لو طوى والعقرب الجراحة كذلك لانهم أشد عداوة وأعظم أمراً ولكنه اذا ذلت حلم حتى تظفر وقيل العقرب الجراحة مال يصير اليه وقتله مال يخرج من يده وهو عائد اليه ولدغ العقرب فضيل يصير اليه ولا يبقى في يده وان ضربته العقرب فان العدو يقتله ويأكله مكرره وقد رد ذلك واحترق العقارب في منزله موت أعدائه والعقرب في سراويله عدو يدخل امرأته ويفجرهم افليح مكرره فان كل حلم عقرب مطبوخاً ومشوياً فانه ينال بالأمن عدو غام مثل ميراث حلال وان كان يشافه حرام فانه يباع عقرباً فانه يدخل على حرمته عدو ويدخل عدوه في سره وان رأى في قبضه أو حائله عقرباً فانه عدو وهم في معيشته وكسبه وان رآها على فراشه فانه عدو وهم في أهله وان رأى في بطنه عقارب فهم أعداؤه من عماله وان خرجت من دبره فهم أعداؤه من أولاد أولاده أو عداوة تقع بينهم ومن أكل عقرباً نبتاً اغتاب فاسد وكذلك كل حيوان يأكل لحمه نبتاً والعقرب يدل على رجل يظهر ما في قلبه على لسانه ولا يعرف صدقة من عدوه والعقرب عدو ضعيف الهمة مغتاب وان رأى العقرب الا انه لم يلدغه وهو خائف منه فانه يغتابه العدو ويقع فيه وان كان غير حائف منه فهو عدو لا يكفه لا يغتابه ولا يصيبه منه مكرره (ومن رأى) انه قتل عقرباً فانه يظفر بعدوه (ومن رأى) ان يده عقرباً يلدغ الناس فانه انسان يغتاب الناس ويحج بعضهم على بعض نعمة (ومن رأى) شبه العقرب وايس بعقرب فانه رجل يظنه عدو له وليس به عدو وشوكة العقرب لسان الرجل النمام (عاق) هي في المنام بمنزلة الدود الذي يأكل جسد الانسان وهم عياله وأولاده (ومن رأى) عاقه خرجت من أنفه أو ذكره أو دبره أو بطنه أو فخذه فان امرأته تسقط ولدان قبل كمال حملها والعاق تدل على الإهداء الاخساء (عصفور) هو في المنام رجل صاحب لهو وحكايات يضحك الناس منه ويدل على ولد ذكر (ومن رأى) انه ذبح عصفوراً ولده ولذنه عفيف خفيف عليه الموت وقيل العصفور يدل على رجل يخاصم كثير المال ذير ياسته تحتال

وان كان من خشب فهو ثبات في نفاق وبغض وان كان من حطب كان ثباته على غلبة وان كان متخذاً من خيط أو خرقه فان ثباته في أمر غير ثابت ولداً ودام وقال دانيال اذا رأى الامير في أحد رجليه قيداً فانه يدل على سفره من مملكته وحصول التحويل في سفره وان كان القيد على رجله فانه يدل على حصول ولاية (ومن رأى) ان برجليه أربعة قيود فانه يرزق أربعة أولاد (ومن رأى) كأنه مقرون في قيد مع رجل ذات رؤيا على كذابه معصية كبيرة وتخاف عليه انتقام السلاطان لقوله تعالى ونرى الجرمين يومئذ مقرنين في الاصفاد وقيل من رأى ان برجليه قيدان مفرق فانه حصول منفعة من الارض وان كان من رصاص تكون المنفعة من النصارى ويتزوج وان كان من نحاس تكون المنفعة من اليهود وان كان من فضة فانه يتزوج امرأته وان كان من ذهب فانه يدل على السفر والمرض (وقال) الكرمانى من رأى انه مقيد وهو من أهل الخبر والصلاح فانه ثبات في دينه وان كان من سلطان أو من يقوم مقامه فانه يدوم في حكمه ولا يتهوان كان مريضاً أو مجوساً أو مكرراً فانه بطول مكثه وان كان مسافراً أو بهيم بالسفر فانه يقيم عن ذلك وان كان القيد من فضة فانه يمتحن بامرأة وان كان من ذهب فانه يذهب به شيء وان كان من صفر أو رصاص أو ما يشبه ذلك فانه يحصل خير ومنفعة أو يدمر ما كان يقصده في سفره وان كان من حديد

كانت الظلمة لعذر فاطم وقال بعض المعجبين بحديث رؤى بالقديم مرار عديدة فلم أؤمنه الا خيرا وكما نقل القيسد كان أعظم في الثبات وأجود وقال جعفر الصادق رؤى بالقديم أول على أربعة أوجه كغير ونفاق وبخل واحتفاظ من المعصية ويحتاج في ذلك الى اعتبار الراى * (فصل فى رؤى السجين) * وهو على أوجه متعددة من رأى انه دخل السجن بجناحه ولا فانه يؤول مائة قبر وان كان معه وفا فانه غم ومضرة وقال الكرماني رؤى بالسجين المعرف ان يكون مشهورا بعدم الفساد دين وجاه ومنفعة وان كان مشهورا بالفساد فغم ونقصان (ومن رأى) انه فى سجن سلطان موقفا فانه يصيب أمر اكرهه وهو فى غم رنجى فربه وان كان مسافرا فهو غلظة وان كان مريضاً فضره يطول وان خرج منه دم خرج من ذلك كله وقيل من رأى انه فى سجن فهى الدعوة المستجابة (ومن رأى) انه فى سجن مجهول موضعه وهيته وأهله ورأى فى ذلك بشاعة ولم ير انه خرج منه فان ذلك قبره (ومن رأى) انه موقوف فى بيت فانه يصيب خيرا (ومن رأى) انه فى سجن وهو صفة بيت لا يعرفه فانه يتزوج امرأة وينال منها مالا ولدا وان رأت امرأة انها فى سجن فانهما تزوج رجلا كبيرا القدر وان كانت متزوجة فانهما حرة صونة ولا بد لهما من حصول الخير (ومن رأى) انه موقوف فى مكان لا يستطيع الخروج منه بحيث يكون المسكان مشكورا فانه سعة ومضاء (١٠٥) ونعمة حصوا ان كان من طلبة العلم

(ومن رأى) انه خرج من
الاعتقال فانه يخرج مما هو
فيه من أمر يكره في الدين
والدنيا إلى الصلاح والخير
ولا خبير في ذلك إلا امرأ
(ومن رأى) أنه يخرج
من بين جهول أو من باب
ضيق فهو محمود جدا في
جميع الأحوال والأعمال
(ومن رأى) انه خرج من
سجن وأراد ان يعود فيه
فانه يكون قد نأى عن أمر
مكروه وان الشيطان قد
سول له تحسبته فان دخل
فيه عاد لما كان عليه من
الخبائث (وقال) جعفر
الصادق رضى الله عنه
كان معروفا فهو حصول
مراد وعاقبة محمودة لقوله
تعالى قال رب السجن أحب
إلى مما يدعوننى إليه وإذا
كان معهودا وقبر وهم وغم

في الامور والعصفر يدل على امرأة حسنة وأصوات العصافير تدل على كلام حسن أو دراسة علم والعصافير
الكثيرة أموال بلا تعب إن حواها في المنام وتعب العصافير بالصبيان (ومن رأى) أن بيده عصفر أو ينال
عشرة دنابر والعصفر رجل عظيم القدر فمن رأى أنه أصاب فرخاً أو ملكه فإنه يستمكن من رجل عظيم
القدر وكذلك من رأى أنه اصطاده (ومن رأى) أنه ذبحه فإنه يظهر بما أراد من ذلك الرجل (ومن رأى)
أنه تنفخ من ريشه أو كل من لحمه فإنه يصيب من ماله وإن كانت أنثى فهي امرأة كذلك (ومن رأى) أنه ذبح
عصفورة فإنه يقتض جارية (ومن رأى) أنه أصاب فرخاً أو فرخاً فإنه يصيب ولداً يبلغ له مبلغ الرجال
الضخام (ومن رأى) أن في يده أو في فمه عصفر أو شطار ولم يداله فوله المربض ميت (ومن رأى) أنه
يخبط عيون العصافير فإنه يجدع الصبيان ويكرههم (ومن رأى) أنه أصاب فراخاً أو فراخاً فإنه يصيب أولاداً
كثيرة (ومن رأى) أن عصفراً دخل في حلقه فإن كان له طفل فإنه يسهط في يسه (ومن رأى) أنه ملك عصافير
كثيرة فإنه يتمول ويولي ولاية على قوم لهم اضطار والعصافير تدل على الاجتماع واللغة والمجتمعة مع الأهل
والأقارب في الأراحور بمادات على الاجتماع في المعاصي والهزيمة والفرقة (عش) هو في المنام دار من
دل الطير عليه وير بمادل العش على الزوجة والحد الذي يف العارف عنده وورقيا للعش للمرأة الحامل
ولادة والعش ما يكون في شجرة فإذا كان في حائط أو كهف أو جبل فهو وكر (عشاء) هو في المنام دليل على
الاحتيال والكذب وقيام الفتنة والعروا قوله تعالى و جاؤا بأهـم عشاءا يمكن الآتيه وير بمادات رؤيا
العشاء في المنام على التسبيح والذكر لقوله تعالى وسبح بحمـد ربك بالعشي والابكار (عود) هو في المنام
الدين فمن رأى أنه نزل من السماء عوداً فإن الله تعالى يرضى عنه عليه سلطان عادل رفيق حليم (ومن رأى) أنه ضرب
بعوداً أو ضرب به فإنه كلام يعبر به الضارب المضروب فإن حوجه به فإنه يدخل عليه مضرة وقبل من رأى أنه
ضرب بعوداً فإن كان عبداً يبيع واحدته فإن كان حياً يخاف عليه أن يؤسر ويبيع كإيما عبد (ومن
رأى) أنه استند إلى قاعدة عوداً أو اشتراها أو وهبته فإنه يستند إلى عجز زائر أو زوج امرأة مسلمة لقوله
تعالى والقواعد من النساء والعود من يعتمد عليه ويستند إليه (ومن رأى) أن عوداً قدمال من مكانه فإن
كان والياً فإن عامله قدمال إلى الخلاف والنفاق وانخر وجع عن طاعته وإن كان عاملاً من سلطانة يتعمره

(١٤ - نابلسي) اقول يوسف عليه السلام السجن قبر الاحياء ومنزل البلى وتجربة الاصدقاء وشهادة الاعداء (ومن رأى) أنه هرير بمن السجن فهو على وجهين إما خلاصه أو موته لما رأى بعضهم ذلك وجربه مرارا (ومن رأى) أنه دخل السجن ثم خرج عاجلا فإنه ينال ما يهتكم به تمامه (فصل في رؤيا الترسيم) من رأى أنه في الترسيم فإنه يصيب خيرا خصوصا كان في بيته (ومن رأى) أنه فلان من الترسيم فهو خير أيضا (وقال) بعض العرب من رؤيا أول الترسيم للعدوة فيحتاج الرائي أن يعبر بحسن منظر من لم ير من سماعليه فإن كان حسن المنظر فدل على حسن منطوقه وان رأى سمي المنظر فصدقه قوله تعالى وان عليكم لحافظين والله أعلم (الباب السادس والعشرون) في رؤيا الاسر والشتم والمنازعة والمضارب والظلم وأكل لحم الانسان (فصل في رؤيا الاسر) من رأى أنه أسير ولا خبير به ويصيبه هم شديد (ومن رأى) أنه ملك أسير فهو محب ودور رؤيا الاسر حكم وعلو وجاء (وقال) السامى من رأى أنه أسير وقد تخلص فإنه ينجو من الهم والقلم (ومن رأى) أنه كان أسير لو سلم فهو ظالمه (ومن رأى) كأنه أسير وهو يؤمن بخلاف دينه فإن فعل لاحير وان لم يفعل فهو محبوذ (ومن رأى) أنه أسير لعدو أسير فانه ضايعه فكذلك عند الله من لا يقول تعالى من كذبوا بآياتي واسيرا (ومن رأى) أن أسير لعدو أسير فانه يسي

في نجاح آخره (فصل في رؤيا الشتم) (قال) الكرمان من رأى الشتم استأجره لا يجل له فان الشتم يظهر بالشتم وان كان الظلم صافيا منه بجواب عايشته خصمه فانه يجازيه بالسبي لقوله تعالى وحزاه سبعة سيئة مثله (ومن رأى) أن ذاسا سلطان شتمه فانه حصول خبره ووجهه خرجت الرؤيا على ذلك (ومن رأى) انه شتم أحدا فانه يستخف به (ومن رأى) أن أحدا من الصالحين شتمه لاجل أمر مكره فانه يدل على انه منهمك على المعاصي فليتب الله فان رأى انه هو الشاتم فانه متركب ضلالة ورمي بادل الشتم من الكبير للصغير على التوبيخ (فصل في رؤيا المنازعة) من رأى انه يتنازع مع أحد في أمور الدنيا فانه يجتهد في طلب رزقه وان كان هو المنتصف لا يحصل له مقصده من ذلك المطلب شيء وان لم يكن فسد ذلك (وقال) بعض المهرين ان كان التنازع لامر من أمور الآخرة فان المنتصف منهم ما ينتصف كجراي لان النوبتين مختلفتان (ومن رأى) انه يتنازع أحد في نصرته الله فانه ينتصر لقوله تعالى ولينصرن الله من ينصره وقيل من رأى انه نازع انسانا فانه يصيبه تعب شديد فليكن على أهبة لذلك (ومن رأى) انه يتنازع انسانا في أمر اجهل عليه ما فانه يدل على انه محاكم الى الشرع الشريف وبعود أمره الى الكتاب والسنة لقوله تعالى فان تنازعتم (١٠٦) في شيء فردوه الى الله والرسول وقيل المنازعة مع النسوة والصبيان الصغار ليست

بهم وذكروا وقيل من رأى انه يتنازع صبيبا وظفريه فانه يكون كذلك (ومن رأى) انه يتنازع أحدا من أهل الذمة ففيه اختلاف وقيل من رأى انه يتنازع السلطان فانه حصول مصيبة شديدة وربما جلا أو يضرب عنقه لقول بعض الشعراء من جلة أبيات من نازع السلطان في قصره يصيح يرفع الرأس عن جثته (فصل في رؤيا المضاربة) وقد تقدم طرف من الكلام عليها لما اقتضاه الحال في ذلك في باب رؤيا أحوال تكون من الانسان في البقعة (وقال) جابر المغربي المضاربة نوع من القتال وحكمها حكمه في الظفر والعلبة ولم يزد على ذلك (وقال) الكرمان

وميل عليه ويظهر له ما يكره وان كان عبدا كرهه سيده وربما عدا عليه وادبته على رجال يعتمد عليهم في دفع الخدور ومهمات الامور (ومن رأى) انه ملك اعمدة أو رأى نفسه من الاعمدة فان كان أهلا للملك ذلك أو كان عمدة يعتمد عليه وان كان عالما اجتمع عليه ارباب الدين والعمود والدأ ولدا وأموال كاد كرنا أو شريك أو دابة أو زوجة أو ملك (ومن رأى) نفسه انه صار عودا مات وصار بحولا بين العمود والعمود دموع لاشتهاقها منه والعمود الرخام مال طائل أو رجل أو امرأة لهم اشرف وان كان من صوان فربما كان غير شريف أو حقير في نفسه وان كان من حجر كان سريع الاستحالة لاثبات عنده وان كان من خشب كان منافقا وعمود الجامع اذا مال عن مكانه فانه رجل من رجال السلطان يخرج عن طاعته وان كان عمود مسجد فهو امامه أو مؤذنه أو من يعمره ويخدمه وكذلك ان ارتفع الى السماء فقاب فيها أو سقط في بئر أو حفرة فلم يظهر وان كان عمود كنيسة فهو هلاك كافر أو مبتدع كراهب وشماس (عقبة) هي في المنام من طامع اليها الحاجة فانه يجهد نفسه في تحصيل الدنيا والآخرة على قدر ما قصده في المنام وربما دلت العقبة على المرأة الصعبة الرأس أو الرجل الشديد الباس الذي لا يؤخذ الا باللطاف وربما دلت العقبة على الرقيق أو الشريف الذي لا يؤمن على مال ولا نفس وربما دلت العقبة على العمل الذي ينجم به من الاخطار قال تعالى فلا تقم العقبة وما ادرالك ما العقبة وربما دلت العقبات على الانكاد والشدة دائد والمخاطر فاطلوع اليها كذلك والنزول منها سلامة من ذلك وربما دلت العقبات على العقاب والتأديب وربما دلت العقبة على ما يؤمنه من دابة أو زوجة أو أمة أو جسر أو قنطرة وربما دلت على رفع القدر بسبب علم أو سياسة حسنة أو حكمة بالغة أو حسن سيرة أو موااة ومداداة فان رأى انه وقع من أعلاها الى أسفلها انحط قدره أو سلب حاله أو ارتد عن دينه أو عاد الى ما كان عليه وكل صعود يراه الانسان على عقبة أو تل أو سطح وغير ذلك فانه ينال ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريد هاها الصعود مستويا مشقة ولا حريق فيه فان رأى انه هبط من تل أو قصر أو جبل فان الامر الذي يطلبه ينتفض ولا يتم (عقب) هو في المنام يعبر بالاولاد في رأى انه لا عقب له فانه لا يخاف ولدا (ومن رأى) عقبه كسر أو قطع مات ولده واليسار للبنات واليمين للبنين والعقب دال على عاقبة الانسان في دينه ودنياه يدل العقب على ما يتركه الانسان من بعده

المضارب بها حكم بمفردها الكون قد تكون باللسان أو بالفعل أو بكليهما والقتال لا يكون الا وقت حرب ولا يمكن من أن يطلق على المضاربة باللسان لفظا قتال في رأى انه مضارب انسانا بنى عليه هو وقته فان المبني عليه يظهر بالباقي ما لم يكن لبعده أثر ظاهر كما تقدم وقال السالمى من رأى انه مضارب أحد أو بدأ بالقول الفاحش فانه يهجره في أمره (ومن رأى) ان جماعة يتضاربون سواء كان بالقول أو بالفعل على أمر ديني فانهم في خسرة مابين وان كان آخره باقائهم يجهت دون في أمر معروف وقيل عن المذكورين جميعا ان الغالب مغلوب والمغلوب غالب الا أن تكون طائفة تضاربت لأمور الدنيا وطائفة لا لأمور الآخرة فانه يؤول كما تقدم في المنازعة (فصل في رؤيا البقي والظلم) وقد تقدم الكلام ايضا على نبذة منه في الباب الثالث والعشرين لما اقتضاه الحال في ذلك (وقال) جاحظ المغربي من رأى انه باع فانه مشرف على الزوال لان البقي له مصرع (ومن رأى) ان أحد ابني عليه فانه ينصر لقوله تعالى ثم ابني عليه لينصرنه الله والظلم أيضا تعبيره كذلك (وقال) خالد الاصمعي أولت بتوفيق الله رؤيا الظلم بعدم الفلاح لقوله لا فلاح من ظلم ورمي بادل الظلم على الخراب وقد تقدم بقية الكلام أيضا على الظلم في الباب السابع عشر في فصل في رؤيا الظلم (فصل في رؤيا الكرمان) قال الكرمان من رأى الشتم استأجره لا يجل له فان الشتم يظهر بالشتم وان كان الظلم صافيا منه بجواب عايشته خصمه فانه يجازيه بالسبي لقوله تعالى وحزاه سبعة سيئة مثله (ومن رأى) أن ذاسا سلطان شتمه فانه حصول خبره ووجهه خرجت الرؤيا على ذلك (ومن رأى) انه شتم أحدا فانه يستخف به (ومن رأى) أن أحدا من الصالحين شتمه لاجل أمر مكره فانه يدل على انه منهمك على المعاصي فليتب الله فان رأى انه هو الشاتم فانه متركب ضلالة ورمي بادل الشتم من الكبير للصغير على التوبيخ (فصل في رؤيا المنازعة) من رأى انه يتنازع مع أحد في أمور الدنيا فانه يجتهد في طلب رزقه وان كان هو المنتصف لا يحصل له مقصده من ذلك المطلب شيء وان لم يكن فسد ذلك (وقال) بعض المهرين ان كان التنازع لامر من أمور الآخرة فان المنتصف منهم ما ينتصف كجراي لان النوبتين مختلفتان (ومن رأى) انه يتنازع أحد في نصرته الله فانه ينتصر لقوله تعالى ولينصرن الله من ينصره وقيل من رأى انه نازع انسانا فانه يصيبه تعب شديد فليكن على أهبة لذلك (ومن رأى) انه يتنازع انسانا في أمر اجهل عليه ما فانه يدل على انه محاكم الى الشرع الشريف وبعود أمره الى الكتاب والسنة لقوله تعالى فان تنازعتم (١٠٦) في شيء فردوه الى الله والرسول وقيل المنازعة مع النسوة والصبيان الصغار ليست

في كل ما يأتى من كلامهم فلا يأتى كل من مال ذلك الانسان بل يعرفه وهو حصول مال على كل حال (ومن رأى) انه يأكل لحم نفسه
فانه يصيب مالا كثيرا وسلطانا عظيما (ومن رأى) انه يأكل لحم انسان بشهوة ودمه يسيل فهو حصول مال غزير من غير سؤال وأما رؤيا
أكل لحم أحد من المعبدين كالصواب المشوق والموسط وما أشبه ذلك فانه حصول مال من مطلوب وقيل انتصاف وانتقام (ومن رأى) انه
يأكل لحم عدوه فانه يظهر به (وقال) بعض المعبرين من رأى انه يأكل لحم انسان ميتا فانه يعقبه لقوله تعالى يحب أحدكم أن يأكل لحم
أخيه ميتا الآية والله أعلم بالصواب * (الباب السابع والعشرون) * في رؤيا الخطبة والتزويج والعرض والطلاق والجماع والقبلة
والامامة ونحوه (فصل في رؤيا الخطبة للنساء) وهي على وجهين أحدهما أن يرى الخطيب امرأة فانه يسعى في تحصيل الدنيا
وبناله منها بقدر ما له من الخطبة (ومن رأى) انه يسير الى امرأة غريبة أمره أن يذهب على خطبته ورغبته في زواجه لقوله تعالى ولكن
لا تواعدوهن سرا الآية (ومن رأى) انه يخطب امرأة متزوجة فانه يدل على انه يطلب الدنيا ولا يحصل له (ومن رأى) انه يخطب امرأة فواجبته الى
قصده وكانت بديعة في الحسن فانه حصول مراده وقضاء حاجته وورع بحدت الرؤيا على (١٠٧) حصول فرح وسرور وبشارة

(ومن رأى) ان امرأة
تخطبه وترغب فيه فان
الدنيا مائلة اليه مقبلة عليه
(فصل في رؤيا التزويج
وهو على وجهين) قال
السكراني من رأى انه
تزوج امرأة وله زوجة
أو ما ينوف عن ذلك أصاب
سلطانا وخيرا بقدر جمال
المرأة اذا عاينها أو عرفها
وان لم يعرفها ولم يعاينها
ولاسمته له وهي مجهولة
فان ذلك يدل على موته
أو موت انسان على يديه
وكذلك اذا رأى عريسا
ولم يزوجته ولا يعرفها
ويستدل على ذلك بالقرائن
والشواهد (ومن رأى)
انه تزوج امرأة شيخ أو اخيه
فانه يصيب خيرا كثيرا
وكذلك المرأة رؤياها
الزواج من هذا النوع

من مال أو ولد وحسن العقب في المنام دليل على الاعمال الصالحة وما يستقبله الانسان منها وسواها وتغير
حاله دليل على الضلالة والرجوع عن الطاعة الى المعصية وورع بحدت العقاب على العقاب لمن لا يتم وضوءه
ولا يعم بالماء أعضاءه قال عليه السلام ويل للعقاب من النار (ومن رأى) ان عقبر رجله مكسور فانه
يسعى في عمل يندم عليه (عجز) هو في المنام مال امرأة الرجل فان كان كبيرا الامر أنه مال مالا (ومن رأى)
عجزه كبيرا فانه يسود بماله امرأته ويصيب من ذلك خيرا (ومن رأى) رجلا كشف له عن عجزه فانه
بأمره دسما ويأكل منه مائة ثم يشرف على اديارها وان رأى دبره فانه ياله منه اديار وان كان مجهولا فانه
يأكله اديار من حيث لا يشعر (ومن رأى) انه يسحب على عجزه أو دبره فانه يضطر (عورة) من رأى في المنام
انه انكشف ثيابه عن عورته فظهرت فانه ينبتك ستره (ومن رأى) عورته مكشوفة وهو مسخى من
ذلك فانه يقع في خطبته ويشمت به عدوه وان رأى ان عورته ظاهرة وهو لا يستحي من ذلك ولا يلتفت اليها
أحد فانه يسلم من أمره وفيه من كبر أو مرض وان كان مدبورا قضى الله دينه وان كان خائفا من (عائق)
هو في المنام صديق الرجل أو شريكه أو أجيره أو من يقوم مقامه واذا كانت العوائق غلاظا حسنة اللحم فان
ذلك يدل على رحوابة وقوة في الاعمال ويدل في الحبوسين على طول اللبس حتى يمكنهم أن يحتملوا
ثقل القيود وان رأى أن في عاتقه علة فانه يدل على مرض الاخوة أو موته والعايق يدل على ما يفتحه له
الانسان من زوايا يحمل عليه من ولد أو رجل فان رأى على عاتقه جلا نقيلا كان ذلك دليلا على حمل الاوزار
(عنى) هو في المنام يحمل الامانة في رأى ان عاتقه غليظا فانه قائم بما حمل من الامانة وان رآه في رقة فانه طالم
عاجز عما حمل من الامانة (ومن رأى) في عاتقه حية ملوثة فانه لا يترك ما له وان رأى الامام في عاتقه غلاظا
فهو قوته في عدله وقهره لاعدائه (ومن رأى) في عاتقه جمعة أو دابة في المعاشرة أو أداء امانة ومهما يرى
في العنق من السلع أو المقدمات يدين تحتها عليه (ومن رأى) عاتقه ضرب بالسيف فانه يبرأ أن كان مريضا
وان ضرب عاتقه صبي أمره فانه يموت لان الصبي الامر يشبه الملاك ومن ضرب عاتقه وهو مغموم ورج الله همه
وان كان مملوكا كعتق وان كان عليه دين وفاه وتخلص منه وكذلك المسجون يخرج من السجن والعنق يحمل
الولاية والشهادة والوصية والزكاة والدين الذي يتعاقبه فمن رأى أن عاتقه ملجئ يمين لا تقرب منه دل على

(ومن رأى) رجلا مريضا تزوج وليس له امرأة فزواجه مجهول دل على موته وحسن حاله فيما يصير اليه (ومن رأى) انه تزوج ذات رحم
فانه يسود اهل بيته (ومن رأى) انه تزوج امرأة ميتة ودخل بها فانه يظهر بأمر ميت يحيا له وان لم يكن دخل بها ولا غشها يكون ظمرا في
ذلك الامر غير ثابت وقيل من رأى انه تزوج امرأة ميتة من ذوات حرمة فانه يصل رحمها وان كانت حبة قطع رحمها وان رأت امرأة ان لها
زوجا وقد تزوج هو ميت ودخل بها فان ذلك نقصان لها في مالها وتفرق أمرها وتغير حالها وان كان الميت دخل بها في داره وهي مجهولة
فانها تموت (وقال) أبو سعيد الوافظ رؤيا الزواج تدل على ثروة واصابة غنى لقوله تعالى وأنكحوا الايما منكم والصلحين من عبادكم الآية
(ومن رأى) انه تزوج امرأة ثم ماتت فانه يسعى في أمر لا يحصل له منه الا الحزن وان رأى ان المرأة التي تزوجها يهودية فانه تاتى حرفة فيها
او تكاب فاحشة وان كانت نصرانية فانه اجرة باطلة وان كانت مجوسية فهي مشعلة تورت ترك الدين (ومن رأى) انه تزوج زانية دل على بقاء
على حصول فعلها لقوله تعالى والزانية لا ينكحها الا الزان وان كانت المرأة سبطا دل على بقاءه على انه يقتل (ومن رأى) انه تزوج امرأة من
بني اسرائيل وآخر ذهب بها اليه ذلك الرجل فانه يزل عزمه ويعيشه (ومن رأى) ان امرأة تزوجت بزواجا آخر فانها تؤول على ثلاثة أوجه ان

كانت حبل ولدت ابنة أو انها تسمى في نزع وجهها أو وقوع بينهما وبين زوجها (ومن رأى) انه تزوج امرأته فماتت قبل ان تنزل على العرش
وحصول ملك ما لم يملكه وان رأى امرأته امتو جهة الى زوجها وهي مريضة وماتت اليه فانه يدل على قرب اجلها وان رأى امرأته وصفت الى
زوجها وغشيها فانه يدل على حصول منفعة وسرور لها بعد زواجها (ومن رأى) انها تزوج بشئ من الحيوان من أى صنف كان فانه
يدل على انه يتزوج بامرأة تنسب الى ذلك الحيوان وان رأى مائز وجهه من الحيوان موافقة فانه يدل على ان المرأة التي نسبت لذلك توافقته على
ما يقصده من مثل ذلك الحيوان فتعبر الفعل ان كان مشكورا فهو محمود والا فمضد (فصل في رؤى بالعرس) وهو على وجهين رأى عرسا
وليس فيه شئ من الملاحى وهو يسكون وقار فانه يدل على الخير والبركة والسرور خصوصاً ان كان فيه ما يدل على الخير وان رأى ضد ذلك
فليس بمحمود خصوصاً ان كان فيه نقص فانه مصيبة والزعر وطلة الواحدة هم قليل (وقال أبو سعيد الواعظ) العرس لمن
اتخذ مصيبة ولم يبدى اليسر وورفرح اذا لم ير طعاما (وقال الكرماني) من رأى انه يلى امرأته عرس أقام في جنازته بعض أهله (ومن رأى)
ان العرس في دارها مريض فانه دليل (١٠٨) على موته (وقال) بعض المعبرين أكره رؤى بالعرس في المنام خصوصاً اذا كان

منصب جميل يتناول بعنفه في بين الناس وان كان شاهداً كان يرى الذمة مما هو بصدد موان كانت
عنده وديعة خاصت من عنقه أو وصية أو أديز كافأه أو قضى ما عليه من الدين أو بالعكس أو رأى في عنقه
دما مبل أو قيوحا أو دماء سائلة فانه يدل على اشتغال ذمته بما ذكرناه وهو متعلق بعنفه وان رأى في عنقه
كثابا يدل على أنه مشغول الذمة فيما بينه وبين الله تعالى وان رأى في عنقه غلاد دل ذلك على النار وما يقرب
الفساد يدل حسن عنق الميت على البراءة بما ذكرناه كأي حسن عنق المسافر دليل على قدومه سليم أو عنق
النساء يدل على ما يحمله فيه من فلاة أو غيرها وكذلك عنق الصغير (ومن رأى) في عنقه حبلاً أو سلكاً من
جواهر أو لؤلؤ كان دليلاً على الفضل والعلم والقيام بالحق وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم لم قرصه في
عنقه وقد زجره من سوء تقاده وقد يدل على قضاء الدين والشفاء من المرض (ومن رأى) عنقه ليس بطويل
ولا قصير فإن كل شيء الحاق حسن خاتمة وان كان شعاعاً ازددت شعاعته وان كان ردي الطبع صار كريماً
والعنق والعاتقان موضع الامانة والدين فالعاتقان من أمانات النساء والعنق من أمانات الرجال (ومن رأى)
طائر على عنقه فان كان أبيض فهو عمل حسن وان كان أسود فهو عمل تبج (ومن رأى) في عنقه مصفاً
فهو القيام بالعهد والحق وقرعة العلم وتلاوة القرآن (عناق) من رأى في المنام انه يعانق حبا فانه يخاطبه
مخاطبة طويلة على قدر طول العناق وقد دل ذلك تكون له منه الحبة وان عانق ميتاً أو خالطه مخاطبة خفيفة فانه
تطول حياته وان عانقه الميت والتمسه فانه يموت لان المنة خفيفة والالتزام يدوم (ومن رأى) انه يعانق
المرأة فانه يعانق الدنيا بما نال لا آخرته (عشق) هو في المنام بلاء فمن رأى انه عاشق ابتلى والعاشق هو
المشتاق الى بر أو غفور والحب في القاب فتنة أصابه فان رأى في قلبه فتنة فهو حبيب وان رأى انه عمل عملاً
يهو عليه فانه يفعل فيه لا ييس له نهاية وان رأى رجلاً قال له اني أحبك فهو يفضله (ومن رأى) انه يقضي
كل شهوة يريد بها ولا يمنعها من فانه ينال كل بلاء ويفسد قلبه والعشق هم وحرن فمن رأى انه عاشق نال همه
وخرنان العاشق مهمومون محزونون والعشق يدل على اظهار كلام لم يرد على كتمانته والعشق ابتلاء
في البقعة وشهرة توجب تعطف الناس عليه ويدل على الفقر والموت لا مريض ورعاً يدل الموت في المنام
على العشق والبعد من المحبوب والحياة بعد الموت مواصلة للعاشق بالعشوق والسكى والحريق في المنام عشق

فيها شئ من أنواع الملاحى
وجميع الاراح وما يناسب
ذلك مصائب وأحزان (فصل
في رؤى بالطلاق) وهو على
أوجه وللمعبرين في ذلك
أقوال (قال أبو سعيد
الواعظ) من رأى انه طلق
امرأته فانه يستغنى لقوله
تعالى وان يتفرقا بين الله
كل من سمعته وقبيل ان
صاحب هذه الرؤيا يفارق
رئيسه فان النساء ذوات
كبد كالملك وقبيل ان كان
صاحب الرؤيا ذا منصب
فانه يعزل (ومن رأى) انه
طلق زوجته بانفا فانه يترك
شغله ولا ينوي الرجوع
فيه (ومن رأى) انه طلق
امرأته ثم غار عليها فانه
يكون حياً على مراجعتها
فان العبرة عند المعبرين
تؤول بالحصر وقال

ابن سيرين من رأى انه طلق امرأته وكان ليس معه غير هان فانه يزل عن شرفه وعزوه وان كان له غير هان النسوة ودخول
أو الجوارى فانه نقصان في ذلك (ومن رأى) انه طلق امرأته وليس له امرأته فانه يدل على قرب اجله (وقال الكرماني) من رأى انه يطلق امرأته
فانه يؤول على سبعة أو جهنم لما تقدم من الآيات ومفارقة شريكه وتوكل عن منصب وتعتيل دولاب وذهاب مال وحصول شئ يرده اذا كان
يكبره المرأة أو مخاضه من جل وقيل من رأى انه يطلق زوجته فانه يعاتب صديقه عتاباً شديداً أو يتهم بتهمة (ومن رأى) انه طلق زوجته طلاقاً
واحد وكان مريضاً أو زوجته مريضة فان احدهما يبرأ من مرضه وان كان الطلاق بثلاث مرات المريض وقيل من رأى انه يطلق امرأته وكان
من طلاب الآخرة انقطع عن الدنيا واشتغل بالآخرة (فصل في رؤى بالجماع) وهو على وجهين قاله دانيال من رأى انه يجامع فانه
يدل على حصول مراده خصوصاً ان أتزل (ومن رأى) انه جامع رجلاً اماناً المفعول ينال من الفاعل خيراً (ومن رأى) انه جامع
زوجته على عادته فانه يصلح بالبر والخير وان كان جماعه معها في الدرف فانه يطالب امرأته بدعة ولا يحصل له في مطلبه نتيجة يكون غير مصحفاً
على السنة (ومن رأى) انه يجامع أحدًا من محارمه فانه يكون قليل الحجة والشدة فقلن فعله لم يؤر بهما تنقطع مودته عنها وان كانت مصيبة فانه

بالحق حصولهم ونظم وقيل لغيره وبذلك خبر القائل والمقول وزعماد على الخج (ومن رأى) انه يجمع ذو وجهه وكانت مبيته لا تحب فيه (ومن رأى) انه يجمع امرأته مبيته فانه حصول مراد (وقال أبو سعيد الواعظ) الجماع في الأصل يدل على نيل المطلوب واصابة البغية (ومن رأى) ان الخليفة أو من يقوم مقامه نسكهم ناله منسوبة ولاية (ومن رأى) انه ينكح رجلاً أصابه فرح وفرج من الغم (ومن رأى) انه ينكح رجلاً من غير منازعة فانه يدل على أن يكون بينهما مودة في ذلك الوقت وربما نال المنكوح من النكاح خبر ان عرفه وان لم يعرفه فلا بأس به (ومن رأى) انه ينكح شاباً مجهولاً فانه نطق بعدله (ومن رأى) انه اقتض بكراته نكاح جارية أو ينكح امرأة حسنة في تلك السنة (ومن رأى) انه ينكح امرأة رجل يعرفه فان ذلك الرجل الذي هو زوج المرأة ينال غنى من جهة امرأته وقيل من رأى ان أحداً ينكح امرأة ناله النكاح وان كان مهر وفان تجارته ينلته (ومن رأى) انه ينكح شيخاً مجهولاً وهو يوافق على ما يأمربه به فهو في غاية الحسن (ومن رأى) انه ينكح ميتاً فانه يوصله بالدعاء (ومن رأى) انه ينكح أمه وكانت مبيته فانه يدل على انتفاء أجله لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم الابد أول بعضهم هذه (١٠٩) الرؤيا اذا كان صاحبها غائباً بالاجتماع

على أمه ان كانت موجودة (ومن رأى) انه ينكح شياً من الحيوان فانه يصنع معروفاً من يكفره (ومن رأى) ان شيئاً من الحيوان ينكحه فانه يدل على زيادة مردائه فوق القدرة (ومن رأى) انه ينكح أحد أبويه من غير ائزال فان اصلتهم وان أنزل فهو قطع لرحله (ومن رأى) انه ينكح عبده أو أمتة ناله فرجا وزيادة في ملكه (ومن رأى) ان عبده ينكحه فانه يستخف به وكذلك ان رأى أحد ادمان خدمه (وقال الكرماني) من رأى انه يبطأ امرأة أصاب أهل بيته منه خير أو غنى (ومن رأى) انه يبطأ امرأة وهي حائضه فانه يحرم عليه لقوله تعالى فاعتزلوا النساء في الحيض

ودخول الجنة في المنام صلة بالمحبوب كان دخول النار فرقة والشغف والحب غطلة ونقص في الدين والعشق فساد في الدين ونقص في المال وسبق هذا في حرف الخاء في الحب (عض) هو في المنام كيد وقيل حد وقيل العض يدل على فرط المحبة لا تسمى معوض كان من آذى أو غيبره وبذل على المحنة ومن عض من لحم نفسه ورجمه الى الارض فانه غماز (ومن رأى) انسا نال بعض على أنامله فانه حقد لقوله تعالى عضوا علىكم الاظفار من الغيظ (ومن رأى) انه عض أصابعه ناله ندم وقيل يكون ظالم لقوله تعالى ويوم يعرض الظالم على يديه والعضة اذا خرج منها دم فهي محنة في آثم والعرض فرط الغيظ (ومن رأى) ان انسا نال بعضه فانه ينال سرور وفرحاً في أول عمره لكن يناله رمد أو وجع قلب (عرج) هو في المنام عجز عن أمر يقصده وقيل من رأى انه أعرج نال علماً وفقهاً وزيادة في الدين والعرج يدل على السفر (ومن رأى) ان رجلاً البقي اعتلت أو انكسرت أو انخلت فان كان به جرح فان ابنه يمرض وان رأى ذلك في رجله اليسرى وكانت له بنت خطبت وان لم يكن له بنت ولده بنت وان انكسرت رجله وأراد سفره فاليقهم ولا يرح وان انخلت فان امرأته تمريض وان طالت إحدى ساقيه على الأخرى فانه يسافر سفر أول يبطئ سفره حتى يموت (ومن رأى) انه أعرج أو مقعد أو ثقلت رجلاه أو انه يحجم حبوباً فذلك ضعف مقدرة عما يطلبه وربما دل العرج على زيادة في العمر والدين والعلم وان حلف عينا فانه يبارك لقوله تعالى ولا على الاعرج حجج والاعرج لا يحسن حرفة فتشاكل على مال ناقص ويكون هيبه من ذلك وان رأى الرجل امرأته جاء فانه ينال أمراً ناقصاً وكذلك ان رأى امرأة رجلاً نال امرأته ناقصاً والشخ الأعرج جد الرجل وصديقه وفيه نقص وان رأى انه يمشي برجل واحدة وقد وضع أحدها على الأخرى نكاحاً صاف ماله ويعمل بالنصف الآخر والعرج احتيال وظهور غدر ومكيدة (عقر) هو في المنام ان كان من عقر الخلف فانه يناله هم ومهينة وتنااله نكبة فان عقره انسان فان المعقور يناله من العاقر نكبة يصير ذلك حقد عليه (عنة) هي في المنام تدل على ان صاحبها لا يزال معصوماً زاهداً في الدنيا وما فيه ولا يكون له ذكرا ابنة فان زالت منه عنته فانه ينال دولة وذكراً (ومن رأى) انه تزوج بامرأة أو اشترى جارية ولم يبقه در على مجامعها لعنته فانه يهجر تجارة بالاراء مال ولا يتجدد منه (عمة الانسان) هي في المنام نخلة فاحدث فيها فهو نخلة فان لم يكن له

(ومن رأى) انه يبطأ امرأة ويرى فرجها وكانت تذكر بسوء أصاب خيرا كثيراً وقضيت حاجته وان كانت مشهورة بالديانة كان الحبيب أشد والمرأة الزانية دون ذلك والمجهولة أقوى من المعروفة (ومن رأى) ان قومًا يختلفون الى زانية فانه يجتمعون على علم يصيبون من علمه خيراً وقيل من رأى انه ينكح زانية فانه ان كان من طلاب الدنيا أصاب بالاحرام وان كان من أهل الإصلاح والخير أصاب بركة والتكاح دال على بلوغ المراد من دين أو دنيا لان النكاح متعة ولفة (ومن رأى) انه اقتض جارية أصاب اسماً خيراً (ومن رأى) انه يبطأ جارية سوداء فانه يصيب همها ويرج عنه سرها (وقال الساملي) من رأى انه يجمع ولا يتكمن من الاثقال فانه يدل على البحث عن العلوم الصعبة والحكمة الخفية ونحو ذلك فان كان فضيه مرغ لا ينتج ما يطلبه (ومن رأى) انه يبطأ بشهوة وقوة فانه يدل على نجاح مقصده (ومن رأى) انه يبطأ امرأة نصرانية فانه يصيب من السلطان ما لا يفهمه وقيل رؤيا النكاح تدل على قرعة العين وحصول السرور وربما دل وطء ذات الحرام على الوالد الحرام وربما دل نكاح الرجل لأمه على موته في البلاد التي ولد فيها ولو كان غائباً عنها لما تقدم من الآتية وقيل لأبى ذلك الاطاع رجم أو مقصر بحقهم وربما دل على جمع بعد ذلك (ومن رأى) ان شخصاً نسكهم فانه يظفر به (ومن رأى) انه ينكح طرفة فانه يرتكب

والغسل والوضوء والنظف والسقا والرشح والوضوء (فصل في ردّ الجنبية) من رأى أنه صار جنباً من شيء حرام فإنه يجهل في أمره وقيل
 يسافر ولم يحصل مراده ولا ينال مقصوده في ذلك السفر وان رأى أنه اغتسل وليس قساشاً فإنه يخاص من ذلك الخبر ويصل إلى مقصوده وان
 لم يغتسل مكملاً لم يحصل مراده (وقال) أبو سعيد الواعظ المذني مال من زيد والودي مال لبقاء له والماني ماق فن رأى أنه وصل اليه شيء من ذلك
 أو خرج منه فيؤول على ما ذكرناه ومن رأى أنه لطح امرأته بشيء من ذلك أعطاه حاله وكسوة ومن رأى أنه أصاب منيا حاراً فإنه يؤول بماله من
 كنز والماني الاصغر ولد كثير الامراض والاجر ولد صغير العمر وأما الاسود ولد يسود أهله وولد له من بعض المعبرين رؤيا الجنبية من سائر
 الحيوان مال ونعمة وقال ابن سيرين رؤيا الماني مال ونعمة فمن رأى منيا أو أتى وعاء فإنه حصول مال يدخرو ويحصل به منفعة وقيل المني بعبر بحصول
 المال وذهابه فإن قال الرائي رأيت أن المني خرج مني فهو خر وج مال وان قال جاءني المني فهو حصول مال والمعنى واحد ٢ والفرق في الكلام
 (وقال) جعفر الصادق رؤيا الجنبية تؤول على ثلاثة أوجه ولد وحصول مال وخروج وقال بعض المعبرين الجنبية والماني بمعنى واحد والمذني
 غيره ونعمه بالفرح والسرور * (فصل في رؤيا الحيض) * وهو على أوجه فمن رأى أنه (١١١) حاض دل على فساد دينه وارتكاب

محرم (ومن رأى) أن
 زوجته حاضت فإن أمور
 الدنيا تنعوق عليه وإن كانت
 زوجته صالحة فإنه يخبر في
 دينه وان رأت المرأة أنها
 حاضت فإنه يحصل لها مال
 بقدر الحيض (ومن رأى)
 أنه كان حائضاً سواء كان
 رجلاً أو امرأة أو اغتسل من
 الحيض وليس ثوبه فإنه
 يدل على نجاح دينه ودينه
 وقال الكرماني من رأى أنه
 يجامع امرأة حائضاً ودق
 منيا عليه فإنه حصول مال
 وقال أبو سعيد الواعظ اذا
 رأت المرأة أنها حاضت
 وكانت عقيمة من النسل
 فإنها تلد لقوله تعالى فصكت
 فشرها ما يحق وأراد
 بالضعف هنا الحيض وقال
 بعض المعبرين رؤيا الحيض
 تدل على الكذب لقوله عليه
 السلام الحديث الذي يدل

بالعروة الوثقى وان استيقظ و يده فيها مات على الاسلام والعروة والزر يدلان على امرأة الرجل فن رأى أنه
 يزني عروته فإنه يتزوج ان كان عازباً أو يؤولف امرأة تفرق وسبق هذافي حرف الزاي (عبال الانسان)
 في المنام غسي لمن رآهم لقوله تعالى وان خفتن عيلة فسوف يعينكم الله من فضله (عرب) تدل رؤياهم في المنام
 على تسهيل الامور الصعبة قال تعالى وهذا لسان عربي مبين (عجم) تدل رؤياهم في المنام على الامور
 الشاقة لقوله تعالى ولو جعلناه قرآناً عجمياً لقالوا لولا فاستأياته (ومن رأى) أنه صار أعجمياً بالاداءهاته

(باب الغين)

(غفران الذنب) في المنام لمن يستحق المعاقبة عليه دليل على الصدقة والكفارة لقوله تعالى قل للذين كفروا
 ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وقوله تعالى قل للذين آمنوا يغفروا الذين لا يرجون أيام الله ليعزى قوما بما
 كانوا يكسبون (غض البصر) في المنام دليل على المحافظة على أوامر الله تعالى ونواهيه لقوله تعالى قل للمؤمنين
 يغضوا من أبصارهم ويحفظوا أدبارهم (غسل) هو في المنام بقاء طهور من جنابة أو لجمعة يدل على التوبة من
 الذنوب وقضاء الواجب من بر الوالدين أو الاصحاب فان كان فعل ذلك في الشتاء فغسل بالماء البارد يعادل
 على الهموم والانسكاك والامراض وأن اغتسل بالماء الحار في زمن الشتاء دل على الارباح والفوائد والشقاء
 من الامراض ومن اغتسل بعد من الاعياد فان كان أعرب تزوج وان اغتسل لاكسوفين بماء قدم على
 أمر مهول أصابه نكح من دلت الشمس أو القمر عليه وكذلك العسل للاستسقاء والعسل من غسل الميت
 اقلاع عن معاينة أو باب الغفلات وان كان الذي اغتسل في المنام كافراً أسلم أو مجنوناً فأق وان اغتسل في
 المنام للاحرام أو لدخول مكة فإنه يدل على الفرح والسرور والاجتماع بالعياب وقضاء الدين وكذلك ان
 اغتسل في المنام للرعي والطواف يعادل غسل الرعي على النصر على الاعداء والعسل للطواف سعي في طلب
 الرزق أو خدمة الاكابر كالملك ومن دونه أو الطواف على الزوجة أو الوالدين (ومن رأى) أنه اغتسل وليس
 ثياباً جسدان كان مريضاً شفاه الله تعالى وان كان مدنياً قضى الله دينه وان كان محبوساً نجا من حبسه
 وان كان مومناً فرج الله عنه هممه وان كان لم يحجر رزق الخلق وان كان فقيراً أعاناه الله تعالى وان كان تاجراً
 أو سوقياً وقد تعسرت عليه تجارته وسوقه وكسبه جود الله تعالى تجارته وسوقه وأعاد دولته وأذهب عنه

على ذلك وقال الساملي اذا رأت عجوزاً حاضت فإنه يدل على انقضاء اجلها وان رأت الطائفة انها حاضت فإنها تدل على ازالة بكارتها وقيل رؤيا
 الحيض للعجوز والصغيرة يؤول بالموت وبما دلت رؤيا الحيض للصبي على الزواج * (فصل في رؤيا الحمل) * وهو على أوجه قال أبو
 سعيد الواعظ رؤيا الحمل للمرأة زيادة المال وللرجل حزن يقبل وقيل رؤيا الحمل دليل على النعمة ومال الدنيا بقدر كبير جو فها سواء كان
 الرائي رجلاً أو امرأة وان رأى الصبي الذي دون البلوغ أنه حامل يؤول بالدموان رأت الصبيّة ذلك يؤول على والدتها (وقال) الكرماني من
 رأى أنه صار حاملاً فإنه يدل على مال (ومن رأى) ان امرأته حامل فإنه يرجو شياً من عرض الدنيا والحمل صالح للرجل والنساء على كل حال
 (ومن رأى) ان شياً من الحيوان حامل فهو خير ومنفعة تخصه وان كان خروجه محبوساً * (فصل في رؤيا الوضع) * وهو على أوجه قال
 لكرماني من رأى أنه وضع جارية أصاب خيراً كثيراً (ومن رأى) أنه وضع غلاماً أصاب همماً شديداً و يسه كلام مكر وهور بما يموت (ومن
 رأى) ان امرأته أو جاريته وضعت غلاماً فإنها تلد جارية ان كانت حاملاً وان لم تكن فإنه يصيبه هم ثم يفرح الله به وان كان في الرزق يما يدل
 على الخير في حاله من حيث الموت (ومن رأى) ان أحد من أهله أو ولد غلاماً فإنه ينجو من الموت وقيل رؤيا الابن يؤول بالبنين وكذلك البنات بالامه

الآن يكون طبع الرأى اذا رأى شيئا يظهر على حقيقته (ومن رأى) انه لو لم يكن فيه فان كان فيه ضايقا فانه انقضاه اجمالا وربما كان صاحب الرؤى يأنصهر من أحد فتشكك معه بكلام حسن وقال أبو سعيد الواعظ ولادة الرجل غلاما دخوله في أمر ثقيل ليس من شأنه ثم ينجو وينظر بعدوه وربما دلته رؤياه على نجاة من أمر أوديته ورؤى بالمرأة السلطان انها ولدت من غير رجل اصابته زوجها كتمزا وقال الكرماني اذا رأت امرأة ملك انها ولدت بنتا اصاب زوجها منفعة وان رأت انها ولدت ابنا فانه يدل على حصول غم وهم وقال جعفر الصادق من رأت انها ولدت ابنا وتكلم معها في الحال فانه يدل على موتها وان رأت انها ولدت بنتا وتكلمت معها في الحال فان الله تعالى برزقها ولدا يسود وقومه * (فصل في رؤيا النفاس) * قال الكرماني النفاس يدل على المرض وضعف المقدرة وقال آخرون خلاص من غم وهم (ومن رأى) انه يخرج ما يلائم ذلك فانه يدل على انه يتولى أمر من أمور وان رأت المرأة انها انقضت وما ناضت فلا خير فيه وأما الجوز والصغيرة فكلهما فيه كحكم الخبيض * (فصل في رؤيا السقط) * من رأى انه أسقط فانه لا يتم له ما يريد من أمره وفاسده وكذلك المرأة * (فصل في رؤيا الرضاع) * وهو على أوجه فمن رأى أنه يرضع فانه ذل وحزن (ومن رأى) ان أحد ابرضع من ثدييه فانه يحبس وقيل لا خير

فيه للارضاع ولا للارضاع (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه يرضع ثدي امرأة فانه عرض وان رأت ذلك امرأة سواء كانت كبيرة أو صغيرة فان الدنيا تعقب عليها وان رأت انها ترضع من ثديها لبنا فانه ميراث من بنتها وان رأت امرأة انها ترضع من ثدي رجل فلا خير فيه وأما رضعها من ثدي امرأة أخرى ففيه خلاف وأما رضع القضيبي فهو صالح للارضاع والمرضع وحصول خير وقضاء حاجه وأما من جميع الاعضاء لمن در فهو خير للارضاع ولا خير فيه للارضاع سوى ما ذكر وأما الرضع من ثدييه فله خلاف (ومن رأى) أنه يرضع من ثدي ولم يدرفلا

هو موم وان كان معز ولا جد دلته تعالى ولايته لقوله تعالى هذا مومسل يار دوشراب فان أوب عليه السلام حين اغتسل وليس ثيابا جدد اردد الله تعالى عليه أهله وأولاده وكل ما ذهب عنه فان رأى انه اغتسل ولم يلبس فانه يذهب همه ويصح جسمه فان لبس ثيابا خلة فانها يذهب همه ويقترب من غسلة ثم أمره وان لم يتم لم يتم أمره الذي يريد (ومن رأى) انه ينزل للغسل في حوض أو خابئة ونحوها فانه ان كان أعز ب ينكح امرأة (ومن رأى) أنه يغتسل أو يتوضأ في سرب فانه يظهر بشئ كان سرفله (ومن رأى) انه اغتسل بماء حار ناله هم بقدر حرارة الماء وشرب الماء الحار لا يحمد لقوله تعالى وسقوا ماء حيا قطع أمعاءهم وقيل الغسل زواج واذا اغتسلت المرأة المجهولة فهو الغيث ينزل من السماء وغسل اليدين بالاشنان من رأى أنه فعل ذلك وكان بينه وبين انسان مودة أو خصومة فانه انقطاع تلك الحال بينهما وبجاة من الخوف وان رجا انسانا فانه يياس منه وان كان اكتسب ذنوبا فانه توبته منها وقيل الغسل بالاشنان والصابون ونحوه قضاء دين وزوال هم ونكد ومن غسل يديه من شئ فانه يياس منه وغسل الثوب يدل على صلاح الدين (ومن رأى) انه غسل ثوبا أصفر أو أنقاه من الصفرة فاحسن المرض وقيل غسل الثياب يدل على رفاة الدين وقيل على ظهور الاشياء الخفية وغسل الميت يدل في المنام على قضاء دينه وغسل الميت نفسه يخرج لعقبه من الهموم وانتقالهم الى كل خير وزيادة المال والبنين فان غسله انسان فانه يظهر رجل فاسد الدين ويتوب على يديه (ومن رأى) ميتا يطلب انسانا يغسل ثيابه فان ذلك افتقاره الى دعاء من رآه أو الى صدقة أو قضاء دين أو انقاذ وصية أو استخلاص من مظلمة أو شئ مما هو مسئول عنه فان غسله انسان فان افتكاكه هذا لا يحسرى على يده (غالبه) هي في المنام مال وقيل كرامة وسود دم ووصول فسن رأى أنه تضعف بعالية فانه يستفيد ثناء حسنان قبل رجليه وربما دل على انه يحجج ويولد له ولد ذكر (ومن رأى) أنه تضعف بعالية في دار الامام أصابه غم من جهة تهمه تتوجه عليه ممن هو فوقه لقوله تعالى ومن يغلل يأت بما غل يوم القيامة (غيم) هو في المنام يدل على السفر في البحر لسيره وحله الماء في بابين السماء والارض (غمام) هو في المنام يدل على نصر المؤمنين وموت المرضى لقوله تعالى هل ينظرون الا يا تيمم الله في ظلال من الغمام والملائكة وقضى الامر ومن ركب على شئ من السحاب والقمام ارتفع قدره وسافر ان كان سليما أو تزوج زوجة جليلة ان كان أعز بور ورجلا

خير فيه (ومن رأى) انه يرضع من حيوان فهو حصول مال ومنفعة (وقال) الكرماني رؤى بالارضاع حصول مال فان كان دلت من انسان أو حيوان لا يؤكل لحمه فهو مال حرام وان كان من حيوان يؤكل لحمه فهو مال حلال وقيل الدم من الانسان شفقة (وقال) جابر المعري من رأى انه يرضع من ايس له ثدي فهو يطلب المال من انشاء القوم فان دونه وان لم يدرك ثدي شئ (ومن رأى) انه يرضع من انسان أو حيوان من مكان لا يقتضى الرضاعة فهو طلب أمر عسير فان ناله منه شيئا فانه يبلغ بمقدار ما يقصده لكن بالتفسير وقيل من رأى أنه يرضع صبي أو يرضع منه فانه يحبس ويعلق عليه باب وينال شدة (وقال) بعض المعبرين من رأى انه يرضع من ثدي أمه فانه يدل على حصول عز وموت وكذلك ان رأى أمه ترضع لقوله تعالى وأوحينا الى أم موسى ان ارضعيه (ومن رأى) ان ثدييه لبنا فانه مشرف على زيادة ذرية وظفر بها (ومن رأى) انه يتألف على النساء ويصحب نديمين فلا يجرى اليه الله فانه رجل يحب اللواط ويعتاد الصبيان وان رأت المرأة ان رجلا يرضع من لبنها فانه يأخذ من مالها بقدر ما الرضاع وهي كارهة (ومن رأى) انه ارتضع من ثديي امرأة كان لا دمي أو حيوان فان خرج له من الثدي شئ سأل سواء كان نوعه يحمي بأومكروها فانه مال وان كان جليدا غليظا يحمي وهو قتل من غلبه ما لم يكن فيه عيب أو شيء يلهي

كان عليه من حسن ذلك فانه يدل على ذلك الشيء محبوبا فهو والصالح وان كان مكرها فاضده والله اعلم بالصواب (الباب التاسع والعشرون) في روقا الموت والفصل والحنوط والكفن والجنازة والقبور والدفن والنبش ونحوه (فصل في روقا الموت) قال دانيال من رأى ان قدمات والناس يتكرب عليه هو يندبونه وغسلوه لغفوه في الكفن وجعلوه على العرش ودفنوه في القبر فلهذا يدل على فساد دينه وابل يدفن فانه يدل على صلاح أموره (ومن رأى) انه قدمات ووضع على العرش وجعلوا اجماره والناس يشعرون ويشون في جنازته فانه يدل على شرفه وعلا شأنه ولكن يكون في دينه خلل وفساد لان الموت هو الانقطاع عن الخيرات وغيرها ويمكن الصلاح في دينه بعد ذلك خاصة اذا علم انه لم يدفن في القبر (ومن رأى) انه مات وعاش بعد موته فانه يندب ويتوب وقيل طول عمره (ومن رأى) انه قد قال له قائل انك لم تمت أبدا فانه يوت شهيدا (ومن رأى) انه قدمات وما عليه هيبة الاموات ولم يبك عليه أحد ولم يغسل ولم يكفن حرب بعض بيته (ومن رأى) انه مات ودفن ولم يبك عليه ولم يتبع جنازته أحد ولم يغسل فانه يدل على عدم عمارته بعض ما خرب من بيته الا ان كان أحد غيره فانه يمكن أن يعمره (ومن رأى) انه مبتلى القبر وحسب انه قدمات من مدته فانه يسافر سفره (١١٣) بعيدا ويهبط الجبال وأهل الفسق

ذلك الغمامة على الغمة لاشتقاقها منها وسق في حرف السين في السحاب بقية الكلام (غزو) في البحر في
 المنام دليل على الفقر والفشل والوقوع في المهالك والدخول تحت الدرك بين عدو بن البحر والعدو وأوطأ
 الرزق من البحر أو ممن دل البحر عليه وسبق بقية هذا في حرف الجيم في الجهاد وفي حرف الحاء في الحرب (غبار)
 هو في المنام إذا ركب شيئا مالا منه من التراب والتراب مال (ومن رأى) أن غبارا بين السماء والارض فهو أمر
 ملتبس لا يعرف المخرج منه (ومن رأى) أنه ينفذ يديه من الغبار أو أنه فإنه يفتقر وقيل يعيش طويلا
 (ومن رأى) أن عليه غبارا صافرا وقيل يتم قول مالا من الجهاد والغبار إذا كان مع الرمح والعدو البرق فانه
 قهط وشدة تقع في ذلك الموضع (ومن رأى) أنه ركب فرسا ورخصه حتى ثار الغبار فانه يعلم أمره يأخذ
 في البطر ويخوض في الباطل ويبيع قنينة (غبراء) هي في المنام قوت قليل وشجرته رجل أعجمي وقيل رجل
 نفاع للنام صاحب اقتار وقوت يسير وغر هامل أن أصابه وأكله (غضاة) شجرة في المنام رجل صلب التميم فن
 رأى أنه على شجرة الغضاة فانه يتصل برجل صلب التميم عريب وقيل الغضاة رجل شريف منيع (غراء) أساكفة
 في المنام رجل حادق قد جرب الأمور الصواب وهو رجل يوافي الناس وهو صاحب ألقوا ذ رأى الغراء
 الخداع والآبق فانه يملك وكذلك كل شيء يشابه الغراء فانه يدل على قبض الموصور وجوع الآبق
 (غراب) هو في المنام رجل رقيق ضخم مخاف صبور (غربال) هو في المنام يدل على العلم والتميز والعز
 والمصوب والفرق بين الحق والباطل والغربال بمنزلة الماقدل للدرهم والتخير للكلام والاعمال والمميز بعضها
 من بعض خيرها من شرها وادقية هامن جبالها وهو صاحب الورع في المكسب ويعبر الغربال بالمشط أن عبرها
 الشعر بالشعر لان المشط ينقي من الشعر ويخففه وكذلك الغربال يزيل شعث الشعر ومن وعد بوعد أو أعطاه
 الذي وعده غر بالافانه يخاف وعده ولا يتمسك به كيان الغربال لا يمسك الماء (غاشية) هي في
 المنام تدل على الخروج عن الطاعة وعلى العذاب لقوله تعالى أمانوا أن تأتيهم غاشية من عذاب الله ومن
 دخلت عليه غاشية في المنام وكان من أهل الملك لانهم انشأوا أمام الملوك في سراكبهم العظيمة والعاشية
 مال أو خادم أو امرأة (غلاف) هو في المنام زوج أو امرأ قتاليان من السكاح والغلاف ولدا لله لا حركة
 فيه (غل) هو في المنام كسب حرام لقوله تعالى وما كان لنبي أن يغفل ومن يغفل يات بما غفل يوم القيامة

(رأى) ان أخاه مات فان كان مريضاً فهو موته أو موت أسد من فواحشهم وان لم يكن له أخ ورأى ذلك فهو على وجهين إما ان يموت أو يذهب به
وقيل يصاب بأحدى عينيه أو بأحدى يديه (ومن رأى) ان زوجته ماتت فانه تكسده صنعته التي منها يسيب (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤى بالموت
ندامة من أمر عظيم فمن رأى انه مات ثم عاش فانه يذنب ثم يوب لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل فمن رأى انه
مات من غير مرض ولا هيئة من يموت فان عمره يطول (ومن رأى) ان أحداً من قبل قوله في اليقظة يخبر به انه لا يموت أبداً فانه يقتل في
سبيل الله ويكون حياته ذلك اقوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أو انابوا احياء الا به (ومن رأى) انه مات واستوفى شروط
الموت فماتت دنياه (ومن رأى) ان الامام مات فان ذلك البلد يؤول أمرها الى الفساد ويخترب (ومن رأى) ان الموت نزل عالم في مكان
معه وفاته يقع هناك حريق (ومن رأى) ان زوجته قد ماتت فانه يستغنى ويستفيد ما لم يحل (ومن رأى) انه مات وهو عريان فانه يقتل
فقرashedida (ومن رأى) انه قد مات ووضع على مكان مرتفع أو شيء مبسوط فانه ينال رفعة وراحة وربما مال من أهله خبراً (ومن رأى) كانه
ميت وحده بمكان منقطع فلا خبر فيه (١١٤) وان كان له غائب فانه ياتيه خبره بفساد دينه (ومن رأى) ان ابنه مات فانه يتخلص

(ومن رأى) انه مغلول مقيد فانه يدعى الى الاسلام وهو كافر (ومن رأى) ان يده مغلولة الى عنقه فانه
يصيب ما لا يؤولى حق الله تعالى فيه وان رأى ان يديه مغلولتان فانه يخيل وان رأى ان يده غلت الى عنقه
فان ذلك كف عن المعاصي وان رأى انه أخذ وغل فانه يقع في السجن أو في شدة والغل زواج ويدل على
عمل غير صالح (ومن رأى) انه مغلول والغل من ساجور وهو الذي حوله حديد وسطه خشب يدل
على نفاقه (غضب) هو المنام جهنم فمن رأى انه خرج من داره غضباً فانه يسجن وان غضب لاجل الدنيا
فانه مستخف يدين الله تعالى وان كان لاجل الله تعالى فانه يصيب قوة ولاية (غبط) هو المنام دال
على الموت فعلاً اذا لم يكن له سبب وربما دل الغبط في المنام على ارتكاب الفضيحة والامراض لفترة حال
المغتبط عند غبطه (ومن رأى) انه معتاط على انسان فانه ينقلب عليه أمره ويذهب ماله اقوله تعالى ورد
الله الذين كفروا بعبطهم لم يسألوا خيراً ولا عطاء فقر واتلاف مال (غم) هو في المنام فرح بعد حزن
(ومن رأى) اصداقاه في ضيق وغم فانه يدل على ضيق وغم بناله والغم يدل على الداء والهم بسبب أهله أو
الزامة بشئ وربما دل ذلك على ابطال الفوائد والعقد عن الحركات وان كان في شئ من ذلك في اليقظة
دل على الخيرو بالعكس ما ذكرناه والغم هو السرور وقيل هو الغم بعينه (غلبة) هي في المنام اذا كثرت
دلت على ما يوجب ذلك من فرح أو كره والغلب دال على تها العدوم والحيوان اذا كان من جنس واحد
فالقاهر مقهور والغالب مغلوب (غيرة) هي في المنام الحرص فمن رأى انه غيور فانه حريص (ومن
رأى) انه يغار على شئ فانه يحصر على أمور الدنيا (غى) هو في المنام دليل على الفتن في الدين والعدول
عن الرشد وبيان الحق (غدر) هو في المنام منقصة في الدين والدين وربما دل على السرقة والحاجة الى
المغدر به قياساً على قصة يوسف عليه السلام (غش) هو في المنام دليل على الارتداد عن الدين لقوله عليه
السلام من غش نفسه فليس منا (غيبه في الارض) هي في المنام سفر بعيد أو الانتقال الى من دلت الارض
عليه جمعة أو زواج أو سبب وهي للمرئى موت والغيبه لاهل الحبة مراقبة وكشف (ومن رأى) انه
غاب في الارض من غير حفر وطال تعمقه حتى ظن انه لا يصعد فانه مغرور يطلب الدنيا ويموت في ذلك رفي
المخاطرة بنفسه (غيبه) لا يعرف في المنام الدالة على بحق البركات لان القيمة تأكل الحسنة كآكل النار الحطب

من عدوه (ومن رأى)
كان ابنه مات فانه يأس
من فرح (ومن رأى) انه
مات فجأة فانه يصيب غماً
وهو من حيث لا يؤمل
ذلك (ومن رأى) ان حاملاً
قد ماتت فانه سائر ولد
ذكر أو تسره وبكمصل
من قبله منفعة وربما دل
الموت على الطلاق (ومن
رأى) انه مات وزوجته في
العدو فانه يطلقها وقيل من
رأى انه قد مات وكان عزياً
فانه يتزوج (ومن رأى)
انه مات أو شرب بكمه فانه فرقة
تقع بينهما (ومن رأى)
ان انساناً مريضاً قد مات
وهو يروح عليه وعلان
في ذلك فانه حصول مصيبة
للكلبيما (ومن رأى) ان
أحد اقدمات والناس
يذكرونه بخبر فانه يكون

محموداً في ولاته أو فيما يفعله من الاشغال (ومن رأى) انه مات عند قوم فانه يحشر على فعلهم فينظر في ذلك وقيل انه
يموت على بدعة أو يسافر سفر الارجح منه وقيل من رأى انه حل ميتاً فانه يصيب بالاحراما (ومن رأى) انه جرميت على الارض فانه يكتب
اغماً (ومن رأى) ان ميتاً تعلق بفاسق فانه يقتل حيواناً وذنبا (ومن رأى) انه نقل ميتاً الى المقابر فانه يعمل بالحق (ومن رأى) انه نقل ميتاً الى
السوق فال حاجته ونفقت تجارتها (ومن رأى) انه حل ميتاً الى المصلى فانه يتسبب في حبل جل فاسد الدين (ومن رأى) كانه مات وهو
موضوع على التراب وما يشبه ذلك مما يكون في أصول التعبير يعبر بالمال فانه حصول مال على كل حال (وقال) ابن سيرين الموت فقر وعسر
فمن رأى انه مات وهو كاهن فانه عسر في الدنيا وهلاك في الآخرة وان كان مستبشراً فهو حصول خير (وقال) جابر المرفيع من رأى أن عالماً
قد مات فانه يدل على بطلان العلم والشريعة بذلك المكان (ومن رأى) ان أحداً من أهل البدع والضلال قد مات فانه مرداد طفلاً فانه
يقتر برباوة كاهن ذلك (ومن رأى) ان حبة قد ماتت فانه يؤول على وجهين حصول خوف وموت حاكم (ومن رأى) ان حاصنة قد ماتت
فانه يدل على كساد صنعة (ومن رأى) ان حماراً أو أمة أو حماراً قد مات فانه ينقص في أمته طلبة يكن عند غيره فهو في قبب بعض الامور (ومن

فان كان يتكبر على الناس (وقال) الكرماني من رأى انه نزل امر جنازة فانه يلى القيام بعرض (ومن رأى) انه يحمل جنازة فانه يشفع
 له رجل غاسد الدين (ومن رأى) انه يحمل في جنازة فانه يلى ولاية (وقال) بعض المعبرين يحتاج الى اعتبار من يسير في الجنازة فان كانوا من خواص
 الناس فان الولاية جليلة المقدار وان كانوا من العوام فهو دون ذلك (فصل في رؤيا القبر) قال الكرماني من رأى انه احتقر لنفسه
 أو لغيره قبرا أو حفرة فانه يبنى دار في ذلك البلد أو يقيم بها (ومن رأى) انه يردم قبرا فانه يطول حياته وتزدوم صحته (ومن رأى) انه دفن في قبر
 من غير ان يموت فانه يصحن وربما يصيبه ضيق في أمره (ومن رأى) انه مدفون في قبر على هيئة الاموات من غير ردم فانه ينكح امرأة (ومن
 رأى) انه يطوف بالقبر ويقتل منها وهي مفتوحة فانه يدخل بيوت أهل البدع أو بيوت السجين (ومن رأى) انه ينش قبر رجل عرف منزله
 واسمه وكنته فانه يسلك طريقه خصوصا ان وصل اليه (ومن رأى) أن شخصا نزل قبرا ثم طلع منه وأراد دفع الرائي فيه فانه شخص مباحبوايته و
 بتهمة (ومن رأى) انه ينش قبر فاطلع منه رجل حتى فانه خير وسرور خصوصا ان كان من أهل التقوى فانه خير الدنيا والآخرة (ومن رأى) انه
 ينش قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه يجد ما درس من سنته الشريفة ويحصل للناس (١١٧) على يديه خير وان وصل الى الجنة

الشريفة فليس بمحمود
 وان كسر شيئا من اعضائه
 فانه يرتكب بدعة وضلالة
 نهود بالله من ذلك (وقال)
 أبو سعيد الواعظ من رأى
 ان رجلا سلمه الى حفرة القبر
 فانه يلقى في هلكة (ومن
 رأى) انه وضع في القبر فانه
 ينال دارا ملكا (ومن رأى)
 انه يسوى عليه التراب فانه
 مال (ومن رأى) انه يحفر
 ترابا على سطح فانه يعيش
 عمر طويلا والقبر
 الكثيرة في موضع مجهول
 تدل على رجال مفاقرين واما
 المقابر المعروفة فانه انوار
 باص الحق (ومن رأى) ان
 القبر مخضرة فان أهلها في
 رحمة (ومن رأى) انه تعظ
 بدخوله الى المقابر فانه
 ينصف في أمره وان لم يتعظ
 فانه في أمر حق وهو غافل

على غضب الله تعالى عليه والملائكة وخسارة كبيرة وظهور ما يخفيه ويدل على نقص بعرض له وان
 تغوط في ضربة أوفى شط البحر أو في موضع لا ينكر فيه ذلك هو دليل خير وذهاب الهم والوجع فان
 رأى ان انسانا مريض وغير مريض بغائط فان ذلك يدل على معاناة أو مخالفة في الرأي والظلم بعرض له بمن رماه به و
 مضرة عظيمة والتلطم بالعائط مرض وخوف وهو دليل خير لمن افعاله قبيحة فقط (ومن رأى) انه على ضربة
 ويبيده عود ينشر به العذرات فانه يلى القضاء ويبتلى بأموال الناس (ومن رأى) انه تغوط على مادة فانه
 مالا في لذات الأطعمة أو وطنى أمراته في دبرها ومن تغوط في ثوب أو حرة أو وعاء انفق ماله في شراء خادم
 (ومن رأى) انه تغوط تحته ولم يشعر به من حوله نقص ماله ولم يشعر به أهله وشركاؤه (ومن رأى) انه
 جمع غائطا وطبا أو بابسافان كان صاحب بستان جمع مالا وحسن نبات بستانه وان كان صاحب ضياع جمع
 مالا من غلاته وان كان فقيرا جمع مالا من الصدقة وهو غنى عن اواب كاصراف جمع أموال من الربا وان
 تغوط في بركة فانه يلى الطير أو وحش الارض غائطا فان كان مسافرا قطع عليه الطريق وذهب الاصوص
 بماله وان خرج منه من العذرة ثوب كثير شبه الوحل أو السيل فانه يصيبه هم أو خوف من سلطان وان كان
 العائط سخا وقع فيه فانه يمرض مرضا شديدا ثم ينجو وانه يتهم بتهمة من قبل سرقه (ومن رأى) انه
 تغوط ديدانا كثيرة شبه الحيات فانه تكثر عمله وتظهر له العداوة منهم (غرق) من رأى في المنام انه
 غرق فهو في الدار قوله تعالى مما خطاياهم أغرقوا فاذا خولنا نارا والعرف أمر ليس لله تعالى فيه رضا (ومن
 رأى) انه غريق فانه يخشى بار تكاب دنوب كثيرة وان مات في غرق فانه يخاف عليه الكرم أو يغرق في
 بدعة وان غرق في البحر طفا فوق الماء وحرك يديه ورجليه وجعل ينفوس صرعه ويطفو أخرى فانه يغرق
 في أمر دينه ويستغنى ويكون له دولة وان خرج ولم يعرف أفضى في أمر دينه الى صلاح دينه وان كانت عليه
 ثياب خضر فانه ينال علم ورجا وان غرق وغاص في قرار البحر فان السلطان يغضب عليه أو يهدبه فجيوت
 في ذلك العذاب وان رأى كافر أنه غرق في بحر فانه يؤمن لقوله تعالى حتى اذا ذكره الغرق قال آمنت انه
 لا اله الا الهى آمنت به بنوا اسرائيل وأمن المسلمون (ومن رأى) انه مات غريقا في الماء كاده عذره والغرق
 في الماء الصافي غرق في مال كثير (فوص) من رأى في المنام انه غاص في ماء بحر فاصابه وحل من قعره

عنه (ومن رأى) ان قبرا ممر وفاتحول الى داره فانه يدل على مصاهرة أحد من عقبه (ومن رأى) كانه قائم على قبر رجل موصوفه فانه يدعى
 دينه لقوله تعالى ولا تقم على قبره (ومن رأى) انه في مقبرة ويطوف حول القبور ويسلم عليها فانه يصير ملبسا بسأل الناس (وقال) بعض
 المعبرين من رأى انه في قبر وعلى قبره شيء مكتوب فانه يخلد في السجن لامل السائر بين الناس كتب على قديمه بخاد (ومن رأى) انه في قبر فانه في
 ضيق (قال) ابن سيرين من رأى انه وضع في قبر فانه في ضيق (ومن رأى) انه في قبر من غير ردم فانه يسافر سيرا بيدا في سفره خير او منفعة
 لقوله تعالى ثم لما نه بآفبره ثم ادشاه انشره (ومن رأى) انه قائم على قبره بنظر اليه فانه يرفع عن ذنوبه (ومن رأى) انه موضوع في قبره ومنكر
 ونكبر بسألانه فانه يدل على ان الملك يرسل اعوانه اليه في أمر مطالبة فان رأى انه اجابها بحجاب صواب فانه يامن من جهته وان غلطا في
 الجواب فقد ذلك (ومن رأى) انه اخبر من قبر ثم ابد اليه نائبا فانه يرى فائدة من سلطان وخبر اثم يحبس بعد ذلك هذا اذا نسب الى ملك وظيفة
 وان كان غير ذلك فانه يغضب عليه بقدر مقامه واما احضار القبر فانه رجل كبير القدر ذو جلالة واما المقابر فانه محبة مع الجهال أو مساد في
 دينه ومصيبة وهم وندامة من مصاحبة الجهال غير رزق فوبه بذلك (ومن رأى) ان المقابر فانه راحة من الله عليهم (فصل في رؤيا الله في)

من رأى انه يدفن حيا فانه يظفر بعدوه (ومن رأى) ان جماعة دفنوا شخصا فانهم يشعرون على هلا كه ولا خير في الدفن جملة كافيته (وقال)
 بعض المعبرين رؤيا الدفن تؤول على عشرة أو سبعين وفقر وسفر و بعدوته طيل ونسكاح حرام وضعف مقدرة وشهامة وتوضيق وفساد امور
 (ومن رأى) انه يدفن عدوه فانه يظفر به (ومن رأى) انه دفن شيئا من الحيوان فان كان نوعه مذموما فانه باقير جلا ينسب الى ذلك الصنف
 وان كان محبوبا فانه دماؤه ربما كان ادخال شيئا (ومن رأى) انه يدفن شيئا من الجسادات فانه حريص على الدنيا (ومن رأى) انه يدفن نوعا
 لا يقتهى الدفن فانه يضيق متاعه فيه الا يحصل نتيجة تور بمبادل على ايداع ذلك عند احد لان الانسان اصله من التراب (فصل في رؤيا النيش)
 من رأى انه ينش قبره فانه نوع من الحفر كانه قدم وليكن آ في هذا شي غير ذلك وهو ان من رأى انه ينش قبر احد من الانبياء والصالحين فانه
 مجتهد في سلوك طريقته ولكن ليس هو بمقام الحفر (ومن رأى) انه ينش قبر احد من الناس سواء كان جيدا او نجسا فانه مجتهد في سلوك
 طريقته وما كان يساكنه (ومن رأى) انه ينش عن جثته فانه مجتهد في طلب الدنيا فان نال شيئا طفر بحاجته وان لم يفل فضده (ومن رأى) شيئا
 من الحيوان ينش في بيته فانه عدو (١١٨) فليحذر (ومن رأى) شخصا ينش في مكان لا يقضى النيش فانه يطلب امرا عسيرا

وقيل رؤيا النيش حصول
 كلام خامس وربما كان
 اجتهدا في امر والله اعلم
 (الباب الثلاثون) في رؤيا
 الاموات ونحوها الطمأنينة والكلاء
 منهم والاحد منهم والاعطاء
 لهم ونحو ذلك (فصل في
 رؤيا الاموات) من رأى
 ان ميتا قد عاش فانه حصول
 خير وسرور خصوصا ان
 كان الميت بشوشا (ومن
 رأى) ان والده قد عاش
 وهو صلب الملبس طاق
 الوجه فانه حصول دولة
 واقبال وعز ونيل وانتظام
 اشغال (ومن رأى) ان
 والدته قد عاشت فانه حصول
 الفرج بعد الشدة (ومن
 رأى) ان امراته قد عاشت
 فانه يفتقر (ومن رأى) ان
 ولده قد عاش فانه يجاوز
 عن عدوه (ومن رأى) ان

فانه يصيبه من الملك هم فان آخر ج منه لؤلؤا نال من الملك جارية أو نال علما أو كثر زينة درما آخر ج منه من اللؤلؤ
 (ومن رأى) انه يغوص في نهر ولا يقدر أن يخرج منه فانه لا يحتمل المضرة التي تعرض له ولا يصبر عليها
 (ومن رأى) انه يغوص في البحر على اللؤلؤ وغيره فانه طالب علم أو طالب مال أو نحو ذلك ويصيب منه
 على قدر ما أصاب من اللؤلؤ أو غيره (غدير الماء) دخوله في المنام دخوله في غدر ومكابد (غار) في المنام
 أم للحنافين رأى انه يفر من عدوه حتى دخل غارا فانه يأمن من عدوه لقوله تعالى ثانی ان تب ادھم فی
 الغار الاية والعار امرأة تنسب لمن دل الجبل عليه والغار من الغيرة ومنه راغ من الروح ان اذا انعكست
 حروفه ورمز بادل الغار على الحظ من الاصدقاء قبا على قصة أبي بكر الصديق رضي الله عنه مع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم (ومن رأى) انه يدخل في غار جبل فانه يحكم بملك أو رجل منيع (غاب الاسد) في المنام
 يدل على الوحشة والعز وعلى دو ر أهل الفسق والفساد (غرفة) هي في المنام الدالة على الامن من الخوف لقوله
 تعالى وهم في الغرفات آمنون وان كان أعزب تزوج وان كان مزوجا رزق ولدا أو أمة على زوجه وجته والغرفة
 امرأة حسنة الدين رئيسة ومن رآها من بعيد فانه امرأة سود وسرور وان كانت من طين فانه رفعة في سرور
 ودين وان رأى ان له غرفة تبنى أو أكثر وهو فيها فانه يأمن مما يخاف ومن بنى غرفة فوق بيته ورأى زوجه
 انتهاء عن ذلك فانه يتزوج على امرأته أخرى أو يتسرى وان كانت زوجه راضية بذلك كانت الغرفة
 زيادة في دنياه ورفعة وان سعد الى غرفة مجهولة فان كان حائضا آمن وان كان حرا صارا الى الجنة والآنال
 رفعة وسرور أو رأس على قومه بسلطان أو علم أو امامة في محراب وقيل من رأى انه في غرفة جديدة وكان
 فقيرا استغنى وان كان غنيا أصيب في ماله وان رأى انه في غرفة قديمة وكان مسكينا ازداد اذلا ساوان كان غنيا
 ازداد غنى (ومن رأى) انه يبني غرفة فانه يبنى بامرأة وان رأى انه يبني غرفة على غرفة فانه يتزوج على
 امرأته باخرى (غلق) من رأى في المنام انه أغلق بابا حديثا فانه يتزوج بامرأة سالحة ان كان أعزب وان
 كان متزوجا فانه يفارق امرأته وقد يكون العلق بابا واحدا أو غيره على أمر فهو بقاء ذلك الامر لصاحبه
 (ومن رأى) انه أغلق فزلا تزوج امرأته والعلق ففتح يكون فيه مكر (ومن رأى) ان بابا مغلقا فان يحكم في
 حقا دنياه وان رأى انه يريد علق باب داره ولا يفتح فانه يمنع من أمر يجر عنه (غزل) اذارت المرأة

ابنته قد عاشت فانه يحصل له السرور بعد الثبور وان رأت امرأة ان ولدها قد عاش فانه تلد ابنة وان رأت ان اختها قد
 عاشت تقوى ضعفها وان رأت ان أخاه قد عاش فانه يقدم عليها غائب (ومن رأى) ان شخصا غريبا قد عاش فانه استقامة أحوال ذلك الميت
 (ومن رأى) أنه أحيا ميتا فانه يسلم على يده كافر (وقال) جابر المغربي من رأى ان أبويه قد عاشا وهما غير مسنين فانه يصر في مصلحة
 نفسه (ومن رأى) ان أخاه قد عاش فانه يدل على زيادة القوة (ومن رأى) ان أخته قد عاشت يحصل له وفور السرور (ومن رأى)
 ان عمه أو خاله قد عاش فانه يدل على زيادة الشان والولاء (ومن رأى) ان أحد أصحابه قد عاش فانه يسمع خيرا بسره (وقال ابن سيرين)
 من رأى ان ميتا قد عاش فقال له أنت ميت فقال لا بل أنا حي فانه يدل على حسن حاله في الآخرة (ومن رأى) ان ميتا دخل بيته فرح فانه يدل
 على الثواب والصلة واستجابة الدعاء في حق الميت من أهله (ومن رأى) ان ميتا عاش ودخل عليه منزله وخطبه فانه يدل على السلامة وصحة
 الجسم والاقبال ونيل الامل (ومن رأى) ان ميتا من أهل بيته خاضع فانه صاحب بر جمع عن صحبتته (ومن رأى) ان ميتا اتقى فانه يدل
 على انه أوصى بوصية ولم يعمل بوصيته (ومن رأى) ميتا ضاحكا مستبشرا فانه يدل على وصول صدقة اليه وهي مقبولة (ومن رأى) ميتا

على هيئة حسنة وهو لباس ثيابا حسنة فانه يدل على حسن عاقبة وموته على التوحيد (ومن رأى) ان ميتا قد عاش وهو في ميتة فانه في أمن من عذاب الله (ومن رأى) انه بعاشرا الاموات فانه يسافر سرفرا بعيدا (ومن رأى) ان ميتا يضحك ثم يبكي فانه يدل على انه مات على غير ملة الاسلام (ومن رأى) ان ميتا قد اسود وجهه فانه يدل على انه مات كافرا (وقال ابي عبد الله الاشعث) من رأى ميتا فاعطى الصلاة فانه يدل على انه كان في حال حياته كثير العبادات وبرحله المغفرة وربما كان مقصرا في الطاعة (ومن رأى) ميتا قد عاش وهو يصلي وكان كان يصلي فيه فانه يدل على حسن عاقبه (وقال ابي سعيد الواعظ) من رأى ميتا قد عاش فانه صلاح امر الراؤ وحصول سرور من حيث لا يحتسب (ومن رأى) ان ميتا اخبره بما عرفه فانه كمال لان الميت في دار الحق ولا يتكلم الا بقول النبي صلى الله عليه وسلم يكنى أحدكم ان يوعظ في منامه (ومن رأى) ان ميتا عليه ناج أو حال أو خواتم أو ما يزينه أو رآه فاعدا على سريره فانه يدل على حسن مثله (ومن رأى) ان ميتا ليس ثيابا خضر افان رؤياه يدل على انه مواته كان على نوع من أنواع الشهادة (ومن رأى) ان ميتا طلق الوجه ولم يكن له بكاه ولم يسهل ذلك رؤياه على رضاء عنه لوصول بره اليه بعد موته (ومن رأى) ان ميتا ينادي (١١٩) وهو مريض عنه أو يعظه بقول غليظ أو يضربه فانه يدل على انه

في المنام انهم سافروا وسرع الغم زل فانه يدم لها غائبان تأت في الغزل فانه سافر أو يسافر زوجها فان انقاعت فلكة الغزل فامت من سفرها أو انفسح عزم مسافرها فان غزلت قطعا فانه تترك صداقها على زوجها ثم تعود فان غزلت كنانا فانه اتسعى الى مجالس الحكمة وان رأى رجلا انه يغزل قطعا أو كنانا وهو في ذلك يشبه بالنساء فانه يناله دل أو بعدل عملا ولا يحمد عليه فان كان الغزل رقيقا فانه عمل بتقير ويتعب فيه وان كان غليظا فانه سفر فيه نصر (ومن رأى) امرأة تغزل قطعا فانه يتخون زوجها (ومن رأى) انه يغزل صوفا أو شمر أو نحوهما فانه يغزل الى حال فانه يسافر ويصيب خيرا (ومن رأى) انه ينقض غزلا فانه ينقض العهد والميثاق (غزال) هو المدام من النساء والاولاد الملاح ذكورهم واناثهم فمن صاد غزالا أو اهدى اليه أو ابتاعه حصل له رزق أو تزوج ان كان أعزب أو رزق ولدا أو ظفر بفريم (ومن رأى) انه أخذ غزالا أصاب ميراثا وخيرا كثيرا وان توقع جنينا فهو غلام فان ذبح الغزال اقتض جارية فان أدخله منزله زوج ابنته وان سلخه فخر امرأته وان رأى غزالا وثب عليه فان امرأته تعصب به في جميع الاشياء ومن ذلك غزالا فانه يملك مالا حلالا أو يتزوج امرأة كريمة حرة (غلام) هو في المنام بشاره لمن رآه لقوله تعالى يا بشرى هذا غلام (ومن رأى) انه وضع غلاما ياله هم أو مريض وان وضع جارية نال فرجا وجود الفرج الذي للجارية ومن حمل غلاما صغيرا نال هم أو من وضعت من الحوامل غلاما فانه تبشر بحاربه وان وضعت جارية تبشر بغلام (غماز) هو في المنام رجل حقد (ومن رأى) انه صار غمازا فانه يسر أمره ثم يحزن في عاقبته (غواص) هو في المنام ملك أو نقيب بر ملك وان رأى انه غاص في الماء في البحر فان كان بغوص لاخراج الاو أو فانه يدخل في عمل ملك وينال منه جارية فولد منها ابن حسن أو يطلب علمان عالم أو يطلب مالا من تاجر أو ملكا من ملك أو يطلب مالا على خطر أو كذا ويحذر ذلك ويصيب مثل ما أصاب من اللؤلؤ والغواص وحل داخل في غوامض الامور والغواص تدل رؤياه على العالم العظيم والقدره المقتنى آثار المرشد والمظهر لحقائق الحققين (غطاص) هو في المنام يدل على الجاسوس وعلى الفواري والارزاق (عاسل) هو في المنام يدل على المؤدب لارباب الجهل أو الذين لا يلقون نصيحة وتدبر رؤياه على تخريج الهموم والانكاد والمجهز للسفر (غزال افطن ونحوه) من رجل أو امرأة هو في المنام يدل على المسافر

كان لهم عقب فانه يفتقرون ويرتكبون الفواحش (ومن رأى) ان جماعة من الموتى ليسوا بغير وفيهم فاعن على مقبرة فان أهل ذلك الموضع ينالهم شدة ويظهر منهم منافقون (ومن رأى) أحدا من أموات الكفار وحالته حسنة وهيته جيلة دلت رؤياه على ارتفاع أمر عقبه ولم يدل على حسن حاله عند الله تبارك وتعالى ويرى بما عوت على التوحيد ولم يطاع على ذلك الا الله عز وجل (ومن رأى) ميتا وعليه ثياب وشمعة أو كذا انه مريض فانه مسؤول عن دينه فيما بينه وبين الله تعالى خاصة دون الناس (ومن رأى) ميتا مشغولا بسلامة حاله فانه في الآخرة وان كان شغله مذموما فبذلك (ومن رأى) ان جده أو جد جده أو جده أو جد جده فانه في الدنيا حياة واستقامة في جده في الامور واقبال الدهر عليه ورؤياه حياة الام أقوى من حياة الأب وكلاهما محمود (ومن رأى) ان ابنه قد عاش ظهر له هدم من حيث لا يؤوله واما حياة البنت فبعدة الى العاقبة (ومن رأى) ان نسوة أموات قد عشن وقدمن عليه وهن مريضات فانه حصول دنيا وخير وانصرف في أمواله عزبة ان كان لا عقب لذلك والاخر جرت الرؤيا لا عاقبت (ومن رأى) أمواتا عشاوا وهم لابسون ثيابا بخبا فانه صلاح في دنياه وان كانت الثياب حرا فانه مشغول بها الدنيا والذات وان كانت سودا في الفبي والسود دون كانت خلفه دنسة دلت

على ان تلك الموتي كانوا امرأتين كين ذنوبا أو هم منهن في ذلك (ومن رأى) ان ميتا يصلي في موضع يصلي فيه ميتا وكان حيا في ذلك المكان
يدل على انه قد كان أوقف في حياته وقفا أو تصدق بصدقة أو حصل منه فقهل خير فقد جوزى بذلك (ومن رأى) ان ميتا كان نوبيا قد عاش
وتولى مكانه فان أحدا من عقبه يناله ولاية (ومن رأى) ان ميتا يصلي بالاحياء فانهم مقصرون فيما فرض عليهم من الطاعة (ومن رأى)
انه يتبع ميتا ويقف أو ترقى حروجه ودخوله فانه يقتدى في افعاله بالميت الذي رأيته فيعبر بما كان عليه الميت من صلاح أو فساد (ومن رأى)
ميتا يشتم من رأسه فهو مسؤول عن تقصيره في أموره والديه أو ربائسه وان اشتكى من عقه فهو مسؤول عن تضديع ماله أو صدق امرائه
وان اشتكى من بده فهو مسؤول عن أخيه أو شريكه أو عن عيّن حاف بها كاذبا وان رأى انه يشتم من بطنه فهو مسؤول عن حق المرأة وان
رأى انه يشتم من كبره بطنه فانه مسؤول عن حق الولد والاقرباء وان رأى انه يشتم من رجله فهو مسؤول عن انفاق ماله في غير رضا الله تعالى
وان رأى يشتم من فخذه فهو مسؤول عن قطع رجه وعثرته وان اشتكى من سابقه فهو مسؤول عن افشاء حياته في الباطل (ومن رأى) كلن
ميتا ناداه من حيث لا يراه وخرج معه (١٢٠) بحيث لا يقدر من الامتناع منه فانه يموت بمثل مرض ذلك الميت أو مثل سبب موته

(ومن رأى) انه دخل خاف
ميت دارا مجهولة ثم لم يخرج
منها فانه يموت (ومن رأى)
انه رافق ميتا الى ان أتى
منزله ودخل ولم يدخل معه
فانه ينفق ويشرف على
الموت ثم ينجو منه (ومن
رأى) انه يسافر مع ميت
فانه يلبس عليه أمره (وقال
الكرمانى) من رأى ميتا
عرفه فانه سرور وأحسن
ما يرى الانسان أجليه أو
أجده أو أحدا من
قربته (ومن رأى) ان
أباه جاءه على أى وجه كان
فان لم يكن فيه ما يشين فان
كان الرائي محتسبا لرحمة الله
من حيث لا يحتسب وان
كان له غائب قدم عليه وان
كان له ألم أفاق منه (ومن
رأى) ميتا عرفه فسلم
عليه وسأله فانه لم يمت تلك

لان العزل دليل على السفر ولو رأى انه تحول غزا الا انه يدل على انتقاله من حالة الى حالة (غزوى) وهو
الذى يبيع العزل لتدل رؤياه على ابرام الامور والشروع في الاعمال الصالحة وتدل رؤياه على الاشتغال
بالتفكر والالتفات للنساء (غضارى) وهو صانع العضرات أو بائعها وتدل رؤياه في المنام على بائع الجوارى
والعبيد والدواب وتدل رؤياه على الاحتفال بالجموع في الحبيب أو التسرع على قدر الرائي ومنه والعضارى
رجل يقبض أموال الناس (غلافى) هو في المنام تدل رؤياه على زواج العزب وحمل المرأة الحائل لان
السيف في العلاف كالولدف البطن وتدل رؤياه على ستر الامور وركم الاسرار وحفظ المال (غنيمة) هي
في المنام لمن ناله هاداة على الفرح والسرور والرزق والظفر باطوبى والبركة في المال والزيادة في الصنف
الذى غنمه خصوصا ان أدى منه الحس لله تعالى (غنم) هو في المنام رعيته صالحة طائعة والغنم يدل على
الغنمة والازواج والاولاد والاملاك والزرع والاشجار الحامسة نالها ما فاض ان نساء كرمات جبال
دوات مال وعرض مستور والمغزى نساء ذوات عرض مبذول لكشف عوارثهن والضامن عوارثهن مستورة
بالالبة (ومن رأى) انه يسوق غنما كثيرة فانه يلى العرب والحجم فالبيض يحجم والسود عرب فان أحدهم
أصوه أو ألبان فانه يجي منهم أموالا فان ملك الاغنام فانه غنيمة يكسبها فان رأى انه اجتازها فانهم
رجال لا يقول لهم فان رأوها وانفقه فانهم رجال يحتمون في ذلك الموضوع في أمر فان رأى انه استقبلته
فانهم أقوام يستقبلونه في منازعة أو قتال فيطربهم وقيل ان الغنم الكثيرة قوم يساسون (ومن رأى)
انه وجد غنما فانه يبال ولاية ورئاسة وملك وكاف وقضاء وندمة (ومن رأى) انه يجز شعر الاغنام فانه
يحب عايه أن يحذر ثلاثة أيام ولا يخرج من داره والغنم البيض دليل خير والسود كذلك لكن البيض
أكثر دليلا على الخير (ومن رأى) قطع غنم دام سروره (ومن رأى) رؤس الغنم وأكارعها زاد عمره
(ومن رأى) صورته نغوات صورة غنمة نال غنيمة (غراب أبقع) في المنام رجل محبوب بنفسه بخيل
كثير الخلاف ومن صاد غرابا نال مالا حراما في ضيق بمكافرة والعرب شؤم ان يرى على زرع أو شجر (ومن
رأى) غرابا على داره فان داسقا ينجو في أمراته (ومن رأى) غرابا يحده فانه ينال ولدا فاسقا (وقال)
ابن سيرين رحمه الله تعالى بل يغتم غشايدا ثم يفرج عنه والغراب يدل على فراق الاحبة والغربة (ومن

السنة ويدل على صلاح حال الميت (ومن رأى) ان ملكا أو متوليا قد عاش وتولى كما كان فانه يدل على تولية
أحد من عشيرته أو سميه أو نظيره وربما حسنت سيرته المتولى عليهم (ومن رأى) بعض الفراغنة صار حيا في بلد وهو والبها فان الجور
يظهر في تلك البلدة أو يفسد الفسق فيها وان لم يتول فان ذلك يدل على تغير حال أهلها وتغير سيرته متوليه أو يلهمهم فيه غفلة (ومن رأى)
ان ميتا دخل عليه في لحاه فانه يمرض أو يصبه هم ثم ينجو من ذلك (ومن رأى) ان الميت يعزم عليه لياق فهو جيد وطول حياة (ومن
رأى) ان ميتا مات فانه في راحة (ومن رأى) ميتا معر وفاد مات ثانية وكان لونه بكاه فانه يتزوج بعض أهله فيكون فيهم عرس والادوات
من عقبه انسان (وقال) بعض المعبرين الزواج يكون لا حدة عقبه اذا كان بالكاه بغير صراخ وان كان بصراخ فموت أحد من عقبه وان لم يكن
له عقب فموت نظيره أو سميه (ومن رأى) ان ميتا غرق في البحر أو فميا يقتضى الفرق من حيث الجحلة فانه يغرق في النار لقوله تعالى مما
حطيتهم اغرقوا فادخلوا نارنا (ومن رأى) ان الموتى وثبوا من قورهم ورجعوا الى دورهم فانه بطاق من في السجن أو يحيى الله التبانة
بعدموتها في ذلك المكان (ومن رأى) ميتا يشرب ماء على غير استواء فانه يدل على حبه ومحبته الى أهله والغيره وان كان يشرب من وعاء

وأما فائدة يدل على أنه كان متغيراً في الدنيا وقد جرى على ذلك وما كانت المجازاة من تعصيره في حق والديه وإن كان يثنى من وجع عينيه فإنه يدل على أنه كان ينظر إلى عيال الخلق بالحرام في الدنيا وقد جرى على ذلك وإن كان أنينه من وجع لسانه فإنه يدل على أنه كان يفتاب الخلق في الدنيا وقد جرى على ذلك وإن كان أنينه من وجع الآذان فإنه يدل على أنه كان يصفى إلى القول الفاحش في الدنيا وقد جرى على ذلك وإن كان أنينه من وجع اليد فإنه يدل على حيانه صدرت منه في حق الإخوان والاصحاب والشركا وقد جرى على ذلك وإن كان أنينه من وجع الجنب فإنه يدل على أنه كان يعمد على نسائه في الدنيا وقد جرى على ذلك وإن كان أنينه من وجع البطن فإنه يدل على أنه يصل تعصيره إلى عياله وأهل بيته في الدنيا وقد جرى على ذلك وإن كان أنينه من وجع فرجه فإنه يدل على أنه كان في الدنيا زانياً وقد جرى على ذلك وإن كان أنينه من وجع لحيته فإنه يدل على أنه كان يصل عدوانته إلى من يتعاقب به من الأهل والأقارب في الدنيا وقد جرى عليه وإن كان أنينه من وجع ساقيه أو رجليه فإنه يدل على ما فعله في سفره وحضره من الأفعال الذميمة في الدنيا وقد جرى على ذلك (ومن رأى) أن مبتاعه من شخص أن مات فحماه أو مات فلا خير فيه لذلك الشخص ولا للراني ورب عامات (١٢١) فحماه (ومن رأى) أن جماعة

رأى) انه يأكل طعم غراب أخذ من قبل الاموص (ومن رأى) غراب على باب ملكه فانه يحثى جنابه
 ينسدم عليها أو يقتل أخاه ثم ينسدم على ذلك (ومن رأى) غراب يبحث في الارض فذلك دليل أقوى في قتل الاخ
 (ومن رأى) غراب اخدشه فانه يهلك في البرد الشديدي وتشف عليه العجايز ويقاله ألم ووجع ومن أعطى
 غرابا نال سرورا والغراب الابقع يدل على طول الحياه وبقاء المتاع ويدل على العجايز وذلك اطول عمر الغراب
 وهي رسل الشتاء فتدل على برد الهواء واضطرابه (ومن رأى) غراب سقط على الكعبه فانه رجل فاسق
 يتزوج بامرأة شريفة (ومن رأى) انه ولده غراب أبلق فهو قرة عين نصيبه واذا ملكه فهو ولد فاسق
 وذبحه ظهر بولده وبأخبار ترد عليه (ومن رأى) ان الغراب يكلمه فانه يرزق ولدا خبيثا (ومن رأى) غرابا
 كثيره في داره نال المال وعز الى آخر عمره وتدل على أناس ذوي لسان كثيرى الكلام والتحدث والغراب رجل
 محارب غدار واقف مع حفظ نفسه ورع بادل على الحرص في المعاش ورع كما كان حقا را أو ممن يستحل
 قتل النفس ورع بادل على الخبايا في الارض ودفن الاموات قال تعالى فبعث الله غرابا يبحث في الارض ليريه
 كيف نوارى سوءة أخيه مور بادل الغراب على التغرب والتشاؤم بالانخبار والهجوم والانكاد وطول
 السفر وعلى ما يوجب الدعاء عابيه من أهله وأقاربه أو سلطانة وسوء تدبير وغراب الزرع يدل على ولد الزنا
 والرجل الممزوج بالخير والشر لانه قبل فيه ما نهى كل وقيل لا يؤكل (ومن رأى) الغراب على زرع
 أصابت ذلك الزرع جأحة (ومن رأى) غرابا في داره دل على هجوم شخص من السلاطين داره والغراب
 انسان فاسق كذوب فمن رأى انه يعالج غرابا فانه يعالج انسانا كذلك (ومن رأى) انه أصاب غرابا أو أمسكه
 بيده فانه في غرور ومن أمره بابل فيما يطلبه (ومن رأى) غرابا في دار أو محلة فان في ذلك الموضع انسانا
 فاسقا (ومن رأى) غرابا يصيد فانه يصيب غنا ثم من بابل الامر وزوره (ومن رأى) غرابا أبقع فانه
 يرى شيئا يتعجب منه في القظة ولاخبر فيه (ومن رأى) ان غرابا في موضع فانه يموت هناك انسان غريب
 (ومن رأى) غرابا يبحث في الارض فانه يفعل شيئا ينسدم عليه وقيل يظهر له شيء قد كان التيس عليه كما ظهر
 لابن آدم دفن أخيه الذي قتله (غدا ف) هو طير صغير لونه كالون الرماد أحر المنقار والرجلين في حلأ كاه
 خدلاف وهو في المنام ولد آدم لول (ومن رأى) انه أصاب غدا فادأ أو ملكه فانه ينال ولاية وسلطانا حق فان

ممثل معيشته أيام حياته وان أعطاه طيبسا نالانه حصوله من رزقه ونفعه وجاه (ومن رأى) ان الميت اعطاه شيئا وكان ثوبا فادنا فانه يرتكبه الفواحش (ومن رأى) ان الميت اعطاه طعاما فانه حصول رزقه من حيث لا يحسب (ومن رأى) أنه اعطاه بطيخا أصابه هم لم يتوقفه (ومن رأى) أنه اعطاه سلافا فانه مال من جهة غنمة من حيث لا يحسب (ومن رأى) ان الميت بعلمه علما فانه يصيب صلاحا في دينه بقدر ذلك (ومن رأى) أنه أعطى الميت نسوة فانه نقص في ماله أو مرض يصيبه ولكن يشقى (ومن رأى) أنه زرع ثبائه وألنسه الميت فانه لاحق به هذا ان علم انها قد خرجت من ملكه ولا يضره ذلك وكل شيء يراه الحى انه اعطاه الميت فليس بمحمود الا في مسئلة من اذا رأى انه أعطى عمه أو عمة شيئا فانه يصيب ميراثا ورثا بالعم والعمة على أى وجه كان سلامة من غم (ومن رأى) ان ميتا اشترى طعاما فانه يكون قليل الوجود وان باعه يكون كاسدا (ومن رأى) بضاعة من أى شيء كان وبها شيء ميت سواء كان انسانا أو حيوانا فان تلك البضاعة تفسد ويذهب أصلها (ومن رأى) ان ميتا اعطاه شيئا مجهولا ولم يحقق ما هو فهو منفعة على كل حال وكذلك ان أعطى الميت شيئا مجهولا فلا يضره ذلك (ومن رأى) ان ميتا يعطى جماعة مجهولين شيئا لا يفهمه فانه أمر بهم عليه (وقال) بعض المعبرين كما قال ابن سيرين (١٢٣) أحب الاخذ من الموتى ولا أعطهم

وبالجمله كما رأى الانسان ان ميتا اعطاه شيئا فهو خير مالم يكن ذلك الشيء من جنس الهوام والواذغ وأما الاعطاء من جميع الوجوه فليس بمحمود الا اذا كان يكرهه وهو من جنس ما تقدم فانه زال هم وغم * (فصل في رؤيا أشياء تتعلق بالموتى) * من رأى ان ميتا يرقص فانه فرحان بما هو فيه لان الموت يضاد الحياة وفعالها وقال آخرون جميع ما يطلع له الميت من المكروهات كالملاهى وغيرها ليس بمحمود (وقال) أبو سعيد الواعظ الاصل في رؤيا الميت اذا رأى في المنام وهو يطلع شيئا حسنا فيه صلاح في أمر دينه ودنياه فانه يحث الرائي على فعل الخير واداروى انه يعمل

الا كبر (فتنة) هي في المنام مال وأولاد لقوله تعالى انما أموالكم وأولادكم فتنة (ومن رأى) انه له أموال وأولاد فانه يقع في فتنة (فتك) هو في المنام من العدو بما كان حرا دايما لك أو نارا تفسد أو سبلا يعرف أو تغيير أحوال العالم ويفتك فيهم كما يفتك العدو بسيفه والفتك بالعين أصابة عين المفتوك للفتك (فجور) هو في المنام دال على الكفر لقوله تعالى ولا يلهو الا فحرا كفارا وفجور المراد الحامل خد لا صهار فجورها الولد (فجر) هو في المنام اذا رآه قد طلع عليه هدى ونور (ومن رأى) الفجر قد طلع ينال فرحا وسرورا متتابعها دهر الان الفجر بياض بعد ظلمة (ومن رأى) انه ضاع له شيء في ليل مظلمة فوجدته في طلوع الفجر فان له على غير شيء ينكره فيشده له شاهدان فيصح ذلك لقوله تعالى وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا (ذلك) من رأى في منامه انه في الفلك الاول أو متعلق به فانه يصعب أمير جاثرا أو وزير كذابا أو صاحب يريد والفلك الثاني كاتب الملك (ومن رأى) انه في الفلك الثالث تزوج بامرأة أو بنسوة بشرفهن وينال مناه (ومن رأى) الفلك الرابع فانه يصاحب الخليفة أو ملكا أعظم الملوكة على وجه الارض فان لم يكن أهلا لذلك فانه يتزوج امرأة جيلة فان جرى معه فانه يسافر الى ملك (ومن رأى) الفلك الخامس فانه يرى صاحب حرب الملك أو رجلا ورعا أو يصحب رجلا كاملا (ومن رأى) الفلك السادس نال علما وفضلا وكان حازما في الامور (ومن رأى) الفلك السابع فانه يلتقي بصاحب الملك (ومن رأى) الفلك الثامن فانه ينظر الى ملك عظيم ويصعبه (ومن رأى) الفلك التاسع صاحب رجلا جليلا (ومن رأى) الفلك العاشر وهو الفلك المحيط فانه يرى الخليفة الأعظم ان كان في دار السلام أو يرى الملك الأعظم ان كان في ذلك الاقليم أو يقرب منه (ومن رأى) انه يدور في الفلك أو رأى فلكا من الافلاك يرتفع شأنه ويبلغ أمنيته ويزيد في جاهه ودولته وان رأى الفلك السككى فانه يقرب الى الله تعالى وينال صيتا وجاها أو يصحب ملكا من أعظم ملوك الارض وان رأى انه يغرب الفلك من أما كنه فانه ان كان حاكما جاري حكمه وغدير الاشياء عن حالها وان رأت امرأة انها تحت الفلك الأسفل فانه تزوج بكاتب الامير أو بعض متصبيه (فلكة المغزل) اذا رأت امرأة انها أصابت فلكة مغزل تزوجت فان ضاعت الفلكة وكانت ذات زوج طاقها وزوجها أطلق ابنها ان كانت لها ابنة متزوجة فان رأت انها ردت الفلكة الى المغزل راجعها وزوجها فان رأت انها تنقص غزلها

علا سببا فانه ينهاء عن فعل السيئات وتركها (ومن رأى) انه يبحث عن حقيقة ميت فانه يبحث عن سيرته في حال حياته (ومن رأى) ان الميت في مكان مهم ثم انتعش وقام فانه ما وجدته الر وح فيه فان الرائي ينال برا وحرمة ومالا حلالا (ومن رأى) انه يلقن الموتى فانه يعظ ويرجع أقواما ضالين عن ضلالتهم (ومن رأى) ان ملقنا أو غيره نزل الى حفرة ميت ونكحه فانه يزني (ومن رأى) انه أتى حفرة ميت فوجد بها نارا فانه يدل على قيام الرائي وتحذيره وربما كان صاحب الحفرة مرتكب لعدة فضائل وكذلك ان رأى فيها شيئا من الهوام (ومن رأى) انه يفرق عظام الموتى فانه يدل ماله في غير مصلحة وان رأى انه يحجمها فانه حصول مال ومنفعة (ومن رأى) ان ميتا أحدث رجلا فانه يذ كرا بالقيح (ومن رأى) ان أحدا يعالج ميتا فانه ينقذه بالصدقة (ومن رأى) انه قد خرج من ميت شيء من الاشياء كالبول والغائط والقيح والدم والبصاق والباغم وما أشبه ذلك فهو على وجهين قيل تأويله لكونه لا يمكن صدو ذلك منه وقيل يؤول كل شيء من ذلك من معنى ما تقدم روي على عقبه وربما كان بنوع غير ذلك مما يراه المعبرون بقراسة في المعنى وقال آخرون غير ذلك وتقدم انه اذا رأى في حق الميت ما لا يمكن وقوعه منه بهير بالتغير أو المسمى أو العقب ونحو ذلك (ومن رأى) من الاموات ما يتعجب منه فانه حصول أمر تعجب الناس منه (ومن رأى) انه سكن

بمكان كان فيه ميت فانه يبلغ مبلغه من أمور الدين والدنيا (ومن رأى) ان مكانا سقط فوقه من به فمعه الخرشوش وشفت ذلك فوجد لهم كموالها فانه يؤول على وقوع موت بتلك الناحية والله أعلم بالصواب * (الباب الحادى والثلاثون في رؤيا المدن والامصار وما بها معنى واحد لكن فيها اختلاف عند بعض العلماء وأما في علم التعبير فسواء) قال الكرماني من رأى انه في مكة فانه دليل على حصول الافراح والعز ونصرة الدين (ومن رأى) انه في مدينة الرسول عليه السلام فانه يدل على المصاحبة مع التجار وحصول الخيرات والمنافع منهم في الدين والدنيا (ومن رأى) انه في مدينة الطائف فانه يدل على كثرة الاسفار (ومن رأى) انه في مدينة البصرة فانه يدل على حصول العلم والتفقه في الدين (ومن رأى) انه في مدينة واسط فانه يدل على الوفاء والديانة والتقوى (ومن رأى) انه في مدينة الكوفة فانه يدل على حصول المنافع والمعيشة من الاهل والاقارب (ومن رأى) انه في مدينة بغداد فانه يدل على حصول خير ومنافع من أبواب التجارة والاغنياء (ومن رأى) انه في مدينة حلوان فانه يدل على حصول الفوائد وحسن المعيشة (ومن رأى) انه في مدينة اصفهان فانه يدل على مصاحبة الاكابر (ومن رأى) انه في مدينة كرمان فانه يدل على حصول نقص في له بسبب عياله (ومن رأى) (١٢٤) انه في مدينة دمشق فانه يدل على سعة الارزاق (ومن رأى) انه في مدينة الموصل فانه يدل على قضاء الحوائج

فانما تنقض عهدا وفلا مكة المعزل دالة على الثبات في الامور والدليل للسافر والمسال الرابع والزواج للاعزب (ف) هو في المنام والفنون العديدة المختلفة على حسب اربابها تدل على الشفاء من الاسقام والامن من الخوف والانس بعد الوحشة وروى عن ابي ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من رأى في المنام رجل يمشي في الجنة فانه دليل على حصول النجاة من ملك او من جليل القدر (ومن رأى) انه في مدينة انطاكية فانه يدل على حصول فائدة ومفعة (ومن رأى) انه في بيت المقدس فانه يدل على التقوى والديانة والامانة وحصول المرادات والتجارب (ومن رأى) انه في مدينة مكة فانه يدل على حصول المنافع من جهة السفر (ومن رأى) انه في الجزيرة فانه يدل على التغيير في أمور الدنيا (ومن رأى) انه في مدينة طرسوس فانه يدل على ضعف الاشغال والخلل في المهمات (وقال) الشيخ عبد القادر الاشموني أولت رؤيا المـ

فانما تنقض عهدا وفلا مكة المعزل دالة على الثبات في الامور والدليل للسافر والمسال الرابع والزواج للاعزب (ف) هو في المنام والفنون العديدة المختلفة على حسب اربابها تدل على الشفاء من الاسقام والامن من الخوف والانس بعد الوحشة وروى عن ابي ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من رأى في المنام رجل يمشي في الجنة فانه دليل على حصول النجاة من ملك او من جليل القدر (ومن رأى) انه في مدينة انطاكية فانه يدل على حصول فائدة ومفعة (ومن رأى) انه في بيت المقدس فانه يدل على التقوى والديانة والامانة وحصول المرادات والتجارب (ومن رأى) انه في مدينة مكة فانه يدل على حصول المنافع من جهة السفر (ومن رأى) انه في الجزيرة فانه يدل على التغيير في أمور الدنيا (ومن رأى) انه في مدينة طرسوس فانه يدل على ضعف الاشغال والخلل في المهمات (وقال) الشيخ عبد القادر الاشموني أولت رؤيا المـ

واوضحت ما استحضرنه وامتدت في ذلك على ابن سيرين والكرماني وغيرهما وألحقتهما بما أولته بتوفيق الله تعالى بما أتينا بالعضو بذكره فروى بامكة صلاح الدين وتوبته وأمن ورجور في المدينة الشريفة وحصول الاجتماع بالاحباب وبلوغ أمل والتشفع لساكنها عليه افضل الصلوة والسلام يوم القيامة وروى بالقدس تطهير من ذنوب وحصول توبة وأمان وسلامة وروى بامصر عز ونصر وأمن وحصول رزق وروى بالقوص ربح من مخبر وفائدة من وجوه الحل وروى بأسيوط نتائج زرع وانفراد عن الاعداء وروى بالقنيطرة نتائج في انشاء الغيطان ونصيب وروى في ياربوت نتائج وحصول رزق من جهة متعددة وروى بدمشق راحة تلات باقوام فاسدى الدين وروى بآمن الاسكندرية حصول متعة وفائدة بلوغ مقاصد وتسهيل أمور وروى ببارشيد رشد وصلاح حال فتعبرها مشتق من اسمها وروى بآمن راحة بدن وصحة جسم وروى بدمياط جهاد واغتنام اجر ومكسب وروى ببلبيس حسن وقبول غير وروى بالحلما امن وصحة وروى بالمصورة نصر ونجاح وروى بالصالحية صلاح في الامور وروى بلطابية وجهين لاهل الفلاح تسهيل أمر ولاهل الفساد تعويق وعسر وروى باغزة نكاح وراحة وأمن وروى بالملة فائدة ومكسب وروى بالكرك رفعة ونقص من الاعداء وأمن وروى بامصعدة وجهين لاهل الصلاح صفاء لانها في

الاضل تحت ملكة الله ولاهل الله بالعبادة والتمسك بقوله تعالى مقرنين في الاصلاد ورؤيا الشام خير وبركة وطيب عيش ورجو آمن
 و وفار وفائدة ورؤيا بخاوت من العجلة فيا ليت الرائي يتوب عن ذلك ورؤيا الصلب تسليط على الاعدام ورؤيا حسان انعام من الملك يقتضي
 الحساب ورؤيا عكليس بمعه ودولة فائدة ورؤيا بعلبك في غاية الحسن والجمال والذهب والنعمة والبركة ورؤيا حص تنزو وفرج من
 الغومور ورؤيا صيد انزل من اسمها ورؤيا بابر وتغزاة ونعمة ومخير ورؤيا حاة النعمه ادا امر والخصب والبركة ومسررة الحاطر والسلامة
 ورؤيا باب حصول عز وجلب الارزاق والصحة والسكسب الحلال والوجهة والنعمة ونيل المطالب والسعي في امور الملكة ورؤيا عنتاب
 حصول خير يسؤال الا كبر والترامى عليهم ورؤيا مدينة قلعة المسلمين خصب ونعمة ونجاح امور ورؤيا الهندس اسماء ورؤيا مطية قلة هم وعم
 وربما كانت امنا وسلامة اوقلة معاش ورؤيا كحنا ليس بمعمود وربما دل على الحصن ايضا ورؤيا كركر فظير ذلك اوار يدور بها
 كانت نفا و رؤيا دودة آمن وحصول مطالب يسرع حصول مشقة ورؤيا دبرك آمن وعز وللخارج قلة فائدة ورؤيا خربت ليس بمعمود
 لانها اطراف البلاد وبها اطراف الناس ورؤيا قصره حصول رزق من قبل السلطان (١٢٥) وربما كان تنافرا ونسارا ورؤيا

المستين حصول فرج
 وخروج الى الفلاة ونجاح
 امور ورؤيا طرسوس
 ليس بمعمود ورؤيا سلبس
 حسن مع الرعية ورؤيا
 آمد طول آمد وحسن عاقبة
 ورؤيا عسورية حب
 العماره وشروع في عمل
 ورؤيا قسطنطينية ضعف
 دين وحصول رزق حرام
 ورؤيا بروس آمن وسلامة
 وعز ورؤيا مورغريه
 ومريمة من سلطان ورؤيا
 سنان تعلق بامر وصعوبة
 ونيل مطالب منها ورؤيا
 قسطنطين راحة وآمن
 وبلوغ مقصد ورؤيا
 آق شهر حصول بياض وجه
 فيما يكون بسببه وآمن
 ورؤيا الزهاد والو
 قدر وفرج هم وسياحة
 ورؤيا الرحبة من الرحب

العضو بقدر ما أمسه من الوجع وان اقتصد وكره خروج الفهم منه فانه يمرض ويصيبه ضرر في ماله وان كان
 الفهم ينفعه وكان خروج الدم قد رماو افتقيا يصح جسمه في تلك السنة ويصح دينه وان أخذ بمضغ الفهم فانه
 غيره فان فصد به امر أنه فانه تلذبتا ان كان الفصد طولا وان كان عرضا فقطع العرق فانه يقطع ما بينها
 وبين اثارها بموت أو حيا (ومن رأى) انه يريد ان يفصد فانه يريد ان يتوب من اثم وان ظن ان الدم
 غلبه فانه في هوى واثم غالب وان اقتصد وخروج الدم فانه يتوب ويرجع من اثم فان كان الدم اسود فانه مصر
 على ذنب عظيم وسيتوب منه (ومن رأى) انه يفصد ويخرج منه الفهم فانه يخرج من اثم أو يذهب شيء
 من يديه ثم يرجع اليه والفصد خروج مال في كتابة حجة لان الموضع كالقلم والدم كاللادو البكر اذا فصدت
 فانه يتزوج والفصد للصبي ختان وفصد المحبوس بشاره بخروج جسه لان الدم مسجون في العر وفو وفصد
 الحامل وضعها ونفاسها وان كان الفصد في غير شهر الوضع فانه ساقط والفصد خروج مال في عمارة البدن
 وقيل الفصد وطء لان المني يتكون من الدم وفصد الفتي زكاة ماله وفصد المرأة المجهولة دينها مقبلة على من
 رآها (فقئ الشيء) في المنام يدل على الفرقة والزوجة البكر (فمخ الاقوال والاماكن المعلقة) في المنام
 دليل على تبسیر العسير وتسهيل الرزق (قتل) من رأى في المنام أنه يقتل حبلا أو خططا أو يلو به على نفسه
 أو على قسيبة أو غير ذلك فانه يسافر على كل حال فان كان ما يفتله دقيقا فان قوته يسير وان كان ما يفتله غليظا
 دل على سفر فيه خصب فان سهل عليه القتل سهل عليه سفره (ومن رأى) انه ينتفح لحيتته ويقتلها حبلا
 فانه يأخذ رشوة على شهادة زور وقيدل القتل على ابرام الامور والشركة أو الشكاح (قتيلة) هي
 في المنام قهرمانة تخدم الناس فان رأى انها احترقت كلها فان القهرمانة تموت فان وقعت منها شرارة في طين
 فاحترق فانه سخطى خطا أو تزلزلة (ومن رأى) قتيلة سراج أو قنديل طفت فان مريض يموت في ذلك
 المكان أو خبر غائب يقدم بنعمه (غم) هو في المنام من الشجر رجل خطير وقيل هو مال حرام وقيل
 هو رزق من قبل السلطان (ومن رأى) ان غما قد دبت فيه النار فانه رجل مخمخ قد ظلمه السلطان
 وأخذ ماله غصبا والفهم المحترق الذي لا ينفع به بمنزلة الرماد باطل من الامر والكبير من الفهم عديم يحتاج
 الى دقيقه دليل على الهم والتعب وتعذر الاحوال ودقيقه عديم يحتاج الى كمبره تحقيق في المسالور بمادل

والامان ورؤيا جبر طفر وامن وعزلة عن المناجيس ورؤيا انسلط تحير امور وتخليط الاعمال وربما كان أمنا ورؤيا أرض الروم
 انقباض خاطر وحصول غم وفكر ورؤيا دبر تدبير امور وتعويق شغل وصعوبة حال ورؤيا تلبس نقص في الرزق والفوائد وربما
 كان افلاسا لا شتاق الاسمور رؤيا النجم حصول نعم ورؤيا دوزق ورؤيا خوي خسارة وتعطيل وفساد أشغال ورؤيا مراغة تسهيل
 امور وراحة ورؤيا نور ينخلص من مرض وصداع لانها تكثر عند غالب الناس تبريز وهو مشتق من الري ورؤيا نقشوان انتظام
 أشغال واستقامة حال ورؤيا زنا كان كثرة فكر وهم وسواس ورؤيا همدان حصول جاه ومنصب ومنفعة ورؤيا ياقز ومن صاحبة أكبر
 ونيل مطالب وربما كان بركة ورؤيا الري نعمة وغنى لا شتاق الاسمور رؤيا دهستان كثرة أفكار وتردد خاطر واختلاف آراء ورؤيا
 آمل وفور سرور وكثرة أفراح وبلوغ آمال ورؤيا باستان فرح وظهر بالاعداء وعز ورؤيا ساوة نقص في المال وخسارة مديدة وقلة
 نجس ورؤيا ساور تعطيل أشغال وعدم وصول الى مطالب ورؤيا بامرو ليس بمعمود ورؤيا طوس حصول خير ومنفعة ورؤيا سرخس هم
 وفهم وخسارة ورؤيا ساه حصول منافع وفوائد من جهة نسوان ورؤيا باور فرح وانسراح ومشاهدة الوجه الصباح ورؤيا بلخ ظفر على

الاعداء واستماع الاخبار المسرورة و يا هرة نقص في الاشغال المتعلقة بالمعبر وسهيل الامر في غيرهم و يا هرة قد شرب بين الناس بارهاغ
 المنصب وبلو القدر و روبا عزبة حصول فوائد من الاكبر وتحصيل علم و روبا سعدة وسلامة وامن وراحه و روبا حاج حصول ما ينبغي
 وبلوغ ما يؤمله و روبا فرغانة قوة ونصرة ووظف وسعة و روبا استجواب و روبا بلوغ امل وشغل و روبا بافاس اشغال بال ووقوف حال وفاقدا مال
 و روبا طرار امتحان بصحة الجاهل الذين لا يفهمون ما يقال ولا يفهم قولهم و روبا بلاساغو رخساره و غم و حزن وندامة و روبا ماردين
 خير و نعمة و بركة و روبا يحسن كيف عاقد و روبا بلوغ امل وقال ابن سيرين و روبا بالمدن جميعها على أي أوجه كان محمود في رأى انه في مدينة
 مجهولة لم يعرفها فان ذلك علامة الصالحين و روبا مال ما يسأله لقوله تعالى اهبوا ماصرامان لكم ما سألتم يعني أي مصر كان و روبا كانت
 المدينة المجهولة دار الآخرة فان عرفت وقد كان دخلها في البقعة فلا بد من اعادته اليها و روبا كان أمان من خوف لقوله تعالى ادخلوا مصران
 شاء الله آمنين (ومن رأى) انه يخرج من مدينة فانه يخاف عليه لقوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب (ومن رأى) انه ينتقل من مدينة الى قرية
 فانه ينتقل من أمن الى خوف ومن نعيم (١٢٦) الى شقاء (ومن رأى) انه يخرج من مدينة فانه يخاف (ومن رأى) ان

مدينة خربت فان ملكها
 يحور عليها (وقال) بعض
 المعبرين أحب دخول
 المسدث وأكره الخروج
 منها لاني جربت ذلك مرارا
 وقيل من رأى انه دخل
 مدينة ولها سور فهو أجود
 من التي ليس سور و روبا
 دلت روبا المدينة التي
 لها سور على حاكمه يمكن
 يمنع العدو من أرضه والتي
 ليس سور بضد ذلك
 (فصل في رؤيا القرى)
 قال الكرماني من رأى انه
 في قرية فان ذلك مكر وفي
 الدين لقوله تعالى وكذلك
 أخذ ربك اذا أخذ القرى
 وهي ظالمة (ومن رأى)
 انه انتقل من قرية الى
 مدينة فانه صلاح في الدين
 ونجاح في الامور وأمان
 من خوف وتجد يد نعيم

الفهم على انتعاش الحرارة الغربية والفهم في الشتاء يبر بالمال (ومن رأى) ان رجلا و هبه عبدا
 فويأهدي اليه جواليق من الفهم وقيل كل شيء يوقد في النار فهو دليل فسق (قرن) هو في المنام اذا
 كان قرن البيت يدل على صاحب الدار أو خادمه القائم بمصلحة أهله و روبا يدل على مطهرة أو مخزن أو كبسه
 أو صندوقه الحافظ لماله وسره وكذلك التنوير وقرن السوق يدل على دار الخالكه وعلى المكتب الذي يؤدب
 فيه الصبيان وعلى السحن وعلى قضاء الخواشع و روبا يدل على الفوائد والارزاق وعلى الشفاء من الامراض
 فمن دخل بجحيم الى قرن وخبره دل على قضاء حوائجهم وشهائهم من أمراضهم و روبا انتصر على عدوه وأخصمه
 عندولى الامر أو سجن له غريم أو أسلم صبيته الى صنيعة أو مكسب أو مال خصب و روبا سعة في رزقه وعدة
 القرن وآلته جنده وأعو انه أو صبيانه الذين يستعين بهم على صنيعته والقرن الممر وفيدل على مكان
 مهيئة صاحبها وغلته ومكسبه كحانوته وندانه ومكان متجره و روبا يدل على نفسه فاجرى عليه من خير
 أو شر أو زيادة أو نقصان أو عمارة عاد عليه أو على مكان كسبه وغلاته والقرن المجهول و روبا يدل على دار
 السلطان أو دار الخالكه كما يافيه من وقد الدار والدار سلطان نصر وتمفع و روبا يدل على السوق ومن
 بعث بحملة أو شهير الى القرن المجهول فان كان مريضات ومضى بماله الى القاضي وان لم يكن مريضاً وكان
 عليه عشر السلطان أو كراه أو بقاء من مغرم ويحذر ذلك لادى ما عليه والابث بساعة الى السوق فان
 كان المطعون المبعوث به الى القرن شهيراً أتاه في ساعة قريب من رأس ماله وان كان حنطه ربح فيها
 ثلثاً أو ربعاً أو نصفاً على قدر زكاته ان كان قد كاله أو وقع في خسارة شئ منها (فج في الجبل) رؤيا
 الفجاج في المنام تدل على الخلاص من الشدادت أو السفر لقوله تعالى والله جعل لكم الارض
 بساطاً تنساجون منها سجاداً لا فجاجاً (فج الصائد) في المنام رجل قليل الدين ذو حيلة ومكر فمن
 رأى انه ينصب فخاً ليمصده فهو رافقه يكر برجل خضم وادارت المرأة انها تنصب فخاً وكلما حصل فيه طير
 طار فانها تطالب الجمل من زوجها ولا يثبت لها حمل (فرار) هو في المنام الرجوع الى الله تعالى والابانة اليه
 لقوله تعالى ففروا الى الله انى لكم منه ذرير مبين والفرار ولاية وامن وتوبة وموت فمن رأى انه يفر من عدو
 يخافه أمن منه وان رأى الفرار عالم نال القضاء لان موسى عليه السلام حكم بهد فراره (ومن رأى) انه يفر

(ومن رأى) انه يخرج من قرية فانه جيد لقوله تعالى وبنّا آخر جنان هذه القرية الظالم أهلها (ومن رأى) ان قرية
 خربت أو أخذها السيل فان ملك ذلك المكان يحور عليها (ومن رأى) انه دخل قرية فانه يصل اليه رزق وان كانوا قري كثيرة فان الرزق
 أوسع (ومن رأى) قرية قد أخذت ذواها أو قطعت أشجارها أو رعى زرعها ما دل على فقر أهلها وتعطيل أمورهم و روبا يتخضر القرى
 خصب و بركة وكذلك سقيها و روبا انه يستغل شيئاً من القرى فهو حصول رزق ومنفعة (ومن رأى) انه يسمع القرى فانه
 يباشر أمراً وينتفع حله (ومن رأى) أن قرية كبرت عن مقدارها فذلك عائد على صاحبها (وقال) بعض المعبرين رؤيا القرية تعبر
 بأشياء اسمها ان كان حسناً والادواء وكذا كره (فصل في رؤيا الحصون والقلاع وهما بمعنى واحد) فمن رأى انه يعمر قلعة فانه يدل على
 صلاح دينه وأيضاً يدل على انحصار أعدائه في المضيق (ومن رأى) انه يخرب قلعة بخلاف ذلك (وقال) الكرماني عمارة القلاع بالحصن
 في الرؤيا من عمل اهل النار وأما اذا رأى انه يبني بالابن والابن فانه من عمل أهل الجنة (ومن رأى) انه يقيم في القلعة مستقيماً فانه يقيم
 يدل على ثبات دينه وصلاح عقيدته وخلوص نيته في الديانة (ومن رأى) انه يخرج منها على أي وجه كان ولم يعد اليها فانه يخرج من دينه

البكائية وزجاء دل على انتقام الاهداء منه (ومن رأى) انه معلق بظاهرها أو باطنها فانه يكون صاحب دين مجازي للاحقيق (وقال) جابر
المعري من رأى انه في قلعة وعنده ذخيرة وافرة فانه دليل على صلاح دينه وان كان بخلاف ذلك فانه فيه ضده (وقال) الكرماني من رأى انه
في حصن من الحصون فانه يورق نسكا في دينه وصلاحي أمره بقدر استقامته كانه من ذلك (ومن رأى) انه معلق بالحصن من خارجه أو من داخله
أو برأيه فانه يكون في دينه ومعيشته بقدر الاستقامته والاستطاعة من ذلك (ومن رأى) انه أحدث بحصن شيئا يتقصه فانه نقص في دينه
(ومن رأى) انه في حصن وقد طلع عليه أعداؤه فانه لا يأمن من حدوث مصيبة (ومن رأى) ان بالحصن ثلثه وهو يسد هامانه يسعى
في صلاح دينه وسداد ما فرط منه واستدرك ذلك بالتوبة والعمل الصالح (ومن رأى) انه ينقب حصنا فانه يخوض في عرض أناس ذوي دين
ووجهة فليتنق الله (وقال) بعض المعبرين من رأى ان نفسه في قلعة وهي محصنة وجاعته عنده وزادته فانه أمان من أعدائه وطفر بمطلوبه
وصلاح في دينه ونفاق في أمره وعلى كل حال رؤى الانسان نفسه في قلعة على أي وجه كان فانه محمود والم يكن فيه ما هو مذموم في علم التعبير
(وقال) أبو سعيد الواعظ الحصن هو الاسلام فمن رأى انه بنى حصنا فانه أحسن (١٢٧) فرجه من الحرام ونقصه من الذل وماله

من الربا (فصل في رؤى
 الابراج) قال الكرماني
 من رأى انه في برج لا يأمن
 مما يطلبه وان كان مريضا
 مات لقوله تعالى أيما
 تكونوا يدرككم الموت
 ولو كنتم في بروج مشيدة
 (ومن رأى) انه على حائط
 برج فانه ظفر وبلوغ
 مقصد (وقال) أبو سعيد
 الواعظ من رأى انه يعبر
 برجانه فعمل محمود (فصل
 في رؤى الاسوار) وهو
 على أوجه سلطان ومالك
 يقوم مقامه وحاكم
 وشرائع الاسلام فمن رأى
 سور مدينة أو سور قلعة
 هدم فانه يدل على موت
 سلطان تلك المدينة وان
 رأى انه انتم منه ثلثة فانه
 يدل على موت الوالي (ومن
 رأى) انه عمر سوراً جديداً

ولا يخاف فانه يموت لقوله تعالى قل لن ينفعكم الفرار فررتم من الموت أو القتل (ومن رأى) انه يفر
 و يدرى ما فراره فانه يتوب وفرار الجيش نصرة وفرار الكفار فرار بعينه لقوله تعالى وقذف في قلوبهم الرعب
 (فرنج) رؤىهم في المنام يدل على فرار ونجاة (فرعون) هو في المنام عدو الدين (ومن رأى) فرعون
 حسن الحال فهو سوء حال الامام وقومه كحال فرعون حال الامام وقومه وكذلك كل عدول جل
 (ومن رأى) انه تحول بعض فرائض الدنيا فانه ينال قوة وتبجح دعواه ويغسد دينه (ومن رأى) ان بعض
 الفرائض الاموات والا كاسرة والجبارة هي في بلدة أو موضع أو هو واليهافان سيرته تظهر ذلك (فظ) من
 نمت في المنام بالفظ فان كان متولياً عزل قال الله تعالى ولو كنت قظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك (فخر)
 هو في المنام دليل على المال وبسط الرزق واليد واللسان (فراصة) من رأى في المنام انه يتفرس ويعلم
 الغيب فانه يكثر خبره ولا يسه سوء لقوله تعالى ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسني السوء
 والفراصة خبر ونجاة (فصاحة) من رأى في المنام انه كان أعجمياً فصار فصيحاً فانه ينال شرفاً وعزاً وملا كاحي
 لا يكون له نظير وان كان والياً أخذ الدنيا وان كان تاجراً فانه يكون مذكوراً في أربع الدنيا وكذلك في كل
 حرفة (ومن رأى) انه يتكلم بكل لسان فانه ملك أمرها كبير من الدنيا ويعز والفصاحة عز ورحمة
 (فرح) هو في المنام اذا كان فيه ما لا يرضى الصبر فانه يدل على الهم والحزن لقوله تعالى لا تفرح ان الله
 لا يحب الفرحين وزجاء دل على التشاغل عن الطاعة فان كان الفرح خبر خير كخلاص مسجون أو عافية
 مريض فانها انتعالات صالحة وموجب افراح فان أحبر في المنام عالج الفرح وهو في نفس الامر حزن
 كمن قيل له في المنام ان دلنا تقدم من سفره وهو قد انتقل بالموت دل على زوال النكد بسبب مغرم الربح
 أو ربح المغرم والفرح في المنام هم فمن رأى انه فرح فانه يقيم (فرح) هو في المنام ان هو في شدة وقضاء الحاجة
 اطالها والزواج للاعزب والتوجه للسفر وعقد الشراكة وكشف الاسرار والاطلاع على المعادن والخبائيا
 وفرج المرأة الوديعه التي لا ينبغي التصرف فيها الا لمن مالهها والفرج دل على السجين أو باب البيت الذي أمر
 الله تعالى أن يؤتى منه قال تعالى وأتمم البيوت من أبوابها والفرج المحراب والقبلة التي يتوجه اليها ويدل على
 باب سر الانسان وعلى الجسام لما فيه من المياه والحرارة والسمرة ويدل على الوادي بين الجبال والشعاب

فانه يجدد في ذلك المكان سلطان جديدي يقيم فيه (ومن رأى) انه عمر بعض السور فانه يدل على تجديد ذلك المكان (وقال) الكرماني
 السور وما هو غريب الى سور المدينة من الجانب الايمن يدل على السلطان ومن الجانب الايسر يدل على الوالي وما هو بعيد عن سور المدينة
 فتأويله الامن وطيب العيش وما هو خلف المدينة فانه امرأة وكل شيء يتعلق بالسور من القريب والبعيد والدون والجيد والزائد والنقص فان
 رؤياه من الخير والشر على هؤلاء المذكورين وأما الشرار يف والساقط فلها تعبير بغيردهما فالشرار يف جال ذلك المكان والساقط نسوة
 فلهما آراء محدث في ذلك المكان من زين أو شين فيؤول في ذلك (فصل في رؤى الحصار والحصارة) من رأى انه دخل حصاراً فانه يأمن من شر الاعادي
 وان رأى انه خرج من حصار فان الاعادي تظفر به (وقال) جابر المعري ان كان في الحصار ذخيرة زائدة فانه دليل الخير والصلاح في دينه وان
 كان بخلاف ذلك فبضدهم قيل من رأى انه يحاصر قوماً ورعى عليهم بالنواع آلات القتال فانه يئز مع قوم ويرمهم بالكلام فان أصاب ماري
 به شيئاً أثر كلامه وان لم يصب لم يؤثر وكذلك ان رأى انه يرمي عليهم من أعلى شيء مما ذكره قيل من رأى انه في حصار فانه انحصار (ومن رأى)
 انه خرج من الحصار ولم يجد من يشوش عليه فانه محمود وان وجد مع ذلك فرجاً وراحة فانه ليس بمحمود (ومن رأى) انه افتقر الى شيء من

الاول لم يجد هاتان نقص في قدرته وان وجد هاتان تمام أمره سواء كان محاصرا أو محاصرا (فصل في رد ويا التجنيق والمدفع والسكينة ونحوه مما يرمى به في الحصار والمحاصرة) * من رأى متجنبا يرمى به على قلعة أو مدينة منسوبة إلى الاسلام فإن الرائي يحصل منه كلام يكون فيه نقص للاسلام وربما كان فيه ضرر لاهل ذلك المكان فليتنق الله وان كان يرمى به على مدينة الكفار أو قلاعهم فإنه لا يسل على ان الرائي يكون فائضا في دين الله بمغض المسامحة (ومن رأى) ان المتجنق حصل به خال فإنه غلبة للرأي وظفر لاهل ذلك المكان وأما حجر التجنيق فإنه يؤول بالكمة العظمى فمن رأى انه أصابه حجر من ذلك فإنه لا خير فيه فإنه ان أعرج فيه شيئا أو كسره فهو حصول مضرة بالغة تنعوذ بالله من ذلك وقيل حجر التجنيق كلمة الملك وقيل من رأى حجارة التجنيق تنزل على مكان فإن أهـ دمت أو خربت كان الضرر بقدر الهدم والخراب والا فيكون ناقصا عن ذلك وأما الضرر فهو موجود (ومن رأى) انه يصنع متجنبا فإنه يشتم مكر أو مكيدة (ومن رأى) انه يخرب متجنبا فإنه يسي في بطلان ما يكون له واقعه أو يخذع (ومن رأى) انه يهتج حجر التجنيق فإنه يهمل ما كماله إلى أمر حتى يتكلم بكلمة يكون فيها ضرر أو أذى ومن رأى انه يكسر حجر التجنيق (١٢٨) فإنه يكسر كلام الملك وقيل رد ويا التجنيق يؤول بقوله بدوم العسكر فهو رأى

في ذلك من زين أو شين فيؤول فيه وأما رد ويا المدفع فهو خصم غالب وحجره كلمة ذلك الخصم وقيل انه يعبر بنوع من التجنيق وربما كان المدفع أقوى من التجنيق وقيل المتجنق هو ما يقع مقام الملك والمدفع الكبير الجديدهو الملك يعينه فليعتبر بالهبر المعاني في ذلك ويؤول ما ظهر له بتوفيق الله تعالى وأما المكاحل فهم دون ذلك وتعبر بقريب من هذا المعنى على القدر والهيئة وأما النفوس والاسهم الخطاى والطيارات ونحو ذلك فكلام محرق مضرفن رأى انه أصاب أحدا شيئا من ذلك يصيبه بكلام يعرفه (ومن رأى) ان شيئا من ذلك أصاب

وربما دل الفرع على الداء والدواء الذي يعي ويعت لان الذكرك يتعش بالامسته ويموت اذا استقر غمائه الذي يتقوى به ويدل فرج الرجل على فرج المرأة ويدل الفرع على القبر أو التنوير والفرن الذي يدخل فيه العجين ويخرج منه الخبز المنتهى وربما يدل على الغم وربما يدل الفرع على من هو في عهته وربما يدل الفرع والذكرك على النار أو موجب الدخول إليها لانه يحمل الشهوات وربما يدل على الحمل من الشبه لكثرة أسمائه ومن كان في شدة ورأى في المنام فرجا لم يحاصل من شدته وقضت حاجته وان توجه إلى سفر ناله منه راحة وربما كان عزم على شركة ناله منها راحة وان كان ممن يكشف عن الخبايا أو المعادن وقع على المقصود وربما وصل رجه فان استمتع به تصرف في مال من وديعه وان وطئه في المنام بما يحسن وان أشكل عليه أمر ولم يعرف الخبر فيه وقع على ما فيه الحبر والرشد وأتى الحمل من بابه وان كان الرائي عاصيا تاب واهتدى وان كان نارا كالصلاة لازم القبله أو قبل النصح وان كان الرائي مرضا أشرف على الموت أو حفر قبره وهو حي وان وطئ فرج في المنام بما أدى سميته في تنوره أو أدخل عجينه فرجاً أو كل ما كمة غريبة أو شيا لذيذا وان رأى لامرأة معروفة فرجاً طالع على سرها فان رآه في صفة حسنة حسن حال زوجها وأولدها والفرج للرجل والذكرك لامرأة دليل على سوء حال الرجل وذاته وعلى مثانة المرأة وزوجها وقيل من رأى انه فرجا كفرج المرأة وكان مهموماً أو مسجونا فنجوا بفرج عنه وان رأى فرجاً محمكة أو عدو يطلب قهره فان هدوه يذل ويقهر ولا سيما ان تكلم فيه (ومن رأى) فرج امرأته صغيرا فخره وقهره وان رآه كبيراً فخره العدو وفرج العجو زاد آراءه التاجر خسر في تجارته والفرج يباع العسل أو التمر والجران الوطء بمنزلة السكر (ومن رأى) انه دخل في فرج امرأة فإنه يموت وقيل الفرج سفك الدم والفرج خادع ما كره يظهر الخشوع بالنهار ويظهر بالليل والفرج عبد سفيه وصفه السفيه وطء والضرر بالقضيب وطء يعبر الفرج بعش طير ذي فرخ فمن رأى الطير أو ما كمة فإنه يهلك امرأة بالنكاح وشعر الفرج حبيض يأتي أو شمر فيه فهو قبيح (ومن رأى) ان ذكره تحول فرجاً فان قوته وجساده يستحيلان بحزها وهما ونحوهما وان رأى انه يحبس بيده فرج امرأة فتقول ذكره فإنه يتغير خلقها فان ظن انه لم يزل فرجاً هذا كراماتهم تنزل سلبه بذيبة اللسان تساوى روجه في كل كلام وفي كل أمر يقع له (ومن رأى) انه يحبس فرج امرأة فإنه

مكنا ولم يصبه فليس يؤثر فيه ولكن يجرى بسببه وكما يرمى به الانسان من جميع الأنواع فهو كلام فما كان منه صائبا ينال كان للكلام تأثير وان آلمه كان أبلغ وان لم يصب فليس لذلك الكلام تأثير والله أعلم بالصواب (الباب الثاني والثلاثون) * في رد ويا الارض وما يحدث فيها وما يبدأ منها (فصل في رد ويا الارض) قال دانيال رؤيا هاتين بامرأة (وقال) ابن سيرين من رأى انه في أرض بادية متسعة ولم تلت تلك الارض بعدد فإنه يسافر عاجلا (ومن رأى) أنه يحفر الارض ويأكل زرعها فإنه يمدد مالا (ومن رأى) أنه يحفر الارض كالحب أو السرداب فإنه يقض ما لا بالمكر والحيلة (ومن رأى) أنه قد ابتاعته الارض يقع في بلاء وعناء وهم وغم ومصيبة أو يتلف ماله من قبل امرأة (ومن رأى) أنه قد توجه من أرض متسعة إلى أرض ضيقة قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه فإنه يتوجه من الاسلام إلى الكفر (وقال) جابر المغيرة من رأى ان الارض قد طويت تحت قدمه فإنه دليل على خباية عمره (ومن رأى) ان الارض ترجف فإنه حصول خوف (ومن رأى) انه ملك أرضا معروفة بصرة فإنه يصيب امرأة تضره في الناس بقدره من الارض (ومن رأى) انه ملك أرضا مجهولة كبيرة فإنها دنيا بقدره تلك الارض وربما كانت أمثالا للناس خلقوا منها وربما كانت زوجة الانسان لانها

تخرج (ومن رأى) انه على أرض واسعة مستوية لا يعرفها فانه حصول غنيمته (ومن رأى) انه يجلس على الأرض فانه يتمكن منها ويولد عنها اقلوه تعالى ولكم في الأرض مستقر (ومن رأى) انه يضرب في الأرض بشئ فانه يسافر سرفرا يفتي الرزق اقلوه تعالى وآخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله (ومن رأى) انه باع أرضاً وأخرج الى غـيرها فانه ان كان مريضاً مات وان كان مريضاً مات (ومن رأى) انه يأكل من الأرض بقسمته فانه يصيب ما لا يدركه كل من غير مشقة (ومن رأى) ان الأرض طويت سرباً ثم سب بها فليس ذلك بمحمود في حقهم ووربما مات فجأة (ومن رأى) انها طويت له وصارت بين يديه فان حياته تطول (ومن رأى) انه يخرج من أرض جديدة الى أرض مخضرة فانه ينتقل من بدعة الى سنة (ومن رأى) انه يخرج من أرض خضرة الى أرض جديدة فصدده (ومن رأى) انه يخرج من أرض الى أرض وهو مسافر فانه ينتقل من مكان الى مكان مثله وان كانت احدهما ممتدة عن الاخرى فيكون الاحسن ما وصل اليه اوزركه (ومن رأى) انه يخرج من أرض أوائل الخروج منها فانه يبيع دابته أو داره أو يطلق زوجته أو يفارق أمه (ومن رأى) انه عاد فانه يعود اليه ذلك (ومن رأى) انه عشى من أرض الى أرض متواليها فانه يدوم سفره من أرض (١٢٩) الى أرض بسبب امرأه أو جارية أو غير ذلك (ومن رأى)

ينال فرجاً قلبه لا (ومن رأى) انه عض فرج امرأة مجهولة تال سرور أو فرجا (ومن رأى) فرج امرأة عجوز مجهولة يأبته فرج في أمر دنياه وان رأى فرج امرأة من خافها فانه يرجو خيراً أو مودة تصير الى شجاعة وعداوة طويته وإذا رأت امرأة ان الماء دخل فرجها فانه تزق ولذا ذكر اورق بافرح المرأة من حديث أوصفر يدل على الاياس من نيل المراد (فقد) هو في المنام عشيرة الرجل (ومن رأى) نقصاً في فخذ فانه ليس له عشيرة وهو غريب (ومن رأى) وجعا في فخذ فانه قد أساء الى عشيرته (ومن رأى) فخذ به بآنت عنه فانه يجز ولا يفلح ولا يتم له أمر (ومن رأى) قطعة لحم قد لصقت بفخذ فانه ينسب اليه ولد ليس هو منه والفخذ يدل على أحد أو كان البيت وأحد عمده ووربما يدل على ما يعتمد عليه من مال أو سيد أو والد أو ولد أو زوج أو زوج أو كسب أو دابة أو آلة تعينه على كسبه ويدل الفخذ على القبيلة التي هو منها فمن رأى فخذ قد حسن دل على حسن حال من دل عليه وكذلك ان رأى فيه زيادة فديته كان عكسه ووربما يدل على فخذ فانه يدل على نفع الزوجة أو المركوب يدل الفخذ على الصلاة واتمامها والتورك فيها يدل على ما يصونه من لباس أو عدة أو ما يجلس عليه (ومن رأى) ان فخذ قطع تغرب عن قومه حتى يموت غريباً (ومن رأى) ان فخذ من فحاص فان عشيرته تكون جريئة على المعاصي (فم) هو في المنام مفتاح أمر صاحبها وخائنه ووعاء صلاحه وفساده ويجري رزقه وقوام أمره وما يخرج من الفم فهو في التأويل من جوهر الكلام في خبر وشعر وما دخل فيه فهو من جوهر الرزق وان رأى ان فمه مقفل عليه أو معلق فانه كافر بالله تعالى والغم دال على الموت والحياة والكلام والمسكن والوعاء والسجن والحمام والطاحون والمطهر والصندوق والزوجة والبالوعة والمطلب والمهلك والمعبود والرزق والصناعة والهدى والضلالة (ومن رأى) فمه عدم دل على موته وان رأى المريض ان فمه كبر وحسن دل على سلامته وحياته وان كانت حرقته من النداء والحرس ورأى ان فمه قد عدم دل على توقف أحواله وبالعكس ووربما يدل على خراب المسكن وكسر الوعاء أو فله وخسار السجن فان دل الفم على الحجام فريقة الماء والاسنان فيه كالقيم وان دل على الطاحون فطعمه ما يدخل فيه وهو المطهر لكون ما يدخل فيه لم يزل مستورا وكذلك الصندوق وهو الزوجة لدخول اليه فيه كالدخول الى بيتها يخرج منه من التي وهو البالوعة ما يدخل فيه مردودا وبلعاً وهو المطلب لما حصل فيه من كل مطلوب فهو طالب للشهوة

(١٧ - نالسي) اصطناع المكرا يرمى فيه غيره (ومن رأى) انه يحفر قناة فانه يسلك أمر السبب بعيشته (ومن رأى) انه يحفر فانه يطلق زوجته (ومن رأى) انه على حفرة ولم يزلها يكون بينهما خصومة ثم يتصالحا (ومن رأى) انه يخرج من حفرة أو نهر فان كان مريضاً شفاه الله تعالى وان كان محبوباً انتخلص (ومن رأى) انه في شئ من ذلك وهو يستغيث بن يرفعه منه فلم يجد فان ذلك قد بهو (ومن رأى) انه يفتش الأرض فانه مشغول بأمور الدنيا (ومن رأى) ان الأرض كlette بكلام فهمه فانه طول حياة وان لم يفهمه فصد ذلك (ومن رأى) انه يحفر خليجاً فانه يصطنع مع رفاو ربما يشتغل بأمر يتعلق بمن هو دون الملك (ومن رأى) انه جسر جسر فانه يكون متمكناً في دينه (ومن رأى) انه يخرب جسراً فصد ذلك وقيل رؤى الجسر تؤول على أربعة أوجه رجل كبير القدر ومنفعة وصلاح وحفظ (ومن رأى) انه حوى أرضاً بماء فانه يحصى على شئ ويملكه وان كان أعزب يتزوج امرأة (ومن رأى) ان له أرضاً وقد قطعها ببحر فان الملك يقتلع زوجته (ومن رأى) ان أرضاً منسوبة وبها حفر كثيرة حتى لا يستطيع السالك يمر بها فانه يؤول على امرأة كثيرة الفساد والمكر والخديعة وما يحب كثيرة لطيف الرائي منها (ومن رأى) انه يصنع من الأرض لبناً فانه يسقى في أمر يحصل له منه فائدة من وجهه جل (فصل في الرؤيا

في كل من هذه الأبواب دليل على حصول الله تعالى في داره (ومن رأى) انه يحول داره من الدنيا
 ينسحب عليه الارزاق وتغلق الابواب ويحصل له وفور السرور (ومن رأى) انه دخل داراً جديدة فان غنياً يزداد ماله وان كان فقيراً
 يستغنى وقال الكرماني وسط الدار دليل على البنت والاخت فصار في ذلك وفي ذلك وصف الدار دليل على الوالدة
 والوالد (ومن رأى) خلاف ذلك فمعيضه وقال جابر المعري من رأى انه دخل داراً وهي ملكه فانه رزق نسل وكلما كانت متعة
 جديدة كانت زيادة في الرزق والدين وقيل رزق الدار وهي حصة تدل على الصحة والسلامة وطول عمر الوالد والوالدة وقيل تزوج امرأة حصة
 موافقة وأمن من الفزع والجزع وربما كان غنى وحصول ولاية وقال جعفر الصادق رزق الدار تدل على ثمانية أوجه امرأه وزوج
 وغنى وأمن وطيب عيش ومال وولاية وعز وجل أمانة وقال أمارؤ بالدور فاصابة دنياه بعد رحلتها
 فان كانت من لبن وطن فهي حلال وان كانت آجراً أو جفافاً فهي حرام وبما انه يعمل سوءاً فليقل الله تعالى وان كانت الدار موصوفة بها
 مريض دل على موته وان كانت من لبن رطب أصابه هم وأمارؤ بالدور المجعولة البناء (١٣١) والموضع والاهل اذا انفردت

عن الدور فهي دار
 الآخرة فليعتبر الرائي ذلك
 وابعدت به حالته وان دخلها
 وخرج منها فانه يشرف على
 الموت ثم يجسو وان لم
 يخرج منها دل على الموت
 (ومن رأى) فيها سعة
 وزينة يدل على حسن حاله
 أو يفارق الدنيا وسعة الدار
 المعروفة صفاء العيش
 (ومن رأى) انه دخل
 داراً جديدة فتأوى بها كما
 تقدم ان يكن يصلح لشيء
 من ذلك والاحرجت
 الرؤيا لصاحبها سواء كان
 مالكا أو اسيراً (ومن
 رأى) انه ينظر الى قصر
 أو دحل فانه يتزوج امرأة
 حسنة وكذلك النظر الى
 الدور (ومن رأى) ان في
 داخل الدار حراً أو في
 الابواب فانه حادث شيء

والخبر (فاكهاني) هو في المنام رجل أمين على أموال الناس وأسرارهم وهو في التأويل محمود ما لم
 يقبض على الفواحش وتدل رؤياه على المحاضر المفيدة أو صاحب أخبار الملوك وربما دل رؤياه على
 الاولاد والازواج والمال العاجل والرجح الاجل (فقال) هو في المنام تدل رؤياه على السكر والخديعة
 والسحر وربما دل رؤياه على تسهيل الامور والازواج العزباء والفتل يدل على النساء والمسافر
 وربما دل على مهرب الامور يحكم الاسباب كالمفتي وذو الرأي في رأى انه يقتل حبلاً فانه يسافر ان كان من
 أهل السفر أو يحكم امراً هو في البيعة على يديه يحاوله ويوصله بمباشرة أو نكاح أو جماع على عهد أو عقد
 واتلاف (فقال) هو في المنام تدل رؤياه على السرور والانسداد والفتن وسواد الوجه والكذب والفحشاء
 بالسلطان الجائر الذي يأخذ أموال الناس ويحرقهم غضباً بالان الشجرة وربما دل رؤياه ان الفهم
 نافق في سوته فانهم أقوام من جهة الساطن قد افتقروا ويرد الله تعالى عليهم ما لهم وحالهم (وران) هو في
 المنام تدل رؤياه على العالم بمصالح الناس وتدل رؤياه على المؤبد والسجبان أو صاحب الديعاس وربما دل
 رؤياه على الفرار والنأي وربما دل على الرجل الكثير النسل وتدل رؤياه على الزواج وللمزوح
 على الاولاد وربما دل على خادم الساطن وربما دل على ترك الصلوة وهمل الطاعات والهمل والعم والفقر
 (فقال) هو في المنام تدل رؤياه على الشراي الملعنة ومن تصيب الاواني ولما فيها من الشراب الحلو
 والحامض والحر واليابس والبارد وربما دل على من يتجمل بالصبيان في مكتبة أو الصانع في حانوته وربما
 دل رؤياه على كشف الاسرار والانكاد بل يطلبها أو على حفظها الصدها (فاعل) هو في المنام دال على
 الفقر والعنى وربما دل على السفر والتردد في طلب المعاش والحامل هم غيره مع صبره على ما هو فيه وربما
 دل رؤياه على تلقى الكلام وتحسينه أو الذي يمزج الحلال بالحرام والفاعل رجل يجمع الناس بعضهم على
 بعض بمنفعة ينتفع بها اذ لم يفعل شيئاً واذا فعل شيئاً ففعله فعل الله عز وجل واذا وقع العبارة عليه فانه ينتفع
 بقدر ما كان وقع عليه من العبارة وان لم يقع العبارة عليه لم ينتفع بذلك واذا رأى ان الفاعل يقع البيوت
 والحيطان ويخط بعضهما ببعض فانه تقع الوحشة بين رجال ذلك الموضع أو يعرفون انه رأى انه يفعل بيده
 شيئاً مثل ان يحفر بمول فان فعله فعل الله عز وجل أياً كان من غير أو شر والممول رجل يجذب الناس الى

النساء (ومن رأى) ان داره لا تشبه الدور فانه ملك مالا يظهر ذلك عليه (ومن رأى) انه يبني داراً فانه يستفيد دنياه ويكون تحصيلاً لها
 بقدر فراغ البناء وان كان مريضاً فربما دل على موته (ومن رأى) انه خارج من دار وهو صامت لم يتكلم مع أحد دل على موته وقيل
 الدخول في الدار أمن على أي وجه كان كما تقدم للمتقدمين من الكتابة على الدور وقال بعض الشعراء شعراً * هذه الدار أضاعت بهجة
 * وتجلت فرحاً لناظرين كتب السعد على أبوابها * ادخلوها بسلام آمنين (ومن رأى) ان في داره عين ماء تجري أو ميراً ما من غير
 مطر فانها عيون بكية على موت اعزاه أهلها والبال في الدار هم وحزن وكذلك الوسخ والنداء (ومن رأى) ان داره طريق يسلكه الناس
 لحصول مصيبة عظيمة (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى بناء داراً جديدة دل على موت قريب من أقربانه وان رأى انه يوسع داراً أصابه
 فم وهدم دار الامام الاعظم حصول انتقام في ثور المسلمين وهدم الدار على أي وجه كان صوت صائيل (فصل في رؤى بالغرف) فمن رأى انه في
 غرفة أو غرقت فانه يأمن مما يخاف ويحذر لقوله تعالى وهم في العرصات آمنون (ومن رأى) انه في غرفة جديدة فان كان فقيراً استغنى
 وان كان غنياً أصابه جسد فقير ان كان غنياً أصابه مالا (ومن رأى) انه في غرفة قديمة فان كان فقيراً أفلس وزاد فقره وان كان غنياً

فإن يلدن في وسطه عاقرة وان كان دينها في بادية صلاح في دينه وقبل أن الفرقة على أن يرى أنه يفتي عرقه ما به يتهم به من أن يرى عرقه على البيت
 دل على زواجه بامرأة فوق زوجه وور بمادلات الفرقة على علوه منصب ورفع درجة ووجهة بين الناس (فصل في رؤى بالبيوت) البيت
 المفرد يدل على المرأة (ومن رأى) بيتا على عود فانه يدل على زواج امرأته ذات سرواؤه عفاف وحمل مؤنتها على رقبته وور بمجاحبات منه
 (ومن رأى) انه دخل بيتا جديدا فانه يزوج امرأته يحصل له مال وغنى (ومن رأى) انه دخل بيتا معمورا بالخص أو مبيضا لم يعرف
 صاحبه فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) انه هرب ودخل بيتا وأغلق عليه بابه والبيت متصل ببيوت فانه يدل على الخلاص من الهم
 والعلم وان كان مريضاً عوفي (ومن رأى) بيته هدم فانه يحرق زماله هذا اذا كان عتيقا (ومن رأى) انه هدم بيت غيره فانه حصول مال من
 الغير (ومن رأى) انه قد سقط عليه بيت أو حائط فانه يدل على حصول مال وافر (ومن رأى) انه في بيت جديد فانه يدل على الاستغناء
 وان كانت من فضة فانه يتوب من الذنوب لقوله تعالى لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سققا من فضة وان كان غنيابا راداماه (ومن رأى) أن بيته
 قد انسح عما كان فانه حصول نعمة ومال (١٣٢) وزيادته رزق (ومن رأى) بخلاف ذلك فانه ضده وان رأى ان بيته منفرد

وليس حوله بيت فانه غير محمود (ومن رأى) انه يرش بيته فانه يعمل عملا يحصل له نكدة بسببه ولا خير في الرش اذا كان في البيوت (ومن رأى) انه في بيت وهو يمنع من الخروج فانه حصول خير وعاقبة محمود (ومن رأى) انه يعذب في بيت فانه حصول فضل وخير ونعمة (ومن رأى) انه في بيت مجهول لا يعرفه وسمع كلاما ينكره مثله في البقرة أول يفهم من ذلك شيئا أو استدل به على الشر فانه موته وذلك البيت قبره وقيل ان البيت هو المرأة التي يابى الرجل اليها فها رأتها من زين أو شين يؤول عليها (ومن رأى) انه علا فوق بيت مجهول وكان مرتفعاً جديداً

نفسه ويدخل في أصل كل شيء (فأى) هو في المنام رجل أمين يعلم أسرار الناس وقد اجتمعت عنده أموال من رجال لهم أخطار لان الشجار جال لهم أخطار وغرة الاشجار أموالهم والفأى اذا كان عنده من الفواكه اليابسة في الجراب والجوابيق فانه مال جال ودعوه سر يحفظه لان الجراب والجوابيق والسكيس في التأويل هو السرفان ظهر منها شيء فانه ينكشف السر ويكون خائفاً ويكون فيه كيد وان اشترى من فأى فأكهة فانه يطلب اليه منفعة من أموال مودعة عنده والفأى تدل رؤياه على نجاح الأمور والصدق في الوعد وعلى صاحب القنوت الغريبة وعلى تهريج الهموم والانسكاك والامراض (فراء) هو في المنام تدل رؤياه في الصيف على الهموم والانسكاك والامراض وفي الشتاء على العافية والنشاط وتهريج الأثران (فرو) هو في المنام لمن لبسه في الشتاء خير بصيحه ويسد به فقره لان البرد فقر وان كان في الصيف فانه خير بصيحه في غم وهم وفر والسور رجل غشوم وكذلك الفر والسحاب وفر والتعلب رجل مكارر واغ وكذلك فر والنمر رجل غشوم وجلد الغنم ظهر قوى منيع شريف وقيل مر السور سود وخبث وقلة الدين وظهور الاعضاء وفر والسحاب عز وتفاخر ومزينة بلادين (ومن رأى) انه لبس فر وامقلوا به هو اظهار مال له في افراط فيه وقصد (ومن رأى) أنه يصلح فر أو كرا باسة فانه يصيب مكر وهامن حيث لا يتوقع وفر والسباع كالسور والتعلب والسحاب يدل على رجال ظلمة وقيل اهل ادليل السور (فصاد) هو في المنام رجل طعان على الحديث فان فصد رجل طعاناً عرض فطاع فانه يطعن ويقطع ويلقى العداوة فان فصد بالطول فانه يتكلم بالجميل ويؤلف بين الناس (فخاري) هو في المنام رجل يبالغ الكبر والاولاوى وهي خدم أو نسابة متدينات والفخاري تدل رؤياه على الفخر بالنسب والمال والجمال (فلسى) وهو الذى يعمل السفن رؤياه في المنام تدل على دلال النساء من الاما والجوارى (فلاس) هو في المنام رجل يرجع مالا اذا كان في الرؤى يدل خير وان كان دليل شرفه يفلس ومن نودي في المنام بيا فلاس فانه اذا كان معه شاهد يدل على الرجوع فانه يرجع فليسوا اذا دل على الشر فلاس أو يكون بذى اللسان أو يكون دنى المرأة لان الفلاس أرذل شيء يتبايع به وأدناها (فلس) هو في المنام كلام مع ديا ومجادلة (ومن رأى) أنه بلع درهم أو أخرجه فليسافانه زنديق والعلاس كلام ردى وصخب وشرا واذا كانت العلاس في الغافة فانه اقصاء

فانه يصيب امرأته بكر وان كان عتيقا فهو امرأته تيب (ومن رأى) انه حمل بيتا أو قلعة فانه يزوج امرأته وله مؤنة شديدة حاجة (ومن رأى) بيت ماء فانه يدل على اختلاف في حرام وأما فعل الانسان فيه فقد تقدم في فصول البول والغائط في الباب الحادى والعشرين وبيوت المطايخ تدل بالسي الى اكتساب المعيشة وقوام الامور وأما ما كان من رؤى البيت ورئيس البيت وامرأة جليسة (وقال) الكرماني الكافون قوام البيت وانتظام أحوال جسامته فمن رأى في ذلك زينا أو شينا فيؤول عليهم (وقال) أبو سعيد الواعظ الكافون هو المرافة فان كان من حصن أهل بيت فيهم تكبر وان كان من الخشب فامرأته من أهل بيت فيهم نفاق وان كان من معدن المعادن فالمرأة تنسب الى ذلك المعدن (ومن رأى) ان كانوا هدم فانه زال نعمة صاحب ذلك (وقال) بعض المعبرين بعماد خراب الكافون على سفير أهله وأما التور فبديل على ظهور الامور وبنائوه نيل ولاية ونجاة من عدو لقوله تعالى وفار التنور ورجع للتاجر وكذلك سحبه فان رأى كان في دار الساطعان تور او فيه ما يدل على أنه يزوج امرأته لا خير فيها وأما الكبير والكبول قبل سلطان الا اذا كان الكبير من خشب فهو نقصان جاء ونبت الاما كن نبوت الاموال وأما الخزانة فتؤول بجمع الاموال بالخازن دار وأما الظلوة فهي عمل الراجع فتؤول بغيره أو بالبيوت

فانه يصيب امرأته بكر وان كان عتيقا فهو امرأته تيب (ومن رأى) انه حمل بيتا أو قلعة فانه يزوج امرأته وله مؤنة شديدة حاجة

(ومن رأى) بيت ماء فانه يدل على اختلاف في حرام وأما فعل الانسان فيه فقد تقدم في فصول البول والغائط في الباب الحادى والعشرين وبيوت المطايخ تدل بالسي الى اكتساب المعيشة وقوام الامور وأما ما كان من رؤى البيت ورئيس البيت وامرأة جليسة (وقال) الكرماني الكافون قوام البيت وانتظام أحوال جسامته فمن رأى في ذلك زينا أو شينا فيؤول عليهم (وقال) أبو سعيد الواعظ الكافون هو المرافة فان كان من حصن أهل بيت فيهم تكبر وان كان من الخشب فامرأته من أهل بيت فيهم نفاق وان كان من معدن المعادن فالمرأة تنسب الى ذلك المعدن (ومن رأى) ان كانوا هدم فانه زال نعمة صاحب ذلك (وقال) بعض المعبرين بعماد خراب الكافون على سفير أهله وأما التور فبديل على ظهور الامور وبنائوه نيل ولاية ونجاة من عدو لقوله تعالى وفار التنور ورجع للتاجر وكذلك سحبه فان رأى كان في دار الساطعان تور او فيه ما يدل على أنه يزوج امرأته لا خير فيها وأما الكبير والكبول قبل سلطان الا اذا كان الكبير من خشب فهو نقصان جاء ونبت الاما كن نبوت الاموال وأما الخزانة فتؤول بجمع الاموال بالخازن دار وأما الظلوة فهي عمل الراجع فتؤول بغيره أو بالبيوت

(الواضحة) أما لما طاعتها كان استواءها حال صاحب الرؤيا وانتهى بها التمثال على ذلك (ومن رأى) رجل من أصحاب الدنيا وسيل من الدنيا
 خاتما سقط عليه أصاب كثر القولة تعالى في قصته موسى والخضر عليه السلام فوجدوا فيها حذرا ريرا بدأن ينقض فأناده الى قوله وكان
 كثرهما (ومن رأى) أنه خر من حائط فانه لا يتم له ما أملاه (ومن رأى) كأنه سقط من حائط سقط عن حاه وجاهه أو رجلاه أو حاه في حاه
 (ومن رأى) كأن حائطه سقط عليه فقد تجلت عليه عقوبة وانتهى دام حائط الدار من سيل الماء موت أهله وأما لاسطوانة فنادم أو قيم وسقوطها
 موت خيمها وقيل هو رجل نفاع للناس محتمل لموتهم (فصل في رؤيا الايوان والمقعد والمصطبة) فأما الايوان فهو مال والمقعد هو المال والمصطبة
 دون ذلك قال محمد القرشي المقعد ولاية والمصطبة منصب والايوان ملكة فمن رأى أحدها فهو ولها على ذلك (وقال السالمى) من رأى أنه
 ينتقل من أحدها الى آخره فانه ينتقل من منصبه الى غيره فيعتبر بين المكنين فليحما كان أحسن فهو في المقعدة كذلك (وقال) بعض المعبرين
 أحب الجلوس في الايوان والمقعد والمصطبة فاني ما رأيت اني جالست على شيء من ذلك الا وحصل لي رفعة وعكس وبأوغ مقاصد خصوصان كان
 على مدورة وبالجملة فذلك محمود عند (١٣٤) جميع المعبرين (وقال ابن سيرين) أحب أن أعلى عن الارض ولو قدر انخله (فصل

في رؤيا البادهنج والمنور
 والشباك والقهرية
 والكوة والسرب والخبية)
 أما البادهنج فهو أشرف
 خدم الدار الذي يركن اليه
 صاحبها في أمر ينتعش
 ويحصل به الراحة وأما
 المنور فهو انسان يحصل
 بوجوده استقامة وقيل
 امرأته يحصل بها ضياء
 الدار وأما الشباك فيؤول
 على أو جهته رأى أنه متكنى
 في شباك فانه عز وجل
 وتفرح هم وغم (ومن
 رأى) أنه مربوط في شباك
 فلا خير فيه وربما أنه يجن
 وقيل الشباك وكسرة نقص
 في الابهة وأما القهرية
 فهي امرأة حسنة يحصل
 بها ضياء الدار وقيل خادم
 مانع وأما الكوة فانه دون
 ذلك فمن رأى انه يدخل

لزوجها وانقيادها وسعته حسن خلقها وحدثه حداثتها وطرأوتها وبكارتها وان كان الفراش من صوف
 أو شعر أو قطن فهي امرأة وسرة وان كان من ديباج فهي امرأة نجسية وان كان من فضة فهي امرأة متدينة
 وان كان اسود فهي تعمل لغير الله تعالى فيبهرضوان كان أخضر فانها امرأة ذات دين وعبادة ونسك
 وصيانة والفراش يدل على رباط السراري والمعتقات من الخدم (ومن رأى) أنه اشترى فراشا تزوج امرأة
 فان كان حديد فانها امرأة حسنة مستورة وان غرق فراشه فامرأته فاسدة غير سالحة ولا متدينة وان رأى ان
 فراشه يتحول من موضعه طاق امرأته (ومن رأى) انه على فراش لا يأخذه عليه النوم فانه يبدان بجماع
 امرأته ولا عكسه ذلك ولعله أن يكون عينا فان مرق عليه فراشه فانه يفرى بامرأته وان رأى ان فراشه على باب
 السلطان فانه يتولى ولاية جسيمة والفراش المجهول في موضع مجهول أرض يصيبها صاحب الرؤيا على قدر سعته
 والفراش دال على الولد لقوله عليه السلام الولد للفراش (ومن رأى) في فراشه صلاحا أو فسادا أو زيادة
 أو نقصا أو يل ذلك في امرأته (ومن رأى) انه يترك فراشه ويأخذ فراشا آخر فانه يترك امرأته ويتزوج
 أخرى وان رأى مع فراشه فراشا آخر فانه يتزوج أخرى (ومن رأى) ان فراشه يتحول عن موضعه فان
 امرأته تتحول عن حالها الى غيره ويكون بين الحالين قدر ما بين الموضعين (ومن رأى) انه يقول عن فراشه
 من موضع الى موضع آخر فانه يفر من نسائه في كل موضع (ومن رأى) انه طوى فراشه فوضعه ناحية فانه
 يغيب عن امرأته أو تعيب هي عنه أو يتجنبها أو يموت أحدهما (ومن رأى) انه جالس على فراش معلوم
 أو مجهول والفراش على سرير من ألواح مجهولة فانه يصيب سلطانا يعمل فيه الرجال ويقرهم (ومن رأى)
 انه نام على فراش فانه يأمن مما يخاف وقد يكون غافلا في دينه لان النوم غفلة (فراش) وهو طير معروف
 يدل رؤياه في المنام على الجهل وعدم التجارب بخدمة الملوك وسياستهم وربما دل رؤياه على المحبة واللقاء
 النفس للثلف وتدل رؤيا الفراش على عبدة النار أو الخوف والجزع لقوله تعالى يوم يكون الناس كالفراش
 المبثوث والفراش عدو ضعيف مهين عقاب الكلام والفراش للفلاحين يدل على البطالة والشدة وموافقة
 الشرار لهم وموافقة النساء السوء وفراش القز يدل على الاختيار الذين بذلوا خيبرهم وكفوا ثمرهم أو يدل
 على الاولاد الذين أعماهم قصيرة أو أصحاب التركة السنية وربما دل على قرب الاجل ونهاية العمل

رأسه في طاعة فانه يودع ماله عند امرأة لا أمانة لها وقيل ان الكوة امرأة مستورة (ومن رأى) أنه نزل من كوة فانه ويدل
 بطلاق زوجته (ومن رأى) ان أحد اطاع له من كوة فانه رجل يهدو على زوجته من غير علمها وأما السرب فانه مكر ودخول الانسان فيه
 رجوع مكره اليه وان رأى فيه ماء طاهر فهو مبعث من مكره وان كان به دنس أو به نجاسة فانه مكره مكره يحصل به هم وخزن وأما
 الخبية فهي امرأة تكتم السر فمن رأى ان فيها شيئا من الاشياء كان باطنها نظير ما ينسب اليه ذلك الشيء وانزاعها خالية فان تلك المرأة تكون غير
 موافقة لما يريد منها والله تعالى أعلم (الباب الرابع والثلاثون) * في رؤيا الهدم والكسر والخراب والعمارة والحفر والردم ونحوه
 * (فصل في رؤيا الهدم) * من رأى انه يهدم ما ذننه فليس ذلك بمحمود مالم يكن في المأذنة ميل أو سقوط (ومن رأى) انه يهدم الكعبة فانه
 يتبدع في الاسلام بدعة (ومن رأى) انه يهدم جامعاً أو مسجداً فانه يسعي في الاسلام بالفساد وظهور الحن (ومن رأى) انه يهدم قصره فانه
 يتسبب الى الملك بالاذية وربما يحصل له الضرر (ومن رأى) انه يهدم كنيسة أو دبرا أو صومعة أو ما أشبه ذلك فانه يكون شديداً على الكفار
 ويحصل لهم منه ضرر وربما كان فاعيا في دين الاسلام (ومن رأى) انه يهدم داراً أو بيتاً أو حائطاً أو عتقا أو شيئا من ذلك فانه يهلك حيا

(ومن رأى) انه يهدم شيئا من ذلك فهو جديده فانه يذهب مما هو خراب (ومن رأى) انه دار ملتمس الموت أو يفتلها فانه يموت أو يصاب بها صاحبها
 مبيدة كبيرة أو حادث شنيع ورؤ يهدم الحصون والأبراج نقص في الدين وخلل في المعيشة وهدم القناطر ارتكاب أمر شنيع يحصل منه الضرر
 بالحياة متكبر بن ور بما كان فسادا في الدين وقيل خراب البيت والحائوت وما أشبه ذلك نقصان مال وضلال في مهمات الدنيا (وقال) جابر المغربي
 رؤ بالسكان انخراب من حيث الجملة ما لم يكن للانسان فيه اختيار يدل على حصول مال وفائدة الاخراب القنوت فانه تفسير ورؤ وكذلك
 كل ما كان يصل به جريان أو ادخار أو مانع (فصل في رؤو بالسكر) وهو على أوجه قال ابن سيرين من رأى انه قد انكسر له شيء من الاشياء
 فانه حصول مضرة وخسارة بمقدار ما يعز عليه ذلك الشيء أو قيمته وان كان هو الفاعل لغيره فالمضرة تحصل منه والتعبير كما تقدم (ومن رأى) انه
 قد كسر عضوا من أعضائه فانه يؤول على من ينسب اليه ذلك العضو وقد بينا كل عضو وما ينسب اليه في فصل الاعضاء في الباب التاسع عشر
 (وقال) جابر المغربي من رأى انه كسر شيئا من أنواع الملائكة فانه اصلاح حال والتعجب على المعاصي والندامة من الافعال الذميمة وكل شيء كان
 صالحا للدين والدنيا فكسره مذموم وكل شيء كان بخلافه فكسره محمود وقيل كسر (١٣٥) ما يقوم به اية الملوك من الملائكة

وبدل على الخا كفة من الرجال والنساء والمحاكين بالصور (فاختة) هي في المنام ولد كذاب وقيل انها امرأة غير آلفة ولا صالحة كذابة سامة صاحبة هذيان وفي دينها نكص والفاختة تدل على ربة البيت أو على امرأة ذات مروءة وشكل (زوج) هو في المنام مملوك صغير أو ولد من خادم والغراب يجتدل على أولاد السبي والغراب يج التقي نفاق من مكمل الى مكان فانها سبي ومن سمع أصوات الغراب يج فانه يسمع أصوات الفسقة وان رأى انه يأكل لحم فرار يج نال مالا من رجل كبر والغراب يج تدل على أمر يتألف عاجلا بلا ثعبان الغراب يج لاحتاج الى كفة في التريسة والغراب يج الاناث جوار وعبيد ووصائف (قبال) هو في المنام يدل على المؤدب لابتداء المولك كلزمام أو الترجسان أو الركب للتمثيل أو اللاعب بالرمح (فيل) هو في المنام ملك أعجمي مهاج بليد القاب حامل للانغال عارف بالحرب والقتال فمن ركب فيه لافي المدام أو ماله أو تحكم عليه اتصل بساطان ونال منه منزلة سنينة وعاش عراطو يلافي عز ورفعة ومن افترسه شئ من ذلك نزل به آفة من ذي ساطان وان كان من بضامات ومن ركب فيلها راطق زوجته ثلاثا ورجماعدر ومكر ورجع مكره وغدره عليه لقوله تعالى ألم نركب فعل ركب بأصحاب الفيل الى آخر السورة والفيل في المنام رجل ملعون ومن ركب فيه لافي الليل بالآلانه وهو بطيئه وينقاده فانه يعلم الكاضم شجوا يغلبه ان كان يصلح للسلطان وان لم يكن يصلح للسلطان لقي حربا ولم ينصر لان ركبته أبدى كيد وان رأى انه ركب به بسرج وهو بطيئه فانه يتزوج بابنة رجل ضخم أعجمي وان كان ناجر اعطاه تجارته (ومن رأى) انه يدعو فيولافانه يؤاخي مملوك العجم وينقادون له بقدر طاعتهاله وان رأى انه يحلب الفيل فانه يكره ذلك ضخم وينال منه مالا حلالا من وجهه وكذلك ان رأى انه أخذ من خرطومه شئ نال منه مالا حلالا وقيل الفيل ملك كثيرا انعمه بالجوود والكرم والصبر والمداواة وابن الجانب قال رأى انه ضربه بخرطومه فمال حبرا ونعمه وان ركبته نال وزارة وولاية وان أخذ من رونه استغنى بحاله على قدر ما يراه الراى ويدل الفيل على الاقوام الصالحين والعلماء واشتراف الناس ويدل على شهيد اند كثيرة وشغلته وتعب ثم يتخلص منها لان الفيل يولد على الشقاء والتعب والنكد (ومن رأى) فيل او لم يركبه نال نصفا نافي نفسه وخسرا نافي ماله وان رأى انه ركب به نال ملكا وان رآه متولا في بلدة فانه يموت ملك تلك البلدة أو يقتل رجل شريف مدكور بين الناس

منه مخاضا (ومن رأى) أن جامعاً خرب حتى لا يبقى من رسمه شيء فإنه يرى ملكاً ذلك المكان أو قاضية بحيث أن الذي يأتي بعده لا يملك شيئاً مما كان يفعل من تقدمه جلة كافية (ومن رأى) سواقداً خرب ولم يبق فيه متعشون فإنه كساد أهل وتشتت أمورهم ورر بمادل على نازلة عظيمة بهم (ومن رأى) أن داره خراب أصلاً فإنه خراب جميعه أمال كبر وألعاهات تعثر به (ومن رأى) أن حماماً قد خرب ودرس فإنه موت امرأة تنسب لذلك وربما كانت زوجته أو أعظم اقربائه (ومن رأى) أن دار الملك خراب دائرتان الملك يجور في حكمه حتى لا يستطيع أحد يتقرب إليه من ظلمه وقد قيل في ذلك بيت الظالم خراب ولو بعد حين (ومن رأى) أن سركباناً خرب فإنه موت جارية وخراب الكنائس ضعف في الكفر وقوة في الإسلام وخراب الأرض ضعف في النسوة وقلة أمانتهن ورر بمادل على الهم والنم والتعطيل عن السفر (وقال) بعضهم أحب العمارة في القفلة والنمام وكره الخراب الدائرة (فصل في رؤى بالعمارة) وهي على أوجه من رأى أنه يعمر شيئاً في أحد المساجد الثلاثة فإنه يصنع معروفه عند الله مقبولا ويدل على عاقل القدر وحصول الجاه والتمك في أمور الدنيا (ومن رأى) أنه يعمر عمارة مثل مسجد أو منارة أو خانقاه أو ما أشبه ذلك فإنه دليل على صلاح دينه وثواب آخرته (136) وقيل من رأى الفيل في بلاد غدير بلاد النوبة فإنه يدل على شدة وفزع وذلك لقع منظره ولونه وسماجته خصوصاً أن لم يمتدده وان رأى في بلاد النوبة دل على ملك أو مولى أو رجل شريف (ومن رأى) أن الفيل يهدده أو يده فان ذلك يدل على مرض وإذا رآه أنه قد ألقاه تحته ونزع فوقه فإنه يدل على موت صاحب الرؤيا وإن لم يلقه تحته فإنه يدل على شدة يصير إليها ويجو منها وإذا رآه المرأة فليس هو بدليل خبر كيف مآرأته (ومن رأى) أنه يكلم الفيل نال من الملك خيراً كثيراً وإن رأى أن الفيل تبعه ركضاً نال مضرة من ملك فإن أخذ الفيل وصل إليه ضرراً إذا رآه وإذا رأت المرأة أنهما كبة فيل فإنه دليل موتها وتعبير الأقبال بالسني (ومن رأى) أنه ركب فيل في حرب فإنه يملك (ومن رأى) أنه أكل لحم فيل أصاب مالا من سلطان وكذا أن أخذ من أعضائه أو جلده أو عظامه ولا خبر في رؤى بالفيل لاهل الصلاح والورع وأما أبناء الدنيا فإنه يدل على سلطان أعجمي وإذا رؤى الفيل خارجاً من بلد فها طاعون زال عنهم (ومن رأى) أنه قتل فيلًا فهدر رجلاً أعجمياً (ومن رأى) أن قواماً يكون أقبالا وبصر فونها كان في حرب فأنهم مغلوبون ورر بمادل ركوب الفيل على الظلم والكذب وربما يصيب امرأة أعجمية إذا لم يركبه على هيئة الركوب ولا في أرض حرب (ومن رأى) أن فيلاً أقبـل من بلدة إلى أخرى فإنه سلطان يقرر من بلدة إلى أخرى (فيل الشطر نج) في المنام تدلر وياه على اللهو واللعب والزمان تفرج حركته عند الحاجة أو القعود عن السعي (فرزان الشطر نج) تدلر وياه في المنام على المنصب الجليل (فرس الشطر نج) تدلر وياه في المنام على القعود من المال ورر بمادات على الاحتيال لا قبض ولا مريض على التزع والموت (فرس) سبق الكلام عليها في حرف الخفاء في الخيل (وصيل) هو في المنام ولد شريف فن رأى عنده فصيل رزقوا إذ كرا فصيلاً وقيل أن مس الفصيل وكل صغير من أولاد الحيوانات تدل على الهم والشغل والحزن (فهد) هو في المنام تدلر وياه على العز والرفعة والدلال مع الغضب والحمام والفهد عدو مذنب لا يظهر العداوة ولا الصداقة فمن نازعه نازع انساناً كذلك ومن كان له فهد يصيبه فهو رزق وعز (فارة) هي في المنام امرأة فاسقة وقيل امرأة يهودية ملعونة نائمة أو رجل يهودي أولص نقاب والغار الكثير يدل على الرزق فن رأى فارياب بداره كثر رزقه لأنه لا يكون إلا في مكان فيسه رزق ومن خرج

واستحسب في الدين وربما كان صلاحاً في حق ملك ذلك المكان (وقال) جعفر الصادق رؤيا العمارة على أربعة أوجه صلاح اشغال تتعلق بالدنيا وخير ومفعة وحصول مراد وسعة في الاكتساب (ومن رأى) أنه يعمر مراكباً فإنه يبتاع جارية ويربها (ومن رأى) أنه يعمر مراكباً ينبغي عمارته فإنه يكاف نفسه إلى مالا طاعة له به (وقال الكرماني) من رأى أنه يعمر عمارة وثيقة فإن كان من طلاب الاستخارة فإنه يعمل عملاً صالحاً قوله تعالى أفن أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان الآية وإن كان من طلاب الدنيا فإن دنياه تصلح ويدوم حاله فيها (ومن رأى) أنه

عمر داراً أو عمارة من أي شيء كان يربد سكاه فيها فإنه يجتمع بأمره أنسواء كان حلالاً أو غير (ومن رأى) أن أباه الفار عمر عمارة ورفع سكاهها فإنه يتم له جميع ما كان أبوه عليه أن كان قد مات وإن كان حياً فهو راجع إليه كما تقدم (ومن رأى) أن الفعلة يعملون في داره أو في مكان هو فيه فإنه يخاصم قريته أو يهجر صديقه أو ما أشبه ذلك (فصل في رؤى بالخرم والدم) فن رأى أنه يحفر حفرة ليلقي بها أحداً أو بئراً فإنه يكرم مكرامته نقاب عليه لها هو سائر بين الناس من القول من حفر لاجيه المؤمن بئراً رماه الله فيها (ومن رأى) أنه حفر قنطرة فإنه يسه في سبب رزق أو ما حفر الترع فإنه تسبب للهلاك في معيشة وأما حفر الحب والبئر إذا لم يرد إدخال أحد فيه فإنه تزوج امرأة (ومن رأى) أن يحفر في حفرة والناس يصبون بذلك جريان الماء من البحر القديم إليه فأنهم يجتمعون على عزل الملك وتولية غيره (ومن رأى) أنه يحفر سرداباً فإنه يسه في أمر امرأة أو يكرم بها (ومن رأى) أنه يحفر جداراً فإنه يكتسب مالا (ومن رأى) أنه يحفر في حفرة فإنه يعالج أمراً ومه من فاسق القلب ويكون مبلغة في ذلك بقدر الحفر (ومن رأى) أنه يحفر في جبل فإنه يسه في أمر من ملك ويكون مبلغة في ذلك بقدر الحفر (ومن رأى) أنه يحفر في حطب فإنه يحاول أمراً مع رجل منافق ويكون مبلغة من ذلك بقدر تحفه في الحفر (ومن رأى) أنه

يحفر في ثن فإنه يباشر أمر يحصل منه مال (ومن رأى) أنه يحفر في شيء من الجيوب فإنه يكتب بما ينسب إليه ذلك النوع (ومن رأى) أنه يحفر في شيء من المعادن فإنه يتمكن مما ينسب إليه ذلك المعدن في التأويل وقد تقدم ذكر حطر الأرض بأنواع شتى في الباب الثاني والثلاثين فمن رأى أنه يحفر في أرض فإنه ينظر في ذلك الباب فيجد ما رأى أنه لا يتخفى ذكرنا الأرض وما يتعلق بها وأما الردم فإنه على وجهه وقد تقدم ذكر ردم القبور والحفر في فصوله وأوابه وأما ردم ما ذكره من الأنواع المتفرقة فإنه وجوع عن أمر وقيل الحفرة ردم والردم إقامة ولا خير فيه يرى الردم إذا كان ضعيفاً أو عنده مريض (ومن رأى) أنه ردم ترعة وسواها بحسب ما يحفظ على رزقه وقوته وبصرفه بقدر (ومن رأى) أنه يردم سوفاً فإنه جور وظلم أن كان أهلاً لذلك والافصول مصيبة وقيل فضيحة (ومن رأى) أنه يردم داراً فإنه يطلق زوجته (ومن رأى) أنه يردم سرداباً لا خير فيه (ومن رأى) أنه يردم طريقاً إلى أن صار لا يعرف فإنه يرتكب ضلالة ويحصل له ما شتم كثيرة وربما حدث أقوال قوم بسببه (ومن رأى) أنه يردم بئراً فإنه يتسبب في خراب سجن وإطلاق من به وقطله فرقة امرأة (ومن رأى) أنه يردم شيئاً لا يعرفه فإنه يبعد عن أمر يقصده (ومن رأى) أنه ردم على قوم فإنه يصيبهم بأمر يحصل لهم منه (١٣٧) مهلكة (ومن رأى) أنه ردم

الغار من منزله قلت بركته ونعمته ومن ملك فارة ملك خادماً لا بالغار يأكل مما يأكل كل الإنسان وكذلك الخادم يأكل مما يأكل كل السيد (ومن رأى) الغار يلعب في منزله فالخصمات تلك السنة لان اللعب لا يكون الا من الشبيبة والغار الابيض والاسود يدلان على الليل والنهار ومن رأى في نوميه بالنهار وهو يروح ويغدو فإنه يدل على طول حياته ومن رأى يقرب في ثوبه فإنه يعلن بما يخبر من أجله (ومن رأى) غاراً يغيب فيه فإنه يغيب نفسه عن الناس ويرى سوء فاسدة ولا فرق بين الذي ذكر منها والآخر فإن رأى أنه اصطاد منها شيئاً أو ملكه فأنه امرأة كذلك والغار نسوة ما لم تختلف ألوانهن وان رأى غاراً يجيء ويذهب سوداويضاً فإنه يطول عمره فالبيض أيام والسود ليال وقيل الغار أهل المنزل والعيال (ومن رأى) أنه قتل فارة فإنه يظفر بأمره سوء (ومن رأى) أنه رمى فارة بهم أو حجر أو بسدق فإنه يغيب أمره سوء أو يرأسه في سوء (ومن رأى) أنه اصطاد فارة فإنه يكره بامرأة أو يضاجعها (ومن رأى) فيرأنا كثيرة يضاوس سوداوي موضع مائل أو مشرف أو في بئر فإنه نقصان في عمره (ومن رأى) ان فارة خرجت من أنفه أو من ذكوره فإنه يصيبه سوء لا خير فيها وان خرجت من دبره فأنه يخرج عنه امرأة لا خير فيها (ومن رأى) في بيته فيرأنا فإنه يدخله نساء لا خير فيهن (ومن رأى) في ثيابه أو في فراشه فارة فأنه امرأة تدخله لا خير فيها (ومن رأى) أنه أصاب جلد فارة فإنه يصيبه بالافقار من أمره سوء (فراة) من رأى في المنام أنه يشرب من ماء الفرات نال بركة ونفعاً من الله تعالى وان رأى أن ماء الفرات قد يبس فإنه يموت الخليفة ويذهب ملكه أو هو يذهب بعباده أو يبيع التأويل على وزير الخليفة (ومن رأى) أنه يشرب ماء الفرات دل ذلك على كثرة صلاته وعبادته وقناعاته (فاس) هو في المنام تدلرؤياه على الاعانة والرزق وربما كان مريضاً برأسه أو فاق أو يحتاج إلى الحماة في نفرة فاهلان الفاس العظيم المشرف على نفرة القفاور ربما دل الفاس للمريض الذي لا يحتاج إلى الاكل على إزالة شكواه والفاس ولذ ذكر (ومن رأى) ان يبسه فاساً فإنه يكون وكبلاً أو وصياً أو أميناً يحسن دينه ويظفر بأعدائه وقيل الفاس دليل مضرة وتشتت والفاس عبس وخادم وقوة ونصرة وربما دل الفاس على السيف من الكفار إذا رأى فيه الخشب وربما دل على ما ينفع به لانه من الحديد (وقال) بعضهم هو ابن وقيل هو أمانة وقوة في

بيت خلاء فإنه يتعطل في أمره وربما أدى أراذل الناس الذين يهيجون الناس بالسنتهم الفاحشة للمثل الساخر بين الناس ففتت عليك طهارة قنصدها (ومن رأى) أنه يردم فسقية فإنه ينكح امرأة والله تعالى أعلم بالصواب (الباب الخامس والثلاثون) في رؤيا الأبواب والمفاتيح والعلق والغسل ونحوه (فصل في رؤيا الأبواب) وفتحها وغلقها قال دانيال الباب يؤزل بامرأة فمن رأى أن أبواباً فتحت مجهولة كانت أو معروفة فإنه يحصل له خير ونعمة وإن كانت على طرف الطريق فإن ذلك يحصل بسرعة (ومن رأى) أن أبواب الدار فتحت قدامه فإنه

(١٨ - نابلسى في) حصول مال من جهة جميل القدر ويدخل ذلك لاجل عياله (ومن رأى) ان باب داره غلق أو خرب أو حرق فإنه دليل على مصيبة ومشقة عظيمة ودخول اقوام إلى منزله بسبب مصيبة (ومن رأى) أنه حرك حلقة الباب أو دقها ما يجب فإن الله يستجيب دعاءه ويحرم ما يطلبه وان فتح الباب عند دقته فإن الله تعالى أجاب دعوته بنصر وظفر على الأعداء (وقال الكرماني) أبواب الدار جميعها في التعبير بمعنى واحد لكن باب المدخل أزهد من ذلك في معناه (ومن رأى) أنه صنع باباً جديداً أو قفله فإنه يخطب امرأة ويتزوجها وخلع الباب طلاق المرأة وفتح الباب أصلامونها (ومن رأى) أنه أمر بتجارتها أن يصنع باباً جديداً فإنه يتزوج بكراً (ومن رأى) باباً وليس معه مما يعلق به فإنه يتزوج امرأة ثيباً (وقال) جابر المغربي من رأى شيئاً من أصناف الوحوش يتسارعون إلى بابها ويصرخون به فإن الشياطين يفسدون عياله (ومن رأى) بباب داره حلقين أو مصطبتين فإنه يدل على أن أهل بيته يحبون غيره فليحذر من ذلك (ومن رأى) أن باب السماء قد فتح فإنه يدل على افتتاح أبواب الحيات والارزاق على أهل ذلك المكان (وقال) جعفر الصادق رؤيا الباب على ثلاثة أو جهه احد صاحب الدار والثاني المرأة والثالث الخادم وأما باب المدينة فإنه يؤول بالحاكيم وبواب الملك (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى

كان أبو يافث إلى داره حتى جاوزت الحدودات ورواه على خراب الدار وتعليقها وان لم تجاوز الحدودت على سبعة الرزق وإيضاح أبوابه عليه (ومن رأى) أنه قطع حلقة باب فانه يدخل في بدعة (ومن رأى) كأنه يريد إغلاق باب فانه يفتح عن أمر يعجز عنه وقيل من رأى أن أبواب داره فتحت من مواضع كثيرة فأنها أبواب دنياه تفتح له وتقبل عليه (ومن رأى) أن باب داره عظيم قوى فانه حسن حاله والار جمع التأويل لما لكها (ومن رأى) أن باب داره قلع وذوب إلى حيث لم يدرفه سوى حصول مصيبة في كبر البيت (ومن رأى) أن باب داره ملقى فانه أن كان عنده ضعيف يرأسه يعاوبها وربما كان بشارة وصحة وخير أو سلامة (ومن رأى) أن باب داره إلى خارج الدار فليس بمحمود (ومن رأى) أن باب داره سد فانه مصيبة عظيمة نازلة بأهل الدار (ومن رأى) أنه يريد أن يغلق بابا ولا يستطيع فانه ذلك أمر يعسر عليه من قبل امرأة (ومن رأى) أن في وسط بابه بابا صغيرا فانه يكون للدار مدخل بمفرده إلى نحو النساء (ومن رأى) أنه دخل على قوم من باب فانه ينظر بحاجته وينتصر على أعدائه وتبطل حجة خصمائه لقوله تعالى ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون (ومن رأى) أنه خرج من باب ولم ينو العود فانه يخرج (١٣٨) من أمر (ومن رأى) أنه خرج من باب ضيق إلى سعة أو من أمر هائل فانه

صلاح وخير وفرج من هم (ومن رأى) أنه يطلب بابا ولا يجد في البه فانه يطلب أمرا ولا يجده فيه ولا يدع منه أربا (ومن رأى) أن أسكفة الباب تزعجت فان صاحب الدار يطلق امرأته (ومن رأى) أنه ركب عتبة الدار فانه ينكح امرأة (ومن رأى) أنه يفتح بابا معسر فانه يستعين برجل على طلب حاجته وينظر بها لقوله تعالى ان تستفقوا فقد جاءكم الفتح (ومن رأى) أنه يريد فتح باب وقد عسر عليه وهو يحاوله ولم يقدر على ذلك فانه عسر أمر ولا ينال مما يطلبه شيئا (ومن رأى) أنه أغلق بابا جديدا ودريسه فانه يتزوج بامرأة وينكحها

الدين (فسطاط) من رأى في المنام أنه ضرب فوقه فسطاط فانه يصيب سلطانا ويعزى أمره وقيل من رأى أن له فسطاطا فانه يزور قبر الشهداء ويدعولهم ويربما يخرج من الدنيا شهيدا (ومن رأى) أن فسطاطا أو خباء أو خيمة أو نحوها في فلاة من الأرض أو في بقيع أو في روضة فانه شهيد يكون هناك والفسطاط المالك فأن طوى هلك ساطانه ونفذ عمره وأذا رأى ملك أنه خرج من فسطاط دل على خروجه من بعض ساطانه ومن تملك الفسطاط أو استظل بشئ منها فان ذلك يدل على نعمة ينعم عليها بالقدرة على أداء شكرها والمجهول من الفسطاط والسراقات والقباب إذا كان لونه أخضر أو أبيض يدل على البر والشهادة وبلوغه ذلك بالعبادة أو يدل على زيارة بيت المقدس (في) هو في المنام يدل على المنعم في المسال السريع إقباله وزواله قال الله تعالى ما أمأه الله على رسوله من أهل القرى فله وللرسول لا شبهة وسبق الكلام على الطل في حرف الظاء المججمة (فوطه) هي في المنام تدل على خادم ورمادات الفوطه على الحج والاحرام (فتي) هو في المنام رؤياه تدل على الخطا والقبول والانتصار على الأعداء قياسا على قصة إبراهيم عليه الصلاة والسلام فانه كسر الأصنام ونكس كلهم وقطعهم في جدد لهم فقال تعالى سمعنا فني يذكركم يقال له إبراهيم وربما دلرت رؤياه على العداوة لاهل البغي والانتصار عليهم وربما دلرت رؤياه التي الامر الملج على الامر الملج وربما دلرت رؤياه على قضاء الحوائج لانه ورد في الأثر استعينوا على قضاء حوائجكم بالوجوه الصباح (ومن رأى) من الردان زرعاً حسنا ثبت له عذارا ملج وان رأى نباتا في أرض مستوحشة استوحشها الناس في نبات خيشته وربما دل الوجه الملج على البدر (ومن رأى) أمر د في المنام يعثبه ويقع في مكيدة أو محذور (ومن رأى) أنه يعثب بالامر د أو يراوده خيف عليه في نفسه من أمر فبيح وان سمى في المنام حدثا فربما يدل على وقوع أحد الحديثين الأصغر أو الأكبر الطاهر أو الصلاة أو حدث أمر بخير أو شر على قدر حاله وقبحه (فهاق) هو في المنام غضب منه من رأى أن به فيها فانه يغضب ويتكلم بما ليس من شأنه أو يمرض مرضا شديدا والفهاق للمريض موت وغيره دليل على الرزق (فساء) هو في المنام كالم قبيح فيه دلته يصدر من خرج منه ذلك ومن شتم فساء غيره مبه به هم ومن فسا أصابعه غم وان كان بين الناس فانه غم فاش يقع فيه هو ومن وصل إليه ريحه (ومن رأى) أنه في الصلاة وخرج منه ريح غير منتنة

(ومن رأى) أنه فتح بابا بخلق من مدة فانه يخرج منه وغيمه ويحصل له خير من مكان لا يؤمله وقيل يمارق زوجته ويتزوج فانه غير هاو غلق الباب مفارقة امرأة (ومن رأى) أنه سمر باب فانه يزاد محبة في امرأته ما لم يمنع الدخول (ومن رأى) أنه باع باب فانه يبيع خادمه وأما باب الجامع فيؤول بامرأة القاضى وباب الحمام يؤول بامرأة ماشطة وباب الحان يؤول بامرأة غير حصة وباب القاعة يؤول برب وظيفة تقضى أمور الناس على يديه وربما كان دنيا وباب الحان يؤول بزوج أو باب المعاش وباب البيمارستان يؤول بزوج الحكيم (ومن رأى) أنه جاء إلى باب ولم يدخل ودخل من غيره فانه يؤول على ثلاثة أوجه أن كان من أهل الصلاح وسعى في أمر ديني من ملك من الملوك فانه لا يسأل أرباب وظائفه في ذلك بل يطلبه منه ويعسر ذلك عليه وربما ساله ولم يثبت عليه وان كان من أهل الفساد فانه يأتي امرأته دبرها وقيل ارتكاب معصية (فصل في رؤيا المفاتيح والاقفال) وهي تؤول على أوجه فالفاتيح انسان تفتح على يده أمور الناس (ومن رأى) أن يبدع مفاتيح كثيرة فانه يدل على علوم منزلة وعظم شرفه لقوله تعالى له مقاليد السموات والأرض (وقال) الكرماني كل ما يفتح بالمفتاح خير والعلق ضده (وقال) بعضهم العلق يدل على التزويج فمن رأى أن يبدع مفاتيح الجنة فانه يكون على دين ملكه وتكون عواقب أموره محمودة

وقيل ان المفتاح هو طلب حاجة من الله عز وجل ودعاء واستغفار (وقال) جاحظ المغربي من رأى بيده مفتاحاً فإنه يدل على الوضوء بماء طاهر لقول النبي عليه السلام مفتاح الصلاة ماء طهور (ومن رأى) انه سقط مفتاح من يده فإنه يتهاون في الصلاة (وقال) جعفر الصادق روى بالمفتاح تدل على فتح الامور والصواب وفرج من الغم وشغل من المرض وحصول مراد وقوة في الدين وقضاء حاجة واجابة دعاء وعلم ومعرفة (وقال) محمد بن شامو به من رأى انه اصاب مفتاحاً أو مفتاحاً فإنه يصيب ما لا وسطاً ناوخيماً اعطيه ما به قدر المفتاح (ومن رأى) انه فتح شيئاً بمفتاح وتيسر ذلك له فإنه يستعين بأحد في حاجته وان رأت امرأة انه ألقي اليها مفتاح فان انساناً ينسكحها (ومن رأى) انه أعطى مفتاحاً أو مفتاحاً واستولى على ما يضمن غلقها فإنه يتولى أمر الحكم فيه على أشرف الناس ويدخر ثلث المال ان كان ممن يصلح لذلك والا فهو خير على كل حال وروياً كسر المفتاح أو شيء من أسنانه لا خير فيها (ومن رأى) ان مفتاحه قد ضاع أو سرق فإنه تعطل الامور وقيل روى باذخار المفتاح في السكره نكاح فان كانت جديدة فبكر وان كانت عتيقة فثيب (وقال) أبو سعيد الواعظ المفتاح المتخذ من حديد رجل ذو باس والفتح محمود وظفر ونصر لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب (ومن رأى) ان بيده (١٣٩) مفتاحاً فإنه يصيب ما لا يقوله تعالى

وآتيه من السكون زمان
مفتاحه لتسوء بالعصبة
وربما دل قصد الفتح
بالمفتاح على طلب حاجة
بالدعاء لان الواحدى قاله
في تفسير القرآن في معنى
قوله تعالى ان تستفتحوا
فقد جاءكم الفتح وأما
القفل فإنه دليل على
حصول مراد الدين والدنيا
وصلاح أحواله فمن رأى ان
القفل انفتح سر بهافانه
تيسر عليه الامور عاجلاً
ويرزق الخ (ومن رأى)
انه لا يقدر على فتح القفل
فانه تعسر ويرغى أموره
(وقال جعفر الصادق)
روى بالقفل تؤول على
سنة أو جه حصول امر
وقوة وجه ومنفعة وامرأة
واعتماد على رجل مصلح
وربما دل روى بالقفل

فانه في طلب حاجة ويدعو بالفرج فيحكم بكلام فيه ذلة فيعسر عليه ذلك الامر والغساء يدل على افشاء الاسرار وزوال ما في الباطن من الغل والحقد ويدل على الراحة بعد التعب وعلى قضاء الدين ورجماد شمه على الصراخ في الرأس والتزلزل في الانف والاذخار الرديئة (ومن رأى) انه فسا به طهارة فان كان عاهداً فإنه ينسكت في عهده ويحتمل في عيونه الان يعود الى الطهارة فإنه يفي بعهده ذلك أو يكفر عن عيونه وان فسان غير طهارة فإنه كلام يتسكك به أو مال لا خير فيه وان رأى انه فسا في بيته جرى له كلام مع أهله وكلما نشت رائحة الفساة كان أدل على قبج الآمال والحواطر (فسقية الماء) هي في المنام ما يتوقاه الانسان من الفسق فان قيل فيها بركة فهي كبريتور بمادلت الفسقية على المرأة الجميلة الجليدة فان كان فيها ماء فهي ذات مال وان كان حولها أملاك وعقارات فهي ذات مال وخدم وأولادور بمادلت على من هو مستعد لقضاء الحوائج من أهل المنزل لصاحب البيت أو غلامانه أو ماله أو علمه أو جاهه أو حرفة أو أولاده وان لم يكن فيها ماء فهي امرأة فقيرة معطلة النفع منها أو عاقر لا تحمل ماء ولا تزرق ولد اور بمادلت الفسقية على الفسق والسكر ب عند أهل ذلك المنزل أو في ذلك المحل

* (باب القاف) *

(قرآن) هو في المنام قراءة من مصحف أمروني وشرف وسرور ونصر وقيل من رأى انه يقرأ القرآن ظاهراً من غير مصحف فانه رجل يخاصم في حق ودعواه حق ويؤدي ما في يده من الامانة ويكون مؤمناً خاشعاً بأمر بالمعروف وينهي عن المنكر (ومن رأى) انه أعطى شيئاً من القرآن أو كان في يده فليحفظ في نفسه تلك الآية أو الحروف من القرآن فان كان تنزيله في رحمة أو بشارته أو بشارته أو بشارته أو بشارته فان كان تنزيله في وصية فهو وصية ينفعه الله تعالى به ان هو عمل بها وان كان تنزيله في وعيد او عذاب فان ذلك انذار بنعمة في مصيبة ارتكبها وان كان حديث أو مثال عن خلائم الامم فإنه موعظة له وان رأى انه يتلو القرآن وهو يدرى ما فيه فإنه عاقل وقد أعطاه الله تعالى عقلاً (ومن رأى) انه يتلى عليه القرآن أو يلقي عليه الحكمة وهو لا يلبسها فإنه أذى من سلطان أو عقوبة من الله تعالى وان رأى انه يقرأ القرآن فانه يموت وان قرأ القرآن وهو متعبد فإنه صاحب أهواه وان رأى انه يأكل القرآن فإنه يأكل به وان رأى انه يختم

على الدلالة وقيل صلاح وحرس وأما موضع به القفل والمفاتيح فإنه يؤول بالمرأة (ومن رأى) أنه أدخل فيه شيئاً من ذلك فإنه ينسكح امرأة وربما دل على الحفظ (ومن رأى) انه قفل قفلاً على باب فإنه يكون حريصاً على زوجته (ومن رأى) أنه قفل قفلاً على صندوق أو عتبة أو ما أشبه ذلك من الاواني فهو نظيره (ومن رأى) قفلاً ثقيلاً وضع في رقبته فلا خير فيه ووضع في الرجل معناه كعب القيد كما تقدم (ومن رأى) قفلاً من معدن من المعادن فإنه امرأة تنسب لذلك النوع كاهوم ذكر في بيان الاصول وأما القفل الخشب فلا خير به وقيل القفل اذا كان بيد أحد من أهل النفاق فهو زيادة تخيل وخساسة واذا كان بيد أحد من أهل الصلاح فانه خير وبركة (ومن رأى) أقفلاً موضوعاً على الحوائث فإنه كساد لاهلها وتقييد أمورهم (ومن رأى) انه كسر قفلاً فإنه على وجهه بين ان كان مما يكره في التعبد بفعله فليس بمحمود وان كان مما يشكر فهو محمود والله أعلم (الباب السادس والثلاثون) في روى بالجاسات والفنادق والاسواق والحوائث والطواحين والأفران * (فصل في روى بالجاسات) * وهي على وجه قبيل عماره الجاسم غير محمود وغير خيراها بذلك (ومن رأى) جاساداً على الهم والغم والفصل فيه فرح وسرور فان كان الجاسم معقداً فهو جيد وان كان جارحاً فافض ذلك (وقال

(الكرمانى) من رأى انه يتوربؤ في الحمام وتنظف وغسل جسده فان كان خائفاً أو مغموماً أو مضطرباً أو مدوناً فانه يخرج من جميع ما ذكر وان كان ذاملاً فانه نقصان في ماله وان لم يغسل النورة عن جسده لايتم أمره (ومن رأى) انه شرب ماء حار في الحمام فانه يضره بالجى أو بهلج البرسام (ومن رأى) ان في حارته حماماً فانه يظهر هناك امرأة فاحشة (وقال جعفر الصادق) رؤى بالحمام على ستة أوجه امرأة وغم ودين وتعطيل وصديق وقرض ورعبا دلل رؤى بالحمام على المرأة القيمة أو كبير الدار (ومن رأى) انه صار حماماً فانه يتزوج امرأة حسنة وان رأت المرأة فانه صارت حمامة فانه يتبع في صلاح أمورها ومانعة (وقال الكرماني) من رأى انه يبنى حماماً فانه يتزوج امرأة (ومن رأى) انه دخل الحمام فانه يصيب هموماً وغماً وغيظاً بقدر حرها وعاقبته الى خير ما لم يغسل بماء سخن فانه يكثر هموماً وحره وربما يكون من قبل النساء وان كان الماء بارداً دل على نجاته من كل سوء وربما دل دخول الحمام على دخول سخن أو شر أو مرض وعلى قدر حرها يكون ذلك (ومن رأى) انه ينتقل في الحمام من مكان الى مكان آخر فانه ينتقل من حال الى حال وقيل التعبد في الحمام هم من قبل النسوة (ومن رأى) انه في الحمام بشيابه فانه (ومن رأى) انه دخل على نسوة (١٤٠) حصولهم من قبل أمه وأخته أو أحد محارمه (ومن رأى) انه دخل على نسوة

في حمام فانه يرتكب حراماً (ومن رأى) انه أتى حماماً ولم يدخله فانه يلاقى رجلاً ويقع بينهما شر (ومن رأى) انه في حمام وسرق له شيء فانه يخافهم رجلاً عند الساطن (ومن رأى) انه دخل حماماً فوجده جاراً لا يستطيع الاقامه فيه فانه يصيبهم وغم شديد بقدر حرها (ومن رأى) انه دخل حماماً فوجده بارداً يحصل من الاقامة فيه ضرر فانه لا خير فيه (ومن رأى) حماماً نظيفاً وبه ماء حار وطيب وبارد معتدل وبه خدمة فلا بأس به هذا اذا كان قوي الطاهرة مالم يرمي بكرة في علم التعبير (ومن رأى) انه دخل حماماً فوجده فيه قذراً أو ما يكره وجوده مثله في

القرآن فان له عند الله ثواباً كثيراً ينال ما يفتنى وان رأى يهودى انه يقرأ القرآن فان القرآن عظمة له في دنياه وآية عذابه عذاب دنياه وآية النعمة ذممة دنياه وضرب امثاله امثال دنياه وتسلاوته لا تكون ايماناً للسكران ولكن يؤول ما فيه من آية غضب أو رحمة ونحو ذلك في معاملة رئيسه له بمنزل ذلك (ومن رأى) انه يكتب القرآن في خرف أو صدف فانه يفسره برأى نفسه وان رأى انه يكتبه على الارض فانه يذيق وقيل قراءة القرآن قضاء الحاجات وشفاء الحلال (ومن رأى) قوماً متعبدين يقرؤون القرآن فان هؤلاء قوم لهم اهواء فتجردوا لها (ومن رأى) انه يكتب القرآن في كساء فانه يفسر القرآن برأيه (ومن رأى) انه حفظ القرآن ولم يكن يحفظه نال ملكاً (ومن رأى) انه يسمع القرآن قوى سلطاناً وحسنت خاتمه واعباده من كبد الكاذبين (ومن رأى) انه يقرأ شيئاً من القرآن لا يعرف مكانه أو يعرفه فان كان مريضاً شفاه الله تعالى لقوله تعالى وشفاء ما في الصدور (ومن رأى) انه يلقى القرآن بلسانه فانه يكتب ذنباً عظيماً وتلاوة القرآن تدل على كثرة الاعمال الصالحة وعلى علو الدرجة (قراءة القرآن وغيره) في المنام من قرأ القرآن أو شيئاً منه في منامه نال رفعة وعزاً وان كان عاصياً قاله الله تعالى وناب عليه وان كان فقيراً استغنى وان كان مدوناً قضى دينه وان كان من ذى الشهادات شهد بالحق وأدى أمانة عنده وان قرأ القرآن بصوت حسن نال عزاً ورفعة وشهرة حسنة وان قرأ القرآن وحرفه زاغ عن الحق وخان عهده وان لم يدبر ما قرأ به شاهد بالزور وأخاض فيما لا يعلم وان استمع الناس لقراءته تولى أمراً يقبل فيه منبه وأمره على قدره وقراءة السور التي تقرأ على الاموات غالباً قراءتهم في المنام دالة على موت المريض وقراءة القرآن قوم رؤساء فن رآهم في مكان اجتمع فيه قوم من أشرف الناس (ومن رأى) انه قرأ كتابه في يوم القيامة وهو لم يحسن القراءة في البقطة دل على غنا بعد وادراكه لجميع سؤله وامنه مما يخاف هذا ان قرأ خبراً وان قرأ أثر دل على الهم والنكد والشهرة والمغرم (ومن رأى) انه يقرأ وجهه صحيفة أو كتاب في الدنيا فانه يرث ميراثاً وان قرأ ظهرها فانه يجتمع عليه دين وان رأى انه يقرأ كتاباً فانه يرث ميراثاً فان كان حاذقاً في قراءته فانه يسلى ولاية (ومن رأى) انه يقرأ كتاب نفسه فانه يتوب الى الله تعالى من ذنوبه ومن رأى انه يقرأ كتاب بعض العجم قراءة فصحة مستوبة فانه يدل على انه يسير الى بلاد العجم والى مواضع لم يعتدها فيعمل هناك عملاً مشهوراً وان

الحمام فانه مبالغة في الهم (ومن رأى) عورات النساء مكشوفات في حمام فانه يؤول على وجهين قلة دين وارتكاب أساء محرم (وقال أبو سعيد الواعظ) أما الحمام فانه بيت الساطن فن دخله وهو مغموم فرج الله غمه (ومن رأى) انه اغتسل به عبرت رؤياه على الخير وخلوى الحمام بنات امرأته وأما الاحواض وبحار المياه والقصع والطاسات فهن نساء يتسبن الى الحمام من الاسكات المؤنثة (ومن رأى) انه دخل حماماً فوجده مالا يمكن دخوله ولا يحمل به فان كان نوعه محبوباً فلا بأس به وان كان مكرهاً فلا خير فيه وقيل فتح الحمامة أو الطائفة أو الابواب من الحمام نقص من الهم والغم وأما المستودق فلا يحمل في رؤى او ربما يعبر بالوالى الظالم الذى يأكل أموال الناس ظلماً (ومن رأى) انه سكن قرب مستودق فانه يأوى الى اقوام مفسدين ويقرهم على فسادهم (ومن رأى) انه أخذ من نار شياً فانه يصيب مالا حراماً من أى وجه كان ألقي فيه شياً فان الالى يغمى شياً (ومن رأى) أن في المستودق دخلاً فانه فساد في حق الولى ومضرة (فصل في رؤى بالهنداق والخانات) وهم عند التجار والمسافر ينفعني واحداً لان التجار ينزلون بالهنداق ويدخرون بها بضائعهم والخانات مأوى للمسافر من خاصة ولكن حكمهما في التعبير واحد فن رأى قنفاً مجبوراً ولا فان كان مريضاً يخاف عليه من الموت وان كان على سفر فانه يسافر

وربما ينتقل من مكان الى مكان (ومن رأى) انه خرج من فندق وركب دابة عند خروجه فان كان مسافرا فانه يقطع سطر او ان كان مريضا فليس يعمود في حقه وقيل رؤى بالثان يقول على سنة أو جها امرأة فاحشة وحز وسلامة ودخول في أمر ليس يحبه ودور ارحمة من تعب ونقص من جاه وعز وقيل رؤى بالثان ثوب لباسا فرين فها ماري في ذلك من زين أو شين يعبر بهم وربما كان الختان رجلا جارا ياوالفندق رجلا أدبيا * (فصل في رؤى الاسواق) * وهى على أوجه جوجها وفائدة وذلة ونحوها وفتنة وامتحان ومعيشة وأمر وعاطلة (ومن رأى) انه في سوق من الاسواق يتجرفه فانه يجاهد في سبيل الله تعالى أو يعمل عملا صالحا يؤجره الله تعالى عليه ويجزل ثوابه وينجي به من عذابه لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تجيبكم من عذاب اليم (ومن رأى) انه في سوق وقد فاته فيه صفقة فانه يقول له الخج أو ما أمله من أعمال البر (ومن رأى) السوق عامر بالناس وهو صالح لما يطلب فيه فانه ينفق متاعه ويكثر أرباحه (ومن رأى) السوق خاليا أو مقفولا وأهله يغشاهم الناس فسد ذلك (ومن رأى) نسوة كثير في سوق فانه يدل على كثرة مفاسد ذلك السوق وقيل كثرة بيع وشراء واقبال دنيا على أهله وربما أنه عامل يشتري منه ما يحتاج اليه وسوق الخيل دليل على (١٤١) محل العز وسوق القماش دليل على محل السرة والبهاء

أساء في قراءة ذلك الكتاب الاعمى فانه يدل على انه ينجو من بلاد الجحيم أو انه يمرض أو يبرأ من مرضه وذلك لغربة كلام الجحيم (قارئ على المقابر) في المنام يدل رؤياه على النصيحة لمن لا يقبله وعلى الرسالة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والقارئ في المهمات عز ورفعة وصيت حسن والقارئ في الجنائز يدل على الممان والرياء بالأعمال والقارئ في الكتاب يدل على الوسواس والامراض أو الحب لمن دل الكتاب عليه (قنوت) هو في المنام دليل على اجابة السؤال والهداية والرزق والمدح عند الاكابر والثناء الحسن (ومن رأى) انه قاتل فانه عليه طبع (قابل) من رآه في المنام فانه يعطى ويقتل نفسه بغير حق لقوله تعالى فطوحت له نفسه قتله أخيه فقتله فاصبح من الحاسرين (ومن رأى) قابل ولم يكن قتلا فانه يندم على فعل فعله لقوله تعالى فاصبح من التادمين (قيامة) هى في المنام نذير وتحذير لمن رآها من معصية هم بها والقيامه عدل وانصاف المطالبين من الظالم (ومن رأى) القيامة قامت عليه وحده فانه يموت (ومن رأى) انه واذف في القيامة فانه يسافر (ومن رأى) انه حشر وحده وزوجته معه فانه ظالم لقوله تعالى احشر والذين ظلموا وازواجهم وان رأى احدا من الحمار بين ان القيامة قد قامت هلكت الفرقة الطامة بنصر من الله تعالى وأرض القيامة امر أشرفه أو رجل شريف نفاع والنفع في الصور ونجاة الصالحاء (ومن رأى) ان القيامة قامت في مكان من بلاد أو قرية أو ان الشمس قد طلعت من مغربها أو غير ذلك من آيات القيامة والبعث وسائر أشراطها حتى يصير الى فصل الثواب والعقاب فانه يشير لمن عمل خيرا اليسر به ويرى بدق صالح عمله ونذير لمن ارتكب المعصية أو همهم باليتوب (ومن رأى) القيامة في منامه دل على ظهور رثى من أشراطها كسفك الدماء والهرج وظهور المنكرات وتدل القيامة على أمارات السوء وكثرة الشرط كما ورد في الحديث فاما ان يظهر ذلك وشبهه في العالم والا كان رؤى بالذلة كذا لرائى (ومن رأى) ان القبر ترتشق وان الموتى يخرجون منها بساط العدل هناك (ومن رأى) ان القيامة قد قامت وعابن أهواها ثم رأى انها سكنت وعادت الدنيا الى حالها فان ذلك يدل على ان العدل يعقبه ظلم من قوم لا يتوقع منهم ظلم وقيل ان هذه الرؤى يكون صاحبها مشغولا بطلب محال أو مرتكب لآل معاصي مسوقا بالتوبة أو مصرا على الكذب لقوله تعالى ولورد والاعداء والمنهوانهم الكاذبون (ومن رأى) انه قرب من الحساب فان رؤى يات تدل

على محل السرة والبهاء وسوق الجمال دليل على محل أقوام أعاجم وسوق الجير دليل على مشى الحال وسوق البقران كان ما يباع فيه سمينا دليل على سنين محصية وان كانوا عظاما أو هزلا فلي سنين مجدية وربما دل سوق البقر على اجتماع الفلكية وتقويم السنين وسوق الغنم دليل على محل أقوام كبار ونساء من أكابر القوم وسوق الخشب دليل على محل يجتمع فيه أقوام فاسقون وسوق الرقيق على أوجه خير وهم وحزن وتجارة رابحة ونقد حاجة ونجاة من غم وهم وفقر وحاجة وحصول رزق من سلطان وقيل البيع خبير من الشراء في الرقيق خاصة وسوق

الدجاج محمود وسوق الصاغة محل اجتماع أهل بدع ودخوله حصول اثم وسوق القماش خير ومنفعة وسوق الملاءى لا خير فيه وسوق الماء كل من حيث الجملة محمود لانه محل ما يوجد به إقامة النفوس ولا يجمد لاهلوك دخول الاسواق وقيل لباس به ورؤى بأسوق الطيور محل الخدم وقيل محل الكلام وسوق الفرس يؤول بدار الملك لانها محل المناصب والفرش يؤول بالمناصب والمرأة لكل أحد على ما يابن به (وقال) محمد بن شامويه رؤى بالسوق من حيث الجملة ولو بيع فيه مهما كان ان كان عامرا أو أهله جالسون فانه خير ومنفعة وان كان غير عامر وليس به أحد فضده (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤى بالسوق يؤول بالدنيا فها ماري فيه من زين أو شين يؤول بدنياه وقيل من رأى أنه أتى بشئ من الاشياء الى سوق من الاسواق وأراد بيعه فلم يبيع فانه حصول مذلة وقيل خيرا اذا لم يكن فيه ما ينكر مثله في البقطة (ومن رأى) ان سوقا فيه صنف من الاصناف بكثرة فانه يدل على كساد ذلك الصنف (فصل في رؤى بالحوائط) وهى على أوجه امر أو خير وكساد ومعيشة ومنصب وحصول فائدة ومصلاح في الامور فمن رأى انه جلس في حائط لغيره بغير رضاه فانه يميل الى محرم بسبب نساء الحلائق (وقال) جعفر الصادق رؤى بالحائط يؤول على سنة أو جها امر أو عبس طبيب وعز وجاه أو أمر محدود أو ارتضاع وظفر (وقال الكرماني) من رأى انه جلس في حائط

فانه يستفيد خيرا (ومن رأى) ان حافوته عدى عليه او حدث فيه حادث شين فانه حصول مصيبة او تعذر امره وكذا عيشته (ومن رأى) ان
 جاس في حافوت وكان أهلا لولاية فانه يتولى مناصبا وكما الرفع الحافوت كان محمودا واما الحافوت الذي يوضع فيه آله الاموات فانه محل يكسب
 منه الرفعة واما حافوت السقاية فهو محل يحصل منه الخير والرزق للخاص والعام (ومن رأى) ان حافوته خرب أو نهب فانه حصول أمر مكر وه
 فيما ينسب اليه ذلك ويحصل به غاية الخسارة (فصل في رؤى بالطواحين) (قال أبو سعيد الواعظ) أما الطاحونة الدائرة على الماء فتدل
 على رجل حسن السياسة سديد الرأي تحتوي يده على أموال كثيرة ودور رهايل على سفر وعلى اجتماع رزق ورعا دلت رؤياه على الحرب
 وانكسار الرعاي تختلف في تأويله فمنهم من قال يدل على موت صاحبها (ومن رأى) أنه ذهب بحفلة الى الطاحونة وطحنها فانه نفع من
 صاحب الطاحونة ورعا ينفع صاحب الطاحونة منه أيضا (ومن رأى) خلافا في الطاحونة أو رأى ان أحدا سرق الحجر فحصل خال
 لصاحبها وقيل مرض (وقال) ابن سيرين رؤى بالطاحونة تدل على خصومة وقتال وأما اذا كانت الطاحونة ملء فانه أكل فتنة (ومن رأى)
 حجارا اثر انغيرت فانه يدل على السفر (١٤٢) وان كان فيه قمع يدور عليه فانه يدل على مشي حاله في سببه (وقال الكرماني) من

رأى حجر طاحونة من
 حديد ونحاس فانه يدل
 على خصومة شديدة وان
 كان من قزازة تكون
 خصومة بسبب النساء
 (ومن رأى) أنه يدبر طاحونة
 يمسده فانه يدل على شريك
 شجاع ولا يكون الشريك
 على سداد في أحواله
 (وقال) جعفر الصادق
 رؤى بالطاحونة تؤول على
 خمسة أو حه سلطان
 ورئيس كبير وقوة وجباة
 ورأس نوبة ورؤى موضع
 الطاحونة تدل على رئيس
 كبير (وقال) خالد الاصمغاني
 من رأى طاحونة دائرة
 سواء على الماء أو بدواب
 فانه يدل على حصول خير
 ومعيشة ورعا كانت
 الرعاي بالقول العرب دار
 الحرب دور الرعاي لم تدرك

على غلته عن الخير واعراضه عن الحق لقوله تعالى اقرب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون (ومن
 رأى) انه حوسب حسابا يسيرا دلت رؤياه على شقة عز وجهه عليه أو صلاحها وحسن دينها (ومن رأى) انه
 حوسب حسابا شديدا دلت رؤياه على خسرا يقع له وان رأى ان الله عز وجل يحاسبه وقد وضعت أعماله
 في الميزان فرجت حسنة على سيئاته فانه في طاعة عظيمة وله عند الله مشوبة جزيلة وان رجت سيئاته
 على حسنة فان أمر دينه مخوف عليه وان رأى أن الميزان بيده فانه على الطريقة المستوية وان رأى ان
 ملكا أعطاه كتابا وقال له اقرأ كتابك بان انه على الصراط وانه مستقيم على الدين وان رأى انه على الصراط
 والميزان والكتاب وهو يمشي فانه يرجو ان شاء الله تعالى ان يسهل عليه أمور الآخرة وقيل من رأى
 ان القيامة قامت فانه يتخو من شر أعدائه وتكون فتنة في الناس في ذلك البلد أو الموضع الذي رؤى فيه
 (ومن رأى) من اشراط الساعة شيئا مثل النخ في الصور أو نشر أهل القبور أو طلوع الشمس من المغرب
 أو خروج الدابة فان تأويله كذا أو يل يوم القيامة وقيل خروج الدابة فتنة تظهر ينجم منها قوم ويهلك
 آخرون وخروج الدجال هو رجل ذو بدعة وضلالة يظهر في الناس والنخ في الصور طاعون وباء وانذار
 من السطان في بعث يبعثه أو غيره أو قيام فاعة في البلد أو سفر الى عام الحج أو الغزو (ومن رأى) ان الله تعالى
 يحيي الخلق الفصل القضاء أو اجتماع الخلق للحساب فذلك عدل من الله تعالى يكون في الناس وامام عادل
 يقدم عليهم أو يوم عظيم يراه الناس ويتجمعون منه (ومن رأى) انه أخذ كتابه بين يديه فاز بالصلاح والغنى
 والعزوان أخذ بشماله هلك بالاثم والفقر والحاجة (ومن رأى) انه مر على الصراط سلمه انجم من
 شدة وقتن وبلاء وقد يكون الصراط عقبة يقطعها (قبض الروح) في المام دال على رد الدوائع الى أربابها
 أو خلاص المريض من مرضه أو المسجون من سجنه ورعا دل ذلك على الاجتماع بالغائب (قبر) هو
 في المنام سجن والسجن قبر فمن رأى انه يسكن قبر أو هو حي فانه يسجن ومن بنى قبرا في منامه عر دارا فان
 دخل القبر من غير ان يرى جنازة فانه يشتري دارا مفر وغامها ومن حفر قبرا أو كان أعزب تزوج امرأة
 بكر وحيلة (ومن رأى) انه قائم على قبر كذب القولة تعالى ولا تصل على أحد منهم مات أبدا ولا تقم
 على قبره ومن حفر قبرا في الأرض لاجل دار فيها فانه دار الآخرة فان دخله فقد حان أجله وان لم يدخله

فهى امرأة يصيبها (ومن رأى) أنه يطمع بيده فانه يصيب خيرا كثيرا وينفق من عمل يده ورعا بدل ذلك على الزواج فلا
 أو التمسرى (ومن رأى) ان رعا انزعفت منه غصبا أو كسرت فلقا فانه مونه وان كانت ملكا لغيره فيؤول به (ومن رأى) أنه نصب رعا
 ليطن فيها للناس فان كان داسطان فانه يجلس للحكومة للرعية وان كان من آحاد الناس فانه ينسب في شئ يحصل منه رزقه (ومن رأى)
 أن رعا تنقش فانه توام معيشته وبلوغ مقاصده وظفره بامور (ومن رأى) أنه يصب رعا فانه يتوصل الى شئ يحصل به تساج ومنفعة (ومن
 رأى) أنه يطمع برعا لا تطب لها فانه ينكح امرأة لا عهدة له عليها وان رأت امرأة ذلك فتكذلك تكون بغير عهدة (ومن رأى) أنه أخذ
 قطب رعا فانه ينكح امرأة (ومن رأى) أنه دخل بيت طاحونة فانه يدخل مكانا يحصل منه الرزق (فصل في رؤى بالافران) وهى على أوجه
 سواد من نسوة العالم وهم وحزن وانسان طامى يضى على يديه أشغال الناس فمن رأى أنه يخبر شيئا فانه محمود ورعا دل على انتهاء أمره وحصول
 رزق (ومن رأى) أنه يحكى فرنا فانه يتقرب الى حاكم (ومن رأى) فرنا باردا فهى امرأة من نساء العوام وتجيء قدره ورعا بدل الفرن
 على الامن (وقال الكرماني) خبر الشئ في الفرن اذا خبر فهو على كل حال محمود (ومن رأى) أنه يري يد خبر شئ ولا يخبر فلا يس ذلك محمود

والله أعلم (الباب السابع والثلاثون في رؤيا الجبل والصخور والتلال والقواعد والعماميد والسلايم) قال دانيال من رأى أنه فوق جبل
ويظن أن ذلك ملكه فإنه يلجئ إلى رجل جليل القدر ورع بما كان ملكاً جليلاً (ومن رأى) أنه صعد جبلاً وصار فوقه فإنه يتمكن من ملك ذي مهابة
وتحصل له منزلة عالية (ومن رأى) أن جبلاً اقتلع من مكان أو تفرقت أجزاؤه فإنه زال ملك عظيم وتفرق جماعته وإن كان هو المتسبب في ذلك فإنه
يكون على يديه أو بواسطته (ومن رأى) أنه اتخذ مقاماً في جبل فإنه يثوب إلى ملك بالويع الخدم ويتمكن منه (ومن رأى) أنه نزل من أعلى جبل
فإنه ينزل عن منزلته ويكون نقصاً في حقه وقيل النزول من أعلى الجبال وغيره أوجوع من أمر أو خلاف ماله (وقال) جابر المعري من رأى
أنه صعد جبلاً وأما يشبهه أو مكاناً مرتفعاً من حيث الجبل فإنه حصول مراد وقضاء حاجته وعلو منزله ونظرة بما يحاول والتزول عن شيء من ذلك
فتعبيره ضده (ومن رأى) أنه نحر من جبل فإنه يدل على حصول منقصة في الدين والدنيا والفضيحة عند الناس (ومن رأى) أن جبلاً اهتز
وتسحق فإنه حصول ضعف الملك ذلك المكان فإن رآه سكين وعاد صحيفاً فهو شفاء وقوة ذلك الملك بعد ضعفه (ومن رأى) أن جبلاً اندأض
وحسن فإنه بوقول بالاهمة ملك ذلك المكان وزيادة حشمه وخدمه (ومن رأى) أن (١٤٣) بجبل شيئاً من أنواع الوحوش ذوى

الحباب والانباء فإنه بوقول
بجارك فاسد الدين (ومن
رأى) أن جبلاً صار زاباً
خاصاً فإنه يدل على ملك
خسيس لا فائدة فيه (ومن
رأى) أن جبلاً ثاباً
بالشوك فإنه ملك يؤذي
الناس بالقول والعمل ولا
يحصل من قربه للناس إلا
المضرة (ومن رأى) أنه صعد
إلى جبل فأف فإنه يدل على
قرب أجله (ومن رأى)
أنه صعد إلى جبل طويلاً
فإنه يتناطح مع أناس في
أمر صواب ويحصل له
بواسطة ذلك خير ومنفعة
(ومن رأى) أنه صعد جبل
الجودي فإنه استواء في أموره
وسلامة وعز لقوله تعالى
واستوت على الجودي
(ومن رأى) أنه يجبل
عرفات فإنه يدل على حصول

فلباس عليه ومن اشترى قبراً ولم يدخل فيه فإنه يملك فرجاً أمراً يتكاح أو يشتري جارية (ومن رأى)
قبراً يتحول من مكان إلى مكان فإن شخصاً من عقب صاحب القبر يبنى هناك داراً والقبور الممر وفرة أمر
حق والقبور الجاهلة قوم منافقون لقوله تعالى وما أنت بمسمع من في القبور ومن حفر قبراً على سطح
فإنه طويل العمر ومن زار القبور رفاهية ورأى أهل الحبس والمطرب على القبور رحمة من الله تعالى ومن بنى
قبراً تزوج ومن اتخذ القبر منزلاً فإنه يكثر ذكر الموت والدفن يدل على الإقامة في ذلك المكان الذي دفن فيه
والقبور تدل على الأسفار البعيدة والوحشة والأزواج والسجون (ومن رأى) أنه احتمل نفسه قبراً أو
غيره أو حفره فإنه يبنى داراً في تلك البلدة أو يقيم بها (ومن رأى) أنه يردم قبراً فإنه تطول حياته وتطول
صحته (ومن رأى) أنه دفن في قبر من غيران يموت فإنه يصيبه هم أو يصيبه ضيق في أمره أو يسجن (ومن
رأى) نفسه مدفوناً مكفناً مخبطاً في قبره حياً فإنه ينكح امرأة (ومن رأى) أنه نبش قبر ميت فإنه يطلب
طريقه ويقتص أثر ذلك الميت فإن كان الميت عالماً فإن ذلك علم يصيبه وإن كان غنياً فإنه يصيبه غنى ومالاً فإن
وصل إليه في قبره فرأه حياً فإن ذلك المال حرام وتلك الحكمة والعلم صواب وإن وجدته ميتاً لم يصبه ذلك
المطالب (ومن رأى) أنه نبش قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنه يجد مدارس من سنته إلا أن وصل
إلى عظامه وكسرهما فإنه يخرج في طلبه إلى بدعة وضلالة (ومن رأى) الموتى وثبوا من قبورهم ورجعوا
إلى دورهم يجهولين غيرهم وفيه فإنه يخرج من في المسجد أو يسلم أهل مدينته المشركون وينبت ما زرعه
الناس من الحب في الأرض مما قد يشبوا منه ومن نبش قبر كافر أو ذي بدعة أو أحد من أهل الذمة طلب مذهب
أهل الضلال أو عالج مالا حراماً بالمكر والخديعة وإن أفضى النباش إلى جيفة نذرة أو جثة أو عذرة كثيرة كان
ذلك أقوى في الدليل وأدلى في الوصول إلى الفساد المطالب (قنطرة) هي في المنام دالة على الشبهات
ورجمادت على الدنيا لما ورد في الحديث الدنيا قنطرة فاعبروها ولا تمروها ولا تعمروها ورجمادت على الزوجة
لو طها وراحت أو قرب مسافتها ورجمادت على تفرج الهوم والانسكاد وركوب القنطرة في المنام دليل
على ركوب الدابة فإن صارت القنطرة مبنية بالطوب اللبن دل على فساد أحوال أهل البلد بسبب الجور والغلاء
وتدل القنطرة على الفتن وطول العمر أو المرض أو نقض العهد والقنطرة رجل يتوصل به الناس إلى

قربة وخير (ومن رأى) أنه صعد جبل لبنان فإنه يصاحب العلماء (ومن رأى) أنه في جبل مظلم فإنه هالك ومصيبة ورجمادت على ما كان ملكاً طويلاً فاسد
الدين فبيع المنظر (ومن رأى) أنه في جبل وقد صار فيه نتيجة حسنة المنظر فإن ملك ذلك المكان يجود لربه وهو يحصل للرائى من جهة مال ونعمة
(ومن رأى) أنه صعد جبلاً ورأى فيه ثقباً فدخل فيه فإنه يطالع على سر الملك وأمواله المغطاة فإن خرج منه شيء فإنه يحصل له من ذلك صلة وعطاء
(ومن رأى) جبلاً من بعد فإنه يتفكر في أمر من الأمور (ومن رأى) أنه سال في جبل على شيء صفة السليم المعرف فإنه حصول مراد وإن كان
منقوراً فظيحه خلاف (وقال) جعفر الصادق رؤيا الجبل رؤيا بالملك والظفر والرياسة ولقاء الراحة (وقال) الكرماني من رأى أنه ملك جبلاً
فإنه يملك رجلاً ضخم الشان منيعاً فاسق القلب (ومن رأى) أنه يحوم حوله فإنه يعتمد على رجل كبير ينال على يديه شرفاً ومنزلة (ومن رأى) أنه
استند إلى جبل فإنه يلجئ إلى ملك عظيم على قدر الجبل (ومن رأى) أنه على جبل قد استمكن من موضعه عليه فإنه يصيب سلطاناً عظيماً من قبل
ذلك الرجل فإن كان غنياً ازداد غناه وإن كان فقيراً استغنى وصلح حاله وإن كان ثغراً من (ومن رأى) أنه يغرق سفينة إلى جبل فإنه يعطى لقصة
فرح عليه السلام مع ولده (ومن رأى) أنه هدم جبلاً فإنه يدم عمره (ومن رأى) أنه يرى نفسه من الجبل من غمر حصول ضربه فإنه ينفذ

كتبه وكلامه في سلطان بصيه (ومن رأى) انه خرج من جبل ثم استوى قائما مع تأثير فان الامر الذي هو فيه لا يتم (ومن رأى) انه في جبل ودهنه
شي من آلات السلاح او مرافق ذي سلطان فانه ينال خيرا ورفعة (ومن رأى) انه يريد صعود جبل فانه يتعلق برجل فاسى القلب بعبد الهمة
او يريد امر اقل الجبل حينئذ يهنا غاية في نفسه يبالغوا بقدر صعوده في الجبل وعلى قدر سهولته او صعوده عليه في الطول ع يكون ذلك (ومن
رأى) انه يصعد الجبل مستويا لا يرج في صعوده فانه يصيب خيرا عاجلا (ومن رأى) انه يصعد على غير همة مرضية الى ان بلغ الى سنه واستوى
عليه فقد استوى ع وبلغ النهاية من سنه وقبل السقوط من الجبل سقوط نجم وغمام أجل (ومن رأى) الجبل ولم يصعد اليه فانه يصيبه هم
او يأمل ما لا يتم له لقوله تعالى ساوى الى جبل يعصمني من الماء (ومن رأى) ان الجبل سقط من مكان بعيد فانه يصيبه هم شديد (ومن
رأى) ان الجبل احترق فانه موت ملك تلك الارض (ومن رأى) انه في كهف جبل أو قصد دخوله فان ذلك لمجا أو مأوى لقوله تعالى فآووا
الى الكهف ينشر لكم ربكم من رحمته ويهيئ لكم من أمرهم مرفقا (ومن رأى) ان الجبال تسير فانه يدل على حروب وتحرك فيها المملوك
بعضها الى بعض واضطراب بين الناس (١٤٤) وحادث يحدث في العالم لان ذلك من علامات القيامة (ومن رأى) ان جبلا
عازدا فانه ملك لا يتم أمره

عازر يدا فانه ملك لا يتم أمره
وهو أمر باطل لاحقية له
لان الزيد باطل
* (فصل في رؤى بالمغرب) *
(قال) ابن سيرين من رأى
انه دخل مغارة فانه يرحل
عن الدنيا هذا اذا رأى انها
مظلمة وأقام فان خرج
منها فانه يدخل في أمر
مهول ثم يجومنه (وقال)
جابر المغربي دخول المغارة
بئر قل بدخول السجن
وربما دل على الدخول في
أمر صعب (ومن رأى) انه
دخل مغارة وهي مظلمة
غويصة فانه موته لاسمالة
(ومن رأى) انه دخل في شيء
من ذلك ثم خرج منه فانه
بمرض مرضا شديدا ثم يعافي
(ومن رأى) انه أودع شيئا
في معارة فان الملك يأخذ منه
شيئا وقيل غير ذلك لانها

محل الخيبة * (فصل في رؤيا الادوية) * وهي على أوجه فمن رأى انه دخل واديا كثيرا الحطب فانه يصعب ما كان صاحب
دنيا أو جليل القدر ويحصل له خبره ونفعه وان كان بخلاف ذلك فتعبيره صده (ومن رأى) انه ناه بواحد بحيث لم يظهر منه أثر فانه يدل على موته
وقال دانيال الوادي الكبير يؤول بوزير الملك (وقال) الكرمانى الوادى يؤول بالحج ٣ اقلوه تعالى المزنهم فى كل واديه بموت (وقال) جعفر
الصادق رؤيا الوادى تؤول على تسعة أوجه حج وملا وحشمة ومال ونعمة وتجارة ورئاسة وظفر وعلم * (فصل في رؤيا التلول) * وهي على أوجه
فمن رأى تلالا في مكان مصطب فانه يصاحب انسانا ذاهبا به ويحصل له منه نتيجة وان صعدوه فهو أجود خصوصا ان جالس عليه فان تحقق ان
ذلك التل ما كان فانه حصول مال واقرار بما كان من قبل كبير ياخذ منه بالقهر (وقال) جعفر الصادق رؤيا التل تؤول على أربعة أوجه
عالم ومال وقوة وخيانة (وقال) الكرمانى من صعد تلالا فانه يصيب سلطانا ورفعة وينفذ كلامه وكتبه وقيل من رأى انه على تل ولا يستطيع
التزل من عليه فانه موته وقيل صعود التل زواج بامرأة شريفة القدر أو حصول أمل وهو على كل حال محمود ما لم يكن فيه ما ينكر مثله في البقعة
(ومن رأى) انه صعد دجورا كب التل وقصرا كجافوقه فان كان أهلا لسلطنة نالها وان كان سلطانا فانه يمشى على عدوه ويطفر به وهو

لجميع الناس محمود * (فصل في رؤى بالزابل) * وهي الدنيا لان بعض الناس سألوا النبي صلى الله عليه وسلم عن كيفية الدنيا فاشار الى منزلة (وقال) بعض المعبرين جميع ما يصرف في هذه الدنيا من المساك كل الحسنة والملايس الحسنة والامنة والدواب ما كل جميع ذلك عند الكلف المنزلة وبهذا المقتضى تكون الدنيا بجمرة عسة فيها من رأى انه مسعد منزلة فهو حصوله يمكن من الدنيا خصوصاً ان جلس فوقها ورأى بها ما يستوثق به وربما دلت على هم لان الدنيا من عاداتها لا ينقطع منها * (فصل في رؤى بالصخور والحجارة والحصى) * قال الكرمانى رؤى بالصخور والحجارة تؤول على وجهين مال ورجل كبير فمن رأى انه ملك شياً من ذلك فان كان ناعماً فهو حصول مال وان كان صليماً فانه يتمكن من رجل مقامه بقدر ذلك (ومن رأى) انه رفع حجراً أبيض فانه يصعب انساناً جديداً الطبع ويصيب منه خيراً ومنفعة (ومن رأى) انه رفع حجراً أصفر أو حجارته فانه يصعب انساناً خبيثاً اذ اهل الخاطر وأما الحجر الاخر فانه يؤول برجل منافق وربما ينال من يحتوى عليه مالا من رجل منافق على أى وجه كان (ومن رأى) انه يجمع حجارة فانه يحصل له مال من سفر وان كانت الحجارة من الغلة فانه يحصل ذلك المال بالمكر والحيلة (ومن رأى) انه ألقى حجراً كان (١٤٥) بيده الى حجر فانه يقضى ماله لرجل

بكرهية (ومن رأى) انه جمع صغار الحجارة أو مكسورها الدقيق فانه يجمع مالا يستولى عليه (ومن رأى) ان انساناً برحماً آخر يحجر فانه يهتم به برئاً أو بهمة عظيمة وربما دل على كلام ردى يقع منه في حقه ويكون تأثيره على قدر الاصابة والتأثير (وقال) خالد الاصفهاني الصخور رجال فاسو القلب لقوله تعالى ثم فست قلوبكم ولسكنهم ذور وجاعة (ومن رأى) انه على صخرة ليقلعها فانه يحاول أمراً صعباً ويكون مبلغه منه بقدر ذلك (ومن رأى) ان صخرة عظيمة تسقط فان الناس يتوقعون حراً ولا يقع وربما وقع فيه حرد أو برء ويحصل لاهله معرم

ومن حفر قناة ولم يحفر فيها ماء فانه يدخل في مكر وكل من حفر ولم ير ماء فانه يكر (قصر) هو في المنام للفاسق سجن وضيق ونقص مال وجاء ولله مسطور رقة أمر وقضاء دين واذا رأى من بعيد فهو ملك والقصر رجل مستور صاحب ديانة وورع (ومن رأى) انه دخل قصر فانه يصير الى سلطان كبير ويحسن دينه ويصير الى خير مما في يده (ومن رأى) انه قائم على قصر فان كان القصر له فانه يصيبه رفعة عظيمة وحالة وقدره وان كان القصر لغيره فانه يصيب من صاحب ذلك القصر منفعة وخير او القصر في المنام عمل صالح لاهل الدين ومن دخل قصر فانه يتزوج ومن دخل قصر من قوارير وفيه جارية قيد تزوج بمن لا تدمر صحبها والقصر في المدينة عظيمها واجلها والعرف والجواسق اذا صعدا كان ارتفاعاً عالياً في دنياه وقيل ان رؤى بالقصر تدل على عشرة أوجه ٣ نعمة مال وولاية ومروية ورئاسة وساطة وحصول مراد وسرور (ومن رأى) انه في قصر من قصور الجنة نال رياسة وظفر بعده أو تزوج جارية جميلة (قبة) هي في المنام امرأة فن بنى قبة أو اشترى جارية أو يشتري جارية ومن هدم قبة وله امرأة مريضة فانها تموت وان كانت حبيبة طلقها والقبة ولاية لمن دخلها أو ملكها (ومن رأى) قباباً أو بناها في المنام دل ذلك على رفع شأنه أو انضمامه الى ذوى الاقدار (ومن رأى) القبة والطير دل على العلو والرفعة وان بنى قبة على السحاب فانه ينال زوجة وقوة ورفعة (ومن رأى) انه بنى بنايين السماء والارض من القباب الخضر حسنت أفعاله ومات على الشهادة والقبة البسدية التي تسمى الحركاه سلطان فمن رأى انه ضربت عليه قبة لم يدعه فانه يصيب عن قريب سلطاناً عظيماً أو شرفاً والقبة في البيت امرأة أو مريضة من قبل امرأة وقال لي رجل رأيت البارحة قبة مبنية يريد أن يعمر جال أن يهدمها فهدمها فقالت له يموت رجل من العلماء وتهدم عناصره الاربع بغلبة بعضها على بعض فاتفق انهم مات بعد يوم رجل من علماء قري دمشق رحمه الله تعالى (قاعة) هي في المنام دالة على الراحة وعلى زوال العاقبة وعلى الزوجة السهلة العريكة القليلة المؤنة أو على المنصب الجليل القليل الخطر أو العلم القريب المأخذ وعلى الطريق للمسافر السليم من الدرك وعلى الولد البار والخدم الموفائق والمال الرابح هذا اذا كانت صاحبة لئال الرائي وان كانت شعبة سيئة مظهلة أو وجد فيها حشرات أو شيئاً من الهوام انعكس الخير كله بشر (قاعة) هي في المنام انقلاص من هم الى فرح والقاعة ملك

(١٩ - نالسى في) أو غارة (ومن رأى) انه ينقض في صخرة فانه يفتش عن أمراً وينال منه بقدر ما ينقض في الصخرة (ومن رأى) انه يركب حجراً فان كان أعزب فانه يتزوج والا فهو اشتغال في أمر من الامور (ومن رأى) انه ضرب صخرة بعصا فانقلت فخر جمع منها فان كان فقيراً استغنى وان كان غنياً ازداد غناه وربما كان أمراً ولاية ونفاذ حكم لقوله تعالى فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا لا آية ورجعاً كان حصول رزق هين (ومن رأى) انه علق في عنقه حجراً فانه حصول شر ومغرم (ومن رأى) انه استند الى حجر فانه يستبدل بغيره من قدره ذلك وأما حجر الزناد فانه ملك سريع فاذا الامر (ومن رأى) انه يمر على صخرة ويكر ذلك فانه يبلغ في أمر من رجل كبير ويؤثر ذلك ويحصل مقصوده لقول بعضهم أما ترى الجبل يتسكراه في الصخرة السماء قد انرا (وقال أبو سعيد الواعظ) الصخرة سرور وفرح وسعة عيش وأما الرخام فانه مال وفرح وأما الصوان فانه في علم التعبير كالحجارة ولكن أشد وأقوى وقيل الحصى يؤول بالمال والعلم (وقال الكرمانى) الحصى صغار الناس أو عساؤهم وقيل الحصى تعبيره بالحساب (وقال) خالد الاصفهاني من رأى ان طائر انزل من السماء فالتقط حصاة وصرها في فوه أو ابتلعها فانه يحصى علماء وربما كانت حصول فائدة (ومن رأى) انه رمى بحصاة في بحر

ذهب ماله فيه (ومن رأى) انه يرى حصاة في بئر فانه يصرف ماله لافز واج أو شراء خادم (ومن رأى) انه يرى حصاة على شئ كان ذلك تأويل فانه يشتري ما يؤول عليه ذلك وان لم يكن له تأويل فهو يمينه (ومن رأى) انه يرى انسانا بخصاة فانه يري به بالكلام ويكون مبلغة بقدر الاصابة (ومن رأى) انه وقع في اذنه حصاة فانه يسمع كلاما يؤذيه ويجعل له منه مضرة * (فصل في رؤى القواعد والعواميد) * ولله عبرين في ذلك بحث قال اسيرين العمود يؤول بالرجل المستقيم الصادق القول وربما كان كلاما يؤلف في رأى انه رضى أحد اعمود فانه يصيبه بكلام يؤذيه (وقال الكرماني) من رأى بيده عمودا من حديد فانه يدل على قوته (ومن رأى) ان أحد أخذ بيده عمودا فانه يدل على ضعف قوته (وقال) جعفر الصادق العمود يؤول على ثلاثة أوجه رجل صادق زكلام فخر وعلو مرتبة (ومن رأى) ان عمودا مال عن مكانه فان كان والديا فان عامله قد خرج عن طاعته وخالفه وان كان عاملا فان سلطانة يعمل عليه وان كان عبدا باعته سيده وأما العمود الخشب فصاحب دولة واقبال ويدل على انه انسان يثبت به دولة الزاقي في رأى شئ أو هو على هيئة حسنة فانه حصول نعمة وجاه وعلو قدر ومن ينسب اليه ذلك (ومن رأى) حادثا في (١٤٦) ذلك فانه زوال من نسب اليه (وقال الكرماني) العمود يدل على الاسلام

(وقال) جابر المغربي يدل على صاحب البيت اذا كان من خشب فان كان من حديد أو فيه قوة فانه يدل على قوة صاحب البيت وانسائه (ومن رأى) ان يجنب العمود عمودا آخر فانه ز ياد في أهل البيت وأما القاعدة فهي على أوجه (وقال الكرماني) من رأى انه استند لقاعدة عمود أو اشتراها أو وهبته فانه يستند الى عجز أو يتزوجها أو يتخامه واستدل على حل القاعدة على العجز بقوله تعالى والقواعد من النساء (ومن رأى) ان قاعدة كسرت أو ذهب بها فانه زوال قاعدة اليب (ومن رأى) انه باع قاعدة عمود فانه يطلق امرأته * (فصل في رؤى السلاطين والصعود

من الملوك) يطلع الملوك من شرايخير فمن رأى أنه قد دخل قلعة رزق نسكاف دينه (ومن رأى) قلعة من بعيد فانه يسافر من موضع الى موضع ويرتفع أمره (ومن رأى) أنه تحصن في قلعة نصر والقلعة اقلاع من الذنوب والقلعة تفسر برجل عظيم وقيل من فتح قلعة فانه يفتض بكر أو سبق في حرف الحاء في الحصن بقية هذا (قريبه) هي في المنام ظلم وهلاك لقوله تعالى قالوا انما هؤلاء لعمركم اهل هذه القرية ان أهلها كانوا طامنين (ومن رأى) أنه دخل قرية حصينة فانه يقاتل غيره أو يقتله (ومن رأى) أنه يجتاز من نال في قرية فانه يختار أمرا وضيعا على أمر رفيع أو يفعل عملا مجودا يظن أنه غير محمود وقد قدم عليه أو يفعل خيرا يظن أنه غير خير جمع عنه وليس يحازم وان رأى أنه دخل قرية فانه يلي سلطانا أو يدخل في عمل يروان خرج من قرية فانه يخرج من شدة ويستريح وان رأى قرية عامرة خربت والمزارع المعروفة تعطلت فانه ضلالة أو مصيبة لاربابها ورؤياها عامرة صلاح دين ورؤيا العمران العتيقة صلاح دين وقوتها والغربة المعروفة تدل على نفسها وعلى أهلها وعلى ما يجي منها ويعرف بها وربما دللت القرية على دار الظلم والفساد والفساد والحرج عن الجماعة وقد تدل القرية على بيت النمل ويدل بيت النمل على القرية فمن هدم قرية أو أسدها أو رآها خربت وذهب من فيها أو ذهب بها السبل أو احترقت بالدار فان كانت معروفة جار عليها الساطان وقد يدل ذلك على الجراد والبرد والجوائح والوباء والافانه يردم كوة النمل في سقف البيت وكذلك بالعكس من ذلك (ومن رأى) أنه يخرج من قرية فهو صلاح في الدين (ومن رأى) أنه ينتقل من قرية الى مدينة فانه ينتقل من تعب الى الراحة ومن خوف الى أمن (ومن رأى) أنه ينتقل من مدينة الى قرية فانه ضد ذلك وهو ينتقل من راحة الى تعب ومن أمن الى خوف (قريبه الماء وغيره) هي في المنام سفر وربما كانت امرأته تحمل وتسدق وتدل على الفقر والغنى وتدل القرية على الدخول في المضائق (ومن رأى) قرية بمائة ماء في منزله فامرأته حامل لان الماء هو الولد والقرية بطن المرأة وسقاء الماء بطنه فربته فاذا رأى السقاء بطنه قد شق عاد الى قرينته وان رأى قرينته ترشح فربما أصابه اسهال في جوفه (قريبه) هي في المنام امرأة عوزا مينة تستودع أموالا (فارورة) هي المسام جارية أو غلام وقيل بل هي امرأة لقوله صلى الله عليه وسلم رفقا بالقوارير والقارورة امرأة لا تحفظ سرا أو صدق غمام وربما دل على المرض

والهبوط) * من رأى انه صعد سلما من طين فانه يصل الى خير وصلاح ورزق حلال (ومن رأى) انه صعد سلما من وربما آجرو حص فانه يدل على فساد دينه وان كان السلم من حجر فانه يدل على مساواة القاب وان كان من خشب فانه يدل على ضعف الدين (وقال الكرماني) من رأى انه صعد سلما طويلا فان كان أهلا للارياسة فان نال منزلة عالية وان لم يكن فهو حصول خير من ذي سلطان (ومن رأى) انه نزل عن شئ من ذلك فتعبيره ضد ما ذكر (وقال) جابر المغربي من رأى انه يصعد سلما ثم ينزل ثم يصعد ويكر ذلك فانه يسعى في أمور الناس بخير ويحصل له نتيجة (وقال) جعفر الصادق رؤى السلم لاهل الصلاح ظفر على الاعداء ولاهل الفساد ذلة دين وارتكاب معاصي (ومن رأى) انه صعد درجا فانه يصيب سلطانا وعزا وقوة وحسن دين وان كان مريضا أو بلغ آخر الدراج فانه انقضاء عمره (ومن رأى) انه صعد درجا كثيرة لا يحصى عددها فانه يلي ولاية ويقدم على رجال ان كان أهلا لذلك وينال من ذلك عز ورفعة وتكنا وان لم يكن أهلا لذلك فهو حسن دينه واسلامه لقوله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وربما دل على الارتحال من منزل الى منزل (ومن رأى) انه نزل عن سلم أو درج من حيث الجملة فانه ان كان داسلطان فانه ينزل عن منزلته وان كان له فرس نزل عنها ومشي راجلا وان كان له امرأة مريضة هلكت وقيل من رأى انه

صعد سلمها أصاب خير أو وقع من حيث الجبل من حيث لا يؤمل ذلك (ومن رأى) أنه صعد سلماً فبدا أصاب خيراً من تجارة وإن خاسم أحدًا فإنه فلاح وظفر بخصمه (ومن رأى) أنه سقط من سلم حديد أصاب فترة في دينه ويرجع عما كان عليه (ومن رأى) أنه نزل من سلم قديم درجة درجة كسدت تجارتها (ومن رأى) أنه على سلم خشب فأنكسر به أفلح خصمه عليه (ومن رأى) أنه صعد سلماً ونزل منه إلى مكان معرّوف فإنه يسلم من الخوف والعدو وقال بعض المعبرين الصعود للجهنم مع محمود والميل يكتن فيه ما ينكر مثله في البقعة والهبوط ضده إلا أن يكون نصب سلماً للصخرة فإنه سلامة ورجاء ودال على بلوغ المراد وعدمه عند الضرورة إليه ضده لقوله تعالى أم لهم سلم يستمعون فيه الآية وقيل من رأى أنه صعد سلماً درجة درجة فإنه ينتقل إلى الرياسة بالندرج ورجاء دال على تولية الخطأ بل إن يكون أهلها والله أعلم

(الباب الثامن والثلاثون) في رؤيا البحور والأنهار والسواقي والآبار والعيون والسيول والبرك والفساقي والشاذر وإن والبيات

(فصل في رؤيا البحور) وهي على أوجه ولله عيب في ذلك مباح وأصول وتفرع قال دانيال رؤيا البحر مطاوعة تؤول بالخليفة أو السلطان أو عالم فاضل يستفاد من علمه فن رأى بحر اصفاراً ثم اهدأ فانه ملك عادل دين وإن كان (١٤٧) بخلاف ذلك فغيره ضده

(ومن رأى) أنه شرب منه فإنه يحصل له ما نسب إليه ذلك البحر خير من غيره

(ومن رأى) أنه شرب البحر جميعاً فإنه ينال ملكاً عظيماً إن كان أهلاً لذلك وقال ابن سيرين من رأى أنه نزل بحر أو غاص فيه إلى أن وصل إلى قاعه وتسلو من طينه فإنه يصل إليه من سلطان هم وغم (ومن رأى) أنه نزل بحر أو هو يعوم فإنه يحبس (ومن رأى) أنه يعوم في بحر ولا يجد له مخلصاً ولا يرى برافانه حصول مصيبة من ملك عظيم حتى لا يمكن خلاصه منها (ومن رأى) أنه غرق في البحر ثم نجاه فإنه يغرق في أمور الدنيا ونجها ثم يتخلص من ذلك (ومن رأى) أنه ينظر إلى

ورجم دلت القارورة على المرأة الزانية المبهذولة لكل من ينزل ماء فيها (ومن رأى) قارورة فيها دهن فالقارورة والمرأة والدهن زينتها وإن دهن رأسه من ذلك الدهن فهو زينة له إذا كان بقدر موافق وإن سال عليه أصابه هم وغم في أمره ومكسور الزجاج أموال فن رأى أنه يحمل منه شيئاً فإنه مال وقارورة البول امرأة زانية فن بال فيها فليحذر من الزنا وقبينة الخمر خادمة تتردد في نقل الأموال ورجم دلت القوارير على الرجال الخثوليين الأجناس ورجم دلت القوارير على النخبة والاطلاع على الأسرار والقوم الذين لا ولاء لهم ولا مودة (ومن رأى) أن قارورة أنكسرت ذهب عن من داره فتنة وقال لي رجل رأيت البارحة أن رجلاً من أمثال أقار بنا قال لي ناواني هذه القنبينة التي فيها الخمر فناولته إياها فشرب منها ثم أعطاني إياها فقالت له هذه امرأة حبلى تشرف على الموت ثم تبرأ بذن الله تعالى فقال نعم ولدت أختي وكانت مشرفة على الموت من صعوبة الطلق في الولادة ثم برئت (قدح) هو في المنام يدل على المرأة ويدل على الخادم واقذاح الذهب والفضة خير من الزجاج أبقيها ورجم دلت الاقداح من الزجاج على ظهور الأشياء الخفية والقدح المملوء يدل على المرأة الحامل فإن تبدد الماء سقط حملها وإن انكسر القدح ماتت المرأة (ومن رأى) بيده قدحاً فوق القدح من يده وانكسر وبقي الماء في يده فإن امرأته تلد غلاماً وتوت ويبقى ولدها وإن سلم القدح وذهب الماء فالولد يموت وتسلم المرأة والقدح جارية ويدل على الرزق والاقذاح من جوهر النساء والشرب فيها ماء من جهنم وقيل إنهم جوارح للفراس أو غلام حدث ورجم دلت الاقداح الزجاج على الشدة بسبب انكسارها (ومن رأى) أنه يأكل أقداحاً فإنه يقع في شدة عظيمة ومن انكسر قدح من ساقيه (قدح) هو في المنام يدل على العالم الخالس على الكرسي وما فيه من اللحم والتوابل فوالله لمن يتناول منه ورجم دلت القدر على الطلقة إذا كانت على مرجها أو غلبتها طلقها والقدر رجل يظهر نعمته للناس عموماً وخيراته خصوصاً والقدر قيم الدار فحدث فيه فأسبه إلى قيم الدار الذي يقوم بأودها والقدر في دار الرضا إذا كانت على تحتها نار تشتعل ولم يدركها فيها فالكاون فراشه وتلهب النار به وغلبتها ألقته فان زالت النار أو خمدت زال مرضه والقدر نفسه (ومن رأى) أنه أوقد ناراً ووضع القدر عليها وفيها لحم أو طعام فإنه يحرق رجلاً في طلب منفعة لأن القدر رجل قيم بيت فان نضج اللحم وأكله فإنه منفعة ومال حلال فان لم ينضج

بحر من يمسد ولم يقرب منه فإنه يؤمل أملاً ولا يصل إليه (ومن رأى) أنه صار على وجه البحر ولم يتبل قدماه فإنه ينجو من نار الجحيم ويكون في الدنيا مصلحاً وقال الكرماني من رأى أن يشرب من البحر وهو بارد فإنه يحصل بينه وبين أحد خصومه وإن كان عالماً فإنه يحصل له من العلم ما هو غرضه وإن كان من أخصاء الملك فإنه يعتمد عليه في أموره (ومن رأى) أنه شرب من البحر ماء حاراً فإنه حصول مصيبة وهم وغم لقوله تعالى وسقوا ماء حميم وإن كان كربه الطعم والزائحة فهو حصول غلبة من خصمه ورجماً كان نكد عيش من قبل الملك (وقال) جابر المغربي من رأى أن البحر يبس فإنه نقص في عسكر الملك ورجماً كالهمل (ومن رأى) أنه شرب بحر أجملة حتى لم يراه فاحتمه شئ فإنه يملك ملكاً أو علماً أو يظفر به إن كان أهلاً لذلك والافهو حصول ظفر (ومن رأى) أن شيئا من حيوان البحر كلفه فإنه يسر الملك (ومن رأى) أن ماء البحر هاج وتلاطمت أمواجه واسودت الدنيا فإنه دليل على الفساد والعصيان وكثرة الآثم والذنوب لقوله تعالى يغشاهم من فوقه موج من فوقه سحاب (ومن رأى) أنه أخرج من البحر ما يؤكل فإنه حصول رزق من وجه حل (ومن رأى) أنه شرب من البحر ماء مالماً فإنه يكتسب مالا من وجه جرم والعذب مال حلال (ومن رأى) أنه أخرج شيئاً من البحر سواء كان من أنواع المعادن أو الجواهر أو غيره مما لم ينكر مثله

في البقرة فهو حصول خير ومنفعة وأما ما ينكره له فهو ظفر وان كان من أهل العلم فإنه ياد في علمه (ومن رأى) أنه أخرج شياؤا فإنه
 يملك عدو المال (وقال) جعفر الصادق ربا البحر تؤول على ستة أوجه مائة وثيس وعالم وعلم ومال وشغل كبير وقال بعض العرب ربا البحر
 تدل على رجل جليل القدر كريم لقول بعض الشعراء سخي العطايا والمواهب كفه يري على البحر المحيط إذا أعطى (وقال) أبو سعيد الواعظ
 يدس البحر العذب موت الخليفة والبحر العالي هم وقتنة وطغيان لقوله تعالى انما طغى الماء الآية والعرق يدل على ارتكاب معصية كبيرة
 واظهار بدعة والموت في العرق يدل على الموت على غير الاسلام ور بما دل غرق الانسان في البحر على هلكته من جهة السلاطين (ومن رأى)
 كانه غرق وجعل يغوص مرة يظهر أخرى ويحرك يديه فإنه ينال منزلة ودولة (ومن رأى) انه نزل البحر ثم خرج منه فإنه يرجع في أمر الدنيا إلى
 الدين والصلاح وربما كان الغرق سفر في سلامة وقيل من رأى انه واقف على سطح بحر فإنه يصيب شيئا من السلاطين لم يرجه (ومن رأى)
 ان البحر ارتفع من الارض فهو سلطان غشوم ظالم (ومن رأى) اب البحر نقص وصار خاليا فان السلاطين يضعف ويذهب عن تلك البلاد
 ويصيب الناس خير (ومن رأى) (١٤٨) انه دخل في بحر فإنه قابل على أمر سلطان وان كان مريضا اشتد مرضه (ومن رأى) انه

خرج من البحر فإنه يصيب
 من السلاطين خير او يذهب
 عنه الهم والغم (ومن
 رأى) انه يسبح في البحر فإنه
 مرض او هم من قبل
 السلاطين فان خرج منه
 شفاه الله تعالى وفرج همه
 (ومن رأى) انه قطع بحرا
 الى الجانب الاخر فإنه يقع
 في هم وخوف ويسلم منه
 وقيل انه نجا (ومن رأى)
 انه يجوز بحر فإنه يسافر
 ويذهب همه ويلقى خيرا
 (ومن رأى) ان بحر اطاميا
 حال بينه وبين الطريق فإن
 كان مسافرا فإنه يقطع عليه
 الطريق وربما كان عاقبة
 من قبل السلاطين أو كربة
 (ومن رأى) ان البحر
 غمره فإنه يصيب همتا غالبا
 ولا سيما اذا كان ماؤه عكرا
 وفيه وحل (ومن رأى)

فان المنفعة حرام والخر يك غيبة فان كل فانه يرق منه وان حل منه شيئا فإنه ينتفع به ويصيب مالا يدخله
 فان لم يكن في القدر لحم ولا طعام فإنه يكافر جلا فقير اما لا يطعمه ولا ينتفع منه بشئ والقدر قدرة على الخصم
 ور بما دلت القدر على الرضا بالقدر والقدر امرأة أعجمية فمن رأى أنه طبخ قدر فإنه ينال مالا عظيما من
 قبل السلاطين أو ملك أعجمي واللحم والرفقة في القدر رزق شر يف مطروغ منه مع كالم وخصام (قصعة من
 الخشب) هي في المنام دنيا ومال يحصل له من سفر ومن الخرف دنيا في الوطن والقصاع والطاسات تدل على
 الحال في تدبير معاش الانسان كيف يكون (ومن رأى) انه يلحق قصعة أو اصابعه فان رزقه قد نفذ وأجله
 قد حضر والقصعة امرأة أو خادم وتدل على المكان الذي يتعيش فيه وتأتي الارزاق اليه فمن رأى جمع من
 الناس على قصعة كبيرة أو حفنة عظيمة فان كانوا أهل البادية كانت أرضهم وقد انهم وان كانوا أهل
 حرب دار والاهل بالمنافقة وحر كوا أيديهم حولها بالمال الدعة على قدر طعامها وحرها وان كانوا أهل علم تألفوا
 عليها ان كان طعامها حلوا وان كانوا فساقا وكان طعامهم سمكة أو لحما متناثرا لفوا على زانية عاهرة (قعب)
 هو في المنام جارية تجرى على يدها خسرات كثيرة (قعة) هي في المنام جارية أو امرأة أو غلام وقيل ان
 القعة قعة حازت قد فوض اليه مال لينتفع به بالمعروف (ققم) هو في المنام تدلر وياه على عزل المتولي وعاقبة
 المريض والسفر لمن يريد السفر والعبادة لارباب الخصومات ور بما دلت على الافراح بالزواج وشبه ذلك
 (قنديل) هو في المنام ولد او زوج اذا كان له بليلة وان كان جومعا بغير فرجة فيه فهو زوجة أو زوج
 لا ولد بينهما ويدل القنديل على العلم والتوبة للعاصي والهداية للكافر وربما كان القنديل عابرا للارزاق
 أو دليل القافلة لانهم ما يمشون في الليل في الظلمات والقنديل ولله بهاء ورفعة وذكر وصيت ومنفعة اذا
 اسرج في وقته واذا كان مسر جافانه قيم بيت أو عالم وقيل ان القنديل في المساجد العلماء الاغنياء وأصحاب
 الورع والقراءات (ومن رأى) قنديل المسجد قد طفي مات عالم المسجد والقنديل امرأة والقنيلة أولاد
 ولا ينفق القنديل الا بقتلته وتعتبر القندائل أيضا بالنجوم وكسر القندائل وطفوها موت مريض ولو أخذ
 انسان من السماء نجوما فإنه يأخذ من المسجد قنائل (قياط) هو في المنام تدلر وياه على الولد للعامل
 ور بما دلت على قهر العدو ور بما تدلر بالبحر لكسر يعرض لان معه الزيت والمرسين وهو معدود للشهد

انه سجد في بحر فإنه يعالج أمرا وفيه ويكون محبوبا في ذلك الامر ويطول عليه بقدر ما عالج في السباحة (ومن رأى) (ومن
 انه غاص في البحر وغاب ورأى مع ذلك شدة فانه يخاف عليه الموت من أيدي الناس أو يموت شهيدا لان القربى شهيد ور بما كان موته
 خفاة وعليه خطايا لقوله تعالى مما خطاياهم أغرقوا فأدخلوا نارنا وقيل من رأى انه غرق في بحر فهو يغرق في هم الدنيا لقول بعض العرب فلان
 غرق في النعيم (ومن رأى) انه غاص في بحر لا طلاع شيء منه فإنه يسقى في أمره ويكون مبلغه من ذلك بقدر ما طالع به (ومن رأى) انه يأخذ ماء
 من البحر فالمن السلاطين مالا أو جمع علماء على قدر صابته من الماء (ومن رأى) انه أراد أخذ الماء من البحر فرفع قعبه فمضاه وقيل رؤيا
 دجلة تؤول بالخليفة وتؤول بملك الهند ور بما يجيئون تؤول بملك خراسان والفرات تؤول بملك الروم والنبيل يؤول بملك مصر
 وقيل رؤيا البحر المحيط ملك كافر غالب أو يناسبه في القول والعمل اذا كان من ملوك المسلمين الضخام (ومن رأى) انه عام في البحر المالح
 فلا خير فيه وكذلك الشرب منه واختلاف في مائه فمنهم من قال من رأى انه أخذ شيا فهو حصول مال حرام ومنهم من قال حصول هم وغم ومعصية
 (ومن رأى) ان بحرا يجري من الانواع السائلة فإنه تغير ملك ذلك المكان وقيل ان كان نوعه مما يجحد في علم التعبير فهو خير في حق الملك

وان كان نوعه مكرها فهو ضده (ومن رأى) ان بحر اسراف قد وقف فانه تعطل أحوال الملك (ومن رأى) ان بحر اطالع بمكان لم يهدد فيه فان الملك يجتازه أو جنده وأما البحر اذا كان من دم فانه يدل على فتنة يحصل فيها سفك الدماء (فصل في رؤيا الانهار) وهي على أوجه فمن رأى نهر اصابها عذبا فانه حسن معيشة وصفا عوقا خصوصا ان شرب منه وقيل رؤيا النهر تؤول بأكمل الملك وان رأى مكانا معروفا في بطنه فانه ان فيه عملا فهو اياه (ومن رأى) انه على شئ من قطع والنهر يجري من تحته فانه حصول خير ونعمة ورفعة وزما كان من أهل الجنة لقوله تعالى جنات تجري من تحتها الانهار لهم فيها ما يشاؤون (وقال) جابر المغربي من رأى نهر اصابه زيادة في عقله ومعيشته (وقال) الكرماني من رأى انه شبع في نهر أو غرق فيه فتأويله كتناول البحر لكن يكون مكان الملك ان هو دونه وقيل من رأى في النهر ما يحب مشله فهو جيد في حق العامل أو ملك دون الساطان (ومن رأى) ما يكره فهو ضده (ومن رأى) نهر اصاب شئ سائل فانه رزق وخير ونعمة لقوله تعالى فيها أنهار من ماء غير آسن وانهار من لبن لم يتغير طعمه وانهار من خمر لذة للشاربين (فصل في رؤيا السواق) وهي على أوجه (قال الكرماني) من رأى ساقية ضيقة يدور بها الماء اليسير فانه حياة طيبة للبشر اذا كانت عامة (١٤٩) أولئك الساقية خاصة (ومن رأى) ان ساقية خرجت

(ومن رأى) امرأته مغمومة غلها فانه يطلقها والقماط لا يحسد لابل سبق ولا لمر يض ولا لاسافر والمضروب (قيل) هو في المنام يدل رؤياه على الولد أو الزوج الناقص خلقا أو الزائد في خلقه ورمح الدات رؤياه على العلم والهدى واتباع الحق ورمح الدات على الحاسم ذي الحجاب بين يديه يبلغ اليه وعنه والقبان ملك عظيم ومسماره قوام ملكه وحيثه والعقرب صاحب سر والسلسلة غاماته والكفة سمعه الذي يسمع به العدل والظلم والريانة فله الذي يفضله القضاء وعدله وانصافه في حكمه (قيل) هو في المنام رجل صاحب امانة وقيل القفل امرأة بكران عالجها وادارأى المسجون أنه قد فتح قفلا فانه يخرج من السجن والمهموم اذا فتح قفلا زال همه ويسهل أمره والقفل عدة وحجة وقوة (ومن رأى) أنه فتح قفلا فله خير من عين يحلفها في غرق الزوجة واذا فتح تفريق كل واحد عن صاحبه والقفل انسان يعتمد عليه في حفظ الودائع (ومن رأى) أنه قفل بابا بقفل فانه يأخذ من رجل كفيلا أو يؤخذ منه كليل (ومن رأى) أنه فتح قفلا فانه يخرج من المهم ويرأى كفالة وكل غلق هم وكل فتح فرج والقفل يدل ان أراد التزويج على امرأة مينة مدبرة البيت محتاطة في الامور ويدل ان أراد شراء جارية على ان تكون موافقة له ولين يريدا السفر على السلامة والحراسة وأطفال الحديد الدالة على فك الرموز والعلم وأطفال الخشب أزواج وكل ذلك يدل على نكاح الحرث والاماء والاولاد والعلم والحكمة وعلى تيسير العسير ورمح الدات على حفظ العهد وتدل الاطفال على الغفلة قال تعالى أم على قلوب أطفالها والقفل كليل ضامن وأطفال الحديد دالة على صيانة من دلت عليه وحوز ما هي عليه وعلى الدين المتين ورمح الدات على العز والرفعة اذا صارت في موضع أطفال الخشب وأطفال الخشب دالة على النفاق والتردد في القول وقبول الرشا (قيل) هو في المنام ثبات في الدين ورمح الدات على العيال أو الدين اللازم في ذمته أو القعود عن السفر أو المرض ويدل القيد على الاحسان ممن قيده في المنام والقيد من الغضة ثبات في أمر التزويج وان كان من نحاس أصغر فهو ثبات في أمر مكره وان كان من رصاص ثبات في أمر فيه وهن وضعف وان كان من حبل فهو ثبات في الدين وان كان من خشب فهو ثبات في نفاق وان كان من خرقة أو خط فان مقامه في الامر لا دوام له وان كان القيد صاحب دين أو مسجودا على ثباته في سلطانه ولايته وان كان من أبناء الدنيا فهو ثبات في غضايتها ونضارتها والقيد يد السفر عاقبة عن سفره وللتاجر مناع كاسد

فان زوجته ينكحها غيره (ومن رأى) انه يشرب ماء عذبا من ساقية فانه يصيب لذاة عيش وان كان مرافقا وهو مرض (ومن رأى) ان ساقية قد حبس ماؤها الى ان دقق فانه يدل على حصول ولد (ومن رأى) انه يجري من ساقية نوع سائل فهو خير ومنفعة ولذة وتعسر قريب مما يدل عليه في فصل الانهار المزديفة نوع يكره طعمه أو مثله (فصل في رؤيا الابار) وهي في الاصل تؤول بالمرأة وماؤها مال المرأة ودلوها يؤول بالرجل فمن رأى انه شرب من بئر والبحر من طوب فانه يصل اليه من زوجته مال وتكون امرأته قريبة لذى جاه (ومن رأى) ان ماء بئر قد غاص فانه صلاح زوجته واتلاف ماله (ومن رأى) انه قد أدلى دلوه ثم جده في مختلف الدلو فانه يدل على انه لولده ولد ناقص وربما كان سقطا (ومن رأى) انه يسقي شئ من النبات بماء بئر فانه يحصل مالا ويتزوج به أو يتسرى فان نبت به شئ أو أغرق فانه يدل على حصول ولد (وقال) جعفر الصادق رؤيا البئر تؤول على خمسة أوجه تزويج وعالم ورجل كبير وموت ومكر وحيلة (وقال) أبو سعيد الواعظ البئر للرجل امرأة مستبشرة وللمرأة رجل حسن الخلق ورمح الدات رؤياه باماء البئر على المال (ومن رأى) انه وقع في بئر فانه يموت (قال الكرماني) من رأى انه يشرب بماء بئر فانه يمرض (ومن رأى) انه نزل بئرا فانه يسجن أو يقتل وان كان في سائمة عطبت وان كان مسافرا في البر قطع عليه

الطريق (ومن رأى) انه طلع من بئر فانه يفرج الله عنه ويخلص من سجنه ويسقى باذن الله تعالى (ومن رأى) انه وقع في بئر ولم يجد فيه
 يرفعه فذلك قبره (ومن رأى) انه يستقي من بئر فانه يصيب مالا مكر وهاوان فرغ ذلك الماء في غير اناء فانه ينفقه ويذهب (ومن رأى) انه يدلى
 دلوا في بئر يستقي منه ماء فان كان عنده حامل انت بع الام لقوله تعالى وأسر به بضاعة وان كان عنده عليل افان كان له مسجون نجح وخرج
 والوصول الى الساطان في حاجة وربما كان البئر امرأة شتهى وربما كان البئر موته (ومن رأى) بئرا به ماء كدرفانه تسكدوهم وضيق
 معيشة (ومن رأى) انه يحفر بئرا فينظر ذلك في فصل الحفر في الباب الرابع والثلاثين (ومن رأى) انه يملك بئرا أو احتوى عليها أو تصرف
 فيها فانه يفعل كذلك بامرأة (ومن رأى) انه ينظر في بئر فانه متفكر في امر امرأته أو يرى خيرا (ومن رأى) انه وقف على بئر ويده دلو يريد
 أن يدلى به فان ذلك سفر وربما نال ما لاخير (ومن رأى) ان بئرا طوى وكان عنده امرأته بضعة أو على النفاس فانها تبرأ من سقمها وتخلص
 من نفاسها وأما الجب فهو نوع منه ولكن بينهما فرق لكون البئر يطالع منها الماء والجب يوضع فيه الماء ولكن في حكم التعبير واحد وكذلك
 الصهرج وقيل من رأى انه في (١٥٠) جب فانه يقتل أو يكره لقوله تعالى قال فأنسل منهم لثقة لول يوسف وألقوه في غيابة الجب

(فصل في رؤيا العيون)
 فمن رأى عينا صافية عذبة
 راتقة تجري توؤل برجل
 جليل القدر كريم جواد
 وان رأى بخلاف ذلك
 فتعبر به ضده (ومن رأى)
 ان عينا طمخت الى مكان ولم
 يكن لها عادة بذلك فانه يوؤل
 بصيبة لاهل ذلك المكان
 (ومن رأى) انه مسح من
 ذلك الماء على شيء من
 أعضائه فانه فرج من هم
 وغم (ومن رأى) ان عينا
 جار به بمكان ولها عادة بذلك
 وقد زادت عن الحد فانه
 يوؤل بخير لاهل ذلك
 المكان وحصول نعمة لهم
 وان نقصت عينا معتادة
 اليه فانه ضد ذلك (ومن
 رأى) عينا بمكان قد يست
 فانه زوال كبير ذلك المكان
 (ومن رأى) عينا وهي

واللهوم دوام همهم ولا مريض طول مرضه (ومن رأى) أنه مقيد في سبيل الله فهو مجتهد في أمر عياله
 مقيم عليهم (ومن رأى) أنه مقيد في بلدة أو قرية فهو مسوطنها وان رأى أنه مقيد في بيت فانه مقيد
 بامرأة فان كان القيد ضيقا فانه يضيق عليه الامر والقيد للسرور دوام سروره وان رأى القيد انه ازداد
 قيده آخرفان كان مريض فانه يموت وان كان في حبس طال حبسه (ومن رأى) أنه مقيد وهو لابس ثيابا
 خضر فاقامه في أمر الدين واكتساب ثواب عظيم الخطروان كانت بيضاء فقامه في أمر علم وفقهه وهما وجمال
 وان كانت جراءة فقامه في أمر الهو وطرب وان كانت صفراء فقامه في مرض (ومن رأى) أنه مقيد بقيد
 من ذهب فانه ينتظر ما لا قد ذهب له وان رأى أنه مقيد في قصر من القوار فانه يصحب امرأة جميلة شريفة
 ولا تدمر محبتها معه (ومن رأى) أنه مقيد مع رجل آخر في قيد دل على اكتسابه معصية كبيرة يخاف
 عليه انتقام الساطان به لقوله تعالى وترى المجرمين يومئذ مقرنين في الاصفاد والقيد في الاصل هم وقدر
 (قالب) هو في المنام يدل على اشكاله فقوالب الرأس تدل على ماتهولها وقوالب الرجل تدل على ماتهولها
 وقوالب الانف راغ من الرصاص والقنزد رفوا تدور باح لارباهم او كذلك قوالب الخواص (فصل) هو في
 المنام سخن وربما دل على المهل للطفل والقنص دار في رأى أنه اشترى دجاجة وقصافانه يشترى جارية
 ويسكنها دارا (ومن رأى) انه أدخل رأسه في قنص وهو عشي في الاسواق فانه يبيع داره تشهد عليه
 الشهود والقنص يدل على تعهد الامور واشتراك بعضها ببعض والقنص يدل على الزواج (قبح) هو في المنام
 رجل محتاط مدبر حكيم ينطق على الناس بالمعروف ولا يسرف ولا يئذ (قناب) هو في المنام قناب لالعاصي
 أو خصام أو علم أو اطهار سرلين يريد كتمه (ومن رأى) انه عشي في قناب زجاج فانه نمام منافق رديء
 الصبغة لا يدوم على حاله يصحبه ويتعبه به (قوس) هو في المنام سفر وأخ وامرأة ولد وقربة الى الله تعالى
 لقوله تعالى فكان قوسين أو ادنى (ومن رأى) قوسا بفلا فامرأته حامل ومن ناول امرأته
 قوسا وكانت حاملا وضعت له جارية وان رأى زوجته ناولته القوس فان جلاها ولد ذكر لان القوس
 يسلم الى أبيه فيكون معه في دكانه والمرأة تربي البنات وتكون ملازمة لها في البيت (ومن رأى) أنه عد
 قوسا وهو مخن معه فان عمره طويل وقيل من مد القوس بلا سهم فانه يدل على السفر (ومن رأى) ان

صاحبه واستحسن منظرها فانها توؤل بعيش هني وعمر طويل وقال جعفر الصادق رؤيا العين توؤل على خمسة أوجه علو قوسه
 قدر ومصيبة وغم ومريض وعمر طويل وقال أبو سعيد الواعظ من رأى عينا تنجرت من بئر فانه يصيبه خزن من قبل النساء ولكن عاقبة الى
 خير (ومن رأى) عينا تنجرت من حائط كان الهم من قبل الرجال الا قارب والاصداء (ومن رأى) عينا انفجرت وخرج منها الماء حتى ملا الدار
 فانه يخرج من الهموم كهاور بما كان لاهل الفساد خزايبب همة جسم هذا لم تكن جارية فان كانت جارية فهو خير وبركة لقوله تعالى
 فيها عين جارية وقيل من رأى عين ماء انفجرت فانه ينال أمر او قال الكرماني من رأى أنه يشرب من ماء عين جارية فانه يصيبه هم (ومن رأى)
 انه دفق عليه ماء عين فان كان موهوما فرج الله همهم أو خائف أمته الله أو مريض اشفي أو عليه دين قضى أو كان مذنباً كفر الله عنه ذنوبه (ومن
 رأى) عينا صافية فهي حياة طيبة فان جرت في خلال البيوت عامة فهي حياة للعامة وان جرت في الاماكن المرتفعة فهي حياة للخواص وان
 جرت في البادية فهي حياة للعرب (ومن رأى) عينا انفجرت من حيث يمكن انفجار العيون فانه يصيبه هم وحزن وبكاء شديد وان كان عنده
 مريض فهو موته وسيلان العيون في الاماكن التي ينكر سبلها فيه توؤل بسبل الدموع والبكاء (ومن رأى) عينا صافية تجري الى داره ومنها

السكان لقوله تعالى فارسلنا
عليهم الطوفان ورماد
السييل اذا خرب الاماكن
على ظلم الملك وجوره
(ومن رأى) سيلًا يجري في
مكان يقتضي جريان الماء
فيه ولكن ليس عادته ذلك
فانه هم وغم (وقال) جعفر
الصادق رؤيا السيل
تؤول على أربعة أوجه
— وهو كبير أو ملك ظالم
وعسكر غالب وقتة شديدة
* (فصل في رؤيا البرك) *
وهي تؤول بالنسوة فمن
رأى بركة مملوءة ماء فهي
امرأة حسنة كاملة العقل
والحكمة فان ملكها أو
احتوى عليها أو شرب منها
فانه يستزوج بامرأة تنسب
لذلك والسج في البرك ليس
بعمود وقال آخرون غير
ذلك (ومن رأى) انه غطس

في فاع بركة فانه ينهك على امرأته ويكون غاطس في أموره هالم يحصل منها ضرر ورمبادل الفرق في البركة على الهم والنم (ومن رأى) بركة ليست فانه يؤول بعكس ما مدحت به (ومن رأى) ببركة درج فانه يؤول على وجهين اما تأخر من عمره عدد الدرج أو حصول أولاد بعددهم وربما كان قرابته * (فصل في رؤيا الفساق) * وفرق بين الفساق والبركة فاما البركة فهي المتسعة جد التي تكون بالفلان وأما اذا كانت في البيوت المسقوفة فتسمى بكرة وربما تسمى البركة كما وأما الفسقية فهي التي تكون بالبيوت والجامات وما أشبه ذلك فن رأى فسقية في بيته فهي زيادة في عيشة وحصول راحة وسعة ورمبادل الفسقية على المرأة وحكمها في التعبير كحكم البركة ولكن التعطيل في طرف الفسقية ويناسبها تعطيل في المعيشة والراحة ورمبادل الفسقية على السرية * (فصل في رؤيا الشاذر وانات) * قال ابن سيرين رؤيا الشاذر وانات تؤول بالدين فن رأى شاذر وانا حسنا ولكن لا يعلم هولن فانه يدل على علو قدره وحسن عيشه وطول عمره وزيادة رزقه فان تحقق أنه ملكه أوله فهو حصول ذلك وزيادة بشرى بحصول الاجر (ومن رأى) انه بشاذر وان جالس وأصحابه حوله فانه ينال سرور وافر حار ورزقا واسعا وحصول مراد وقيل رؤيا الشاذر وان اذا لم يكن له وتحقق أنه لغيرة فانه تتغير عايشه أحوال الدنيا ورمبادل في غربة (ومن

زأى) شاذر وانا صغير اجد انه قلة معيشة تزجما كان قصره فمخصوصا ان كان معطالا كان كبر وكثرت مياهاه ففد ذلك (ومن رأى) أنه يحول شاذر وانا فانه يحول من حال الى حال وربما كان المتأخر من عمره أقل من الذى مضى خصوصاً ان حمله (ومن رأى) أن فى شاذر وان صورة منقوشة وكلته فان أحد ايمدهم مدح من نوع الاستهزاء (ومن رأى) أنه باع شاذر وانا أو وهبه لاحد فانه دليل الخطر فليحترز وقال دانيال من رأى شاذر وانا فانه يدل على حسن المعيشة وطول العمر وكلما كان كبيرا كان خيرا وأجود (ومن رأى) أنه جمل شاذر وانا على عنقه فانه يؤول بحمل أمانات الناس (ومن رأى) أنه يلمس شاذر وانا لغيره فانه يؤول بفراغ عمره (وقال) جابر المغربي من رأى شاذر وانا غنما أو مائة شاة فانه دليل على ضيق عيشه وجواز عمره بالغصص (ومن رأى) شاذر وانا صار أخضر فهو خير ونعمة وأن صار أحمر فهو شغل الدنيا وان صار أسود أو أزرق فهو حصول هم وغم وان صار أصفر فهو مرض وان صار أبيض فهو نعمة وكسب حلال وقال الاممى الشافعي من رأى شاذر وانا مجهول فانه يدل على ذهاب ما جمعه الرائي (ومن رأى) في دار شاذر وانا فان صاحب الدار يرى خيرا ومنفعة (ومن رأى) شاذر وانا في (١٥٢) حائط فقلعه ومسكه بيده وتكلم مع أحد فانه يدل على أن ذلك وقاية له خصوصا

والرعى بقوس البندق في البرية صيد وغنيمة من وجهه حلال وفي البادية رعى بكذب وزور فان رأى انه رعى في البادية صغورا بالبندق فانه يكذب على رجل ضخم كذبا وزورا فان اصابته البندق فانه يأثم فيه والرعى به على باب السلطان اغتيال الناس والاستهزاء عليهم فان رعى جماعة فانه يفتد امرأته فان رعى عن قوس البندق سهما فانه يقول قولاً في غير جهة فان اصاب فانه يقبل منه وان أخطأ كان وبالا عليه وقوس البندق لمن لم يصبه وقوس الرجل امراض بالفاصل وقوس الشباب عجز طويل ومن كسر قوسه خسر قليلا ورجح كثيرا وكان كالسكبي الذي ضرب به المثل وقوس النجاد تذيير للمال وطرب من غدير مطرب وقوس المثقب رزق وفائدة ومعيشة وكذلك قوس الخراط (وقال) رجل رأى في المنام اني أمسكت قوسا وضعت له الوتر فقلت له القوس قلبه سوق وأنت تعرض متاعك على السوق اتبعه فقال نعم أرسلت ثوبا عندى الى السوق لابيعة (قوس فزح) وهو قوس السحاب الذي يطالع في السماء يدل في المنام على الامان من الخوف فان رآه أحمر دل على غلبة الدم في ذلك العام ويخشى على صاحب الرؤيا من جرح فان رآه أصفر دل على المرض وان رآه أخضر دل على الامان من القحط والجور من السلاطين وقيل من رأى قوس فزح فانه يتزوج لان الشعراء يشبهون به المرأة وقيل اذا رأى قوس فزح فانه دليل خير وان رآه يسره فهو دليل خصب وان رآه يمتد ويسره فهو دليل فقر ولا غنى له لانه لا يثبت ويؤول عاجل وقوس السحاب يدل في المنام على ظهور أمر عجيب من الجهة التي ظهر منها ووراء يدل على حركة تحدث في الجيش وشهرة الاعلام المختلطة بالالوان فان كان مع ذلك رعد وبرق كان عدوا يظهر ويجهز الناس الا فانه (قوس) هو في المنام مال عادل أو عالم كبير أو غلام حسن أو ملك جبار جائر أو رجل كذاب واذا رأى القمر على حاله في السماء فهو وزير الملك ومن رأى في حجرة أو عند تزوج زوجة قد رضى فهو نوره جلا كان أو امرأة فان كان كدرا فانه تزوج غير كفء وان رأت امرأة ان القمر وقع في بينها فاحذت منه بعضه ولفته في خرقة فانها تلد ابنا ويموت وتحزن عليه وان رأى ان القمر تحول من كواكبا وزير الملك يعزل وان رأى القمر يسير فدام الشمس ويكون سيرة أفضل من سيرة الشمس فان الوزير يخرج على الملك فيصير خارا جيا وان رأى ان القمر غاب فان الامر الذي هو طالبه من خير أو شر قد انقضى وصاالى آخره وان طلع فان الامر

كان الخاطب مينا فهو طول حياة للرأي (ومن رأى) أن شاذر وانا مفسر وش وهو جالس فانه يدل على سفر وحصول نعمة من ذلك السفر (وقال) جعفر الصادق روى الشاذر وان على تمامه تؤول على أربعة أوجه كسب حلال وطول عمر ومال ومنفعة ومعيشة وان رآه على غير التمام فليس بمعمود (فصل في رؤيا المياها) وهي تؤول على أوجه حياة ورزق ومعيشة وراحة وطهور ومنفعة ونعمة وصفاء وموت وهلاك وهم وغم وحزن وولد وعدل وفتنة وغنيمة ومال تجوع ورخص في الاسعار قال ابن سيرين المياها حياة لقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي فمن شرب

من ماء مطلق فانه حياة طيبة ورؤياه خير ومنفعة وان كان كدرا ففد ذلك (وقال الكرماني) الماء الحار ضعف وحزن الذى (ومن رأى) أنه أخذ ماء شوبه فانه نقص في ماله ودنياه (ومن رأى) أنه أخذ ماء في اناء جديد زجاج فشربه فان امرأته تحمل وان كسر ماتت الام وسلم الولد وان كان بخلاف ذلك ففد ذلك (ومن رأى) أنه أعطى أحدا ماء بغير ثمن فانه يفعل المعروف بماتسبب المكان في عبادة (ومن رأى) أن بيده قد حاشى بـ منه ماء من أى مكان كانت جارية فيه المياها أو راكضة فانه يصيبه بلاء ومحنة (وقال) جابر المغربي زيادة المياها في أوقافه بابل أرض جيدة ونقصا من أسامة للعامة لقوله تعالى وقيل يا أرض اباعى ماءك (ومن رأى) ماء يصب بمكان فانه يؤول على خصب تلك الارض في تلك السنة لقوله تعالى انا صبينا الماء صبنا (ومن رأى) أن في داره ماء على أى وجهه كان وهو صاف فانه حياة طيبة ورجح ومعيشة وان كان بخلافه فغيره ضده (ومن رأى) أنه في ماء وهو قوى البدن فانه يؤول على اشتغاله بأمر صعب من جهة مال ويكون قوله مقبولا خصوصا ان كان منسوباً لذلك الامر (ومن رأى) أنه دخل ماء وهو بشبابه ولم يتنل أو كان مسنورا فانه يؤول بقوة الدين وصحة اليقين واتوكل على الله في جميع الامور وتكون أموره مستقيمة في الدنيا والآخرة (ومن رأى) أنه حول الماء الى مكانه

أو يستأنف فانه يدل على كساح امرأته أو تسربس به (ومن رأى) أحد ادفق عليه الماء فانه يحصل له منه خير ومنفعة وان كان الماء كدرا أو مكر وهما في الطعم والرائحة فتجبره ضده (وقال) جعفر الصادق ويا المايهات قول على خمسة أو جهة بين صادق وقوة وأمر صعب وعندها لا كبر وعمل من وجهه ذي سلطان (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه أعطى ماء في قدح برزق ولدان رأى أنه يشرب من قدح ماء صائب نال خيرا من أهله ولهم والقح الزاج رجل وان كان من معدن أو جوهر فهو امرأة (ومن رأى) أنه شرب ماء من قدح ولم يشفه فان رؤياه تدل على نشوز امرأته (ومن رأى) أنه شرب ماء أكثر مما يشربه في البقرة فان عمره يطول وان شرب الماء صافيا فانه يدل على سلامة من عدو ودفع كدوشدة في المعيشة وبسط اليد في الماء تصرف في الاموال (وقال) ابن سيرين ان رأت امرأة أناس في الماء فانه تمنى بين الناس بالكذب وأما الماء الراكد في التأويل اضعف من الجاري وقيل حسب لمن رأى أنه وقع فيه والماء غم وهم والماء الكدر سوء معيشة (ومن رأى) في داره ماء أسود فانه يؤول بخراب الدار وشربه يدل على العسر والماء المتين مال حرام والماء الاصفر مرض شديد يحتاج الى معالجة كبره ورمما أدى الى الهلاك (ومن رأى) أن الماء غرقان كان مائكا (١٥٣) فانه يعزل رؤياه لغير الملوك ذلة

وعدم اعانة لقوله تعالى قل أرأيتم ان أصبح ماؤكم غورا فمن يأتكم بماعهين وأما الماء الحار الشديد ففهم من جهة سلطان فن رأى أنه استعمله بالليل أصابه نزاع من الجن وان كان كادرا هو دهش وقيل المياه الكدرة من حيث الجلة سلطان جائر وكل ما تجرى عليه المياه ينسب الى الشدة (ومن رأى) أنه نظره في ماء صاف فرأى وجهه فيه حسنا فانه يحسن الى أهل بيته وصب الماء انفاق مال وجريانه من تحت القاطر خير لرجل تتوصل به الناس الى مقاصدهم (ومن رأى) أنه أخذ ماء من قنطرة فانه يستفيد ما لا من مثل ذلك الرجل (ومن رأى) أنه

الذي هو طالع له (ومن رأى) القمر ناهيا منير في موضع من السماء فان وزير الملك ينفع أهل ذلك البيت وان رأى ان القمر في حجره أو في يده غير ساقط ولا منقطع في الارض فانه ينزوح وان رأت ذلك امرأة كافرة أسلمت (ومن رأى) ان القمر في بيته فهو غائب يقدم عليه وان رأى القمر على الارض فهو موت أمه ومن مشى في القمر فان أمه موفرة عليه والشمس والقمر أبوان ومن نظره في القمر فرأى مثال وجهه فيه فانه يموت وان كان له امرأه حامل فانه يشرب بولد ذكر (ومن رأى) انه ينظر في القمر ورأى القمر فجأة فانه ينظر اليه أعداؤه وينقادون لأمره وان رأى انه يتعلق بالقمر فانه ينال من الملك خيرا وان رأى ان القمر قد أظلم والرأي ملك فان رعيته ومن تحت يده يذونوه وينكرون أمره وان رأى ان القمر صار شمسا فانه يدل على أن الرأي ينال عز وخبرا وما لا من قبل أبيه وأمراته والقمر يدل على امرأه صاحب الرؤيا وعلى والديه وعلى البنات والاخت وعلى المتاع والتجارة والاعمال ويدل على السفينة لان الملاحين يسرون في البحر على حسب مسير القمر ويدل أيضا على سفر وذلك لانه دائم الحركة ويدل على عيني صاحب الرؤيا ورؤيا القمر لمن كان مريضا أو يسير في البحر يدل على الهلاك (ومن رأى) القمر احجب بالسحاب فانه يدل على مرض ينال الورير ويبرأ بعده (ومن رأى) القمر في السحاب عزل من عمل الساطان (ومن رأى) القمر غطي عليه السحاب وكان غنيا ذهب ماله (ومن رأى) القمر كله نال رياسة وقربا من الوزير وان رأت امرأة حامل ان القمر في حجرها وضعت غلاما الا أن يكون في الرؤيا ما يدل على الجارية مثل أن تعلق عليه باها أو تسره بشايم أو تنجعه من الناس وان رأت القمر في مكان وهو غديرها ولا تصل اليه فانه تمشي الولد الذكر ولا ناله وان كانت حامل وضعت أنثى وان رأى القمر طالعا تاما فانه يدل على عزل الوزير لانه اذا صار بدرا فقد كمل نوره ثم يحدث له النقص بعد ذلك (ومن رأى) انه يسجد للشمس أو للقمر فانه يرتكب ذنبا عظيما أو يطبع ملكا أو وزيرا في الباطل (ومن رأى) الشمس والقمر يسجدان له فان أئويه راضيان عنه (ومن رأى) ان القمر في السماء على حاله وهو مظلم أسود فانه حدث يحدث بالوزير أو بالعمال (ومن رأى) ان القمر انشق فرجما يدل على هلاك الوزير أو الملك (ومن رأى) القمر يتحول في صورة رجل وذيل فان الوزير يعزل (ومن رأى) القمر وله أمرير يد اخفاه فانه يظهر (ومن رأى) القمر قد خسف

(٢٠ - نابلسي في) بحول ماء جرد على حصول مال بواسطة قليل الخمين (ومن رأى) أنه أحرز ماء بما لا يمكن الحرز فيه فانه يعتمد على من لا ينفعه وأما الماء اذا كان في شيء من الاواني فيؤول بكل واحد على قدر ما يأتي في فصله في الباب الثاني والسبعين (ومن رأى) ماء جحرا في شيء من الاشياء فهو دليل عمره فاشربه منه كان قد مر ما مضى من عمره وان تأخر منه شيء يؤول على قدره وان شرب الجميع دل على فراغ أجهله وأما جميع المياه التي تسخر بالعلاج من أي شيء كان فهو رزق ومنفعة * (فصل في رؤيا الحياض) * أما حوض السكون فقد تقدم تعبيره في فصله في الباب الرابع وأما بقية الحياض من حيث الجلة فتؤول على أربعة أو جهر جال ناهون للناس وأناس أغنياء ومال مجموع وأناس يشفع الناس من عليهم (وقال الكرماني) من رأى انه تسبب في انشاء حوض سبيل فانه يفعل الخيرات (ومن رأى) انه ينقضه فانه يؤول بضده (ومن رأى) انه يبض حوضا أو تنقنه فانه يسعى في فعل الخير ويشكر عليه (ومن رأى) شيئا في الحياض من زين أو شين فتعبره على ما تقدم من نسب اليه (ومن رأى) ان حوضا اتسع فهو زيادة في علم عالم ان كان الحوض مجعولا وان كان لا حدمه وف فيه في التأويل على هتته وقد تقدم ذكره فمن ذلك على معنى التنبيه في فصل في رؤيا الحياض الكبير * (فصل في رؤيا القنوات) * من رأى

انه يصنع قناة فانه يعجل بجهته ويكره على أقر بانه اذا كانت القناة ممر وقتوان كانت مجهولة تكون الجبل على الجانبين والى
 اذا قصد اجراء الماء فيها من ماء غيره هذا اذا لم يجر فيها ماء وان جرى يؤول بالنكاح (ومن رأى) انه يسقى بستانه بماء قناة فانه يصرف بماء حله على
 امرأة أو سيرة أو غيره بماء جامع أحد أقر بانه (وقال الكرمانى) من رأى قناة دار أو بستان جارية فان كان مهموماً فرح الله عنه (ومن رأى)
 قناة سدت فانه يفسد حاله أو يحمل منه خادمه فيتم بذلك (ومن رأى) قناة مجهولة يجرى فيها ماء يفصل من المياه المستعملة فهو غم وهم
 (ومن رأى) انه سقط فيها أو أفلح بجاستها أو حراما وانهم بسبب خادم أو امرأة (ومن رأى) انه اصطنع قناة أو بالوعة لأجل مصارف المياه
 المستعملة فانه حصول فرح وان كانت لأجل المياه التي ينتفع بها فانه حصول خير ومنفعة والله أعلم (الباب التاسع والثلاثون) * فِرْوُ يا
 السفن وهي تنوع على أنواع متعددة يأتي بيانها مفصلة ورؤيا القوارب وجميع آلات المراكب * (فصل في رؤيا المراكب) * قال دانيال
 رؤيا المراكب بهم وهم وسجن وشغل فيهم بح ولامه خصوصاً ان يكون في مركب ولم يخرج منها (ومن رأى) انه خرج من مركب فانه يدل
 على حصول فرح (ومن رأى) (١٥٤) أنه هلك في مركب فانه هلك في أبدى الناس (ومن رأى) ان مركبه ووقف في أرض

يأبسة فانه يدل على وقوع
 بلاه ومحنة (ومن رأى)
 ان مركبه غرق فانه يغرق
 في كسب الدنيا (ومن
 رأى) ان مركبه غرق
 ثم خرج على الماء بعض
 مناعه وان غرق جميع
 متاعه فانه يدل على اتلاف
 ماله (ومن رأى) ان
 مركبه كسر فانه يدل على
 مصيبة عظيمة من جهة أبيه
 (ومن رأى) انه جلس
 في مركب وكان المركب في
 موضع عال والمركب يسير
 على البحر فانه يدل على
 حصول عزة وحرمة بسبب
 المسلك والا كابر (وقال
 الكرمانى) من رأى ان
 مركبه يسير مستقبلاً
 للبحر فانه يؤول على
 السفر لقوله تعالى وله
 الجوار المنشأت في البحر

أؤناله ظلمة أو حرة فان ذلك تغير ونقص في الشيء ينسب اليه القمر والقمر يدل على سرعة السفر لانه سريع
 السير في الفلك ورمادلت رؤياه على الامراض بالبرودة والرطوبة كبتل الشمس على الحرارة وقور بمادل
 القمر على الحالة وعلى الانيس والنامدور بمادل على الوزارة والحكمة وعلى المتولى الظالم لانه متولى الظلمة
 والظلمة يشترق منها الظلم ور بمادل القمر على القمار ويدل على اليمين والخلف لقوله تعالى كلا والقمر
 ور بمادل رؤياه على الشفاء من أوجاع العين فان رأى القمر قد انشق دل على ظهور رؤية لقوله تعالى
 انك تبت الساعة وانشق القمر ورؤيا القمر في ليلالى الهلال بدر اذيل صالح ورؤياه في ليلالى القمر هلالا غير
 صالح ور بمادل القمر على العالم النجوم أو العالم بالرؤيا لانه يتبدى به فيمبارى في الظلمات (ومن رأى)
 القمر في محل شرفه كان دليلاً صالحاً وان رأى في الممام في محل هبوطه كان دليلاً رديئاً (ومن رأى) القمر
 في الممام في برج الحمل كان دليلاً صالحاً ان بر حوم لا فاة الا كابر من الملوك وغيرهم ور بما كان رد بشا الذى البناء
 وان رأى في برج الثور فان كان بر جوسفر فى البركان ذلك رديئاً وان رأى في برج الجوزاء كان مذموماً لقتناء
 العبيد والرفيق صالحاً لابتعاغ البهايم وان رأى في برج السرطان كان صالحاً للزواج والدخول بالنساء وان
 رأى في الاسد كان مذموماً للشركة والضمان واختلاط المال وان رأى في السنبلة كان صالحاً للاستغراغ البدن
 وان رأى في الميزان كان رديئاً لذلك ولتنقيص المصايف وان رأى في العقرب كان صالحاً للتنعيم بالحمام واللباس رديئاً
 للسفر وان رأى في القوس كان رديئاً للفرس الاشجار وان رأى في الجدى كان رديئاً للوضع الاساس وان رأى في
 الدلو كان رديئاً للتنفيذ الرسل وسائر الحركات وان رأى في الحوت كان جيداً للقدالولية والمبايعات
 والجلوس في الولايات (ومن رأى) الشمس والقمر والنجوم اجتمعت في موضع فلها مكانها وكان لها نور فانه
 مقبول القول عند الملك والوزير وأشرف الناس فان لم يكن لها نور فانهم مصيبة لصاحب الرؤيا فان
 رأى أن الشمس والقمر طلعا عليه فان والديه راضيان عنه فان لم يكن لهما مشاع فانه ماسا حطان
 عليه وان رأى شمساً وقمران يجنبه وشماله أو قدامه وحلقه فانهم مصيبة هم أو خوف أو هزيمة
 أو بلية يضطرهم الى الهراق لقوله تعالى وجمع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ اين المجر (فما)
 هو في المنام أمر باطل ومن غالب الانسان وقمره فانه يغلبه في البقعة والقمار خضوع وتواضع (فما) هو

كالاعلام (ومن رأى) ان مركبه ووقف على جنب البحر فانه يدل على اقامته عن سفر (ومن رأى) ان مركبه يسير
 وهو يتبعه ولا يصل اليه فانه يؤول على صعوبة أموره ولكن بر حله بلوغ المقصد (ومن رأى) انه يمشى على جنب المركب فانه يسافر
 ويحصل له خير ومنفعة لقوله تعالى لتجرى الفلك فيه الآية (ومن رأى) ان المراكب تسرى فانه يؤول بان عمال ذلك الملك يتوجهون
 في المهمات الى الاقطار (ومن رأى) انه جلس في مركب والمركب تسير على البحر وهو يخاف منه فانه يدل على التقرب الى الملك بقدر
 المركب وان رأى ضد ذلك فتعبره ضده (ومن رأى) انه في مركب مكمل وهو لا يسر بزيته فانه يدل على تقربه الى حريم الملك وان رأى انها
 تخربت فانه يدل على حصول مصيبة للملك من جهة حريمه (ومن رأى) انه سافر في مركب من حديد فانه يلقى قوة من اللئوان كانت من معدن
 من المعادن فتاويله كذلك وان لم تسر فتعبره بضره (ومن رأى) انه يسوق مركباً فانه يدل على السفر ومصاحبة لجاهل (ومن رأى) ان
 مركبه تسير في اليبوسة فانه يدل على السفر بغير فائدة وتطاع الناس فيه (ومن رأى) ان مركبه كسر في البر فانه حصول مصيبة من جهة
 جليل القدر (ومن رأى) انه ألواح مركبه ذهب بها الريح فان الملك يأخذ منه مالا (وقال) جطر الصادق رؤيا المراكب كنز يؤول على

فان كان الجو هادئا والرياح هادئة والسماء صافية والبرق لم يزل على أن يكون مصحبا بين الناس ويكون مقبولا القول وان لم يدرك
المركب كما ينبغي فانه يكون خطرا في أمره . وقيل من رأى انه في سفينة فانه فيهم أو خضومة أو حبس أو أمر يحول بينه وبين النهوض أو تكور
السفينة نتيجة مما يخاف ويحذر وان كان عازبا تزوج (ومن رأى) انه ينشئ سفينة أو اشتراها أو وهبها أو احتوى عليها فانه يتزوج
أو يتسرى لقوله تعالى وله الجوار الآسية (ومن رأى) انه كان في سفينة فخرج منها الى البر فانه يخرج من الكرب والحبس والمصائب والاسقام
لقوله تعالى فأنجيناه وأصحاب السفينة (ومن رأى) ان السفينة تستقبل الماء استقبالا صعبا فان الهم الذي فيه صعب الخروج عنه (ومن
رأى) ان السفينة سهلة المسير فان هم يسهف وان كان مسجونا فاصعب خروجه أو مريضا طال مرضه أو مسافرا تعذر سفره (ومن رأى)
ان السفينة فاقعة في الماء الرأى كان هاما شديدا أو أبعد النجاة (ومن رأى) انه في سفينة في بحر أو بر وهو على هيئة مرضية فانه يداخل الملا
أو من يقوم مقامه أو تكون حالته كحال السفينة في الخطر وتعبها (ومن رأى) انه يبعد الى سفينة من وسط البحر

في المنام ستره ووقايه من الحذور وجمادات على الضيافة من اسمه ورمبادل على المال لان سيمير من
رحمه الله تعالى جعل كل سواد مالا ورمبادل على الرجب والتوبة كما عبروا الفهم والابنوس ويدل
القار على الثبات لقولهم المقيلا يتغير والقار ررمبادل على السفن والنقوش (قرن) هو في المنام
قوة ومنفعة فمن رأى أنه قرنا فانه يقهر عدوا (ومن رأى) من المولك أنه قرنين فانه ملك المشرق والغرب
وربما كان القرن قريناً بالله منه قوة ومنفعة (ومن رأى) أنه قرنين من قرين الثيران وغيرهما من
الحيوان قد نبأه فانه يدل على موته فها والقرن دالة على الاعوام والسنين أو السلاح وما يتجمل به من
المال والاولاد والعز والجاه (فلادة) هي للنساء جمالهن وزينتهن (ومن رأى) أن عليه فلادة فانه
ذهب ودر وياقوت وعلامة أعمال المسلمين أو قلة أمانة والفلادة للرجل اذا كان معها انقود من فضة تذلل
على التزويج بامرأة حسنة والياقوت والجوهر فيها احسنها واذا كانت من الفضة والجوهر فانها لا يهملها
مع مال وفرح واذا كانت من حديد فهي ولاية في قوة واذا كانت من صفر فرياح الدنيا واذا كانت من خرز
فولاية في وهن وضعف والفلادة للنساء مال اثمها زواجها عليه والفلادة للرجال ولد ذكر ان كان مافي العنق
مذكرا وان كان مؤنثا فأنثى واذا انحلت الفلادة أو كسرت نزل الوالي الذي تنسب اليه الفلادة والفلادة
المرأة للمرأة قناع أحر والفلادة للمرأة المزوجة وللدولة باعز وج وان رأى أن عليه فلاد وعقودا
كثيرة وهو يضعف عن جاهها فانه يضعف عن العمل بعلمه والقيام به وان رأت المرأة أن عليها فلاد فها كان
فيها من صلاح أو غساد فان تأويل ذلك في زواجها أو في قيمها أو في هاتمة قلده من الأمانة (قرط) هو في المنام
تجارة ان رآه في اذن زوجه أو جاريته (ومن رأى) في اذنيه قرطين مرصعين بالؤلؤ فانه ينال من زينة
الدنيا جالا ومالا ويحفظ القرآن مع حسن الصوت وان رأت امرأة حبل في اذنها قرطين فها ولد ذكر
فان كان القرط من الفضة فان الولد يحفظ نصف القرآن وان كان من الذهب حفظ القرآن كله وان كان
بالؤلؤ فاولاد ينفى بالاحسان والمرأة العزباء اذا رأت سميان ذلك تزوجت والقرط في اذن الغلام زينة
ولا يحمد لصبي البالغ ولا للرجل فانه شين وأمر قبيح يدخل فيه أو نقص في عقله (ومن رأى) عليه قرطا
فانه يحفظ القرآن أو يتعلم علما يتجمل به في الناس والقرط للمرأة تزوجها والشنف أولادها والقرط ربما

بالسلطان وأما الخرافة فتقول بالامراء وأما القرادة فتقول بالوالي وأما المرمونة فهي على وجهين تقول بالوزير لأنهم ليسوا بسلطان الدولة
وربما تعبر بالملك لأنهم مخصوصة به وقيل رؤى بالمرأ كعب المعلقة تدل على رجال ذوي مناصب والمرأ كعب الصدرة بغير فلو عن نسوق والمرأ كعب
المرسية يحون والمرأ كعب النسبة زواج والمرأ كعب المكسورة هم والمرأ كعب الغارقة نجاة (وقال) أبو سعيد الواعظ ركب السفينة نيل ولاية
وان صغرت السفينة دلت على صغر الولاية وان كبرت دلت على عظمتها وان كان ليس بأهل لذلك فإنه يدخل في أمر دنيء فيه مخاطرة (ومن
رأى) أنه ركب سفينة وكان في أمرها ثل فإنه يأتيه الفرج أو يتمسك برجل ذي خطر (ومن رأى) كأنه خرج من السفينة إلى البر ارتكب
معصية لقوله تعالى فلما انحاهم إلى البر اداهم بشركون (ومن رأى) كأن السفينة كسرت وتفرقت ألواحها وتعلق يلوح منها فإنه يشرف على
هلكة ثم ينجو وان كان تاجر انحسر في تجارتها ثم نال ربحاً (ومن رأى) كأن السفينة غرقت وتفرقت ألواحها أصيب في والده أو من يقوم مقامه
أوفي الأقرباء والسفينة القائمة التي لا تجرى تدل على الحبس لأنها قامت السفينة ببونس عليه السلام حبس في الحوت وأما بقية الأجهر فكل
واحدة تعبر في أهلها ومكانها نظير (١٥٦) مائة قدم (ومن رأى) أنه أصلى شيئاً في سفينة فإنه يفسد فيها شيئاً (ومن رأى) أنه يفسد

فيها شيئاً فتعبر به ضده لان
أهل معاش البحر يسمون
صلاحها فساداً وفسادها
صلاحاً (ومن رأى) أنه في
سفينة بمفرده فإنه يتزوج
(ومن رأى) أن سفينة
موسوقة فإنه حصول خير
على كل حال (ومن رأى)
أنه يجذب سفينة من البر إلى
البحر فإنه ينسب في سره
للملك وينتسب ربه عنده
(وان رأى) ضده ذلك
فتعبر به ضده (ومن رأى)
أنه أطلع سفينة إلى مكان
مرتفع لم يكن طالع السفينة
في مثله فهو على وجهين
تسبب لاحد في مصالحه
وعا لوم منزلته وشهرته بين
الناس وربما كان ذلك
لبس بمحمود وقيل رؤى
المعدية التي تعدي في البحر
بالناس والدواب على

كان مرعى الدواب أو ما يؤكل وهو مما يتجمل به النساء من حلين (ومن رأى) في أذنه قرطاً فإنه يشتهي
سماع الغناء أو يحضر في غناء ويسمعه (ومن رأى) امرأة أو جارية وفي أذنها قرط أو شئ من ذلك فإنه يظهر له
نجارة في كورة عامرة ونزهة فيها باماء وجوار (قباء) هو في المنام قوة وظهور في رؤى أن عليه قباء من
خز أو يرسم أو يباح فان تأويل ذلك سلطان يصيبه بقدر خطر الكسوة في وقتها وجدها والقباء للابسة
فرج في أمره والقباء بقاء (قناع) هو في المنام قناعة تناله (قرطق) هو في المنام فرج أمر صاحب
الرؤى بان رأى أنه لبس قرطاً وتوقع ولده فهو جارية لانه لا يلبس تحت السيف اذا قلده قال الله تعالى الرجال
قوامون على النساء وقيل القرط ولد (قيص) هو في المنام دين الرجل أو عبثه أو تقواه أو علمه أو بشارة
لقوله تعالى اذهب واقميصي هذا فاذا لبسه الرجل فإنه امرأة يتزوجها ولا مرأى رجل تتزوج له لقوله تعالى هن
لباس لكم وأنتم لباس لهن والقميص اذا لبسه الرجل وتخرق استغنى من أمر أنه فان افتق فارق امرأته
أو شريكه والقميص شأن الرجل في دينه ودينه (ومن رأى) أنه لبس قميصاً غير كمين فهو حسن حاله في
دينه بلامال لان المال ذات اليد ولا يست له ذات يده وهو الكمين (ومن رأى) أن جيب قميصه مرقق انفتح
عليه باب من الفقر (ومن رأى) أنه له قصاصة كثيرة فإن له في الآخرة أجراً عظيماً وحسنات كثيرة
والقميص الأبيض دين (ومن رأى) أنه أهدى إليه قميص فهو خير خبر (ومن رأى) أن قميصه مخرق
ومخرق فهو فقر وهم وشدة قصيبه واذا رأت امرأة أنها لبست قميصاً جديداً واسعاً واسعاً فهو حسن حالها في
دينها ودنياها أو حسن حال زوجها واللبس القميص شأن لابسها وكذلك جيبه ومصلحها وفسادها في شأن
لبسها والقميص الأخضر يدل على الدين والأبيض كذلك ولا يحسد الا زرق والقميص الاحمر يدل على
شهرة والاصفر على المرض والبلى في الثوب يدل على عاقبة سفر فان لبس البلى زالت العاقبة (ومن رأى)
أنه لبس قميصاً لا جيب ولا زبوق ولا باط عند رأسه دل على موته (ومن رأى) من النساء أو الرجال أنه لبس
قميصاً مع لمادانه يحج أو يسافر (ومن رأى) أنه لبس قميصاً صبراً لم يستعرو ربه وركبته فإنه يقصر في دينه
(ومن رأى) أنه لبس قميصاً من خشب فإنه يسافر في البحر ويركب في السفينة وان كان من بضائع شئ عليه
الموت (ومن رأى) على قميصه آية من القرآن مكتوبة فإنه متمسك بالقرآن والقميص المصبوغ بالسواد

أربعة أو جهسلامة أو مخرطاً أو امرأة وثابت * (فصل في رؤى آلات المركب والقوارب) اما القلعة فمن لقول يدل
الناس ثناءً ناعلي فلان كل قلعة في البحر وهو على أوجه قال خالد الاصفهانى من رأى قلعة منشورة في البحر فهو ثناء حسن واذا رأى أنها مطوية
ففساد ذلك واذا رأى أنه أطلع في مركب فإنه يطلع عن الذنوب وربما دل رؤى القلعة على شئ قصد سواه كان انساناً أو حيواناً أو جاداً أو نباتاً
فليعبر الرأى ذلك ويغهم ما قصد في يقظته وأما حبال القلعة فهم اسباب ما ذكر وسيأتى بيان ذلك الحبال في فصله وأما المقاديف فتدل على
رجال معاونين لها عين وأما المرساة فتقول بالاقامة عن السفرو بالزوجة المدبرة والقوة بالسكينة وأما الدفة فتسمى بالهام مختلفة فتدل على
من هو قائم بأمور الانسان ومدبرها وربما كانت قيمة البيت والاخير في حديث نازله بها أو أما لصارى فإنه يؤول بكبير القوم الذي جمع
الاحوال متعلقة به فمن رأى فيها احاداً كان عائداً على ذلك كما كان قويا ثابتاً فهو محمود أو ما القرية التي يوضع بها القلعة فإنها تؤول بمعاونة في
الامور ومنع لاضرورة متسبب اصلاح الناس ولا حير في حديث ما يضره أو أما الدول فإنه يؤول بمن هو سائر لا موره فهو رأى فيه من زين
أوشين فإنه يؤول في ذلك وربما كان دالاً على الوفاة وفعل الخسائر وكذلك الاجسام وأما بقية آلات المركب فهي عديدة فتقول على ثلاثة

أوجه أهران الناس ومساكن ومنفعة خير وقيل في اللبان أنه دال على الطارق وصاحب مخفي ونسك وعصمة ومد لراة وعون ومعاونة وورعنا كانت داره ودر بهنصر صان كان لها حديد وأما القوارب فهم دون المركب في الخطر والأفعال ورماد لث رؤ بالقارب على الهم والغم والخروج منه خير وفرج (ومن رأى) بداره قارباً فلا خير فيه ورماد لث على تكدير عيش وأما العشارى فهو في المعنى نظيره ولكن في المقام أجل لانه ذو مقلد يفيد عود ورماد لث على ترجان الملك (ومن رأى) انه قرب من مكانه يصنع معروفاً (ومن رأى) انه يقع شيئاً من ذلك رفقاً فانه يحصل ما لو قيل رؤ يا جميع المراكب والقوارب سجن خصوصاً ان دخل فيها ولا سيما ان غلقت عليه فهو ذابته من ذلك (ومن رأى) انه يصنع في شيء من ذلك ما لا يمكن صناعة مثله في القفلة فان ذلك ليس بمحمود وكسر المرساة موت المرأة ورماد لث في السهول وأما تانوت المركب فانه يؤول بتاج الرجل وجمائه فهم أراء في ذلك من زين أو شين فيقول على صاحب المركب وأما الاسئلة فهي انسان يجتمع أشغال الناس عنده ورماد لث على اتصال إلى أمور بواسطة رجل منافق والله تعالى أعلم * ثم الشطر ٣ وهو أربعون بابان كتاب التعبير بحمد الله وعونه * (بسم الله الرحمن الرحيم) * (الباب الأربعون) * في رؤيا البساتين (١٥٧) والاشجار والرياض والأثمار

والرياحين ونحوها
(فصل في رؤيا البساتين)
قال دانيال البستان امرأة
فمن رأى انه يسقى بستانه
فانه يؤول بالجماعة
(ومن رأى) بخلاف ذلك
فتهبيرة ضده (ومن رأى)
ان يبستانه شيئاً من
المشمومات فانه يؤول بولد
صالح (ومن رأى) ان
يبستانه شجرة الخوخ
فانه يؤول بولد نافع يتعلم
العلم والادب (وقال)
ابن سيرين من رأى ان له
بستاناً به أشجار مشمرة
وأكل منها فانه يدل على انه
يتزوج امرأة ذات مال
ويحصل له منها منفعة (ومن
رأى) انه دخل بستاناً في
أيام الحريف فتساقط
عليه من ورق الاشجار فانه
يدل على حصول هم وغم

يدل على هم وخزن لئلا يلبسه (ومن رأى) أنه لبس في صامقاً بغير حاله إلى خلاف عادته ورماد لث على
نكاح زوجة في الدبر ورماد لث كان القمص بيت الرجل لانه يستمر المرء كما يستمره قيصر وهو يابو بعة أركان
وكذلك البيت (ومن رأى) جيب قيصره تفرق انفتح عليه باب من الفقر (ومن رأى) قيصره شق طولا
فرج عنه هم وان شق عرضاً فذلك كلام يقال في عرضة (ومن رأى) قيصره قد من رائه فانه يتهم بكلام
يقال في عرضة ويكون برئانه وان قد من قدامه فان الكلام الذي يقال فيه صحيح لقصة يوسف عليه
السلام (ومن رأى) قيصره من السحاب شملتة نعمة ورماد لث قيصره يوسف عليه السلام رسول بخبر يتوجه
من مصر (قلنوسة) هي في المنام رياسة أو سفر أو تزويج أو جارية فمن رأى انه أعطى قلنوسة سافر سافراً
بعيداً فان وضعها على رأسه أصاب سلطاناً ماداً رآها الانسان على رأسه وكانت مما يلبس منها في القفلة فهي
من فوقه من رئيس أو ملك أو أخ أو عم أو عالم فهم في الولاية عليه مساواة ويكون حاله عند رئيسه ذلك
بقدر رجال القلنوسة وهي تنهت وان رآها وسخة ومخرقة فاب رئيسه ذلك يصيبه هم وخزن بقدر مبلغ ذلك الوسخ
والعيب بها فان سقطت عن رأسه وانزعته منه كان ذلك فراقه لرئيسه من ذلك أو تغيير أمره عنده ويكون
انزعاً عما منه اذا كان من ينزعها شاباً مجبولاً أو سلطاناً مجبولاً وموت رئيسه (ومن رأى) ما كالأعلى الناس
قلانس فانه يرثس الرؤساء على الناس ويوليهم الولايات ويلبس القلنوسة مغلوقة بغير رئيسه له عن عادته فان
رأى قلنوسة الامام بها آفة فتأويل ذلك في الاسلام الذي توجه الله تعالى به والمسلمين الذين أعزهم فان كانت
من برود كما فعله الصالحون فهو تشبه بهم وتبعية لا تثارهم في ظاهر أمره (ومن رأى) بقلنوسة نفسه
وسخاً أو حداثاً فهو دليل على ذنوب قد ارتكبها وان رأت امرأة على رأسها قلنوسة فانه يتزوج وان كانت
حبلى ولدت فلها ما والقلنوسة السوداء قولية القضاء ومن أعطاه السلطان قلنوسة ولي ولاية وقيل من رأى
على رأسه قلنوسة شمر بيضاء مال سلطاناً (ومن رأى) قلنوسة من سحر أو ثياب أو سجناب فان كان رئيسه
سلطاناً فهو ظالم غشوم وان كان رئيسه به فيها فهو خبيث الدين وان كان رئيسه تاجر فهو خبيث المتجر
والقلنوسة تدل على الزهد (قلانسى) هو في المنام ذور ياسة بقدر ما يكسو الناس القلانس لان القلنوسة
رئيس صاحبها (قواريرى) تدل رؤياه في المنام على صفاء العيش والمداواة لارباب الجمل وظهور الاسرار

ونسك عيش (ومن رأى) انه في بستان وبه قصر وشجار وخضرة ومياه وامرأة حسنة فانه يؤول بأن يكون شهيداً (ومن رأى) انه
يبستان له أشجار فتساقط عليه من ثمرها فانه يدل على محاسبة شريف والنصرة عليه (ومن رأى) انه في بستان وهو على مكان مرتفع مضطجع
به فانه يدل على كثرة نسله (وقال) السكرانى البستان يؤول برجل كبير ذى مال وجال (ومن رأى) بستاناً في أيام الصيف مخضراً به
أثمار فجاء عليه سبل فاقتله فانه يدل على هلاك ملك أو عزل عامل ذلك المكان (ومن رأى) انه دخل في بستان ورأى فيه أسداً فانه يدل على
ظفر حاكم ذلك المكان على أعدائه (ومن رأى) بستاناً أطلق به نار فانه يدل على موت الفجأة لحاكم ذلك المكان (ومن رأى) ان فيه ذئاباً
ومباداً فانه يؤول بظالم ذلك الحاكم وان رأى فيه أغناماً فانه يؤول بحصول مال وغنيمة (ومن رأى) فيه أبقاراً وجرافاً فانه يدل على زيادة
حشم وخدم ومال ونعمة (ومن رأى) فيه خيولاً فانه يدل على قوم عظام (ومن رأى) ان بعض أشجار البستان طارت فانه يدل على ان
عسكر الملك ليس لبعضهم عهد (ومن رأى) انه دخل بستاناً فجمع من فواكه وأثماره وتوجه به المنزل فانه يدل على حصول خير ومنفعة
من قبل الملك (وقال) جابر المغربي رؤيا البستان في الأصل شغل الانسان وعمله على قدر همته (ومن رأى) ان بستاناً قد أزهروا حسن

فانه يؤول بحسن شغلها وعملها (ومن رأى) ان بسنتا قليل الثمر وليقبحه فخير منه (ومن رأى) ان بسنتا قليل الثمر وليقبحه فخير منه
يؤول بذلك جد يديان ذلك المكان (ومن رأى) بسنتا في أيام الربيع فانه يؤول بجور المال في عينيه (ومن رأى) انه خرج من بسنتا مؤلف
فانه يؤول بزواج امرأة وحصول خير ومنفعة (وقال) جعفر الصادق رؤيا البسنتات تؤول على سبعة أوجه امرأ أو ولد أو عيش وما
ورقة وسرور ووسيلة ورؤيا البسنتات امرأة قيمة ورعاً ومؤول رؤيا البسنتات على ثلاثة أوجه قيمة البيت وولد وصاحب شغل (وقال)
أبو سعيد الواعظ رؤيا البساتين والحدائق مما يدل على الاستغفار لقوله تعالى فقلت استغفر واربعكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدررا
الآية وربما دلت رؤيا ذلك على البشارة (ومن رأى) ان أحد منهم يسقي بسنتاه فربما تنظر امرأته الى غيره (ومن رأى) حديق في بستان
فانه يدل على حياة أرضه ونخبره وقيل من رأى انه دخل بستانا فوجد كاملا من جميع الاشياء فانه حصول رزق وخير ومنفعة خصوصا ان جف
منه شيء ا لقوله تعالى حدائق ذات برجة ما كان لكم الا آية (ومن رأى) بستانا حسنا وامرأة تدعو الى نفسها وهو يمنع فانه يرى
الشهادة ويدخل الجنة وقيل من رأى (١٥٨) بستانا حسنا فانه يصيب مالا من امرأة غنية (ومن رأى) بستانا يسقى بساقيا

ولم يشرفه - شئ فانه يدل
على ان امرأته ليست
راضية لوطئه (ومن رأى)
ان يستأجره يسقى من غير
ساقية فانه يأق امرأته في
دبرها والبستان يؤول بدار
السلطان أو الحاكم فمن
دخل بستانا فانه يدخل دار
أحد هما * (فصل في
رؤى الرياض) * من
رأى انه يدخل روضة فانه
يدخل في قلبه الاسلام
ويتنزه وينال من البر
والدين بقدر نزته في تلك
الروضة وروعا تقول
الروضة بالمحصف أو كتب
العلم فمن رأى انه ينظر في
روضة فانه ينظر في مصحف
أو كتب علم (ومن رأى)
انه خرج من روضة الى
سبخة أو نحوها فانه يخرج
من الهدى الى الضلالة

وربما دلت رؤياه على المقرم الذي يخص الجاني (قدوري) هو في المنام رجل طويل العمر لقوله تعالى
وقدور راسيات (قبائبي) تدل رؤياه في المنام على الزهد والتوبة والطهارة والزواج للعزباء بأرباب
الشؤون والخاصات (قصاب) هو في المنام مال الموتى وأخذ ماله من سكين فانه معرض وبمراؤيه بالقوة
في حياته (ومن رأى) انه ذبح أباه فانه بر وصلة مالم يرد ما مات وأى ملكا ذبح رعيته فانه يظلمهم فان رأى
انه ذبح بهيمة لغريم أو طعام بر يده أو حاجة الهائل أراد العيش فهو التباس أمره فبما بينه وبين الله تعالى
ورؤيا القصابين الذين يقصبون اللحم ويبيعونه في الأسواق تدل على شدة ومضرة ويدلون في المرضى على سرعة
موتهم ويدلون في الأغنياء على مضرة تصيبهم مع شدة تكون فهم ويدلون في أصحاب الفزع على شدة نزاعهم
وفي المدينون والمربوط على قضاء الدين وحل الربط وقيل ان القصاب هو السفك وقيل هو صاحب السيف
ورؤيا القصاب للهوموم والمسجون دليل خبر وفرج لانه يفصل الأعضاء ويخلص بعضها من بعض ومن قتل
قصابا بجامن المرض والقصاب يدل في المنام على صاحب السفينة وعلى قاسم المال بين الورثة والائتام (قصار
السياب) تدل رؤياه في المنام على ذهاب الهوموم والانسكاووز والغش الصدور وربما دلت رؤياه على الغناء
والطرب أو النكاح وتدل على المتعب نفسه في مصلحة غيره والقصار يعبر بالوعاظ ويتوب على يديه قوم بقدر
ما نقي من الوسخ لانه ذنوب وقيل القصار رجل تجرى على يديه صدقات أو يفرج الكربات لان الوسخ هوموم
(فاس الاخبار والسير) رؤياه في المنام دالة على الاطلاع على الاخبار وتقل الاحاديث سقيه هار صحيحها
وصدق الميعاد وربما دل على قصاص الآثار والوعاظ والقراء والمعارفين باخراج الخبيات (قصاص) هو
في المنام عرطيل لقوله تعالى ولاكم في القصاص حياة والقصاص يدل على الانفصال عما هو عليه وربما دل
القصاص على الاكراه على ما يظهر الانسان من الذنوب كالجب على الصلاة والصيام والزكاة (قصاص
الانثر) تدل رؤياه في المنام على كشف الاسرار وظهور الخبيات أو على العلم والمقتنى لآثار العلماء
(قصاص الدواب) تدل رؤياه في المنام على الجلاء أو الحلاق للروس وربما دلت رؤياه على الشرور
والخصومات والتبذير (قزاز) وهو الذي يصنع القز تدل رؤياه في المنام على البريد وعلى صاحب الاخبار
والوئاف للقلوب والصالح بين الناس وربما دلت رؤياه على النكاح للاعزب (قواس) هو في المنام تدل

(ومن رأى) أنه يأكل شاة من الرياض فإنه ينال علماً وصلاً حافى الدين وقيل من رأى روضة ولم يعرف نباتها فأنها تؤول بالاسلام والدين (ومن رأى) أنه في روضة وقد تحقق أن ملكه على أي وجه كان فإنه يدل على صلاح دينه وصلاح اعتقاده على قدرها (ومن رأى) أنه دخل روضة وهي ملك لغيره ثم أراد بدخوله التزلف فإنه يدل على محالسته الصالحين وجمعهم وأما حرقة أو قلعها أو يبسها فتأويله كالتقدم في ذكر البساتين وكذلك إذا رأى فيها شاة من الوحوش أو هوام الأرض وأما الرضة التي يحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد قدم تعبيرا في الباب العاشر * (فصل في رؤى الأشجار) * قال أبو سعيد الواعظ رؤى بالكرم تؤول بالمرأة وغرمها مالها أو غلظها سمعها وانثاها سمعة وزفها وسقمها اتباعها وغرسها نيل شرف (ومن رأى) أنه أخذ من ماء قضبان الكرم فإنه ينال من امرأة لا سرايبها (ومن رأى) في فضل الشاة كرمًا حاملًا فإنه يعبر بمرأة قد ذهب مالها وهو بطن أنما غنيمة (وقال) الكرم في رؤى الأشجار في التأويل جار على قدر جوهرها ونفعها وأعضائها ولد صاحبها وأقر باؤه وأخوانه وورثها دراهمه لأنهم من الورق (ومن رأى) أنه يشتري كرمًا أو يملكه فإنه ينكح امرأة (ومن رأى) أنه يفرس كرمًا فإنه يصيب رفعة وسرورًا (ومن رأى) أنه تحت داليتين جالين فإنه طول حياته وسعد دينه (ومن رأى) أنه

فقد ظهر كرمه فانه شروك ساو او باو (وقال) بعض المعبرين من رأى انه في كرم ونظمه مائة الى تحبته فانه يدل على انه يحب السكرم والمخدر
كامله بعضهم وأما النخل فانه أمانس كرام اذا كانت السكرم في موضع معروف وان كانت في موضع مجهول فهو ضده (ومن رأى) نخلا ينقلع
فانه يرزق بالشراف (ومن رأى) انه صعد نخلة فانه يتمكن من رجل شريف القدر وان سقط منها فانه لا ينعم مآمله وأما الخوص والجرب والذلف
فهن أموال حسال وقيل رؤيا النخل في النار يدل على مصادره له لرجل أصيل وان يبس فانه ما يفتقر فان رأى ان النخل يبس ثم اخضر فانه
يدل على مرض أحد من أهل بيته ثم يشفى فانه يقطع النخل فانه يمرض أحد من أهل بيته (وقال) أبو سعيد الواعظ النخل يدل على رجل
شريف نافع أو ولد بار صاحب دين وأصله يدل على العشرة وكثرته تدل على اظهار المحسنين وسعفه يدل على زيادة العيال وقطعه يدل على موت
رجل شريف شفيق وان رأى كأنه نخلا كثير في موضع النخل فانه يلي أمور رجال على عدد تلك النخل ان كان أهلا لولاية والأصاب بخسارة
رابحة أو صنعة فائضة وأما شجرة الجوز (قال) السكرماني انه تأوّل رجل أعجمي شجيرة نكد عسر والطالع على شجرة الجوز يدل على انه
بصاحب رجلا أعجمي باو قلع شجرة الجوز وقتل رجل أعجمي وشجرة التين رجل غني كبير نافع (١٥٩) ويلتجى اليه أعداؤه لان شجرة التين

مأوى الحياة ورب عادل
على الحرب وأما شجرة
الزيتون فهو مبارك ورعا
دل على العلم والبركة ورعا
نعم الفاربور بما كان
شجرة الزيتون قوادر زينة
لمن عنده صلاح لقوله تعالى
وزيتون وابخض - لاوأما
التمسك بوز الزيتون أو
عروقه فتمسك بالعروة
الوسطى وأما شجرة التفاح
فدلل على رجل مؤمن
قريب الى الناس وغرسها
يدل على زينة يقيم ينشأ فيه
الخير ورب عاديات على رجل
حسن المنظر خفيف الروح
يحصل للناس بهجته مفعمة
وأما شجرة التفاح فدل
على هم الانسان الذي يهيم
(ومن رأى) انه ملك شجرة
تفاح فانه ينال ما يهيم به
وربما دلت رؤيا شجرة

رؤياه على طول العمر أو شدة البأس والنصر على الأعداء والقواس رجل يمرض الناس عن الخروح
الى الغزو وقيل هو رئيس العسكر أو السلطان (قطان) هو في المنام صاحب مال وتعب (فقال) هو في
المنام دلالة فان قل باب بيته فانه دلالة بتزويج وان فقل باب حانوته فانه دلالة مناع وتدل رؤياه على كتم
الاسرار وعلى نكاح العزاب ورب عادل صانع الافعال الحشبة على ردع أهل النفاق وصانع أفعال الحديدي
على تهوين الأمور والصعاب (فلاخ) وهو الذي يقطع السكتان ويحوّل رؤياه في المنام على تغيير الأمور
واشغال الانسان من صنعة الى صنعة أو من مكان الى مكان أو نقل الكلام والقلاع رجل صاحب أمر
صعب داخل في رجل ضخم شجاع (فلاخ) وهو الذي يبيع فروع السفن تدل رؤياه في المنام على الاسفار
وتجربة الأمور والطالب الرزق أو النكاح (فلاخ) تدل رؤياه في المنام على الثروة والادب كاد على تضييع
السلوات وتباعد الشهوات وكذلك قلاع الجبن والقلاع هم الزمان (فقاص) هو في المنام تدل رؤياه على
البناء والخطاط وعلى النكاح والنسل ورب عادل على المؤدب أو السجّان أو الحائك (قيم في الحمام) تدل
رؤياه في المنام على الطهارة وقضاء الدين ورب عاديات رؤياه على الواقف باب السلطان لقضاء اشغال الناس
ورب عادل على السجّان والقيم في الحمام خادم من دل الجامع عليهم ورب عاديات رؤياه على التوبة من الذنوب
وصلاح الحال والقيم في البيع والكائن تدل رؤياه على ضياع المال والتفریط في الاعمال أو معاشرة
أرباب اللهو والاطراب والمرأة القيمة في الحمام تدل رؤياه بالامتزاج على الزوجة الفقيرة (قهرمان) هو
في المنام رجل حافظ عالم فان يوسف عليه السلام قد كان يعمل القهرمة (فاض) من رأى في المنام انه مولى
القضاء فعمل فيه فان كان نحرًا كان منصفًا وان كان سوقيًا أو في السبيل والمسيران وان رأى انه قضى بين
الناس ولا يحسدن ان يقضى فانه يجوز في قضائه ولا يعدل وان كان واليا عزل وان كان مسافر اقطع عليه
الطريق والاعتبرت نعمة الله تعالى عليه ببلية يتلى بها وان رأى فاضيا معروفا يجوز في حكمه فان أهمل
ذلك الموضع يخسرون موازينهم وينقصون مكاييلهم فان تقدم رجل الى القاضي فأنصفه فان صاحب الرؤيا
ينتصف من خصمه وان كان مهموما خرج عنه وان جار القاضي في حكمه فانه ان كانت يده بينه وبين انسان
خصومة لا ينتصف منه وان رأى فاضيا موضع الميزان فرج فان له عند الله تعالى أجرًا وثوابًا وان شال الميزان

التفاح على قوة الهمم وأما شجرة السكر تدل على رجل أعجمي يدارى أهله بسفر يخرج منهم مالا وربما كان رجلا غنيا فاعاوأما شجرة العناب فتدل
على نيل ولاية ونفاذ أمره تعالى الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا وقال بعض المصنفين لكتب التفسير ههنا شجرة العناب والزمان
ولاية ونفاذ أمر ورب عاديات رجل شريف نافع وأما شجرة الارز فدل على صاحب ثناء حسن يجتمع عليه الجياد والمناحيس ورب عادل على
رجل أمره مستورة وربما كان رجلا كريما صليحا أو شديدا بعض الشعراء يصف قوماء كأنهم شجر الارز طاب معانيها * وربما طاب
العود والورق وأما شجرة النارج فقد كرهها كثرة لاشتقاق اسمها ورب عاديات على رجل ثقيل ركب الطبايع كثير الاسقام وربما يكون
صليبا في شئ هو فاصده وأما شجرة الخوخ فانه تأوّل رجل مستتر ليس يحاط في كلامه لعيل البدن ورب عاديات على رجل يصل الى علو بسرعة
ثم يزول عنه ذلك كله لم يكن فيه وأما شجرة المشمش فانه يؤول رجل فاسد الدين كثير الدناير ورب عاديات على رجل قليل المفعلة كثير الاسقام
منغير اللون وأما شجرة السفرجل فيؤول رجل ناجح مستنار يدخر الاموال صاحب مكنة رزين الدماغ رؤف القلب وربما كان رجلا جليل
القدر لطيف الكلام بحيث يحصل للناس من كلامه ثمر بلتين الطبايع وربما كان رجلا يبيع الرقيق وأما شجرة النبق فتدل على رجل عراقي

غير نافع وهو ذو دين ومنفعة (ومن رأى) في مكان شجرة تبق مغرقة ولا يعلم صاحبها فأنشد على البقاء فبها هو عليه من خير لا يشك في اسمها وان عرف الذي هي له فخرج الرزق عليه وأما شجرة العنب فانه رجل أعجمي له منفعة لا يطلع عليها الا من له حاجة بها و ربما كان سهلا في الامور مطاوعا رقيق الحاشية وأما شجرة الموز فهو رجل أعجمي صاحب تقوى وكرامة يحصل منه منفعة وله كسب ومنفعة يحصل منها نتيجة للخاص والعلم وربما كان رجلا له صفات كل واحدة منها ترفع لعدة أشياء واستدل بذلك على ورة له يكونه يكون أخضر وبأسا وكل منهم يدخل في أمور شتى (ومن رأى) ان شجرة مفردة تنبت في بيته وعليها عرجون ولكن أخضر فانه يؤمل حصول ولد له قال تعالى وطلع منضود وهو شجر الموز وأما شجر اللوز فهو رجل بخيل وربما كان رجلا غريبا أو ماليرا كسب منه المعظم فهو انسان ناري يحصل منه للناس كلام مر وتارة كلام دلو وهو لا يستمر على حاله واحدة وأما شجرة البندق فانه رجل على رجل غريب صاب كثير اللهو والطرب مقاسر قليل الخير وربما كان رجلا وسرا بعض الاجل ما ليشه لكونه لا يعطى وأما شجرة الغسق فانه يدل على رجل حسن المنظر رقيق الحاشية طريف كريم جواد يحب المعامرة والمخاطبة وباتى منه لا يحابه (١٦٠) خير وربما دل على رجل غنى قوى ولكن عنده شغل قليل واستدل بذلك على صلاحية القشر

وأما الجوز الهندى وهو النار جليل فهو رجل مجرم سارق كذاب ولا خبر فيه (ومن رأى) انه يغرس شيئا من ذلك فانه يتجن بالنجسين ويقوم بوقوعهم ويصدقهم في قولهم وأما شجرة البسوط فانه رجل موسر جامع المال صلب عند حكاية لا ياتى الا بالخذل ودع وأما شجرة المصطكى فهو من نوعه ولكن عنده سهولة وهو في النفع أقرب منه وربما دل على رجل من سكان أهل الجزائر واختاف فيه ففهم من قال عير بالكافرو منهم من قال يعير بالمسلم وأما شجرة الرمان فهو رجل غافل نفاع يحصل منه منافع كثيرة على أنواع متعددة وهو صاحب دين يتبعه من

فانه نذيره من معصية وان رأى انه يزن فلوسا ودرهما رديته فانه يعمل ويسمع شهادة زور ويقضى بها والقاضى الجاهل هو الله تعالى (ومن رأى) انه تحول قاضيا أو حكيما أو صالحا أو عالما فانه يصيب رفعة وذكرا حسنا وزهدا وعلماء فان لم يكن لذلك أهلا فانه يتلى ما يربط وان كان مسافرا قطع عليه الطريق (ومن رأى) وجه القاضى مستبشرا طلقا فانه ينال بشري وسرورا (ومن رأى) موضع قاض نال فزعا وخصومة وقبل موضع الحكام والقضاة والتمسك من في الاحكام والعلمين للسنن والشرائع والفرائض يدل على اضطراب وخزن وتلف مال كثير في جميع الناس وعلى ظهور الاشياء الخفية وتدل في المرض على الهم والجران وان رأى مريض انه يقضى له فان بخر انه يكون الى خير ويرأوان رأى المريض انه يقضى عليه فانه يموت وان كان الانسان في خصومة فرأى انه فاعده في موضع الحاكيم أو انه الحاكيم فانه ينتصر ولا يغلب لان الحاكيم لا يحكم على نفسه بل على غيره والقاضى المعروف بؤول بالطبيب وقد يكون هو بعينه (فائد الجلبش) هو في العسكر فانه ينال خيرا وما لا وجهان كان أهلا لذلك وان لم يكن له أهلا فانه دليل على موته واذا كان فقيرا دل على اضطرابه ورفع صوته وفي العبيد على العتق (قواد) هو في المنام يدل رؤياه على الانتقال من الامكنة الصالحة الى الامكنة الرديئة الوسخة لانه ينتقل الى الفروج والادبار والقواعد تدل رؤياها على رغبة العيش وزواج العزاب وربما دل على الخصاسة أو الخاطبة (قرد) هو صاحب القرد وهو في المنام يدل على شر العجائب والملاعب كما ان صاحب اللهو هو قرد (قرد) هو في المنام رجل فيه كل عيب فان قاتل قردا فغلبه فانه يصيبه مرض ثم يبرأ فان غلبه القرد فانه يصيبه داء لا دوا له وقبل القرد رجل يأتى الكبار (ومن رأى) انه جامع قردا فانه يعمل معصية ومن أكل لحمه يعالج من عيب لا يبرأ منه ومن ذهب له قرد ظهر على عدوه (ومن رأى) أنه يأكل لحم قرد نال نياجا جادا (ومن رأى) ان قرد ضعه فانه يقع بينه وبين انسان خصومة وجدال والقرد رجل مكار خداع ساحر ويدل على مرض ومن صاد قردا انتفع من جهة السحرة والقرد عدوه مغلوب (ومن رأى) انه راى قردا يصرفه حيث يشاء فانه يقره دوا (ومن رأى) انه أكل من لحمه أصابهما شديدا ومرضيا شرف به على الموت (ومن رأى) انه وهب له قرد فانه عدو يظفر المعاصي والكبار وأما شجرة الخلاف فرجل يخالف لمن والا يخالف لمن عاداه يحبه اقر باؤه واذا اشتبهت في أمر لا يكون له ثبات به

وأما شجرة الوردة فهي رجل ذو شرف أو زورا أو امرأة ولادة وقطاعها حصول هم وغم وأما شجرة الباسين فانه أتول بامرأة غنية حسودة نكدية فان كانت الشجرة بيضاء فانه يدل على امرأة جيلة وان كانت صفراء فقد ذلك وربما دل على الباسين على الاياس مما يؤمله وربما كانت حزنا وأما شجرة الطرافه فرجل مرأى بضر بالاغنياء وينفع الفقراء وربما دل على أحد من أهل الصعيد والعراق وربما كانت انسانا عاريا من الفوائد لا يتفقه ولا يستفاد منه الانوع واحد وأما شجرة الصنوبر فانه أتول برجل رفيع بعيد الصوت الا انه مقل بسبي الخلق مع أهله وياوى اليه الاوص والظامة كياوى الى شجر الصنوبر اليوم والغراب والحدأة وأما شجرة السر فانه أتول برجل شريف النسب قليل المال مستقيم في الامور كريم ومنه يقال السكرم السرى وأنشد في المعنى شعر ان السرى هو السرى بنفسه وابن السرى اذا سرى أسرى بها وأما شجرة الدلب فتؤول برجل خضم كثير الاولاد سبي الخلق لا منفعة فيه وربما دل على رجل يستعمل في الاشياء السفلة وأما شجرة الالبابوس فانه يؤول برجل صلب موسر هندى وأما شجرة الساج فذاك أو عالم أو شاعر وربما دل على نشر العدل ولكن على يلب أو ثمن وان

شجرة الساج نفث عليها لا أفح من ظلم وأما شجرة الساج في داره فهو حصول خبر على كل حال وأما شجرة السيبان فانه يؤول برجل أعمى صاحب طباع رديئة ليس يحصل منه نتيجة الا لمن يحصل منه ضرر وأما شجرة الاجاص فانه اذا كانت غرنها بيضاء أو صفراء فانه يؤول بكثرة الامراض وربما كان رجلا عميا واذا كانت سوداء فتؤول بالحكيم الحاذق وكذلك شجرة البرقوق والسوداء والقرصية وأما شجرة العفان التي لا تقلع ويحني فطها في كل سنة فانه يؤول برجل نفاع حكيم حليم لين الجانب وأما التي تقلع فدون تلك وأما شجرة الصفصاف فانه يؤول برجل مكثف برأيه لا يسمع لاحد منه بشئ وربما كانت انسانا داحمة وجاء وأما شجرة البقس فانه يؤول برجل شديد ذي قوة ومدة يستعمل في الامور الضرورية ويحصل باستعماله في ذلك نتيجة ولكن كثير الامراض قليل الاقامة سريع العطب وأما شجرة المشوك العالمة فانه يؤول برجل مضر صاحب حيل وتخاطيف لان بدرب الحجاز وجد من ذلك كثير ويحصل منه الضرر ان يغفل وما حسب له حسابا وأما شجرة الحنظل فانه اتكون في بعض الاقاليم كثيرة حتى يستغل بها وهى تؤول برجل منافق قليل الدين ليس له دنيا ولا يستغاد منه شئ وأما شجرة العناب فيؤول برجل كبير ذي شرو ومضرة وأما شجرة العود فتؤول برجل حسن صاحب كلام (١٦١) جيد لطيف ذي غنى محمود عند الناس وأما

شجرة السكتان وهو كبير ينبت بارض العراق فانه يؤول برجل جليل القدر كريم النفس وربما دل على المال والولد وأما شجرة الليمون فتؤول برجل تغيل الطبع سبي الخلق بالاحلاوة ونفحة قليل وربما كان كثير الامراض وأما شجرة الاس فانه يؤول برجل غي فاضل يحصل منه للناس نتيجة وعهد وأمانا بة القصب فهي تؤول بانسان ذي حشمة وجماعة سبي الخلق لكن كلامه مستقيم يحصل منه مداخلة في امور كثيرة وأما شجرة الصندل فهي تؤول برجل ذي حشمة وقار له العاطرة يثني الناس عليه ثناء جيبلا بمدحها بالافعال الحسنة وأما شجرة العشار فيؤول برجل حليم قليل الدين ليس

به (ومن رأى) انه وهب له قرد فانه خاف فيما اتهم عليه (ومن رأى) ان على كتفه قردا يحمله فانه يستخر من بيته سرقة ويشتر بها وقيل في القرد انه نحس ان رأى انه ملكه أو جعله والقرد رجل زالت نعمته الكبيرة ارتكبها ومن نكح قردا ركب فاحشة أو خاصم انسانا (ومن رأى) انه تحول قردا اتسع ماله من جهة المحرة وربما غلب عليه الميل الى الزنا لقولهم في المثل فلان ارنى من قرد والقه ديدل على الاعتداء والمعصية والوفوع فبما هو جب المقت كالتزير وربما دل على اليهودى وأكل لحمه افتقار وحاجة أو أكل لحم الخنزير رزق وفائدة ومشويه فرح وسرور وفائدة قل يحل له وربما دل على الزنا وشرب الخمر والقرد رجل فقير محروم قد سلبت نعمته (قرد) هو في المنام يدل على الاعتداء الانحشاء (قغد) هو في المنام رجل ضيق القاب صاحب شجر و غضب قليل الرحمة سريع الغضب والقنفذ يدل على اية في المنام على المكر والخديعة والتجسس والاختفاء والشروقة السلاح (قل) هو في المنام دنيا مع مال واذا كان القمل في القميص الجديد كان تجدد دولاية لمن كان والبا وبالاير جى زيادته وان كان القميص خلقا فانه دين يخشى زيادته والقمل على الارض قوم ضغفاء فان دبت حواله فانه يخالطهم ويعاشرهم واداكهم فانه أعداؤه لا يقدر وناله على مضرة فان قرصوه فانه طعانون ضغفاء (ومن رأى) قملة طارت من صدره فانه أجيره أو غلامه أو ولده قد هرب منه وان رأى قملة خرجت من جسده وذهبت عنه وكانت كبيرة فانه تذهب حياته وقيل القمل امرأة أو خدم أو شبيعة أو ولد أو مرض أو جيش أو حشد أو وعد أو غم أو عسكر أو سلطان أو غلمان فهو الملوكة عساكر وغلمان وأعداء ولوزراء شاكربة ولا شرط أعوان وللعلماء تلامذة وللنجار أصحاب طمع وللصانع مطالبون له بما عليه ولا فضاة المتصاون بهم وللمرض طول مرض فان رأى انه قطع قملة فانه يحسن الى عياله وان رأى انه رمى بقملة حية فانه يأتى امر الخيال لاسنة لانه نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك وان رأى انه أكل قملة فانه يعتاب من ذكرناه في تأويل القمل والقمل الكثير عذاب والقمل عيال وقوم سفلة أو خساء غامون يفسدون بين الاقارب والاحوان (ومن رأى) قملة كثيرا في ثيابه أو جسده فانه ينال خيرا ونعمة وبركة و خلاصا من جميع الغموم والاخران (ومن رأى) قملوه ويقتلها فهي تدل على خلاصه من كل هم وان رأى قملة كثيرا فانه دليل على مرض

(٢١ - نابلسى في)

له شفقة على خلق الله كلامه خال من المعنى وأما القرد فلانه يؤول برجل حليم جواد ذي حرمة وقوار يحصل بكلامه فائدة لان الناس يشنون عليه وكذلك ان رأى الانسان عنده شيئا من ذلك فانه نظيره ولو كان من غره وأما شجرة المقل فانه يؤول برجل خبيث من أهل البادية اذا رآه الانسان اعتدائه فيه نتيجة والامر بخلاف ذلك وأما الخروب فانه يؤول برجل عسر كسبه قليل بشعب ومشقة وربما دل بنها في مكان على خرابه وأما شجرة الجوز فانه يؤول برجل ذي بهاء صاحب طعة جميلة مستقيم في كلامه ولكن قليل العلم والمكسب (وقال الكرماني) من رأى شجرة كثيرا فانه يصيب مالا وكذلك ان النقط شيئا من ورقها وربما كان البعض مالا حواما من رجل مكر (ومن رأى) انه يلتقط منها شيئا وهو جالس فانه يصيب مالا بغير تعب وربما لا كدر (ومن رأى) انه يلتقط شيئا من أصولها له مدة من حين وقع فانه يتخاصم خصما ويظفر به (ومن رأى) انه على شجرة طويلة فانه يتعلق برجل ضخم أو بجو مما يخاف واد كان عز يابس كنج امرأة (ومن رأى) انه هبط من شجرة أو سقاها من ثمرها لم يمت له ما بينه وبين ما يتعلق به من الامور (ومن رأى) انه سقاها من شجرة فحصل له عطب أو مات فانه يهلك هلى بدو رجل ضخم أو سلطان جائر فان انكسرت به هلك ذلك الضخم أيضا أو احسد من أعيان جاءته اذا كان الكسر في فرع

وربما يدل على ولد الرجل الضخم (ومن رأى) انه ملك عسددامن الشجر فانه يلى على جناحه في حال رياسته أو حكمته أو أمانته (ومن رأى) شجر ابيض ولا عرابا من الورق فانه هموم واحزان تصيبه (ومن رأى) شجرا يابس الاما فيه فانه لا خير فيه وربما دلل الرؤيا على اقوام اخساء (ومن رأى) شجرة مفردة في داره ومجتمعة قديس بعضها فان كان عنده مريض مات أوله غائب خاف الهلكة (ومن رأى) في داره شجرة قنبت نخضرة وكلها زهار الريح طالت فانه يسمو ذكره ويرفع قدره (ومن رأى) انه شجرة مثمرة وليس لها ورق يكون سبي الخلق وان كان لها ورق وليس لها غرافه حسن الخلق ولكن ناقص الدين وان كان دينها يكون قليل الورع (ومن رأى) أنه قلع شجرة أو قطعها أو يبيت فانه يعرض مرضا شديدا ويموت ويقتطع ذكره وربما مات أحدهم من أهله وان كانت الشجرة اغيره فانه يسقط رجلا عن معيشته أو يعقله أو ما أشبه ذلك وقبل رؤى يقطع الشجر المثمر يكون بينه وبين رجل كريم أو امرأة كريمة مقاطعة (ومن رأى) شجرا تابنا في موضع محال لا يقضى فيه نبت شجر فانه يؤول برجل غريب قد دخل ذلك المكان لمصاهرة أو شركة أو نحو ذلك (ومن رأى) ان في داره داخل أو بظاهرها شجرا تابنا متنوعا ورأى مع ذلك شيئا من الرياحين فانه يدل (١٦٢) على حصول مصيبة في ذلك المكان يجتمع النساء فيها للبكاء والحزن (ومن رأى) انه غرس

شجرة فانه يصب شرفا أو يصاحب رجلا ثريا بقدر جواهر الشجرة (ومن رأى) انه غرس شجرة ولم تنبت فانه يصببهما وخرنا بقدر حرهما وقبل الشجرة تارة تكبر وتارة تصغر فانها تؤول برجل يعامل صاحب الرؤيا تارة يستقيم معه ويسقط نفسه معه وتارة يغضب عليه ويشاحه في الامر ورواها الغصن قال ابن سيرين الغصن يدل على الاخواب والاولاد والافارب (ومن رأى) ان اغصان الشجرة تشعبت وكثرت فانه دليل على كثرة افاربه وأهل بيته وان رأى بخلافه فتعبر به ضده (ومن رأى) انه قطع غصنا من شجرة غصيره فانه يؤول على ابعاده أحدا من أهل بيته (ومن رأى) غصنا من

طويل وخسران وفقر وقتلها فرج المكر وبمن كره به وخلاصه من السدة التي هو فيها فان انتبه من النوم وهو يظن أن القمل يعدو عليه فانه لا يجو ومن التقط القمل من ثوبه كذب عليه كذب فاحش ومن قرصه القمل فان أقواما ضعاير مونه بكلام ومن حكاه القمل فانه يصاب بدين وأكل القمل يدل على فقر الاعداء والقمل يدل على الهوم والحبس وقيل الحنطة عذاب لانه من آيات موسى عليه السلام (قط) هو في المنام يدل على الكتاب لقوله تعالى يحل لنا قمل قبل يوم الحساب وربما يدل القط على الجفاء لارزوجة والاولاد والخصام والسرقة والزنا وعدم الوفاء واستراق السمع والغمز والهمز وربما دل على الولد من الزنا والاقبى الذي لا يعرف أبوه ويدل على الانسان الملائف بالكلام والمحب بالباطن والرقص الى قلوب الناس وهو مع ذلك يرمق الاشياء فاذا وجد فرصة أقسده وسبق استيفاء هذا في حرف السنين في السنور (قطاة) هي في المنام تدل رؤياها على الصدق والفصاحة والالفة والانس والقطاة امرأة محببة بنفسها ذات جمال وهي غيرة لافقة (قري) هو في المنام قاري القصائد طيب الخبيرة (ومن رأى) القمري فانه يجده خيرا وطيبا وان كان ينتظر غائبا فانه يقدم عليه وان كان له حاجة فانها تقضى وان كان له غم فانه يفرج عنه (ومن رأى) القمري في فصل الربيع قضيت حاجته وان رأى في غير زمن الربيع تأخرت الحاجة الى زمن الربيع ويدل على وضع الحامل غلاما والقمرية امرأة متدينة وقبل هو ولدا صاحب نعمة (قنبرة) هي في المنام غلام صغير (قنبرة) هي في المنام امرأة حسنة غير ألوفة وأخذها تزويجها وان اصطاد قنبرا كثيرا فانه يستفيد مالا كثيرا من رجال متصليين بالسلطان والقنبر السكينة نسوة والقنبر يدل على أناس ضاحكي السن ومن أكل لحم قنبر نال لباسا وكسوة (قرش) هو اسم حيوان في البحر تدل رؤياه في المنام على عاقبة الهمة والشرف في النسب لانه يعلو ولا يلى عليه وبذلك سميت قريشا (قضب الدبق) الذي يصاد به الطيور يدل في المنام على الاتي انه يؤخذ ويدل فيمن أهلك شعبة على رجوع ذلك الشيء اليه ولو لم يبرجوشية أن رجاءه يتم (قصب) هو في المنام أرذل الناس وكلام سوء (ومن رأى) ان يبيده قصبه وهو متكئ عليها فانه قد بقي من عمره أقله ويفتقر ويموت في الفقر والقصب انسان مقصد لادن له ولولا وفاء والقصب الفارسي تدل رؤياه على التشبيه والمحاكاة والرياء في الاعمال وربما دل على المال الخسيس ونقصه بالشرور والنكد

شجرة يابسة فانه يدل على هلاك أحدهم أو أمار به وان كان غصنا من شجرة غيره فانه يؤول على صاحبه من خير أو شر (ومن رأى) انه أعلى له جريدة فانه يدل على حصول ولدا وولدين (ومن رأى) انه أكل من ذلك الجذر بدشياً فانه يا كل من مال والده بقدر ما أكل من الجريد (وقال) دانيال كل شجر يكون عند الناس عزيزا فانه يدل على رجل شريف جليل القدر وكل شجر يكون عند الناس حقيرا فانه يدل على رجل حقير وكل شجر يكون عليه غرافه يؤول على رجل غني وكل شجر ليس عليه غرافه يؤول على رجل فقير وكل شجر يكون في ديار العرب فانه يؤول على رجل من العرب وكل شجر يكون في ديار النجم فانه يؤول على رجل من النجم وكل شجر لا يكون معروفه هو في مسجد أو مصلى فانه يدل على الدين وكل شجر يكون معروفه فانه يؤول على الناس بقدر الشجر الذي رآه (ومن رأى) شجرا في بستان فانه يدل على حصول مال لصاحبه بقدر ذلك الشجر (ومن رأى) أنه قلع شجرا من أصله فانه يدل على ازالته رجال من جاهه ونعمته (وقال) ابن سيرين رؤى ياجذع النخل تدل على اشراف قوم وكرامهم فمن رأى في ذلك ما يزين أو يشين فيؤول بهم وقبل رؤى بالاشجار تؤول بالنسوة (ومن رأى) شجرا رطبيا بهير سابق فانه يؤول بأرذل القوم (ومن رأى) شجرا اذا شربك وهو نابت يمكن لا يقتضي نبتة فيؤول بقوم سبي خطتهم

يختمون على كنه لا يفتنى اجتماعهم فيه وقيل روي بأمر زوق الشجر وأصوله ثم ولد بديانة صاحب الشجر وان جهل ذلك عبرت الرؤيا له فان رأى ذلك فويلنا بتأنيؤ ولعطاء الزكاة بتمامها وكالها وان رأى بخلاف ذلك فتمير به ضد وقيل روي بأفسر الشجر يؤ ول بالصوم والفروع تؤ ول بالولاد والاقرباء ورقيها يؤ ول بالطباع وغرها يؤ ول بالدين (ومن رأى) شجرة وعرف صاحبها ثم رآها نقلت من مكان الى غيره فانه يؤ ول بتغير ذلك الرجل وان لم يعرف صاحبها عبرت له (ومن رأى) انه غرس شجرة في داره ونبت عليها ثم فاتها يؤ ول بصاحبه انسان يكون طبعه وخاصيته كثمر ذلك الشجر في العالم والرائحة (ومن رأى) انه صعد شجرة محكمة عالية وهو يجد نفسه متمكنا عليها فانه يؤ ول بعمله انسان وحصول الماراد وقال سمعيل الاشعث روي جامع الورق من تحت الشجر على أي وجه كان حصول مرادومال وجمع غيره أيضا حصول أولاد (ومن رأى) انه ملك اشجارا كثيرة وهي حامله من جميع الثمار فانه يؤ ول بالحياة الطيبة وعلو المنزلة وزيادة العمر والظفر بالاعداء (وقال جعفر الصادق) روي بالاشجار تؤ ول على عشرة أوجه ملك وامرأة ناجية ومباركة وعالم (١٦٣) مؤمن وكافروا ونحوه

ونفاق وقيل شجر الكرم يؤ ول على خمسة أوجه منفعة وخسران ورجل مكار وحيلة وخصومة و مال بشبهة (وقال بعض المعبرين) رعبادلت الشجرة الباسقة المزهرة الحسنة على الحكمة الطيبة والشجرة التي يضد ذلك على الحكمة الخبيثة لقوله تعالى ضرب الله مثلا كلمة طيبة الآية ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة الآية

(فصل في رؤيا الثمار) وهي على أوجه وللمعبرين فيها اختلاف وسنذكر منها كل صنف على حدة ثم نأتي بجمع ذلك في آخر الفصل أما الرطب (قال الكرماني) من رأى انه ملك رطباً فانه ملك رزقا وفعلة بنعب ومشقة فربما كان

أومناع أو غفلة من فارس والقصبة الفارسية وما به من ملكة كالباب والحائل من الاستطراق وما به من الكرم وغيره تدل رؤياه على زوال الهم والنكد و رعد العيش و رعبادلت ذلك على ظهور الاسرار والانهكاف على غير الاحرار وعلى قول الزور والرباع في العمل فان صار القصب قضبان فضة أو ذهب أو زمرد كان دليلا على الاعمال الصالحة الموجبة للجنة والخلول في قصر رها والجلوس تحت قباهم ما يناله في الدنيا من المال الحلال والازواج الطاهرات والاولاد والقصب قوم منافقون وان سمعت له صوتا فهو خصومة وقصب السكر يدل على الرزق المنعب المشق و رعبادلت على الغوا في السوق أو الاما كن التي يرى فيها و رعبادلت على الشرف في النسب الطيب أو العلم الجليل كالتوحيد الذي هو اصل كل خير أو النساء المسترات الجليلات القدر والرجال القائمين بواجب الصوم والصلاة وأخدمة السلاطن و رعبادلت القصب اذا كان مزرعاً في غير موضعه على خراب المسكن وقطع آثاره وكشف حال أهله أو اجتماع النسوة وقوعه با كيات صارت وكشف الهوس و جريان الدموع ومن أراد امرا تم له ستره و رعبادلت الانسان في البقعة ما خرج منه لان الواحد منه عود و رعبادلت رؤياه على تجريد السلاح وانتشار الزايات و رعبا كانت العقود من العود أيا ما أوشهوا رؤاؤهم من أوعود أموال أو عقود أنسكحة وتدل رؤياه مفسرا على خلاص المسجون وفك الاسارى من الرباط وسلامة المرضى ونش الموتى من قبورهم (ومن رأى) انه يعض قصب السكر فانه يصير الى أمر يكثر الكلام فيه ويرده الان كلامه يستخلى فيه (ومن رأى) انه يعصره أو يعصر غيره معصر فان من ماله ملكة يخصه بما لم يحسبه النار ويؤخذ بالعصير ويترك ما سواه لان ذكر العصير ومنافعه يغلب على ما سواه من أمره و رعبادلت قصب السكر على رزق من رجب بخيل (قطن) هو في المنام مال دون الصوف وندفه تجمص الذنوب والبسمة سنية وشجرة القطن رجب متواضع (قناه) هو في المنام رزق دني لا بقاء له والقناه يدل على حبل صاحب الرؤيا ان أخذ منه شيئا وأدخله منزله فانه يدل على حبل امرأته والقناه والفقوس أرزاق هنيئة (قت) هو في المنام وسائر ما يأكله الدواب رزق كثير (فنيضا) هو في المنام رجل رستاق نافع فيه حدة فان رأى ان بيده طاقة فنيضا فانه في طلب دين لا يدركه دون أن يستعمل فيه حدة (قرع) هو في المنام رجل عالم وطبيب رفيع خطير

منفعة وسرور يحصل له من قبل الاكل وان أكله فانه يدل على حلالة الايمان وانتظام أمور (وقال أبو سعيد الواعظ الرطب ولاية بالدة عامرة (ومن رأى) انه يأكل رطباً في غير وقته فانه شقاء لقوله تعالى وهزى اليك ويجزع النخلة الآية فأكلته بغير وقت فشقيت باذن الله وقيل روي بأكل الرطب قرعة عين لقوله تعالى وهزى اليك الى قوله وقرى عينا (وقال بعض المعبرين) رعبادلت رؤيا الرطب على طيب الدين لان النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت الالهة كلني في دار عقبة بن نافع وقد أنانا رطب من طاب فأرأت الرفعة لنا في الدنيا والآخرة وان ديننا قد طاب وأما البلح فانه يؤ ول على أوجه (قال أبو سعيد الواعظ) البلح مال حلال غير باق وقيل من رأى انه قطع لحما من نخلة فانه يرق ولدا فان أكل منه برزق ميراثا من ولد (ومن رأى) بلحا صار رطباً فانه حصول سرور ومنفعة من جهة (وقال الكرماني) من رأى انه يأكل بلحا أو بسرا فانه يأتيه رزق ويرجع ليكن أمه أو أبس منه وأما الطلع فانه مال مبارك تام لقوله تعالى والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد (ومن رأى) ابن الطالع ظهر وأكل كل ماله (وقال الكرماني) من رأى انه أصاب طلعا كثيرا ولم يأكل منه شيئا فان الملك يغضب عليه ثم يرضى عنه وأما التمر فزق حسن وهم وربما كان غير الخوفيل من رأى انه أصاب تمرا أو أكله فانه يصيب بالاحضار من رجل كبير (ومن رأى) انه يأكل التمر مع النوى

فانه يخلط حلالا مع حرام وكذلك بقية نوعه وكل غرة له ان يحجم ورأى انه ياكل التمر ويحجمها فانه يغيره نظير ذلك (ومن رأى) انه أصاب غرة واحدة فان كان له امر أو حامل فانها تاتي بولد ذكر (ومن رأى) انه ياكل غرة اليس في الدنيا مثله من طعم وصفاء اللون فانه يحكم فمينا أمر الله تعالى به ونهى عنه في القرآن (ومن رأى) انه أصاب شيئا من غرة العراق الذي يعرف بالغصب فانه رزق بكثرة لكن يتعب وهو محجود جدا (ومن رأى) انه أصاب شيئا من غرة الخبز فانه رزق أحسن من التمر المطلق ورع بادل على الحج وهو محجود جدا على كل حال (ومن رأى) انه أصاب شيئا من نوى التمر فانه ينوي سفر أو قيل رؤى بانوى التمر تؤول بمانوى فان حصل منها شيئا كان ما نوا به حتى وان لم يحتو عليه فهو دليل السفر وأما الغيب قال دانيال من رأى انه ياكل عنبا سوديا أو انه فانه هم وغم وفي غير أو انه سقم وضعف وقيل من رأى انه ياكل عنبا سوديا فانه ياكل بعدد كل حبة عسا اذا كان في غير أو ان (ومن رأى) انه أكل عنبا أبيض في أو انه فانه حصول نعمة وخير ومنفعة وحصول ما أمله وان كان في غير أو انه ورأى مع ذلك ما هو محجود فانه خير ومال حلال والغيب الاجر تعبيرة نظير ذلك (وقال) السكراني الغيب الاسود في وقته جيد دور ببادل على هم يسير وفي غير (١٦٤) وقته سقم وخزن وخوف والغيب الابيض في وقته محجود وفي غير وقته غم (وقال)

ابن سيرين الغيب الابيض في وقته يؤول بالامطار والندى وأكله في وقته دليل على مال حلال وأكل الغيب الطائي دليل على حصول المال بالشفقة وأكل الغيب الاجر في وقته منفعة قليلة (فصل) وقيل في الجملة الغيب مطلقا اذا كان جلده قويا فهو حصول مال بتعب ومشقة واذا كان رقيقا وماؤه صافيا فانه يدل على مال حلال وكل غيب يكون ماؤه متغيرا فانه يدل على مال حرام وكل غيب يكون ماؤه أحمر فهو عز وجاه وكل غيب يكون أحلى وأصفى فانه يدل على زيادة منفعة ومال وعز (وقال) جابر المغربي من رأى انه يعصر عنباً بصراً خشب فانه

قريب الى الناس خفيف المؤنة وهو لمرضى شفاء وأفضل الطبايع في الرؤيا فمن أكل منه مطبوخا رجح اليه شيء فقد من دينه أو نفسه أو حبيبته أو ولده ومن أكل القرع نبتا أصابه فزع من الجن أو خاصم انسانا ومن استظل بظله استأنس من وحشته وقيل شجرة القرع رجل فقير لا مال له ومن جنى من مزرعة البطيخ قرعاً جلعان مرض لقصة يؤنس عليه السلام والقرع تقرييح وملاحة ومن أكل القرع مطبوخا يحفظ علما بقدر ما أكل منه أو يجمع شيئا متفرقا والقرع تدلر ويأه على الهم والنكد وضيق العيش أو المرض أو السجن ورع بادل أكله على صلاح الذهب والفضة وأوعية القرع تدل على النساء الجيلات الخليلات الكثيرات النفع الخفيفات الروح (ومن رأى) انه أكل القرع نبتا دل على الخصومة والشروا اذا أكله مطبوخا فان كان معه توابل دل على هم وخزن وان كان بلا توابل فهو رزق ورع بادل (قرع الرأس) هو في المنام مال من رئيس لا ينتفع به ولا يحصل منه الا على العناء والتعب والمرأة القرعاء سنة تقطع (قولنج) من أصابه في المنام القولنج فقد قتر على أهله وأولاده القوت ونزات به العقوبة والقولنج للمرأة حمل أو مجاورة للاشرار وكلام مؤلم (قوباء) هو في المنام مال يخشى صاحبه على نفسه المطالبة من جهته (قطار البول) هو في المنام تقسيط للمال عن المدون (قطع اليد وغيرها) قطع اليد في المنام يدل على ترك الصلاة أو غنى المقطوع عن السؤال بغنى يتاله أو توبة وقطع اليد والرجل من خلاف فساد في الدين وقطع المذا كبر يدل على عدم النسل أو قطع الراحة من الاولاد والاهل وقطع الانف والاذن دليل على الحرمان ورع بادل على الفقر وقطع الاخبار وقطع اللسان ابطال حجة أو احسان اليه بقطع لسانه عن السؤال (ومن رأى) انه قطع أعضاء فانه يسافر سفر أو يطير في بعض أهله أو ولده أو قبلته في البلاد ورع بادل كر قطع كل عضو في محله من بابه (قطيعة) هي في المنام لمن أمر الله تعالى بصلته تدل على الضلالة ورع بادل القطيعة على أداء الجزية لانها طبيعة تقطع على أهل الذمة ورع بادل على ما وجب الشتان والنهاجر قال عليه السلام لا تقاطعوا ولا تدابروا (قتل) هو في المنام ذنب فمن رأى انه يقتل نفسه تاب توبة نصوحا (ومن رأى) انه قتل انسانا فانه يذنب ذنبا عظيما ياكلو رأى انه أذنب ذنبا عظيما قتل انسانا (ومن رأى) انه يقتل فانه تطول حياته ويصيب خيرا كثيرا من القاتل (ومن رأى) انه قتل رجلا من غيرة ذبح فان المقتول

يخدم ملكا ظاهرا (ومن رأى) انه يعصر عنباً بصراً من طين ولبن فانه يخدم ملكا عادلا دينا (ومن رأى) انه يعصر عنباً يصب بجمع أو آتية فانه يتقرب الى امرأة يكون بقدر ذلك المصروف فيه (ومن رأى) انه يعصر عنباً يضعه في دن أو زير وما أشبه ذلك فانه يحصل مال كثير من جهة ملك (ومن رأى) انه يعصر عنباً في معصرة وهو وأهله يباشرون ذلك فانه حصول منفعة من ملك حتى يعم عياله والناس يحسدونه وان لم يكن الرأى أهلا لذلك فانه يحصل له منفعة من رجل جليل القدر (وقال) جعفر الصادق رؤى بالغيب الاسود والابيض في وقته وفي غير وقته يؤول على ثلاثة أو جهة أولاد وعلم وفرائض ومال وعصيرة أيضا على ثلاثة أو جهة مال فيه خير وبركة وسعة وخلاص من قحط وبلاء لقوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقيل رؤى بالغيب الابيض في وقته مضارة الدين أو حسنة وفي غير وقته مال يتاله ورع بادل حراما (فصل في الغيب الكثير) * اذا كان أبيض فغيث بالنهار واذا كان أسود فغيث بالليل واذا كان مختلطاً دل على كثرة الامطار لبلا ونهرا (ومن رأى) حصر ما أراد قطعه فانه يستجمل بطالب الرزق ولا يحصل له لما قاله العارفون من طلب شيئا بغير أهله عوق بحرمانه ورع بادل الجحيم على المرض والهم وقيل الحصر مال في شئ سيرا أو انه فخر رأى يؤول بطلبه مطلوبه ولكن برحمة القضاء (ومن رأى) يحجم

العنب فإنه يؤكل على نكره وطلبه الرائي في ذلك بما يراه وما يقصده من رؤياه (وقال) أبو سعيد الواضح العنب الأبيض رزق واسع مدخور لمن أكله إذا رآه في حبه وإذا رآه في غير حبه يجعل اليه خير قبل الوقت الذي يؤمله وقيل أصابة مال حرام والعنب الأسود رزق لا تقي لمن أكله (ومن رأى) عنباً أسود مدلى من كرمه في غير وقته فيؤول بالبرد الشديد والخوف وربما كان مالا يناله الرائي (ومن رأى) أنه يلتقط حبات العنب الأسود على باب الملك يخاف عليه الضرب بالسياط وقيل إن العنب الأسود لا يكره في المنام كما يكره الأبيض وذلك لأن الله تعالى سماه رزقاً في قصة مريم عليها السلام لقوله تعالى كلما دخل عليها رزقاً قالت يا أيها الذي أتىني بغيباً فهو في وقته وفي غير وقته محمود وقيل إن العنب الأسود يدل على المنفعة الخفية (ومن رأى) أنه يلتقط عنباً من ثمرات النخيل والاعذاب تتخذون من امرأته وأما العنود الواحدة ألف درهم (ومن رأى) أنه يصر عنباً أو تمرار رزقاً لقوله تعالى ومن ثمرات النخيل والاعذاب تتخذون منه سكراً ورزقاً حسناً (ومن رأى) أنه اشتري عنباً أو عصيراً فإنه ينال خيراً حسناً والزبيب على أي لون كان خير ومنفعة لا تضر حوضه لما تقدم من الآية ومعنى رزقاً حسناً يابس العنب إلى أن يصير زبيباً (وقال) بعض (١٦٥) المعبرين العنب الحلو من حيث الجملة

منفعة لمن أكله وربما كان العنب الحامض مالا حراماً أو مرضاً وأما التين (قال) الكرمانى رؤيا التين تقول على أوجه إن كان أصفر فهو مرض والأسود هم وندامة والاخضر دين في عنته وربما كان للرأي إذا أكله في وقته ليس بمضر إذا كان حلواً (وقال) أبو سعيد الواضح من رأى أنه يأكل التين مطعافاً يدل على كثرة النسل وربما كان التين رزقاً أو كل القليل منه رزق بلا غش وأكثر المعبرين اجتمعوا على أن التين محمود لأن الله تعالى عظمه حيث أنقسم به قال عز وجل والتين والزيتون وكرهه بعض المعبرين وذكر أنه يدل على المهـم

يصيب خيراً والذبح ظلم وإن رأى أنه قتل نفسه فإنه ينجم من غم لقوله تعالى وقتلت نفسك فحينئذ من الغم (ومن رأى) أنه يقتل نفسه فقد رأى خيراً والعبد إذا رأى أن مولاه قتله فإنه يعتقه (ومن رأى) أنه قتل ولم يدبر من قتله فإنه إنسان يهمل الشريعة فان عرف من قتله فإنه يظهر بعدوه وينصر على قاتله (ومن رأى) أنه قتل رجلاً وأودجه تسيل دماً فالقتول يناله من القاتل ما يكره من لسانه وقيل يصيب المقتول من القاتل خيراً ومن قتل نفساً متعمداً ظلماً فإنه عاص ومن أقر بقتل نفس فإنه ينال ولاية لقوله تعالى قال رب انى قتلت منهم نفساً قال الولاية بعد إقراره وقيل من رأى أنه قتل فقد يجد صلاة أو تركها (ومن رأى) أنه قتل ولده نال رزقاً (ومن رأى) أنه قتل مائتي نفس قضى عنه مائتي درهم ديناً وازال عنه هما (ومن رأى) أنه قتل في سبيل الله دل على الرجوع والتجارة ونجاة الوعد دور بمات الرائي مطعوناً ومردوماً أو غريقاً أو مطعوناً وإن كان المقتول يروى شهادة عند الحاكم قبل شهادته وربما حصلت له دنيا طويلاً ونعمة ظاهرة (قتل أهل البغي) في المنام يدل على الانتصار لاديس أو الأبناء والامهات والغيرة على الزوجة فإن صار الإنسان من حزب أهل البغي خشي عليه الردة من الاسلام أو تخالعه الدين أو حاص من تحجب عليه طاعته أو ترك الصلاة (قود) هو في المنام انقياد مع التراب بصبه فإن فاده في المنام أدى فهو مطلوب بقتل أدى أو جرح وإن فاده أسداً أو طائر كاسر فهمى ذلة تناله من ذي سلطان أو آفة تنزل به من مرض (قسامة) هي في المنام دالة على الهـموم والانسداد والهمم والايامان المغاظة أو الصوم أو العتق (قرض) هو في المنام صدقة من القارض على المقرض واحتياج اليه فيما ينزل به والقرض يدل على التوبة للأعاصى واسلام الكافر والغنى للفقير فإن أقرض شيئاً له قيمة من سأل ذلك دل على حسن معاملته لله تعالى والقرض يدل على الايثار والجلود لله تعالى (ومن رأى) أنه يقرض الناس لوجه الله تعالى فإنه ينفع مالا في الجهاد والمرضى إذا رأى أنه مستقرض دل ذلك على شدة تصيبه فإن رأى أنه أخذ ما يستقرضه فإنه يدل على موته (ومن رأى) أن المقرض له مات تخلص من حزن وهم وإذا رأى العبد من يقرضه دل على رفع مرتبته عند مولاه (قرص) من رأى في المنام أنه يقرص انساناً فإن القارض يطامع في مال المقرص وينال منه بقدر ما دخل بين أصبعيه من لحمه فإن قرص ألبته فإن يخونه في امرأته وإن قرص بطنه فإنه يطامع في مال خزانته وإن قرص فخذة فإنه يطامع في مال عشييرته وإن قرص يده طمع في

والحزن لقوله تعالى في قصة آدم وحواء عليهم السلام ولا تقر بأهذه الشجرة هي شجرة التين على قول بعض المفسرين وقيل إن كل تينة يأخذها صاحب الرؤيا كأنه يدل على ألف درهم من مال إلى عشرة آلاف درهم وقيل التين يدل على مال غير منقوش وذلك غير الدراهم والدنانير (ومن رأى) أنه أكل التين يدل على الندامة وربما كان عينا يحملها الرائي والتين اليابس المسمى قطيناً مال حلال يتطعم به وأبيضه أجل وأحسن وقال آخرون غير ذلك وأما الزيتون فإنه يؤول على أوجه جاء رجل إلى ابن سيرين وقال له كائني ضعيف ورأيت الليلة قاتلاً يقول كل من لا ولا فقال له كل زيتوناً وربما كان ذلك على شجرة أو ورقة أو أخذ ذلك من قوله تعالى لا شرقية ولا غربية وأما الزيتون الصفراء هم وحزن والخضراء مال الوضباع والسوداء ليست بمحمودة (ومن رأى) أنه يأكل زيتوناً فإنه يؤول بالمال لاهل الصلاح ومالهم لاهل الفساد وإذا كان مكسوراً أو مكاسفاً فيه خلافاً فمنهم من قال أنه يجيد لما فيه من الزيت ومنهم من قال ليس يجيد لما فيه من الفسوخ والتكليس وربما كان الزيتون عينا يحملها الآس كل ما ورد في ذلك كما تقدم في التين وقيل رؤيا إذا كان بجوعاً مدخر يراى على العبادة لأنه يكون بالعبادة (وقال) جابر المغربي من رأى أنه يأكل زيتوناً يحملها بالطين فإنه يحصل له منفعة قليلة وأما التفاح فهو على أوجه (وقال) ابن سيرين من رأى تفاحاً لونه

أنضرفانه يدل على ولدوان كان أحرق فنعته من جهة ملك وان كان أبيض فنعته من جهة تجاروان كان أصفر أو عامداً فنعته من جهة
 (ومن رأى) أنه قسم تفاحاً نصفين فإنه يدل على فرقة شريكين (ومن رأى) أنه قطف تفاحه حرام من شجرة رأى كأنها فانه يرى بنتاً (وقال)
 الكرماني من رأى أنه أكل له تفاح حامض فانه يدل على عداوته وان كان حلواً يدل على صداقته (وقال) جابر الغري رأى بالتفاح خبر من
 غائب أو حاضراً كان - لو أفيدل على خبر طبيب وان كان حامضاً فنده (وقال) دانيال رأى بالتفاح يدل على همة الرائي في شغله وصناعته فان
 كان الرائي ملكاً فكمه يدل على مملكته وان كان تاجراً دل على تجارته وان كان فلاحاً دل على زراعته وان كان براراً فدل على نفاق سلعته وعلى
 هذا القياس جميع الصنائع (ومن رأى) أنه كان له تفاح وأكل منه فدل على همة في الاشغال بقدر ما أكل ويدل أيضاً على حصول مراده
 وقيل التفاح يؤول على ثمانية أو جبه ولدوم نفعة وسهم و جارية ومال وحكومة وهمة الرائي وخبر غائب وحاضر وقيل من رأى أنه ملك تفاحاً
 أو احتوى عليه أو أكل منه وكان بهم بامر فانه ينال من ذلك بقدر أصابته (ومن رأى) أنه أصاب تفاحاً واحداً فانه أي لون كان فانه يولده
 وليد شبيهه وربما كان أصابة التفاح (١٦٦) أصابة مال (وقال أبو سعيد الواعظ) عدد التفاح يؤول بعدد السنين لمن أراد

الولاية لأن هشام بن عبد
 الملك رأى قبل أن يتخلف
 كائنه أصاب تسعة عشر
 تفاحاً ونصف تفاحاً ففص
 رؤياه فصبرت بنيل الولاية
 تسع عشرة سنة ونصف فكان
 الأمر كعبر ورجائون ول
 رؤياه بالتفاح بنيل مأملة
 الانسان من زراعة أو تجارة
 وقيل ان التفاح الحلومال
 حلال والحامض مال حرام
 والمعدود دراهم معدودة
 واختلاف في ذلك فمنهم من
 قال التفاحه تعبر بالدرهم
 أو بعشرة دراهم أو بمائة
 الى ألف ومنهم من قال اذا
 ادخر كان مالا يؤول الى
 النلف واذا أكل كان مالا
 يؤول الى المنفعة (ومن
 رأى) أنه يقطف تفاحاً
 فانه يصيب مالا من رجل
 شريف مع ثناء حسن

مال اخوته وان قرصه في المنام ذو سم دل على نيله بالسكلام السوء وكذلك القرص باليدور بمبادل القرص
 من حية أو عقرب على المال الحرام يكسبه وعاقبته غرم وعقوبة (قوله) هي في المنام قضاء الحاجة والظفر
 بالعدو (ومن رأى) أنه يقبل رجلاً أو يخاطبه أو يضاحكه بشهوة فانه يظهر بحاجته وان كانت قبلته
 لاشهوة فان الفاعل ينال من المفعول به خير من احسان أو تعاليم علم أو هداية الى معرفة وفان كانت القبلة
 بغير شهوة فان المفعول به يصيب من الفاعل خيراً أو احساناً منه اليه أو تعليم شئ أو هدى الى معرفة وفان رأى
 أنه قبل غلاماً فان بينهما وبين والده القلام مودة وان قبل جارية صادقة مولاهوان قبل حرة صادقة وزوجهاوان
 قبل ذاسلطان تولي مكانهوان قبل قاضياً أو ملكاً فانه يقبل قوله ذلك القاضي أو الملك وان قبله القاضي فانه
 ينال من القاضي خيراً يقبل به وكذلك كل امام ورئيس وان رأى الوالدان ولده قبله فانه ان كان بالغا ينتفع
 منه أو من أبنيه وان رأى أنه قبل ولده بشهوة فانه قد جمع مالا يزيد دفعه اليه وان كانت القبلة من غير
 شهوة فانه ينال من الولد أو من أمه خبر أو مالا وسروا وضبطه وان رأى رجل ان رجلاً قبل عينه فانه يتزوج
 فان قبل انسان عينه فانه يجمع بين الرجال والنساء فيميتق الله تعالى والقبلة في فم الحبيب دينار يحصل وفي خده
 درهم وقبلة المرأة اقبال أو سلام من حبيب وقبلة العجوز اعذار من كلام يد وقبلة الفتاة كامن خمر والرجل
 العالم اذا قبل ذات جلال فانه يتلو كلام الله تعالى وان كان يحب الدنيا في الدنيا ومن قبل عين الله فانه يجمع
 ويقبل الحجر الاسود (ومن رأى) أنه يقبل الله تعالى فانه يقبل المصحف أو اسم الله تعالى (ومن رأى)
 ان الله تعالى يقبله فعمله مقبول عندربه (ومن رأى) أنه يقبل امرأة مريضة مصنعة أو يضاحكها فانه يتزوج
 امرأة قد مات عنها زوجها ويستفيد منها مالا ولداً وينال تلك السنة خيراً (ومن رأى) أنه يقبل ميتاً
 معروفاً فانه ينتفع من الميت بعلم قد خلفه أو مال أو فصل فعمله في حياته فأفاده (ومن رأى) أنه يقبل ميتاً
 مجهولاً أصاب مالا من حيث لا يرجوه فان قبله ميت فانه ينال من الميت أو من عقبه خيراً وان قبله ميت مجهول
 فهو قوله الخبير من سبب لا يرجوهوان قبل ميتاً معروفاً أو مجهولاً وكانت القبلة بشهوة النكاح فانه يظهر
 بحاجته والمرضى اذا رأى أنه يقبل ميتاً فان ذلك يدل على موته وان كان صحيح البدن دل ذلك على أن كلامه
 في ذلك الوقت لا يصح لانه قبل ميتاً بطل (قضاء الله تعالى وقدره) في المنام اذا رآه الانسان يجرى في نفسه

(ومن رأى) أنه يقطف تفاحاً من غير شجرة فانه بعدد ما أحرقه في نفسه بالهوى (ومن رأى) أن ملكاً أعطاه أو
 تفاحاً فانه يؤول بارسال فاصداً اليه فيه بعينه وأما الكمثرى فهي على أو جبه فمن رأى أنه يأكل كمثرى في وقته ولونه أنضراً وأحمر وطعمه حلواً
 فانه مال حلال وان كان أصفر نسقهم ومرض وان كان حامضاً أو طعمه كرمها فخر ونغم (ومن رأى) أنه يأكله بعسر طيبه فانه يدل على
 أكل شئ من الشبهة (وقال) جعفر الصادق الكمثرى تؤول على خمسة أو جملة مال حلال وغنى وامرأة وحصول مراد ومنفعة (ومن رأى)
 أنه يأكل كمثرى عسلي فانه يحصل له منفعة من تاجر ورجاء أو مال من أي نوع كان (وقال أبو سعيد الواعظ)
 الكمثرى مال على كل حال لان اسم نصفه ثمر ورجاء كان رؤى بالكمثرى للمرأة حلاً ولها خصوصان ملكته وأما العناب فهو على أو جبه فمن
 رأى أنه يأكل عناماً فانه أصابة مال ونعمة بقدر ما أكل منه ورؤياه يدل على مال محمود (ومن رأى) أنه أكل أحد أصابعه فانه يدل على اتصاله
 ذلك الرجل خيراً ومنفعة بقدر ما أعطاه (وقال) جابر الغري من رأى أنه يقطف عناماً من شجرة فانه يدل على حصول النعمة بتعبه بقدر
 ما تقطف (وقال أبو سعيد الواعظ) العناب يدل على نيل الولاية والصحة والمنفعة وأما الاجاص فانه في وقت سواه كان أحمر أو أخضر وكان

حلاله يبدل على حصوله بالوالاصغر منه مرض وتجن وخوصومة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه يأكل اجاصاً كان ضربه عفاً فهو شفاؤه وان لم يكن فهو بقاء الصحة وأما الأترج فهو على أوجه قال دانيال أما الأترج فلا تضر صفرته لان راحته موطعه طيب ورؤيته زهية وهو من ثمار الجنة ورؤياه على كل حال مجودة (وقال) ابن سيرين من رأى أترجة أو أكثر من ذلك إلى ثلاثة فبدل على الاولاد وان كان أكثر من ذلك فزعمه ومال حلال وأخضره أحسن من أصفره (وقال الكرماني) الأترج رجل غني صاحب جمال وافضل مرضية قريب من الناس والناس ينشون عليه (ومن رأى) شيئاً من ذلك يجانبه فانه يرزق ولداً اذا جال (ومن رأى) أنه أكل الأترج فانه يأكل من مال ولده أو مال غيره (ومن رأى) أنه أكل الأترج بخرقة وخباء فانه يبدل على موت ولده (ومن رأى) أنه اشترى أترجاً فادخله في كفه فانه يرزق ولداً من جارية وان كان كربه الراحمة فبدل على وليس سيئ الخلق وان وقع الأترج من كفه فانه يسقط له ولد وقيل الأترج امرأة جميلة أو جارية ذات دين ورعاً يؤول الأترج بالدين (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه يكسر الأترجة فانه ينشئ عليه بناء حسن لقوله عليه السلام مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأترجة ريحها طيب وطعمها طيب وقيل يدل على النفاق لمن (١٦٧) ليس له دين ولا تقوى لان ظاهرها

خلاف باطنها وأنشد في هذا المعنى بيتين شعرا
أهدى له أخوانه أترجة
فبكى وأشفق من عاق آخ
متحججاً لما أتته وطعمها
لأن باطنها خلاف الظاهر
وأما النار فخ فتأويله
كتأويل الأترج وربما
كان سقمها أو ملاحماً
لجودته وقد كرهه بعضهم
لما فيه من ذكر النار
وأنشدوا في المعنى
ان فأننا الورود ما فاقده
عوضاً البستان نار نجنا
وقيل ان النار فخ والأترج
والكباد جميعاً مجودة
والاكل منها اذا كان حلو
يدل على مال مجوع واذا
كانت حامضة فتهسى على
وجهين مرض أو خزن من
جهنمة ولوربما كان
الأخضر منها يدل على

أوماله فانه يدل على انه يغنى أجوراً كثيرة أو يقدم على ما يتخاه وتكون عاقبته فيه جيدة لقوله عليه الصلاة والسلام والله ما يقضى الله لعبده بقاء الا وكانت الخيرة له فيه (قضاء الدين) في المنام من رأى أنه أدى حقاً أو قضى ديناً فانه يصل رجلاً أو يطعم مسكيناً أو يتيمم له أمر قد كان عسر عليه في الدنيا أو اعانة أو شهادة أو كفارة أو حج أو كافر أو قتل ان أداء الحق رجوع عن السفر فكان الرجوع عن السفر أدام الحق (قيام الانسان لله تعالى في فعل خير أو ازاله منكر) في المنام فان كان الرائي ممن يرجي له التصدي لذلك بلغ الناس منه خيراً ويحصل لهم منه خير وراحة وان كان حالم الا على ما كان فاعلم به وان كان مريضاً فسرعة قيامه بنفسه طول مرضه وكذلك الطفل الذي لا يقدر على القيام دل على بطله مشيه (قعود) هو في المنام يدل على العجز والفشل وقعود المرأة عن الزواج (قصد في الأمور) وهو الاتصاف على ما يناسب الرائي ويليق به من التنبؤ فربما يدل في المنام للأعزب زوجة مناسبة لقصد أو معيشة أو ملة أو مذهب يتم مذهب به (ومن رأى) أنه يقصد في مشيه فانه يتوابع الله تعالى (قوة) هي في المنام بعد الضعف دليل على طول مرضه وزيادته لكن برجليه الخبير وطول العمر (ومن رأى) له فضل قوة فتهسى قوة في دينه اذا دلت رؤياه على أعمال البر أو متاع الدنيا وقيل من رأى أنه قوى ضعف (قبض النفس) الذي هو ضد البسط ربما دل في المنام على المرض أو الموت لقوله تعالى ثم قبضناه اليها قبضاً يسيراً وقبض الشيء باليد تجديده لاك أو زوج أو ولد (نقص) هو في المنام دال على الغفلة (قال) بعض العارفين من اتبع الصيد غفل وربما دل النقص على اتباع الشهوات مع أهل الغفلات (نوط من رجس بالله تعالى) هو في المنام دال على الشرك أو قتل النفس أو الوقوع في محذور وعاقبته جيدة (قسوة) من وجد في قلبه في المنام قسوة عند ذكر الله تعالى أو ابراد حديث نييه عليه الصلاة والسلام فانه يدل على الاملاهة مع الانهمك في المعاصي (قيادة) من رأى في المنام انه يقود ولم ير الزانية فانه رجل دلال يمرض متاعاً يتعش به والقيادة شهادة الزور ومن رأى أنه يشهد الزور فانه يقود (ظيل الشئ) بعد كثرته في المنام يدل على كسب الحرام أو الربا أو المغرور بمبادل قليل الشئ على الزيادة فيه لانه ضد الكثرة قال الله تعالى كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله (قفر) هو في المنام عدم ادم أهل البيت لقوله عليه السلام أقفر بيت ليس فيه خل ورع بمبادل القفر على الهم والنكد (قفر)

نصب السنة (وقال) جعفر الصادق رؤى بالنار فخرجت ثور على أربعة أو خمسة ديق ولده من نار عفو منفعه من رجل غريب ورع بمبادل الرمي بالأترجة على المصاهرة وأما الخوخ قال ابن سيرين الخوخ اذا كان أصفر وكان في غير أوانه فانه مرض وسقم وان كان في وقته يكون أسير (ومن رأى) انه يأكل خوخاً أخضر أو أبيض في أوانه فانه يدل على حصول خير بقدر ما أكل (ومن رأى) انه يقتطف خوخاً من شجرة فانه يدل على حصول منفعة من ناجي (وقال الكرماني) الخوخ اذا كان حلو في أوانه تجارة أو مال أو منفعة (وقال) جعفر الصادق رؤى الخوخ ثور على خسة أو جهمار به وغلام ومال ومنفعة من جهنم رجل غريب (ومن رأى) انه كسر خوخاً أو كاهو كان مرافقه يدل على الهم والغم وان كان حلو فحصول منفعة من رجل دني بقدر ما أكل (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه اقتطف خوخاً من شجرة فانه يصيب مالا من رجل عمار و الخوخ الحامض خوف والحلو قليل مطلوب وهو والمراني بمعنى واحد وأما الشمس فن رأى انه أصاب ماله شيئاً أو أكله في وقته وكان حلو فانه يصيب به مدد كل واحد مناراً وان كان حامضاً فخن وخوصومة وربما يؤول الشمس بالجارية أو بمال ذي منفعة وان كان في غير أوانه فتهسى مرض وعجمة وان كان حلو أصابه مال من دني الاصل وان كان مرافق (وقال أبو سعيد) الواعظ من رأى

انه كل شمس ان خضر فانه يقول بالصدقة وان كان قريبا نيرا (ومن رأى) انه با كل شمس ان خضر فانه يقول ان صاحب الزوايا ينفق مالا في مرض (ومن رأى) انه با كل شمس ان شجرة فانه يصاحب رجلا فاسدا الدين كثير القناير يا كل من ماله (ومن رأى) ان مالا كما يقطع شمس من شجرة التفاح فانه يجمع من رعيته مالا غير محمود وأما السفرجل فتأوله على وجوه سفر بعيد بتعب وحزن ورجاء على شرف وخير ومنفعة ونشاء حسن وقيل ولدور بما كان مرضا فاما ما يستدل به على السفر لان آدم عليه السلام أتاه جبريل عليه السلام بسفرجل وكان في الجنة فحصل ما حصل وأما ما يستدل به على شرف وخير لانه اذا جاب من أرضه الى غير هاتيكون عزير الوجود الا عند الاشراف والا كبار وأما ما يستدل به على الولدان ادم عليه السلام حين هبط الى الارض أكل من ذلك السفرجل فحصل منه المنى وكان سبب التناسل والتوالد وأما ما يستدل به على السقم فان لونه أصفر (وقال الكرماني) رؤى السفرجل تؤول بالمرض خصوصاً ان كان في غير أهله فكما كان لونه أصفر فمرضه أصعب وان كان أخضر يكون مرضه أسهل وقيل من رأى انه أتى بسفرجل فان كان مريضاً يموت وان كان معافاً لا بد له من السفر ويكون جليلاً في سفره لا شقاق (١٦٨) الاسم (وقال جعفر الصادق) من رأى السفرجل في وقته ولونه أصفر فانه يدل على المرض

(وقال أبو سعيد) الواعظ رؤى السفرجل تدل على قبض الخاطر لما فيه من القبض ورجاء ما يشرى لما أنشده في المنى أهدى اليه سفر جلا فطيرا * منه فقل غارمه ففكرا خاف الفراق لان أول اسمه سفر وحق له بان يتطيرا وقيل رؤى السفرجل في الجملة على أي وجه كان محمود لان تفسير اسمه بالفارسية بر ومعه محمود ورؤى السفرجل للتأخر بجمع والزيادة ولايته وأما العبرة فان أكلها يدل على اصابة مال ومنفعة من قبل الاعاجم وأما النبق فهو على أي وجه كان مال حاضر وليس له شيء من الثمار بعده خصوصاً اذا كان ذكياً طبيب الطعم (وقال أبو سعيد الواعظ النبق رزق من قبل

رجل واحدة) هو في المنام نقلة من مكان الى مكان فان كانت القفزة طويلة فانه يسافر ومن قفز على رجل واحدة لمرض أصاب الاخرى فانه يصاب في نصف ماله ويعيش بالشأن في تعب (ومن رأى) انه قفز على الكرة ويلعب بالسكاكين فذلك دليل خسران هو معتاد لذلك وان لم يعتده فانه يقع في شدة عظيمة (قيل) هو في المنام يدل على الغم أو الفرج أو ما يدخل فيه مما يكال به من البر ونحوه والقيلز الحافظ للاسرار من آدمي وغيره (قربان) هو في المنام دال على الزوجة أو الولد الذي يتعمل به أو ما يتقرب به من العمل الصالح ويدل على الفسك أو على العداوة والمشاجرة بين الاهل أو الفز أو الرنج من الصيد وسبق في حرف الالف في الاضحية بقية هذا الكلام (قدوم القطع) هو في المنام تدلر زيادة على دوام ما الانسان عليه ورجاء الدوام على المعيشة والرقي والفوائد من الرقيق والولد أو الزوجة والقدوم هو المحسوب المؤدب للرجال المصلح لاهل الاعوجاج ورجاء الدوام على فهم صاحبه وعلى خادمه وعبد وقيل هو رجل طماع يجذب المال الى نفسه وقيل هو امرأة طويلة اللسان وربما كان القدوم غائباً يدم تغاؤلاً باسمه (قدوم الغائب من السفر) هو في المنام فرج بعد شدة وصحفة من المرض ورجوع لما كان الانسان عليه واذا كان الرائي ينفك ويهيم بالقدوم فان قدوم الغائب عليه في المنام يدل على الطلب أو الوقوع فيما يحشاه (قدم) هو في المنام زينة مال الرجل وثباته وأعماله ورواعته مادام ربه وأصابها زينة نبات الرجل وجوار به وغاماته وعظامها ماله الذي عليه اعتماده ومعيشتها فان رأى شيئاً منها بعد السماء مات أو اشعر على القدمين دين غالب عليه والقدمان يدلان على دابته وماله فان رأى قدماء قطعها هلك دابته وذهب ماله وان رأى ان له قدماً زائدة زادت معيشته وحسن القدم دليل على حسن الرائي في دينه ودنياه وان حسنت قدم الميت كان دليلاً على أنه في الجنة وان رأى العاصي ان قدمه قد حسنت دل على توبته ويدل ذلك للكافر على اسلامه ورجاء الدوام على الاقدام في الامور وحسن العاقبة فيما يرمو به ورجاء الدوام على اتمام الصلاة ويدل القدم على ما يعينه من سيد أو ولد أو والد أو دابة أو مركب أو صناعة أو مال (قفا) هو في المنام دال على ما يقال فيه من الشكر أو النعم أو الاقبال أو الادبار والعز أو الذل والدين ورجاء الدوام على تقى الاثران حصل في القفا ما يدل على الخير كالعظا أو البياض أو الرائحة الطيبة أو نور يتلأأ أو انه صاوم

العراق وهو مال غير ناقص ورطبه أقوى من يابسه وليس يصرف لونه لشرف شجرة (ومن رأى) انه اتخذ حديد

نبقا حسن دينه وقوى أمره وأما النبتة الواحدة تدل على البقاء مدة طويلة لا شقاق الاسم وأما اللوز قال جابر المغربي رؤى بالوز زمال ونعمة ولذا كان في قشره مال بنية واذا كان قابلاً لمال يسهوله (وقال الكرماني) من رأى أن له لوزاً كثيراً في قشره فانه يدل على خصومة مع أحد (وقال) ابن سيرين اللوز يدل على النعمة والرزق وخصومة ومشقة وربما كان يدل على العلم اذا كان قلباً (وقال) جعفر الصادق رؤى اللوز تدل على وجه جميل يحبوا شفاء وراحة (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤى بالوز زمال على مال من قبل غريب فالحلومنه حلال والمر منه حرام وربما كان مرا (ومن رأى) انه ينثر عليه نثر اللوز فانه ينال كسوة وأما البندق قال ابن سيرين قلب البندق مال ومنفعة (ومن رأى) انه يندب في رجل فانه يقول بالحكومة (وقال الكرماني) من رأى قلب بندق معفن أو مراً فانه يدل على سماع شتم من رجل بخيل (وقال) جابر المغربي من رأى أنه يأكل قلب البندق وهو حلو طيب فانه يدل على حصول مال حلال بقدوماً كل فان كان مرا أو معفن فانه مال حرام (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يأكل بندقاً فانه يصيب مالا من رجل موسر وأما الفستق قال ابن سيرين قلب الفستق يدل على المال

والنعمه (ومن رأى) انه أهدى قلبه لغيره أو أعطى له فانه يدل على حصول النعمه والمال بقدر ما آكل (وقال الكرماني) من رأى انه وجد فسقاً أو أعطى له أحد فانه يدل على حصول خير ومنفعة من رجل بخيل وان كان مرا أو زخافانه يحصل له جفاء من رجل بخيل (وقال) جابر المقرئ من رأى ان أحد أعطى له فسقاً أو كلفه فانه يدل على حصول مال بقدر ما آكل فان كان مرا فانه يدل على حصول مال حرام من ذلك الرجل (وقال) أبو سعيد الواعظ الفسق مال هنيء وكسبه يحصل مال وهو محمود من حيث الجله وأما الجوز فيقال لا يحصل الا بالتب وقاب الجوز مال يحصل بالسهوله (ومن رأى) أن بيده جوازاً وهو يحسب به فانه يدل على الخصومه وان كان قلب الجوز معقناً فمال حرام (ومن رأى) ان له جوازاً كثيراً فانه يدل على الخصومه (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه التقط جوازاً من بستان فانه ينال مالاً من جهة امرأة وقشر الجوز مختلف فيه فمنهم من قال ليس يعمد ودومهم من قال غير ذلك وربما كان اعتبار رجل بخيل وأما الجوز الهندي وهو النارجيل فقد اختلفوا فيه فمنهم من قال مال من جهة منجهم وربما كان الرائي متبعاً للمجم في كلامه وان أكله فانه يصدق كلام منجهم وربما دل الجوز الهندي على رجل مجسم أو جارية هندية وأما جوز الطيب من رأى انه أكل جوز الطيب فانه يدل على صلاح دينه وتحصيل (١٦٩) علم الشرع وان لم يأكل منه ولم يعط

لا حدم منه شيئاً فانه لا ينفع من علمه ولا غيره وأما الليمون قال ابن سيرين من رأى الليمون سواء كان في وقته أو في غير وقته فانه يدل على المرض الصغرى لونه وان كان أخضر يدل على الحزن وان لم يكن يأكل منه يكون أسهل مما ذكره وأما الزمان فهو على أوجه قال دانيال الرمان في الاصل مال ولكن على قدر همه الرائي خصوصاً اذا كان في وقته فان كان في غير وقته فهو محمود وقال ابن سيرين الرمان الحلو يؤكل بامرأة ذات مال وربما كانت الرمانه الحلو ألف درهم والحامضه حزن (وقال) جابر المقرئ الحلو اذا أكله انسان في وقته حصول ألف دينار وأقل ما يكون خمسين ديناراً وان

حدث فان ذلك دليل على شكره فيه اهو بصدده كاتبة له وادباره في الملافة لاداء أو انه لا يستدبرهم بقاء وان كان متولياً عظام قدره أو قضى دينه وان رأى فقامه منكساً وفيه قروح أو شروط دل ذلك على مدله وفشله وعلى دين يرتكبه وربما دل القفا على ثقي آثاره والتطاع على عوراته (ومن رأى) أنه غلظ فقامه فانه يقوى على احتمال ما قدره الله تعالى عليه (ومن رأى) ان فقامه جبين فانه يهرب وان رأى ان انساناً ضربه على رقبة فانه يسوس رئيسه وان رأى على فقامه شعراً فان عليه مالا ومع ذلك المال وان لم يكن عليه شعر فانه مهمل وان حاق شعراً فقامه فانه يودي أمانته ويقضى دينه (قائمة الانسان) طولها في المنام دليل على الفتنة وربما دل ذلك على الشح والتظاهر بالطول والقدر ولا خير في القامة الطويلة الا اذا قصرت فانه دال على انحطاط القدر أو قرب الاجل (ومن رأى) قامته طالت فوق الحد فانه قرب أجله لقر به من السماء أو سقوط عن مرتبته (ومن رأى) قصر بقامته وكان صاحب ولاية عزل عنها أو طابها المنعت عليه وقصر القامة عجز عن محاسبة أو تخاضعة وكذلك الصغر فهو في الحرب والمناصحة لان الصغار ذلة وطول القامة لطالب الولاية والمالك بلوغ الامل (قلب) هو في المنام شجاعة الرجل وأمره وليسته وجراحته وكياسته وجوده وسخاؤه وسماحته وخلفه وعادته فان رأى قلبه فزع فانه يتهدى الى الحق لقوله تعالى حتى اذا فرغ من قولهم الآية فالقلب ملك الجسد والقائم بأمره في دينه ودنياه وسره وعلايته الحافظ عليه تدبيره ووضع سره فسار في به من صلاح أو فساد فبذلك يقع التأويل عليه كما وصفت (ومن رأى) أن قلبه خرج من بطنه حس دينه وقيل القلب تؤول بالنسوة (ومن رأى) أن قلبه تقطع فان كان من يدي يدي وشقي من كبريته والقلب يدل على امرأة صاحب الرؤيا لانها هي المدبرة لجميع ما يملكه الرجل والقلب دين الانسان وذكاؤه فمن رأى لقلبه عيباً فهو فطمه ووجهه وصلاح دينه وحسن نظمه وربما دل القلب على سيد الانسان أو أميره أو مدبر أمره (ومن رأى) ان قلبه خطف من بطنه أو ذهب به طارقه فانه يخوفان أمر بطرقه أو يذهب عقله أو يفسد دينه (ومن رأى) قلبه أسود أو مضى أو انحدر ذلك فهو ضال مذنب قد طبع على قلبه وعى عن رشده وان رأى قلبه تقطع فان كان من أهل الخشية والزهد والورع كان قلبه مع الله تعالى لا يشغله عنه شافل لخوفه منه وربما تقطع قلبه أسفاً على سوء حال من يعز عليه وربما شاعغل عن الله تعالى بمن أسكمه

(٢٢ - نابلقي) رأى أنه أكل رماناً في أيام الشتاء أو قلع شيئاً منه أو أكله فانه يؤول بالضرب وفي الجملة الرمان الحامض سواء كان في وقته أو في غير وقته فانه ليس بمحمود وأما اللذان فان الامر فيه متوسط وعدد حب الرمان اذا التقطه ليس بمحمود سواء كان في وقته أو في غير وقته (ومن رأى) انه أكل رماناً حلواً بشره أو بما فيه فانه ينفع من ماله (وقال) جعفر الصادق الرمان يؤول على ثلاثة أوجه مال مجموع وامرأة سالحة ومدينة معمرة وقال الامير المؤمنين الأشعث الرمانه الواحدة لآل تؤول بمدينة واحدة وللرئيس بقرية واحدة وللناجر بعشرة آلاف درهم وللإسوق ألف درهم وللفقراء من درهم الى عشرة وأما الرمانه كورة عامرة أو عقد على امرأتان ملكها وربما كانت مالا مجعراً أو ولداً يصيبه أو خيراً من قبل ولداً وامرأة (ومن رأى) انه فلق رماناً أو أكل منها فانه يقبض جارية وان كان يخدم ملكاً فانه يصيبه بمال وان كان من أهل النعمة ضربه ويكسبه وقيل من رأى انه فلق رماناً فانه يدخل بلد الم يكن دخله فطبعه الرائي ان كانت حامضه فيحصل من دخوله ذلك البلد نكد وخزن (وقال) أبو سعيد الواعظ الرمانه تدل على الزينة للمرأة وللرجل على الولد وان يقتضى من سباعي الولاية ولا يمنون على نفوذ الامر ولا تاجر على مال البحر وللهقان على قرية منفعة نافعة وقيل من رأى انه أصلب رماناً فان كان صاحبها أحمر وهي

مستوبه حلوة أصاب ألف دينار حلال وان كانت حامضة يكون المال حراما وان كان حراما حلوا أيضا أصاب الصغارهم وقيل من أكل الرمان الحلو أصاب مالا وهو صحيح الجسم وان كان حامضا أصاب مالا وهو مريض (ومن رأى) انه باع رمانا فانه رجل يختار الدنيا على الآخرة وعصره الرمان وشربه نفقة الى حل على أهله ونفسه وأهل بيته وجب الرمان الذي يطبخ فانه رزق على كل حال وأما القسط فانه يحصل من رجل يخل وربما كان أكله حصول مال بعتب ومشقة وقيل رزق بالقسط يؤول على وجهين مال من بلاد الفرنج أو بلاد الروم وأما البلوط فانه أمر يكره فمن رأى انه يأكل بلوطا فانه يصاب بامر مكر وهو ربما دلت رؤيا كل البلوط على الحزن والوقوع في بلاء وأما الصنوبر فانه مال على كل حال يحصل من قبل كريم جواد ان أكله أوجعه وأما القمل فانه مال بخس لا تنفع صاحبه وانما هو تشبه وأما الموز يؤول للفقر بالمال ولا صالح بالدين وقيل من رأى انه يأكل موزا في وقته فانه يزوج بامرأة حسنة غريبة ويحصل له منها خير ومنفعة وأما الخرفوب فانه مال بمشقة (ومن رأى) انه يقطع خرفوبا فانه يحصل مالا من كسبه (ومن رأى) انه يأكل خرفوبا وهو مريض لا حير فيه فانه خراب جسمه وطول مرضه وربما يخاف عليه الموت (١٧٠) (وقال) الكرمي من رأى انه يأكل خرفوبا مع شيء آخر فلا بأس به وكل ثمرة صفراء فهي

مرضه الا الموز والانرج وكل ثمرة صفراء أو حمراء أو سوداء أو بيضاء فهي رزق وأما التوت الأبيض فنأكله في وقته فهو مال من كسبه وفي غير وقته هم هذا اذا كان لونه ما تلالى الصفرة وربما دلت رؤيا التوت أو كاه اذا كان حلوا سواء كان في وقته أو في غير وقته على حصول رزق واذا كان حامضا فهو حزن (وقال الكرماني) من رأى انه يأكل توتاً أبيض حلوا فانه يحصل اليه من رجل جواد خير ومنفعة وأما التوت الاسود فهو غم خصوصاً ان أكله (وقال جعفر الصادق) التوت الاسود مال ومنفعة من كسبه ومنزعة بينه وبين زوجته وقيل رؤيا التوت

غيره والقلب التدبير فمن رأى وجهه باقلبه اساء تدبيره (ومن رأى) مرضه باقلبه فهو منافق وقيل الساطان عسكره (قال) هو في المنام ندم واستغفار فمن رأى انه قاتل فانه نادم مستغفر يوح نفسه ويأمله على ما صدر منه من الذنب (قلم) هو في المنام العلم والامر والنهي والولد وكل صاحب حرفه يرى انه استفاد في منامه اداة حرفته كلها جامعة كاملة فانه ينال في تلك الحرفة رياسة جامعة واذا رأى انه استفاد منها اداة واحدة فانه قد آمن بتلك الحرفة من الفقر فان رأى كاتب ان عليه دراعة أو بيده قلماً أو صحيفة فانه قد آمن من الفقر بخدمة مملوك والقلم قيم كل شيء وهو رجل يدخل في كماله فان لم يدخل في كماله فانه يتزوج امرأة حسنة الدين حرة كريمة وقيل القلم ولد كاتب (ومن رأى) انه أصاب قلماً فانه يصيب علماً فان كتب به كان ذلك القلم في معنى ما كتب به من العلوم والقلم ولاية (ومن رأى) بيده قلماً والى جانبه قلم فانه أخ يجتمع به وان كانت أمه حاملاً وضعت أخاً أو افلام كماله لمن رآها (ومن رأى) بيده قلماً وكان والياً أو أخذ من سلطان فانه ينال رفعة وأمراناً وان كان معزولاً أو لم يكن مع القلم مع الدواة ولذكر ان له حامل والقلم يدل على عين يقسم به من رآه بيده اقوله تعالى ن والقلم وان رأى الكاتب انه حدث بقلمه حادث فان تأويله في معيشته وحرفته وان رأى انه عد بقلمه في دواة فانه يأبى الفاحشة والقلم يدل على ما يذكر الانسان وتنفيذ الاحكام بسببه كالسلطان والعالم والحاكم والامام والسيف ورجماد القلم على الذكر والمداد نقطة مما يكتب به من كونه وربما دل على السكينة والاصابع ثمران ممداده البذور والقلم يدل على السخاء والكرم وقد يدل القلم على الانسان وصاحب سر وقد يدل القلم على الظفر بالاعداء ورؤيا قلم القدرة في المنام يدل على عين يخافها أو يحلفها غيره فان رآه في صفة كاملة كانت عينه باردة وان رآه ناقصة فانه من الصلوات الحسنة دل على ان العين فاجرة وربما دلت رؤياه على العلم والخط والصناعة الجليلة وربما دلت على العمر الطويل والرزق (قسطاس) من رأى في المنام انه يكتب في قسطاس فانه محمود فيما بينه وبين الناس وقيل ان الكاتب رجل مهموم مكر وبه وفي حيرة هذه الله تعالى اليها ينجو به من ذلك الخ (ومن رأى) ان الامام أعطاه قسطاسا فانه يطالب شيأ من الامام ويجده واذا اشتبهت عليه أمور قوم ورأى بيده قسطاساً أو أدان تظهر له استبانت له (ومن رأى) بيده قسطاساً قضيت حاجته (قلقاس) هو في المنام يدل على شدة قاسمها (قنوالخل)

الواحدة فراغ من أمر يكون فيه الرائي سواء كان خيراً أو شراً الماهو سائر بين الناس أرباب الحكايات في بعض أقوالهم هو قوته تونه فرغت الحدونه (ومن رأى) انه يأكل صمغاً من أشجار فانه يأكل فضلة مال الرجل على قدر الصمغ في الاجتماع وقال دانيال كل فاكهة ترى في وقتها أو يأكل منها فانه دليل على حصول مال ومنفعة الاماري مما لا يوافق مزاجه (ومن رأى) فاكهة في غير أوانها أو أكل منها فانه يدل على نقصان ماله واذا كان في الرؤيا ما يحمد لا يضره ذلك (ومن رأى) ثماراً طيبة فانما تؤول بالدين وزيادة المال وقيل رؤيا الثمار الصغار تؤول بالاسقام الا السفرجل والنبق والانرج والبسر والموز والبارنج الحلو والثمار الحامضة أو مالم ينته أو ما يكون طعمها كريها فيؤول على وجهين مال حرام وسقم ومرض وربما كان ثماراً خضرة (ومن رأى) انه يأكل ثمار الصيف في الشتاء فانه يدل على السقم (ومن رأى) انه يبيع الثمار الحامضة فانه يدل على خير ومنفعة ويجب أولاده وأفاره به ويستعمل بخدمة الا كثر (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبره ضده (فصل في رؤيا الرائي في أنواعها بما يشتمل على الأزهار) أما التي يجان الاخضر ويعرف بالانرجي اذا كان لونه وردياً فانه يدل على الولد وقلة من الارض بكاه وحزن (وقال) جعفر الصادق رؤيا التي يجان تؤول على سبعة أوجه امرأة وجارية وصديق وولي وكلام

خشن ويجلس علم وصفتة حسنة (ومن رأى) في بسنانه أو في دلو ربحاناً فإنه يحصل له منفعة مما ذكر وإن كان في ذلك ما يزينه أو يشبهه فهو عائد على ما ذكر (وقال) جابر المغربي إن رأى يبيع ربحاناً في وقته فهو محمود في غير وقته ليس بمحمود (ومن رأى) ربحاناً في وقته فإنه يدل على مصاحبة رجل أصيل جوهرى صاحب كلام حسن (ومن رأى) أنه يقطع ربحاناً فإنه يفارق من رجل أصيل وأما الربحان الجماعي قال ابن سيرين من رآه وطباولونه حسن وأوربعه طيباً فإنه يدل على العز والشرف وإن رآه ذابلاً فإنه يدل على السقم (وقال) الكرماني الربحان الجماعي يدل على الولد وقائه يدل على البكاء والحزن (وقال) جعفر الصادق ربحاناً الجماعي وقول على سنة أو حصة عز وشرف وللدود يدق وكلام حسن وبجاس علم ومعرفة كرجل وقيل ربحاناً بالرباحين ونحوها في موضع نائم سادون أن تكون مقلوعة أو قول بالولد لقول بعض العرب ولدي ربحانك وإن رآه مقلوعة قد وضعت في داره أو أمامه فإنه هم وخزن وبكاه وربما كانت الربحانة امرأة أفن ملكها فإنه يتزوج بأمر أو ولكن تقع الفرقة بينهما عاجلاً (وقال) بعض المعبرين الدليل على أن الربحانة امرأة ماتت في الأخبار أن النساء شياطين خلقن لنا نعوذ بالله من كيد الشياطين فأجبت أن النساء رباحين خلقن لكم * (١٧١) وكلمكم يشتهى شم الرباحين

هو في المنام قبيحة للمال وجمع الشمل بالعيال والقنود واحد من قوم الرجل وعشيرته (قشر الجوز واللوز وغيره) هو في المنام كسوف لراه وقيل القشرة تؤول بسقا الحامل لأن القشرة تختل عن الذي في داخلها كالمراة تخل عن جنبتيها والقشر رباحاوطراء ونفاق (قراصميا) هي في المنام فائدة سهلة عاجلة وزوال أمراض وأفراح ومسرات (قد) هو في المنام رزق يتعب وهم ونكدور بمادد على الخلاص من السجن أو الشفاء من الأمراض أو الفرج بعد الشدة للعامل وربحان على البداية في الاشتغال بالعلم والقرآن والصناعة وربحان القند على المال النكد (قشاة) تحوشه بالجوز والسكر (هي في المنام مال ولذاتة مع سرور ورزق هني (قرص الخبز) هو في المنام ربح قليل (قديد) هو في المنام يدل على السفر أو المطل في المعاملة ووضع الشيء في غير محله أو أداء الصلاة أو الزكاة في غير وقتها (قدي) من رأى في المنام أنه تغايا وهو صائم ثم ولغ فيه فإنه عليه ديماء يمكنه أن يؤديه ولا يؤديه فيما ثم فيه فإن تغايا في الطست فإنه يتوب من إثم وغش وتذلل أمر أنه منه مالا حراماً كان التي طيب الطعم سهلاً فإنه توبة ومراجعة بطيب نفس صاحبه عن غيه وإن صعب عليه وكان كره الطعم فإن توبته ومراجعة يكونان على كره منه لعقوبة يعاقب بها في جسده ومصيبة في ماله وكسبه ونحو ذلك ويكون التي أيضاً أن يرد صاحبه ما أخذ به غير حق وذلك توبة وإن تغايا دماً فإنه يتوب من إثم أو مال حرام ويؤدي أمانة في عنقه وإن شرب خمر أصراً فإنه يصيب مالا حراماً ويرده ويتوب منه وإن سكر وتغايا فإنه رجل شحيح لا ينفق على عياله الأمن الفضل وإذا أنفق برم وإن شرب لبناً أو ماء لبناً أو عسلًا فإنه توبة وإن بلغ أولاً أو تغايا أعسلًا فإنه يفسر القرآن صواباً وإن تغايا لبناً ارتد عن الإسلام وإن شرب دماً أو ماء لبناً أو عسلًا فهو توبة عن إثم وظلم ورد مال على رجل وإن فاعل فيه مرقصراً فإنه يرجع عن معصيته بعقوبة وإن فاعل بالغماً فإنه يرجع من قبل نفسه وإن فاعل طعماً فإنه يرجع لإنسان شياً وإن بلغ التي فإنه يرجع في هيبته (ومن رأى) أنه ياكل التي فإنه يئال مالا وخير أو ذكر أو تغايا تغايا ذريعا كثيراً فإنه يموت أو يشرف على الهلاك (ومن رأى) أنه يئال طعماً ماصياً أو دماً أو بلغاً فإنه يدل على خير وبسار (ومن رأى) أنه يئال دماً كثيراً فإنه يدل للفقير على المال ويدل على مولود يولد للرأى أو غريب من قرابته يرجع من سفره فإن كان الدم يقع في إياه فإن الولد يترجى ويعيش والمسافر

حول سريره أو يرى له فأنهم البساكون حول نعشه إن كان مريضاً وإن لم يكن مريضاً فهم وخزن (وقال) أبو سعيد الواعظ السوسن يدل على وجهين لاهل الصلاح ثناء حسن ولاهل الفساد سوء جلال على ظاهر اسمهم لأن شطره الأول سو وأنشدوا في المعنى سوسنة أعطيتني وما كنت بأعطاني لها محسنه أولها سق وناهيك ما بيني من الاسم فسوسنة وأما النيلوفر من رأها نباتاً فإنه يدل على حصول منفعة من امرأة أو جارية أو يحصل له ولد أو أزاراً مقطوفاً فإنه غم وخزن (قال) الكرماني إذا رأت امرأة أنها سقطت نيلوفر أو أعطت زوجها نباتاً فإنه يطلقها (ومن رأى) أنه أعطى نيلوفر الاحذار فإنه يدل على عتقه وعرق النيلوفر يدل على جارية سيئة الخلق وأما الثمام فسرور من جهة امرأة أو ولد أو ولاية أو تجارة (وقال) بعض المعبرين من رأى يئد أحد ثماماً أو كل منه فربما يؤول عليه من اشتقاق الاسم وأما البنفسج فمن رآه نباتاً في وقته فإنه حصول منفعة من قبل امرأة أو جارية أو رزق ولداً ومن رآه مقطوفاً فإنه يدل على الحزن (قال) الكرماني إذا رأت امرأة أنها قطعت بنفسها من عرقه وأعطته لزواجه فإنه يدل على طلاقها (ومن رأى) بنفسها أعطاه لأمه فإنه يدل على إبقائه (ومن رأى) أنه أعطى له باقة بنفسه فإنه يدل على الفرقة (وقال) جابر المغربي عرق البنفسج يدل على جارية سيئة الخلق (وقال) أبو سعيد الواعظ البنفسج

جاء به والنقاطه تشبيلها أو المالا من فانه يؤول رجل حرطو بل العدمه في طبع لطيف وجمال وجمال من اكل بيت شري يصير من اجل
 للصداقة واما امرأته من هذه الصفات (ومن رأى) انه علك أسافانه يحصل له صداقة بمنزل هذا الرجل الذي ذكرت أوصافه يحصل منه خير (ومن
 رأى) انه كسر قضبان من أسفانه يحصل له الفرقة من رجل بهفاته (وقال) جابر المغربي الأس في التأويل مال ونعمه كثيرة خصوصاً اذا كان
 طر بالأنضر واذواه أصفر مذبول فانه يدل على السقم (وقال) جعفر الصادق الأس ولد صالح ذو خلق حسن ومهيشة طيبة وان رأت امرأة
 انهما أعطت لزوجه باقة أسفانه يدل على ثبات نكاح بينهما (ومن رأى) انه أعطى باقة أسفانه يدل على ثبات الصداقة بينهما لان
 الأس أنضرفي كل حين (وقال) أبو سعيد الواعظ الأس رجل وافي بالعهود وامرأة وهو لامرأة زوجة على ذى ولاية ولايته باقية وسرور
 باق ورماد الأس على الناس وأما الامتحان والنقاطه من نحو جبل اصابه جارية حسناء من ملك خضم وقيل ان الاتقان ظهور الرجل من
 قبل امرأته وأما الورد (قال) ابن سيرين رؤى بالورد على نوعين نوع على شجرة ونوع مقطوف أما اذا كان على شجرة فانه يدل على الولد اذا كان
 مقطوفاً فدل على الحزن والبكاء (ومن) (١٧٢) رأى) ورداً أحر على شجرة في وقته فانه يدل على حصول الولد أو الما الورد في غير فصله

فانه يدل على مصيبة من قبل
 ولده (ومن رأى) انه قطف
 ورداً من شجرة فانه يدل على
 الحزن والبكاء (وقال)
 الكرماني الورد الاحمر على
 الشجرة يدل على الرياسة
 والسرور ونفاذاً الامر والورد
 الاصفر على الشجرة يدل
 على امرأة ناجحة فاضية
 لطوائح الناس والورد
 الابيض على الشجرة يدل
 على الدولة والعز والجاه
 (ومن رأى) في داره ورداً
 على شجرة في فصله فانه يدل
 على زواجه بنتاً (ومن رأى)
 ورداً ابيض على شجرة في
 داره فانه يدل على السرور
 من جهة ولده (ومن رأى)
 ورداً أحر على شجرة في داره
 فانه يدل على السرور من
 جهة أقاربه وأهل بيته
 (وقال) جابر المغربي يؤول

يبقى بعد رجوعه وان كان يجري على الارض فانه ما يعنونان سربعاوان رأى ان امعاءه تخرج مع القيء وشياً
 من احشائه فان ذلك يدل على موت الولدان كان صاحب الرؤيا رجلاً أو امرأة ويدل في المريض على الموت
 والقيء كنس حش أو قناة وان تقا يا حية وكان مريضاً فانه يموت وان كان في غايه فارق عدو اقبل القيء تبذير
 مال بسبب الطعام والقيء جميعه للعقر اذليل خير ولا يحمد للاغنيا بل هو مضرة في أموالهم واذ رأى ملك
 أنه تقا يا فانه يراد الجبايات الى المظالمين والقيء يدل على رد الودائع الى أربابها وعلى اداء الاسرار وعلى
 زوال ما في باطنه من الاذى وان كان مريضاً مات (قبح) هو في المنام مال ينه ويصيبه ويستظهره صاحبه
 أو مستغل يستغل منه كل شهر مالا وقيل من رأى انه خرج من بدنه قبح من جرح أو غيره فانه يقذف بهتمة والقبح
 والصديد وما يسيل من القروح والنقاطات أموال حرام وقيل قبح الدم يدل على الفرج (قرف في الجوف)
 هي في المنام خصام بين الاهل والتناقش بين الاقارب (قشريرة) هي في المنام تدل على الخوف من الله
 تعالى (قطار) هو في المنام غنى للفقير قال تعالى والقناطر المنظرة من الذهب والفضة الآية (قيراط) هو
 في المنام نكد يناله من جهة دين في ذمته (قطران) هو في المنام رجل يمنع المسلمين لانه يقتل الدود ومن
 ادهن أو لبس ثوباً منه فانه يدخل في المعاصي لقوله تعالى في حق أهل النار سراًيب لهم من قطران (قرمة من
 الحطب) هي في المنام دليل على الزمانة والقعود عن الحركة والقرمة للشعرى أو الاسكاف والعمام وشبههم دليل
 على الفائدة والمعاش هذا اذا كانت متقدمة مصلومة وان لم تكن كذلك دلت على اعوجاج المرأة أو الصانع
 أو تعطيل الفائدة (قنين) هو في المنام دال على الهموم والانكاد والشبهات فقمين الحبسين دال على الوقوع
 في العماة بالكلام الرديء لقوله تعالى وان منها لما يهبط من خشية الله وقين الطوبى الاستحرج يدل على البغي
 والظلم والشرك لانه من اتخاذ القرعنة ورماد القمين على جهنم وأهلها والسجن وأهل المعجورين فيسه
 كالجسم وأهل (قاعدة الاحجار) من رأى في المنام قواعد فانهم العلماء أو مجالسهم التي يجلسون فيها أو دواجم
 التي يركبونها أو سفنهم التي تسافر بهم ورماد القواعد على القواعد عن الزواج لقوله تعالى والقواعد
 من النساء ورماد القواعد على المرأة التي تحت الرجل ورماد القواعد على القاعدة على المستقر من العلم
 أو الصناعة التي يعتمد عليها أو على قاعدة الدين فن ملك في المنام قواعد يدل على الزواج والاولاد والهداية

على رجل دنى الهمة ناقض العهد لا وفاء له وقال اسمعيل الاشعث الورد يدل على ورود كتاب من غائب له (وقال جعفر) والعلم
 الصادق) الورد يؤول على ستة أوجه ولد جميل وصديق ورجل دنى الهمة لا وفاء له وجارية وغلام حسن والمرأة تزوج حسن وكتاب غائب
 (وقال أبو سعيد الواعظ) الورد مال وشرف وقيل امرأة تفارقه أو ولي يموت أو كارة تتلف أو فرح يزول ولذلك قيل كونوا كالأس ولا تتكونوا
 كالورد فان الأس لا يتغير بتغير الاحوال والورد يتغير سربعا (ومن رأى) في رأسه ورداً أو رجحاناً فانه يزوج امرأة ولكن تقع الفرقة بينهما
 سربعا وان رآته امرأة فهو زوج اهاهم هذه الصفات وقطف الورد سرور والنقاط الورد الابيض من بستانه دليل على تعجيل امرأة عفيفة فان كان
 الورد أحر فانه يحب الله والطرب وان كان أصفر فانه مسقامه والنقاط زوال الورد دليل على اسقاط ولد أو الما التسر بن في رآه
 على شجرة في وقته فانه حصول خير ومنفعة وقيل حصول ولد واذا رآه مقطوفاً فانه هم وحزن (ومن رأى) انه أعطى باقة أسفانه يدل على
 وقوع كلام بينهما (ومن رأى) نسر ينابذه فانه يؤول على انتقال طفله من الدنيا وان لم يكن له طفل فانه يدل على فرقة امرأته أو صديقه
 وأما الياسمين (قال أبو سعيد الواعظ) جكي ان رجلاً أتى الياسمين البصري فقال رأيت كان الملائكة تزلعن السمكة تلتقط الياسمين

عن البصرة تاسع جميع الحسن (وقال) ذهب عليه البصرة وقد اختلف فيه اذ ارآه الانسان في المنام فنه من قال يدل على السرور والفرح، ومنهم من قال انه يدل على الحزن والخم لان اول اسمه ياس (وقال) ابن سيرين من رأى ياسميناً على شجرة في وقته فانه يدل على حصول ولد وان رآه مقطوعاً من شجرة فانه يدل على الغم والهم (ومن رأى) انه أعطى باقة ياسمين فانه يدل على وقوع كلام بينهما (وقال) ابن سيرين الاشعث ولا بأس برؤي الياسمين ما لم تكن الصفرة عليه (وقال) ابن سيرين رؤي بالرياحين والمشمومات بحملة اذا كانت مقطوعة فبحسب حاج الى اعتبارها اذا كانت قليلة فانه سريع وان كانت تمكث فانه هم طوي وعوا ما للثبور فهو على ثلاثة اوجه امارؤ بالاصفر منه يدل على تغير اللون وأما الاحمر والاصفر فلا بأس برؤيتهما وأما البياض فانه يدل على الشفاء الحسن (قال) بعض المعبرين من كان مغمضاً في نفسه وعنده تردد في تحقيقه ورأى رؤي بالرياحين ولبيان ذلك الضمير (وقال) بعضهم يدل على الرأي لاشتقاق الاسم * (فصل في رؤي بالازهار) * من رأى من ازهار الاشجار في وقتها وتبر ومنفعة وقضاء حاجة (ومن رأى) شيئاً منها مقطوعاً فهو دون ذلك وأيضاً خبر من أجزها وأجزها خير من أصلها (وقال) ابن سيرين الجنار يؤول بعرس أو جارية حسنة (١٧٣) وزهر الاجاص والمشمش والكمثرى

والسفرجل يؤول بكلام لطيف يشبه الرأي ويكون ذلك بقدر علو الشجرة وقصرها وحسن الزهرة ولونها (وقال) جابر المغربي من رأى أنه يأكل زهرة من شجرة في وقته وأوانه فانه يؤول بكلام حسن ممن نسب اليه ذلك الشجر في الاصول كما تقدم في فصل الاشجار وربما كان حصول منفعة ممن نسب اليه ذلك (ومن رأى) انه شم شيئاً من تلك الازهار فانه يؤول بالمدح والثناء عليه ممن نسب اليه ذلك الشجر وقيل رؤي بالازهار من حيث الجنة وقتها ما لم تكن ذابلة فهو محمود وأما الازهار التي تنبت في الارض فهي عديدة وتؤول على أوجه وللمعبرين في ذلك أقوال

والعلمور بما مرض صاحب الرؤيا بالزمانة أو القعود عن السفر وقواعد الجوامع قوم صالحون وقواعد المساكن نساء صالحات محصنات وقواعد البيت والكائنات أبواب هوى وغفلة أو ضلالة * (باب السكاف) *

(كوتر) من رأى في المنام انه شرب من نهر الكوثر الذي في الجنة قال علماء وعلماء يقيموا حسنة واتباعاً لسنة النبي صلى الله عليه وسلم وإذا كان كافراً أسلم أو عاصياً تاب أو انتقل من بدعة الى سنة أو من زوجه فاحرة الى زوجه صالحة أو من مكسب حرام الى مكسب حلال (ومن رأى) انه يشرب من الكوثر نال رياسة ووظفراً ونصر على أعدائه لقوله تعالى أنا أعطينا لك الكوثر (كعبة) هي في المنام خليفة أو وزير أو رئيس أو زوج ورع ما يدخلها من رآها (ومن رأى) الكعبة فهو بشيرة بحجر يقدمه أو يدبر عنه شريفة أو بهيمة وان رأى انه يصلي فيها فانه يتمكن من رئيس أو امام شريف أو من الاعداء ينال خيراً فان دخل البيت العتيق فانه يدخل على الخليفة وان أخذ منه شيئاً فانه ينال من الخليفة شيئاً وان رأى حائطاً من حيطانها سقط فانه يدل على موت الخليفة وإذا أتى الكعبة ولم يعمل فيها من المناسك شيئاً فانه يأتي الله تعالى بالقيام بما أمره من الفرائض أو كفارة عمن والنظار اليها ممن يحافظه وان ولي أمر الجماعة فانه يلى أمرها من أمور الامام وان رأى انه سرق من الكعبة وما كانه ياتي ذات حرم وان رأى انه توجس من نحوها أو قبل علمها فانه يصلح دينه وان رأى انه بمكة بين الاموات يسألونه فانه يموت على الشهادة وان رأى انه أحدث في الكعبة فانها مصيبة يصاب بها الامام الاعظم وان رأى ان الكعبة في داره فانه لا يزال ذا سلطان وخادم وصيت في الناس الا ان يرى للكعبة هيئة في سوء حال فذلك لا خير فيه لصاحب المنزل وان رأى ان داره الكعبة فان الكعبة امام المسلمين فهو لا يزال مع الامام (ومن رأى) انه يصلي فوق الكعبة فانه يرتفع من دين الاسلام (ومن رأى) انه دخل الحرم وصلى على سطح الكعبة فانه ينال أمناً ولأية ويحجب جبابية من كل مكان مع سوء المذهب ومخالفة السنة (ومن رأى) انه يخطئ الكعبة فانه يخالف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ويدخل في مذهب أهل الأهواء (ومن رأى) ان الملائكة عليهم السلام نزلوا من السماء ورفعوا عمود البيت فوضعه في بلدة فان الفتنة اذا وقعت في الارض كان الامام في تلك البلدة (ومن رأى) الكعبة

ومباحث منهم من قال رؤي بالازهار جلة تدل على نزهة الخاطر وبسط الامل ومنهم من قال ذلك اذا كان في أوانه ومنهم من قال لم يذم رؤي بذلك ومنهم من فصل ما استحضره فمن رأى صغيراً أصفر فانه يؤول بالمال خصوصاً لمن جبهه وأما الصغير الابيض فانه يؤول بالدرهم وربما دلت رؤي الصغير على العشق أو رؤي باعشاق لما قال بعض الشعراء ثلاثة أبيات في المعنى من جملة أبيات كثيرة

قد حلت الارض بازهارها * تنبه في زمان الملبس * كأنما شجر ورهارها * يتلوم النخيل في البرنس كأنما صغيرها عاشق * وهو يا ثواب الضيق قد كسى وأما شقائق النعمان وهي الحنون فانها تؤول على ثلاثة أوجه من رأى انه قطف حنونة فانه يدل على أنه يكون حنوناً (ومن رأى) ان شقائق مقطوفة فقامه على الارض فانها تؤول بالشقائق والمشمسة وقوم عادل ذلك على النعمه لما في آخراهم من النعمان وقيل من رآه في وقته على سابقه فهو خير ومنفعة وربما كان حصول ولد ومن رآه مقطوعاً فانه يدل على هم وغم وان رآه امرأة وقطفت منه شيئاً فانه يؤول بطلاق زوجها لها (ومن رأى) انه قطف شيئاً من ذلك وأعطاه لمن هو في رفق فانه يؤول بباقه (ومن رأى) انه تناول من أحد باقة فانه يحصل لصاحب الارض ضرر بقدر ما قطف فاما زهر العبير فانه يؤول بالسرور ومن رآه في وقته فانه يدل على الاكبر

وربما يؤول بأمر أنفة جميلة ومن رآه في مكانه وهو يشبهه فانه يحصل له من الأكرام تناه حسن و ربما يكون مضاجعة لمن نسب اليه ذلك
من النسوة (ومن رأى) أنه اقتاع ذلك من الأرض فانه يفرق ما نسب اليه ذلك عما ذكر وأما الذين فانه يؤول بأمر أنفة جميلة الأصل
والهمة وأما اللبابة فانه يؤول بحصول كلام يكرهه الراي (ومن رأى) أنه يجني عصفا فانه يجني رزاقا من وجهه حل و ربما دلر و يا
العصفر اذا كان أصغر على تعبيره المجارى ولا بأس به اذا كان أكبر (ومن رأى) شيئا من الزهور ولا يعرفه ولا يعرف ما هو فانه يؤول
على وجهين إما رؤيا تأتى مختلفة الملبوس لا يعرفهم وأما وشي منسوج يكون فيه ألوان متعددة وقيل رؤيا الزهور الزكية الرائحة من
حيث الجلة سواء كانت صفراء أو غيرها فانه يؤول بالثناء الحسن خصوصاً من شمه اذا كانت ليس لها رائحة ربما يكون هماً أو أمراً لا يدوم
أصاحب الرؤيا وربما دام قليلاً وقيل رؤيا الزهرة الواحدة اذا كانت حسنة وهي مفردة تؤول بدنياه ففهم رأى فيها من حادث فهو يؤول بحبائه
لقوله تعالى زهرة الحياة الدنيا (ومن رأى) أنه اذبلت فانه زوال دنياه وأما زهر اللسان فان يختلف فيه فمنهم من قال انه مال ومنهم من
قال مال من رجل شريف لا يدوم (ومن رأى) أنه اذبلت فانه زوال دنياه وأما زهر الخشخاش فهو مال هنيئ وربما مال الراي هناه
(١٧٤)

ومسرة وأما زهر الحمرى
فانه يؤول بالثناء الحسن
خصوصاً من شمه وأما
الجواشير فانه مال من غير
وجه قليل الإقامة وربما
كان ثناء حسناً وأما زهر
ما ينبت في الأرض بغير
ساق مثل القرقع والبطيخ
وأما شبه ذلك فانه يؤول
بعدم ثبوت الراي فيها هو
فيه من خبر أو شر وأما
الترجس (قال) دانيال
الترجس رجل طريف
وصاحب جمال وكال قال
ابن سيرين الترجس امرأة
جيلة ذات كلام عذب قال
جابر المغربي الترجس ولد
لطيف ذو جمال (ومن
رأى) أنه أعطى ترجسا
لاحد أقر بانه فانه يدل على
بقائه (قال) جعفر الصادق
الترجس صديق (ومن

ورحبت فانه تارك الصلاة (ومن رأى) بالكعبة نقصاناً أو زيادة أو تحريفاً عن موضعه أو تغييراً عن حالها
فان ذلك تأويله في الامام (ومن رأى) انه طاف بالكعبة أو عمل في شيء من المناسك فانه صلاح في دينه بقدر
ما عمل من المناسك (ومن رأى) أنه متوجه نحو الكعبة فانه مقبل على ما يصلح دينه ودنياه أو متوجه الى
السلطان ليخاطبه في بعض سلطاته (ومن رأى) انه نقص من المناسك شيئاً على خلاف السنة فان ذلك
تحريف في دينه على نحو تحريف القسلة في صلاته (ومن رأى) ان الكعبة في داره ولم يكن من خدمة
السلطان فانه ينكح امرأة شريفة من أهل الخير والصلاح والكعبة تدل على الصلاة لانهما تارة تدل
على المسجد والجامع لانها بيت الله وتدل على من يقتدى به ويهتدى به كالا سلام والقرآن والسنة
والمحرف والمالم والولد والسيد والزوج والوالدة وقد تدل على الجنة لانها بيت الله والجنة داره ما وصل اليه
وقد تدل على الموسم والجماعات والاسواق والرحاب وان رأى الكعبة صارت داره سقى الناس اليه وازدحوا
على بابها لسلطان يناله أو علم يعلمه أو عمل يعمل به وان كان عبداً أهتبه سيده (ومن رأى) انه يطوف حولها
أو يعمل عملاً من مناسكها خدم سلطاناً أو عالماً أو عبداً أو والداً أو والدته أو زوجة أو سيدها بنصح وروتعب
(كعب) هو في المنام ولد مقامر وقيل من رأى ان كعبه انكسرت أو أصابه غم أو مصيبة أو بلاء أو شدة
أو محنة (ومن رأى) انه منخفض الكعب والعروق فانه ينال قوة وشجاعة وجراة والكعب لا عزب
زوجته والكعب كلام باطل ان لعبهم في منامه فان غلبهم انساها فخره والمريض اذا رأى أن كعبه انكسر
مات وكعب الانسان ماله فاذا زال زال المال (ومن رأى) كعبه حسناً مليحاً مناسباً لشكله كان ذلك
دلالة حسنة مباركة فيما يرى ومن زواج أو شراء ملك أو خادم أو دابة وان رأى كعباً شاماً أو مسوداً أو مخدوشاً
أو مكسوراً كان عاقبة ذلك ترجع الى دامة وخسران (ومن رأى) عنده كعباً تزوج عدة من الإبنكار
لقوله تعالى وكواعب أنزبا (كف اليد) في المنام قوة الرجل وان بساط الكف انبساط دنياه وانقباضه
انقباض دنياه (ومن رأى) في الكف من حدث فهو في قوته ودنياه وان رأى ان الشعر نبت في كفه فانه
يصيبه غم ودين وقيل هو مال ينمو عن يده وان نبت الشعر على ظهر الكف قوى حاله أو ذهب ماله وان رأى
كف يده متعلقة من السماء فان كان متصلاً بالسلطان أصاب منفعة وخير وان كان صياداً كثرت صيده وان كان

رأى) أنه يشتم رجساً فانه يكون متشرباً بحسان وخير وان رأى ترجساً كثيراً في الأرض فانه يدل على زيادة عياله صاحب
(قال أبو سعيد الواعظ) جاء يوم امرأة الى الاهوان المعبر فقالت له رأيت كأن زوجي ناو لي ترجساً وناول ضرتني آساف قال طالعك ويمسك
بضرتك أما سمعت قول الشاعر أبس للترجس عهد * انما العهد للانس فمن قليل خرجت الرؤيا كما عرفت فوصل ذلك الى المتوكل فامر
له بصلته وأحسن اليه ما استحسن ذلك منه وقيل ان الصفرة في الترجس تدل على ديانة والبيضا يدل على دراهم يناله الراي وانشد في ذلك شعر
لما أطلنا عنه تعميضنا * أهدي لنا الترجس غريضا فدلنا ذلك على انه * فداقضي الصطر والبيضا وقيل من رأى ترجساً في طبق
فانه يؤول بأمر أحسنه أو جارية يملكها ولا مرد زوج لا يدوم لها وان كانت ذات زوج مات عنها أو طلقها وقيل روية الترجس من حيث
الجله على أي وجه كان سرور (وقال) بعض المعبرين من رأى ترجساً نابتاً وهو متعجب من حسن خلقه وتعظيم باريه فانه يؤول بالفرقة لما
ورد عن الثقات ان بعضهم رأى أبانواس بعد موته في المنام وكان يظن به سوء أفعاله ما فعل الله بك فقال غفر لي يا بيت فلما في الترجس شعر
تفكر في نبات الأرض وانظر * الى آثار ما صنع المليك هيونا من جبين ناظرات * باحداق هي الذهب السيلك

على غضب الزوجين شاهدات * بان الله ليس له شريك * (الباب الحادي والاربعون) * في رؤيا الخضر ارات والنباتات والبقول وهي على أوجه وللمعبرين فيها اختلاف * (فصل في رؤيا الخضر ارات والنباتات والبقول) * أما الاسفناخ فانه يؤول بالهم والغم وربما دل رؤياه للمريض على الشغل وأما الباذنجان فانه غم وحزن وتفكير وقيل من رأى انه أصاب بالباذنجاناً أبيض فانه يصيب شئاً حسناً وان كان أسود فتهبيرة ضده وربما دل رؤيا الباذنجان من حيث الجملة على المزاج (وقال) أبو سعيد الواعظ الباذنجان في غير وقته يدل على اصابة رزق بضع (وقال) بعضهم بمادات رؤيا كل الباذنجان على حصول ما نواه من خير أو شر أقوله عليه السلام الباذنجان لما أكله وأما الطرخون فانه يؤول بسوء الطباع وربما دل على رجل ردى الأصل والعمل فمن رأى ان عنده شيئاً من ذلك فانه يؤول بمصاحبة رجل متصف بهذه الصفة وان أكل منه حصل له من ذلك الرجل مضرة وأما السلق فانه غم من جهة امرأة (وقال الكرماني) ربما دل رؤيا السلق على حصول منفعة به وقال أبو سعيد الواعظ أيضاً أما اللفت (قال) ابن سيرين رؤياه تؤول بالغم والحزن وأكله أبلغ (ومن رأى) ان له لغتاً وهو يأكل منه فانه يصل اليه مضرة بقرماً كل (وقال جابر المغربي) لأبأس (١٧٥) بأكل اللفت اذا كان مطبوخاً

(ومن رأى) انه أبعده شيئاً من ذلك على أي وجه كان فانه خلاص من غم وهم وأما الكسفرة والخضر فانه تأويل بالغم والحزن وبيعها وهبتها خلاص من ذلك (وقال) أبو سعيد الواعظ الكسفرة رجل نافع في الدين والدنيا وأما ياسها فأي في باب الابازين (وقال) بعضهم بمادات رؤيا كل الكسفرة على بعد الذهن لما هو سائر بين الناس كملك كسفرة تبعه الذهن وأما القنيط وهو عند بعض الناس يعرف بالكرب فانه في وقته يدل على المنفعة من جهة النساء ومطبوخه خير من نيئه وأكله في غير وقته يدل على الحزن وربما دل رؤيا كل الكرب على

صاحب عقار نال منفعة (ومن رأى) انه صغير الكف لطيفها فانه يصير جباناً ضعيفاً في نفسه والكف دنيا الرجل والكف كف عن الامور (ومن رأى) كلفاً وهو خائف من أمر انكف عنه (ومن رأى) كفه منسجماً حسناً كان دليلاً على سعة رزقه وسخائه وان رأى مقبوضاً دل على بخله وقلة خيره والكف اذا حسن كان دليلاً على الكف عن الشر وعن معاصي الله تعالى أو الكف عن الصدقة وربما دل حسن الكف على قبول الدعاء والكف الراحة هي الراحة من التعب أو إيجاد الراحة لغيره أو راحة تدخل عليه في يده وقيل رؤيا الكف تدل على ستة أوجه على العيش والمال والرياسة والولد والشجاعة والبعد عن الحرام (كف عن الشر) في المنام دليل على التسليم لأوامر الله تعالى والانتصار على الاعداء (كف) هو في المنام امرأة وقيل الكفان يفسران بالقوة فاحدث بهما من نقص أو زيادة فانسب به الى قوة الانسان أو أمراته ومن أراد أن ينظر الى كفه فلم يستطع اعور عينه التي من تلك الجهة (ومن رأى) على كفه حملاً نقيلاً لا يتقوى به كان دليلاً على حمل الاوزار والذنوب (كبد) هو في المنام موضع الشجاعة فمن رأى انه كبير الكبد فانه راجح شجاع (ومن رأى) انه جرح كبده فانه يظهر له مال مدفون والكبد موضع العصب والرجة ومن نظرفي كبده رأى وجهه فيها فانه يموت (ومن رأى) انه يأكل كبداً انسان فانه يصيب مالا مدخولاً كما كان كائناً كباداً كثيرة مشوية أو نيشة أو مطبوخة فهي كنوز تفتح له ويصير بها وكذلك كباد الشياه والبقروغيرهم من الدواب والسباع والكبد تدل على الاولاد وعلى الحياة والكبد اذا كان عليه شهيم فهو مال من قبل النسا ومن أكل كبداً نالا قوة ومنفعة من ولده (ومن رأى) كبده توجعه فقد أساء الى ولده أو حبيبه أو ناله هم من قبل أحد هما والقرحة على الكبد فسق ومن قطع كبده مات هو أو حبيبه والكبد طباطب الملك والامير وذو المال فاحدث فيها عاذاً الى الطباخ وربما دل خروج الكبد من الجوف على الظلم وليس بمحمود والكبد مال باطل (ومن رأى) انه يأكل كبده فانه يصيب مالا ولا يأكله من مال ولده (كلمة) هي في المنام معين ومساعد وقد أحسد الكيتين فقد المعين له وفقد هما جيعا دليل على قسوة القلب والكيتين موضع الغنى والصواب والبيان والخطا فان رأى ان كلبته تهيمتان فانه رجل غني صاحب نطق وصواب ومكر وهما فقره

الكرب (ومن رأى) انه يأكل قنيطاً أبيض فانه يدل على انه يشكهم وسوقهم بما ياكل أموالهم وأما الجزر فانه غم خصوصاً اذا كان مراور رؤيته مطبوخاً والاكل منه ليس فيه مضرة وربما كان منفعة قليلة بتعب وقيل رؤيا الاكل منه تدل على الضعف (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الجزر تدل على الحزن لا كلفه وأما الرابياس فانه غم (وقال) جابر المغربي ان كان طعمه حلو فانه منفعة من قبل أمار به وأصده فانه اذا كان حامضاً فانه ندامة على فعله وأما الفلاس فانه رزق بمشقة وتعب وربما يدل على تغير أزواج ونحوه الطباخ وأما الكفاة فانها تدل على رجل ديني تحبه الاشرف أو على أمر لا خير فيه واذا رآها كبيرة دل على رزق من قبل النساء (ومن رأى) انه يأكل الكفاة فانه يكسب مالا من حل وأما السومرفي رآه رأى كلفه في وقت أو غير وقته فانه غم وحزن وأكله مضرة وخسارة وربما دل رؤيا كلفه على الشفاء للمريض وأما الشبت فسال ومنفعة وخير وليس فيه مضرة وأما النعناع فانه غم وتفكير وان كان نباتي أرض غيره فانه يؤول على صاحبه وأما الكراث فمختلف فيه قيل مال حرام شنيع ونشاء قبيح ومطل للفقراء حقوقهم وأكله مطبوخا يدل على التوبة وأما الثوم فانه يؤول بالغم القبيح وقيل انه مال حرام وأكله مطبوخا يدل على التوبة (وقال الكرماني) الثوم يؤول بالغبية وان كان صاحب الرؤيا بالحقافير بالخير

(وقال جابر المغربي) الترميد يدل على الحزن والغم والبكاء وان رأى أنه أكله فيكون مقصوده أخف وأما البصل (قال السكراني) يؤول بالبصل الحرام وكلام قبيح وان كان صاحب الرؤيا صاحباً لخاله فإنه يؤول له بالخير والدين وان كان غير صالح فبذل على جميع مال حرام (ومن رأى) أنه يأكل منه مطبوخاً فإن عاقبة أمره تؤول الى التوبة (وقال جعفر الصادق) رؤياً كل البصل تؤول على ثلاثة أو جملة مال حرام وغيبه وتذمة وقيل رؤياً البصل تؤول بشيخ قبيح في كلامه قليل الدس (وقال أبو سعيد الواعظ) البصل مختلف فيه فبذل على أشياء تخفى وربما كان أمراً مكرهاً لقوله تعالى أن تبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير وربما كان مالا وتفسير البصل يدل على التعلق الى الرجال وقيل رؤياً البصل يدل على الترميد على طلب مال بتملق وان رأى مع ذلك ما يشكره وحصول ما قصده بتعب وعناء وان رأى ما يذم فلا خير فيه وأما بصل العنصل فإنه يدل على رجل بدوي يشي عليه بقبح في رآه في يده فإنه يلتمس شيئا يورثه ثناء فيها وأما اللوبيا (قال ابن سيرين) من رأى أنه يأكل اللوبيا في وقتها أو في غير وقتها مطبوخة أو غير مطبوخة فإنه ليس بمحمود ونحضر أو هارو بإسها بمعنى واحد وأما الكعوب فإنه يؤول بالهم والغم لمن أكله في وقته ورؤياه أخف من أكله وإذا (١٧٦) كان في غير وقته فهو أشد وأبلغ وأما الهليون فهو على وجهين إذا كان مطبوخاً

يؤول برزق حلال وإذا كان غير مطبوخ فلا خير فيه (وقال السالمى) من رأى شيئاً من الخضراوات جملة واحدة في مكان ضرر وعبه وهو لا يعرف اسماءها فإنه يدل على صلاح العامة وقيل رؤياً ذلك يدل على أنه كلما كان منها طعمه حلالاً فإنه يدل على الخير والمنفعة وما كان مراراً فإنه يدل على الشر والمضرة ويبيع ذلك محمود (وقال جابر المغربي) من رأى أنه يبيع شيئا من ذلك فإنه يدل على الحزن بمقدار ما يباعه من ذلك (وقال جعفر الصادق) من رأى أنه يأكل كل شيئا منها فإنه يؤول بالمرض والافلاس والغم (فصل في رؤيا النباتات) وهي على أقسام عديدة

وقلة رأيه والكل يدل على الاخوة وسائر القرابة والاولاد والكلية تان رجل ذو بأس وقوة يجرى في عمل الساطنات ويخرج أموالاً لا ينفقها على الناس ويدل على أصابع الانسان فإحداث فيها فهو في الأصابع وبالعكس فمن فككت أصبعه عاد إلى كتيبه (كرام) هو في المنام مال اليتيم فمن رأى أنه امتص ما في عظم الكراع فإنه يأكل مال اليتيم وقيل من أكل الكراع أكل ما لا من أشراف الناس لا العنم أشراف الدواب بعد ابن آدم (كلام) هو في المنام إذا أتى به الانسان بلغات شتى دل على أنه يملك ملكاً عظيماً والقصة سامية عليه السلام وكلام الموفى هو كذلك بالترتيب وكذلك كلام كل الطيور وأما صاحب الرؤيا وهو مبشر ببذل ملك عظيم وعلم وقته (ومن رأى) جلاً أو كباشاً أو ناقة أو دابة من الدواب تسكاه وتقول رأيت رؤيا ولم تذكر الرؤيا لم تقصها فإنه يحدث لصاحب الرؤيا قتال وحرب وخصومة أو هلاك أو ذهاب ملك (ومن رأى) كلباً أو دجاجة أو بزازاً أو قال رأيت رؤيا فإنه بشارة بعزيمة أو فائدة أو سرور وكلام الطير كاه صالح جيد فمن رأى الطير تسكاه ارتفع شأنه (ومن رأى) أن الحية كتهه بكلام لين لطيف أصاب سروراً وخيراً من عدو ويحبب الناس منه (ومن رأى) أن دابة كتهه فإنه يموت لقوله تعالى وإذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الارض تسكاهم (ومن رأى) أن رأسه أو أنفه تسكاهم فإن ما ينسب الى ذلك العضو يعتقر أو تصيبه نائبة شديدة وان كاهته شجرة أو كاهته شئ مما يوافق صاحب الرؤيا يدل على نيله من ذلك أمراً يحبب الناس منه وكلام الطفل كتهه ما قاله في المنام فهو حق ورع يدل سماع كلام الطفل على الوقوع في المحذور وان كان الرائي من أر باب الخير أطلع الناس منه على اتفاقات غريبة أو يقف على أمر غريب أو يراه أو يسمع به في مصره وكلام الجناد صلح أو موعظة وكلام الحيوان ربما كان عذاباً ونقمة وكلام الشجر علوشان وكلام الاموات فتنة وكلام الجوارح تنكيد من الازل واقرار ذنب والسكاه على السنة الشخص في ترقية صهم دليل على احضار الجن والكلام على أسنتهم أو الفتنة والشرور والكلام من كل شئ وان وافق كتاب الله أو سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم أو المقول كان مقبولاً ومحملاً للتأويل وكان خيراً في حق سامعه ويجب اتباعه وما كان مخالفاً لكتاب الله أو سنة رسوله عليه السلام فهو محذور ويجب اجتنابه وإذا كاهه شئ من أعضائه فهو نصيح يجب قبوله من أهله وذويه أو شريكه

أما ما كان منها من الاشجار والرياحين ونحوها فتقدم في فصوله في الباب الموفى أو بعين وأما ما هو من نوع القرع والبطيخ أو أمثال ذلك فيأتي في بابيه وأما بقية النباتات فيما يستعمل أو يستحق فكل منها يأتي في محله وفصوله وأبوابه وأما ما ليس يدخل في ذلك وهو على حدته فذكرنا ما استحضرناه في هذا الفصل وبالله المستعان وأما الباقية فإنه خصومة وربما كان هماً وحزناً (وقال أبو سعيد الواعظ) رطبها هم وبأسها نام مع سرور وقيل يؤول بالقلّة لاشتقاق اسمها وربما كانت تدل على أمر حسن وأما اللسان وهو الخردل فإنه يؤول بعصية وهم وغم وأكله يؤول بنقصان المال والمرض والخصومة والعصية (وقال أبو سعيد الواعظ) الخردل مختلف فيه فبذل من قال إن أكله يدل على إصابة مال شريف في مشقة ومنهم من قال إن أكله يسقي شيئا أو أما الخشخاش فهو مال هنى وحصول منفعة وأما الافيون وهو مستخرج من الخشخاش فإنه هم وحزن وقلة دين لمن أكله وأما الشج فإنهم غم وأكله يدل على نقصان المال والعيال وأما نبات الزعفران فإنه يؤول بخير ومنفعة وثناء جميل وأما معقوقة فإنه يأتي في باب العنبريات (وقال السكراني) من رأى أنه أعطى شيئا من نبات الزعفران أو أشتراه فإنه يتزوج بامرأة غنية (ومن رأى) أن ذلك في أحمال أو ما يحترق عليه فإنه زيادة في نعمة وحصول خير خزيل وأما نبات الخنداقان المعنى في

ذلك عائد الى الرد على القائلين **هو مال من الجنة** وأما ضبانه فتقدم بعينه في رد الأسماء والحضاب منها تقدم في فصله أيضا
 الباب التاسع عشر وأما السبعة فانه يؤول بالغم والحزن وأكله خصومة وقيل مضرة ونقصان مال ولا خير في رؤياه الا اذا كان منسوبا
 لابراهيم عليه السلام وأما السعد فانه على أوجه فمن رأى الله سعدا على أي وجهه كان فانه ينشر اسمه في ذلك المكان بالخير (ومن رأى)
 انه يا كاه فليس بمحمود وأما السنان الثور في رأى انه يا كاه فانه يدل على الغم والحزن ولم يابا كاه فانه أخف ههم (وقال جابر المغربي) من
 رأى انه يا كاه فانه يدل على الغم والحزن وان رأى لم يابا كاه يتنافس مع أحدهما كلام ورؤياه غير محمود وأما نبات الاشواك فليس بمحمود من حيث
 الجلهور بما كانت رؤياه ما وخزا (ومن رأى) انه يرى الشوك للجمال فانه يصل اليه هم من بعض جماله وأما الزرع فهو على أوجه وفيه
 أقوال فمن رأى زرعاً بستان من حيث الجلهور وهو مع وفاء مكانه مع وفاء وكان في وقته فانه يؤول على الاولاد في الزين والشبن (ومن رأى)
 زرعاً في موضع مجهول وقد ظهر سنبله ونعير لونه وهو في غير وقته فانه يدل على جعالة يتعاونون عليه في خصومة (ومن رأى) انه يحصد الزرع
 فانه يؤول على هلاك جماعة في فتنة (ومن رأى) انه يزرع زرعاً ويحصد مؤنقه الى (١٧٧) البذر فانه يحصل مأمله ويجد ثواب
 ما عمل من خير (ومن رأى)

أو أقر بائه لانهم الشهداء يوم القيامة عند الله تعالى على جوده عليهم وكلام الحيوان يدل على الاذعان
 والميل الى محبة الاخوان والانس باهل الطاعة والانتفاع أو الاكتساب وكلام الجسد اذا راد بالفرافق
 والانس بالانتار لان المؤمن يأنس بها كما ينشد في قوله وكلام الشجر دليل على المشاجرة وورع بادل
 ذلك على رفع قدر الرائي لان ذلك من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم أو على سلامة مذهبه وهدايته لطالب
 الله تعالى لموسى عليه السلام من الشجرة وكلام العبد في المام يدل على انضاعة مدة العجز والسابق
 منهم ما بالكلام مسبق أو يكون كراى ومن سمع في المنام هاتفا بامر أو بنهي أو زجرو بشارة فهو كاهو
 بلا تأويل وكلام الله تعالى للعباد في منامه يوم القيامة خاصة يدل على رفع المنزلة والقرب من ولادة الامور
 والاعمال الصالحة وحسن السيرة والسريرة وكلامه سبحانه في القيامة لعباده عما يدل على ظهور العدل
 والاصاف وعلى التفات الملك الى الرعية بالانعام والاكرام وان كان الرائي من أهل التبع يد تجرد عن الدنيا
 وأقل على الاسخرة (كذب) هو في المنام يدل على شهادة الزور والافتراء وعدم الفلاح لقوله تعالى
 ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون وورع بادل الكذب على الله ذرفي الكلام وبسطه من قريحة
 وفكرة فادحة فان سمع أحده قوله ونقله نقل عنه واشتهر وكان غاطه أكثر من صوابه (ومن رأى) انه
 يكذب على الله تعالى فانه لا يعقل لقوله تعالى يفترون على الله الكذب وأكثرهم لا يعقلون (كناية) هي
 في المنام حيلة والكاتب محتال وان رأى انه ردى الحط فانه يتوب ويترك الخيل على الناس (ومن رأى)
 انه يكتب في صحيفة فانه يرث ميراثا وان رأى انه يكتب في قرطاس فانه محمود ما بينه وبين الناس (وقال)
 ابن سيرين رحمه الله تعالى من رأى انه يكتب كتابا نال مالا حراما لقوله تعالى قول لهم مما
 كتبتم أيديهم مودو يل لهم مما يكتبون (ومن رأى) آية من القرآن مكتوبة على قميصه فانه رجل
 متمسك بالقرآن والكثابة باليد اليسرى أفعال قبيحة وضلالة ورجاء اولاد من زنا أو ربه
 شاعرا (ومن رأى) انه كتب عليه صلواته يؤمر بان يحتم فان كتب عليه كتاب ولا يدري
 ما في الكتاب فانه قد فرض الله تعالى عليه فراضا وهو يتوانى فيه وان رأى انه يكتب عليه كتاب
 وقد عرف الكاتب فانه يشبهه ويضله ويغتنمه في دينه ومن رأى انه لا يحسن أن يكتب فانه مكروب

(٢٣ - نالسي في) (ومن رأى) سنبل الزرع ممد في الارض أو على الدواب فانه حصول مضرة لصاحب الزرع بقدر ذلك
 وان لم يعرف صاحب الزرع فانه يكون المضرة عائدة عليه (وقال الكرماني) رؤيا الزرع تؤول بالنساء لقوله تعالى كن حث لكم الآية
 وكذلك ان رأى انه يحترث فانه ينكح امرأة وقبل رؤيا الزرع الاخضر في وقته تؤول بالرزق والنعمة في ذلك المكان وان كان في ملكه كانت
 النعمة له (ومن رأى) انه له زرعاً قد استوى في وقته فانه يدل على حصول مراده وبوغ مقصده وان كان في غير وقته فانه يدل على حصول
 الخلفة بينهم أو مصيبة عظيمة وورع بادل للرأي على موت الفجأة أو ان عرف الزرع به أو كان الرائي من أهله (ومن رأى) ان له زرعاً اخضر وقد
 يس فانه يدل على حصول مصيبة (ومن رأى) زرعاً في أرض مسطحة وهو منسوب له فانه يدل على غنى ورئاسة (ومن رأى) أن في ذلك ماء
 يسقي به شجرة أو شجر اخضر فانه يدل على تفرقه الى ذلك المكان وتصرفه في أمور مملكته ان كان أهلاً لذلك وان لم يكن أهلاً له وحصول نعمة
 على كل حال (ومن رأى) انه يحصد زرعاً في غير وقته فانه يدل على حصول بلاء أو مرض عظيم لاهل ذلك المكان (وقال) اسمعيل الاشعث
 من رأى انه يحصد الزرع في وقته فانه يدل على امته لا وامر الله وحصل له التوفيق من الله تعالى بايتاء الزكاة (ومن رأى) انه يحصد دنانير

قوم موسى عليه السلام لما حصل لهم المال من آكل المن والسلوى سألو الله في انبات العدى فقال لهم الله على ذلك (وقال جابر الشريفي) روي
 أكل العدى حصول مال من جهة انسوة وخصوصان كان مطلوبوا اذا كان غير مطلوبوا كل منه فهو غم وأما ادخاره فليس بمحمود على أي
 وجه كان وأما القرم فهو مال حلال من جهة أقوام شراف وأكله فيه خلاف فنه من شكره ومنهم من ذمه وربما كان دراهم لباسه ولا بأس
 بجمعه وأما السمس فانه يؤول بالمال المترايد في رأى انه أخذ من أحد سمه سما فانه يصل اليه منه منفعة بقدر ذلك (وقال) الكرماني السمس مال
 تاحر وان كان عتيقاً ومتغير الطعم واللون فانه مال حرام وربما كان هموا وغماً وأما حب الفول فليس بمحمود وربما كان هموا وغماً وخصوصان
 أكله وأما الخردل فهو غم وأكله نقص في المال وربما كان خصومة أو مصيبة أو مضرة على كل حال (وقال) أبو سعيد الواعظ روى بالخردل
 وجمعه وادخاره أصابة مال بمشة واذا أكل منه فانه يسمع بالارضيه وأما الحبة السوداء فانه يؤول بالهم والغم وأكله يؤول ببعض المال
 واعطاؤها لا حد يدل على خصومة معه وقيل روى بالحبوب سواء كانت مطبوخة أو غير مطبوخة هم وغم وتبذيرها على الارض كسادها وحفظها
 وادخارها من حيث الجلة يدل على غلوئها (١٨٠) (وقال) جابر المغربي من رأى أن في شيء من الحبوب سوساً أو نارا أو ما يشبه ذلك فانه

يؤول بزيادة السعر (ومن رأى) شيان الحبوب في
 يد أحد وكان ذلك ممتا
 فاعطاه حباً فانه يؤول
 بالخص وقيل روى بالخردل
 والحبة السوداء أو ما أشبه
 ذلك من الحبوب النافعة
 للادوية فانه خير ولا بأس به
 وربما كان للرميض صحة
 وعافية واذا رأى أحد
 حبوباً مختلطة بعضها مع
 بعض فانه يؤول بانه مختلط
 في الكلام بحيث ان سامعه
 لا يفرق بين ما يقول وقد كره
 بعضهم روى بذلك لما فيه من
 الصعوبة عند افراده من
 بعضه وقيل روى بالحبوب
 المختلطة اذا طبخت فانها
 لا بأس بها للمفاتيح حبوب عاشوراء
 من الخير والبركة
 * (فصل في رؤيا جميع
 الدقيق على ما يأتي تفصيله) *

من لا يقدّر على أكله دليل على الهم والنكد والشدّة ومن كان في خير أو شر وانفصل عنه عاد اليه لان أوله
 كآخوه (كثاني) هو في المنام نذر روى ياء على الفل والابتلاء بالنساء وربما دلّت روى ياء على الهموم
 والانهكاد والتعب (كثاني) من رأى في المنام انه لبس قميصاً ثمان فانه ينال معيشة شريفة حلالاً يدر
 منها مالان الكمان ينبت اللحم والدم والسكران نعمة (كثاني) هو في المنام رجل كثير الامراض
 والاسقام (كثاني) هو في المنام هم ونحاسة وان أكل منه أصابه هم وان لم ياكل منه ولم يسه فانه مال يخسر
 عليه (كمال) هو في المنام رجل يصلح الدين ويهدي الله تعالى على يده من الضلال ويجمع بين الاحبة والكهال
 رجل دال على العلم والتبصر في العواقب والحد في النظر ويدل على العواصم والاطماس وباني الاكابر
 ومصلح عبون الماء وعلى النقاد الذي يبين العين المزيغ من العين السليم وربما دلّت روى ياء على الناصح لمن
 يستشيره المبير طريق الرشدة من الغي والكهال صاحب اخبار (كمال) هو في المنام مال وزيادة تبصر في
 الصلاح (ومن رأى) انه أعطى كلاً في يد ما أصاب ما لا قايلاً كان أو كثيراً (ومن رأى) رجلاً صالحاً ككله
 فهو دليل خير واداك ككله رجل سوء فليس بخير (ومن رأى) انه أصاب كلاً بجمعه وعافاه يصيب مالا (ومن
 رأى) انه ألقى بكحل ليكحل به فانه يصلح دينه فان كان ضريب البصر فهو شفاؤه (ومن رأى) انه أكل كحل
 بائناً فانه يجمع بين امرأتين (ومن رأى) انه يكحل بغير الاثم مثل زبد أو رغو فانه يطلب حراماً من فرج
 أو دبر (ومن رأى) انه يكحل الصبيان بغير اثم فانه يبعث بهم (ومن رأى) انه يكحل فان كان ضميره
 في الكحل لا صلاح البصر فانه يتعاهد دينه بصلاح وان كان ضميره لازمة فانه ياتي في دينه أمر ايتز به
 (ومن رأى) انساناً ككله فاحياء فانه ياخذ من ماله شيئاً مكر وحيلة والبكر اذا ككلت فانه يتزوج وكذلك
 الارملة والكحل بالدم والماد فسق ونكاح ماطل (كمال) هو في المنام سلطان فان كاله بالعدل فهو عادل وان
 كاله فانصافه جائر (ومن رأى) انه يكحل كلاً مستقرباً أو يفرغ ويكحل فانه يعدل في حكمه وينصف وعبته
 والكحل يدل على الحاكم في رأى كلاً لا يكمل بالقسمة دل على الساطع وصلاحه (ومن رأى) انه أعطى
 كلاً أو تحوّل كلاً فان كان يصلح لاقضاء ناله أو لادارة ناله وان لم يكن أهلاً لذلك فانه يكون ناصحاً في أحواله
 صادقاً في أقواله وحسن المعاملة متبعاً للحق (كمال) هو في المنام هداية وعلم وزوجة وزرعه ومن ككله

قال دانيال الدقيق يؤول بالمال الحلال بغير مشقة ودقيق الشعر اسما مقامه في الدين ودقيق الدخن مال بمشة وهو قليل من وفاقة
 أنحس الناس (ومن رأى) انه يبيع الدقيق فانه يدل على بيع دينه بدنيته (وقال) أبو سعيد الواعظ ان دقيق الحنطة مال شريف في التجارة
 يحصل منه ربح كثير عاجل وأما دقيق الارز فهو مال من جهة تعسیر وأما ما يعمل منه فحيلة مستكثرة وأما العجين اذا كان من دقيق الشعر فهو
 صلاح وسداد في دين العاجن واذا كان من دقيق الحنطة فانه يحصل له مال تجارة ويكون له نفع كثيره هذا اذا تخمر وأما اذا لم يتخمر وكان فطيراً
 فليس بمحمود واداحض فقد فسدت في الحسران وربما دل العجين على السفر الى الارباب وقيل روى بالهجين سواء كان في وعاء أو غيره فانه يؤول
 بضمير الانسان على ما ضم من نيل مقصود فان كان فطيراً أبطل عليه الامر وان كان خبز حصل مقصوده ولما الخبز في رأى انه
 وجد رغبته أو رغبته أو نصف رغبته فانه يدل على زوال الغم (ومن رأى) انه وجد نصف رغبته في مكان مجهول وأراد ان يأكله وما يقدر فانه
 يدل على قرب أجله (ومن رأى) انه وجد نصف رغبته في مكان فانه يؤول على انه مضى نصف عمره وخصوصان كان بيده (ومن رأى) انه
 خبز كثيراً ولم يأكل منه فانه يصل الى اقربائه مضرة من قبله وان أكل منه فهو حصول مال بقدره (ومن رأى) انه أكل من خبز الخبز

حصولهم وهم (وقال) السكران رؤيا كل الخبز المسخن يدل على عيش طيب (ومن رأى) انه يأكل خبزاً فقائه يؤول بعدل الملك وانصافه
 للرعية (ومن رأى) أنه يأكل خبزاً خشكاً كرافانه ضيق في العيش وصلاحي الدين (ومن رأى) انه يأكل خبزاً لدخن فانه يؤول بنظر
 الخسار (ومن رأى) انه يأكل خبزاً من شعير فانه زهد وقناعة (ومن رأى) انه يأكل خبزاً الارز فانه يدل على حصول مشقة وتوقف أمور (ومن
 رأى) انه يأكل خبزاً العدى أو الفول فانه يدل على الحزن والفقير (وقال) جابر المغربي من رأى انه يأكل خبزاً رقيقاً فانه يؤول بسعة العيش
 وربما دل على قصر العمر (ومن رأى) فانه عاق رغبة فاحتماله فانه يحتاج ويقتصر وقال اسمعيل الاشعث يؤول الحزن على مراتب الانسان فرويا
 الرغبة للملك تؤول عذبة وللبس بولاية والناسخ والغنى بالف درهم ولاعوام مائة درهم ولدون ذلك درهم واحد الى عشرة والرغبة المعشوش
 لبس يعمود والارغفة الكثيرة مال كثير واخوان وأصحاب وعمر طويل وقال دانيال ليس في المساك كل أكثر من رؤيا الرغبة اذا كان نظيفاً لبنا
 لانعمال حلال ونعمة كثيرة بغير مشقة لانه فرغ من التعب وما يحصل منه التكاف وصار الا ان حصله شيئاً مفر وغناه (ومن رأى) انه وهب
 شيئاً من ذلك لاحد فانه يدل على رخص في ذلك المكان في تلك السنة وغيره يدل على طلب (١٨١) معيشة (ومن رأى) انه يسعى في طلب

خبز فانه يدل على السفر
 وحصول المال خصوصاً ان
 وجده (وقال) أبو سعيد
 الواعظ من رأى انه يأكل
 خبزاً رافاً فانه يدل على
 سعة رزقه (ومن رأى) انه
 يأكل الخبز بلا آدم فانه
 يمرض وحده ويموت كذلك
 (ومن رأى) انه يأكل
 الجرد فانه يكون وسطاً
 في معيشته وقيل ان رقة
 الخبز قصر العمر وربما كان
 الرقاق من الخبز ربحاً قليلاً
 وحكى ابن رجب لاجل الى ابن
 سير بن فقال رأيت كان في
 ربي رقائقاً كل من هذه
 ومن هذه فقال أنت رجل
 تجمع بين الاثنين والقرص
 ربح قليل والرغبة ربح
 كثير وأما الكعك فقال
 قليل وربما كان خيراً ونعمة
 واذا لم يكن يا كل منه فانه

وفاة لقصة يوسف عليه السلام مع اخوته (كبراني) تدل رؤياه في المنام على النسل وحب الاولاد و يدل
 على العلم ووعيه (كوز) هو في المنام جارية أو خادم أو غلام والكيزان هي الجوارى والخدم المستجيبون
 للسكران والوطء من شرب منها فادام لان جهنم وان رأى انه انكسرت فهو موت الخدم والجوارى
 والصبيان (كرة) هي في المنام تدل على الخاصة وعلى الدنيا التي يرفضها قوم ويطلبها آخرون وربما دلت
 على السفر والتقل من مكان الى مكان وهي رجل فان كانت من أديم فانه رئيس أو عالم والذهب بالكرة تجارة
 لان من لعب بها كاملاً أخذها ضرب بها الارض (كبر الحدا دين) من رأى في المنام انه وجد الكبر من
 خشب فانه ينقص من مرتبته ويذهب ملكه ان كان ملكاً فان ملك كبر فانه ينال سلطاناً وولاية ان كان
 يهدل لذلك والانا لمنفعة وخير والكبر ان كان فيه نار دل على قضاء الحوائج والارزاق وان لم يكن فيه نار فانه
 يدل على الهموم والانسكا وكبر الذهب والفضة يدل على الاخلاص في التوحيد والتجرد للعبادة وكبر الزجاج
 يدل على السكر والخديعة وربما دل الكبر على المرأة الكثيرة الحلل السريعة الاسقاط أو الرجل الكبير
 الانفعال السريع النفور وربما دل على السجن وموضع الشرطة المعذوبة ويدل على تسير الامور
 اذا كان للعديد (كافون الحديد) هو في المنام امرأة من أهل بيت ذوى بأس وقوة وان كان من صفر فن
 أهل بيت أصحاب أمتعة الدنيا وزينتها وان كان من خشب فن أهل بيت أصحاب أمتعة فيهم نفاق وان كان
 من حصن فن أهل بيت متشبهين بالفراسة واذا كان من طين فن أهل بيت أصحاب دين والكاون يدل على
 الدولة ويدل على العطلة والادبار (ومن رأى) ناراً تلهب في كائنه أو تتورفان ذلك يدل على اولاد يكونون
 لصاحب الرؤيا والكاون يدل على قيم الدار فن رأى انه يوقد ناراً على كائنه من غير طعام فانه يبيع رجا قيم
 أهل البيت بكلام النجسة أو الحسومة واذا كان القدر قيمة البيت فالكاون زوجه الذي يواجهه الاثام
 ويصلي تعب الكسب وهي تتولى في الدار علاجه مسخرة فخره وقد يدل الكاون على الزوجة والقدر على
 الزواج فهي أبدأ تحرقه بكلامها وتقتضيه في رزقها وهو يتقلى ويتقلب في غلبانها اذا خلا وخارجا الكاون
 اذا خلا من النار دل على الهم والانسكا واداء كان في النار فهو قضاء الحوائج والارزاق والكاون يدل على
 ما يطؤه الانسان من زوجه أو دابة أو مجلس أو منصب وربما دل على السراج والمنبر أو كرسي المنسأة ويدل

يدخر ماله واما الاطربة فانه مال يجمع بمشقة لكنه قليل ونفعه كذلك واما البقسماط فانه يؤول برزق مدخور وربما دل على السفر لمن قصده
 وكلما كان باباً فهو أجود وربما دل برزقه على انتهاء أمور بآتيه فيها نفع وبقاء وجلة وزيادته و (وأما) القرص فان كان بدهن فهو
 أبلغ في النعمة وناعه أحسن من بابسه وكثرة الحوائج فيه أجود من حيث الجملة والقرص الواحد ولد عند البعض وتفرقة تفرقة رزقه على جماعة
 وقيل رؤيا ما يعمل من الدقيق جملة سواء كان لبناً أو بابساً فانه خير ونعمة وموعدة ومال وبركة لانه عمود الدين وحياة الانس وبه يقوى الانسان
 على طلب معيشته وطهارة قلبه تعالى وربما دل على العلم والاسلام وربما كان مالا يقوم به حياة الانسان وهو محمود على أي وجه كان خصوصاً
 لمن أكله (وأما) الخالة فانه يؤول بالاحتياج والفقير والقة وضيق المعيشة خصوصاً ان كانت معه وأكل منها وكره بعضهم رؤياها
 حيث الجملة على أي وجه كان (وأما) التبن فانه مال خيل وخبر ونعمة وبركة وتبيل مطاوب وولاية وظفر وادا كان في أيام البذار كان أبلغ
 وتبين القمح أبلغ (ومن رأى) انه دخل متبناو علم انه ملكه فيؤول بالغنى وحصول مراد الدنيا والاخرة (ومن رأى) انه وقع في متبنة نظر
 كان في يده شيء (ومن رأى) انه يأكل تبناً يعمل له مال يجعل له كبره مشبه بالبهائم (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا التبن

تؤول بحال كثير (وقد سكن) ان المنصور وجهه انه رأى بالبصرة كأنه تراكب على حمار وتحتنه حبل تين وهو من فوق الحبل وقد ظهر على
الجسر بعد ما ضرب الحمار ضرباً شديداً حتى عبره فقص رؤياه على المعبرين فقالوا سيأتي لك الامر وتجمع أموال الدنيا والقصة طوييلة وكانت
الامر كما عبر (وقال) بعض المعبرين أحب رؤيا النبي لاني ما رأيت الا وقد حصل لي مال على أي وجه كان وشوفاً التين تؤول بحزاة المال
(ومن رأى) أنه يعلف بهيمة تين فانه يسعى في صلاح أموره وما يحصل له به النفع بصرف مال خصوصاً ان انتفع بتلك البهيمة (ومن رأى)
أنه يبذر التين فيما لا ينبغي له فانه يصرف ماله بغير استخفاف وقيل رؤيا جميع الاتيان من حيث الجملة سواء كان تين قمع أو شجرة أو غيره من
الحبوب فانه مال على كل حال خصوصاً ان ملأه أو أخره أو رآه في داره أو على بابيه أو بمحلاته وقد أجعت المعبرون على ان رؤيا التين محدودة
جداً وأما الفور وهو دقيق التين فانه مال أيضاً وقيل من رأى شيئاً من الحيوان يأكل من تينه فانه من نسب اليه ذلك الحيوان يأكل من ماله
ويحتاج المعبر أن يعبر الا كل ان كان لمنفعة قلاباً به ويكون صرف المال في مستحقه وان كان في غير منفعة فهو نقص المال بقدر ما أكل منه
(ومن رأى) تيناً على وجهه ماء فغير (١٨٢) ذلك الماء ان كان بحراً بالملك أو غير افور رؤياه كأنه يقدم أو غيره مما ذكرناه في

الباب الثامن والثلاثين
فيكون تأويل ذلك انهن
ينسب اليه ذلك الماء الذي
على وجهه التين فهو غشاش
ظاهراً يخالف باطنه لما
هو جار بين الناس كأنك
ماء تحت تين وربما كان
من جمعه من على وجه
الماء يحصل له مال من نسب
اليه ذلك وفي الجملة ليس
بمحمود وكرهية للرأي أبداً
* (الباب الثالث والاربعون
في رؤيا المشارب والنجور
والانبذة وأنواعها) *
(فصل في رؤيا المشارب)
من رأى أنه يشرب مشروباً
من اناه أو غيره وكان رطبا
رائقا فانه طول حياة ومعيشة
ومنفعة وان كان خفافاً
مرض وسقم وان كان
كدرافهم غم
والكلام على الماء تقدم

على نجاز الامور وتيسير العسير ورمداد على الوالد والوالدة أو الحاملة ولدها والحائض الذي يتبعه المنة
ما يشتهي أو المركب الذي يستوى عليه أو الدار المنزلة أو برحل عنها ورؤيا الكافور على شهر
كانت في ملك كافر أو رآه تزوج ان كان أعزب أو حلت زوجته ان كان عليه قدر وان كان كافراً أسلم
أو فاسقاً تاب لانه محل النار والبار تخويف وهداية وقال لي رجل رأيت كافرنا فيه بعض نار وخطاباً ريباً
منه فقلت له الكافور معدنك والخطاب طعام غلظ نقل عليك البارحة قال نعم كان كذلك (كرسي) هو
في المنام رفعة من قبل السلاطين أو امرأة فان كان من حديد فهو قوة وظهر وان كان من خشب فهو دون
ذلك مع غفاف (ومن رأى) انه جالس على كرسي فانه يكون وكيل أو وصياً وان كان يصلح للسلطان تقلد
سلطاناً أو ولاية ونال رفعة وان كان غائباً رجع الى أهله ونال مراده (ومن رأى) انه جالس على كرسي عليه
نياب أو على سرير فانه ينال علماً جليلاً وخيراً عاجلاً وراسر يعاوزه قوة السكرى يدل لارباب المناصب
على العلو والرفعة والازواج والاولاد والمسكن الجليل والدواب والملايس (ومن رأى) انه أصاب كرسيه
وقعد عليه أصاب سلطاناً أو يتزوج امرأة على قدر السكرى وهيبته وقيل ان كانت له حامل أتت ولد وقيل
يموت شهيداً (ومن رأى) انه انكسر كرسيه فانه دليل على موته أو موت امرأته أو مفارقتها لها أو سقوط
جاهه وسلطانه والكرسي سرور ومزية عاجلة لمن جلس عليه والكرسي لمن جلس عليه دال على الفوز في
الآخرة على قدره وجاهه وعلوه وجدته ولاخبر فيه للمريض وجلس الحامل فوقه مؤذن بكرسي القابلة
التي تلوه عند الولادة فان كان على رأسها فوقه نأج ولدت غلاماً وان كان شبه كفة أو غمد سيف أو زجاجة لارمح
ولدت جارية ورؤيا كرسي الله تعالى الذي فوق السموات دليل لمن هو من أهل العلم على علو الدرجات
والمناصب العالية خصوصاً ان رآه في صفة تامسة ور بما كان للعامل خلاصاً من شدتها ولا عزب زوجها
وللمزوجة ولد أو يدل على السفر لنزوى الاسفار ولا مرض على حمله على سرير الناي أو دابة تركبها أو دار
يسكنها أو سنة يستنهاش تهر بها ويعمل بها من بعده (كبس) هو في المنام بدن الانسان فن رأى فارغاً فهو
دليل موت صاحب الكبس (ومن رأى) في وسطه كبساً فانه علماً تثير اقداسه استفادته في عمره فان كان
فيه دراهم صحاح فالعلم صحيح وان كانت مقصورة مقصودة فانه يحفظ العلم ويحتاج الى الدرس وقيل ان الكبس

في فضله في باب البحر (ومن رأى) أنه يشرب مشروباً بهراً فانه يؤول بحصول خير من نسب اليه ذلك في أصل التعبير
(ومن رأى) انه يشرب شيئاً أصله للدواء فانه دواء وان كان أصله للضرر فلا خير فيه وربما كان حصول مال بحصول مضرة وشرب ماء البطيخ
يؤول على وجهين للضعيف شفاء ولغيره شقاء فيه فممن من قال انه مرض ومنهم من قال مال ومنفعة وأما شرب الادوية المسهلة فتقدمت في
فصلها في الباب الثاني والعشرين وأما شرب اللبن فانه يأتي في بابيه (قال) ابن سيرين من رأى انه يشرب شراباً حلو او اواداً حنطة طيبة
مثل شراب التفاح والازرج والزمان وما أشبهه فانه يدل على ستة أو سبعة أعوام منفعة وعلم مطيد وعمر طويل وعيش وذكراً لله تعالى
(ومن رأى) أنه يشرب شراباً حلو مثل شراب الرمان وشراب اللبون والنازنج وما أشبهه ويكون معتدلاً الرائحة فانه يدل على الخواطر الحزن
والمضرة (ومن رأى) انه يشرب شراباً حلو كره الرائحة مثل شراب الافستين والزوفة وشراب الاس وما أشبهه فانه يدل على الخير والمنفعة
وصلاح في الدين والدنيا (ومن رأى) انه يشرب شراباً معتدلاً الطعم طيب الرائحة مثل شراب العود والبنفسج وشراب الورد وما أشبهه فانه يدل
على ذكر جميل وتعين وتناء بقدر ما شرب به (قال) جابر النخعي كل شراب يشرب للدواء فانه يدل على الخير وصلاح الدنيا وكل شراب

حاشية من غير الطم فانه يدل على الخمر والحزن (قال أبو سعيد الواعظ) كل شراب أصفر اللون فهو دليل المرض وكل ما يشرب بسهولة فهو دليل شفاة المرض واجتناب الصبح ما يشرب وان كان كره الطم حتى لا يكاد يسبغه فهو دليل على مرض يسير يتعقبه و قد قيل شراب الشوبق حسن دين ودليل سفر طاعة الله لقوله تعالى وتزودوا فان خير الزاد التقوى وقيل من رأى أنه يشرب شرابا فخر غ منه فلا امر الذي هو فيه قد بلغ آخره وقيل قد ندمه فان بقي البعض فصدق له بقية (ومن رأى) انه يشرب شرابا مختلطاً بشئ يكره فلا خيرة فيه وان كان بشئ يحب فلا بأس (ومن رأى) انه يشرب شرابا من كاس فانه كاس المنية وفراغ الحياطة خصوصاً للمريض (قال) ابن سيرين شراب الفقاع منفعة من قبل خادمه (ومن رأى) انه يشرب الفقاع فانه يحصل له الخير والمنفعة من الخادم بقدر ما يشرب (ومن رأى) انه أعطى الفقاع لا حذفاً فانه يدل على حصول المنفعة (ومن رأى) ان كوز الفقاع وقع من يده فانه يدل على حصول مضرة (قال) الكرماني) شراب الفقاع يدل على القبلة (قال) جابر المغربي من رأى انه يشرب فقاعاً طاقولاً يعرف ما طعمه فانه يدل على خد مة الاسافل وان كان الفقاع حلواً وطعمه طيباً فانه يدل على حصول المنفعة من الاسافل وان كان (١٨٣)

الاسافل (قال) جعفر الصادق شراب الفقاع يؤول على أربعة أوجه منفعة وخدمة وقبلة وخدمة الاسافل وزوال السقم والهم وقال خالد الاصفهانى رؤى يشرب ما يصنع من زبيب كالانسيما والفقاع مال حلال اذا كان حلواً وان كان حامضاً فالحرام وشرب السوبسية حصول مال فيه شبهة اذا كانت حلوة والحامضة منها مال حرام (وقال) بعض المعبرين شرب ما يعمل من السكر والعسل والزبيب وغیره اذا كان حلواً هو رزق حلال ومنفعة وان كان حامضاً فهو رزق حرام واذا كان مراراً جديداً فلا خير فيه ورؤى يؤول بالمال الحرام عند البعض وقيل

سر صاحبه فان نكت ما فيه ظهر السر (ومن رأى) ان كبسه انفتق وذهب ما كان فيه فان الكبس جسمه والمال روجه فذلك يدل على موته (ومن رأى) في كبسه أرضة وهي دودة الخشب فذلك يدل على موته كما دلت الجن على موت سليمان عليه السلام حين قرضت حصاه حتى خرو الكبس دليل على ما يحو به الانسان ورمادى على فؤاد صاحبه (كساء) هو فى المنام كسوة وهو فى الشتاء أجود من الصيف (ومن رأى) انه ارتدى بكساء والتف به ولم يكن ذلك من عادته فانه يقتقر والكساء رجل رئيس وهو للتاجر والفقير والامام بمنزلة الحرمة التي هي أمان له من الفقر وتقبه من المساكين (ومن رأى) بكسائه وسخافاً قد أساء في معيشته وينقص فيها جاهه (ومن رأى) رجلاً متوشحاً بكساء في الصيف فانه منجى من صاف وهو مهموم لان الحر في الصيف هم (كسوة) هي فى المنام تختلف باختلاف جواهرها ألوانها وأجناسها على حسب ما يدكر كل شئ من ذلك فى موضعه وان رأت المرأة كسوة الرجل عليها فهو صالح لها فى الدين والدنيا وان كان فى كسوة الحرب كان تأويله لزوجه أو قيمها وان رأى الرجل ان عليه كسوة المرأة أصابه هم وخوف شديد وضوء فذلك ثم نزول عنه بعد ذلك (كسوة) هي فى المنام اذا كانت فى البيت مطالعة على مكان فتأويلها مال يصيبه صاحبها وعز ومنى ينالها وان كان مكر وبافرج عنه وان كان مريضاً شفى وان كان أعزب تزوج بامرأة وان رأت امرأة تزوجت والكسوة اذا زويت فى البيت الذي ليس له كسوة فانه السلطان والولاية والتاجر تجارة (كر) هو فى المنام يدل رؤياه على الزوجة ذات الجهاز أو الاولاد وهولذوى الخدم خدمة وغيرهم زينة ومال على قدر قيمته (كبة من الغزل) هي فى المنام لارباب المعاش دليل على الفؤادة والرزق ورجمادى على الاجير الحجاز والمال والعمر الطويل (كسنان) هو فى المنام رزق ولد وزوجة أو غلام شاطر أو دابة أو سفر أو غيرهم لازم ورجمادى على الضيق والنكد ورجمادى على المكاري أو السابق للصبيان فان وضعه فى غريمه كان دليلاً على الزنا أو ترك الصلاة أو عرض من دل الاصابع عليه ورؤى الكسنان فى أصبع الميت دليل على انه فى النار لقوله تعالى ولهم مقامع من حديد (كبتان) تدل رؤياهما فى المنام على الواسطة الجيدة وتدل على تفرج الهم والنكد والسلامة من الاخطار وتدل على الزوجتين أو الولدين أو الحبيبين والمكبتان رجل ذو بأس وقوة جريء فى عمل السلطان يستخرج من السلطان ما لا يفرقه بين الناس

من رأى انه يشرب ماء العنب وطعمه طيب غريمه فانه يدل على الخير والبركة كما قال الله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون (فصل فى رؤى الجور) من رأى انه يشرب خراً وليس معه من ينارعه فانه يصيب مالا حراماً بقدر ما يشرب منها وقيل يصيب انما كبير لقوله تعالى يستأثرك عن الخمر والميسر قل فمهما أثم كبير الآية (ومن رأى) انه يشرب خراً سكر منه فانه يصيب مالا حراماً يصيب من ذلك المال سلطنة بقدر السكر منه وان سكر من غير خمر فانه يصيبه هم وخوف شديد لقوله تعالى وترى الناس سكارى الآية ورجمادى السكر على الموت خصوصاً للمريض لقوله تعالى وجاءت سكرة الموت الآية (ومن رأى) انه يشرب الخمر مع قوم يعاطيهم الكاس فانه يدل على وقوع العداوة بينهم والنارعة والشرا لقوله تعالى انما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء الآية ورؤى تركب معهم مصير ورؤى يصيب ماله (ومن رأى) انه يتنازع مع أحد على شرب الخمر فانه يؤول بان لا خير فيه (ومن رأى) انه يعصر خمر فانه يستخدم السلطان ويجرى على يده أمور مظلم ورجمادى رؤياه عصر الخمر فى الدار على موت بعض أهله (ومن رأى) خمران خمر فانه يدل على وجهين ان دخله أصابه فتنة ومضرة وان لم يدخله فهو دليل على تغيير نفسه عليه (ومن رأى) خمراناً لا هو يسبح فيه أو يخوض فانه يؤول بحصول فتنة عظيمة ويبيع الخمر يبيع

شيء يحرم ذر عبادات على الربا وعدم المنفعة ورؤى الشرب الخمر لله تعالى (قال جابر الصديق) رؤى بالخرق وتؤتى على الصلاة أو يمسك حرام وتزويج خطبة ونعمة الدين أو ربا يصير تدل على التقرب إلى الرؤساء وحصول المنفعة منهم وبيع الخمر يدل على أنه صاحب فتنه وخصومة (قال أبو سعيد الواعظ) الخمر في الأصل مال حرام لأنه مشقة وقيل هو مال سواء كان حلالاً أو حراماً (ومن رأى) أنه يشرب خمرًا مزججاً بالساء فإنه ينال مالا بعضه حلال وبعضه حرام وربما يصيب مالا في شركة وربما يأخذ من أمرائهم مالا ويقع فيه فتنه والسكر من الخمر غي دائم يخاطبه بطر وقيل هو سلطان يناله صاحب الرؤى أو قيل هو دليل أمن الخائف فإن السكران لا يفرع من شيء ورؤى الخمر في الخطابة إصابة كثر وأما الحشيش والافيون فهو نوع مما يخامر بين المرء وعقله فلاجل ذلك اضغاثه مع الخمر فربما رأى شيئاً من ذلك فليس بمحمود (ومن رأى) أنه يبيع حشيشاً أو يصقه فإنه يؤول على ثلاثه أو جهنم وارتكيب أمر مهول وضعف في العزم والافيون هم وغم وأكله يؤول بالاصرار على المعصية وربما بدل الحشيش والافيون على مال حرام لأصله ولا بقاءه (فصل في رؤى الانبذة) * وهي عديدة مما ستخرج من أنوارها جلة فالسكر منها مال حرام دون الخمر ومالا سكر منها (١٨٤) فهو مال حلال فيه تعب ومشقة (ومن رأى) أنه يصطنع نبيذاً وقد صار خرا

فانه يسهى في تحصيل مال من وجهه يدل فلم يتيسر له الامن وجهه حرام (ومن رأى) أنه قناة من نبيذ غير مسكر مستمر الجربان فإنه رزق لا ينقطع مدة حياته وان رأى في ذلك تعطلا فلا خير فيه (ومن رأى) أنه يرش النبيذ في الارض فإنه يسهو ماله في غير استحقاق (ومن رأى) أنه يبتاع النبيذ المتغير طعمه موراثته فلا خير فيه (فصل في رؤى) الخسل * (ومن رأى) أنه يأكل الخسل فإنه يؤول بالمال الذي يكون فيه خير وأكاه أيضا خير أقوله عليه السلام نعم الادم الخسل وقيل اذا كان تظلل زائد الجوضة فإنه يدل على النعم والخصومة (قال

وقيل هو من أعوان السلطان (كاب) هو في المنام رجل سفيه يجترئ على المعاصي فادانج فهو سفيه شنيع الطبع (ومن رأى) كلبا عضه أو خدشه نال ضررا من عدوه بقدر الألم وربما مرض (ومن رأى) كلبا مضرق ثيابه فإن سفيه يغتابه وان لم يسمع نجه فإنه عدو يترك عدوانه بشئ يسير والكلبة امرأة ذئبة من قوم سوء معاندين وحر والكلب والمحبوب فإن كان أبيض فهو مؤمن وان كان اسود فإنه يسوء أهل بيته وقيل بحر والكلب لقيط رجل سفيه يربيه والكلب السكاب رجل سفيه وكاب الراعي فائدة نصير اليه من ملك والكلب الاهلي عدو ظالم والكلب السلقى من رآه وصلح للسلطان ولي سلطانا وصار اليه فضل يستغنى به عن غيره والسلوقي رجل ظهر ينصر على الاعداء لكنه دنى بالمرأة والكلب الصيني من رآه فإنه يخاطب قوما من العجم ليس هم من أهل الاسلام (ومن رأى) أنه أخذ كلبا فإنه يصاحب رجلا من الخدم ويحببه حببا شديدا وان رأى أنه عضه كلب فإنه ينال مصيبة وأذى وشدة من جهة صديق أو خادم وان رأى أنه يصيد بالكلاب فإنه ينال أمينة ويبلغ شهوته وان رأى أنه يقتل الكلاب فإنه يظفر بعدوه وادارأى الانسان أن كلاب الصيد خارجة إلى الصيد فأنهم اخبر جميع الناس ويدل على فعل يفعله الانسان وحركة وان رآه راجعة من الصيد فأنها تدل على ذهاب الفزع وعلى بطلانه وان رآه اذاحل إلى المدينة فأنها تدل على بطلانه والكلاب التي تحفظ المنزل تدل على حفظ امرأ الرجل ومتاعه واذ رآه اذاحل على مرض وخسران وذهاب بعض المتاع وان رآه اكل كلبا أو نباحة فأنها تدل على مضرة تكون من أناس سوء وعلى خديعة منهم والكلب يدل على الخي بسبب الكوكب الذي يسمى السكاب وهو الشجرى اليمانية التي هي علة الجنات وكل أجناس الكلاب تدل على قوم أذلة والكلاب التي تتخذ للعب والمهارة تدل على عيش مع فرح ولذة واذا عرض لها في المنام عارض رذىء دل على حزن وذهاب لذة العيش والكلمة المأثمة تدل على عمل لا يتم ورجاء كاذب (ومن رأى) أنه تحول كلبا فإن الله تعالى قد علمه علما عظيما بطرد ذلك العلم مسلمة الله اياه والكلاب تعبر بعلامات الشرطة والكلب عدو ضعيف والكلب رجل شحيح (ومن رأى) أنه ينج عابه كلب فإنه يسمع من انسان قليل المروءة كلاما يكرهه (ومن رأى) أنه يأكل لحم كلب فإنه يظفر بعدوه ويصيب من ماله والكلب يدل على الحارس ويدل على ذي البدعة وشرب لبن السكاب خوف ومن توسد كلبا بالكلب

السكراني) من رأى أنه يأكل الخسل بالخبز فإنه يدل على طول عمره وتقويه (وقال جابر المغربي) الخل مال ومنه عة أما أكله فم تشو يش ويبيع يدل على طلب الخصومة وربما يدل على الخلل على الخزن (ومن رأى) أنه يأكل الخسل بالهسل فإنه يؤول بفضيلته اللهم والفرح وجميع ما يعمل مما يضاف إليه الخلل من الجوضة ما لم يكن فيها خلوة فإنه يؤول بالهـم والخزن وأما اذا كانت الخلالات مضافا إليها شيء من الخلوة فلا بأس به وهو محمود والله أعلم (الباب الرابع والعشرون) * في رؤى السكر وقصبة وما يعمل منه وما هو على الخل ونحوه وما يعمل منه (فصل في رؤى بالسكر) * قال ابن سيرين القطعة من السكر كلام لطيف أو قبلة (ومن رأى) سكرانا كثيرا فإنه يدل على المال والنعم (قال جابر المغربي) من رأى سكرانا كثيرا فتنه مجردة ويبعث السكر خمر (ومن رأى) أنه وجد سكرانا اشتراه فإنه غير محمود (قال جابر الصديق) السكر يؤول على خمسة أو حة كلام لطيف وقبلة ومنفعة ومال وأولاد بقدر مارأه من السكر وقيل من رأى أنه يأكل سكرانا فإنه عز ونعمة لانه من مأكلات أهل النعمة والسكر حسن على كل حال سواء كان رآه أو أكله والنبات أبلغ وفيه زيادة لثقتي اسمه ورؤاه لولد نشو وله كما شانه وهو حديد حار و (رؤى) السكر الثبات تحصيل ذهب والابيض تحصيل الدراهم والسكر الحار

فمن ذلك ما كان له كراما كان أبلغ في الجوده (فصل في رؤيا نصب السكر وما يعمل منه) * وجعله ما يعمل منه السكر النبتات والسكر المكرر والسكر الدون وتقدم تعبير ذلك وأما الخل فهو رزق حلال ولطالب الامور حصول المقصود وحل العقد لاشفاق اسمه خصوصا لمن استعمله أو جمعه وأما العطار وهو المستخرج من القصب بعدما ذكرناه خير ومنفعة ورزق بسهولة وغولما فيه من العطار وأما العطار فانها دون ذلك وهي من نوعه ورزقها من حيث الجملة محدودة خصوصا لمن أكلها ورزقها كان لا يوسعه وأما المرسل وهو دون ما كان يوزن ولعمال من جهة الدولة وأما القصب الخاصة فانه يؤول بالأطباء في كلام يستعمل ويستطاب قال السكر ماني من رأى انه يصص قصب فانه يصير الى أمر يكثر كلامه فيه ولكن يستعمل منه (فصل في رؤيا غسل النخل) * هو نعمة وغنيمة والشهد أبلغ في حصول المراد (وقال) أبو سعيد الواعظ بلغنا ان رجلا أتى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رأيت في المنام طلة تنظف السمن والعسل والناس يلقونهم ما فسدت كثير منهم ما وسقت فقال أبو بكر رضي الله عنه هديني يا رسول الله أخبرها فقال أنت من ذلك فقال أبو بكر انما هو القرآن وتلاوته وحلاوته والناس يلقونهم ما فسدت كثير ومن سئل (وروي) ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت كافي في قبة من حديد واذا غسل (١٨٥) من السماء فيلقى الرجل الالعقة

واللعقتين ويلقى الرجل أ كثر من ذلك ومنهم من يحسوه فقال أبو بكر رضي الله عنه هديني أخبرها يا رسول الله فقال أنت من ذلك فقال أمأقبة الحديد فالاسلام وأما العسل الذي ينزل من السماء فالقرآن وأما الذي يلقي منه الالعقة واللعقتين فالذي يتعلم السورة والسورتين وأما الذين يحسونه فالذين يحسونه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقت يا أبا بكر وروي ان عبد الله قال يا رسول الله اني رأيت في المنام ان اصبعي هذه تقطر سمن وهذه تقطر عسل وانني العقهما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تقرأ الكتابين والعسل لاهل الدين حلاوة وتلاوة

حينئذ صدق يستنصر به ويستظهره والسكر غلام أو شحاذ على الابواب ورماد على الدناءة والمهانة والذل في النفس والسكنة مع كثرة وداده وحفظه لصاحبه وذبه عن ماله وعياله ورماد السكر على الانكباب على الدنيا مع عدم الادخار وتبدل جميع الكلاب على أهل الدنيا وكاب الصبيد عز ورفعه ورزق وكاب المشايخ جارسا لغيره على الاهل والجار ورماد السكر على اخذ الكلب أو مصادقته على الزبيغ والغرم في المال واطال العمل وصحبة الكلب تدل على الاختفاء لقصة أهل الكهف والكعبة امرأة حافظة للزوج كثيرة النسل ورماد على الكبر والاياس من رحمة الله تعالى والتكذيب ورؤيا كلب الكهف يدل على الخوف والسجن أو الهرب ورؤياه في البلاد دليل على تجديد ولاية (كافر) هو في المنام عدو (ومن رأى) شيخا كافرا فانه عدوه قديم العداوة طاهر البغضاء (ومن رأى) جارية كافرة فانه ينال شر ورامح خفاء (ومن رأى) انه كافر وقدمه عسل لاي كل منه فانه كافر لانهم الله تعالى (ومن رأى) انه تحول كافر امان اعتقاده يوافق اعتقاده ذلك الجنس من الكفار وكثرة الكفار كثرة العيال (ومن رأى) انه كافر لم يتب من كفره فانه يموت قتيل الا ان يكون زراعا فانه يزرع بذره ويغطيه في الارض لان الزراع يسمى كافرا (كفر) هو في المنام غنى والكفر مرض لا ينجو منه صاحبه ولا ينفعه دواء والكفر الظلم (ومن رأى) انه فسد دينه وسفهوا ذى الناس كما انه لو رأى انه سفه دينه (ومن رأى) انه قد ضل فانه يخطئ خطأ كذا لو رأى انه اخطأ ضل ضلالا (ومن رأى) ان دينه فسد عند الملا من الناس شهد بالزور وعند الملا وقيل الكفر بخود الحق قال تعالى قتل الانبياء ما كفره أى ما أجده والكفر بخود نعمة المنعم أو صحتهم ورزقهم الكفر على عافية المرضي بعد اشرافهم على الموت ورماد الكفر على الفتنة في الدين وقتل النفس (كفور) هو في المنام حسن ثناء مع مراء والكفور يدل على صدقة السر والجل بالاولاد واذا رؤى مع الميت أو الحي كان دليلا على الاعمال الصالحة وان يحشر مع الاررار (كتمان الاسرار) ورماد في المنام على كتمان العلم عن أهله ورماد على كتمان الاسرار على طبيب الاصل (كد) هو في المنام راحة فمن رأى انه يكده فانه يستريح والكد الدال على الاحتيال على التولية أو كل أموال الناس بالباطل هذا اذا كان الراى غنيا وان كان فقيرا دل على التقير والتعفف وجود الراحة ورماد الكد

(٢٤ - تأمل في) القرآن واعمال البر ولاهل الدنيا صابة غنيمة من غير تعب وانما قلنا ان العسل يدل على القرآن لان الله تعالى وصف كلهم ما بالشفاء فقال في النحل يخرج من بطونهم اشربا مختلف ألوانه فيه شفاء للناس وقال في القرآن يا أيها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور والآية قال ابن سيرين الشهد رزق كثير يناله صاحبه من جهة حلال من غير تعب لان النار لم تحسب العسل رزق قليل من جهة مكر وماس النار اياه وان رأى عسلا نزل من السماء عامدا ثم رؤياه على صلاح الدين وعموم البركة فمن رأى كأن يبيديه شهدامو وضو عادت رؤياه على ان عنده علم اسيرى فان رأى كأنه يطعمه الناس فانه يقرأ القرآن بين الناس بنعمة طيبة وقيل من رأى انه أكل الشهد والعسل فقد كرهه بعض المعبرين حتى يؤولونه بنكاح الام (وقال) السكر ماني من رأى انه أكل عسلا أو وجهه أو بجنبه أو يؤتى به اليه فانه يصيب مالا وغنيمة وفرح وان كان عبدا اعتق وإن كان مريضا شفي ورماد العسل على كلام البر وطلب القرآن والعلم على وجه حسن ورماد على النكاح والتزويج (ومن رأى) انه يلقى عسلا من صفة فانه ينكح امرأ أو مالا حلوا فانما تؤول بخير هبة فوهوا السكر ابلغ من حلوا العسل فمن رأى انه يأكل حلوا سكر فانه عز ورفعة لانهما كواهل الرفعة (ومن رأى) انه يأكل حلوا

من غسل فانه دون ذلك (قال) جعفر الصادق الخلو مال كثير ودين خالص ولقمة منها تدل على القبله من ابنه أو صديقه أو صاحب ولقمة من شين اللوز ينفع كلام لطيف وأحسن الخلو ما يكون لونه أبيض وقيل رؤيا الخلو اليابسة من حيث الجلة مال قد حاز من تصرف الملك لغيره وإذا كانت صفراء يكون فيها بعض غم وأما الخبيص وما أشبهه فانه رزق حلال وربما كان تقبيل امرأة واليابس منه مال فيه مشقة والطيب منه مختلف فيه وقد كرهه البعض لما فيه من الصفة وقيل انه يدل على المرض وقيل هو مال كثير ودين خالص واللقمة منه قبله من ولد أو حبيب وقيل الخبيصة كلام لطيف حسن في أمر المعاش وكذلك الفلودج والسكر منه يدل على رزق كثير قوة وسلطنة ماله تسهما النار فان مس النار أياهما يدل على نحر سم أو كلام أو سلطنة وأما ما يوضع فيه الخلو فيدل على جوارح حسن المحاسن وقيل ان جميع ما يعمل من الخلو على أي وجه كان من أي صنف كان سواء كان من سكر أو غسل أو دبس أو رب خروب فانها محمودة وزن وخير ومنفعة خصوصاً لمن أكله وأما الدبس فانه مال ومنفعة قال جابر العربي من رأى يأكل دبساً أبيض نظيفاً فانه يحصل له ولد نجيب وأما رب الخروب فانه مال وخير ولكن هو نوره بما كان فيه بركة لما هو منسوب إلى (١٨٦) جبال الخليل عليه السلام (وقيل) ان شخصاً رأى ان معه حل جمل - أو اسه سمية من رب

الحرفوب، وهو متوحده بها
نحو الخازن فباعها واشترى
تراءفتد منه فكان عن
قريب قد جوعه بته نوع
من المتجر فباعه بمكة وعاد
بثمنه مبلعا وأشير عليه
بابتياحه متعرجا ليحصل فيه
ربح فرأوه نفسا مرارا
فأبت فعاد بالمبلغ فانتقب
سفل اليهودج وتبدد المال
وكان سبب امتناعه لما
أراد الله من اظهار رؤياه
(ومن رأى) المن والترنجيبين
وما أشبه ذلك مما هو حلو
من غير عمل فانه مال حلال
من غير منة لقوله تعالى
وأترنا عليكم المن والسوى
(فصل في روقا أشياء
مستظرفة تعبر بغيرها في
رويا القطائف) * فن
رأى انه أعطى شيئا منها
مضاهيا لها سكر ولوز فانه

كلام حسن خصوصاً أن كل منته وكثرته مال ونعمة بقدر مازى قال جعفر الصادق رضى الله عنهما كل القنات تول على ما لهم أربعة أوجه كلام حسن لطيف ومال حلال ونعمة ومنفعة بلاتعب والكنافة من نفعه وتعبير هامعناه ومالم يكن فيها سكر فهو دونه وقيل فى روى بالمعاجين المستعملة سواء كانت بسكر أو عسل أو غيره فلها حكم على ما يأتى مفصلاً (ومن رأى) أنه يصنع معجونا لاجل مرضه فانه يعمل عملاً يحصل فيه الكسب والمعيشة فان أعطى من ذلك شيئاً للناس فانه يحصل لهم منفعة هذا اذا نفعهم (قال) جابر المرفى روى بالمعجونات مالم يكن فيه فضاضة فانه يحصل له خير ومنفعة وان كان بخلاف ذلك فتعبر به ضده وان كان فى ذلك نفع للراس والعين فانه يؤتى بحصول منفعة لمن قبل الا كرم وان كان منفعة للصدر أو القلب فانه يحصل له خير ومنفعة من قبل قدر وان كان منفعة ذلك عائدة الى الظهر فانه حصول خير ومنفعة من جهة الا كرم أو من يقوم مقامهم وان كانت منفعة للباطن أو الجانب فانه يحصل له منه منفعة من الامهات والاولاد وان كانت منفعة للفم وذو الورث فانه يحصل له منفعة من اقاربه وان كانت منفعة للساق أو الرجل فانه يحصل له منفعة من السفر وان كانت منفعة لجميع البدن فانه يحصل له منفعة من جميع أهل بيته وان رأى السكاج فانه رزق من قبل الاعاجم وخير ومنفعة يحصل منها نتاج وأما الخشتان المذكورتان فاما

أشبه ذلك فأنه مال عليه من جهة الأكل خصوصاً من أكله وكثرة زيادة في النعمة وأما البسيس سواء كان بسكر أو غسل أو غيره فإنه رزق بسهولة (الباب الخامس والاربعون في رؤيا التيجان وما يوضع على الرأس من ملابس الشباب والملبوس ونحوه) أما التاج فهو للملك زيادة ملك ومملكة ولم يدنهم عز وجل ولا لهم أن زوج (قال) جابر المغربي إذا رأى الفقير أن على رأسه تاجاً فإنه يتزوج بأمرأة حسنة جيلة ذات مال ويحصل له من قبلها نفع (ومن رأى) أن تاجاً موقوع من رأسه أو أن تزج عنه بطلق زوجته وكسر التاج موت المرأة أو واحد من بيته (قال) جعفر الصادق من رأى على رأسه تاجاً لم يكن له أزواج فأنهم اتزوجوا وأن كان له أزواج فأنهم اتزوجوا على نسوة كثيرة وإن رأى أن ذلك التاج أخذ من رأسه فأن زوجاً عليها وأن سقط التاج من رأسه فأن زوجاً عليها (ومن رأى) أنه وضع تاجاً على رأس ملك فإنه يصل له منه خير وشرف (وقال أبو سعيد الواعظ) التاج هيبة وسلاطان وهولار جل امرأته ولا أمرأة زوج وان كان من ذهب غير مرصع بالجواهر فإنه يدل على أن زوجاً يكون شيخاً ويموت سريعاً وترثه سالو لار جل على موت امرأته سريعاً ويرثها زوجها بما كان طغياناً وغياً (وحكى) أن رجلاً أتى إلى ابن سيرين فقال رأيت في المنام أن على رأسي تاجاً من ذهب فقال إن أباك في الغربة وقد ذهب بصره فو ود عليه

ذهب بصره فو ود عليه
كتاب بمنزل ذلك فقل له من
أين استخرجت تعبير ذلك
فقال إن التاج على رأسي
الرجل رئيسه الذي هو من
قومه وكونه من ذهب يدل
على ذهاب شيء يعز عليه
وأعز شيء عليه بصره
والأكل نظيره في التعبير
فإن رأى كأنه وضع الأكل
على رأسه وسلب عنه فإنه
يذهب ماله وأما الكفنة
فهي للام لا لزادة أمة
وثبات في مملكته ولن هو
دونه ولا ولاية ولن هو دونه
يلقبه بسبها خدمة وربما
كان تولية وظيفه ولن ليس
من عاداته بسبها أن كان
الأتراك فهو عز وان كان
من غيرهم سواء كان متعمماً
أو عامياً فليس فيه مضرة
وربما كان من هذه الصفة

ما لهم ومتاعهم وكرامة يكرمونهم من العامة (كنيسة) هي عند أهلها في المنام دالة على العلم والعمل والزهد والخشية والعبادة على الهمة والنكد والكذب والبهتان والغفور بعمادات الكنيسة على البدعة ودار الظلم واللاهو والاجتماع واللعب والالفة على الخمر والتجاسات وعلى الزوجة والامة وتدل على الحاكم بالجور وفي دخول إلى كنيسة في المنام من العزب تزوج أو زف ولداً أو ضل من بعده هداه وخصوصاً أن سجد للتمائيل أو قبلها أو أشار بهم في قربان أو كان في وسطه زاروا أن كان فيها إذا كراته تعالى منكر لا فعالهم فإنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر كل انسان على قدرته ورتبته ويرتبه ويرتبه بعمادات الكنيسة على ما يرى الشياطين كالزبالة والحمام وجدة الكنيسة وارتفاعها دليل على الضعف في الدين وخذلان المسلمين (ومن رأى) الكنيسة قد هدمت أو أحترقت ونزلت بها آفة كان دليلاً على ارتفاع كلمة الإيمان وخذلان أهل الشرك والنفاق والكنيسة دالة على من يقوم بوظائفهم النصارى أو ما يقوم بها من ردف أو مرتب فإن رأى الكنيسة عادت ببيعة أو أن البيعة عادت كنيسة حدث في أهل الذمة حادث يوجب أرغابهم (ومن رأى) أنه في كنيسة اليهود فإن دينه دينهم وإن رأى أن منزله كنيسة فإن قوله بضارع قولهم ويجهل داره مجتمع أهل الاهواء والبدع والمعاصي ور بما غضب عليه رئيسه والكنيسة تدل على المقبرة وعلى دار الزانية وعلى حانوت الخمر ودار الكفر والبدع وعلى دار المعازف والزمر والغناء وعلى دار النواح والسواد والعويل وعلى جهنم دار من عصي ربه وعلى السجن فمن رأى نفسه في كنيسة فإن كان فيها إذا كراته تعالى أو بالكا أو مصلياً إلى الكعبة فإنه يدخل جنة لزيارة الموقى أو الصلاة على جنازة وإن رأى فيها ميتاً فهو في النار محبوس مع أهل العصيان وإن دخلها وهو يصلي بسلامتهم ويعمل مثل أعمالهم فإن كان خلافه يخالط قوماً على كفر أو بدعة أو زناً أو خراً أو على معصية كبيرة وإن كانت امرأة حضرت في عرس فيه زفاف وطبول فخالطهم أو في جنازة فيها شق الجيوب ولبس السواد والنواح والعويل فكانت معهم في ذلك (كاهن) هو في المنام يدل على الإيمان والتخلي عن الدنيا والشبهات وعلى الإمام الذي يقتدى به لعلمه أو الحكيم الذي لا يعدل أحد من رأيه وطنه والكاهن رجل صاحب أباطيل وغرور ولا ينظر إلى نفسه (ومن رأى) أنه قد صار كاهناً وأنه يصل إلى مرتبة الكهنة من العامة فإن ذلك دليل خير لجميع الناس ودليل رفعة وشهرة

امرأة تزكية وأما الكفنة خاصة بغير شاش فهي على وجهين منهم من قال ليس فيها مضرة ومنهم من كره ذلك لكونه ملبس بغيره وأما العمامة فإنها تدل على الدين إن كانت بيضاء أو خضراء خصوصاً إن كانت طائناً أو كحلاً وإذا كانت من خرفانها تدل على فساد دينه ودنياه وقيل العمامة إذا كانت من خرفانها تدل على أحوال الرائي في الدنيا (ومن رأى) أنه ضم عمامة إلى عمامته فإنها تدل على زيادة شرفه ومزنته وقوة حاله (ومن رأى) على عمامته طرازاً فإنها تدل على شهرته بين الناس بقدر طرازه (ومن رأى) طراز عمامته مقابلاً فإنه غير محمود (ومن رأى) عمامته خضراء مع سائر ثيابه فإنه يدل على انتقاله من الدنيا بالشهادة (وقال) جابر المغربي العمامة عز وجل (ومن رأى) أن عمامته قد كبرت أو صارت خضراء فإنها تدل على زيادة قدره وعز وولاية وإن رأى أن عمامته قد صغرت أو صارت وسخة بخلافه وإن رأى أن عمامته حمرها فإنها تدل على جوره لا حد وإن رأى أصفرها فإنها تدل على المضرة والخسارة إذا كان خطيباً أو قاضياً أو أحد من بلغها في القضاة (ومن رأى) أن عمامته من صوف فإنه يدل على انصافه ورحمته بين الناس (ومن رأى) أنه يلف على رأسه عمامة طويلة فإنها تدل على سفر وإن رأى أنه مالها بشماها فإنها تدل على رجوعه من سفره من غير بالغ إلى مقصده (وقال جعفر الصادق) رؤية العمامة تزول على سبعة

أوجه دين ورئاسة وعز وولاية ومروية وقوة وسفر بمقدار قيمة العمامة وطولها (وقال السكرماني) العمامة على الرأس ولا يمكن كتمان
 لا تقل لذلك بقدر ما اعتم وان كانت العمامة من حرير كان ما أصاب من تلك الولاية من المال حراما وان كانت من فنان أو كنان أو صوف كان ما
 أصاب فيها من المال حلالا وان لم يكن من أهل الولاية فإنه يكون مشرعا وأماما أو يخدم السلطان أو يصيب جاها وشرفا وان كان عز باتزوج
 وان كان عند حامل أنت بغيره يسود قومه (ومن رأى) أنه يلوى العمامة على رأسه فإنه يسافر سفرا بعيدا يكون له فيه جاه وان لم يكن هو من
 أهل السفر ولا عز عليه فإنه يعيش في أمر عني به ذهابا ورجوعا (ومن رأى) ان عمامته انصلت بالآخرى فان كان ملكا فهي زيادة في ملكه
 وتعتبر ما زاد من العمامة ان كان بقدرها مرة فتكون الزيادة على ذلك القدر وتعتبر بما هو أكثر من ذلك أو دونه وان كان كافا فزيادة في
 حكمه وان كان من ذوى المناصب أصاب بسطة في شغلته (ومن رأى) على رأسه عمامة وليست تلك العمامة بمن يلبسها مثله كالأذا كان فقيرا
 ورأى على رأسه عمامة تتركز أو تتركز رأى على رأسه عمامة فقيه وليس ذلك بمجده ولا كمالها (ومن رأى) ان على رأسه عمامة وضعيفة
 فانه من عمامات المؤني وإذا رأى الرئيس (١٨٨) ان على رأسه عمامة منسوبة لعوام الناس وأراد لهم فانه يؤول بالوضاعة وليس

ذلك بمجده ودون رأى العمامي
 ان على رأسه عمامة من عمامات
 أهل الفضل فهي محمود
 في حقه وزيادة في شغلته
 وأبهة في علمه (ومن رأى)
 على رأسه عمامة وهي
 معتمة فانه يتجج أو يتغرب
 وان كان من بضامات لان
 العمامة المعتمة من هيئة
 المؤني (وقال أبو سعيد
 الواعظ) العمامة نيجان
 العرب ويلبسها يذل على
 الرئاسة وتدرى ان
 أبامسلم رأى في منامه كان
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم عمامة بعمامة جراه
 وكورها على رأسه اثنتين
 وعشرين كورة فذكر
 رؤياه لاحد من المعبرين
 فقال تلى الأمر اثنتين
 وعشرين سنة فكان
 كذلك (ومن رأى) أنه

(ومن رأى) انه يتكلم بكلام الكهنة والمجتمين ونحوهم أو يكلمهم بكلامهم فان ذلك أبا طيب الدنيا
 وغرورها وتصدق ذلك في المنام واليقظة جهل في الدين (كسبيج الكفار) في المنام ولد في رأى ان على
 وسطه كسبيجا يكون ورعا ونصر دين الله تعالى وان رأى الكسبيج مع لباس جديد فانه يرزق ولدا بارا وان
 رآه انقطع فان ولده يموت وهذا اذا رأى الكسبيج فوق الثياب وان رآه تحت الثياب فانه يدل على فساد الدين
 والدنيا (كبل) من رأى في المنام انه كبل دلت رؤياه في الاشراق على رباطهم وحبسهم لان الكبال لربط الرجلين
 وأما في سائر الناس فانه يدل على غربة أو سفر لان الكبال تبدل المشية (كالة) هي في المنام تدل على الزوجة
 التي يدخل بين تغذيها حاجته ورعا دلت على الغمة لانها تنغم ما تحتها (كأس) هو في المنام من جواهر النساء
 فمن رأى انه أعطى ماء في كأس فان تأويل ذلك ولد في بطن أمه فان كان في ناه مجهول غلبت مهبين فهو ولد في
 الرحم فان رأى الكأس انكسر وبقي الماء فهو موت المرأة وبقاء الولد الذي في بطنها وكذلك لو ذهب الماء
 وبقي الكأس فهو موت الولد وسلامة الام وقد يدل انكسار الكأس على موت الساق (ومن رأى) انه
 أعطى كأسا وهو مريض فشرب مافيه من خراوماء أو خردل أو حنظل أو صبر فانه كأس المنية وفراغ الحياة
 (كنز) هو في المنام علم فمن رأى انه لقي كنزا فانه يصيب علما ان كان طالب علم وان كان تاجرا فانه يرزق تجارة
 ونظا أو سخاء وان كان صاحب سلطان فانه ينال ولاية وعدلا وكذلك كل صانع في حرفته والكنوز أعمال
 ينالها الانسان في بلاد كثيرة (ومن رأى) انه وجد كنزا فقه مال يسير فانه شدة بسيرة تعرض له وان كان
 فيه مال كثير فانه يدل على هم وحزن وقد يدل مرارا كثيرة على موت صاحب الرقيا (ومن رأى) في منامه
 كنزا استغنى وقضى عليه ما كره وان رأى انه أصاب مالا عظيما خرج من الدنيا شهيدا وان رأى الملك انه
 احتوى على كنوز وهو مسرور به شديد الفرح دل على زوال ملكه ويدل الكنز على تسهيل الامور لان
 مافيه لا يمتنع الى الكلفة غالبا ويرد على الميراث أو الهام والنكدور بما كان الكنز ثيابا والمعدن
 بكران يروم الزواج ويرد على الكنز على ما يكثره الانسان وينفع منه الزكاة والكنز متجرب راجح ويرد على
 الكنز على الصراف أو الجوهري ويرد على وجود الضائع والتذكر بعد النسيان وان وجد كنزا وفيه
 ما يمنع من التوصل اليه دل على الرجل الشيخ المتمول المانع لركاة وان كان عالما كان بخلافه لمعان كان

يلوى العمامة على رأسه ليلافانه يسافر سفرا في ذكروجهاء والعمامة اذا كانت من حرير فليست بمجودة وربما كانت متوليا
 مالا من وجهه حرام واذا كانت من القطن كان المال حلالا من وجهه طيب واذا كانت من صوف أبيض دل على الصلاح والديانة والخير يدل على
 العنى وقيل من رأى انه يلبس عمامة مجهولة لا يعرف لونها ولا هيئتها فهي على أوجه اما أن تكون من عمامات المؤني فليست بذلك أو تكون
 امرأته ينهم عليه أمرها ولا يعرف ما هي عليه وما تتركبه من الامور وهو متخير في ذلك وقيل نزع العمامة اذا صارت الرأس مكشوفة يؤول على
 عشرة أو جسه طلاق وعزل ثم ضعف حاله واقتلاع الملك ونقص في الاجهنة ومغرم ومهاوقة رئيس وتبديل أمره وفيه وقطع طريق عليه وموت
 امرأته واذا وضع عمامة أخرى عوضا عن المتروعة فهو تبديل ولاية أخرى وما ذكر لكل انسان ما يناسبه وعدوها على الرأس عوضا ما حصل
 من ذلك مما ذكر على ما كان وأما القانسوة فعز وجاه وكل قانسوة في العز والجاه بقدر قيمتها والقانسوة التي يتركها ان كان في خدمة ملك
 فتؤول له بالاعمال (ومن رأى) على رأسه قانسوة الملوك فانه يصل اليه من الملوك رجعة وجاه (ومن رأى) على مقدم رأسه قانسوة العز فانه يدل
 على ظفريه بخصمه (وقال ابن سيرين) من رأى على مؤخر رأسه قانسوة من ملهوس التركان فانه حصول منبهة بمشقة وقلنسوة الملوك تنول

بأنه الخبايا وضعف الدين (ومن رأى) على رأسه قلنسوة محتسمة فانه يدل على حصول خير ومنفعة من التسوان وقلنسوة البلقاء ونحوها تؤول بالسفر (ومن رأى) على رأسه قلنسوة من ديباج ملون أو غير ملون فانه يدل على عز الدنيا وفساد الدين وقلنسوة البرد والكر باس يدل على خيرات الدنيا والدين والقلنسوة التي تكون تحت العمامة فانه يعمل شيئا ويخفى من الناس شيئا (ومن رأى) على رأسه قلنسوة من حرير أسود كما هو عادة الاعاجم فانه يدل على الخير والمنفعة (ومن رأى) على رأسه قلنسوة من ذهب فانه يدل على حصول منفعة من أناس متكبرين ضيعي الدين وان كانت من فضة فانه يدل على حصول منفعة من علمه وان كانت من حديد فانه عز وجهه وقوة من ملك (ومن رأى) على رأسه ما يستمره كالأبالد فانه يدل على عزه عند الناس وصحبه بالاناس يبين واذا كان من خشب فانه يرى نفسه عزيرا بكلام كذب وبجحال (وقال الكرماني) من رأى أنه يضع على رأسه ما يلبسه في الشتاء وكان صيفيا يؤول بعدم حصول مراده وان رأى بضده فانه يدل على حصول مراده (ومن رأى) قلنسوته وقعت من رأسه أو رماها أحد من رأسه فانه يعزل عن عمله وربما يدل على هلاك رئيسه أو حصول غم (ومن رأى) قلنسوة من سمور أو سنجاب فانه يدل على فساد دينه أما اذا كان ماسكا فهو محمود له (ومن رأى) قلنسوة مقطعة عنقه فانه

مؤايبا كان غير عادل في رعيته وان كان الرائي امرأة دل على صيانتها ومسك يدها فان لم يكن عليه ما منع دل على تبذيرها ماله أو تبديد عرضها وكان ذلك صاحبا في حق من سواها وان وجد المالك كثر اذنيه دنابر والناس ياخذون منه خا من علمه عسكري واسمهم ملك آخر ورغبتهم خصوصان كان على الدنيا نير اسم غريب والكنز يدل على الولد الخبيث وعلى المال (كفر) هو في المنام ستر للعورة وربما دل ذلك على الاحتفاء بالاعمال أو على زواج الاعزب بنفسه بماسب (ومن رأى) أنه يلبس كفة فانه مال الى الزنا فان لم يتم لبسه فانه يدعى الى ذلك الزنا ولا يجب ان رأى انه ملفوف في الكفن كما تاف الموتى فهو موته فان لم يغط رأسه ورجله فهو فساد دينه وكما كان الكفن على الميت أقل هو قرب الى التوبة وما كان أكثر فانه من التوبة أبعد (كرب) من رأى في المنام أنه مكروب فقد أذنب ذنبا وهو نادم عليه (ومن رأى) ان كربه قد ذهب وفرج عنه فانه يتوب من ذنبه (كرب) هو في المنام رجل ضخم فظ غليظ بدوي فن رأى بيده طاقة كرب فانه في طلب شيء لا يدركه دون أن يكون فظا غليظا والكرنب ردىء لجميع الناس خصوص السوقة ومعالجى الكرم والكرنب كرب (كراث) هو في المنام رزق من رجل أصم وقيل من أكله كل مالا حرام ما شبعه ما في قبح ثناء من جور أو سرقة وان أكله مطبوخا فانه يتوب ويرجع عن مال حرام ومن أخذ كراثا فانه يقول قولاً يندم عليه (كزبرة) هي في المنام رجل نافع في الدين والدنيا والكزبرة اليابسة مال يصلح به أموال وقيل الخضراء اليابسة سواء (كأه) هي في المنام رجل وفي تحبه الاشراف وقيل امرأة لا خير فيها واذا كانت كبيرة فهي رر فمن جهة النساء (ومن رأى) انه يأكل الكأه فانه يكسب مالا من حل (كرفس) هو في المنام مال من جهة السلاطين وهو حلال يعقبه ثناء حسن وربما دل الكرفس على الكرم لاشتقاقه منه وربما دل على ظهور الاسرار والرياء بالاعمال (كروا) هي في المنام مال تطيب به الاموال (كروم) هو في المنام مثل الكروا ياتي التأويل (كرم) هو في المنام عز وشرف لمن غرسه وكذلك سائر الشجر والكرم يعبر بالمرأة موسرة فن رأى أنه أخذ قضا من الكرم مال من الكرم بالمرأة فانه يعبر بالمرأة قد ذهب ماله او يظن انها موسرة الكرم رجل كريم (ومن رأى) كرم احاملا في الشتاء فانه يعبر بالمرأة قد ذهب ماله او يظن انها موسرة فان اقتطع من الكرم شئاً ذهب له على المرأة قد رما اقتطع وان لم يقتطف شيئا بخلص منها كما قال (ومن

بدل على الخزن (ومن رأى) على رأسه قلنسوة وما كان يلبس مثلها في البقعة ان كانت بيضاء فانها تدل على صلاح دينه وان كانت خضراء فانها تدل على صلاح الطاعة والعبادة والخيرات وان كانت جراء فانها تدل على النقائص في الدين والعبادة وان كانت صفراء فانها تدل على السقم والمشقة وان كانت سوداء فانها مكرهه الا اذا كان له عادة بلبسها (ومن رأى) ان النار وقعت في قلنسوته فانها تدل على مغادرة الملك والرئيس اياه وقوعه في الخيبة (وقال جعفر الصادق) القلنسوة على ستة أوجه ولاية ورياسة وشرف وعز ومقدار ومنزلة

(وقال أبو سعيد الواعظ) القلنسوة تؤول على ثلاثة أوجه سفر بعيد أو زوج امرأة أو تسربحار به ووضعها على الرأس يدل رياسة وخير ومنفعة من رئيسه أو قوة لرئيسه واذا كانت محتقرة أو دنسة تؤول على رئيسه بالخزن وربما تكون في حق من رآها ارتكاب ذنوب (ومن رأى) شابا مجهولا تزغ قلنسوته من على رأسه فانه يؤول بموت رئيسه والقلنسوة البيضاء النقية من أي شئ كانت صلاح في الدين والدنيا والسوداء سودد والخضراء زيادة تقوى وصلاح في الامور وابس القلنسوة مقلوب يدل على تغير رئيسه عليه بسبب أمر دنيوي (وقال خالد الاصفهاني) على موافقة الكرماني القلنسوة موضع الرأس والرأس رئيس الانسان فن رأى ان على رأسه قلنسوة مما يلبس مثلها في البقعة فانه يكون حاله عند رئيسه بقدر حسناتها وخبثاتها (ومن رأى) انه حدث في قلنسوته حادث من حرق أو تزغ أو سقوط أو نحو ذلك فانه يؤول ذلك في حاله مع رئيسه (ومن رأى) ان السلطان أخذ قلنسوته فاذا كان ذا وظيفة عزل والا أخذ ماله (ومن رأى) ان على رأسه قلنسوة وهو يتباهى بها فانه يؤول بجهاجه على قدر التباهى وقيل من رأى ان على رأسه قلنسوة حسنة فلا بد له أن يلي وظيفة اذا كان أهلا لذلك وقيل من رأى ان على رأسه قلنسوة فان كانت خضراء فانه متجاهد للقرآن وان كانت بيضاء فانه يصيب دنيا وصلاحا وان كانت سوداء فانه يرجع اليها كل عدم

له من مال وان كانت موشاة فانه يطلب امرأته من قوم ولا يهيبونهم وان كانت مصبوغة ملوانا فانه يتخلف في النهار قور جالسا على الهيم يبيع طلب رزق والمراد من القلنسوة القبع وأما الطيلسان فانه يدل على القدر والجاه والشرف بقدره (وقال الكرماني) من رأى ان طيلسانه احترق أو تقطع أو ضاع منه شيء فانه يدل على ذهاب ولده أو من يزع عليه وان رأى طيلسانه تقطع أو ضاع منه شيء فانه يدل على نقص في حرمته وماله (ومن رأى) ان أحدا من خدامه لك سلب طيلسانه وقطعه فانه يدل على المصيبة بسبب رجل عزيز عليه (وقال دانيال) الطيلسان أمانة وديانة وقوة دين وكل نقص يرى في الطيلسان فانه يؤذي بقله الأمانة والخلل في الدين (ومن رأى) ان طيلسانه احترق فانه مصيبة بسبب أصدقائه (ومن رأى) ان طيلسانه سرق فانه يصيبه غم شديد ويقتري ويحتاج الى الناس (وقال جابر المغربي) الطيلسان ولدان كان جديدا أبيض وان كان أخضر فانه يدل على عالم دين وان كان أحمر فانه يدل على ولا يحب للطرب والعشرة وان كان أصفر فانه يدل على ولا يمرض وان كان أسود والرائي عالم فانه يحصل له ولا يكون قاضيا أو خطيبا (وقال جعفر الصادق) الطيلسان يؤذي قلبه على عشرة أوجه عز وجاه وولاية وولد ودولة وشرف (١٩٠) ومال ودين وهلم وشجاعة (وقال أبو سعيد الواعظ) الطيلسان يدل على الولاية لمن

يكون أهلا له والابن يكون أهلا ببنه وورثا كان الطيلسان قضاء دين أو سفر في خير ولا خير في غزوه وخبره وانزع الطيلسان يدل على ذهاب جاه وقيل من رأى الطيلسان يدل على مروءة الانسان بقدر رمائه (ومن رأى) ان طيلسانه نزع فانه يتهرب (ومن رأى) انه ليس طيلسانا ولم يكن أهلا فانه يصيب اسماء صالحا في الناس ويجمع أمره وشمله وينال خيرا وأما العصابة فانها زينة المرأة وجهها ولا خير فيها اذا نزع من رأسها ورما دلت العصابة على العصبية والمرأة على الزوج (ومن رأى) انه جنى به عصابة أو عصابة فانه يؤذي على ثلاثة أوجه اما تزوج أو يتسرى بعدة

رأى) الكرم وورقه فانه ينتفع من جهة قوم بالدين والطاعة وشجرة الكرم دليل خير لمن أراد الزواج لاشتراك بعضها ببعض والتفاف عروقها وعرش الكرم امرأة حسنة ومسررة ذات خدم وكذلك حديدية الكرم امرأة (ومن رأى) كرمًا قد نبت فوق رأسه تعرض له قروح في رأسه (كباد) هو في المنام دال على مكابدة الأمراض والهجوم والانهكاد والمرأة الجميلة المتبذرة (كثري) هي في المنام مال يصل اليه ومن أكله نال مالا ونعمة وقيل الكثري مرض والاصل منها مال مع مرض ومن أصاب كثرة ورث مالا بجموعا وقيل الكثري دليل خير لانه يبيق أياما لا يتغيروا كما في أيامه أجود وفي غيره أيامه مال حرام وشجرة الكثرى رجل أعجمي يدارى أهله ليستخرج منهم مالا والكثيرى يدل على الولد الذي كره له والزوج للعزباء وربما دل على موت المريض ودفعه في التري والكثيرى في غير أوانه مرض وورم (كبريت) هو في المنام رجل كذاب لانه اذا خالط الفضة غير لونها وهو مال حرام لقبح رائحته وان اشتعل به سراج أو قنديل أو لاجل طبع فهو هداية ومنفعة وصرف هم لسرعة وقوده وزوال الدخان (كيت من الخيل) هو في المنام عز ورفعة وقيل انما امرأة موسرة (كركدان) هو في المنام ملك عظيم فمن رأى انه يجلب السكر كدان فانه ينال مالا من ملك عظيم متغلب بظلم منه (ومن رأى) أنه راكب السكر كدان فانه يهزم ملكا كذلك أو يغدو به (كركي) هو في المنام يدل على الحرب والمخادعة مع حقارته وعجمته ودناءة أصله وربما كان سلطانا بآماله وولده (كركي) هو في المنام رجل مسكين ضعيف القوة والقدرة (ومن رأى) انه أخذ كركيا صاعرا قومًا بسببه أخلاقهم والسكر كي يدل على اناس يحبون الاجتماع والمشاركة (ومن رأى) كركيا سافرا سافرا بعدوان كان مسافرا رجع الى أهله سالما وان رأى كركيا في طريقه حول تلك البلدة فانه يكون في تلك السنة رد شديد وهجوم سيل لا يطاق فان كل طومها نال منفعة من لص أو خادع (ومن رأى) الكركي كجمعة في الشتاء فانما يدل على لصوص وقطاع طريق وأعداء صغار بين وعلى برد واضطراب الهواء فان رأها متفرقة فانما دليل خير لمن رآها أو أراد سفر او لمن كان في سفر وهي دليل خير لمن أراد التزويج أو كان يطلب الولدان فراحته من آباءها عند كبرها ومن ركب كركيا فانه يفتقر (ومن رأى) انه له كثير منها فانه ينال مالا ومال وحلم الكركي ورشه مال من رجل مسكين (ومن رأى) انه يرى الكركي فانه يلى ولاية على قوم مساكين (ومن رأى)

من السراري أو يحصل له عصابة من رئيسه وإذا البسها للرجل فليس بجمعة ولا يكون به صير مشبه بالنسوة (وأما الخمار) فهو رأى للنسوة زوج وللمرأة النسوة وإذا رأت المرأة حاد ثا في مئة فتهامن انتزاع أو حرق أو ما أشبه ذلك فانه يدل على موت زوجها أو طلاقه ياها وان رأت ان بعض مقنعتها احترق فان ذلك يدل على حصول ضرر لزوجها من ملك وان رأت ان مقنعتها سرق فانه يدل على مجاعة زوجها امرأة حلالا كانت أو حراما (وقال) الكرماني مقنعة المرأة زوجها وامرأة شين أو زين أولون فانما يدل على زوجه وان لم يكن لها زوج فانها تؤذي رجل يتزوجها (وقال) جعفر الصادق المقنعة تؤذي على أربعة أوجه للرجل امرأة للمرأة زوج وجارية وخدام ومنفعة من جهة النسوة وقيل خمار المرأة التي يسترها فمارأت فيه من زين أو شين فهو يؤذي فيه وإذا رأت انها وضعت خمارها من رأسها في محض من الناس ابتليت بأمر يحصل منه فضيحة وإذا رأت انها سعت بخمارها فانه يدل على قتل زوجها أو من يعز عليها من أهلها وربما أصاب زوجها من أمر أو عوام (وقال أبو سعيد الواعظ) خمار المرأة زوجها وسعته استعمال زوجها وإذا رأت امرأة كأنها وضعت خمارها من رأسها بين الناس ذهب حياؤها والا في الخمار مصيبة المرأة في زوجها ان كانت ذات زوج وان رأت أن خمارها أسود باليد ليرؤياها على سفاهة زوجها

ولم يفرقه والتمس الحليم دليلي على مكر أعداء المرأته (وأما الأزار) فامرأة (قال) الكرماني إذا رأت المرأة أنها في الأسواق والشوارع وهي
 بغير أزار فهو موت زوجه وان سرق وكان السارق ينسب في التأويل إلى رجل فإنه إنسان يصل زوجه وان كان ينسب إلى امرأة فإن زوجها
 يصيب من أمر أمه أحلال وقيل إذا افتقدت المرأة متاعه على رأسها من أزار أو خمار أو مقنة وما أشبه ذلك ولم تجد وهي مكشوفة الرأس والشعر
 كان ذلك شهرة سيئة أو طلاقاً من زوجها أو حدوث مصيبة له أو حصول مكروه لها أو حصول مصيبة تدخل عليها من جهة أختها أو أمها أو غيرها
 ونحو ذلك وإن لم يكن لها زوج فيكون ما يتوول على الزوج عائد عليها وإذا رأت المرأة أن تلبس عمامة رجل فإنها تزوج وإذا رأت أنها تخمرت
 أو تفتت بشئ غير المعتاد فإنها تبذل زوجها بغيره وقيل رؤيا ما يلبس النسوان على رؤسهن إذا لبس الرجل شيئاً منها فإنه يفتضح بسبب امرأة
 بين الناس (وأما الملهفة) فامرأة الرجل فن رأي الملهفة واسعة كاملة فهي امرأة موافقة جيدة وضد ذلك تعبيرة ضده (ومن رأي) أن الملهفة
 انزعجت منه فإن كانت له زوجة فهي خارجة عنه يموت أو طلاق وإن لم يكن له زوجة فإنه نقص في حقه وربما كان اقتضاح الحلال الملهفة يحمل
 السر فوقيل تزوج الملهفة أو ذهابها يدل على أنه إن كان في البيت مريض فهو موته (١٩١) وقيل الملهفة للموت أو زوج والزوج

امرأة أو توفد وجهها في رأي
 في ذلك من زين أو شين يعبر
 بذلك (وقال أبو سعيد الواعظ)
 الملهفة امرأة حسنة وإذا
 كانت حسنة فقتل بسبب
 امرأة (وأما الرداء الجديد)
 الصديق فجاءه الرجل وعزه
 ودينه وأمانته والرفيق منه
 رقة في الدين وقيل الرداء
 امرأة ذنبه وقيل هو أمر
 رفيع الذكركر قبل النفع
 ورؤيا المرأة الرداء في منامها
 يدل على أن زوجها يحسن
 معاشرتها وسئل ابن سيرين
 عن رجل رأى في منامه كان
 عليه رداء جديد قد تجرقت
 حواشيه من برد عيان
 فقال هذه رؤيا رجل قد تعلم
 شيئاً من القرآن ثم نسبته
 (وأما المظرة) فمن رأى أن
 عليه مظرة وهو في خدمة
 المملوك فإنه يدل على أنه

رأي أنه يعلج كركباً فإنه يعلج ورجلا مسكيناً (ومن رأي) أنه يسمع صوت كركب فإنه يخرج من هم هو فيه
 إلى خير (كبش) هو في المنام رجل شريف منيع (ومن رأي) أنه أخذ بقرن كبش فإنه يمتعه رجل
 شريف في أمر فإن أخذ بشعره فإنه يتمول من رجل شريف فإن أخذ بالنبه فإنه يملك أمر رجل شريف وما له
 وخبره ويرثه في عاقبة أمره أو يتزوج بابنته وإن أخذ ما في بطنه فإنه يلى خزانته أو ينال مما فيها أو ذبح الكبش
 لغيراً كل قتل رجل عظيم شريف أو عدو وإن كان في حرب فهو ظفركه وإن رأى بكاشاً ذبوحه في موضع
 فإنه يقتل هناك قوم في حرب أو قتال فإن اشترى كبشاً من قصاب فإنه يضطر إليه رجل شريف ويتكلم في
 أمره فينجيه من هلكة أو يكون عليه لا يفيد أو به بدواء ينحو به من علة أشرف فيها على الموت وإن ذبح كبشاً
 طفر بعد عظيم وإن كان مريضاً جرى (ومن رأي) أنه حل على رأسه كبشاً فإنه ينقله مائة رجل ضخم
 (ومن رأي) أنه يركب كبشاً أو يصرفه حيث شاء والكبش طائع له فإنه يقهر رجلاً ضخمًا أو يصرفه حيث
 أحب وإن لم يطعمه الكبش وصعب عليه فإنه لا ينقاد ذلك الرجل على ما يريد وإن رأى أن الكبش ركبته
 فإنه يركبه رجل ضخم بأمره وله كاره (ومن رأي) أنه كسر قرن كبش أو أحدهم فإنه ينسحر رجلاً
 كبيراً يذهب من قوته ومنعته (ومن رأي) أنه يقابل كبشاً فإنه يذرع رجلاً ضخمًا منيعاً ومن غاب
 منها فهو الغالب (ومن رأي) كبشاً قد مات فإنه موت رجل ضخم كبير (ومن رأي) أن كبشاً ذبح
 وقسم لحمه فإنه يموت رجل كبير ويقسم ماله (ومن رأي) أنه ضحى بأضحية أو ذبح كبشاً لا كان
 عبداً متقى وإن كان أسيراً نجح وإن كان خائفاً من وإن كان مدبواً بقضى دينه وإن كان لم ينجح وإن كان
 مريضاً شفاه الله تعالى (ومن رأي) أنه ذبح كبشاً وسخنه فإنه يأخذ مالاً عدوه فإن كل من لحمه فإنه يأكل
 من ماله (ومن رأي) أن في بيته كبشاً مسلواً فإنه يموت بعض أهله وقرباته وإن كان اللحم فخر كبش
 مات أقرب قومه إليه (ومن رأي) أنه يشوى كبشاً فإنه يمرض أو يصيبه من السلاطين عذاب أو سجن
 وقد يكون الكبش أيضاً ولاية فمن رأى أنه أعطى كبشاً فإنه يلى ولاية سنة فإن كانت كبشاً كثيرة فيكسر كبش
 ولاية سنة وإن رأى ذلك وهو على عمل فإن عدد الكبش السنون يعلماها (ومن رأي) أنه أتى برؤس
 كبش فإنه يؤتى برؤس أعدائه وصف الكبش ماله الكبش يدل على المؤذن وعلى الراعى والكبش قائد

يلوح اسمهم بين الناس بالثناء والكراميل وإن لم يكن في خدمة المملوك فإنه يجتمع عليه أمور الدنيا وإن كانت من خزاو ديباج فإنه غير محمود وإن
 كانت زرقاء فإنه يدل على المعصية (وقال أبو سعيد الواعظ) الهمزة قوة وقاية من البلاء وثناء حسن ولبسها وحدها من غير أن يكون معهن شيء
 آخر من الثياب دليل الفقر والتجمل مع ذلك اللباس والطهار الغنى (وأما القميص) فقال دانيال القميص الأبيض يدل على الدين وقيل يدل
 على المرأة (وقال) ابن سيرين قبض الرجل على الذي يستمره ومكسبه وعيشه (ومن رأي) قميصه جديد فإنه يعلو أو يعلو ما كان عليه من حاله
 وإن كان بخلاف ذلك فإنه يدل على فساده (ومن رأي) طرفاً من قميصه قد ارتق وتخرق فإنه يكون في أمره وسلباين الخير والشر (ومن رأي)
 قميصه متمزقا أو مهتفاً فإنه يدل على الفقر والخم والمشتقة وربما يدل على هلاك صاحبه وربما يدل على فساد خلقه في الدنيا بحيث لا يكون له
 مال ولا كسب ولا معيشة (ومن رأي) أن مملوكاً أعطاه قميصه وقد لبسه فإنه يدل على زوال ملكه (وقال الكرماني) من رأى أنه لبس قميصاً أبيض
 ونحته قميص عتيق ومعناه فإنه يكون ظاهره مخالفاً باطنه (ومن رأي) أنه لبس قميصه مقلوباً فإنه يدل على نعمائه (ومن رأي) عليه قميصاً مقلوباً فإنه يدل
 على إفشائه (ومن رأي) أن عليه قميصاً طويلاً فإنه يدل على حصول أمر عديم ديدنه وإن كان قصيراً فإنه يدل على إفشائه (ومن رأي) أنه لبس قميصاً بغير

ز يرو غيركم فانه يدل على قرب آجله وان كان زينة من خطاف فانه يتهم بكلام كذب لقوله تعالى وان كان قبضه فليس ذوقه ثيبا (ومن رأى) انه أعطى قبضا للاحد وقد سمع به وجوه فانه يدل على زوال همه ويحصل له بشاره لقوله تعالى اذهبوا بقميصي هذا فالقوة على وجهه آبي الآية (ومن رأى) بيده قبضا ملطفا بالدم فانه يدل على حصول غم لقوله تعالى وجاءوا على قبضه بدم كذب وقال جعفر الصادق القميص اذا كان جديدا واسعا يؤول على ستة أوجه رؤيا أناس دينين وسترو عيش طبيب ورئاسة وحصول مراد وفرح وبشارة (وقال) أبو سعيد الواعظ القميص للرجل امرأه والمرأة رجل لقوله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن وتخفف القميص وتدنسه فقر وهم وخوف جيب القميص دليل الخسر وان رأى كان له قبضا كثيرة دلت رؤياه على حسنات كثيرة ينال بها في الآخرة أجزا عظيما وقيل القميص يؤول بمكسب الانسان ومعيشتهم ودينهم وامرأته وشأنه فمن رأى انه لبس قميصا جديدا صحبها واسعا فان ذلك يؤول بالخير وحصول المقصود والغرض فيما ذكر وان رأى بخلاف ذلك فغيره مدهور بما كان القميص الخرق الدنس تفرق شمل صاحبه وتكاثر همومه ومفارقة امرأته (ومن رأى) انه يلبس قميصا غالبا أو قليل (١٩٢) الوجود فانه نسل في الدين وصالح خصوصا ان كان القميص عدنيا (ومن رأى) انه يلبس

قميصا من لقصة الصالحين فان عرف صاحبه كان متبعا ومتابسا بطريقته وان لم يعرفه صاحبا معينا فانه طالب زهد وعبادة (ومن رأى) انه يلبس قميصا جديدا وكان عز بافانه ينسج امرأه (ومن رأى) انه وهب له قميص فانه بشاره بخير (ومن رأى) انه له قميصا ولا يعرف هبته فانه مبتر وج بامرأة لا يعرف حقيقة أمرها وأما اذا كان في قبضه خرق فاعاد صحبها فانه يجمع شمله وينصلح حاله (ومن رأى) ان له قميصا وقد صار باليا فانه زوال أمره وفساد دينه وقرب آجله وربما كان زرع القميص من حيث الجيلة اذا لم يعاوده يدل على قرب الاجل وقال أبو العالم مجر

الجيش والمقدم في العسكر والكيش الاجم يدل على الوالى المعزول المسلوب من سلطانه أو رجل ذليل أو خصي (ومن رأى) كبشا وابنه فانه من عده ما يكره وان نظمه أصابه أذى ومن نكح كبشا فرق بينه وبين ماله رجل عظيم (ومن رأى) نجمة صارت كبش فان زوجته لا تحمى وان لم يكن له زوجة نال قوة ومزا ونصر على عدوه (ومن رأى) كبشين يثنا طحان على فرج امرأته فان امرأته أخذت المقرض وجزت شهرة فرج جهالة من موسى عندها والاسود من الكباش ينسب الى العرب والابيض الى العجم (كشك) هو في المنام وكل طعام أبيض رزق الا الهريسة والعصيدة فانها هم وغم وقيل الكشك زرق بآلم يسير وتريد الكشك تجارة رابحة دنية بمنفعة كثيرة اذا كان فيها دسم (كذفر) هو في المنام علم وفقه (كفافة) هي في المنام تدل على العلم والهداية (كنيف) هو في المنام بيت المال فمن كنس كنيفه افتقر وان فاض حتى سال وأتلف شيئا من القماش فانه هم ومن وقع في كنيف ولم يخرج منه فانه يسجن ومن صب في الكنيف لبنا أو بال دما أو عسلا فانه يكتم في الدبر والكنيف زوجة لانه يخاف من الكنيف كخاف الخوم وزوجته والكنيف خادم يكنس الدار (كم الانسان) هو في المنام يعبر بجماله فالكتم الواسع سعة في المال وكذلك الطويل وشق الكتم فقر وقلة لانه يحمل الخب وشقه زوال نعمته (كوكب) هو في المنام من أشرف الناس من رأى كواكب منيرة اجتمعت عنده في داره اجتمع عنده قوم من البر وساء وان رأى هاهي منزله ولا نورها اجتمع عنده قوم من الأشراف في مصيبة (ومن رأى) بيده كوكبا زرقا ولد اشريفا (ومن رأى) انه سرق كوكبا فانه يسرق شيئا له قيمة ويربما سرق مجننا (ومن رأى) كوكبا سقط من السماء الى مكان حدث في ذلك المكان مصيبة في رجل من أشرف الناس والكواكب عامة من السلاطين وأشرافهم أقواهم ومن العلماء أعلمهم ومن عامة الناس أغناهم (ومن رأى) في منزله الكواكب كثيرة كثر نسله (ومن رأى) الكواكب السبعة السيرة فانه يدل على الصفات والتعارات والعلم والسلطنة ولكل أحد على مقدارهم من الحظ في حاله (ومن رأى) كوكبا ثاقبا مضيا فانه ينال سرورا وفرحا وتنقذه الناس بسبب حاجتهم اليه (ومن رأى) ان الكواكب قد ذهبت من السماء فانه يذهب ماله ان كان غنيا وان كان فقيرا مات وان رأى كواكب عظيما تضيئ نال خيرا وبر وسلاطانا

ابن طه القرشي النصي رأى متغولا عن أبي اسحق الكرماني انه رأى يوسف الصديق عليه السلام في المنام فأعطاه قميصه ومعرفة قلبه وهو جالس به فتعلم ما فتح الله به عليه من تعبير الرؤيا وقال لوقت به وسرت أو قال مشيت لسددت ما بين الخافقين وأما اللباس وهو السراويل معنهما واحد في التعبير اما امرأة أو جارية فمن رأى انه أصاب سراويل فانه اما أن يصيب جارية أو امرأة أو نزع ذلك منه فرقة منها اما ما لوت أو بالحياة وان لم يكن له جارية ولا امرأة فهو عائد عليه في ذهاب شيء له (ومن رأى) ان سراويله خرق أو خطاف فانه يدل على قرب آجله وانقضاه مجره وقال أبو سعيد الواعظ السراويل امرأته دنبة أو جارية أعجمية فمن رأى انه لقي سراويل ليس له صاحب فانه يتزوج بامرأة ليس لها ولي والجديد منه يدل على البكر ونزعه معصية ارتكبتها أو خسر وجهه من أهل الصلاح والدين الى الفساد ولبسه اذا آل شيء من ذلك يدل على الصلاح ونزعه لاجل فعل حلال ليس فيه مضرة (ومن رأى) انه ليس له من الثياب سوى سراويل خاصة فانه يدل على الفقر ولبسه مقبولا بارتكاب فاحشة من أهله وبوله فيه دليل على حل امرأته وعوطه فيه دليل على غضبه على امرأته وان رأى ان سراويله انحلت من غير لبس فانه يؤول بظهور امرأته أو جارية لارجال وتركها الاختفاء والاستئثار عنهم وربما دلت رؤيا السراويل ان كان معقفا على سفر الى قوم أعاجم لانه من لبسهم ولبسهم

المرأة سراديل الرجل يؤول بالزوج اذا كانت عازبة وما يكون غير ذلك اذا كان لها زوج وأما القباء فقال ابن سيرين ان اذا كان الغلبه من الثياب المعتاد لبسها فانه يؤول بقوة وسفر واذا كان ابيض واسعا فانه يدل على الفرج من الغم واذا كان من قزانه يدل على حصول شرف من جميل القدر والسكنه مكر وفي الدين ورؤياه للرجال ليست بمعجوده لكونه مكر وهافي الشريعة (قال) الكرماني ايس ذلك للمتوجه في الحر وب يدل على الظفر وان لم يكن لذلك فهو غير محمود وان كان لونه أخضر أو أبيض فانه يدل على زيادة الدين وان كان أصفر فانه يؤول بالضعف والسقم وان كان أزرق فانه يدل على المصيبة وان كان اسود فانه يدل على الحزن والغم وان كان ملبوا فانه يدل على انتظام أمره وان كان عتيقا فانه يدل على الحزن ونقص المال وان رأى انه تزعر قباءه أو نزعه أحد منه فانه يؤول بفرقة زوجه اما بطلاق أو موت قال جابر المغربي من رأى انه لبس قباء عتيا جديدا فانه ان كان أهلا لذلك فهو اقبال ودولة وعز وجهه وان لم يكن أهلا لذلك فهو حزن وغم وملامة قال جعفر الصادق القباء يؤول على سبعة أوجه النجاة وقوة وسفر وظفر وشرف وعز ومنفعة وأما الجبة فانها تؤول بامرأة فان كانت جديدة نظيفة بيضاء واسعة فانها تدل على امرأة وافقة له وحسن سيرتها قال جعفر الصادق (١٩٣) لبس الجبة في الشتاء احسن واذا رأت

المرأة انها لبست جبة فانها تتزوج اذا كانت عازبة والا يكون قوة وفرح ومنفعة وللرجل امرأة واذا كانت سوداء أو زرقاء فانه يؤول بنسك المرأة وعدم موافقتها لزوجه وأما الدراعة اذا كانت جديدة كبيرة واسعة سواء كانت خضراء أو بيضاء فانها تدل على القوة والجاه والشرف على مقدار قيمة الدراعة والخلص من الغم وانتظام أموره وان كانت وسخة ضيقة فتأويلها بخلافه وان رأى انه انتزعت الدراعة منه فانها تدل على فرقة امرأته وأما الفرجية فقال ابن سيرين الفرجية اذا كانت جديدة نظيفة واسعة فانها تدل على الراحة والفرج وحصول السراد

ومعرفة (ومن رأى) كوكبا عظيما سقط من مكانه فانه يموت رئيس في تلك البلدة (ومن رأى) انه يأخذ كوكبا صغيرا بيده فانه ينال ذكر أو سلطانا يلبس الناس وان رأى كوكبا على رأسه فانه يصير مذكورا ويغزو نظرائه بان يتقدم رجالا شريفا وان رأى ان الكوكب اجتمع فأضاءت فانه يدل على انه ينال خيرا من جهة سفر وان كان مسافرا فانه يرجع الى وطنه مسرورا وان رأى انه را كوكبا فانه يبال سلطانا وولاية وقوة وخير او منفعة ورئاسة (ومن رأى) الكوكب تحت السقف دل على خراب بيته حتى يكون ضوءه في داخل البيت أو يدل على موت صاحب البيت (ومن رأى) انه يأكل الكوكب فانه يأكل أموال الناس ويهاكهم ومن ابتلع الكوكب من غير أن يأكله أشرف الناس في أمره وسره وربما شتم الصحابة رضي الله عنهم ومن امتص الكوكب فانه يتعلم من العلماء علما وقيل من رأى انه يأكل الكوكب وكان عرا أو يمن يظرف في الامور السماوية ومعرفة الملك فذلك دليل له على عمل كبير وحسن حاله وفي سائر الناس تدل على الموت (ومن رأى) الكوكب تناثر فهو موت الملك الكبار ويدل أيضا على حرب يملك فيها جماعة من الجنود وان رأى الكوكب تنساقط على الارض من السماء وتثلاثى دل ذلك على هلاك قوم كثيرين والعظام من الكوكب تدل على موت الرؤساء والبليل من الناس والاصهار منها تدل على موت المجولين والسنسنة في (ومن رأى) ان كوكبا السماء تنساقطت صار أصابع وتنساقط شعر رأسه الذي هو بمنزلة الكوكب في السماء التي هي رأس العالم (ومن رأى) الكوكب بالتهار فهو دليل على الفضيحة والشهرة وعلى الحوادث الكبار وعلى المصائب والحوادث وكوكب الصبح يدل على زفاف العروس فن رأى في قصره كوكب الصبح وهو في ليل مظلم فالعروس تزف اليه (ومن رأى) عروسا تزف اليه فذلك كوكب الصبح قد ظهر والكوكب الصبح الذي نورها قليل هي العبيد والاماء وعامة الناس ومن صار كوكبا نال غنى والكوكب التي تدل على اشتاءهم وحزن والتي تدل على الصيف معيشة وخير (كسوف الشمس والقمر) من رأى في المنام ان الشمس كسفت فهو حدث بالملك الاعظم وان رأى ان القمر كسف فهو حدث بالوزير وقيل ان كسوف الشمس موت امرأته أو والدته (ومن رأى) سحابة غطت الشمس حتى ذهب نورها وان الملك يمرض وان رآها وهي لا تتحرك في السحاب ولا تخرب منه فانه يموت وربما كانت الشمس عالما من العلماء

(٢٥ - نابلسي في) واذا كانت عتيقة ضيقة وسخة بخلافه قال الكرماني الفرجية اذا كانت من ديباج ولا بسها ان كان

أهلا لها فعمود وان لم يكن أهلا لها فلبس مجمود والديباج الساج خير من ملونه والفرجية العتائية والبرد تدل على الخير والمنفعة والفرجية ان كانت من صوف أو قطن فانها تدل على زيادة الدين وصلاح الامر قال جابر المغربي من رأى انه لبس فرجية النسوان فانها تدل على الحفارة والاستحياء من الناس والملامة وقال اسمعيل الاشعث الفرجية اذا كانت بيضاء جديدة فانها تدل على دين خالص واعتقاد صادق واذا كانت جراء فانها تدل على الاوهو والطرب والعشرة واذا كانت صفراء فانها تدل على المرض واذا كانت سوداء ان كان من أهل العلم فعمود والا فخير محمود واذا كانت زرقاء فانها تدل على المصيبة والحزن وأما اللباجية وهو ما لبس مع طائفه نبات في الدين وبها في الامور خصوصاً اذا كانت خضراء واذا كان فيها شيء من أنواع الفراء فانه يلتجئ الى رجل جليل القدر قليل الديانة قال واذا كانت من صوف أو قطن تؤول على أوجه أربعة زيادة في الدين واداء امانة وصلاح أمر الدين والدينا وخير ومنفعة وأما الكتبة اذا كان أبيض نظيفاً فانه مال حلال وان كان اسود فخير محمود (ومن رأى) انه خرقه فانه يدل على اتلاف ماله بالفساد أو بالمنيذيل اذا كان من قطن أو كنان فانه حصول منفعة من رجل مسلم زكوا واذا

كان من ابريسم أو نزل حصول من رجل غير مصلح (ومن رأى) ان منخلة تصاع فانه يدل على خسارة من يبيع من ماله (وقال) جعفر الصادق المندل يؤول على ثلاثة أوجه منفعة وجارية وبنت وعطية قليلة وأما الفوط (قال) ابن سيرين تؤول بالفرج والبسر وإذا كانت من قطن وتعطى بها فانها تدل على الراحة في الدين والدنيا خصوصا إذا كانت جديدة واسعة وإذا كانت بخلاف ذلك فتعبرها صده (قال الكرماني) الفوط لباس الصالحين من رأى انه لبسها وتستر بها فانها تدل على زيادة السيرة والصلاح والخيرات وان كان صاحب الرؤيا مفسدا يدل على توبته وصلاح عاقبته (وقال) جابر المصنف إذا رأى انه تعطى بفوط فانه يدل على عدله وانصافه وان رأى القاضي انه تعطى بها فانه يدل على سداده في الحكم وإذا رأى المشرط انه تعطى بها فانه يؤول له بالسلام وإذا رأى العاسق انه تعطى بها فانها تدل على التوبة وإذا رأى السارق انه تعطى بها فانها تدل على التوبة من ذلك وأما الشملة (قال) ابن سيرين هي خادم وكل زيادة ونقصان يرى فيها عائد على الخادم ولونها يؤول بالخادم ينسب الى ذلك اللون فان صارت فوطه فانه يدل على صلاح خادمه وان كانت من قز فانه يدل على انها تكون متكررة ليس دونها وفاء وبأكل الجرام وإذا (١٩٤) كانت سوداء فانه يدل على عدم وفائها وسوء قلبها (ومن رأى) انها احترقت فانها

تؤول به بلاك خادمه وان احترق بعضها فانه يدل على مرض خادمه وأما القروط وهو القصير من الثياب فانه يدل على القوة وتبني السفر وإذا كان من ابريسم فانه يحصل له شرف وجاه وقد زمن ملك ولكن يكون ضعيفا في الدين (قال) أبو سعيد الواعظ القروط فرح وقيل ولد (قال) بعض المعبرين هذا إذا كان تفصيله على هذه الهيئة وأما إذا كان ثيابا طويلة فسر آها فصرت بأني تعبته في محله وأما الشلوار فقال ابن سيرين انه يؤول بجارية أجمية أو امرأة دينية (ومن رأى) انه اشتراه ولبسه فانه يتزوج بامرأة أجمية وإذا رأت المرأة انها اشتريته فانه يدل على زواجها (ومن

وقيل من رأى الشمس يحيطها سحابة فان ملك البلدة يسقط من ولايته لظلمه على رعيته (كف) هوف المنام يدل على من يأوى الانسان اليه من سيد وامام ودواستاد وزوجة وصناعة ور بمادل السكف على ستر الامور وان يرى سترها يدل له بالمال على الخدمة والقرب من الملوك ويدل على الخلاص من الشدة وإذا كان الرائي مريضا أو مسجونا خاص من ذلك كله ور بمادل عمره وكثر خبره وذلك قياسا على قصة أصحاب السكف

* (باب اللام) *

(لوط عليه السلام) رؤياه في المنام تدل على الانكاد والهموم من قومه وزوجته وربما انتصر الرائي على أعدائه ورأى فيهم المقت من الله تعالى وتدل رؤياه على الطمس والخسف والهلاك ان كان الناس على ما كان قومه في زمانه وان رأت امرأة لوط في المنام خرجت عن طاعة زوجها وسعت في فساد حاله وربما تمكك وان رآها الناس كافة ظهر الفساد في النساء في ذلك الانفسيم (ومن رأى لوطا عليه السلام) فانه انذار له على عمله عمل قوم لوط أو تكون له امرأة فاسقة لا خير فيها (لوح) رؤيا اللوح المحفوظ في المنام دليل على السيرة للاعمال وتدل رؤياه على البشارة في هوف شدة والعافية لمن هو مريض لانه منزله عن القائن حافظا لما أودعه الله تعالى فيه محفوظ بعين الله سبحانه وتدل رؤياه على الوقوع في المحذور ولذوى الاجرام ولاهل الطاعات دليل على هدايتهم وكشفهم لما أودع الله تعالى فيه من الاوامر والنواهي وتدل رؤياه على الرزق لذوى التقدير لما أجرى الله تعالى فيه من قسم الرزق والاجل المحتوم وتدل رؤياه على حفظ المال لا الهل ولا يدل على كل ضابط وحافظ للودائع والاسرار والاموال وغيرها ور بمادل على الامن من الخوف وان رآه ملك اتسعت مملكته أو فتحه كثر عظيم والالواح المنزلة على موسى عليه السلام تدل رؤيتها في المنام على الشهود وأتمة تديهم وربما دل على المواعظ والالواح من الخشب الذي يكتب فيه دال على الزوجة والولد والارض التي يهـ ذرفها ور بمادل على الامن من الخوف ويدل على العلم طلبة وجميع الالواح دليل على النسي عن الذنوب (ومن رأى) انه أخذ لوطا من الامام فانه ينال سلطانا ورفعة وأما الا أن يعظه ويحسبه على الخبرات فيكون موعظة وهدي

رأى) انه يلبس شلوارا ضيقا أو لبس ما يشبهه فانه يدل على نقصان ستره (ومن رأى) ان شلواره نوعا من الهوام مثل الحية ورجة

والعقرب وما أشبهه فانه يؤول على فساد زوجته مع أعدائه (قال الكرماني) الشلوار خادم (ومن رأى) ان أحد أهله شلوارا فانه يدل على زيادة خادم (ومن رأى) ان شلواره سرق فانه يدل على خزنه بسبب خادم (ومن رأى) انه وجد شلوارا جديدا فانه يدل على خادم جديد وان كان أسود وضيقا وكان ملطحا بالفضة أو القطاران بحيث يكون له رائحة كريهة فانه يدل على عقوبة من الله تعالى لقوله عز وجل سرايلهم من قطران وتغشى وجوههم النار وان كان أجبر فانه يدل على حصول مذلة وان كان أخضر فانه يدل على ملامة الناس إياه في شغل وإذا كان أصفر فانه يدل على السقم وإذا رأت أنها لبست شيئا من هذه الالوان فانه خير ومنفعة لها إذا كان أصفر أو أزرق أو أسود فانه غير محمود (قال جابر المغربي) أحسن ألوان الشلوار للنبلاء الأبيض والأخضر وان رأى انه باع شلواره وأخذ ثمنه فانه يدل على الخصومة (ومن رأى) ان شلواره احترق فانه يدل على هلاك جاريته أو خادمه (ومن رأى) ان شلواره قد ضاع فانه يدل على ابق جاريته أو خادمه (ومن رأى) انه لبس شلوارا النسي فانه يدل على المذلة والحقارة (قال) جعفر الصادق الشلوار يؤول على ثلاثة أوجه امر أو جارية أو خادم البيت (وأما التكة) فانها

القول بعورة الرجل (ومن رأى) أن تكته جديده محكمة فأنما تؤول بشدة تقصيه وان كانت عتية فترحوة فتعبره ضده (وقال أبو سعيد الواعظ) التكة تابعة للسراويل وقيل من رأى أن في سراويله تكتين فإن امرأته تجبل وتلد له ابنتين إن كانت حبلى فإن رأى كنهه وضع نكته تحت رأسه فإنه لا يقبل ولدها وإن رأى أن تكته انقضت فإنه يسيء معاشرة امرأته (ومن رأى) أن تكته من دم فإنه يقتل رجلًا بسبب امرأته فيعينه على قتل امرأته (ومن رأى) أن تكته حية دلت رؤياه على أن صهره عدوه (قال الكرماني) أما التكة في السراويل فهي حب الرجل امرأته فإن رآها حسنة كانت محبة مؤكدة وإن رأى فيها نقصاً أو وهناً أو بليت فأنها تؤول بعدم المحبة لها (وأما المنزلة فإنه على ضربين: من منزل الصلحاء ومنزل الجاهل فإنه يؤول بالدين والصلاح وحصول مال من وجه حل ولا خير في ضياعه والحادث فيه ومنزل الجاهل يؤول بضياء الدين وربما كان أصابته هم (ومن رأى) أن منزله مخطف منه فإنه يؤول بعونه (وأما المنشفة) فإنه خادم الرجل فهمما رأى في ذلك من زين أو شين فهو فيها (وقال) جابر المصيربي المنشفة تؤول بخادم النسوة والنشيبا ليس بمحمود ودورهما لثمنه على منفعة أو معاونة من امرأة فيما يرومه (وأما) الكمر فيؤول على منفعة من قبل جليل فن رأى أنه (١٩٥) شدوسه فانه يؤول بالقوة

وسداد الأمور وربما كان ذلك له قوة من جهة الأولاد والأقارب (وقال جعفر الصادق) رؤيا الكمر تؤول على سبعة أوجه: منفعة من قبل الأب أو من قبل الأخ ولد وعز وجاه وعمر طوبى لمن يسل وانصاف وديانة (وأما) الاغافة فأنها تؤول بالوفاء (وقيل) من رأى أنه لف على رجله لفائف فانه يسافر (ومن رأى) أنه لف ذلك وهو يقصد السفر فانه يرحل عن الدنيا إذا كانت اللقافة على الساق وأصله (ومن رأى) لفائف موضوعه فأنها تؤول بمال خصه وصان آخرها (وأما) الكساء فانه يؤول برئيس يكون محسناً في حق الرائي وربما كان زاهداً مصلحاً (قال

ورحمة والروح إذا كان من حديد فإنه ولد عالم ذو بأس قوى لا تصيبه نائبة فإن كان مجلوماً صفة ولا فإنه يكون شجاعاً يئول ما يقنى ولا يتخذل وإن صدق فإنه لا يكون له دولة وإن كان اللوح من حجر فإنه ولد قاسى القلب وإن كان اللوح من نحاس فإنه يكون ولداً منافقاً وإن كان من رصاص فإنه يكون ولداً خشناً واللوح يدل على المرأة والأولاد صورة كتابته وقيل يدل على الولد وأنه يكون كداساً طنائقاً يقبل ما يلقن ويتعلم ما يعلم واللوح موعظة واللوحة من السلطان قوة لمن أخذته في منامه واللوحة للعامل ولذا ذكر (لؤلؤ) إذا كان منظوماً فهو في المنام القرآن والعلم أو ولد أو غلمان فن رأى أنه يشق لؤلؤاً فإنه يفسر القرآن صواباً (ومن رأى) أنه يلع لؤلؤاً أو باعه فإنه ينسى القرآن واللؤلؤ علم (ومن رأى) أنه يبيع لؤلؤاً فإنه يرزق علماً كثيراً يكبر في الناس ومن أدخل فيه لؤلؤاً فإنه يكون حسن الدين وإن رأى أنه ينثر اللؤلؤ من يده والناس يأخذونها وهو لا يأخذها فإنه فاسد بها الناس وينتفعون به (ومن رأى) أنه أعطى درة أصاب من بعض أهله بنتاً على قدر ما رأى ولعلها أن تكون جارية وإن أصاب لؤلؤاً فإنه يتزوج (ومن رأى) أنه استعار لؤلؤاً فإنه ولد لا يبقى وإن رأى أنه استخرج من قعر البحر لؤلؤاً كثيراً أو من النهر يكال بالقفزان ويحمل بالاقارو يوزن بالقباب فإنه يصيب مالا لا من كنوز الملوك أو من الرجل المنسوب إلى ذلك النهر واللؤلؤ الكثر خدام وميراث كثير يصير إلى من يتوقع ميراثاً أو اللؤلؤ الكثر للعالم علم ولا إلى ولاية ولا إلى تجارة ولا سوق والصانع صانعهم أو اللؤلؤ كالكل شيء وجهه (ومن رأى) أنه يشق لؤلؤاً بنحش فإنه ينكح ذات محرم (ومن رأى) أنه يلع لؤلؤاً فإنه يكتم شهادة عنده (ومن رأى) أنه مضغه فإنه يغتاب للناس بالرياء فإن تقيا به مضغه وبلعه فإنه يكاد الناس ويغتابهم وإن رأى أنه رمى اللؤلؤ في نهر أو بئر فإنه يصطع المعروف إلى الناس وإن قشر اللؤلؤ ورعى به وأخذ القشر فإنه يباحش القبور وإن رأى أنه فتح خزانة بفتحها وأخرج منها لؤلؤاً وجواهره فإنه يسأل عالماً عن مسألة (ومن رأى) أنه بعد اللؤلؤ أصاب مشقة وتعباً (ومن رأى) اللؤلؤ سرسوراً فإنه أعطى اللؤلؤ أصاب رياسة (ومن رأى) أنه يتلع اللؤلؤ ثم يرمى به فإنه كما حفظ شيان من القرآن نسيه واللؤلؤ مال وجوار وكلام حسن والعقد من اللؤلؤ عقد النكاح أو عقد من المال أو الختم من القرآن (ومن رأى) أنه يرمى اللؤلؤ في الحسام فإنه يقرأ القرآن على قوارع الطريق (ومن رأى) أنه يبيع اللؤلؤ ويضمه عليه

الكرماني) رؤيا ذلك للنساء خير ومنفعة خصوصاً إذا كانت خطوبة ويحتاج المهر لهم لونه وبعبه كاذ كفي الأصول عن الأولاد (ومن رأى) أنه باع كساءه في الشتاء أو نزعه عنه صبا فإن ذلك يدل على فقره وحاجته للناس (وقال أبو سعيد الواعظ) الكساء رئيس الرجل وربما كان حرقته التي يعلها أو يامن بها من الفقر والمعصية فيمخطأ في المعيشة وذهب الجاهل والتوسع في الحرهم وضرب في الشتاء صالح والمطرف منه إذا كان منقوشاً دل على امرأة (وقال جعفر الصادق) يؤول بالجارية أو بالعلام فهمما رأى في ذلك من زين أو شين فيؤول فيها (وأما الطرح من الثياب) فأنما تؤول على أوجه فن رأى أنه يلبس شيئاً منها فإنه يؤول بخير ومنفعة إذا كانت من قطن وهي نظيفة واسعة وإذا كانت بضد ذلك فتعبره ضده وإذا كانت من حرير أو شي فلا بأس بها وبائعها فإنه يختار دنياه على آخرته (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا البر ودسواه كانت مصلية أو غير مصلية فأنما تدل على الخير وقدره وإن أبابكر رضى الله عنه قال يارسول الله رأيت البارحة كان على بردى حبرة قال هما ولدان تخبر بهما والخبرة تدل على الجور والسرور والبرد جارى مجرى الوشي في التعبير الآن الوشي في الدنيا خير منه في الدين وهو في التأويل أقوى من الصوف (ومن رأى) أنه لبس يداً مختلطاً جرياً من ذلك وإذا كان حراً فإنه مال حرام (وأما) الزينة بالثياب في

والصنائع فيدل بسببها لهم على العظمة اذ هم لا يلبسون الثياب البيض عند اشتغالهم بالعمل (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثيابا بيضا نقية فانه يدل على صلاح دينه وحسن حاله وذهاب همومه لقوله تعالى وثيابك فطهر وأما الثياب الزرق فانه يدل على حزن من جهة السلاطين (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثيابا زرقا فان دينه غير حسن وأما الثياب الجرفظية المكروهة لارجال الالحقة والازار والفراش فان الحرة من هذه الاشياء تدل على سرور وهي صالحة للنساء في دنياهن وقيل ان لبس الحرة تدل على قتال شديد ومتنازع شديد وقيل ان لبس الحرة فرح مع بغي في الدنيا بدليل قصة قارون وقيل انه يدل على كثرة المال مع منع حقوق الله تعالى فيه وبالسالك الحرة دليل على استغفاله بالله والاهب وقيل انه يدل على المرض على الموت (ومن رأى) انه لبسه في عيد في أوجعه لم يضره (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثيابا جرافا فانه باقى قتالا ومنازعة وان كان أهلا للولاية بالهوا وربما كان فرحا لقوله تعالى فخرح على قومه في زينته وكان لباسا ثيابا جرافا وقيل رؤيا الحرة سواء كانت في الثياب أو غيرها فانها تدل على الصلاح ورمزها لدنو الثوب على السرور (ومن رأى) ان ثيابه احترقت فانه يصل اليه مضرة من ملك بقدر ما احترق من ذلك (ومن رأى) ان ثيابه حمرة فانه يتوول بكشف السر

(ومن رأى) انه يلبس ثيابا من صوف أو وبر أو شعر أو نحو ذلك فمجهوع ذلك مال واذا كان من حرير أو نحوه فمال حرام والثوب المرفوع دليل الفسق وأما الثياب الوسخة فانها تؤول بالغم والحزن وأما الثياب من الكاعد فانها تؤول بالشناعة ولا حير في ذلك وأما الثياب من الجلد فانها تؤول بالخير والمففعة على قدر ما ينسب له ذلك الجلد والثوب الذي لا خياطة فيه من حيث الجملة من جميع الاصناف يدل على تمام شغل بالدين وربما كان آخرا عمره هذا على وجهه والثياب من الحرير تؤول بالعزيز والجاه (ومن رأى) انه يلبس ثوبا مفرجا فانه باقى امرأة

في المرأة فانه يدل على أولاد ولدون من أمته وان نظرقه عد فرأى صورته فانه يدل على العبودية التي هو فيها وقيل ان للسكن يدل على المرأة أو الجارية الخادمة (لخاف) هو في المنام امرأة أو يلقف بها الرجل (ومن رأى) انه أخذ لحافا في الليل فنام فيه تزوج امرأة أو نال سكونا وراحة والحاف راحة وقوة وقيل للحاف امرأة مائعة ويدل على الامن والسكون (لباد) هو في المنام دليل على الصبر والجاد في الامور وكل ذي حرفة يحتاج اليه فان رؤياه عنده دليل على العيشة والرزق والعائدة (ليف الخلة) هو في المنام كسوة للمرأة أو للرجل وقد يدل على مال ثمين (ليمون) هو في المنام رجلا كاهن أو امرأة واحدة أو ثوبا ليمون يدل على المرض اذا كان أصفر وأكله أو شربه أو لم يأكل منه فهو مال والاخضر منه خير من الاصفر وكل فاكهة وباموس أصفر كذلك والابور لوم لا تمفن ناوله انساب شيأ من الليمون فانه يؤوله وشجرة الليمون رجل نفاع للناس كثيرا وقيل امرأة كثيرة المال مشهورة بالخير موجه الرأى في نفسها (لوز) هو في المنام يدل على زوال الامراض أو العزلة أو زوال الولاية لان عكسه زواله ورجل بمبادل اللوز على الميت في كفنه ونفسه أوقبره الا أن يكون اللوز أخضر فانه اذا كان في أوانه دل على الخير والرزق والخلو يدل على مال حلال على قدر قوته وكثرته فمن رأى انه يأكل منه نال رزقا بخصومة ومن أخذ لوزا من شجرة نال ما لا يخصومة من رجل شحيح وشجرة اللوز رجل شحيح مع الساس سخي على أهله والخلو منه حلالة الايمان والمرمته كلام حق ومن أكل اللوز نال ما لا مع صحة جسم وشجرة اللوز رجل غريب (ومن رأى) انه ينثر عليه قشر اللوز فانه ينال كسوة وقيل ان اللوز يلبس يدل على صخب وشرا صوت الشخصشة ويدل على الحزن ومن أكل من ورقه أكل مالا هيبا من رجل ساطي (لقاح) هو في المنام مرض ودناير في النقطا لقا حارضت امرأته وأصاب منها دناير كثيرة (لفت) هو في المنام يدل على امرأة قروية وان كان بابا فانه أولاده يموتون والله الهة (لباب) هو في المنام طبيب فن رآه فانه يتطبل لنفسه بما ينفعه واللباب اخلاق رديئة وهم دنية (لباب الشيء) في المنام علم مافع واخلاص في القول والعمل وسر صالح (لبنوفر) هو في المنام يدل على الاختفاء أو الحياء أو السفر في البحر ومن كان مسافرا في البحر ورأى اللينوفر خشى عليه الغرق أو وقوف الريح عنه واللينوفر مال حلال ينهق في الطاعة واللينوفر يدل على الحزن والاسقام وعلى

في دبرها (وقال) جابر العربي لله مبرين في تأويل الثياب قولان التعاق بالامور والدينوية والدينية فاللباس في الثياب اذا كانت جددا نظيفة فهي مما تتعلق بالدين والدين اذا كانت وسخة عتيقة ضيقة فذلك يدل على التوب على الضعف في الدين وقيل اذا رأت المرأة انها تلبس ثوبا أصفر فان كان لها زوج فانه يضعف وان لم يكن لها فتزوج بزوجة (ومن رأى) انه يشق ثوبا مطوبا فانه يدل على السفر (ومن رأى) انه يطوى ثوبا فانه يدل على مجي غائب من سفره (وقال) خالد الاصم فانه في الثياب ما كان من قطن اذا لم يكن فيها شيء من الغزو والحر بولانه يكون خالصا فهو جيد للدين والديا والثياب العتيبة اذا كانت من قطن أو حرير فانها تؤول بالمال الحرام وفساد الدين والهيم (وقال) جعفر الصادق الثوب الجديد الأبيض للرجل امرأة وللمرأة زوج وملاك ونعمة ومنفعة فمن رأى انه خلع ثوبه عنه ان كان في خدمة ملك فانه يبعده من خدمته وان لم يكن كذلك فانه يطلق امرأته (ومن رأى) انه قص ثيابه بالمقراض فانه يتوول بحصول خير (ومن رأى) ان السارق سلخ ثوبه فانه يتوول بوقوع دسائير نسوة (وقال أبو سعيد الواعظ) الثوب ذو الوجهين أو ذو اللونين يدل على مداراة ولاية لأصحاب الدين والديا والثياب الجديدة صالحة للآلعي والفقير وتدل على الثروة والسرور (ومن رأى) انه لابس ثيابا جددا فمرفقة

ولا تدر على اصلاح مثلها فانه يسهر وان تدر على ذلك فانه يروق ولدا والمرفعة القيمة للبعد مرض ولا يجوز زيادة ثمة في الثياب الرقيقة بخلاف
 الديهي من لبسها فوق ثيابه دلت على موافقة سره علانية ووربما كانت النية خيرا من الظاهر ووربما نال ما لا مدخورا والديها جوارح لا يصلح
 لبسهما للفقهاء فانهم ما يؤولان بطالهم الذي اودعوا فيهم الناس الى البدعة ووربما كانت صالحة لغير الفقهاء فانهم ما يؤولان بأعمال تستوجب بها
 الجنة وتوجب مع ذلك رياسة وتدل أيضا على التزويج بامرأة شريفة أو التمسرى بجارية حسنة فيحتاج المعتبر بتعبير ذلك جميعه من حال الراى
 والثياب الوثني تدل على أوجه (وقال السكراني) تؤول للصالحين بالدين ولاهل الفساد بالسيئات ولغيرهم بطالع جدرى في الجسم (وقال
 أبو سعيد الواعظ) تؤول بنيل الولاية لمن كان من أهلها خصوصا على أهل الحرث والزروع وعلى خصب السنية لمن يكون من أهلها وهي
 للمرأة زيادة سرور ومن أعطى وشيئا نال ما لمن جهة العجم أو أهل الذمة أو الميسر ووربما تؤول بالسيئات (وأما) الثياب المشتملة فانها
 جاء ردها صيت ولا بأس بها لرجال وهي جيدة للنسوة وجميعها من غير لبس مال (وأما) الثياب المحممة فحتمت فيها فانهم من جعل تأويلها
 المرأة ومنهم من جعله المال ومنهم من (١٩٨) جعله المرض ومنهم من جعل المحممة بمعنى القتال (وأما) الثياب الحزفانها

تؤول بالحج واحتملوا في
 الاصطفاة منها فانهم من كرهه
 ومنهم من قال ان الحز الاصفر
 لا يكره ولا يحرم ولا يحرمه
 تحدد دديا (وأما) الثياب
 الكحلان فبعضه شريفة ومال
 حلال من وجه تحمده عقبه
 وليس أحدهم ذلك من
 المعبرين سواء كانت على
 الرجال أو النساء ما لم يتخالطه
 شيء من السوء المكره
 (وأما) الحبرة فانها تؤول
 على الجور وليس فيها الا
 الخير خصوصا للنسوة وقيل
 رؤيا الثياب الحلقة غم فان
 رأى ان له ثوبين خلعين
 منقطعين ليس أحدهما
 فوق الآخر دل على موته
 وتخزف الثياب عرضا يؤول
 باصابة هموم وتخزفها طولاً
 يؤول بالفرج وذلك بمشابة
 القباء والدواجي وادارت

الرجل المتلون في أمره (ومن رأى) انه يحوى لينو فردل على تلونه أو سقمه أو على كثرة تجلده وحزنه
 (ابن) هو في المنام فطرة الاسلام وهو مال حلال بلا تعب والابن الراتب مال حرام لجودته وخروج دمه
 (ومن رأى) من الناس رجلا كان أو امرأة ان في ثدييه لبناً فانه يجمع مالا وان رأى ان الثديين يدرنهما
 لبن فان الدنيا تدر عليه وان رأى ان امرأة في ثدييها لبناً وليس لها في اليد نقطة لبن أو انها ترضع صبياً أو رجلاً
 أو امرأتها فان أبواب الدنيا تنفتح على المرضعة والراضع ولبن الانسان حبس وضيق للمرضع والراضع وإذا رأى
 انه اشترى مرضعة لترضع ولده فانه يرب ولده على حلقه وقيل من امتص لبن امرأة نال مالا ورجحاً (ومن
 رأى) أنه شرب لبن فرس أحبه السلطان ونال منه خير او من شرب لبن زمكة صاف مالا كألبان
 الانعام مال حلال من سلطان وورق طيب بقدر ما حلب والحلب مكر وحلب الناقة عمالة على أرض
 العرب من صدقة وحلب البخينة عمالة على أرض العجم يعمل على وجه السنة والفطرة
 الاسلامية فان حلبها فخرج دما فانه يجور في سلطانها فان حلبها سماً فانه يجنى مالا حراما وان
 حلبها تاجراً فخرج لبن أصاب رزقا ولا يورجحاً في تجارته ودرت عليه الدنيا بقدر ما درت عليه
 الضروع ولبن اللقمة طرفة في الدين فمن شرب منه أو مصصه أو مصصتين أو ثلاث مصصات فانه
 ثابت على الفطرة يصلى ويصوم ويصكى ويتصدق وهو لشار به مال حلال وعلى حكمه والحلب
 مالا مال وقيل من رأى انه حلب ناقة وشرب من لبنها فانه يتزوح امرأته الحرة وان كان متزوجا فانه يولد
 له غلام ويكون فيه مركة (ومن رأى) أنه حلب بقرة وشرب لبنها فانه ان كان عبداً اعتق وان كان فقيراً
 استعنى ولبن الشاة والعنز مال يجي من العرب والعجم (ومن رأى) انه شرب لبن الغنم مال خبير وراحة
 وسرور ولبن البقرة مال لشاربه وظفره دونه ومعاداة السلطان والناس ومن شربه نال مالا من سلطان
 جبار أو من كديده ولبن النسر عز وظفره بعد وقوى كريم لشاربه ولبن النمر لشاربه اطهار عداوة
 ولبن الذئب غرم وخوف شديد وقوة أمر وضرب في المعيشة لشاربه وقيل هو مال وسلطان (ومن رأى)
 انه شربه نال رياسة واستولى على أهل تلك البلدة نياً كل مالهم ومال نفسه ولبن الخنزير تغيير عقل لشاربه
 وذهنه ومن شرب منه قلبه لاصار اليه مال حلال وان شرب كثير نال مالا حراما ولبن الكلبة خوف شديد

المرأة ثيابها خاققة قصيرة افتقرت وهلك سرها وأكل الثوب الجديد أكل المال الحلال وأكل الثوب الوسخ أكل المال لشاربه
 الحرام والثياب دليل القلب فنظافتها وسخاؤها دل بالقلب فليعتبر بذلك المعبر (وقال) السالمى من رأى ان ثيابه ابتلت عليه وهو لا لبسها
 فان كان على سفر فهو لا يسافر وان كان نوى أمر الا يتم له (ومن رأى) انه يبيع ثيابه فهو صلاح له ولا خير فيمن بشر بها رآها انه يدفعها
 عن نفسه فهو زوال فقره (ومن رأى) أنه لبس ثيابا جدد بعد ان اغتسل فانه يؤول بزوال الهم والخم ويسلم من أمر مكره (ومن رأى)
 انه لبس ثوبا بحر ما عليه أو مما ينسب للنساء فانه ينكح حراما (وأما) الثياب المطرزة فانها تؤول بالهم والخم ووربما كانت شهرة يشتهر بها الراى
 ووربما كانت سيئات يضرب بها حسنة اذا كان من أهل الفساد (ومن رأى) انه لبس ثياب النساء فان كان عنده حامل فانه تأتى بأنثى وان
 لم يكن عنده حامل فانه يصيب ضررا وخوفا في نفسه وماله بقدر شناعته ووربما كان اصابه زمانة (وأما) الرداء الذي يوضع على الكتف فانه يؤول
 بدين الانسان الذي يرتديه في عفة والعنق موضع الامانة فمن رأى ان عليه رداء حسنا فهو صلاح دينه وحسن ايمانه واذا رأى الرداء الذي
 يصنع على كتفه حسنا فانه زيادة دين ويحيى ولا خير في رقيقه (وأما) غسل الثياب فهو على أوجه من رأى انه غسل ثيابه من وسخ فثنته

يدل على صلاحه وخلاصه من الغم والحزن ويطلب به بشئ في دينه هذا اذا البسها وأما اذا لم يلبسها فانه دون ذلك (وقال الكرماني) غسلي
 الثياب النظيف اذا ظهر منها وسخ فانه فساد في الدين وارتكاب معاص (وقال أبو سعيد الواعظ) غسل الثياب من الوسخ توبة وغسلها من
 المني توبة من الزنا وغسلها من الدم توبة من القتل وغسلها من العذرة توبة من كسب حرام (وقال) جعفر الصادق غسل الثياب بالماء المار دون ول
 على أو به أو جه توبة وعافية وخلاص من عسر وأمن من خوف وغسلها بالماء الحار حزن وغم وسقم وقيل من رأى أنه يعمل ثيابا نظافا فانه
 زياد في تقواه ورعه وقيل ان ذلك اسراف لكونه لا يستحق الغسل وقال آخرون ليس في ذلك ضرر ولا نفع ولا حرج ولا يدم * (وصل في
 رؤيا اصناف الفراء) أما السمور فانه مال ورزق من جهة الا كبرلانه من ملبوسهم وأما هو في الحيوان فانه في فصله وأما الوشق فانه مال
 من جهة رجل ظالم غاشم وربما كان يكره ابياضه وصحافته (وأما) العرس والمصيص فانه يؤول بمغفرة من جهه امرأة غنية ويكون فيه نجاسة
 (وأما) الكباشية فهو نظيره الا أنه من امرأة غير غنية وربما كان من جهة حل (وأما فر والنعاب) فانه يؤول بزواج امرأة غنية
 خداعة اذا لبسه واذا لم يلبسه فهو مال من قبل امرأة تنسب لذلك (وأما فر والغنك) (١٩٩) فانه حصول مال من جهة امرأة مخشمة

وان كان عزا أو وى أنه
 ليس ذلك فانه تريوح غنمها
 (وأما فر والحوصل) فانه
 يؤول بحصول مال من جهة
 أقوام أصليين وربما كانوا
 نسوة ولا بأس برؤيا ذلك
 في الصيف والشتاء لكونه
 يحصل من حواصل الطيور
 المائية ولا خير في رؤيا فرو
 القطاط ونحوها من
 الحيوان حار جاف كرماء
 (ومن رأى) ان فروته
 احترقت أو تمزقت فانه
 يؤولهم غم وبقيصان
 مال (وقال أبو سعيد الواعظ)
 الفرو وطهور وقوة وفرو
 السباع والسمور والنعاب
 ليس بمحمود لكونها
 منسوبة إلى الظلمة وربما
 دل على السوء وعلى كل
 حال هي مال سواء جدت
 أول تحمد وليس الفرد

لشاربه ومال يناله على يد ظالم وقيل من شربه نال مقدرة ورئاسة على أهل بلده وقيل البان الوحوش كلها
 شكت في الدين ولبن حمار الوحش مرض بعده برء ولبن الطيبة رزق قليل ولبن الألبان مال ألبان لها اذا وجدها
 الانسان فانه يملك ما يمتني وألبان النواش والواذغ صلاح ما يمشي وبين أعدائه ومن شرب لبن الحمية
 فانه يعمل عملا يرضى به الله تعالى وقيل من رأى أنه شربه نال فرحا وبخا من البليات ولبن الشعاب مرض
 يسير بعده برء ورزق يسير من دين على رجل وقيل شفاء من مرض ولبن الحمار الا هلى مرض يسير ومن
 شرب لبن أنان مال خيرا ولبن الهرة مرض يسير أو خصومة (ومن رأى) ان اللبن يخرج من الارض فهو
 ظهور رجور وقتنة يرافى فيها دم على قدر ذلك اللبن ولبن الغنم مال شريف ولبن البقر غنى ولبن العجل
 عسر وهول ولبن الحيز يرأصا مال عظيم ولبن ابن آدم للمريض اذا شربه شفاء من المرض لان نشأه كان به
 وقوته ولبن الكبك والسنور مرض أو خوف (ومن رأى) انه يبدد اللبن دقة مضيق والاسين يدل على
 المال وزيادة العمر والحمل وطهور والاسرار والعلم والتوحيد يدل على الدواء للدواء وعلى الرزق وعلى
 ملك حيوان أو الخلق بخلافه ولبن البقر والعنم والابل والجواميس كل ذلك مال مجموع والرائبهم ولبن
 الوحش والطير اذا وجد فهو مال قليل وخاصة لبن الارنب ولبن الفرس اسم صالح وقوة ولبن السنور
 والنعاب فسق ولبن الآدمي وديعة لا يذ في صر فها لغير بها ولبن المحبول من الوحش عز ونشاط للمريض
 وحلاص من السجن أو مال معتص (ابا) هو في المنام يدل على خلاص الحامل (لبن الطين) هو في المنام مال
 يحصل له وكل لينة تعبر بمائة درهم وألف درهم أو عشرة دراهم على قدر صاحب الرؤيا ولبن اذا لم يسن به
 فهو مال والمبنى به يدل على حسن العمل والدين وتفسير اللينة بخادم فمن رأى انه يرى لينة من مكان عال وثقت
 مات له خادم واللينة في البناء قرابة صاحب البناء وأولاده الذين يشتمهم ومهماسة قط من اللبن الذي هو في البناء
 فهو موت المريض الذي في ذلك المكان أو فراف وتشتيت (ومن رأى) انه يصنع لينة في مكان زادت رجاله ومن
 بنى دارا من لبن نال رياسة وولاية (ومن رأى) انه يصنع لينة خشي عليه الموت واللينة الواحدة في البناء
 رجل من جماعة فن رأها قلعت من حائط فانه يفقد هناك رجل أو امرأة والجموع من اللبن اذا لم يعمل به شيأ
 ولم يكن في البناء فهو دنانير (لبن) هو في المنام رجل جامع مال بقدر ذلك اللبن (ومن رأى) انه ضرب

مقايلا اظهر مال مشهور وقيل من رأى أنه يلبس العرو طلاق في أيام الشتاء فانه يؤول بالخير والمغفرة وفي أيام الصيف نظيره ولكن فيه عسر
 وتعب (ومن رأى) انه تزع فروة في أيام الشتاء فلا خير فيه وتزعها في أيام الصيف عند غلبهم ليس فيه مضرة للرأى * (وصل في رؤيا التمر
 وكشف العورة) فمن رأى انه عريان وهو يسحق من الناس ويطلب منهم ما ينفق به فانه يفتضح منهم وينشر سره وان لم يسبق منهم ولم
 يطلب منهم ما ينفق به فانه يرزق الحج (ومن رأى) انه عريان وعورته مستورة وهو في نفسه غم فانه يؤول بالغف والمغفرة والمعلم
 وان لم يكن أهلا لذلك فغير محمود (وقال) جابر المرقبي العري مخنة واقتضاح خصوص اذا كانت جميع عورته مكشوفة ولا ساء أبلغ من ذلك
 ولكن اذا عرف الرائي بالصلاح فلا يخاف عليه بسبب ذلك وربما يكون معطره وقيل رؤيا العري في الحفل اقتضاح وقيل من رأى انه تزع
 ثيابه فعري بدنه فانه يظهر له عدو مكيد غير مجاهر بالعداوة بل يظهر المودة لنوله تعالى يا بني آدم لا يفتنكم الآيات (وقال) الكرماني من
 رأى انه عريان فقد تجرد لا أمر فانه في ذلك الامر يدل على الدين فانه يبالغ في الخير والعبادة بملاحة مساوان كان ذلك الأمر يدل
 على دنياه وطلب العصية فانه يبلغ من ذلك بقدره منه وعقبه من ذمة (ومن رأى) انه عريان في سوق أو وسط ملا من الناس ورأى عورته بارزة

ظاهرة بهينه والناس ينظرون اليه وهو يستحي من الناس فانه يظهر فيه عيب كان يستتره عنهم ولا يريد كشفه ور بادل ذلك هي ايتها المستره وان رأى انه يجرد في مسجد فانه يجرد من ذنوبه ور بادل التبر في المسجد على اطار ما عنده من دين كالأذان والصلوات والقراءة والامامة وما يشبه ذلك (ومن رأى) انه عريان وله بعض ما يستتره بين الناس فانه يقول برجل كان غنيا وقد ذهب ماله وبقي ما يستتره ليحفظ عليه وبسلك طريق التقوى (ومن رأى) انه عريان وليس عليه شيء ولا أحد ينظر عورته وهو لا يفتن بنفسه في كشف العورة فانه ان كان مريضاً شفي وان كان مهموماً ذهب همه وان كان مدبواً قضى دينه وان كان غنياً ذهب ماله أو يسع داره أو يفارق زوجته ور بادل على التوبة ور بما يتعمرى من الدنيا ويتقلى بالآخرة ور بما يصاب في ماله ويقال عنه ما يكره وتجرد الرجل الصالح خير ومنفعة وخروج من هم وللعاصي هم وعظم وهتك ستره وانتضاحه (ومن رأى) انه يجرد وهو عريان فانه يتهم بتهمة يكون فيها برئ بالقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين آذوا موسى الآية (ومن رأى) انه عريان وكان ملكاً أو صاحب وظيفة فانه يعزل عن ذلك خصوصاً اذا سابت منه غصبا (وان رأى) ما يستتره مع ذلك العري فانه أخف من العزل (٢٠٠) ور بما كان نقصاً في أهله وادارات المرأة انما عريانه فانه لا خير فيه لها وان كان لها زوج

فانه يطلقها وان رأت ذلك في السوق أو وسط ملامن الناس ورأت مع ذلك كشف الرأس فانه يقول لها عصبية عظيمة امانى زوجها أو من يعز عليها أو في نفسها وتشتهر في مالهها ويذهب الحياء عنها ولا خير في رؤيته ذلك للنسوة جلالة كافيته سواء كانت صبية أو بجوزاً * (فصل في رؤيا ما يلبس في الارجل من أنواع متفرقة) * أما الخلف فقال دانيال رؤيا الخلف في أيام الشتاء خير وبركة وفي الصيف غم وحزن وللمعبرين في تاويل الخلف خلاف وقال ابن سيرين من رأى ان في رجله خلفاً وهو لا يلبس صلاحاً فان عدوه ينكر منه وان لم يكن معه صلاح فانه يصيبه غم وحزن خصوصاً

لبنا وجفقه وجمعه فانه يجمع مالا وان صر بها أو عالجها وهي رطبة أو مشى فوقها فانه هم وتعب وفساد مال وان نصبه جانباً فهو خدره (لبان) هو في المنام تدل رؤيته على العلم والرزق الحلال والهداية والقطرة (الحلم) هو في المنام تدل رؤيته على الامن من الخوف والعصمة والصمت والطفر بالاعداء واللعام رجل يحرض الناس على السفر (لحم) هو في المنام مال اذا كان مطبوخاً واللحم الذي عكاه أرجاع وأمرض وشراؤه من القصاب مصيبة واللحم الطري موت ويدل على الغيبة (ومن رأى) انه يأكل لحم انسان فانه يعتابه ومن أكل لحم نفسه أكل من كسبه وان أكل لحم امرأة لحم امرأته فانه اتساقها وان أكلت امرأة لحم نفسها فانه اتساقها وتزنى ولحم البقر الاضطر الهزيل يدل على المرض ولحم الحية مال من عدو وان كان بأغير مطبوخ فهو غيبة العدو وان أكله ولحم السمك مال من سلطات وكذلك لحوم الجوارح من الطير ولحم الخنزير مال حرام واللحم القديد اعتبار للموت ومن أكل اللحم المهزول المالح نال نقصاً في ماله ولحم الجمل مال من رجل ضخم عور قوى لم يمسسه صاحب الرؤيا فان مسه أصابه هم من رجل ضخم عدو ومن أكله مطبوخاً كل مال رطل ومرض مرضاً تم برئ وقيل من أكل لحم الجمل نال من الملك منفعة ومالا ولحم القمل يدل على تعب وعلى قسوة العمل (ومن رأى) في بيته لحم الضأن مسلوخاً مشرحاً فانه يتصل بمن لا يعرفه ولا يعرفه فانه يدعو ويدعو ومن لا يعرفه ولم يره قط أو يستغفد أو يابسرهم وان رأى في بيته مسلوخ الضأن غير مشرح فانه مصيبة تفجؤه وان كان سمينا فانه يرث من الميت مالا وان كان مهزولاً لم يرثه (ومن رأى) انه يأكل لحماً فيه دابة فهو خير وان رأى دابة كانه ردى عوان رأى أنه يأكل لحماً مطبوخاً زاد ماله وان أكله مع شيخ علاله عند الملوك ولحم البقر المشوى أمان من الخوف وان كان يتوقع ولداً فهو غلام وقيل انه رزق ونصيب (ومن رأى) انه يأكل لحم بقرة أو ثور فانه يقدّم الى حاكم ولحم الدجاج يدل على منفعة من قبل النساء ور بادل اللحم على اللحم لذوى العصب ويدل على الشفاء من الامراض وزوال الهموم والانكاد واللحم المجموع على تحريمه مال حرام ومافيه خلاف بين العلماء مال أو نكاح فيه شبهة ولحم الطير فائدة من السفر ور بادل كل لحم الطير على الجنة وما يقرب اليها لقوله تعالى وفاكهة مما يتخيرون ولحم طير مما يشتهون ولحم الوحش رزق حلال ور بما كان بسبب فيه مشقة وخطر ولحم السمك رزق هنيء عاجل حلال ور بادل على الفائدة من جهة

ان كان الخلف ضيقاً وان كان الخلف من آدم فانه يتخطب امرأته ويحصل له منها قدر ما رآه من حسن ذلك الخلف (ومن البحر رأى) انه يلبس خفاه فلو باهانه يدل على زوال الهم والحزن (وقال) الكرماني من رأى انه يلبس خفاه وكان ممن يلبس ذلك في القطة فانه خوف وهم يصيبه أو كيد أو سجن أو موت له اعمى وقيل ذلك ان ليس له عادة يلبسه وأما المعتاد لذلك فانه نجاة من خوفه وأمن لقوله تعالى وآمنهم من خوف واستدلوا بذلك من اللفظ لان سبب نزول الآية ور بما كان وقاية من المكروه ور بما كان سفر افي البحر (ومن رأى) ان عليه خفين متخرفين قد ظهرت منهما رجلاه فانه يصيب فرجا ومالا وغبطة (ومن رأى) ان أحد خفيه انزع أو تحرق أو غاب عليه فانه يذهب نصف ماله وان ذهب خفاه مع اذهب ماله كله وقيل من رأى انه يلبس خفين فانه يتزوج امرأتين (ومن رأى) انه ابتاع خفاه كثيراً من جلد الغنم أو وبيت له أو حازها على أي وجه كان فانه يدل على حصول مال ونعمة بمقدار ذلك ولبس الخلف الساذج اذا كان جديداً حسناً فانه يقول بتزويج بكر (ومن رأى) ان خفيه تمزقاً حتى لم يبق مما يلبسه تحت قدمه شيء فانه يدل على موت زوجته وقال آخر ولان بضر ذلك لم ياحصل للارجل من الفرج (ومن رأى) انه قلع خفه على العادة فانه يدل على ما لا يدرى من خفيه فانه يفسد

وخرق الخلف موشاة وشميل ذهب الاخفاف اذا لم توجد فانها تؤول بالخالص من الهم والضييق (ومن رأى) انه يدخل القالب في خضم فانه ينكح امرأة (وقال) حار المرءى من رأى ان اخفافه وقعت في البثر أو نحوها فانه يطلق امرأته وان باع خضمه لمرءى حبى فانه يدل على موت زوجته وان سرق خف زوجته فانه يدل على وقوعه في البلاء (ومن رأى) ان السباع والذئاب وثبت على خفه ومزقته فانه يدل على ان الشياطين يصدون امرأته (وقال جعفر الصادق) رؤى الخلف اذا كان له وال الرجل تسكون فيه مستريحاً ولو على سبعه أو جحر امرأة وجارية وخادم وقوة وعيش وظفر ومنفعة (وقال أبو سعيد الواعظ) اما لبس الخفين فهو سفر في متعة وضيقهما يدل على ضيق ودين واحكامهما وضيقهما يدل على بعد الفرح فاما ما دل على الهم بما كان أحكم فهو أبعد عن الفرح ولكن يرتجى قرب به لان الامر اذا ضاق كان عقباء الفرح والجديس الاخفاف وقاية في المال واذا كان لبس الخلف كمال اللبس لدوى المصاب فانه تمام في الجاه وسوء في العيش (ومن رأى) ان تحت قدميه تخرق من خفه فانه يدل على التزويج بشيب (ومن رأى) انه يلبس حذاءً فانه يصيبه هم من قبل امرأته وربما كان خصومة بينهما (ومن رأى) ان في أسفه خفيه رفعه فانه تزوح (٢٠١) امرأة ومعها ابنة (ومن رأى)

الجرأ والسلاطان ولحم الاكدي ظفر بالعدو ورؤى باللحم المجبول والدم دليل على العلبة والفطنة ولحم الطائر اذا كانت مطبوخة أو مشوية فهو رزق ومال من مكر وغدر من جهة امرأة فان كان غصير نضيج فانه يعاتب امرأة بظلمها وان رأى انه يأكل لحم طير لا يحل أكله فانه يأكل من أموال قوم طالبين مكارين ولحم الاوز يدل على منفعة تكون من أصحاب الدين من الرجال ولحم دواجن الطير المشوي والمقالي في تعب ومشقة ولحم الانسان عبارة عن كسبه وعاقبته وسقته وماله أو متاعه أو دينه وورعه وتقواه ونظره في الحلال والحرام أو حلمه وغضبه وهواه وفرحه وما يحل به من البلاء والعقوبة (ومن رأى) ان لجه زائد دون معيشته وان كان مريضاً سلم وان رأى ان لجه ناقص دل على توقف أحواله أو مرضه أو نقص حاله أو هلاكه أو متاعه والعابد اذا رأى لجه زائداً ترمن العبادة واشتغل بالدين والذاهب وان رآه ناقصاً بالعكس واللحم المجبول يدل على ترك الهلسى واشترى لحم آدمى اشتري بضاعة كاسدة والوالى اذا رأى زيادة في لجه اشتد حركته وكثر ماله وربما تزداد كثر غضبه وقد تدل زيادة لحم الانسان على الافراح والسرور ونقصه على الهموم والالام (ومن رأى) لجه أسوداً أو أزرقاً أو أنه يتقطع قطعاً أو يقع منه دل على شدة التحقة من عقوبة أو مرض أو عافيت سفينته أو نقص حشوه لحاه أو وسادته ومن أكل من لحم نفسه الزائد أكل العائدة وأبقى رأس المال وان أكل غير الزائد رط في رأس ماله أو ندم على فعل يفعله (السان) هو في المنام ترجمان صاحبه ومدبر اموره والسان موضع الخطيئة فان حركه أخطأ بخطيئة وان رأى في لسانه زيادة من طول أو عرض أو باسط في الكلام عند الحجج فهو قوته وظفر بخصومته وان رأى لسانه طويلاً على حال المنازعة والخصومة فهو بذى اللسان وقد يكون طول اللسان ظفراً صاحبه في صاحبه وأدبه وان رأى ان له لسانين فانه يرى رزقاً غير علم وجهته غير حجة وقوة وظفر على أعدائه وادانته اللسان ولم يحكمه الكلام فانه تعطل عن الاعمال وهو فقر أيضاً وان ثبت في اللسان شعر أو سد فهو شر عاجل وان كان أبيض فهو شر آجل واللسان كمال وجمال وجهته وسيرة دكر (ومن رأى) لسانه قطع وكان سلطاناً رجوع ذلك الى ترجمانه بموت أو عزل ولسان المرء بمنزلة قامة ولما طال لسان الملك زادت بلاده ومملكته وكنهه وان طال حتى وصل الى السماء عر لم يظلم احد ثم وبعبير اللسان بقل ضيع واسد الغار وفارس مكر من اطلق أسده من العار

انه يلبس خفاً حرمات كان نوى السفر في تعب عليه التأخير مدة تسيرة لان ذلك ليس بحمد مود لا مسافر (وقال) خالد الاصفاني من رأى انه يدخل القالب في خضم فانه ينكح امرأة وان عرف لون الخلف فنعبر المرأة بلونها (ومن رأى) ان خفيه سرقاً أصابه هم لانهم امن الزينة والوقاية (ومن رأى) انه أصاب خفاً ولم يلبسه فانه يصيب مالا من أجمعي ٣ والخفي والصبر مامن هذا المعنى غير انها محجودة لاهل الاسفار وسكان البادية لا الحضر والاعادة تقدم تعبيرها (وقال) بعض المعبرين رؤى بالخلف الابيض أنسب من الاصفر (وأما النعال) فهي عريضة

(٢٠٢ - نالسي في) وتعبرها على أوجه (قال الكرماني) أما النعال التي هي للسفر والسفر والنال للضرارة (ومن رأى) انه لبس خفين محدقين في مشى بهما في طريق فاصداً فانه يسافر وان انقطع شئ منهما أو ضعف فانه يقيم في سفره بطيب نفسه (ومن رأى) انه لبس نعلين وليس عشيهما فانه يسافر أو جارية وان كان النعلان جديدين فيؤولان بكر (ومن رأى) انه أعطى نعلين أحدهما رزقاً أو عاقباً فيحذر امرأة أو جارية وان كانت مقطوعة فانها تائب (ومن رأى) انه عشي في نعل فاختلعت احدهما عن رجله رمشى نعل واحد فان ذلك فراق أخ أو أخت أو شريك على ظهر سفر يموت أو يطلق زوجته أو يبيع خادمه أو يموت أحدهم وربما دل على قرب أهله بعد انقضاء علم واحد (ومن رأى) انه ضاع أو وقع في ثراء غلب عليه فان امرأته من أهله يقع بينه وبينها هجران ثم يعودان الى حالهما الاول (ومن رأى) ان نعله سرق أو لبسه غيره فانه يتوول بان أحداً يغتال امرأته (ومن رأى) أن أحداً سبل نعله ثم فقده ووجده بعد موشق ذلك عليه فانه يلتمس مالا بمشقة ثم يناله (ومن رأى) أن نعله انزع عنه انتزاعاً واحترق أو انقطع فانه يقيم عن سفره على كره والمراد بالنالين ما يلبس في الرحلى من الزرابة والزرايل والتواسيم ونحو ذلك وقيل الزرورة لسوداء تؤول بامرأة يحتملها من الاغنياء

(ومن رأى) زرمو زرمو فأنم أئدل على امرأته جيله والجرأه امرأته عاهرة والخضراء امرأته سيرة والنقوشة فأنم أو ول بأمرأة فأنم أنوع ماذكر وقيل إذا كانت الزرمو زرمو من جلد البقر فأنم امرأته عجمية وإن كانت من جلد الغنم أو الماعز فأنم امرأته عربية خصوصا إن كان نعلها من جلد الجمال (ومن رأى) أن زرمو زرمو وقت في مكان لا يستطيع الوصول إليها وهو يعيش حيا فإنه يدل على حصول النعم والهم وقلة الحرمة وربما دل على موت امرأته وإذا كان في الرؤيا ما يدل على الخير فلا يضره الخفاء (ومن رأى) أنه وهب للاحد فأنه يطلن امرأته ويتزوجها غيره وربما يهب خادمه لاحد (ومن رأى) أن أحدا جذب زرمو زرمو من يده حتى تقطعت وحصل له منها مضره فأنه يؤول بموت امرأته (ومن رأى) أنه لبس فردة منها وهو يعيش بها فإنه يدل على عدم تمام سفره وقيل رؤيا الزرمو زرمو العنقة خمر من جديدتها (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه لبس نعلان فإنه يسافر في البر (ومن رأى) أنه يعيش في مقام محاسن فأنه يأتى أمرا أو النعل المشعر غير المحذوق مال والمحذوق امرأته تنسب لذلك النوع والنعل المقطوع العقب امرأته عقيم وقيل يتزوج امرأته بغير عقد صحيح وربما كانت بغير ولي (ومن رأى) أن نعله مطبقة (٢٠٢) فإن نعله المطبق ولم يسقط فإن امرأته تلبس ثوبا وان تعلق الطبق بالطبق فإن حيا

البنيت تقاؤل مع أمها وان سقطت فأنم أحموت (ومن رأى) أنه رقع نعله فأنه يظن بامرأته خلا ولا يحسن عشرتها وان رقعها غيره دل على أنه يفسد امرأته (ومن رأى) أنه دفع نعله للخصاء ليصلحها فأنه يعين امرأته على ارتكاب المعاصي والنعل من الفضة يؤول بامرأته جديدة حسنة ومن الرصاص امرأته ضعيفة ومن البار امرأته سليطة ومن جلد الحبل امرأة من العرب ومن جلد السبع امرأته السلاطين الظلمة وقيل نخل النعل أمن ونيل ولاية لقوله تعالى أطاع نعليك وقيل المشى في النعل المشعر سفر في طاعة الله تعالى (ومن رأى)

فذلك لسانه وان رأى لسانه قد فقد فان طهله الرضيع يموت وكذا إذا رأى فارسا قد أطلق فرسه وان رأى أن لسانه قطع وله محاركة دحضت حجة وقهر ومن قطع طرف لسانه وكان له شاهد فأنه يشك في شهادته وإن كان تاجرا خسروا في تجارته وإن كان طالب علم لم ينل شيا وقيل من رأى لسانه قطع فأنه حليم (ومن رأى) لسان زوجه مقطوعا فأنم عطفة مستورة وان رأى رجل أن زوجته قطعت لسانه فأنم اتلاطه ومن قطع لسان فقير فأنه يعطى سطح اشيا ويكف لسانه وان رأى فقيرا أنه قطع لسان فقير فأنه يقهره (ومن رأى) لسانه لصق بحنكه بحمد حقا وجوهرا فأنه يثمن عليه (ومن رأى) شعره أنما على لسانه فقد يكون شعره ينطعمه أو ينشده (ومن رأى) أنه يأكل لسانه وهو من عامة الناس فأنه يندم على كلامه يتكلم به وإن كان من الولاة فأنه يأكل أموال الناس بلسانه وقيل من أكل لسانه فأنه كثير الصمت كاطم الغيط صاحب مدارة وقطع لسان الولي عزله (ومن رأى) أنه غاوى فيه أسد فالغرفة والأسد لسانه فأن أطلقه على الناس لئلا كلهم فأنه يؤذى الناس بلسانه وقطع لسان الشاعر مال يصل اليه من قطعه (ومن رأى) لسانه اسود فأنه يسود بلسانه على قومه وإن كان من الارادل فهو كذاب أو شاعر ومن كان خائفا ورأى لسانا فأنه يقهر ويذل ولا يخفى أمره على من ينم عليه ومن عض لسانه فأنه يكظم غيظه وربما دل على شره في الكل (ومن رأى) لسانه نشق نصفين فأنه يكون كذابا (ومن رأى) أنه السنة كثيرة ولم يكن ذا شرف فأنه يزرق أولاد وان اختلفت ألوان السنة ولم تعدل في أحوالها دل على اختلاف كلامه وحجته على من يشهد له وربما دل على الحسنة أو يكون ممن يلحن في قراءته (ومن رأى) أن الناس يلحسون لسانه أو يسوونه فأنهم ياتهم بسون من علمه واللسان ربما دل للملأ على نائبه أو حاجبه أو وزيره أو كاتبه وربما دل على المال المكتوز والجاه والعلم الذي يصدر عنه ويدل على الحساد المتبذل لصالح الاهل والاجير والدار والادابة والعدو الخبيث والافرس الذي له الثمرة أو الزوجة السيئة التي لا تحمل أو الكلام الذي يصدر عنه أو الرزق أو الكسب في الطرقات أو قصاص الاثر أو الذي يخسر جالبا كثر وربما دل على الشرطي أو خادم المسجونين وربما دل لسان الحيوان على صوته أو حياته لان اللسان له كاليد التي يتناول بها الملك إذا رأى لسانه قطع ربما دل على عزل نائبه أو حاجبه أو وزيره أو كاتبه وربما دل على طائر أو لور ربما دل على العدو على بعض بلاده أو يقطع منهاره

شيا مكتوبا على نعل فأنه يدل على أن امرأته تخط في أمورها (ومن رأى) أنه نعل مضمور أو من قطن فأنه يؤول بامرأة فارقة دينه مشهورة بالخبر (وقيل) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كائنا مشى بين عليين فأنقطع شمع أحدهما فتر كنهام مضيت على حالتي يقال ألك أخ غائب قال نعم قال أخى جئتم إلى الأرض فتر كنهه هناك ورجعت قال نعم فاسترجع ابن سيرين وقال ما أرى أخاك الا وقد فارق الدنيا فورد فيه عن قريب (وقال) جعفر الصادق ما لبس في الرجل من زرمو زرمو أو سباط أو زربون أو حدوة أو ناسومة أو ما أشبه ذلك يؤول على سبعة أوجه امرأته أو خادمه أو جارية أو فتوة أو منفعة أو مال وسفر (وقال) بعض الحكماء من رأى أنه يعيش في نعل أمه فأنه يؤول بالبركة والسرور والوارد في الحديث وهو صحيح من اتنل في نعل أو صغر لم يزل في بركة وسرور وله دليل أيضا قوله تعالى صفراء فأنم لو تم اتسر الناظرين وأما القيقاب وهو الفقر ففيه أوجه فمن رأى أنه لبس قيقابا جديدا فأنه يشتري غلاما (ومن رأى) أنه نزع قيقابه فأنه يقع بينه وبين من يستخدمه شروهمان (ومن رأى) أن قيقابه احترق فأنه يؤول بموت غلامه أو بموت من يستخدمه (ومن رأى) أن حادنا خدش في قيقابه فأنه يؤول فيما ذكر (ومن رأى) أنه يعيش في قيقاب سيد وهو ميت فأنه كان أموره تستقيم مع خدمه (ومن رأى) أنه نزع قيقابه ولم يرفقه

تأثير الأوراق انه يفعل شيئا حستطال فلهذا يضرب ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا القبط تؤول بأمر أنفاقه فان رأى قبطا فإنه يؤول فيما ذكر فان لم يلبسه فلا يضرب ذلك وأما التواسيم وهو لبس أهل الحجاز وتنفق أنواعها منهم ما هو بشرائهم ومنها ما هو بوجه فن رأى أن شرك تاسومته انقطع فإنه يتعرق عن سفر (وقال الكيرماني) من رأى أن في رحله تاسومة سوداء فإنه يسافر في صلاح دينه وان كانت حراء فيكون سفره بسبب الفرح والعشرة وان كانت صفراء فيحصل في سفره مشقة ومريض وان كانت خضراء فسفره يكون لصلحة الاخر وان كانت ملونة يسدل على النعمة والمال في سفره (ومن رأى) انه تعرق عن السفر اعدم التاسومة فإنه يرزق جارية (وقال) جابر المغربي التاسومة تؤول بالمرأة فيأرؤى فيها من زين أو شين يؤول فيها (ومن رأى) انه وضع تاسومته على مكان مرتفع فإنه يدل على بجاهته امرأته (ومن رأى) ان أحدا أخذ تاسومته وخباها في موضع فإنه يدل على فساد مع امرأته وحكمها في الحرق والقطع كما تقدم في النعال (وأما الهوازن) فن رآها موضوعة قدماه فإنه حصول مال وان لبسها يؤول بالسفر (ومن رأى) انه لف هوازن على رجله وعزم على السفر وهو في جده من غير فرق ولا زاد فإنه يدل على انقضاء أجله والله أعلم (٢٠٣) * (الباب السادس والاربعون في رؤيا السراقات والسرقات)

والاشارات ونحوها) * أما السراقات فهي على وجه عديدة فن رأى ان له سرادقا مضروا فإنه يصيب ساطانا وار رأى ذلك ساطان فإنه صلاح له في ملكه (ومن رأى) ان سرادقه طوى وان ساطانه ينقذ عنه أو عمره ينفذ (ومن رأى) ان سرادقه نشر ليضرب له فإنه يؤول بحصول ساطان فيه تأخر (وقال أبو سعيد الواعظ) السراقة في التأويل ساطان فادار رأى الرجل كان سرادقا ضرب فوقه فإنه يظهر خصم ذي ساطان (وقال) جعفر الصادق السراقة يؤول على خمسة أوجه ساطانة ورياسة وولاية ووزارة ورئاسة حيش (ومن رأى) ان سرادقا المالك وقع

أواسمه أو جاهه وان رأى العالم ان لسانه قد قطع غلب في مجادلته ومنظارته ور بامان خادمه أو تلميذه أو ولده وان رأى الصانع لسانه مقطوعا قد أجبره أو شريكه ور بجاباع داره وأجرها أو ماتت دابته ور بما دل فقد اللسان على شمانية الاعداء من أهله أو جيرانه أو موت من يحبه أو قطع بره عمه ور بمات عطل حمل شجرته أو قطع شجرة لا تثمر ور بمادل فقد اللسان أو قطعه على طلاق الزوجة أو يقطع كلامه من المكاين الذي هو فيه أو يطل منبره ون رأى لسانا مقطوعا يدل على موت حشاش أو كاس في الطرقات أو قصاص للآثر أو رجل يخرج الخطايا أو رجل شرير وان رأى أن له ألسنة تدل على الزيادة في المال والأهل أو العلم ور بماتكم بألسنة عديدة وان رأى ان له لسانا مع لسانه دل على النسيمة والقاء الكلام بين الناس لانه يقال فلان بلسانين ووجهين وان كان اللسان الزائد لا يمنع الكلام ولا يمنع من الصدق والتودد لقوله تعالى واجعل لي لسان صدق في الآخرين ور بمادل اللسان على ما يحتمل به الانسان من سيف أو عدة ور بمادل قطعه لاهل المعرفة على لزوم الصمت والقيام بشكر الله تعالى (ومن رأى) الشعر قد نبت على لسانه فان كانت صناعته الكلام انفسد عليه نظامه وان لم يكن من أرباب الكلام تعم عليه أمر القوت ور بمادل اللسان على الاسير أو الخبيثة في جحرها (ومن رأى) انه ينظر الى لسانه فإنه حافظ لسانه (لهامة) من رأى في المنام ان له لسانا زادت حتى كادت تسد حلقه دل ذلك على حرصه في جمع المال وتضييق النفقة على نفسه وقد دنا أجله (لحية) هي في المنام للرجل غي وعز فان رأى انها طالت حتى التزقت به فإنه يستفيد مالا وجاها يتعب فيه قدر ما كان منها على بطنه وان رأى انها طالت قد رما وفاقا حسنا فربما فإنه يصيب عزا وجاها وجالا واما لسلطانا وعيشا طيبا وان رأى أن جوانبها طالت ولم يطل وسطها فإنه يصيب بالايام يمتد له به وان رأى انها طالت فوق قدرها فهو دين يكون على صاحبها وهم وغم وان طالت حتى سقطت على الارض مات صاحبها وقالوا من طالت لحية وكثر شعرها زبد في عمره وولده فان بلغت السرة فإنه رجل على غير طاعة الله تعالى وان زادت على القبة فهو رجل مراب وان رأى شعر لحية اسود حال كفاه يستغنى وان كان اسود ولونه يضرب الى الخضرة فإنه ينال ملكا لا يحصى عدده الا انه يكون طاعيا جارا لان لحية فرعون كانت سوداء تضرب الى الخضرة وار رأى لونهما ثلثا الى الصفرة فإنه ينال فقر أو علة وان رآها صفراء فإنه يناله دزخ وار رأى

فانه زوال ملكه واحتراقه يدل على موته وحله في الهوا وهو عز ونعمة الملك غيره في ذلك المكان الذي هو فيه (ومن رأى) ان ملكا خرج من سرادقه غصبا فإنه يدل على زوال ملكه وملكته (وأما) الخيمة فم رأى انه ينصب خيمة أو تنصب له وقعد فيها فان كان من ذوى الشوكه فإنه ينال ولاية ومالا وان كان ناسرا فإنه يحصل له من سفره مال وجاه وان كان من غير ما ذكر فإنه يؤول بالحرز والقيم وان كانت خيمة مقطوعة فحصول مضرة وخسران وان عرف مال كفاه فإنه يؤول له (وقال أبو سعيد الواعظ) الخيمة للسلطان زيادة ولاية وللناس سفر ور بمادلت على امسية جارية حسنة عزرا لقوله تعالى حورمات صوران في الخيام (ومن رأى) خيمة ميانا وهي مخاطة بها دلم يصلها ماساوه فإنه يؤول برجل مذهب يتوب من ذنوبه ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وقيل رؤيا السلطان تدل على زيارة قبور الشهداء والدعاء لهم ور بما خرج من الدنيا شهيدا ور بما رزق زيارة البيت المقدس (ومن رأى) فسطا طامضروا في معازة من الارض أو في بيع أو في روضة فإنه يؤول بقرية شهيد يظهر هنالك وأما الصيوان فإنه ملك دون السلطان (وقال) جابر المغربي اذا كان الصيوان من قطن أو صوف أو كابلونه أبيض أو أخضر فإنه يدل على خدمة ملك صالح (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبر به ضد (وأما السور) فانما تؤول بملك مشهور على الهمه صالح

في الدين ينفذ السلطان وجيع العساكر ما أمر به ويكون من هذا النوع في حق الامراء والنواب في رأي انه ضرب من ضروب السلطان في الدنيا وعزوان كان من الامراء انال مرتبة عالية لان السور لا تضرب الا لسلطين والنواب والامراء المتقدمين الا لوف خاصة وأما دون ذلك فلا يضرب لهم ستر وقيل رؤيا السور في القفر تؤول بالسفر للراي اذ لم يعرف صاحبها فان عسره كان عائدا عليه (وأما) الاشارات وهي التي تعلق بها القناديل لتعرف وطاق كل أمر بها على عدد القناديل فانها تؤول بالعز والجاه وعلو المرتبة في رأي ان له اشارة تضيء فانه جيد الى الغاية ولا تخبر في طمئنها (ومن رأي) ان اشارة أحد معروف حدث فيها حادث فانه يؤول في عزه (ومن رأي) ان له اشارة معروفة وقد زادت فانه خير ونعمة ونقصها مذهب وموكد ذلك النقص في حسابها ولا تؤول في طمئنها (ومن رأي) اشارة مضروبة في مكان وهي منسوبة له فان كان أهلا للولاية فانه يتولى ذلك فان لم يكن أهلا لذلك فهو شهرة حسنة (وأما سلاطيم الخادم) فانها تؤول بالخدام والنسوة النواقر في رأي انه محدث في ذلك ما بين أويشين فهو يؤول مدين (ومن رأي) انه حل شيأ من هذا النوع على جمال فانه ينوي السفر والله أعلم (الباب السابع والاربعون في رؤيا الخنوق والاسر والملك) (٢٠٤) والكرامى والدكان والشباري ونحوها) أما الخنق فانه يؤول على أوجه فمن

رأى انه فاعد على تخت وعلى الخنق شئ مبسوط فانه يدل على السفر (ومن رأي) انه نائم على تخت وتحت شئ مبسوط وفوقه فانه يدل على الشرف والجاه على قدر قيمة ذلك الخنق وحسنه وعظمه بقره الاعداء ور بما يغفل عن طاعة الله تعالى وان كان من أهل الفساد فانه يصاب خصوصا اذا رأى نفسه نائما على الخنق (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه جالس على تخت الملك فان كان أهلا لذلك فلا بد له من الملك وان لم يكن أهلا لذلك فهو حصول مصيبة وشهرة رديئة (ومن رأي) تخنقا منقوشا فانه يؤول بمصيبة يناله يكون فيها

انه أخذها فاذا بيده شعرها ولم يرم به فانه يذهب منه مال ثم يعود اليه وان رأى ان في يده لحية رجل وهو يحرقها فانه يرث ماله ويأكله وان رأى غلام لم يبلغ الحلم له لحية فانه يموت ولا يبلغ الحلم وان كان ثريا امن نبات اللحية فان ذلك دليل على انه ينفردو يقوم بأمر نفسه وان رأى ان لحية نافصة خفيفة غير مستبشرة فانه ان كان عليه دين قضاه وان كان قد تسر عليه أمر تسر له وان كان مغمو ما ذهب عنه وان رأى انها مستبشرة نافصة جدا فانه يذهب جاهه ويحرق عند الناس وان رأى ان نصف لحية يذهب فانه يذهب بعض جاهه أو نصف ماله (ومن رأي) نصف لحية محلو فانه يتقر ويذهب جاهه وان حلقها شاب مجهول فانه يذهب جاهه على يد عدو يعرفه أو سمية أو نظيره وان كان شيخا فانه يذهب جاهه على يد رجل مسنن فاهر وان رأى ان لحية مقطوعة فانه يقطع من ماله بقدر ما قطع من لحية ومن قبض على لحية وجز ما فضل عن القبضة فهو رجل يزك ماله ومن قطع لحية غيره فانه يأكل ميراثه وان تناول منها شيأ ورث بقدر ذلك (ومن رأي) ان لحية بيضاء مال عزوا جاهها وكرافي البلاد وان رأى ان لحية شابت وبق من سوادها شئ فانه وقار وان لم يبق من سوادها فانه يفتقر ويذهب جاهه (ومن رأي) ان لمرأته لحية فانه زيا في ماله وأمال ابنه ومريض للمراة وقيل ان لحية المرأة مؤذنة بانها لا تلد ابنا فان كان لها ولد ساد أهل بيته وان رأت امرأة ان لها لحية وكانت متزوجة فانها تدمر زوجها وان كانت ارملة فانها تنزق رجلا لعلاموا فقالها وان رأت ذلك حلي فانها تالذ كرا وان كان لها حصومة نصرت وقامت مقام الرجال (ومن رأي) انه يذهب لحية فان ذلك مال يتفاته من بين يديه (ومن رأي) ان لحية ورأسه حلقا معا فان كان مريضاً يرى وان كان مدبونا قضى دينه وان كان مهموما يذهب همه (ومن رأي) ان لحية طالت حتى غرزلها ونسجها كساء وباعها في السوق فانه يشهد بالزور (ومن رأي) انه أخذ من لحية قبضة أو قبضتين ولم ينقص شيأ فانه ينال مالا من ذي جاه ومن قص من لحية شيأ يذهب مال بقدر ما قص منها واللعبة هي قور بمادلت اللعبة على حانوته وسببه ولباسه ومفرمه ورجلهم وان قص لحية بغيره طال همومه واللحبة تقسم يقسم به وهي دالة على الصدق والكذب وعلى البخل والكرم ور بمادلت اللعبة على الزوجة (ومن رأي) في لحية شعر أبيض رجا دل ذلك على الانذار بسبب ما هو

استقامة وأمور الناس راجعة اليه هذا ان جلس فوقه والام يضره ذلك (ومن رأي) تخنقا من صندوق وهو يعرف صاحبه مرتبة فانه يؤول بمنصب يحصل له فيه ثناء حسن فان لم يعرف صاحبه كان التعبير عائدا عليه خصوصا ان جلس فوقه (وقال جعفر الصادق) رؤيا الخنق تؤول على تسعة أوجه عز وشرف وسفر وموت وعباقرة وولاية وقد روجاه وعلو أمره (وأما) السرير فهو على نوعين سرير للصغير الموضع وسرير للجلوس الا كابر (قال الكرماني) من رأى سرير صغير فان كان له زوجة فانها تحمل وان كانت حاملا لا أنت بذكر لكونه مدكرا (ومن رأي) انه في سرير صغير وهو يمزقه فانه يصور يرتكب ما يرتكبه الصغير (ومن رأي) انه يمزق سرير فانه يجتهد في صلاح أولاده (قال السالمى) رؤيا الاسر مطلقا تؤول بالسفر ومن اشتغق الاسم في رأي سرير يحمله ولا عليه فراش فهو خير فان جلس عليه وكان لائقا بالملك ناله والجلوس بحسار فيعساوان كان عازا بالزواج وان كان تزوجا فانه حصول مراد وان كانت امرأته حاملا لا أنت بفلاح (ومن رأي) انه جالس على سرير ليس عليه فرش فانه يسافر وان كان مريضاً مات وان كان له امرأة فانه يكون معها في سرور وبها يقع بينهما محادثة (ومن رأي) ان سريره انه يذهب من سلطانة والاخر في زوجته موت أو حيا (ومن رأي) ان سريره انه يذهب من سلطانة والاخر في زوجته موت أو حيا

سرى بانه بل على اقله موثقتان امر اول زوج لها ان سريرا جل الى بيتها فامتنعت ج (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه فاعدا على سريره فان السرير يجري مجرى الفراش ونكاح المرأة شرع الامة وقيل ان اليهود على السرير رياسة على قوم منافقين (وأما) الكراسى فتقول على أوجه وله عبر في ذلك اختلاف أما كرسى العرش فقد تقدم الكلام عليه في الباب الاول وكذلك نبذة من الكلام على الكرسى الذى يصنع النجار والآن نذكر ههنا نبذة منه لئلا يكون خاليا عن المعنى ففهم من قال انه يؤول بالعلم ومنهم من قال يؤول برجل زاهد تنق اذا كان حسن المنظر منسوبا الى الجوامع والمدارس واذا كان منسوبا بالملك فانه يؤول بملك عادل ورؤيته من صدق أقوى وابلغ والكبرى التى لا ينسب لارباب الصنائع فانه يؤول بالمرأة فهم ما رأى في ذلك من زين أو شين كان تأويله فيها (ومن رأى) انه ابتاع كرسيا فانه يتباع جارية (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه جالس على كرسى فانه يؤول بان كان ضاع له شيء فانه يحده لقوله تعالى وألقينا على كرسى به جسد ايم أناب (وأما) المنابر فانها تؤول بالسلطان والملك والوصى والامام والعالم فهم ما رأى في ذلك من زين أو شين فانه يؤول فهمهم والصعود عليهم المن يلى بالولاية فانه ينالها وان لا يلى بها ليس بمجود (ومن رأى) انه يتكلم على منبر بما (٢٠٥) لا يلى فانه يشتهر بصيته وعصيته وان تكلم بما يلى فانه

مركبه ويرمى باللعبة على الزرع فان رأى لعبة السوداء قد ابيضت دل على دنوح صا ذرعه ورمى بادل بياض اللعبة على المرض أو العجز وان كانت اللعبة في البقعة بيضاء ورأها في المنام قد اسودت دل ذلك على النشاط والقوة والعزم والشدة في الحرب كان وان طالت لعبة خالف العادة دل ذلك على اللهو واللعب أو تبذير المال بغير وجه أو يحصل له هم ونكد من دلت عليه أو كان الرائي كثير الخيلة واللعبة للعاصى قوية وان كان ضالا اهتدى خصوصا ان رأى فيها بياضا وطولع اللعبة للمرأة تزجل أو فاحشة وارتكك محذور واللعبة للطفل عمر طوبى وللولد باللعبة أو تقبله دليل على قصور الهممة سواء كان الرائي فاصدا أو مقصودا ورؤى يلما يعاق باللعبة من فحش أو غيرة كلام ردى ومؤثر او حل الزوجة بما لا يتم خلقه (لغافة) هي في المنام مال مالم تلف فاد الغت فهي سفر (لف) هو في المنام دال على الاغضاء وعلى طى ما انتشر من الكلام (لق) هو في المنام يدل على لقاه المسافر لما يكرهه (لبس) هو في المنام شأن الرجل في دينه لقوله عليه الصلاة والسلام اتقوا الله في هذه السرير فاسر امرؤ سريرة الابسة الله رداعها ان خير الخبير وان شر اشر (ومن رأى) انه لبس عمامة في رجله أو مداسا فوق رأسه حرت عليه مصائب والمذكر من الملبوس رجال والمؤنث نساء وذلك في الاعاب والجديد خير من العتيق لمن يرى ذلك عليه في المنام اذ الم يدل على النكاح وملاوس النساء على الرجال العزبان نساء على قدر الملبوس وملبوس الرجال على انسله كذلك واللباس المزور وشدة أو جمع شمل بهائب أو نكاح لا عذب ولباس الملوك أو الوزراء أو الامراء عز ورفعة ولبس الجنود حرب ولبس العلماء علم وعمل ولبس المتصوفة زهد وورع ولبس البياض كد وتعب أو بطالة اذا كان لباسا في المنام نفيس لانهم لا يلبسون ذلك الا اوقات بطالتهم واللباس الابيض هبة وقفا وغفر ولباس الحر برعز ورفعة ومنصب وان كان على ميت فهو من حر الجنة واللباس المموه بالذهب نصرته على الاعداء واللباس الاسود سود ورفعة واللباس الاخضر شهادة لانه لباس أهل الجنة قال تعالى عليهم ثياب خضر ولباس القطن سنة ولباس الصوف صفاء الا أن يكون خشنا غير لائق بلباسه فانه يكون فقر او ذلة ولباس السكك نعمة واللباس المطرز مكتوب بجليل وشمى وفرح بالمال أو الولد واللباس الطويل لعبر لابس عصيان واللباس القصير عفة لمن يلى به وطهارة قال تعالى وثيابك فطهر رأى فقصر ومن لبس لباس قوم فتحق باخلافهم أو وقع

وان تكلم بما يلى فانه خبر وبركة وقية الكلام تقدم في تعبيره في الباب التاسع (وأما) السدة وهي السقى موضع بالجوامع والمدارس لاجل المؤذنين فانها تؤول بالخدام فهم ما رؤى في ذلك من زين أو شين فانه يعبر عليهم بأوراجها تؤول بافعاله فليحبر ذلك من قسوة وضعف (وأما) الدكان التي توضع باماكن الرؤساء برسم الجلوس عليها ووضع الشيء أيضا فانها تؤول بالنسوة واذا كانت مفردة فهي أجود وقيل رؤى بالصعود على التخت والاسرة والمنابر والكراسى والسدد والدكان وما أشبه ذلك فانه عاقبة در رفعة وحصول نعمة وخير

ومنفعة والتزول عن شيء من ذلك فليس ذلك بمجود بما كان لذوى المناصب عز لا لمن يؤمل أملا عدم اصابه وكل صمود فانه جيد وكل هبوط أو نزول فليس بمجود (ومن رأى) انه يصنع شيئا من ذلك فانه ينسب في التقرب الى ما ينسب له ذلك النوع فليعبر بتعبيره والحرق والكسر في ذلك جميعه ليس بمجود (ومن رأى) انه الصق شيئا منها الى بعض فانها يؤول بجمع ذلك مكان واحد فليعبر بحاله في الرؤيا (ومن رأى) انه شئ من هذه الانواع فهو مجود على أى وجه كان (ومن رأى) ان دكسه موضوعة وعابها دكان أخرى وهو جالس فوقها فانه يؤول على ثلاثة أوجه اما أن يتزوج امرأتين أو يتولى وظيفةين ان كان أهلا لذلك والاف هو عز ورفعة بالغة وان لا يستحق ذلك ليس هو جيد في حقه (وأما) دكان المغسل فانها تؤول برفعة يحصل فيها فساد الدين ورمى بادل على امرأة متعصبة نافعة وربما كانت قليلة الخياء عاهة وربما كان ارتكاب أمر مكره (وأما) التابوت والنعش فهما معنى واحد وقد تقدم الكلام في تعبيرهما في الباب التاسع والعشرين لانهما مناسبتا (الباب الثامن والاربعون) في رؤى البسط والفرش والوسائد والستور والامتنعة ونحو ذلك وهي جملة عديدة على أنواع شتى (فصل في رؤى

وان كان ثخيناً في مكان مجهول أو عند قوم مجهولين فإنه يتقرب من بلده وقومه وينال في الغربة من أوجاعها (ومن رأى) انه يجلس على بساط طويلاً يدموعاً مجهولاً أو قوماً مجهولين فإن دنياه قد طويت عنه وصارت تبعاته في عنقه أو يكون مغلفاً في دنياه حتى يعيشه (ومن رأى) انه جالس على بساط فإنه يبال عزاً ورقمة (وقال أبو سعيد الواعظ) البساط دنياه تاله وسقط في الرزق وصفاً منه طول العمر وصرفه قلة المكسب وطيبه طي الهممة (ومن رأى) كأنه على بساط فإن كان في حرب نال السلامة وإن لم يكن في حرب اشتري قربة وبساط البساطين قوم مع رفيق أو في موضع مع رفيق يدل على اشتراك النعمة بين أهل ذلك الموضع (وقال جعفر الصادق) البساط إذا كان كبيراً جديداً فإنه يؤول على ثمانية أوجه عز وجاه وشرف ومير تبته ونعمة ومال وعمر وطول وثناء بقدر عظمه (وقال ابن سيرين) من رأى انه بساط بساطاً جديداً واسعاً ويعلم انه مالكا فإنه يدل على طول العمر بنعمة وحصول الرزق بهناوة (ومن رأى) انه جالس على بساط كبير في بيته أو رفاقه أو مع أصحابه فإنه خير ونعمة ويقتبس في التعبير كما تقدم (ومن رأى) بساطاً في بيت أجنبي وهو لا يعرف البساط ولا المكان فإنه يدل على تغير حاله فإن رآه طويلاً وأحرقه فإنه (٢٠٦) يؤول على موته في الغربة (وقال الكرماني) من رأى ان بساطه صغيراً فإنه يدل على

تقصيره (ومن رأى) في أسرهم ولبس الكوفية كفارة ولبس الجبة عمر طوي ولبس الفرج فرح وملابس الزينة أموال مدخرة وبضائع أو نساء مصونات جيلات وملابس الحرب هموم وإن كان أوجع دال على العناء وملابس الاجرام مما يملك (اطم) هو في المنام تنبيه من غفلة وهو منقصة ولطم المرأة على وجهها دال على البشارة بالولد الذكر بعد اليأس منه لقوله تعالى وبشروه بعلام عليهم فاقبالت امرأته في صرة فصكت وجهها وقالت عجوز عقيم والاطم طلم من اللطم لمن لم يمسسه اليه ويرى بادل اللطم على الخلد أو غير من البدن على الامراض والنوازل في العضو الملطوم (ومن رأى) انساناً لطمه أو هو لطم انساناً فإنه ينهم من غفلة (لكم) هو في المنام يدل على بساط اللسان وقبض اليدور ببادل على الامساك وترك الصلاة والاكتم دليل على الكلام الفاحش بين المسلمين ويرى بادل ذلك على طالب الثار والدين والدعاوى التي يحتاج بها الى الحاكم (لحق) الماء أو حليب اللبن وما أشبه ذلك فإنه يدل على التقدير أو الكسب اليسير ويرى بادل الحق الطيب على العلق النفس من الجوهر أو ما يعلق على الانسان (لحس الاصابع وغيرها) في المنام رزق يسير من جوهر ما لحس في منامه (لحاجة) هي في المنام تدل على الشرع بفعله أو براه لقوله عليه السلام الخير عادة والشر لحاجة (ومن رأى) أنه يلج فإنه يغرم أمره وفيه أو قتال أو خصومة أو منازعة أو تجارة أو غير ذلك أو يكون رجلاً عاتياً يظفر الناس عنه لقوله تعالى بل لجوا في عتوق ونفور (ومن رأى) أنه في حاجة ضيق من أمر أو نفرت الداس عنه (لوم) هو في المنام دال على تتبع الشيطان في كثير من الاعمال الموجبة لدخول النار ويدل على اختلاف الوعد لقوله تعالى وقال الشيطان لما قضي الامر ان الله وعدكم وعد الحق ووعدتكم فأخلفكم الا قوله فلا تلهووا في لوموا انفسكم (ومن رأى) انه يلوم نفسه ويذمها فإنه يقع في تشوش وفتنة يلام عليه ثم يبرئه الله تعالى ويظفر بعدوه ويخرج من لوم الداس ويصل الى خير الدارين (ومن رأى) انه يلوم غيره على أمر فإنه يفعل مثل ذلك الامر فيستحق الملام (لت الشيء مع ما لا يناسبه) يدل في المنام على الشبهاء واختلاط المال (لم) هو في المنام يدل على تموض الشهوة وجمع المال (لم) هو في المنام المام ياهل السوء ويدل على مغفرة الذنب لقوله تعالى الا الله ان ربك واسع المغفرة (لى) هو في المنام نفاق في الدين وتخريف في الكتاب لقوله تعالى وان منهم لم يغيروا ما قالوا من الكتاب لعلهم يفتنوا ومن الكتاب وما هو من الكتاب

تقصيره (ومن رأى) ان بساطه صغير ولهكنه واسع فإنه يدل على قصر عمره وسوء رزقه (ومن رأى) ان بساطه صغير وعتيق فإنه يدل على قلة عمره ورزقه وسوء معيشته وربما كان سالماً غير الطار يق الجيدة (وقال جابر المغربي) من رأى انه طوي بساطه وجعله على كتفه فإنه ينتقل من مكان الى مكان (ومن رأى) انه طوي بساطه وقعد عليه فإنه يدل على انه بقي من عمره شيء قليل ولهكنه قليل الرزق (ومن رأى) انه بساطاً طويلاً فإنه يفتح عليه أبواب الرزق (وقال السمعاني) البساط المبسوط يؤول بهاء الاشغال وكما كان

أكبر كان أجود وطيبه يدل على الفقر (ومن رأى) انه جالس على بساط صغير وتحت به بساط كبير واسع فإن التأويل والى يدل على الكبير لاعلى الصغير بل الصغير زيادة خير (ومن رأى) انه طوي بساطاً كان مبسوطاً وحله الى ان وضعه بزاوية البيت فإنه يؤز باقباله ودولته (ومن رأى) انه يحمل بساطاً على ظهره فإنه يدل على كثرة الآثام والاوزار وان حله على كتفه دلّت رؤياه على حل الامان خصوصاً ان كان على رقبته (ومن رأى) انه طوي بساطاً أو أعطاه لا خوفاً منه يدل على انقضاء أجله (وقال دانيال) من رأى بساطاً صغيراً صديقاً فإنه يدل على قلة رزقه وطول عمره (ومن رأى) انه بساطاً صغيراً فإنه يدل على قلة صلاء وشه ورؤيا البساط الاخضر النظيف يدل على سعة الرزق (ومن رأى) بساطاً مجهولاً فإنه يؤول بزيادة في يد (ومن رأى) انه يلبس بساطاً الى آخره فإنه يؤول بآخر عمره فلي الله وايتب والنقش في البساط زيادة في مآذ كروا الحسن فيها بالغ (والزلية) حكمها حكم البساط في التعبير ولكنها عند البعض ذو ذلك شيء يسير (فصل في رؤيا الفراش) وهي على أوجه (قال الكرماني) من رأى انه على فراش مجهول في موضع مجهول فإنه يدل على حصول ولاية لمن تليق به أو ملك أرضاً على قدر حسن ذلك الفراش (ومن رأى) فراشاً مبسوطة على تحت مجهول وهو قاعد عليه فإنه يدل على

التشريف والتميز وتظهر الأعداد (وقال جابر المري) الفراش في النوازل ولاية واستراحة لقوله تعالى مستكبين على فرش بطائنها من استبرق (ومن رأى) أنه رعى فراشه خارج داره أو بابه ثم أعاده فانه يدل على طلاق رجعي (ومن رأى) أنه فرش جبهة فرس على بعضها فانه يتوكل بتزوج نسوة أو تسر بعد عدة تلك الفرس (ومن رأى) أن فراشه مأكول من الحار فانه يتوكل بفساد زوجته مع أحد ينسب في التأويل لذلك الفارو ويكون ضابط ذلك الفساد (ومن رأى) أن فراشه ملق في الهواء فانه يدل على وفاة زوجته أو وقوع على الأرض فانه يمرض ويشقى (ومن رأى) أن فراشه مفر وش يمكن حال فانه يدل على ارتفاع شأنه واقباله ودوائه (وقال دانيال) رؤيا الفراش العتيق اذا صار جديدا فانه يدل على صلاح خلق زوجته من الشين الى الحسن (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبر به ضده (ومن رأى) كان فراشه أخضر فعاد أجر فانه يدل على ميل زوجته من الصلاح الى الفساد وان رأى بخلاف ذلك فضده (ومن رأى) أن فراشه كان أحمر ثم صار أبيض أو أصفر فان امرأته تتوب من تلك الذنوب وتعرض حتى تشرف على الموت والفراش الجديد الحسن يؤول بالمرأة الجديدة الحسنة أو السرية (وقال السالمى) رؤيا الفراش تؤول بالنسوة والسراري فمن رأى في ذلك ما يزين أو يشين فانه يؤول بفهم (ومن رأى) أنه يترك فراشه

ويأخذ فراشا آخر فانه يترك زوجا مائة أخرى (ومن رأى) ان فراشه يحول من موضعه فان امرأته تتحول عن حال الى حال غيره ويكون بين الحالبين قدر فصل ما بين الموضوعين (ومن رأى) انه يحول فراشه من مكان الى مكان فانه يتزوج بنسوة ويتركهن (ومن رأى) انه طوى فراشه وهو وحده ناحية أخرى فانه يدل على سفره أو غياب زوجته عنه أو ينجبها وان كان في رؤياه ما يدل على المكروه فانه موت أحدهما أو طلاق يقع بينهما (ومن رأى) أن فراشه يحشى وكانت امرأته حاملا أو مريضة فان ذلك يدل على صلاحها وفاقبتها

والى في العمامة أو الحبل سفر (لواط) من رأى في المنام انه أتى غلاما فانه يصير أجنبيا أو يذهب رأس ماله من جهة عدوه وقبل بل يظفر بعدد لان الغلام عبو (ومن رأى) انه ينكح شابا معروفا فان الغافل يسهل بالمفعول خيرا (ومن رأى) انه ينكح طفلا صغيرا فانه يرتكب ما لا ينبغي له ويعمل عملا لا يصلح له (ومن رأى) انه ينكح رجلا مجهول فقد أمكن عدوه منه فان لم يكن له عدو أوصيب بشئ من جاهه أو ماله وان رأى انه ينكح رجلا معروفا فانه يكون بينهما موصلة أو يشترك الغافل والمجهول أو يجتمعان على شئ مكروه (ومن رأى) أن سلطانا نكحه أو أداما لا كثيرا جاهها عليه ما وان نكح هو السلطان ذهب ماله كله (لعان) من رأى في المنام أنه لا عن زوجته يدل على الخنت والشبهة في النكاح والمكسب ورماد اللعان على البعد والطرد لان ذلك من أصل اللعان وسمى بذلك لانه لا يتم الا بدكر اللعنة (لقطة) هي في المنام تدل على الاشياء النفيسة الرخيصة من مملوك أو حاربه يقتلهم أو الرائي أو ولد مبارك أو ميراث من غير اعتداله (القبلة) هو في المنام دال على العدو لقوله تعالى فالتقطته آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا ورمد اللعنة على عود الاشياء الى ما كانت عليه وعلى ذهاب الهوموم والانسكاد لقوله تعالى فردناه الى أمه كي تقر عينها ولا تحزن ثم قال فرجعناك الى أمك (لعب) هو في المنام دليل على الغرور والاسهتزاز والنقص في الدين واللعب بالنرد سقور فة وعز وجامور بمادل على ما يرتكبه في لبقطة من استهزاء ومخالفة واللعب بالملقعة حجاج واللعب بالخاتم ستر لاد امر الا ان يظهر في المنام مع أحد دور بمادل على الضائع واللعب بالكعب تولية وعزل واللعب بالطايرة المجهولة من الجلمد دورة مخشوقة من صوف ونحوه صلح بين الاعداء وان كان اللاعب مريضاً طالب وصلاح واللعب بالجوز خصام يعقبه صلح وراحة (لغو) هو في المنام سماعه دال على المعصية وعدم قبول النصيح لقوله تعالى واذا سمعوا للغو أعرضوا عنه واللغو في البين يدل على التوبة للعاصي والسلام الكفار لقوله تعالى لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم (لغوى) هو في المنام يدل على اللغو في الكلام ورماد اللعنة في صفته على الترجمان أو الدليل والعارف بالطريق أو النسابة العارف بالقبائل أو المحاسكي بالناس المستخضرينهم ورماد اللعنة دال على التقى لاد نار الصالحين والذي لا يتوقف فيما يقول

(ومن رأى) أنه جالس على فراش معروف أو مجهول والفراش على سرير من ألواح مجهولة فانه يصيب سلطانا به لو فقهه على الرجال ويقرهم خصوصاً ان تمكن من الجلوس عليه (ومن رأى) انه نائم على فراش يكون غافلا عن دينه وليكنه صاحب دنيا ورعاً كان أماناً من خوف (ومن رأى) ان على فراشه نوعان الحيوان فيعرض على زوجته وقبل رؤيا الفراش في المكان المجهول تدل على شراء أرض أو زراعة في أرض روعاً كان ميراثا والنوم على الفراش من حيث الجملة راحة من تعب وعسر (وقال أبو سعيد الواعظ) أما الفراش فامرأة أو أمة ورعاً هي الفراش أرضا اذا كان مجهولا (ومن رأى) فراشه على باب الملك فانه يتولى ولاية (ومن رأى) انه على فراشه ولا يأخذه نوم فانه يريد (فيما سر) امرأة ولا ينال ذلك توجد الفرش تدل على طراد زوجته وان كان من قطن أو صوف أو شعر فانه يدل على امرأة غنية وان كان ازرق فدل على امرأة ذات دين واذا كان مصفولا فانه يدل على امرأة تعمل في الغالب رضى الله تعالى وان كان أخضر فانه يدل على اجتماعها في (فائدة) الفراش الجديد امرأته أو مودة حسنة والمترق امرأته لادين لها ولا وفاة (وقال جعفر الصادق) رؤيا الفراش تؤول على أربعة أوجه

(ومن رأى) انه جلس على وسادة فانه يشاع جارية أو ثوبه (ومن رأى) انه يحمل وسادة فانه يقبض كره (ومن رأى) انه يجلس وسادة فانه يسكن امرأة أو جارية (ومن رأى) انه جمع وسائد كثيرة فانه يجمع النسوة والسراري والخدم (ومن رأى) انه وضع وسائد على فراشه فانه زيادة خدم لقوله تعالى وغارق مصفوفة (وقال الكرماني) من رأى أن أحد ادخل بيته وسرق وسادته فانه يدل على ان احدا يدور خلف امرأته يتخادعها أو خلف جاريته ويرجمها موت أحد في ذلك البيت من الخدم (وقال أبو سعيد الواعظ) الوسادة المرفقة ببيتة تؤول بالخدم وسرقها موت ما نسبته له وربما كانت تؤول بالاولاد (وقال جعفر الصادق) رؤى بالوسادة تؤول على خمسة أو جهة خادم وجارية وربما ودين صاف وتقوى والمراد بالوسادة الخدة واما المدورة فهي المتكافئة التي تؤول بالمرأة أيضا ولا تكافئ عليها اعتمادا على امرأته وربما كانت المدورة عالما بمتهمه عليه (ومن رأى) انه يجلس على مدورة فانه ينال رفعة لانهم امن أمة الملوك ولا يجلس عليها الا هم وان لم يكن أهلا لذلك فيدل على الزواج واما الستور فانه يؤول على أو جهة قوفة وخوف وهم وسترة وغير ذلك في رأى سترانه وبقي غـ ير موضعه فهوهم وحزن وخوف وان كان الموضع (٢٠٨) مستشعرا فانه أقوى وأشد في ذلك والعاقبة الى خير وسلامة وما عظم منها فهو

أقوى ولشدة ومارق فهو أهون (ومن رأى) ان ستره اقل أو ذهب به فانه يذهب عن صاحبه الخوف والهم والحزن وان لم يعرف صاحب ذلك كان الامر راجعا اليه وقبل الستر لاهل الصلاح سترة وان يقار بهم في العمل زوجة تستر عن المعاصي (وقال جابر المغربي) رؤى بالستارة الجديدة للمملوك فسرور وللرعية حزن وغم والعقبة بخلاف ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الستر يدل على هم من قبل النساء واذا رآه على باب الخافوت فانه هم من قبل المعاش واذا كان على باب المسجد فانه هم من قبل الدين واذا كان على باب دار فانه هم من قبل الدنيا والستر الخلق هم مريد

ولا يمل (اص) هو في المزام مرض وعلة من الطبائع فان كان أسود فهو سوداء وان كان أحمر فهو من الدم وان كان أصفر فهو صفراء وان كان أبيض فهو باعهم وان رأى ان اللص حمل شيئا فان المرض ينسب الى جوهر ما أخذ اللص وان لم يحمل شيئا فانه تمر به علة ويرأس بعار ان تعاقب بالاص فانه يعرف دواء ذلك المرض ويقف عليه والاص رجل يعنل انسانا وبقته ان رؤى أنه قد سرق شيئا والاص ملك الموت وقدوم مسافر وخاطب (ومن رأى) لاص دخل منزله وأخذ شيئا وعنده مريض فذلك موت المريض (ومن رأى) لاص دخل دارا ولم يأخذ منها شيئا فان مريضها هناك يجوم مرضه ومن قتل لاصا نجما من مرض وادخل اللص دارا فيها امرأة عزباء فانه خاطب بخطبها والاص يفسر برجل صاحب مكر وخديعة والاص رجل زان لانه يستخفي كما يستخفي الزاني والاص رجل يصيد الدجاج والحمام والاص رجل معتاب طالب مال ليس له ور بمبادل الاص على السبع والحبة وعلى الشيطان وعلى النفس وان رأى الانسان نفسه لاصا فان كان من أهل العلم حصل له منه طرف جيد ور بمبادل على الزنا واستراق السمع (ليل) هو في المنام يدل على البطالة فمن رأى الدهر كله ليلاما عايشه يقف هذا اذا كان الليل بلا ضوء القمر فان رأى الدهر كله ليلاما وضوء القمر طاهر فان الساطعان يسند الامر كله لوزير ويركن اليه قطاع الطريق والاصوص وان رأى النهار قد ظهر فانه يخرجون من هم الى فرح وان كانوا محصرين ذهب الحصار عنهم وان كانوا في غلاء سهر رخصت أسعارهم وان كانوا متظاهرين كشفت ظلامتهم والليل يدل على الجمع بين الزوجين والنهار يدل على فراقهم ما دل الى الالباب المتظلمة تدل على الجوارى السود (ومن رأى) ليلة مظلمة فهي جارية سوداء والمظلمة ضلالة فان كانت الظلمة مع الرعد والبرق والريح فانه يقع في الموضع الذي رآه فيه ضلالة (ومن رأى) في داره ظلمة سافر سفر ابعيد او الليل والنهار سلطانان يضاد بعضهما بعضا والليل كافر والنهار مسلم وقد يدلان على الخصمين وعلى الضميرين ور بمبادل الليل على الراحة والنهار على التعب والنصب وربما دل الليل على النكاح والنهار على الطلاق ور بمبادل الليل على الكساد وعطلة الصنائع والاسفار والنهار على النفاق وحركة الاسواق والاسفار ور بمبادل الليل على البحر والنهار على البرور وبمبادل الليل على الموت لان الله تعالى يتوفى نفوس النيام والنهار على البعث ور بمبادل جميعا على الشايعين العادلين لانهم ما يشهدان على

الزوال والجديهم طويل والمهزول طوافرج عاجل وعرضاتر عرض صاحبه (ومن رأى) ان كلبا مرق ستره الخلق فانه يستعين على الهم بسفيهه والستر الاسودهم من قبل الملائكة والابيض والاخضر محمود والعاقبة هذا كله اذا كان الستر مجهولا وفي موضع مجهول واذا كان معروفا فانه على وجهين منهم من قال هو بعينه في التأويل ومنهم من قال لا تأويل له وربما كان الستر للثابت أمناء (فصل في رؤى الامتعة ونحوها المناسبة لمعنى السجادة) فمن رأى انه جالس على سجادة في مسجد فانه يدل على سفره الى الحجاز الشريف لقوله تعالى واتخذوا مقام ابراهيم مصلى خصوصا اذا رأى نفسه متكئا على المسجد (وقال جابر المغربي) السجادة اذا كانت من صوف أو قطن فانه يدل على حزن ورغبته في العبادة (ومن رأى) ان سجادته ضاعت فهو بخلاف ذلك واذا كانت من حرير فان عبادته تكون رياء ويكون طريقه الى ضلالتة واما اللحف فانه يؤول بالمرأة وشراؤه يؤول بشراء جارية (ومن رأى) ان لحافه سرق أو احرق فانه يؤول بالخصومة مع زوجة أو طلاقها أو مرقنتها على أو وجه كان (ومن رأى) ان لحافه قطع أو وضع فانه يدل على انز و جنة سبيلة وليست هي موافقة له ولا وفاء ولا محبة معه (ومن رأى) ان لحافه اسود فانه يدل على انز و جنة تكون علفا زاهدا وان لم تكن أهلا لذلك فانه لا تكون معجزة (ومن رأى) ان

جعفر الصادق) رؤيا العلق اذا كان جديرا لظلمة تولد على ثلاثة اوجه زوجة عالم جارية بكر وعز وجاه بقدر قيمة العلق والمهنة التي توضع عليها امرأة حسنة والجرعة منها تدل على الخصومة بسبب النسوة والحسن منها جديرا للقبيل ليس بجيد (وأما البشاعة والسجانية) فانهم انسوة فخار في ذلك من زين أو شين يؤول فيهن (ومن رأى) بشاعة جديدة فهي امرأة بكر يتزوجها وان كانت عتيقة فهي امرأة ثيب وقيل رؤيا البشاعة تولد على عشرة اوجه امرأة أو ربة أو حرة أو قديم سفره ولادة حامل ورجل وواج وعاقرة وتزول وقدر وجاه وأما المقعد فانه يؤول بالعز والجاه فمن رأى انه جالس على مقعد فانه ينال سرورا وان كان من أهل المنصب نال منصب اعلى او رؤيا المقعد المأوى مال وكره بعضهم رؤيا اذا كان معاولا (وأما الحصر) فمن رأى انه جالس على حصر فانه يأنى أمره فيعسر عليه ويتنهدم (ومن رأى) أنه يلف في حصر فانه يخلص من نفسه وقيل من رأى انه جالس على حصر وكان من أهل الفساد ولم ير على الحصر شيئا غيره فانه يسجن لقوله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا (وقال جعفر الصادق) رؤيا الحصر تولد على ثلاثة اوجه امرأة ومنفعة على قدر قيمة الحصر وطلب أمر يحصل منه ملامة وندامة والله أعلم * (الباب التاسع والاربعون في رؤيا) الجوهر والفصوص وأصناف ذلك) هـ

أما الجوهـر فانه يؤول بانسوة الاغنياء ذوات الجلال وكثرة مال بغير قياس (وقال الكرماني) رؤيا بيع الجوهر تدل على الاشتغال بأمور النسوة وربما دلت هذه الرؤيا للنسوة على الولاية للرفيق واذا رأت المرأة ان البعض مثقوب والبعض غير مثقوب فانه يؤول بالسكر والشيبة (وقال جابر المغربي) الجوهر الابيض ولد (وقال جعفر الصادق) رؤيا الجوهر تولد على ثمانية اوجه مال مدخور وعلم مشهور ولد معروف وشئ غيب وامرأة جيلة ستيرة وكلام مفيد وخبر وركة وفعل حسن اذا كان الرائي من أهل الصلاح واذا كان من أهل الفساد فهو له

الخلق فمن رأى الصبح قد أصبح فان كان مريضاً بؤى أو مات وان كان مسجوناً خرج من السجن وان كان مذنبا أو كافرا تاب من معصيته وكفره وان كان كاسدا انقار عقل السوق نفقت تجارتها ونحرت سوقه ودخل الليل على النهار يعبر بصد ذلك (ومن رأى) الدهر كله لا يلاؤه تلك الناحية منه في غم فهو فقير وجوع وموت ورجل يبادل الليل والنهار على تقرب البعيد من خبر أو شرا لانه ما يلبان كل جديد يقر بان كل بعيد ورجل دلت رؤيته على المواعظ والآداب والوقوع فيها لوجوب الندم وربما دلت رؤيته لليل على تقاب الزمان وظهور الحوادث ويدل الليل على المرأة السوداء والنهار على المرأة البيضاء وعلى حب النساء وتدل رؤيته لليل على اللباس والنهار على المعاش ورجل يبادل الليل على ستر الامور وكتمانها والامن من الخوف الا ان يكون الرائي مسافرا فان الليل له دليل على ظلم غشاه ويدل الليل على البصير لقوله تعالى والليل اذا يغشى ويدل الليل لارباب التبعيد والمعاملات على بلوغ الامال وقضاء الحوائج والاجتماع بالغياب (ومن رأى) الليل في منامه رؤيا نفسه في الليل على حاله الملية بان ذلك دال على زوال النعم ودهوم الحوادث ورؤيته الى المال المشرفة كناية القدر في المنام بشارته بكل خير وان كان يطلب كثر اظفر به وكذلك رؤيته ليملة النصف من شعبان ويلة الاسراء ليلة الجمعة (لقوة) هي في المنام فساد في الدين فن أصابه لقوة فقد غيبر أساسا من التقوى أو دخل في بدعة وقد نزلت به عقوبة (الدخ حية أو عقرب وغيرهما) هو في المنام ارتكاب محذور (لبوة) هي في المنام امرأة شريرة عسوفة عزيزة الولد واللدة ابنة مملوك فمن رأى انه يجامع لبوة فانه ينجو من شدة عظمة ويهرب من أمره ويظفر باعدائه وان كان في حرب ظفر به لاد كثره ومن شرب لبن لبوة أصاب مالا من سلطان أو ظفر به مدونه ان كل لحم لبوة أصاب سلطانا زوالا كبيرا (لقاق) هو في المنام يدل على أناس يحبون الاجتماع والمشاركة فاذا رأى القاق في جمعة في الشتاء دلت على اصوص وقطاع طريق واعداة بحاربين وعلى برد واضطراب في الهواء فان رأى اها مفرقة فانه دليل خير لمن أراد سفره أو كان مسافرا ورجل يبادل على ان المسافر يقدم من سفره

* (باب الميم) *

(محمد بن نبي ناصلى الله عليه وسلم) ورد في الحديث الصحيح عنه أنه قال من رأى في المنام فسيرا في اليفة فانه

(٢٧ - نابلسى في) ندامة (ومن رأى) انه يبغض جوهر فانه ينسكح امرأة (وأما العسل) فانه يؤول بامرأة جيلة جليلة القدر أو جارية جيلة عاقلة واذا كانت امرأة أو جارية حامله فانه ناداة جيلة وكثرة العمل تولد بالمال الحلال (وقال جابر المغربي) من رأى ان أحدا معروفا أعطاه لاهل فانه يتزوج بامرأة جيلة حسنة بقدر ذلك في الحسن من أقارب ذلك الرجل أو قبيلته وان كان غير معروف فان المرأة تكون مجهولة واذا رأى ان امرأة أعطته ذلك فانه يؤول باقبال الدنيا عليه (وقال) جعفر الصادق اللعل يؤول على اربعة اوجه امرأة أو جارية و بنت ونعمة ومال وقد أراد باللعل البطش لانه لفظ أعجمي وتقل على ما عبر عليه وأما الباقوت فانه يؤول بمعنى البطش وههنا زيادة عن ذلك لان الباقوت على قسمين قسم أحمر وقسم أخضر والاختلاف لونه (ومن رأى) ان أحدا سرق باقوت أو أعطاه فانه يؤول بامرأة أو جارية حرام ورؤيا الباقوت الكبير مال وليكنه بكر اهيمة ورجل كان مكرها (ومن رأى) انه أصاب باقوت فانه يظفر بجاجة (وقال جابر المغربي) الباقوت الذي يبيع عيب فانه يؤول بالمال الحلال والمريب يؤول بالمال الحرام (وقال) جعفر الصادق رؤيا الباقوت تولد على خمسة اوجه مال واجتهاد وعلم ولد وكثرة قوم جياد (ومن رأى) انه يجمع باقوت نامحوشا فانه يتزوج بنسوة ثيبات

وقال أبو سعيد الواعظ الباقون منهما كثر أولئك فانه يؤول بالفرح وأما القبر فزج فانه يؤول بالظلم والقوت فانه يؤول بالظلم
 على شيان وحصول مال ورجاء دل على الولاية لمن يكون أهلاً ما هو محمود على كل حال وأما الزمر فانه يؤول بالأولاد والآن والجال
 وقال الكرماني الزمر يؤول بالدين والمذهب الحسن (وقال) جابر المغربي الزمر دجارية ووربما كان كلاماً حسناً وقال أبو سعيد الواعظ
 الزمر يؤول بالرجل الشجاع المذهب بالصدق وأما الزمر فانه يدل على الخير والسرور والكثير منه منفعة ومال (وقال) أبو
 سعيد الواعظ الزمر جديد دل على الرجل الثابت القوى العالي الهمة الحبيب أو مال حلال طيب وأما البلور فانه يؤول بامرأة دنيسة الأصل فن
 رأى أنه بلورة وقد ضاعت فانه يطابق امرأته أو يغيب عنها أو يؤول بالخطبة لمشعل تلك المرأة والمشعوب منه ثيب وكذلك كل ما يراه من آنية
 من هذا الصنف فهو من المعنى والتعبير فيه سواء وأما العقيق فانه يؤول بالصالحاء وربما كان جوهراً يافى رأى أنه أعطى عقيقة فانه يحب مثل
 ذلك الرجل وضياعه ضده (ومن رأى) أنه عقيقاً كثيراً فانه مال ونعمة بقدر ذلك العقيق (وقال) جابر المغربي من رأى آنية من عقيق
 يشرب منها فانه يدل على حصول (٢١٠) ولشريف جليل القدر كثير المال والنعمة وربما دل العقيق إذا لبس على الصلاح

وطلب التقوى والدين
 وسلك الطريق الحسنة
 الرضية وأما الجزع الباني
 فانه يؤول بامرأة من قبل
 نساء الارقاء (وقال) جابر
 المغربي إذا كان لون الجزع
 صافياً أبيض فانه يؤول
 بامرأة جميلة أصلية ذات
 أمانة وأما اللؤلؤ فانه على
 أوجه قال دانيال اللؤلؤ
 ولد غلام أو جارية وقال
 ابن سببرين اللؤلؤ جارية
 جميلة وأمرأة حسنة فغن
 رأى أن له لؤلؤاً كثيراً فانه
 يؤول بكثرة المال والنعمة
 وقيل رؤيا اللؤلؤ المتفرق
 يؤول بالقرآن وإذا كان
 منظوماً فانه يؤول بالعلم
 والحكمة (ومن رأى)
 أنه يأكل اللؤلؤ فانه يعطى
 كلام التوحيد والحكمة
 أو ينسى القرآن (ومن

الشیطان لا يتمثل بي وفي رواية من رأى في قدر رأى الحق وفي رواية أنس رضى الله عنه من رأى في المنام فلن
 يدخل النار وفي رواية أن يدخل النار من رأى في المنام وفي رواية من رأى في منامه فقد رأى في حق ولا ينبغي
 للشیطان أن يتصور بصورتي وهنالك روايات أخر غير هذا وقد اختلف العلماء في معنى الحديث فقال جماعة
 محل هذا إذا رأى صلى الله عليه وسلم في صورته التي كان عليها بالغ بعضهم فقال في صورته التي قبض عليها
 ومن هؤلاء ابن سببرين رحمه الله تعالى فانه صبح عنه أنه كان إذا قبضت عليه رؤياه قال للرأي صلب الذي رأيته
 فان وصف له صفة لم يعرفها قال لم تروه يؤيد حديث عاصم بن كليب ولفظه عند الحسا كم يسند جيد قلت
 لابن عباس رضى الله عنه أرايت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال صفة لي قال قد كرت الحسن بن علي
 فشمته به فقال قد رأيت ولا يعارضه خبر من رأى في المنام فقد رأى في فاني أرى في كل صورة لانه ضعيف وقال
 آخرون لا يشترط ذلك منهم ابن العربي رضى الله تعالى عنه قال ما حصل رؤيته عليه السلام بصفته المعروفة
 ادراك الحقيقة وبغيرها ذلك لا مثال فان الصواب ان الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا تغيبهم الارض
 فادراك الذات الكريمة حقيقة وادراك الصفات ادراك للمثال ومعنى قوله فسيراني تفسيراً يرى لأنه حق
 وغيب وقوله فكأنما رأى في أي أنه لورا في نقطة لطابق ماراً فوما فيكون الاول حقا وحقيقة والثاني حقا
 وتخيلاً هذا ان رآه بصفته المعروفة والا فهو مثال فان رآه بصفته المعروفة لا فهو خير لرائي وعكسه بعكسه ومنهم
 القاضي عياض رحمه الله تعالى حيث قال قوله فقد رأى في أو قد رأى الحق يحتمل ان المراد به ان من رآه
 بصورة المعروفة في حياته كانت رؤياه حقا ومن رآه بغير صورته كانت رؤياه بائناً وبما تأويل وتعبيره النووي رحمه الله
 تعالى فقال هذا ضعيف بل الصحيح انه رآه حقيقة سواء كان على صفته المعروفة أو غيرها وأجاب عنه بعض
 الحفاظ بان كلام القاضي عياض لا ينبغي ذلك بل ظاهر كلامه انه رآه حقيقة في الحالين لكن في الاول لا يحتاج
 تلك الرؤيا الى تعبير وفي الثانية يحتاج اليه ومنهم الباقون في رؤياه فاهم الزمر والاولين بان من رآه بغير
 صفته تكون رؤياه أضرأنا وهو باطل اذ من المعلوم انه يرى فوما على حاله الا انفسه به مخالفة لحالته في الدنيا
 ولو تمكس الشيطان من التمثيل بشئ مما كان عليه أو ينسب اليه لعارض عوم قوله فان الشيطان لا يتمثل بي
 فالأولى تنزيه رؤياه ورؤياي مما ينسب اليه من ذلك فانه أبلغ في الحرمة وأبلى بالعصمة كما عصم من الشيطان

رأى) انه يرى اللؤلؤ في النار فانه يؤول بانه يعلم أحد العلم والحكمة وليس هو أله لذلك (ومن رأى) انه وجد لؤلؤاً فانه يرى ولداً حسناً في
 لقوله تعالى كأنهم لؤلؤ مكنون (ومن رأى) لؤلؤاً كبيراً فانه حصول مال كثير وبيعه يؤول بحصول العلم وان لم يكن من أهله يؤول بحصول الخير
 (ومن رأى) انه يرى لؤلؤاً تحت رجليه فان يؤول على تزويجه ابنته الى غير جنس مخاف ان كسرت اللؤلؤ فانه يؤول بهلاك ولده أو حصول فرقة بينهما
 (ومن رأى) انه أصاب لؤلؤاً سواء كانت من قصبه أو غيره فبمعنى ذلك ان كانت مخبوشة فانها تؤول بالبنات وان كانت غير مخبوشة تؤول بالابن
 (وقال) الكرماني من رأى انه أصاب لؤلؤاً منظوماً فانه يؤول بقراءة القرآن أو يعلمه وكذلك العلم وان رأى انه أصاب لؤلؤاً مشهوراً فانه يصيب
 أولاداً أو غلماناً لقوله تعالى يطوف عليهم ولدان مخلدون وان كان اللؤلؤ كسواً فانه يؤول بالنساء أو جوار ذوات حسن وجمال لقوله تعالى
 وحور عين كأنهم لؤلؤ مكنون وان كان اللؤلؤ كبيراً فانه يدل على حصول رزق لقوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان رؤيا اللؤلؤ
 اذا كان اجسالا محزومة فانه يؤول بالحزن (ومن رأى) انه يتلصق لؤلؤاً فانه حكمة وعلم يحفظه (ومن رأى) ان اللؤلؤ يخرج من فمه فانه كلام
 البر والتقى ومما من رأى لؤلؤاً مشهوراً الى منبلة أو في مكان لا يقتضى ذلك فانه يستترى بالعلم (ومن رأى) انه أصاب لؤلؤاً فانه يرى

فانه يؤول بالثمن الاصل ولتكن قيمته باطنية وكثرته مال دون (وأما الناس) فانه يؤول بأمره مضر ومؤيد لا يحصل منها غير الجارية
 (الهاب الموفى) حسنين في رؤى بأصناف الذهب والفضة وما يعمل منها وأصناف الخلى على ما ياتي مفصلاً وهو أنواع متفرقة كل شيء منه له
 تعبیر على حد (فن رأى) انه أصاب ذهباً فانه يصيبه هم أو أمر يكرهه أو يذهب منه مال على قدر ما رأى أو يغضب عليه الملك وان كان صاحب
 وظيفة عز الوالد المعروف من قطع الذهب خير من الجهول أو أشد الهم في الذهب رؤى بالتبر والمسلوك دونه والمعمول دون ذلك والمصاغ
 دونه وأخفها في الهم الدنانير والذهب الموقوش اذا كان مخرفاً فهو نظير الدنانير وقيل رؤى بالذهب من حيث الجلة على أى وجه كان ليست بمجموعة
 (ومن رأى) انه أصاب ذهباً معمولاً شبه آنية أو غير هافانه يصيبه هم يكثر والمصاغ خير من غيره (ومن رأى) انه أصاب صفيحة من ذهب
 أو سبائك فانه يصيبه هم غالباً ورؤى بالذهب غرامة وخزن للرجال وللنساء محمود اذا كان يلبس (ومن رأى) انه يأكل شيئاً منه فانه يدخر مالا
 لعياله (ومن رأى) ان ذهباً محزراً أو محزراً ومافى اعدال أو ما أشبه ذلك ولم يعين لونه فانه حصول مال وكذلك اذا كان في الأكياس فلا بأس بتعبير
 ذلك ان رأى اذا كان من أهل الصلاح (٢١٢) (وقال أبو سعيد الواعظ) الذهب لا يحمد في التعبير لعنيين أحدهم أن اللفظة

مبنى على الذهب والثاني
 صفة لونه وتأويله خزن
 وكراهة حتى من يرى ان
 بينه وبين الذهب أصابه
 حريق (ومن رأى) انه
 أصاب سبكة من ذهب
 ذهب ماله أو غضب عليه
 ملك ورؤى أصابه خزن من
 غرامة أو مرض أو غيرهما
 (ومن رأى) كانه يذوب
 الذهب فانه يخاف في أمر
 مكره وهو قد طال عليه السنة
 الناس وأما الدنانير فقال
 دنانير من رأى ان يسهده
 دنانير عددها أكثر من
 أربعة فانه يحصل له كراهية
 من أمر أو يسمع كلاماً
 ويصعب عليه به قدر كثرة
 الدنانير وإذا كان عدد
 الدنانير معروفاً يكون همه
 قليلاً (وقال) ابن سيرين
 اذا كان عدد الدنانير خمسة

اطهار الجميع وصدق المقالة والوفاء بالوعود بما مال من بين أهله وأقاربه مبلغاً يبلغه أحد منهم ورؤى حصلت له
 منهم العداوة والحسد والبغض ورؤى بفارق أهله واستقل من وطئه الى غيره ورؤى بأدركه اليتيم من أبويه وقد
 تدل رؤى به صلى الله عليه وسلم على اظهار الكرامات لان الظاهر سلم عليه والبهير قبل قدميه وأمرى به الى
 السماء وكله الذراع وسعت الاشجار اليه وان كان الرائي من الكهنة الذين يعالجون الابصار بلغ في صناعته
 مبلغاً يبلغه أحد لانه عليه السلام ردم عين قتادة وان كان الرائي في سفر وقد أجهد الناس العطش دل على
 نزول الغيث وانصاب الرحمة لانه صلى الله عليه وسلم تبع الماء من بين أصابعه عند عدم الماء وكذلك ان كان
 الناس في جهد وقطع دل على الشجع والرخاء والبركة من حيث لا يحتسبون وان رأى امرأته بلغت رتبة عظيمة
 وشهرة وصالحه ووعده وأمانته في نفسها وصيانته ورؤى بالتب بالضرار ورؤى في نساء الصالحات ان كانت ذات مال
 أنفقت في طاعة الله تعالى ورؤى به صلى الله عليه وسلم تدل على الصبر على الاذى وان رأى نبيم بلغ مبلغاً عظيماً
 وكذلك ان كان غريباً وان كان الرائي من يعالج الابدان أنفع الناس بطبهم ورؤى بمادات رؤى به صلى الله عليه وسلم
 المؤمنين ودمار الكافرين خصوصاً ان كان معه أصحابه وان رأى مدون قضى دينه وان رأى امرأته شفاء الله
 تعالى وان رأى من لم يحج حج البيت الحرام وان رأى محارب نصره الله تعالى وان رأى مخمخ كفاه الله تعالى وان
 رأى في أرض أجديت أخصيت اذا كان على هيئته وان رأى صاحب اللون مهزلاً أو ناقصاً بعض الجوارح
 فذلك يدل على وهن الدين في ذلك المكان وطهور البدعة وكذلك ان رأى عليه كسوفه ورؤى ان رأى ان شرب
 دمه عليه السلام حيا فيه خفية فانه يستشهد في الجهاد وان رأى ان شربه علانية دل ذلك على نفاقه ودخل في دم
 أهل بيته وأعان على قتلهم وان رأى رجلاً يكافأه بوزن وقبره راكلاً أو راجلاً أو جارية الى زيارته راجلاً وان
 رأى قائماً اسماً تقام أمره وأمر امام زمانه وان رأى دمايت يموت من نسله رجل شرير وان رأى جنازته فانه
 تحدد في تلك البقعة مصيبة عظيمة وان رأى ان شربه علانية حتى قبره فانه يميل الى البدعة وان رأى ان قدزار
 قبره أصاب مالا عظيماً وان رأى ابن النبي صلى الله عليه وسلم وليس هو من نسله دلت رؤى به على خلوص
 إيمانه وبقية ورؤى بالرجل الواحد رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامة لا يختص ببركة بل يعم جماعة المسلمين
 وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم وقد أعطاه شيئاً من متاع الدنيا أو من طعام أو شراب فهو خير يناله بقدر

فانه يدل على فعل شيء يكون مقبولاً واذا كان معه دينار واحد بحيث لا يكون كبيراً ولا صغيراً فانه يؤول بدار صغيرة حسنة ما
 واذا كان معه مائة دينار أو ألف دينار فانه يؤول بحصول علم الاختبار لكن ان كان العدد زجلاً فراد (ومن رأى) انه أعطى ديناراً واحداً
 أو ضاع منه ديناراً فانه يدل على ذهاب علم منه بقدر ذلك الدينار بحيث لا يكون أكثر ولا أقل منه (وقال) الكرماني من رأى انه وجد ديناراً فانه
 يدل على مصيبة بسبب الولد واذا كانت الدنانير كثيرة فانه سائل عن التعب والمشقة وأما الدنانير فاما ان تؤدى اقوله تعالى من ان تامة بقنطار
 يؤده البك (ومن رأى) في كفه خمسة دنانير فانه يدل على اقامة خمس صلوات وان ضاعت من كفه فانه يؤله بخلافه وان ضاع لثمان منها فانه يدل على
 ضاعة وتفتين ويقاس على ذلك ومن وجد دنانير كثيرة ووضعها في موضع محكم فانه يدل على حفظ أمانة المسلمين (ومن رأى) انه يضرب الدنانير
 فانه سائل في الفرائض على أوضاعها او يكون مؤدياً حق الناس ايهم (ومن رأى) كانه يقسم الدنانير بين الناس فانه يأمر بالمعروف (وقال)
 حارث المغربي من رأى انه وجد ديناراً فانه يكتب عليه شهادة لاجل امانته أدبته ورؤى كثير من الناس يرى انه أصاب ديناراً فيصيبه في القفلة
 كثرى وقال السمعيل الاشعث رؤى بالدينار السالم من الغش يدل على الدين والطريق المستقيم خصوصاً اذا لم يكن عليه صورة مثل الناقيل

والكلمة والاشربة والذنانير المصورة تدل على قلة الدين وطريق غير مستقيم (ومن رأى) انه دينار على أحد وجهيه اسم الله وعلى
 الآخر صورة ان كان مسلماً يريد عن دينه وان كان كافراً يسلم (وقال) جعفر الصادق اذا كان عدد الذنانير خمسة تدل على خمس صلوات (ومن رأى)
 انه أعطى الذنانير لاجد أو ضاعت منه أو باعها أو سرقته منه فانه يدل على زوال همه ونعمه (ومن رأى) انه أخذ من الذنانير الى الاربع في العدد
 أو أعطته أو اشترى ذلك فانه يدل على الجاه والعز ولوا القدر من قبل النسوة وربما وجد بعد ذلك في بقعته (وقال جابر المغربي) رؤيا
 الدينار امر أو ولد أو جارية وكثرة الدينار يزاد مال يحصل بعناء وخصومة وقيل من رأى رجلاً أعطاه ذنانير فانه رجل مظلوم وان دفعها هو الى
 أحد فهو ظالم وان أخذها رجل وهي مقطوعة فهي خصومة ومنازعة شديدة تكون بينه وبين رجل (ومن رأى) انه أصاب ذنانير في تراب
 فأخذها في يده فذابت فانه يؤول حصول هم من قبل الولادة ثم يزول وقيل رؤيا الدينار الواحد تدل على رجل صالح لقول العرب لفلان ولد
 كانه دينار وان كان من أهل الفساد فانه يؤمن على مال ويخون فيه لقوله تعالى ومنهم من آمن بالله واليوم الآخر ولم يؤمن بالله واليوم الآخر
 ورماداً رؤيا الدينار اذا كانت موشاة على حصول ما يكرهه من أهله أو ممن يهيمه (٢١٣) أمره (ومن رأى) ان ميتاً أعطاه ذنانير

ما أعطاه وان كان ما أعطاه ردى الجوهراً مثل البطح دنفوه فانه يخون من أمر عظيم الا انه يقع به أدى وتعب
 وان رأى ان عضواً من أعضائه عليه السلام عند صاحب الرؤيا قد أحرقه فانه يدل على بدعة من شرائعه
 (ومن رأى) انه تحول في صورته عليه السلام أو أبس ثوباً من ثيابه أو دفع له خاتمه أو سيطره فان كان طالباً
 للعلم ناله ودانت له الارض وان كان في ذل وهو ان أعز الله ان كان طالب علم ناله من ذلك مراده وان كان
 فقيراً استغنى أو عازباً تزوج ومن رأى في مكان خراب فانه يعمر به كتمه وان رأى في داخل مكان جالساً فيه فانه
 يكون في ذلك المكان آية وعبرة ومن رآه صلى الله عليه وسلم يؤذن في موضع كثر خصمه وعمارته ورجاله
 وان رآه أقام الصلاة في مكان وصلى فيه اجتمع الامر المتفرق بالمسلمين ومن رآه يكتمل فانه يأمن بصلاح
 دينه وطلب حديثه وان رآه حائل أو رآه بعلمها من الحمل غلام ومن رآه حساناً الحس فان ذلك
 زيادة في دين صاحب الرؤيا (ومن رأى) لحية الكريمة سوداء ليس فيها بياض فانه ينال
 سروراً وخصماً عظيماً ومن رآه في صورة كهل فانه يدل على قوة حاله ونصره على أعدائه وان رآه عليه
 السلام أعظم ما يكون فان الامام تعظم رياسته وساطتانه وان رأى عنقه غليظاً فان الامام
 حافظ لآمانة المسلمين وان رأى ان صدره أو ساعده ما يـكـوـن وأحسن فان الامام يكون مخبياً
 في عطاء الجند وان رأى بطنه خالياً فان الحزاة خالية لا مال فيها وان رأى أصابعه اليمنى مضومة فان الامام
 لا يعطى الارزاق وصاحب الرؤيا لا ينجح ولا يجاهد ولا يوفق على عياله وان رأى يده اليسرى مضومة فان
 الامام يحبس رزق أجناده وأموال الجهاد والصدقات وصاحب الرؤيا لا يؤدى الزكاة ويمنع السائل وان
 رأى يده مفرجة الاصابع فان الامام يعطى الارزاق وصاحب الرؤيا ينجح ويجاهد ودواى يده فائضة
 أصابعها على كفها انعمت أمور الامام وأصابه هم وكذا صاحب الرؤيا (ومن رأى) نخده عليه السلام
 أعظم وأجل وأكثر شعراً فان عشرين يعقون بالكثرة والمال وان رأى ساقه طويلة طال عمر الامام
 ومن رآه عليه السلام في عسكر وعليه سلاح وهم يضحكون ويحبون فان جيش المسلمين يهزم في تلك السنة
 وان رآه في عسكر قليل وسلاح غير تام وتظهر عليهم الدلة والخضوع فان المسلمين ينتصرون على أعدائهم
 لقوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة (ومن رأى) انه عليه السلام عشط رأسه ولحيته فانه يدل على

فقد سلم من الظلم وان أراد
 أن يعطيه ولم يأخذ منه شيئاً
 فليحذر أن يظلم (ومن
 رأى) ان ميتاً وعدة ذنانير
 فانه يبدن الظلم (ومن رأى)
 انه أصاب ذنانير وهي
 مقصومة أو ناقصة في الوزن
 والقدر فهم يسير (وقال)
 بعض المعبرين من رأى ان
 بيده ذنانير فقلها ونقدتها
 فوجد هاتين غبر معدن
 الذهب واستعمال لونها فانه
 يؤول حصول هم يحصل
 بسبب تخيل غم لا يوجد
 لذلك الخيل حقيقة ويكون
 أمره فيه الى ما ينسب اليه
 ذلك المعدن في تعبير علم
 الاصول (ومن رأى) انه
 سبك الذنانير فانه يؤول
 ان كان مهموماً زاد همه
 وربما قصر في صلاحه
 وجمعها اذا كانت من واحد

الى خمسة (وقال) السامى رؤيا الذنانير اذا علفت على رؤس النسوة فانه تاتوا بالزينة لهن والخرق في الدينار تمزيق بعض الهم وربما يؤول
 بغير ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) تضييع الدينار يدل على تضييع الصلوات لما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه أتاه رجل فقال
 يا رسول الله رأيت فيما يرى النائم اني أصبت أربعة وعشرين ديناراً مودودة فضيعتها فلم أصب منها غير أربعة فقال أنت رجل تضييع الجماعات
 وتصلى وحدك والذنانير الكبيرة أمانات وشهادات رعايهم وولايته (وقال) خالد الاصمغاني الذنانير أحفهم من المصوغ خصوصاً ان كان
 عليها اسم الله والمنقوش منها خير من الذي بغير نقش (وقال جعفر الصادق) رؤيا الذنانير تؤول على وجهين اذا كانت فرداً سواء كانت كثيرة
 أو قليلة فالانماية له الى خمسة فليست بمجودة واذا كانت زوجاً جفت ولبدن خالص وعلم نافع * (فصل في رؤيا الفضة) * وهي على وجوه من
 رأى انه أصاب فضة سواء كانت أقراصاً أو سبائكاً فانه تاتوا بالفرح والسرور وربما دللت على حصولها في البقعة وتكون همواً حزاناً فحناج
 في ذلك الى معرفة سبب الرائي (وقال) الكرماني الفضة الصبيحة تدل على الخبر الصحيح والمكسورة منها كاذب وخصومة ومن رآها في شيء من
 الإهنية فانه تدل على ودية تودع عنده (ومن رأى) انه وجد قطعة فضة مذابة من معدنها أو أعطاها أباه أو أخاه فانه يدل على انه يتزوج امرأة

ن تلك الدبر والمعدن (ومن رأى) انه دخل في معدن الفضة فانه يدل على ان امرائه يكثر به سكرا (ومن رأى) انه حصل كثر عند ارتكاف الفضة (وقال أبو سعيد الواعظ) اختلاف المعبرون في تأويل الفضة ففهم من كرهها أو لماله بها من الضيق إلى الانقضاء وهو النقص في فهمهم من قال انما يدل على مال محمود والتقرّب منها يدل على جارية حسنة واستخراج المنفعة من مدهم ما يدل على كرامتهم يقع بها في السن اليأس (ومن رأى) انه وهب له لبتن من فضة أصاب ساطعانا (وأما الدراهم) فانما تأويل على وجوه بحسب اختلاف الطباع لان كثير من الناس اذا رأى الدراهم في المنام يحصل له في البقرة مقدار ما رأى ومنهم من قال اذا رأى دراهم فانه يسمع كلاما حسنا أو قوله جدد الله تعالى نفسه اذا كانت الدراهم بيضا حيا اذا كانت سودا وعابها الصو فانما يدل على الحرب والخصومة والدراهم الصالح يدل على الخير الصحيح والكسور منها يدل على الكذب (ومن رأى) انه أعطى له دراهم في كيس أو جراب وفي صرة فانه يتكلم معه كلام يخفى ويحفظ سره وأما الدراهم الصغيرة فتدل على الطفل الصغير وان رأى انه ضاع منه ذلك الدرهم الصغير فانه يحزن ومشقة بسبب ذلك الطفل وان وجدته بعد ما ضاع فيزول (٢١٤) عنه ذلك الحزن وان لم يجد فانه يرتحل الطفل من الدنيا والدراهم المغشوشة

تدل على القيل والقال (ومن رأى) الدراهم في كفة الميزان فانه يدل على ظهور الاعاى بقدر تلك الدراهم (وقال الكرماني) الدراهم اذا كانت في اليد فانما تدل على كلام حسن والدراهم المكسورة كلام متفرق والدراهم الكبيرة مال كثير (ومن رأى) انه يقسم بين عياله دراهم صحاحا فانه يدل على وقوع حكومة بينهم وان كانت مكسورة تدل على وقوع كلام غير فاد بينهم (ومن رأى) في داره دراهم بالجملة فانه يحصل له بقدر ذلك مال (ومن رأى) انه جمع دراهم كثيرة فانه ساند على منع الناس من حقوقهم لقوله تعالى جمع ما لا وعدده الآية (ومن رأى) درهما

زوالهم صاحب الرؤيا وان رآه في مسجد عليه السلام أو حرمه أو مكانه المعروف فانه ينال قوة وعز ومن رآه يؤاخى بين الصحابة فانه ينال علمًا وفقها (ومن رأى) قبره عليه السلام فانه يستغنى وينال المال وان كان ناجرا ربح في تجارته وان كان مجبونا خلاص (ومن رأى) انه أبو النبي صلى الله عليه وسلم فانه يفسد دينه ويضعف يقينه (ومن رأى) ان واحدا من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم أمه زاد ايمانه فان رأى انه يمشى وراء النبي صلى الله عليه وسلم فانه متبوع السنة (ومن رأى) النبي صلى الله عليه وسلم ينظر في امره فانه يأمره بما أحق من أمره (ومن رأى) انه يأكل مع النبي صلى الله عليه وسلم فانه يأمره بما داه في كفايته ومن رآه عليه السلام يأكل وحده فان صاحب الرؤيا يمنع السائل ولا يتصدق فأمره بالصدقة وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم بلا نعل فانه تارك الصلوة مع الجماعة فأمره بالصلوة مع الجماعة (ومن رأى) ان لا يساخفه فانه يأمره بالجهاد في سبيل الله تعالى ومن رآه صاخفا فانه متبوع سنته (ومن رأى) دمه يتخلط بدم النبي صلى الله عليه وسلم فانه بصاهر شره أو ينال كسح العلماء وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم يناله شيئا من البقول فانه ينجو منهم وان ناله شيئا مما يستحب فوجه كل رطب والعسل فانه يحفظ القرآن ينال من العلم بقدر ما ناله (ومن رأى) النبي صلى الله عليه وسلم يعطيه فانه ينال عطاء من الله تعالى يعطى عن الميسر (ومن رأى) ان النبي صلى الله عليه وسلم أعطاه شيئا فانه ينال عطاء من الله تعالى يعطى عن الميسر (ومن رأى) النبي صلى الله عليه وسلم يمشى في صورة شاب طويل فانه يكون في الناس فتنة وقتل وان رآه وهو شيخ كبير فان الناس في عافية وان رآه وهو آدم اللون فانه يترك الصبا ويحدث نفسه بالتوبة وان رآه أبيض اللون فانه يتوب إلى الله تعالى ويحسن عمله ونسبته طريقتهم ومن رآه يعاقبه أو يجادله أو يرفع عليه صوته فان ذلك بدع قد أحدثها في الدين (ومن رأى) انه يقبله عليه فانه يظفر ما يروى عنه فليثبت في ذلك (ومن رأى) انه مات في موضع من المواضع فانه تموت السنة في ذلك الموضع (موسى عليه السلام) من رآه في المنام فان الله تعالى يهلك على يده جبارا وينال من بعده عزًا ونصرًا ويكون فيه حدة ولا يذل ولا يتخذل ورؤية موسى عليه السلام تدل على قوة أصحاب الحق وفهر أصحاب الباطل وان كان هناك ملاك جبار أو رئيس رذيق أهله كنه الله ويخبر من شره (ومن رأى) انه يتحول في صورة موسى عليه السلام أو ليس فوبان نبابة فان كان ساطعًا ناله عدو طفر بعدوه وبلغ ما أمله وان

أبيض في كفه يدل على حصول ولد (ومن رأى) انه وجد صرة من الدراهم فانه يحصل له مال حلال ونعمة كبيرة (وقال) جابر المغيرة من رأى درهما أبيض فانه يؤول بالدراهم الاسود (ومن رأى) درهما أسود فانه يجد درهما أبيض ومن الناس من يجد مثل ما رأى (ومن رأى) انه له دراهم مردودة كثيرة ان كان ناجرا فانه يقاس وان كان فلاحا فانه لا ينتج له فائدة وان كان مأكلا فانه يعزل عن ماله ويقع في الخصومات ويفتقر لان تلك الدراهم تسمى فلوسا واشتق الفلاس من الافلاس (وقال) اسمعيل الاشعث الدرهم الجيد صفاء في الدين ومعاملة صحيحة جيدة والدرهم الرديء تأويله بخلافه والدراهم المكسورة تقول على ثلاثة أوجه خصوصًا وقضاء حاجته وللنسيء الخلق والنقرة مال والدراهم في النأويل أحسن من الدنانير والدراهم الكبيرة اذا كانت مشدودة في الصرة فانها تؤول بحصول كلام فليعبر بها الرائي (ومن رأى) ان الملائكة أعطاه دراهم فانه يؤول بحصول الغنى خصوصًا اذا لم تكن الدراهم صحاحا حيا (وقال) السالمى من رأى انه أصاب نفقة فانه يصيب امرأ أو جارية (ومن رأى) انه دخل غارًا أو أصاب نفقة فانه أصاب امرأته أو غيرها من النسوة فيسكر به (ومن رأى) انه له دراهم محمولة في شيء من الاوعية فانه يستكبر بها أو يستودعها لا أو متاعا فليقتل الله في لدهته (ومن رأى) انه دفعه إلى شخص فانه يتوجه

(ومن رأى) أن دراهم من ذهب كانت عليه أسنة أو سيف أو غيره من ذلك الزمان فأنما ثوبه يحصل دراهم على قدر ما رأى
وقبل من رأى أنه أعطى دراهم جبارا طرية فإنه يتي عليه وان دفعه دراهم إلى أحد بني عليه (ومن رأى) أنه ضاع له درهم أو سرق منه
فانه سيأتي ولده أو يصيب ما يكرهه (ومن رأى) أن معه درهما قد نزع منه أو ذهب عنه ذهابا لا رجوع فيه فإنه يقول على وجهين إماموت
ولده أو حصول مضرة يشرف منها على الموت (ومن رأى) أنه يقسم ماله فان كان مع ذلك ما يستدل به على الحسب فإنه يزوج ولده أو في أهله
فيقسم فهم ماله في بصلاح وان دل على غير ذلك فإنه يتفرق أمره و حاله يموت أو حيا (ومن رأى) أن كيس ماله قد انفتح من أسفله وذهب
منه ما كان فيه فإنه يقول لارائي بالوامة لان الكيس حمله والمال روحه (ومن رأى) أن في كيس ماله أرضة فإنه يدل على موته لانها دلت على
موت سليمان (ومن رأى) أنه من أهل السعة وله دراهم كثيرة وهو واثق بها فإنه يقول على أربعة أوجه تعبر أمره وسقوط حاله وموت يعاجله
أو يكون ظالمًا فينتقم منه (ومن رأى) أنه محتاج إلى دراهم وهو يطلبها ولا يجد لها أو وجد ألبس منها فإنه يدل على اصلاح دينه وثبات حاله في الخير
لان أهل الخسر غالبيتهم يكون ضيقا في المعيشة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه ضرب درهما فان كانت امرأته

رآه معجون أو مضيق عليه أو من أيقن بالعطب في الجردل على نجاته ورؤيته تدل على هلاك الجارية في تلك
السنة ومن رآه وكان في حرب نصر (ومن رأى) موسى عليه السلام فإنه مغلوب على أمره مهموم من قبل
قربته ويجد النصر والقوة عليهم ويغلب عدوه ويظهر جنده وان كان مسافرا في بحر فإنه ينجو منه وبسلم
ورؤيته موسى عليه السلام يدل على الابتلاء في الطغاة وفرة الأهل والأقارب وحضارة الأجازة ومعاشرة
الملوك والجبارة وعلى نجاح الوعد ومصاهرة الصالحين والاطلاع منهم على عجائب الأمور لانه صاحب الخضر
عليه السلام وشاهده من خرق السفينة وقتل الغلام واقامة الجدار وربما سكن قومه أو من أحد من أهله
بسبب وصية أو أمر به معروف ورآه يدل على حسن السفار والوساطة الحسنة وتدل رؤيته على السفر
في البحر وتكون عاقبته إلى سلامة ويرجح بما قيل في عرضه ما ليس فيه ويرجى ما كان في كلامه نقص أو عيب
في رأسه (ومن رأى) موسى عليه السلام من أرباب التجار يدل ذلك على زيادة طائفة في النور والترقيات
ورفع الدرجات وان رأت المرأة موسى عليه السلام خشى على ولدها من ضياع أو حنة وتكون عاقبته آية إلى
خير وكذلك الحكيم فمن رأى موسى عليه السلام من الصبيان (ومن رأى) عصا موسى بيده فإنه ينال منزلة
عظيمة ونصرة على أعدائه وان كان مسكورا أو معقودا أو ملأ ذلك عنه ورآه يدل على طهور عصا موسى على نصر
المؤمنين ودمار الكافرين (مصحف) هو في المنام يعبر بالملك أو القاضي من قضاة المسلمين الذين يعينه عليهم
في أمور الدين فإن رأى المصحف قد عدم أو احترق أو غسل فإن ملكا أو قاضيا يموت (ومن رأى) سلطانا
يكتب مصحفا فإنه يظهر العدل وينصر الشرع وإذا رأى القاضي أنه يكتب مصحفا فإنه يكون بخلاف العلم والجاه
والعالم إذا رأى أنه يكتب مصحفا فإنه يكتب في تجارته وإذا رأى ملك أن رؤيته أنه يبيع مصحفا فإنه يموت وإذا
باع القاضي مصحفا فإنه يقبل الرشوة وإذا رأى الملك أنه يحكم مصحفا فإنه يخرج من بلده وان سمح القاضي فإنه
يموت ومن سمح المصحف بأسانه فإنه يركب ذنبا عظيما وان سمح شاهد فقد رجح عن الشهادة ومن حل مصحفا
أو اشتراه فإنه يعمل بأحكامه (ومن رأى) أنه يقرأ مصحفا على النبي صلى الله عليه وسلم فإنه يحفظه ومن أكل
أوراق المصحف فإنه يأكل الرشوة وان أكل أوراقه أو سطره رجل من العامة فإنه يأكل بشة الألو القران
والمصحف حكمة ينالها الرجل (ومن رأى) أنه يكتب مصحفا بيده فإنه يجمع الدين والعلم والعمل وينطق

حاملاتها تلد غبلا ما وان
كان بينه وبين أحد خصومة
فانه يسمع منه كلمة ترضيه وان
كان مغلسا فإنه يصيب ما ينفعه
خصوصا ان كان صاحب
ورع (ومن رأى) أن على
عضده درهما مشدودا فإنه
يقول على كسابه بحرقة
(ومن رأى) أن له على انسان
دراهم جبارا حافا فإنه
عليه شهادة بحق وان طالبه
بها فإنها مطالبة اياها منه
فان ردها عليه يحيا جبارا
فهو واقامة شهادة (وقال)
جعفر الصادق رؤية الدراهم
المصحح تؤول على أحد
عشر وجهها كلام صحيح
وقضاء حاجته وولاية ومال
تجوع وصديق وولد ورفيق
ورزق واسع وأمن وشراء
جارية وحصولها حقيقة في
البقرة خصوصا اذا كان

صاحب الرؤيا مستورا الحال وإذا كان غير مستورا الحال فإنه يدل على الضرب والحبس والنم والحزن أما الدراهم المكسورة فتؤول على ثلاثة
أوجه كلام صحيح وخصومة وغم وحزن وقيد وحبس والدراهم الرديئة تمثل ما ذكره القلوس وتعبر بها أي في فصله (فصل فيما يعمل منها) *
من رأى أنه أصاب ذهابا مع ولا شبه آنية أو غيرها فإنه يصيبه هم يموت (ومن رأى) أنه أصاب شيئا من الاواني يحزن وما في الحال فلا بأس
به لكونه لم يعان لون الذهب (ومن رأى) أنه شرب من ذهب أو نحو ذلك فأنما تقول بامرأة قلبلة الدين ولا بأس برؤية آنية الفضة (وقال)
الكرماني الاواني من الفضة والذهب تؤول بالنسوة فالفضة منها جيدة والذهب منها ضد ذلك والملاحه سواء كانت من ذهب أو فضة فأنما تقول
بامرأة ليحضر بها كانت الفضة أميز (وأما) الحلي فإنه على أنواع وسبب أي تعبير كل شيء على حدة (فاما الاساور) فأنما تقول للنسوة بالزواج
وللرجال بالحزن (وقال) الكرماني من رأى أن ملكا أعطاه سوارا فإنه يحصل له ولد أو ما يرزق لاختيه (وقيل) من رأى أن في يده سوار من من
ذهب فإنه يصيب ضيقا فيما في يده ومكرها فيما على كفه (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أن في يده سوارا من ذهب فإنه يقول بحصول الميراث
جدد كما كان لاهل الإصلاح زيادة في طبعه وخيراته لقوله تعالى يحلون فيها من أساور من ذهب (وقال) بعض المعبرين رؤيا السوار من

تؤول بحصول علم كلام الله وكما كانت جبهة كان العلم ابلغ واحسن (وقال جابر المغربي) القلا: تدل على قدر الرجل وقبيله ولا يشبهه
وجاهه فكما كانت طويته كانت أجود والقصر فيها ضد ذلك (وقال جعفر الصادق) اذا كانت العبادة بعضها من ذهب فانه يدل على الحج
واذا كانت جبهتها من ذهب فانه يدل على الولاية (وأما الخنفه) فللرجال حنق والنسوة زينة وولدور عبادت لاهل الفساد على أمر مكره
لا شقاق الاسم (وأما العقود) اذا كانت من الذهب وهي مكالة أو من ذهب وهي مخرفة تحشوة فلهم اتؤول بعهد أو أمانة أو ميثاق أو وصية
فهم أراى فى ذلك من حسن أو جمال فهو وفاء بالعهد وادار أى بخلاف ذلك فتعبر منه واستدل بقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا فوا بالعقود
(ومن رأى) ان عليه عقودا كثيرة فانه بضع عماد كرماء هذا إذا رأى بحملها ثقلوا والعقود يؤول للمراة بالزوح (وأما القرط) وهو الحلق
الذى يوضع بالاذن فانه يؤول على أوجه فمن رأى فى أذنه قرطاً فانه يشتبه سماع الغناء فان رأى فى ذلك شيئاً من الجواهر أو نوعها وفى كل
واحدة منهما لؤلؤة أو أكثر من ذلك فانه يجمع القرآن أو علم البر (ومن رأى) فى أحد قرطيه لؤلؤة دون الأخرى فانه يحفظ نصف القرآن
أو بفعل شيئاً من البر لا يكون كاملاً أو قبل من رأى فى أذنيه حلقاً فانه يكون عند الناس (٢١٧) ذان ينقو جمال (ومن رأى)

فى حلق أذنه دراهم فانه
يتعلم القرآن والعلم واذا
كان اللؤلؤ صغيراً فانه
ينسى العلم (ومن رأى) فى
أذن امرأته حلقتين من
ذهب أو فضة أو واحدة
من ذهب والأخرى من فضة
فانه يطلق امرأته (وقال
أبو سعيد الواعظ) القرط
والسيف فى التأويل سواء
للرجل والمرأة والقرط من
ذهب يدل على رجل مغن
وحكى ان رجلاً أتى ابن
سبر بن فقال رأيت كان
فى إحدى أذنى قرطاً فقال
كيف غناؤك قال حسن
الصوت فقال هو ذلك فان
رأى القرط من فضة فانه
يحفظ القرآن كله وان
كان صاحب الرؤيا مديناً
فانه يملك وصائف اقضوه
تعالى كلامهم أولاً ومكنون

على الحصب والزرق وادار البركات ونحو الزرع وكثرة الامطار ورمادلت رؤياه على سماع الطبول
واشهار البنود اذالم تكن الرؤيا فى أوان المطر وتدل رؤياه على الخازن الأمين والمتصرف فى مال المصالح
وربما دل على الملك المتعطف على رعيته المتعجب عنهم كالوالد الشفيق وربما دل رؤياه على الجذب وعدم
الرى وربما دل رؤياه على حل المرأة القيم وتيسير العسير وان رآه مسافراً فى البحر خفيف عليه أو البر
ربما تعطل عن سفره لانه متولى الأمطار وهي معطلة للحركات ورؤياه ان يتضرر بالأمطار هوم وانكاد
ولار باب الفلاحه أزرار وأرباح ومن تحوّل فى صورة نبي كائىل نال خصه وبما لا وحسن سيرته
(مالك خازن السار) من رآه فى المنام فانه يحضر بين يدي صاحب الشرطة وان رآه متبسم انجاس الحجب
وان رأى هذه الرؤيا مريض خشى عليه الموت وتدل رؤياه ان ينقل فى صفته أو أطمعته شيئاً أحسن على الحجة
تأول رسوله وللمؤمنين والعز والسلطان وعلى البعد من النفاق والافلاخ عن الذنوب والمعاصي والهدى بعد
الضلالة وعلى العبرة فى الدين فان رآه عليه السلام مقبلاً عليه دل على سلامته وأمنه من ناره وان رآه معرضاً
عنه أو متغيراً عليه بوجهه أو هينته دل على وقوعه فيما يوجب بابه (ومن رأى) ماله كطالقة باسمه من
شرطى هو صاحب عذاب السلطان (ملك من الملائكة عليهم السلام) من رآه فى المنام يكلمه أو يعطيه شيئاً
فان ذلك شهادة برزقها ان شاء الله تعالى (ومن رأى) الملائكة تزلو فى موضع فان أهل ان كانوا فى حرب نصروا
وان كانوا فى كرب فرح عنهم وربما دل رؤياه على عكر رعيته السلطان الى تلك الارص أو على وباء
أو طاعون اذا كثرت ماله أو زولها فى الدور أو على السقوف وربما دل رؤياه ان تشراف الملائكة على الامراء
أو على القواد والعمال (ومن رأى) أنه يطير مع الملائكة أو هو معهم فى السماء فانه يبال الشهادة ويغور
برضوان الله تعالى وكرامته (ومن رأى) الملائكة فى مكان وهو يخافهم وقع هلك حرب وقتة وخصومة
وعداوة وان رأى ان الملائكة قد هبطت من السماء الى الارض كان ذلك وهناً للمسلمين ونصرة للجهنم وان
رآهم قد هبطوا الى الارض وهم يتكلمون بكلام فى الخير والبشرى نال الشهادة والسرور فى الدنيا وان رأى
انهم يسجدون له أو يركعون قضيت حوائجهم وورق الصلاح وحسن الذكروا الصيت فى الدنيا وان رآهم
على صورة النساء فانه يكذب على الله تعالى وان رأى ملكاً من الملائكة يقول له اقرأ كتاب الله فان كان الرجل

(٢٨ - نابلسى فى) وان كان مع القرط سيف فانه برزق بنتاوان كان صاحب الرؤيا امرأة حبلى رزقنا (ومن رأى)
فى منامه امرأة وفى اذنم قرط وسيف فان له تجارة فى بلدة عامرة كثيرة الجوارى والاماء فان المرأة فى التاويل تجارة وكذلك الجارية (وروى)
ان رجلاً قال لبعض المعبرين رأيت فى اذن امرأتى حلقاً نصفها ذهب ونصفها فضة فقال لعلك طلقها طلقين وبقيت على واحدة فقال نعم هو
كذلك (وقال جعفر الصادق) القرط يؤول على أربعة أوجه زيادة بنقو جمال وتعلم علم وقرآ وشرف وجاء وخزن وغم بسبب الطلاق
ان كان له امرأة وان لم يكن له امرأة فبذل على الحزن (وأما الخاتم) قال دانيال من عرف الحاسم وصانعه ونقشه فانه يؤول بصانعه فهو ما
رأى من خبيرا وشركان عائد عليه (ومن رأى) أنه أعطى له خاتم وقيل اختبه ان كان لا تقال له لا يكون ملكاوان كان غنيا يحصل له زيادة فى
المال وان كان فى الغزو فانه يتصور وبغفر وان كان زاهداً ازداد فى زهده ويقاس على باقي الصنائع (ومن رأى) ان ملكاً أعطى له خاتماً
فانه يحصل له من ملكه شئ أو لاقاره (وقال ابن سبر بن) من رأى ان خاتمه قد ضاع فانه يحصل له مشقة وعناء فى الامور (ومن رأى) ان
فصل خاتمه قد ضاع فحصل له خال فى بعض أموره (ومن رأى) ان خاتمه قد انكسر وضاع وبقي فانه يدل على زوال جاهه وشرفه ولو كان

صلايته وهيبته تكون على حالها (ومن رأى) ان نكح خاتمه فانه كسر فانه يدل على خلاف ذلك (ومن رأى) انه قد ذهب خاتمه لاجل خاتمة
 بهب من ماله وملكه بعض الشيء (ومن رأى) انه قد باع خاتمه واخذ ثمنه فانه يدل على انه يبيع بعض ماله ويخزنه وان رأى المالك ان خاتمه قد ضاع
 فانه يدل على زوال ملكه (ومن رأى) انه لم يجبه صياغة خاتمه فانه يذهب بعض ماله وبعض عليه المالك (ومن رأى) ان خاتمه من ذهب فان
 جميع ماله يكون مكره وهاو حرام وان كان من فضة يكون جميع ماله حلالا طيبا وان كان من حديد فان ماله يكون حقيقا ذليلا وان
 كان من المعادن السبعة او من المهرغ او من الرصاص فانه يكون اقل واحقر (وقال) جابر المغربي من رأى في أصبع خاتمان من حديد فانه
 يدل على القوة والغنى وان كان من نحاس أصفر فانه يدل على حصول منفعة من شخص دنى الأصل (ومن رأى) انه وضع خاتمه أمانة عند أحد
 أو وهبه له ثم رد اليه خاتمه فانه يخطب امرأه ولا يجاب في ذلك (ومن رأى) انه كسر خاتمه نصفين فانه يدل على وقوع الفرقة بينه وبين عياله
 (ومن رأى) انه وجد خاتمه بصين موافقا أحدهما لآخر فانه يدل على حصول شرف ونفاذ أمر وحصول مال ونعمة وان لم يكونا موافقين فانه
 يدل على اللواطة والزنا وان رأى (٢١٨) ان أحدهما وقع وبقي الآخر فانه يتوب من أحدهما (ومن رأى) انه قد ختم مكتوبا

بختائه فانه يهل اليه أخبار
 خفية وان كان المكتوب
 منشورا فانه يصل اليه خبر
 شائع (وقال) الساماني من
 رأى ان في أصبعه خاتما
 وليس مما يليه في البقعة
 فانه يصيب سلطانا وقوة أو
 يتزوج امرأة ويصيب
 ولدا مباركا (ومن رأى) انه
 أعطى خاتما وتخت به
 ورأى له أهمة فانه يملك شيئا
 لم يملكه قط وقيل من رأى
 انه تخت بختام فضة فانه يولد
 له ولد بار (ومن رأى) ان
 فص خاتمه أحر تولد له ولد
 فاسد وان كان أسود فولد
 يثبت على الذلة والمسكنة
 (ومن رأى) انه أصاب
 خاتما وهو في مسجد أو في
 صلاة أو في سبيل الله فانه
 يملك امرأة يحرز بها دينه
 وان كان ملكا أو داسا طان

من تور انال مسرة والاخيف عليه لقوله تعالى اقرأ كتابك كفي بنفسك اليوم عليك حسيما وان رأى ان
 الملائكة يشرونه بفلام يولد له ابن عالم صالح تقي قدي به وان رأى انظر ان الملائكة في بلدة أو قرية فانه
 يموت هناك عالم أو زاهد أو قتل رجل مظلوم (ومن رأى) انه ينظر الى الملائكة فانه يصاب في ولده وماله
 (ومن رأى) الملائكة لرحلانيين فانه ينال شرفا وعزا وبركة ورحا وصيتا بين الناس ويصير كاهنا أو عرافا
 ولكمه يصيب في آخره رهنقصا أو شدة بسبب غم وغماز (ومن رأى) انه تحول ملكا فانه ينال شرفا
 وعزا (ومن رأى) انه يصارع ملكا فانه يزول عن مكانه وعز ومزقه وينال غما وها وان رأى ان
 الملائكة دخلوا داره دخل عليه ائس وان رأى ان ملكا أخذ منه سلاحة فانه دليل على ذهاب ماله وقوته
 ومنفعته ور بما فارق امرأته وان رأى ملائكة منهم اطباق الفاكهة فانه يخرج من الدنيا شهيدا وان رأى ان
 انسان وهم يلعنونه فانه وقوف في الدين والملائكة المتضادون مثل ملائكة السماء وملائكة الجحيم اذ ارأهم
 الانسان جميعا دل ذلك على عداوة وتشتت وان رأى انه يواقع ملكا أو يواقع ملكا فان كان مريضا دل على
 موته واذا رأى الملك صبياد على زمان مستقبلي وان رآه شابا دل على الزمان الحاضر وان رآه شيخا دل على
 الزمان الماضي (ومن رأى) انه صار ملكا فانه يصير كاهنا وعرافا أو غمازا فانه اذا كان مريضا دل على
 موته (ومن رأى) انه يجامع الملائكة فان وجد له نال مالا من أشرف الناس وان لم يجد له دل على موته
 (ومن رأى) الملائكة تستعطره صلح في دينه وحاله وكثر ماله واذا نزلت الملائكة في القبر يدل على ذلك
 الصالحون وان رأى الملائكة في السوق فهو دليل بخس الموازين (ومن رأى) انه يصارع ملكا كانا هما
 وذلا بعد العز (ومن رأى) انه صار في صورة ملك فان كان في شدة نال الفرج وان كان في رقة عتق وان
 كان شريفا نال زيادة ورياسة (ومن رأى) الملائكة يسلمون عليه آناه الله بعد بيرة في حبه انه ويختله
 بخير واذا رأى الكافران الملائكة يصلون عليه هو يستغفرون له أو لم يمدوا له رؤيا الملائكة على
 الشهود ورماد رؤي باهم على الأمثلة وأصحاب الشرط ورسول أولى الامر وملائكة العذاب اذ ارأهم
 دخلوا على الميت ولم يخف منهم دل على الامن من حيث يخاف خصوصا ان كان مسافرا فانه يامن من قطاع
 الطريق فان ساموا عليه أو لفته وخبته أو وعدوه بخير فبشارة له ببلا غم له وأمنه وعز ووعده

فانه يصيب رفعة وقوة ياتي مع ذلك حربا وان كان تاجرا أصاب بحاف في تجارته ونال خيرا وقيل من رأى انه أعطى خاتما وفرحه
 من ذهب على هيئة الخواتم من غير زيادة ولا نقصان أصاب بالامكر وهاف الدين وان كان عليه نقش يحمد كان عقابه الى خير وان كان بخلافه
 فتعييره ضده (ومن رأى) انه أعطى خاتما على غير هيئة الخواتم وكان من ذهب وليس عليه نقش ولا عرف صياغة فانه يجزله الذهب فيؤول
 على وجهين اذ لم يعرف نفسه وصياغة ما ذهاب شيء يملكه أو غضب من أميره عليه (ومن رأى) انه يلبس خاتما من معدن فانه ينسب اليه في
 القوة والضعف ويهر ذلك الرائي (ومن رأى) انه يلبس خاتما أو يدخره نفسه ياقوت فانه يؤول ان كان عنده حامل تلد بنتا وتوت سريها
 وان لم يكن عنده حامل فانه يدل على حله وان كان عز بانه يلقط بنتا مربية ورجل على وجدان شيء (ومن رأى) ان فص خاتمه من
 زبرجد فانه يعيش طويلا (ومن رأى) انه بعت خاتمه الى قوم فردوه فانه يخطب قوما ويردونه فان أخذوه فاتهم بقبولونه (ومن رأى) ان خاتمه
 انزع منه غصبا فانه يذهب عنه سلطانه أو ما ينسب الخاتم اليه (ومن رأى) ان خاتمه قد ضاع فانه يدخل عليه في سلطانه أو هيبته مما يكره
 أو يهسر عليه (ومن رأى) انه يطلب خاتمه وهو في يده فانه يحصل له أمر حتى يتيقن فهاب ماله ولا يذهب له شيء ويكون أمره الى خير

وَسَلَامَةً (ومن رأى) انه يلبس خاتم امير وما يؤمنوا بان كان من ذهب فانه يؤول على انه ابرم امر او حصل له منه ما يكرهه وان كان من فضة فضده (ومن رأى) ان خاتمه انكسر أو سقط وذهب عنه فان ذلك يؤول على خمسة اوجه ذهب ماله ومفارقة امرأته وقرب أهله وموت ولده وذهب جاهه واذا رأت المرأة ذلك فهو نظيره ولكن يراد في ذلك للمراة موت اقرب الناس اليها (ومن رأى) ان فص خاتمه سقط فانه يذهب وجهه سلطان وجهه (ومن رأى) ان في أصبعه خاتم وله فص وقد انقطع أو انكسر فانه يطلق امرأته (ومن رأى) ان حلقة خاتمه انكسرت أو سقطت عنه وبقي الفص فانه يذهب سلطان ويؤول في ذكره وماله وهيئته (ومن رأى) انه وهب له خاتم هبة لارجوع لها فانه يصل اليه مال فان صرف الواهب كان ذلك المال منه وان لم يعرف فهو من رجل مجهول وبالجملة اذا انقطع ان لارجوع عليه من ماله يدوم له مدة حياته (ومن رأى) انه وهب خاتمه لاحد هبة لارجوع فيها فانه يخرج من بعض ماله كبطيخة فانه يرضى الرجوع عاد اليه ذلك (ومن رأى) انه باع خاتمه فانه يؤثر شيئا على ما يملك ويناله (ومن رأى) ان لخاتم فصين فص من ظاهر اليد وفص من باطنها وكلاهما في صياغتهما ونقشهما متشابهان فان ذلك سلطان ظاهر وباطن وان خالف أحد الفصين الاخر في صياغتهما فانه يؤول ٢١٩ لصاحبه اولاً بسبه على وجهين

ياي النساء والرجال ارياني
امرأة من الجهتين فان
انكسر فانه يقلع عن ذلك
(ومن رأى) انه ختم لاحد
على طين فان المطبوع له
يسال عزاً وشرفاً (ومن
رأى) ان ملكاً طبع له
طبعاً بخاتم فان كان أهلاً
لولاية بالهوا والال من عز
وشرفاً وقال أبو سعيد
الواعظ الخاتم ملك لمن كان
من أهله والفص هبة لان
ملك سليمان عليه السلام
كان في خاتم ولما ذهب منه
زال ما يكره ولما عاد اليه عاد
ملكه والقصة في ذلك
مشهورة (وحكى) ان رجلاً
أتى ابن سيرين فقال رأيت
كان خاتمي انكسر قال ان
مستدق ربك طلقت
امرأتك فلم يلبث ثلاثة أيام
حتى طلقها (ومن رأى)

وفرحة وطيبة قلبه وان رآهم فزعين له غضاباً أو ضربوه بالمقامع أو أزعجوه بممارنة دينه أو عاد
الى عصبية أو سقط والديه أو ترك ما أوجبه الله عليه وتدل رؤيتهم على رسل الملك أو نائبه أو الخبايا
فان أحدهم الميث أنهم لم يدخلوا عليه دل ذلك على حسن سيرته وقبول طاعته وحسن عاقبته وان
كان عليه دين برئت ذمته منه ورعيلدت رؤيتهم على عافية المريض ورعيلدت رؤيتهم على التراجة
العارفين بلغات الناس فانهم يسألون كل أحد على حسبه لمعتهم ورومان الملك الذي يأتي الميث في فبه
تدل رؤيتهم لمن كان فقيراً على انه يستغنى أو كان بطالاً على انه يخدم أو انه يستشهد ويضيق رسم شهادته
(مريح) تدل رؤيته في المنام على الشراء والانسداد والخاف وسفك الدماء فان رآه وهو هابط أو مخوس
أو محترق كان دليلاً على الحرب والسيف والجور وفش الاقفال وطلاق النساء وهدم المنازل والمريخ
صاحب حرب الملك والوال جند أوهو الشرطي (مشرى) هو في المنام صاحب بيت مال الملائكة ورؤية
المشترى مع القمير تدل على البيع والشراء والرزق وعمل الشئ وان كان مع القمير وهو مخوس أو هابط
أو محترق فانه يدل على القراء والعصا أو الجالس على المحدين وعابر الرؤيا والشعر المطرب والصلاة
والصوم والعبادة والحج (منزل الكواكب) رؤيا الشرطين في المنام شرطة الخبايا كم أراشترط والبطين
بمائدة الترياق أو ثروة الدبران اذاراودبر والهة عقوق والهة همة وعنة والذراع اليماني يمن
والشاحش شوم والنثرة انتشار وتفريق الطرفاء طرف والجهة متجابهة والزبر والغبظ والصرفة
انصراف والعواء صراخ والسمالك الرايح حرام والاعزل عزل والمغفرة مغفرة وأمان والزبان زنا والاكسل
تسكيل للاعزب والقاب انقلاب والشولة شولان وتشوف والنعائم انعام ونعمة والبلدة بلاد أو ما بين الحاجبين
وسعد المذابح عدو وسعد بلع لعب وسعد السعود وسعد النخبة افتضاح أو سقرة المقدم تقدم والمؤخر
تاخير والزشاء وشأ أو شأ ملج (ومن رأى) شيئاً من الكواكب العموقات فهي اتباع وأدلة على تسيير
المنازل كنبات نعش والدب الاصغر والدب الاكبر والنسر الطائر والجوزاء والسنبلة والجلج واللدالي
وغبرها أو ملكة أو ما زعمه أو عزف اسمه مصادق انساناً أو رزق ولداً أو تزوج امرأة على خلق ذلك المسمى اذا
جهل حكمته والقضب عبارة عن ولي الامر أو الرجل العابد والفرقدان خدامه (مطر) هو في المنام اذا

انه تنفتح بخاتم الخليفة وكان هاشمياً أو عربياً أصاب ولاية جليله وان كان من الموالي فانه يموت أبوه ويخلفه وان لم يكن له أب فانه ينقلب امره الى
خلاف ما يتمناه وان كان خارجياً أصاب ولاية باطلة لا تدوم له (ومن رأى) انه لبس خاتم وكان فصه من أصله فانه يؤول بحصول ولد أو شراء
جارية أو دابة أو دار وتحول فص الخاتم من موضعه يؤول للملوك بالاشراف على العزل ولغيرهم بتغير الاحوال (ومن رأى) ان خاتمه بقصين
فان كان ما يكافئه زيادة في ملكه وان كان تاجر فهو ربح له من وجهه البيع والشراء وان كان عالماً فانه يدل على مداراة لاهل الدنيا والدين
(ومن رأى) انه اسد عار خاتم فانه يملك شيئاً لا يبقاه له وكذلك اذا رأى انه ملك خاتم لا ينقش فيه (ومن رأى) ان الخاتم فصه من فضة فانه يدل
على الفرج اصاحبه ولكن بقوة وقيل رؤيا الخاتم اذا كان فضة يدل على الفرح والراحة والخاتم الذهب في أصبع الرجل بدعة في دينه وحنانية
في معاملته وذلك وقيل رؤيا فص الخاتم لله الولي ولاية وللنساء زوج موافق (وقال) جعفر الصادق رؤيا الخاتم تؤول على ثمانية اوجه اوله
وماله ولاية وعيش وخدام وعلم مرتبة وزينة ورأس العمل (وأما) المنطقة فانه تأتول على وجهه في رؤيا ان عليه منطقة غير محلاة فانه
يصيب ولداً أو أختاً أو همساً أو رجلاً كبيراً يستظهر به من الناس وان كانت محلاة فانه يصيب ما لا يستظهر به من الناس أو أولاداً يسودون أهل

بيته (ومن رأى) ان عليه منطقتين أو أكثر فهو أجود وأوثق (ومن رأى) ان عليه مناطق كثيرة حتى يجهز من حمله فانه يطول عمره حتى يبلغ أذل العمر (ومن رأى) أنه أعطى له منطقة فانه يدل على ثلاثة أو جهة أصابة مال وحصول ولد وعمر طويل (ومن رأى) أنه يعطى لبس منطقة فانه يسافر سرياً في سلطان وينال عزاً (وقال أبو سعيد الواعظ) المنطقة تؤول بأب أوعم أو ولد أو رجل من الرؤساء أو من يستعين به الرجل في أموره فمن رأى ان ملكاً أعطاه منطقة وشدهم أو سدهم فانه سائر ول على انه مضى من عمره النصف وان كانت المنطقة محلاة بالذهب المنقوش فانه يؤول بكثرة الجاع وقيل المنطقة الذهب تؤول بولاية فيها ظلم والمنطقة الفضة تؤول بولاية فيها عدل (ومن رأى) منطقة فأخذها بيمنه فانه يسافر وان أخذها بيساره فهي ولاية وإذا كانت مرصعة فهي أبلغ وأجود (وقال) بعض المعبرين أراد بالمنطقة الحياصة وهي تشد بأوساط الخياصة وغيرهم ممن ينسب للملك وذلك مفهوم (وأما الخلل) فانه يؤول على أوجه (قال الكرماني) من رأى ان عليه خلل إلا من ذهب فانه يصيبه شدة وخوف أو حبس أو قبيح أو ما أشبه ذلك (ومن رأى) ان عليه خللاً من فضة فانه يجد له اخواناً ويغذهم ويرى ما يكرهه أو يضرب سباطوان (٢٢٠) كان الخلل ملوناً فهو أشد وأقوى وان رأت المرأة أن في رجلها خللاً لانه أي

معدن كان فيهما رأت في ذلك من زين أو شين فهو يؤول في زوجه وان لم يكن لها زوج فهو زينة لها في الناس على قدر جمال الخلل وهيئته (ومن رأى) أنه يلبس شيئاً من الخلى أو حمله فان كان من فضة منقوشة فانه حصول نعمه والساذج دون ذلك والمطالبة لابسها وان كانت مخروطة كانت أجود وربما كان الخلى من الذهب المنقوش المحرق أفضل من غيره وجميع الخلى للنسوة عيشة حسنة وفاء الزوج لها وقيل رؤيا الخلى للرجال تؤول بحصول معاش وكسب (وقال الكرماني) من رأى شيئاً معه ولا من فضة أو ذهب فان عرفت نوعه كان تأويله فيما يكون

لم يحصل منه ضرر فانه خير ورزق ورجوع وربما دل المطر على حياطة من يخشى عليه من آدمي أو أرض وربما دل المطر على تحازب ما يوعده الانسان وان كان المطر مخصوصاً بمكان معلوم دل على حزن أهله أو على هم يعرض للرأي بسبب فقد من يعز عليه وان كان المطر عاماً مؤذياً مثل ان تمطر السماء دماً أو حجارة فانه يدل على الذنوب والمعاصي وان كان الرائي مسافراً بما تعطل عليه سفره وربما دل المطر المتلف في المكان المخصوص على الجنس في السكيل والميزان أو التشبه بقموط وربما دل المطر النافع على الصلح مع الأعداء وربما دل المطر على اغاثة الملهوف والمطر قافلة الابل كيان قافلة الابل هي المطر فمن رأى ان السماء أمطرت وقطر ماء العمام من كل جانب فان الناس ينالون سعة وسروراً وتفجّر العيون ومن رأى مطراً عاماً يحياه أمر ميت وينال خيراً ونعمة وبركة وان كان مغموماً أو مديوناً فرج عنه (ومن رأى) المطر قد عجله فانه يبرز زقاً حسناً واسماً من غير ضيق والمطر فرح وغياث في تلك السنة (ومن رأى) المطر في دار خاصة دون الناس نال منفعة وخيراً وكرامة وان رأى جميع البلدة وقع التأويل على جميع أهل تلك البلدة والمخلة والموضع والقرية (ومن رأى) مطراً يسبح من كل جانب ويقتلع الأشجار ويكسها فانه فتنة وهلاك يقع في ذلك الموضع من قبل السلاطين وقد يكون المطر في دار خاصة أمراضاً أو جاعاً أو بلاياً وجدر يقع فيها أو ادمارت الأرض دماً فهو عذاب وكذلك مطر الحجارة وان كان المطر دماً غائباً أو تراباً فهو ظلم من السلاطين والفساح اذا رأى المطر فهو بشارة ونصب يناله وقيل اذا كان المطر تراباً بلا غبار فهو حسب وان كان المطر عسلاً أو ما يستحب نوعه من الثمار فهو دليل خير لجميع الناس وكذلك اذا كان سمناً أو لبناً أو زبناً أو ما أشبه ذلك والمطر يدل على رحمة الله ودينه وفرجه وعونه وعلى القرآن والعلم والحكمة لان الماء حياطة الخلق من صلاح الأرض ومع فقد هلاك الناس والانعام وسداد الامر في البر والبحر فكيف اذا كان ماؤه لبناً أو سمناً أو عسلاً وربما دل على الجوارح النازلة من السماء كالجراد والبرد والريح سيما ان كان فيه نار وكان ماؤه حاراً وربما دل على القن والدماء التي تسقط سيما ان كان ماؤه الدم وربما دل على العلل والاسقام اذا كان في غير وقته في حين ضرره (ومن رأى) نفسه في المطر تحت سعة أو جداراً فاضرب يده على راسه بالكلام والاذى وامان يضرب على قدر ما أصابه من المطر وان كان في أوانه بذلك تعطله عن سفره أو عن عمله أو من أجل مريضه أو بسبب فقره أو بحبس في السجن على قدره

ذلك النوع في أصل التعبير وان لم يعرف نوعه فالذهب هم والفضة خير * (الباب الحادى والخسون في رؤيا أنواع وان الاسلحة والدرع واللبوس وما يناسب على ما يأتي تعبير كل شيء على حدة) * أما السيف قال دانيال السيف في غلافه ما لم يكن له قبضة ولا سقاط فانه يؤول بالارادة وان كان مسلولاً فانه يؤول بنفاذ الامر (ومن رأى) انه سحب سيفه من غلافه فانه يؤول بحصول ولد وخصو صان كان سحبه بيده اليمنى (ومن رأى) ان سيفه كسر في غلافه فانه يؤول بموت ولده في بطن أمه وهي تسلم (ومن رأى) أن يرشق سيفه كسراً فانه يؤول بموت أبيه أو عمه ومن يقوم مقامهما أو همما رأى في ذلك من زين أو شين فيؤول فيهما أن يصابوا أو يصابوا كسر بنده ٣ السيف يؤول بموت الام أو الخلة في رؤى في نبدات السيف من زين أو شين فهو يؤول فيهما (ومن رأى) انه سحب سيفه على رأسه ولم يقصده أحد فانه يؤول بعلا المنزل حتى يظهر اسمه في الاساق وان أراد به ضرب أحد فانه يؤول بانه أضمر سوءاً حدثم نأى عن ذلك وصرفه عما أضمره (ومن رأى) أنه ضرب أحداً بسيفه ونزل السيف مع ضربته فانه يؤول بان الضارب يحصل منه منافع للنسوة (ومن رأى) أنه ضرب أحداً بسيف ولم يقطع ولا أثر فيه فانه يؤول بحصول كلام منه لا جد ولا يؤثر فيه (ومن رأى) أنه ضرب أحداً بسيف فهدل منه فوضوا فانه يدل على صدور أمر

بجذبه لفرقة من نسل ذلك المضر وبمنه (ومن رأى) انه يلقب بسيف فانه يؤول باركان أحد الملوك وتوابنه امر الامانتس (ومن رأى) أن جمائل سيفه قد طالت حتى سحب على الارض فانه يؤول بجماله من تلك الولاية وبكرهم منها وان قصر الجمائل فانه لا يثبت فيها وقطع الجمائل يدل على العزل (ومن رأى) انه ضرب انسانا بغير خصومة فانه يشهر راسه (ومن رأى) أن في سيفه عيما أو ثلثة أو صدأ فانه يدل على حصول نقص لصاحبه وعدم نفاذ كامة مؤول بما يؤول بولاد فائدة فيه ولا نتيجة أو مؤول معكوسة (وقال الكرماني) من رأى أنه أراد أن يسحب سيفه فأنكسر غلافه فانه يؤول بان كان له امرأة حبلى تلد وتوت ويسلم الولد وان لم يكن له امرأة فانه نقص في جاهه وحرمة وان كان ذا منصب فانه يعزل عنه (ومن رأى) انه أعطى سبوا فانه يحصل له غنى (ومن رأى) انه يسحب سيفه من غلافه ويخرج كما ينبغي فانه يؤول بحصول ولد بار (ومن رأى) أن سيفه انكسر غلافه وهو معاف فانه يؤول بعوت ولده أو والدته (ومن رأى) انه ضرب أحدًا بسيف فخرج منه دم فانه يؤول بحصول ظلم للمضر وبمنه بغير ذنب وان تلوث ثياب الضارب من دم المضر وبمنه فانه يؤول بحصول مال حرام وربما كان ثمة للمضر وبمنه مال حرام وهو من هاري (ومن رأى) أن أحدًا أخذ سيفه من يده فانه يؤول بأخذ ماله من المنصب (ومن رأى)

وان اغتسل في المطر من جنابة أو نظهر به لاصلاة أو غسل بمانه وجهه أو غسل به نجاسة كانت في جسمه أو ثوبه فان كان كافرا أسلم وان كان بدعيًا أو مدنيًا تاب وان كان فقيرا أغناه الله تعالى وان كانت له حاجة عند الساطان وغیره قضيت له وان رأى السماء أمطرت سبوا فان الناس يبتلون بحمدال وخصومة فان أمطرت بطيخا فانهم يعرضون (ومن رأى) انه يشرب من ماء المطر فان كان صافيا أصاب خير وان كان كدرا أصاب مرضا قد مر رأى انه شرب من الماء (ماء) هو في المنام حياة طيبة فمن رأى في داره فهو سعادة ومال يجوع وغيمه وزيادة خير وهو تزوج لقوله تعالى وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وان رأى أن الماء صاف غزير رخص السعر وبسط العدل وموضع الماء شدة الكد في المعيشة والشرب منه سلامة من العدو وسعة مخصبة لشاربه وان شرب في النوم من الماء أكثر مما كان يشرب في اليقظة دل على طول عمره ومن شرب الماء من قدح ولم يشبهه فان امرأته ناشرة عليه وان بسط يده في الماء فانه يقاب مالا ويخط على نفسه (وقال) ابن سيرين رحمه الله تعالى الميا في اليوم فتنة في الدين لقوله تعالى ماء غدقا لهفتهم فيه وهو بلاء لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه الا ثية (ومن رأى) انه يعطى ماء في قدح كان ذلك دليل ولد (ومن رأى) انه يشرب في قدح ماء صافيا نال حبراً من ولده وزجته لان الزجاج من جوهر النساء والماء جنين (ومن رأى) انه يشرب ماء سخماً أصابه غم شديد (ومن رأى) انه ألقى في ماء صاف سراً ما جاة (ومن رأى) انه في ماء فهو فتنة وبلاء وغم (ومن رأى) انه خابية ماء صاف فهو مال موروث (ومن رأى) انه يستقي الماء فهو يسعى بين الناس بالكذب والماء الراكد حبس فمن رأى انه سقط في ماء راكد فهو حبس وغم وقيل ان الماء الراكد في التأويل أضعف من الماء الجاري على كل حال والماء المنتن عيش نكد ونقص والماء المرعش مروءة والماء الحار الشديد الحرارة اذا استعمل بالنهار عذاب وشدة وعقوبة وبالليل فزع من الجن والماء السالح كد في المعيشة والماء الكدر الممتل مال حرام والماء الاسود خراب الدوا التي هو فيها فان شربه فانه يحشى على بصره والماء الاصفر مرض وان رأى ان ماء الملك صار أجاجاً أو غار في الارض فان الله تعالى قد غثيما أنعمه على ذلك الملك لتركه الشكر ومنعه الخير وكل ماء كدر فهو تعسر وتعب (ومن رأى) انه يشرب ماء البحر وهو كدر أصابه هم من الملك وان جرى في محله أو شربه

انه شديد سيفه في وسطه مسكاً فانه يؤول ببطول العمر (وقال) جابر المديني من رأى أن له سيفاً من ذهب فانه يدل على حصول منفعة من الاكابر (ومن رأى) ان له سيفاً من حديد أو نحاس أو مغرغ فانه ليس بحمود (ومن رأى) ان له سيفاً من قلعي أو رصاص فانه يدل على حصول منفعة من امرأة جليلة القدر وان كان من أنواع الجواهر مرصعة فانه يؤول بحصول خير وبركة من قبل العلماء وان كان ذا منصب فانه يزداد أهمية ببركة العلم (ومن رأى) ان له سيفاً من خشب فانه يدل على ضعف

أموره (ومن رأى) ان له سيفاً من فخار فانه يدل على حصول منفعة من نسوة الملوك (ومن رأى) ان حديد سيفه كسر فانه يدل على موت أبيه أو أمه (ومن رأى) ان حقب سيفه كسر فانه يؤول بعوت أحد من أهل بيته (ومن رأى) ان سيفه مشدود في وسطه فانه يتخمد لاحد (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى ان له سيفين وهو متقلد بهما عيما وسارا فانه يدل على حصول ولاية في عيالين أو وظيفة في ان كان أهلاً لذلك وان لم يكن فهو ولدان (ومن رأى) اسيفه حديد فانه يؤول بنفاذ الامر (ومن رأى) ان له كاشد سيفه على وسطه فانه يؤول على حصول قوته ونفاذ امر من الملوك وان أعطى له سيفاً فانه يدل على حصول قوته ونفاذ امر من الملوك (ومن رأى) ان سيفه يلعب فانه يدل على حصول حرمة من الاكابر (وقال أبو سعد الواعظ) قبعة السيف تؤول بالولد وحسبى ان هشام قال لابن سيرين رأيت في المنام كأن بيدي سيفاً مسلوا وأنا أمشي وقد وضعت طرفه في الارض كما يضع الرجل العصا فقال ابن سيرين هل لك امرأة حبلى قال نعم قال هي تلد غلاماً ما شاء الله فكان كما عبر (ومن رأى) انه أعطى زوجته سيفاً فانه يأنى له ابنة (ومن رأى) انها أعطته كذلك فانه يبره نظيره ورؤيا بالسيف الخشب تدل على ولده منافق عاق وان كان من رصاص كان مخمناً وان

كان من صفر برزق الغنى وان كان من حديد كان شجاعا (ومن رأى) انه سبل سيفه من فلانة فلح في يده فانه يسلكم كلامه حق يكون نصيبه
 - الاولة لسامه، وان كان السيف صد ثافة عبره ضده (ومن رأى) كان بيده سيفاً ثاقباً لا يستطيع حمله فهو كلام لاطاقة له به وان كان فيه
 ثامة فهو عجز لما يقصده من الكلام بما يريد وقد حكى ان رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت رجلاً قائماً في وسطاً مسجد متجرداً لو بيده سيف
 مسلول فضر به صخرة فثقلها فقال ابن سيرين ينبغي أن يكون هذا الرجل الذي رأيتك الحسن البصري قال الرجل هو والله هو قال ابن
 سيرين قد ظننت أنه الذي تجرد في الدين فان المسجد يدل على الدين وان السيف يدل على الاسنان وان الصخرة تدل على قلب المنافق وفاقه ذلك
 كلامه المستقيم الذي يحصل له تأثير في قلوب المنافقين (ومن رأى) ان بيده سيفاً مسلولاً وكان في خصومة فهو صاحب الحق والظافر به وان
 كان السيف، وضوعاً فأخذه فانه يطلب حقا فيجده وقيل ان السيف يدل على غضب صاحب الرؤيا وشدة أمره وقيل من رأى سيفاً أو سيوفاً
 مسلولة والريح تهب فانه يقول بحصول الطاعون في ذلك المكان (ومن رأى) انه يلاعب بالسيف فانه يؤول بالفساد والسياسة (ومن رأى)
 انه يضرب بالسيف يميناً وشمالاً (٢٢٢) فيؤثر ضرره على شئ من المخلوقات سواء كان حيواناً أو نباتاً أو شيئاً فانه يسط

لسانه بالكلام الذي
لا يجوزواولوا السبب
باللسان لقوله تعالى
سلفوكم بالسنة حداد
فاذا كان به هذا مقتضى
يدل على انه اذا رأى
أحد اضر به بسيف فانه
يؤول بأنه يؤذيه بالكلام
و يكون مباح ذلك بقدر
ما قطع وقبل من رأى انه
مقاد أو بعتة بسيف فانه
يتزوج أربع نسوة (ومن
رأى) انه مقاد بسيف
لا يعرف عددها فانها
مكروهة له (وقال السالمى)
من رأى ان يبدد سيفا
مسلولاً قد أشهره لا ينوى
ان يقاتل به فانه ينال سلطانا
أو ولدا أو زوجا وان نوى
أن يقاتل به يتهب بالكلام
ليلقى به من يخصه (ومن
رأى) انه ضرب به انسانا

انسان فهو مرضه وان شربه الناس كلهم فهو لهم مرض وقيل الماء الكدوس سلطان جائر (ومن رأى) انما اغسل في ماء كدور خرج منه فان كان في شدة خرج منها وان كان مريضاً شفاه الله تعالى وان كان مسجوراً نجابه - وان يكون الماء طاهراً والماء المالح غم والماء الاسود اذا تخرج من البئر فانه امر آية تزيدها ولا خير فيها (ومن رأى) انه يمشي فوق الماء في بحر أو نهر فان ذلك قوة الايمان واليقين بالله تعالى ان كان معه كلام بر وما يدل على الحكمة والاستيعان أمره ومنه في شك والتباس وقيل انه يسافر أسداً غاراً في خطر على التوكل وقيل من رأى انه يمشي على الماء فانه بخاطر بخاطرة وان خرج منه قضيت حوائجه كلها (ومن رأى) انه وقع في ماء كثير عريق ونزل فيه ولم يبلغ قعره فانه يصيب دنبا كثيراً ويقول منه الان الذي بنا بحر عريق وقيل بل يقع في أمر رجل كبير فان غلبه النهر فانه يمرض مرضاً شديداً وان غرق فيه فانه يموت في مرضه وقيل من رأى انه وقع في الماء ينال سروراً ونعمة (ومن رأى) انه نظرت في ماء صاف فرأى فيه وجهه فان رآه حسناً فانه يحسن الى أهل بيته وجبراته وان أشرف على ماء صاف أشرف على خير كثير (ومن رأى) انه صب ماء في جراب فانه ينفق نفقة على امرأته وان صب في موضع لا ينفق به ضيع من ماله بقدره والماء الغالب هم وعذاب وفتنة بقدر قوته (ومن رأى) ان الماء نذر اذ في بلد أو قرية وجاءوا الى الحدي حتى دخل البيوت وأشرف أهلها على الفرق فانه يقع هناك فتنة عظيمة واختلاف وبهلك الاشترار وان رأى الماء يجري على سطحه فانه يصيبه غم عاجل أو بلاء داهم من قبل السلطان والماء العذب رزق حلال وطيب قلب وعلم وحياة فان أشرف على الموت لقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي ورماد الماء على الزوجة فلا عزب وعلى الزوج لا عزب فان شربه من آية حلال كان نكاحاً صحيحاً وان كان من آية محرمة كان نكاحاً فاسداً ورماداً شرب الماء على مشروب الفقهراء وما يتعاطاه أهل الفتوة فيما بينهم (ومن رأى) انه ظمأ ثم رأى انه يشرب ماء عاش زرعاً واهتدى زرعاً وغنى فقراً واجتمع على أهله فان اغتسل به في وقت لا ضرر فيه عليه قضى دينه وان صار الماء العذب مالاً خالداً عن دينه أو عادى ضلأته أو تعسرت أموره وان حل ماء في وعاء حملت زوجه ووزياده الماء في أو ان نفسه أو نفسه في أو ان زيادته دليل على الجور والقرم والغلا واختلاف الحكمة وتدل المياه الصافية على سلامة العين الرمضاء وانفجار الماء في مكانهم وغم والماء الاخضر مرض طويل مكثه وقيل عيش نكد

فانه يبسط عليه لسانه على قدر الضرب وان رأى انه لا يخرج منه دم فان كلامه له في حق وصلاح وأمر يحصل له فيه نتيجة ومن
وان خرج منه دم ولم يتلخذه الضارب ولا المضروب فانه كلام لا يحصل به نتيجة غير الاذية وغرامة المال ور بمآل الضارب من المضروب مالا
حراما لابقاعه (ومن رأى) انه ضرب انسانا فقطع عنه فانه يوفى دين المضروب ورب ما يحسن اليه (ومن رأى) ان أحدًا يضربه بسيف
فيقطع اعضاءه فانه على وجهين ان فرق الاعضاء سافر اربعة اوتفرقت اولاده أو نسله في البلدان وان لم يفرق شيئا منها فانه يسافر فرقا
ويرجع بخير (ومن رأى) ان رجلا طعنه بالسيف من غير منازعة فان الطاعون والطاعن شريكان في مصاهرة بين قوم أو ما أشبه ذلك
(ومن رأى) انه أعطى سيفاً مبهما فانه يأتيه ولد يشك فيه (ومن رأى) انه يسحب سيفه من غلافه فيعزق عليه فانه يقصد الكلام مع أحد
فلا يستطيع (ومن رأى) ان سيفه انكسر أو سقط من يده أو انزع عنه أو قهر عليه أو رمى به أو وهنه أو سرف منه أو أعاراه أو باعه فانه يؤول
على عشرة أو جعه عزل وموت أو آزاره وغلبته وغرامة وحصول مصيبة ونقصان جاه وموت ولد أو طلاق امرأته وموت خادم وضعف مقدرة (ومن
رأى) ان نعل سيفه انكسر فانه يؤول بموت أمه أو من يقوم مقامها (ومن رأى) ان بسطة سيفه اشتد وداه وهو مقاديه وهو مخلص عنه فانه

يؤول بأن المنصب الذي هو فيه دونه واثبة برقع هذه ذلك المنصب الغير (وقال جعفر الصادق) رؤ بالسيف تؤول على سنة أو وجهه ولذو ولاية
وجهه ومنفعة ومال وظفر على الإعدام ورماد السيف على رجل ذي قوة فنهج القول وأما القوس فانه يؤول على وجوده من رأى انه يجذب
قوسا غير نشاب فانه يؤول على السفر ويحصل له فائدة ويعود بخبر (ومن رأى) ان وتر قوسه انقطع فانه يدل على غير اتمام السفر وربما
كان من ذلك السفر خسرات (ومن رأى) ان رجلا أعطى له قوسا فانه يدل على حصول ولد أو أخ (ومن رأى) لن شخصا أعطى له قوسا بلا فانه
فانه برزق ولدا (ومن رأى) ان قوسه كسر فانه يدل على زوال عزه وشرفه وربما كان خسارة (ومن رأى) ان وتر قوسه انقطع بغير سبب فانه
يدل على حصول مصيبة من قبل أقر بائه (ومن رأى) انه رمى النشاب بقوسه فانه يصل اليه مالمعة من الأكار (وقال ابن سيرين) من رأى انه
رمى بفردة نشاب مستقيمة الرمي فانه يتسكك بكلام حق وان رأى هامم وجهه فانه يتسكك بكلام باطل (ومن رأى) انه يصنع له قوسا جديدا فانه يؤول
بترؤج امرأة وحصول ولد منها وان كان ذا شرف فانه يؤول على زيادة منزلته (ومن رأى) ان له قوسا ولم يقدر ان يرمي به من شدته فانه لا يحصل
له من ملك أو امرأة يطالبها فائدة ولا منفعة (ومن رأى) انه يبيع قوسا فانه يدل على نقصان شرفه (ومن رأى) القوس

يؤول بطول العمر (وقال
البركرمانى) القوس
الجديد هو امرأة يطلبها
(ومن رأى) انه جرق قوسا
فانه يؤول على امرأة تدوم
معها (ومن رأى) ان وتر
قوسه انقطع فان المرأة
لا تدوم معه وتارقه سر يعا
(ومن رأى) ان بيده قوسا
شديدا فاذا حركه لانه فانه
يدل على خطبة امرأة
ويسهل أمرها وان سافر
يكون سفره مباركا ويحصل
له من سفره المراد ويعود
سر يعا بالخير والسلامة
(ومن رأى) ان قوسه اللين
صار قويا فتأثر به بخلاف
ذلك (ومن رأى) انه باع
قوسه وأخذ ثمنه امدادهم
واماذا نير فانه يتخارذ نياه على
آخوته لاجل امرائه وان
أخذ غير الدراهم والديانير

ومن شرب ماء أسود ذهب بصره (ومن رأى) انه عص الماء مصافاته كدري معيشته (ومن رأى) انه أريق
عليه ماء سخن من حيث لا يشعر فانه يسجن أو يمرض أو يصيبه هم شديد أو فزع من الجن بقدر حوجه (ومن
رأى) ان ثيابه أو كساءه ابتل بالماء فانه يقيم على سفر أو يجلس عن أمر قد هم به أو لا يتم له أمر (ومن رأى)
انه يحمل ماء في وعاء فان كان قديرا أو قادما لا وان كان غنيا عازا بنزوح وان كان متزوجا حلت امرائه منه (ومن
رأى) انه حمل ماء في صرة أو في ثوب أو في ما لا يمكن حمل الماء فيه فانه في غرور من ماله وحاله أو حيايته (ومن
رأى) انه أعطى ماء في قدح زجاج أو كاس وكانت له امرأة حامل فوقع أحدهما من يده وانكسر فان المرأة
توت وان ذهب الماء ولم ينكسر القدر ولا الكاس فالولد يموت وتسلم المرأة (ومن رأى) انه يشرب ماء
من كوز أو كاس أو نحوهما وكان عز فانه يتزوج (ومن رأى) انه يفرغ ماء في جرة أو خابية أو نحوهما
فانه ينكح امرأة والاعتسال بالماء البارد توبة وشفاء من المرض والخروج من الحبس وقضاء الدين والأمن
من الخوف ومن استقى ماء من بئر أصاب مالا بحيلة ومكر (ومن رأى) انه استقى ماءه وسقيها به ستانا أو حرن
استفاد مالا من امرأة فان أثر البستان أو أسبل الزرع أصاب من تلك المرأة ولد أو سقى البستان أو الزرع
بجماعته امرائه (موج الماء) رؤيته في المنام شدة وعذاب لقوله تعالى وإذا غشيهم موج كالأطلال
دعوا الله فخلصهم من الدين وقوله تعالى وحال بينهم الموج فكان من المفرقين (ميزاب) هو في المنام رجل
صاحب مدبر وف في بعض الأحيان (ومن رأى) ميزاب تجري في غير مطرفاتها تدل على فتن وكل ميزاب
منها يدل على ضرب رقة والميزاب يدل على الجوارى والغلمان الغائبين يصلح الميزاب ويدل الميزاب على
الفرج لان فرج أهله به عند تصريفه الماء ورماد الميزاب على الرسول أو الأمين الذي لا يخون من أئمنه
بل يوصل لكل أحد حقه وإن سال مناهم دل على عدو يسفك دماء أهل تلك البلاد وإن سال منها ماء صافي
والناس ينفعون به دل على الزخا والامن وإن سال منها كدراو كان له راحة وديته دل على الأمراض
بالقروح والدمامل والجذري وما أشبه ذلك وان رأى ميزاب الرحمة في جامع أو دار أو مكان مع روف كان
حكمه حكم برزخهم كما سبق بيانه في البرقي حرف الباء خصوصا ان انتفع الناس بما ينزل منه من الماء (ومن
رأى) انه تحت ميزاب الرحمة تداركه الله برحمته وحصل له ما يريد بما يجر جوده خصوصا ان نزل له منه ماء طيب

بشمن القوس فانه يدل على حصول مراده وقضاء حاجته (ومن رأى) انه أعطى له قوسا فانه يتزوج سر يعا وظفر على عدوه (ومن
رأى) ان قوسه انكسر في غلافه فانه يرتحل من الدنيا سر يعا (ومن رأى) ان له قوسا حسنة انظيمة فانه يتقرب الى الله تعالى بالأعمال الصالحة
لقوله تعالى فكان فاب قوسين أو أدنى (وقال أبو سعيد الواعظ) القوس امرأة سرية الولادة ولله تزوج ولد (ومن رأى) كأنه أعطى امرائه
قوسا رزقا بنتا وان رأى كان امرائه اعطته قوسا رزقا بنتا والقوس في الغلاف صبي في بطن أمه ومد القوس من غير سهم دليل سفر (ومن
رأى) كأنه مد قوسا سر يعا فانه يسافر الى رجل شريف سفر ارفى عز وان كان القوس فارسيا فانه يسافر الى قوم يحجم وانقطع الورد دليل على
العود عن السفر ويدل على طلاق المرأة أيضا وانكسر القوس دليل على موت المرأة والولد والشر يك أو بعض الأقرباء وربما دلت القوس
على الولاية وانكساره يدل على العزوص به القوس دليل على كثرة التعب للسافر وللناح على الخسران وفي الولد على العقوق وفي المرأة على
النشوز وسهولته على الضد منه وان رمي به سهما فإصاب العرض نال مراده ورماد القوس على القرب من بعض الأشراف الماذكر
في قوله تعالى فكان فاب قوسين أو أدنى وقيل من رأى انه أعطى قوسا ليس معه سلاح ولا هو موقوف فانه يصيب ولدا أو أحفاد كان القوس موقوفا

فانه يخوف عدوه من بطلوته ربه (ومن رأى) انه أصاب قوسا في غلظه فان امره جلت منه (ومن رأى) انه نزع وتره من قوسه فانه يقيم
 عن سفره وكذلك اذا رأى ان قوسه كان مورتا وانقطع ولكن في هذا زبادة انه لا يصل الى ما أمله (ومن رأى) ان وتر قوسه قطع من جذبه على
 حين غلظه فانه حصول مصيبة فمن يزع عليه (ومن رأى) انه يخط قوسا فانه يحدث زواج غير الذي معه أو يصيب غلاما وان كان صاحب
 سلطان فانه يزاد في أمره وان كان القوس فارسا كان السلطان أعجبها (ومن رأى) ان قوسه اتسع عليه ان يترأوا مترخي في يده فانه ينال
 ما يطلب من ملك أو امرأة أو ولدور بما يهسر عليه أمره يلتوى (ومن رأى) ان قوسه بخلاف ذلك فتعبره ضده (ومن رأى) ان قوسه
 انحنى من غير نزع ولا رمي فانه يؤول بطول عمره الى ان ينحني ظهره ويصير هرما ويرى صاحب مصيبة يبلغ منها كل ما بلغ (ومن رأى) انه باع
 قوسه فانه مؤثر ما هو فيه من دين أو دنيا على غيره (ومن رأى) ان قوسه اسكس فانه يؤول بحصول مصيبة فيما لا يكف فان أصلح كسره وعاد الى ما كان
 عليه فانه يؤول بذهاب شيء ثم يعود له وان حصل فيه بعض خلل فالبعض يذهب والبعض يبقى (ومن رأى) انه يرى بقوسه سهما فانه ان كان
 صاحب منصب ينفذ كتمه وكلامه (٢٢٤) بقدر ما بلغ منه (ومن رأى) انه مد قوسه الى ان يحاو زاحدا فانه يؤول على وجهين

ارتكاب أمر الى ان يتجاوز
 الحد وقوة وظفر (وقال
 جعفر الصادق) زو يا القوس
 تؤول على سبعة أو جه سفر
 وولد أو خا و امرأة أو وصف
 حسنة وقوة ورجال صعب
 بقدر شدة القوس (وأما
 قوس البندق) فانه يؤول
 بكلام قبيح وغم وحزن
 وايداء الناس لان قوس
 البندق في طريق الدين غير
 محمود (ومن رأى) أن يده
 قوس البندق ولكن ما يرى
 به البندق فان حزنه يكون
 أقبل (وقال الكرماني)
 من رأى أن يده قوس بندق
 وهو يرى به فانه يقدف من
 يرميه لان أصل ذلك مكروه
 في الدين وأما السهم والرمي
 به فانه يؤول على أوجه قال
 دانيال السهم يؤول كلام
 مستقيم يصل الى أحدور بما

ظاهر وان نزل له ماء كدر كان به كس ذلك (مقام ابراهيم عليه السلام) الاذ والسلام عدد الكعبة (ومن رأى) في
 المنام انه حضر فيه أو صلى نحوه فانه رجل مؤمن يحفظ الشرائع ويرزق الحسب لقوله تعالى فيه آيات بينات
 مقام ابراهيم ومن دخل مقام ابراهيم عليه السلام فان كان قائما آمن ور بما دل دخول المقام على توبة المنصب
 الجليل كالملك أو التصدي لافادة العلم أو يرث وراثته من أبيه أو أمه ور بما دل الجلوس في المقام على الوقوف عند
 الحد حتى ينتقل (شعر الحرام) تدل رؤيته في المنام على حفظ الوصايا وامتنال الاوامر وان كان مستشعرا
 خوفا حصل له الامن ورزق هداية (سر دلالة) من رأى نفسه فيها في المنام نال ثناء حسنا بسبب سعيه في الطاعة
 ور بما قضى ما عليه من الدين أو الوعد (منى) من رأى نفسه فيها في المنام آمن من حيث يخاف وبلغ مناه
 من كل ما ير جوهر من أمر الدنيا والآخرة (موسم) من رأى في المنام انه خرج الى الموسم فانه يخرج من
 هم أو غم (ومن رأى) انه يصلى بموسمى ويخطب وليس هو أهلا لذلك ولا في عشيرته من يصلح لذلك من
 أب أو أخ أو غيره فانه يؤول برؤياه لسميته أو نظيره من الناس فان لم يكن من ذلك شيء فانه يصاب ببعض
 بلايا الدنيا ويشتهر بحديثه فان خطبته أو حسن الخطبة وتم كلامه فيها والناس ينظرون اليه وهم سكون
 وتمت صلاته بعدد ما على منهاج الدين فانه يلى ولاية تخضع الناس له فيها فان لم تتم الخطبة والسلامة لم تتم له
 ولايته وعزل عنها (مسجد) هو في المنام رجل عالم والاوباب ديه رجال علماء وحفاظ المسجد (ومن
 رأى) انه يبنى مسجدا فان ذلك يدل على خيرة وصلة الارحام وتولية القضاء ان كان أهلا لذلك
 (ومن رأى) مسجدا من المساجد عامر المحكم جامع فانه رجل عالم أومد كثر يجتمع الناس عنده ويؤلف
 بينهم في صلاح وخير وان رأى ان مسجدا تهدم فانه يموت هناك رئيس عالم صاحب دين ونسك وان نقص
 سقف المسجد فانه يعمل عملا وان رأى ان رجلا يجبه ولاصلي في المسجد فان كان امام المسجد دمره فانه يموت
 وان دخل مسجد امع أقوام وحفر القوم له حفيرة فانه يتزوج وان رأى بيته تحول مسجدا أصاب براون سكا
 وشرفا و يكون له على المسلمين حق ويدهوهم الى الحق و يفرق أهل الباطل وان رأى ان مسجدا تحول حماما
 فانه يفسق رجل مستور والمسجد يدل على السوق والتجارة والمسجد العالي الذي يصعد اليه بدرج رجل
 ضنين بما عنده وان كان سافلا دل على تسهيل الامور وقضاء الحوائج ممن دل عليه وان انتقل مسجد

كان غيبة وقيل من رأى ان أحد يرميه بسهم فان الراى يرسل اليه رسولا بكلام خصوص اذا رماه بالعرض وان رماه بغير
 العرض فانه يرسل اليه كتابا بقدر مسير السهم (ومن رأى) انه يرمى سهما بالانصل فانه يرسل رسولا بغير قصد (ومن رأى) انه يرمى بسهم ففسار
 مع جافانه يدل على رسول خائف (ومن رأى) انه رمى الصيدا بالسهم فانه يسب رجلا أو جارية (وقال) ابن سيرين الرمي يؤول بالرسول فان رماه
 مصيدا فان رسوله يذهب الى ما يرسل ويقتضى الحوائج وان رماه بخطأ أي غير مصيب فتعبره ضده (ومن رأى) انه رمى سهما وراح سهمه الى غير
 النهاية فانه يدل على انتشار اسمه وصيته الى ما لا نهاية له ويكون مشهورا في كل الامور (ومن رأى) ان سهمه وقع في وسط مدينة أو قرية
 أو جماعة فانه يدل على نفاذ أمره في ذلك المكان الذي وقع فيه وان وقع في وسط جبر أو شيء من الهائم فانه يدل على نفاذ أمره في ذلك المكان الذي
 وقع فيه في أقوام جهال (قال الكرماني) من رأى انه رمى سهما أو أصاب علامة فانه يدل على حصول مراده وقيل من رأى انه رمى سهما ففسار
 مع جافانه يؤول برسالة قاصدا الى مكان فيحصل منه خيانة والسهم الكثير تؤول بالمال الكثير (ومن رأى) انه وضع سهمه في تركشه أو رآه
 ملوا فانه يؤول بحصول مال يدخره في مكانه ور بما كان حصول خيرة من أهله ووجدها (وقال أبو سعيد الواعظ) السهم يؤول بالفار

الخاصة

وأصابه القرض في يومه دليل قضاء الحاجات ولم يصب فسد ذلك وإذا كان السهم بغير قوس فإنه يؤول برسول غير ذي حرم وإذا كان بلا نصل طلب رسول إلى امرأته وإذا كان نصله من ذهب فهي رسالة في مكروه (وقال) بعض المعبرين من رأى أن نصال أسهمه من ذهب فإنه يؤول بالكرم لما قاله بعض الشعراء صبغت نصال سهامه من عسجد * كيلا يعود القتال عن الندى وقيل من رأى أن نصل سهمه من رصاص فإنه يرسل رسولاً في أمر أو يضعف حاله فيه وإن كان من صغر كانت الرسالة لاجل الحال ٣ وإذا كان من قزاز كانت الرسالة لاجل مال وإذا كان من فضة فهو رسالة في حصول مال وإذا كان من حديد فهو رسالة في قوة بمسرة أو أما السهم القوي السريع فكتاب نافذ فيه كلام بالغ وانكساره عجز وقيل من رأى أن يده سهماً أصاب عزاً ورفعة وقيل أن السهم رجل ربار رجل آخر أجني والسهم لأمراً وزوجاً فمهما رأته فيه من زين أو شين يؤول فيه (ومن رأى) أنه يرى سهماً عراً ضافاً إليه يرسل فاصداً في ذهنية بمكر ورميه معاً بقوة وربما كان إرسال فاصد جاسوس (ومن رأى) أن سهمه بغير ريش فهو رسول مختبر وربما كان كلاماً نافذاً وأما الرمي في سبيل أنه فاصدة ذكر جميل وشرف وعز (ومن رأى) أنه يرى على أحد وهو يرى عليه غالباً مغلوباً وما بالتر كاش (٢٢٥) والجمعية فهو الما للذان يوضع فيهما النشاب

وبينهما مافرق في الهيئة والصكن في علم التعجب حكمهما واحد (وقال) ابن سيرين الجمعية تؤول بالعز والجاه (وقال) أبو سعيد الواعظ الجمعية تدل على ولاية بلدة لأهلها دون من لم يكن أهلاً لذلك (وأما الرمح) فإنه يؤول على أوجه من رأى أن يده رمحاً مع سلاح غيره فإنه يدل على علو المرتبة وحصول المراتب وإن لم يكن مع الرمح سلاح فإنه يدل على حصول وللمقببل أو أخ (ومن رأى) أن رمحاً قد انكسر فإنه يؤول بقرب أجل ولده وأخيه (ومن رأى) نصف رمح فإنه يؤول برجل غير يب يحصل منه شغل فيه فائدة (وقال) أبو سعيد الواعظ الرمح بيد الركب

الحاضرة إلى البادية دل على تعطيل أو فاقه وانقطاع جماعته أو تغير أحوال وقته وحكم الجامع كذلك وبالعكس إذا صار مسجد البادية في الحاضرة ومن بنى مسجداً أو مكاناً قربته لله تعالى فإن كان ملكاً أقام الحق وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر وإن كان عالماً صنف كتاباً فانتفع الناس بعلمه أو بفتاويه وإن كان ذملاً أدى زكاته وإن كان أعزب تزوج فإن كان مزرعاً رزق ولداً وانتشر له ذكر صالح وإن كان فقيراً استغنى والآنخدم ذلك المكان وعمره كره الله تعالى وإقامة مصالحه والاجتماع به الناس في الخير وأعطاهم على طاعة الله تعالى والأصاير سماراً أو ثاب إلى الله تعالى بمحاربتكبه أو اهتدى إلى الإسلام أو مات شهيداً أو كان في ذلك قصر في الجنة هذا إذا بنى المسجد بما ينبغي أن يبنى به وإن بناه بما لا يجوز به البناء أو انحرف عنه المحراب أو حرفه إلى غير جهته دل على عكس الخير بالشر (ومن رأى) أنه يبنى مسجداً أو رباطاً فإنه يتفقه في الدين أو يجمع من عامه أو يبنى ما يدوم مثل حمام أو فندق أو خانة أو غير ذلك (ومن رأى) أنه يسهف مسجداً فإنه يقول يتأذى ضعا فأن زاد في المسجد فإنه يدي في دينه خير كثير من عمل صالح أو توبة أو حسن خلق أو انصاف من نفسه (ومن رأى) أنه في مسجد جديد لا يعرفه فإنه يجمع تلك السنة أو يتفقه في الدين وإن انتقل الخانوت مسجد أو المسجد حانوا دل على كسب الحلال وربما دل على أنه يخطأ الحلال بالحرام أو يجمع بين الحرام والافاء والمساجد المسجورة تدل على إهمال العلماء وإبطال الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتدل على الزهاد المنقطعين عن أبناء الدنيا يرمونهم وتدل رتبة كل مسجد على جهته والتوجه إليها كالسجد الأقصى والمسجد الحرام ومسجد دمشق ومسجد مصر وما شاكل ذلك وربما دلت على علماء جهنم أو أملاء أو نواب أو نوابهم (ومن رأى) أنه دخل من باب المسجد فقهر ساجداً فإنه يرزق توبة قال تعالى واخضعوا الباب سجداً وقولوا حطة نغفر لكم خطاياكم (ومن رأى) أنه وصل إلى المسجد فوجد مغلقة ففتح له فإنه يعين رجل في دين عليه ويخاصه منه ويحسن ثوابه عند الناس (ومن رأى) أنه دخل المسجد وهو راكب فإنه يقطع قرابته ويمنعهم رفته (ومن رأى) أنه يموت في المسجد فإنه يموت على توبة مقبولة (ومن رأى) أن حصر المسجد قد تحترق وتخلقت فإن أهله قد فسدوا بعد الإصلاح وبناء المسجد يدل على الغلبة على الأعداء لقوله تعالى قال الذين غلبوا على أمرهم لننخذن عليهم

(٢٩ - نابلس في) عز وسلاطان (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت في المنام كأن بيدي رجلاً وأنا ماش بين

يدي الأمير فقال إن صدقت رؤياك لتشهدن بين يدي الأمير بشهادة حق (ومن رأى) أن بيده رمحاً فإنه يكسر فانه وهن في سلطانه وقيل رؤيا بالرمح تؤول على أربعة أوجه شهادة حق وموت أب وحصول ولد وسفر وقيل من رأى أن رمحاً انكسر ثم أصلحه فإن ولده يشرف على الموت ثم يعافي وربما تضاف أمور الرائي ثم تعود إلى ما كانت عليه (ومن رأى) أن له رمحاً بسنتين فإنه يرزق ولداً يكون قبله على قوم وانكسار الرمح يموت الولد إذا لم يكن إصلاحه بلزاق أو تشبيب وأعو جالج الرمح يؤول بعشى الولد على الطريق الغير المستقيم وكسر الرمح لصاحب المنصب عزل وضباع السن تعكس في الأمور (وقال الكرماني) من رأى أنه طعن برمحاً فأن المطاع يضرب المطعون ويبلغ بالنكاية فيه بقدر الطعنة (ومن رأى) أنه سال من طعنه رمحاً فإنه يصل إليه كلام من أحد يضربه ولكن يؤجر عليه وربما يرى ما ينكره أو يتكلم أحداً في جانبه بما لا يليق بخاطره وقيل من رأى أنه طعن برمحاً فسأل منه دم أو غيره فإنه يؤول بصحة الجسم وكثرة المال وإن كان غائباً جمع إلى أهله مصر ورأه إذا لم ير الطعنة فلم يسل الدم على الأرض (ومن رأى) أن أحداهم وقاطعه برمحاً إلى أن أثنى حراجه فإنه يصيب مالا

حراما فان قطع الرمح لحسا أو هضوا أو مضوا صلا يبد الفاعل فانه يصيب من القوم خيرا (ومن رأى) انه طعن السهم في رجله أو في
فانه يفهم قصاصه (ومن رأى) انه قاتل العدو برمح فانه يبالا حراما (ومن رأى) انه يطم من امرأة برمح فانه يخلو معها في الفساد (وقال
جعفر الصادق) رؤ بالرمح يدل على نسيمة أو جبهة أو طفر وسفر وولاية وامرأة وولد وان وعدم المقدرة ورياسة على قدراته وأما
الحربة فهي دون الرمح فمن رأى ان يده حربة لا غير هامة السلاح فانه يرزق ولدا وان لم يكن له امرأة فيرزق خيرا كثيرا (ومن رأى) ان حربه
الحربة سلاحا غير هامة يدل على الرقة والو القدر (ومن رأى) أن كان له حربة فانه يرى منه خيرا ومنفعة (ومن رأى) أن حربه
قد انكسرت فانه يدل على حصول الضرر له من الاعداء (وقال أبو سعيد الواعظ) تأويل الحربة والزرق شي واحد (وقال جعفر الصادق)
رؤ بالحربة على ستة أوجه حقه وولاية وطول عمر وظفر ورياسة ومنفعة وأما الترس فانه يؤول على وجوه من رأى أن يده ترس مع سلاح
دونه فانه يدل على من يحرسه ويكون له الجاه من الآفات (ومن رأى) ان معه ترسا لا غيره من السلاح فانه يدل على رجل أديب معتبر يحرس
أصدقاؤه وأخواته من أمور مكروهة (٢٢٦) (وقال الكرماني) من رأى انه يتقي ترس فانه جنة بما يخاف ويحذر (ومن رأى)

ان عده ترسا ليس معه غيره
وهو يستند عليه فانه يستند
الى صديق واق (وقال
الكرماني) الدرقة تؤول
بأمرأة ور بما كانت وقاية
والدرقة هي أصغر من
الترس (وقال أبو سعيد
الواعظ) الترس يؤول
بالرجل اذا كان أبيض
فكون ور عاردا كان
أخضر يكون ذاهب وان
كان أحمر فذو سود وان
كان أسود فذو تخاليط
وان كان أبلق فكار حمال
ذو خدعة وبدعة وان كان
من حديد فذو بأس شديد
وقيل ان الترس يدل على
الرجل الذاب عن أبيه
ور بمبادل على كثرة الحلب
(وقال) بعض المعبرين من
رأى انه ترس بترس وكان
من أهل الفساد فانه يحلف

مسجرا ودخول المسجد الحرام المكي دال على الطيب على دخوله لبيته ويرس جليته ويدل على الامن من
الخطوف وصدق الوعد (بحراب) هو في المنام رجل امام أو رئيس فمن رأى انه مال في الحراب قطرة أو قطرتين
أو ثلاث قطرات وكل قطرة ابن ملك (ومن رأى) انه يضي في الحراب فانه بشارته بان امرأة ذلك ولدت
ابنا وان رأى ان اماما صلى في حرابه فانه قد خلق ما كان يعمل فانه كاهن في غير وقتها المعروف فان ذلك ولاية
لعمقه (ومن رأى) انه يبال في الحراب فانه يولد له غلام يصير اماما يعتدي به ومحارب الفقراء اذ آها الانسان
ذات على التهود والاخلاص وحب الافراد عن الناس وتشخيص الحاربي في البيوت بالاصابع دليل
على حل المكان من الكبر والاعاد وبقائه تعالى والحاربي المنخرقة دالة على الرزق والزل في القول والعمل
ور بمبادل الحراب على الرزق الحلال والزوجة الصالحة لقوله تعالى كلما دخل عليها فكريا الحراب وجد عندها
رزقا الآية فان كان حراب المسجد مكره الى غير القبلة أو ان رأى محبته كبر بهمة أو به الجيف لمقاومة على كهر
الرائي ويدعته أو نهاقه (مدارة) هي في المنام رجل يوافق بين الناس ويدعوهم الى صلاح دين وهدى في الدين فان
رأى انها انهدمت فهو موت ذلك الرجل ونحو ذلك كره أو تفرق جماعة أهل ذلك الموضع واختلاف أحوالهم
ومدارة المسجد الجامع صاحب البريد أو رجل يدعو الى دين الله والهـدى (ومن رأى) انه ساقط من منارة
في بئر فانه يتزوج امرأة سليطة وله امرأة جميلة حسنة الدين أو تذهب دولته (ومن رأى) انه ساقط من منارة عظيمة
من خشب وأذن فيها فانه يصيب ولاية وقوة رفعة في نفاق (ومن رأى) انه قائم على منارة يسبح الله تعالى ويهله
فانه يبال صيته ورفعة في الدنيا وتسميته غم وحزن يفرجه الله تعالى عنه والمنارة وزير برور بمادلات المناورة على
مؤذنها (منارة السراج) هي في المنام خادم المنزل فله ما يرى فيها من نقص أو زيادة فانه يفسد الى الخادم
ورأس المنارة رأس الخادم وقد تكون المنارة امرأة (منبر) هو في المنام ساطن العرب وجماعة الاسلام
والمقام الكريم الذي ذكره الله تعالى في كتابه فمن رأى انه على منبر وهو يتكلم بكلام البر فانه يصيب سلطانا
شريفا كريما ان كان له منبر أو لا وان لم يكن فهو شهرة بخير وان رأى وال أو سلطان أنه صرع أو أنزل
عنوة عن المنبر أو انكسر منبره فانه زال ما هو فيه من سلطان يموت أو حيا فانه لم يكن ذا سلطان رجع ذلك
الى من هو ذا سلطان من قومه أو سميه أو نظيره من الناس وان رأى اناسا على منبر وليس هو أهل لذلك

باطلا ويخذ ذلك اليمين جنة له أي ترسا لقوله تعالى اتخذوا أيمانهم جنة الآخرة (وقال جعفر الصادق) رؤية الترس ولم
تؤول على ستة أوجه أخ وصاحب وقوة وولد وان ومجأ (وأما الدبوس) فيؤول على أوجه من رأى أن يده دبوسا فانه يدل على حصول
التي تخلصه من رزق من ملك منفعة وخيرا كثيرا ورؤية دبوس على الاعداء (وقال) جابر المعري من رأى انه رمى أحدا
حق ذلك الشخص (ومن رأى) انه جرح أحد دبوس فانه يلبس عليه كلاما يكون بريئاً منه (وقال أبو
أخادم شافق وأما الطبر فانه من نصره وطفر وولاية لمن كان أهلا له وحصول مرتبة لانه من سلاح الملوك
الملك ان يده طبر فانه يأمن العزل وله عز ورج وقيل الطبر يؤول بكثرة غامرة خصيبة وأما الخنجر فانه خصوصية
في خنجر السلاح فانه حصول قوة من أحد الاعيان وان كان مع الخنجر سلاح آخر فانه يظفر على العدو وأما
فانه يؤول بالمرأة (ومن رأى) ان يده سكين أو سكين ملكه ولم يكن معه سلاح غير هامة يؤول بالولد وان كان
الشريف والقوة والمنزلة (وقال) أبو سعيد الواعظ السكين جنة لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام يا حبيب

أخاه
نبيه في أقون
جافانه يؤول
انه يؤول بحصول

كل واحد من سكنينا (ومن رأى) ان يمشي سكيناً وهو يستعملها فانه فراغ أسر فوقه وقيل يدل على ولد ذكي يهمل الصنائع مريبهاو يهمل معه (ومن رأى) انه يجذب السكين من خلافها فانه غلاما (وقال) الكرماني من رأى انه اعطى سكيناً فانه يصعب أخا في الله أو رزق مالا (ومن رأى) انه ذبح بسكين فانه يولد له نظير ما ذبحه من طير أو حيوان (ومن رأى) انه بشرح يده بسكين فانه يرى شيئا يتجرب منه (ومن رأى) انه يدخل سكيناً في قرايم فانه ينكح امرأة (وقال) جعفر الصادق رزية السكين تؤول على غمانية أو حجة أو ولد وظفر والتمها وأنخ وقوة وفني ووجدان ولاية والموتى كالسكين وأما العصا قال ابن سيرين رجل شريف جليل القدر بقدر العصا وجوهرها وقوتها (ومن رأى) انه اتكأ على العصا فانه يجد ما يطلبه بمعاونة رجل شريف (وقال) الكرماني من رأى ان العصا طالت بيده فانه يصل الى مراده وان قصرت فبعضده (ومن رأى) ان العصا بيده صارت حية فان لرجل الشريف الذي كان صديقه يصير عدوا له (ومن رأى) انه أبدل عصاه بغيرها فانه يدل على موته (ومن رأى) ان عصاه تكلمت معه فانه يرزق نعمة ويحصل له خير ومنفعة (وقال) السالمى من رأى انه ضرب أحد بعصاه فانه يسقط عليه لسانه اقله عليه السلام للفضل بن عباس لا تزفع عصاك على أهلك يعني لسانك (٢٢٧) (ومن رأى) انه ضرب حجرا بعصاه

ولم يخطب ولا تكلم أو دل كلامه انه يتكلم على الشرف فانه يصلب ظلما أو يدفع الله تعالى عنه والمنبر ولاية وفهر عدو وربما كان المنبر لمن رفا زوجه يخطبها والافانه يشتهر بفضيحة والسامان اذرق في منبر دمام ملكه وفهر أعداءه ومن خطب على منبر وهو مكتوف اليدين فذلك دليل صلبه أو كان فاسقا (مدرسة) هي في المام تدل على مدرسة أو فقهاء أو المذهب الذي يليق فيها أو ما بها ورع عادات على طلاق الأزواج ومراجعتهن وتدل على الربا واقامة الحدود والبيع والشراء والعقود وعلى إثارة الفتن (مصلح) العبد والاموات (مصلح) العبد وتدل على ياه في المام على الإفراح والسرور والاهتمام والرعاية والمرضى والخروج من السجن ويدل على الجمعة والقيام بالزينة والطهارة وورع عادات على تجديد المصلح على توبه الفاسق واسلام الكافر ونزول البيت والانتصار على الأعداء والوفاء بالذور وتزويج العزاب وتحديق الصبيات وورع عادات وياه على البطالة والكساد والقعود عن الحركات والأسفار وعلى الجائحة في الأبل والبقر والعنم ومصلح الاموات يدل على الهشوم والانسداد والاحزان وخراب العمار وطلاق الأزواج وعلى الاسفار البعيدة وربما دل على التوبة والرجوع الى الله عز وجل والارباب المناصب وعلى الخلاص من السجن والتطهير والراحة من التعب وعلى قضاء الدين لان الميت قد استكمل أجله ورزقته وان كان مديونا طوب بما عليه من الدين (مشهد) هو في المام يدل على مشاهدة الخبير أو الشرافة تعالى فويل للذين كفروا من مشهد يوم عظيم وتدل رؤياه على الموسم والجماعات وورع عادات على المعدن أو الكنز وتدل رؤياه على أنواع الزرق لما يساق اليه من النذر الخفاف (مكتب) هو في المام دليل على الهوان والصفار والتقصير وضيق العيش والخوف والجزع وورع عادات على المنصب الجليل (مارستان) هو في المام يدل على الجام لانه محل الجن والشیاطين وكشف العورات والظهور في الصفات المذمومة بمقابل على المكتب لما فيه من الناديب والتأطاف بالصبيان وجبرهم على ما ينفعهم من العلم والقرآن وورع عادات على مواضع الهوى واللعب واللغو والهدر في الكلام والضائع وسلب المال وفراق العيال وان رؤى ميت في المارستان فهو في النار لان المارستان محل السلاسل والأغلال فان رأى نفسه في المارستان مع المرضى فربما يدل على السجن من جهة الشرع وان كان مع الجانين دل على السجن مع أرباب الجرائم وان كان مع مرضى أو مريضاً فربما طال مرضه أو يموت غريبا أو شهيدا أو ربما يدل على ذلك للعقير

فانفجر منه الماء فان كان فقيرا استغني وان كان غنيا ازداد غنى وربما كان رزقا هنيا اقله تعالى اضرب بعصاك الحجر الالمانية (ومن رأى) انه اعتمد على عصاه فانه يعتمد على رجل جليل القدر وربما كانت ولاية اقله تعالى في قصة موسى عليه السلام قال هي عصا أتوكأ عليها الالمانية واما العصا الملقاة فتؤول برجل خبيث ذي نفاق لان أصلها من الخشب (وقال) أبو سعيد الواعظ العصار جل منيع حبيب فيه نفاق (ومن رأى) ان بيده عصا فانه يستعين برجل تكون هذه صفته ويطفر به مدونه كما طفر موسى بفرعون (ومن رأى) العصا جوفية وهو متكى

عليها فانه يذهب ماله ويخفى ذلك عن الناس (ومن رأى) كأنها انكسرت فان كان ناعرا خسر وان كان والباعزل (ومن رأى) كأنه تحول عصا مات سريعا (وقال) جعفر الصادق رزية العصا تؤول على ثلاثة أوجه رجل جليل القدر وملك وقوة وأما الصولجان فانه يؤول على أوجه من رأى بيده صولجانا يضرب به الكرة فانه يجد ما يطلبه ويستقيم أمره ويكون متهاونا في أمر الدين (وقال) الكرماني من رأى انه اعطى الصولجان فانه يولد له نطفة وللعاة خصومة وكلام قبيح (وقال) أبو سعيد الواعظ الصولجان رجل أعوج وقيل رجل منافق معوج والعبه به صفته وقيل من رأى بيده صولجانا يضرب به فانه ينال ما يطلبه بغير استقامة منه ويصيب من ذلك بقدر استقامته كما انه يضرب (وأما العكاز) فتعبيره كنعير العصا وفل بعض المعبرين برعاب مؤول العكاز ثلاثة أوجه لمن يتعكز عليه كبير سن لما قال بعض الفضلاء اعلم هذا الله أباحارنه ان العكاز شجر رجل ناكه وأراد به العكاز وصلاح لان العكاز من شجر أهله وهن في البدن لان الانسان اذا ضعف يتعكز (وأما الدرع) فانه يؤول بالامن والعصن من الأعداء وربما كان حصلا لديه وقوة وملاو عبسا (وقال) أبو سعيد الواعظ الدرع حصن الرجل وابسه سلطان عظيم العظمة نعمة ورواها من البلايا المكيدة قال تعالى وسرايل تقيسكم بأنفسكم الآية وقال تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم لنحفظكم من أنفسكم

وضم الخزع ببيان مكان حصين (وأما لبس الدرع) فيقول باخظهم يا ابن شليق وقال الكرماني من رأى أنه لبس درعاً فإنه يأمن من جميع المكاره (وأما الخودة) فأنه أتت قول على أوجه قال ابن سيرين الخودة تدل على شيء يحفظه الإنسان بنفسه بالذكر وإذا كانت من فولاذ على رأسه فأنها تدل على القوة والعز والجاه وقال الكرماني تؤول بالولد لأنها كالناح وقال أبو سعيد الواعظ الخودة إذا كانت مرتفعة القيمة دلت على امرأة غنية أو جميلة وإذا لم تكن ذات قيمة غالباً دلت على امرأة قبيحة وقال جعفر الصادق الخودة تؤول على سبعة أوجه - قوة ومال وشرف وولد وبقاء وحسن حال وشيء يحفظه بنفسه بالذكر (وأما الزود) فقد اختلف فيها فأنهم من قال هي قوة صاحب الرؤيا بمعاونة بعض أقربائه أو ياهو منهم من قال يصحب رجلين قوين عظيمين من أقربائه أو غـيرهم وربما دلت الزود على الأخوة والأصحاب المساعدين (وأما السافان) فأنهم يأتون على وجهين لمن رأى أنه لبسهما ما فاقوه على يد الأولاد أو حصول سفر ورعباً كانت اقوة في معيشته (وأما الحوشن) فإنه يؤول على أوجه - لو قدر أنه من ملابس المولى في الحرب فن رأى أنه يلبس حوشناً فإنه يدل على الشرف والامن والالنجاء بمقدار صلته وصفائه ومال وعيش وزيادة في الدين (٢٣٨) وقال أبو سعيد الواعظ الحوشن أحسن من الدرع (ومن رأى) أنه لبس يـدل على التزوج

أذوه فتعبيره ضده (وأما العلم) فهو على نوعين نوع لاهلوك ويسمى صحيفة واسطة ونوع لاهقراره وهو ممنوع وفي تعالى
الجملة يؤول برجل عالم أو زاهد أو امام أو شجاع أو غني أو مهني أو جواد يقدري الناس به (ومن رأى) ان بيده علماً فانه يصعب أحداً
بهذه الصفة ويحصل له منه خير (ومن رأى) ان العلم سقط من يده فتأويله بخلافه (وقال السكرماني) العلم يدل على السفر والعز والجاه
(ومن رأى) ان ملكاً أعطاه علماً يجتمع عليه العسكر فانه يحصل له الجاه والشرف خصوصاً اذا كان العلم أبيض أو أخضر وان سقط من يده
انزول عن جاهه وشرفه والعلامة الأصغر يدل على السقم والعلم الأسود محمود للفضاة والخطباء ولا حدم من آثاره الخليفة في غيرهم مكره (وقال
رسيد بن الواعظ) رؤية العلم تؤول على أو جهل المرء أو زوج لما حكي ان امرأته ان كانت ادفت ثلاثة اعلام فقضت رؤياها على ابن سيرين
الان صدق رؤياك تزوجك ثلاثة اشرف يقتلون عنك وكان كذلك والاعلام المحترن على الحرب والصغر تدل على وقوع البلاء في
العسكر والخضر تدل على سفر في خير والبيض تدل على معار والسود تدل على القحط وقيل رؤية العلم تؤول على اعتدائه (وقال جعفر
الصادق) رؤية العلم تؤول على خمسة أو جهل من هو عسقر وعز وجهه وحسن حاله (الباب الثاني والخمسون في رؤية الفولاذر الجديد

والرصاص والنحاس ونحو ذلك مما يعمل منها) أما الفولاذ فإنه يستخرج من خاص الحديد وقد تقدم ما يعمل منه من الأسلحة وتعبير هذا
واما هو في نفسه فتعبيره نظير ما يأتي من ذكر الحديد ولكنه أقوى والمعبرون عبروا بالحديد ولم يذكروا الفولاذ لأنه مستخرج منه والحديد
شامل لذلك وغيره ونذكره وما يعمل منه (وسئل) ابن سيرين عن روث الحديد فقال وأما الحديد فمعه له خادم وغيره معمله متاع الدنيا
بقدر ذلك وطول العمر (ومن رأى) انه يحفر حديد أو يستخرج حديد من الجرف فانه يحصل له مشقة لقوله تعالى قل كثر نجاته أو حديد الآتية
(ومن رأى) انه يذيب الحديد فانه يغتاب الناس ويتكلم بكلام قبيح (وقال الكرمانى) من رأى انه أصاب حديدًا بحجر أو عاقبه بصيب
خبر من متاع الدنيا وقوة على ما يريد لقوله تعالى وأتزلزل الحديد فيه بأس شديد (ومن رأى) ان الحديد لا يذوب فانه يصيب له كآورة وقا وسعا
لقوله تعالى وأتزلزل الحديد أن يعمل سابقات الآتية (ومن رأى) انه يسبك حديدًا فانه يعمل عملًا يذكر به لقوله تعالى حتى اذا جعه له نارا
الآتية وقيل لرؤية سبك الحديد تولد بوقوعه في السنة الناس ويعتبرونه بسبب منفعته تحصله (وأما الرصاص) فانه يؤول على أوجه
من رأى انه أصاب رصاصًا فانه يصيب مالا (ومن رأى) انه يذيب الرصاص فانه يسعى (٢٢٩) في أمر يحصل منه مكسب (ومن

رأى) رصاصًا في اجمال فانه
يؤول إلى مال خزيل (وقال
جعفر الصادق) الرصاص
يؤول على ثلاثة أوجه
منفعة وخادم ومتاع البيت
وتدرب الرصاص اشتغال
الناس به (وأما النحاس)
فانه يؤول على أوجه فمن
رأى انه أصاب نحاسًا فانه
يصيب خيرا ورزقا وسبب
النحاس سلطان معروف
لما فعله الاسكندر من سبك
النحاس على سداي جوج
ومأجوج (ومن رأى)
انه أصاب نحاسًا غير
معمول فانه دخان وهول
وان كان معمولا فهو من
الخدم والنحاس جنس من
اليهود والذين على النحاس
شبهة أخبار وقيل المخرغ
جنس من النصارى (ومن
رأى) ان له مفرغانه فانه

تعالى لقوله سبحانه أولئك ينادون من مكان بعيد (ملاينة من اجلاء القدر) في المنام للسفلة من الناس
نقص في حقهم وزوال منصب وفقر وسؤال (مداهنة ومدارة) هي في المنام دليل على الايثار والبر والصدقة
قال عليه السلام مدارة المؤمن عن عرضه صدقة (مماطلة) بما يدور عليه من الحقوق في المنام فان كانت امرأة
مماطلتها لفساد الفرقة والقعود عن الزوج أو توتر العزل (مواقعة على مراقبي الله تعالى) هي في المنام دليل
الحب للاخوان الصالحين والمحب لاجوان السوء (معاوضة) من اعتاض في المنام عن شيء هو في يد بما
هو خير منه فان الحاجة تنزل به ويجدها عوضا عما هو خير منها في الدنيا والآخرة (مراسلة بين الفتيين في
الحرب) تدل في المنام على قرب الاجل وانحداد الفتنة واتباع الحق وموت المريض ونصر المظلوم وان صار
الانسان في المنام رسولًا دل على رفع قدره (مساقاة) هي في المنام احسان يشمل القريب والبعيد والخليل
والخفير (مكاتب) من كاتب مملوك في المنام فانه يدل على طول اعمارهم لان المكاتبه ضم إلى أجل
وتدل على راحة تصل إلى كل منهما من صاحبه (مسابقة) هي في المنام بالقدم تدل على الحركات وسرعتها
في اللعب والبطالة أو السفر لغير فائدة وان كان الرائي مريضًا أو فقيرًا استغنى أو غائبًا قدم من سفره
والمسابقة بالدواب ارتكاب محذور وغرور يرتكبه وضمن مال لا يشترط سلامته أو موته وتدل على الفتن
بين الناس وتفرقهم والمسابقة بالجام دليل على اللواط بالذكور والميل إلى عشرتهم لان ذلك كان من فعل
قوم لوط (مناطحة بالكباش) تدل في المنام على التجهيز للقتال والحرب ورميات على شهود وموسم بدعة
ومضلة والمناطحة بالادعة اذا ناطح أحد صاحبه بدماغه فانه يدل على الاسفاف والنوازل تنزل بكل واحد
منهما أو يقع بينهما مشرفان سال من أدعته ما دم كان عاقبة أمره ما مع الشر إلى مغرم ورميات فدل ذلك
على التفاخر بالنسب (مناقرة بالدولك) هي تحريش بين الخطباء والعلماء والمؤذنين (محاكاة الانسان
للحيوان أو الطيور) في المنام دليل على لين الكلام واستمالة القلوب للصلح بين الناس والمحاكاة باليد
والاصابع في المنام في الضوء دليل على الهمز واللعز والمحاكاة باللسان والنساء دليل على انه يصير نرجسا
أو كثير الهذر في الكلام ورميات ذلك على الغش في الصناعة والتملق للناس (معاينة) هي في المنام تدل
على طول الحياة وان عانق ميتًا طال عمره وان عانقه الميت ولم يفلقته قهرامان الحى يموت وعانق انسانا يعرفه

يدل على حصول المال ومتاع الدنيا (والقزدير) مال وحصول مراد واستعماله حصول فرح وهو في التعبير أجود من الرصاص وأما ما يعمل
منه فأشواغ متفرقة على ما يأتي ذكرها مفصلا وأما المرأة فدل على الجاه والولاية بقدر عظمتها وصلاتها
(ومن رأى) انه أعطاه لاجل فانه يدل على ايداع ماله (وقال الكرمانى) من رأى انه ينظر في المرأة وهي من حديدان كانت امرأته حاملا فانه
تأتي بامرأة يشبه أباه وان رأت امرأة انهم ينتظرون في المرأة فانه يلد بنتا تشبهها وان لم تكن حاملا وهي عقيم فان زوجها يحاصمها ويضرها
وان رأى صبي ينظر في المرأة فانه يحصل له أخت وان رأى ملكا أنه ينظر في المرأة وعالم فانه يدل على عزله (وقال جابر المغربي) رؤيا الصورة
الحسنة في المرأة بشارة وفرح والصورة الغير الحسنة غم وهم (وقال أبو سعيد الواعظ) المرأة تختلف فيها فانه من قال هي مروءة الرجل
ومرته هي قدر كبير المرأة وجلاها (ومن رأى) وجهه فيها فانه تحسن مروءته وان رأى لحيته فيها ساد مع وجهه حسن وهو على غير
هذه الصورة في البقعة فانه يتكبر على الناس ويحسن فيهم جاهه في أمر الدنيا وان رأى بيضاء فانه فقير ويكثر جاهه ويقوى دينه فان
رأى في وجهه شحرا أبيض وهو ينتقله ذهب جاهه ودينه ومنهم من قال المرأة امرأة وانكسارها مؤنها وان رأى في المرأة رج امرأته فانه

الفرج وان رأى كأنه يخلو مرة فأنه في أصل طالب الفرج منه وان لم يدر أن يخلو مرة فأنه لا يخلو الفرج (ومن رأى) كأنه يخلو
 في المرأة فان لم يكن متأهلاً تزوج وان كان له امرأ غائبة قدمت عليه (ومن رأى) كأنه ينظر في المرأة فان ورأى كأنه تركب فاحشة
 أو يعزل ان كان ذاهباً منصب أو يذهب زرعها ان كان فلاحاً (وقال) السالمى من رأى أنه أصاب امرأة لم ينظر فيها وجهه فأنه يناله ما يكرهه في
 جاهه وان رآه فيها لا خير فيه وان كان صاحب منصب فأنه يرى آخر مكانه وقيل من رأى أنه ينظر في امرأة من حديد أو صخر أو ما أشبه ذلك
 وكان متزواً جافته يأتبه ولد غلام وان لم ينظر ولداً فأنه يفرق امرأته ويخلفه غيره وان كان عزباً أو بعده عن النكاح فأنه ينكح امرأة
 ويلقى وجهه مع وجهها وقيل من رأى أنه ينظر في امرأة فأنه يذهب همه وور بما يكون أمر التوى عنه وخفى عليه ولا يدري ما الوجه فيه وقيل من
 رأى يده امرأة صافية فأنه يفرج بحاجته ويصفو وقته وإذا رأى الصبي المراهق أنه ينظر في امرأة فأنه يبلغ وان كانت أمه حبلى فأنه يأتى له بأخ
 يشبهه (ومن رأى) أنه ينظر في امرأة هندية فأنه يورثه ولده كزوان كانت امرأته حاملة فأنه يورثه وان لم تكن حاملة ولده أولاد
 فأصغرهم يموت (وقال) جعفر (٢٣٠) الصادق رؤى بالمرأة فتوكل على سبعة أوجه امرأة ولدها ونفاذ حكم وصديق

فأنه يخاطبه ومن عانق عدوه صالحه وقطع عداوته وقيل العانقة كلام حسن وجوابه مثله والمانقة مودة
 وسفر وقدم غائب من سفر وهم يذهب والمانقة نكاح ونكاحاطة (ومن رأى) أنه يعانق امرأة
 فأنه عانق لادن يائس من الآخرة وممانقة الرجال دليل على المعاضدة والمساءة مودة وعانقة الجذع
 دليل على أنهم ما كره على الدفاق والمانقة محبة ونكاحاطة فان رأى أنه عانق انساناً وضع رأسه في حجره فأنه يدوم
 المهرأس ماله ويبقى عنده (مصر) من رأى في المنام ان انساناً معه فأنه يأخذ ماله منه فأنه يذهب فأنه
 يأخذ من امرأته مالا وان مص أنفه أخذ من حبيبته مالا وان مص فمها أخذ من عشيقته مالا (بجماعة)
 من رأى في المنام انه يجامع نفسه بذكره دل على نزول الهمة والشح على من يلزمه بره والتبذير وبحق المال وطلاق
 لزوجة وان كان فقيراً دل على مرض شديد ويدور بمبادل على وطء المحرمات من أهله فان رأى أنه يجامع صبياً
 أصابته مصيبة وان جامع غلاماً فأنه يصيب بغيره نفسه وهما لا انقطاع له وان رأى أنه يجامع امرأة يعرفها فأن
 كانت جميلة مستورة متزينة بالباس والخلي دل على خير كثير وان كانت عجوزاً سمجة رديئة اللباس دل على
 خلاف ذلك وبجماعة النساء اللواتي لا يعرفن الانسان يدل على الاعمال التي تعرض له على حسب حال المرأة
 في منظرها وهيئتها وعلى قدر ذلك يكون الفرج واليتم وان رأى أنه يجامع مملوكاً فأنه يملكه أو يملكه على انه يفرح
 بما يملكه ويكرمه وله وبنوه وان رأى ان يملكه يجامعه فأنه يملكه ويكرمه ويضربه وكذا لان رأى ان
 أناته يجامعه ان كان أفضل منه أو كبر سناً وان رأى ان عدوه يجامعه فهو رديء وان رأى أنه يجامع امرأة
 رجل فذلك منفعة تناله (ومن رأى) أنه يجامع ابنة الصغير دل ذلك على مرض الصبي ومضرة صاحب الرضا
 (ومن رأى) انه يجامع من يتناهى ولبس بابه وهو صغير فذلك يدل على انه يبعث بالصبي الى العلم لئلا يمتدح ان كان
 الرائي فقيراً وان كان غنياً فأنه يدل على انه يهب للصبي هبات كثيرة ويكتب له كتاب وصية بما يملكه (ومن
 رأى) ان ابنة يجامعه فان ذلك يدل على مضرة الأب والأبن (ومن رأى) انه يجامع أباه فان ذلك يدل على انه
 يستخرج من بلده أو يعادى أباه (ومن رأى) انه يجامع ابنته وهي صغيرة فان ذلك يهمل دليل الابن وان
 كانت البنت كبيرة فان ذلك يدل على تزويجها من رجل وان الرائي يدفع اليها جازاً ويكون في ذلك منفعة
 البنت من أبيها وان رأى أنه يجامع بنته وهي تحت رجل فأنه يدل على ان البنت تنزل عن زوجها وتصب الى

وسرك وأمر ظاهر (ومن رأى) أحداً يصح ولا فاوله
 امرأة فأنه يظفر فيها فأنه يؤول
 يحصل فرج من جهة قدوم
 غائب (وأما الذراع) قال
 جابر المعري اذا رآه الانسان
 يده فأنه يؤول بشره وفي
 أمر (ومن رأى) انه يذرع
 شيئاً من المطوى فأنه يؤول
 يحصل رزق حلال بمقدار
 ذلك وان فاس بذراع يده
 فأنه يؤول يحصل ماله فيه
 شهة (وأما الاصطلاب)
 فأنه يؤول بالصحاب الملوكة
 أو رجل جليل القدر
 ور بمبادل على رجل لم يكن
 ثابتاً في أموره وربما كان
 الاصطلاب تحريراً أمر
 يقصده الناس وانكساره
 ليس بمعهود (وأما المنشار)
 فأنه يؤول على أوجه
 (قال أبو سعيد الواعظ)

المنشار رجل يأخذ ويعطي ويساع (وقال) ابن سيرين من رأى أنه قطع قطعة من شجرة فأنه يؤول بمقارعة رجل تنسب
 تلك الشجرة له ويؤذيه (ومن رأى) انه ينشر أقدامه اقر بانه ينشر فأنه يفرق نظيره من القرابة (وقال) الكرماني من رأى ان يده منشارا
 أو أعطى له فأنه يحصل ولده اذا كان له أولاد وان لم يكن فيؤول يحصل دواب من جنس ماله وان لم يكن له دواب فأنه يؤول يحصل نظائر
 ما يملك (وقال) جعفر الصادق المنشار ولد أو أخت أو أخ أو شريك (ومن رأى) أنه يقطع شياً بمنشار فأنه يفرج بحاجته وقطع الخشب ظفر
 بالاعداء (وأما الميزان) فأنه يؤول بالقاضي فن رأى ميزاناً جديداً فأنه يدل على أن يكون في ذلك المكان قاض أو قاضي متدين وكفة
 الميزان هي سمع القاضي والدرهم التي بكفة الميزان خصوصاً عند القاضي وسنح الميزان هي عدل القاضي بين الخصمين (ومن رأى) الميزان في
 حال استقامة أنها تسال على أحد جانبيها فأنه يدل على انصاف القاضي وعدله (ومن رأى) ان الميزان ليست بمقومة فأنه يدل على عدم انصاف
 قاضي ذلك المكان وقلة عدله وخيائته في حكمته (وقال) الكرماني من رأى ميزاناً قد انكسر فأنه يدل على موت قاضي ذلك المكان
 (وقال) جعفر الصادق الميزان على ستة أوجه فأنه يفسد وعالم ونقصه وهندس وحكم قيم وحكم معوج (وأما القبان) فأنه يؤول برجل سافل

اليوم قلة القبان وهو اسم ما خرج من العليل والظلم وكثرة الزانية في حالة المحاكاة (وقال) جابر المغيرة يروى بالقبان يدل على وكيل القاضي (ومن رأى) انه قد قباناً فإنه يدل على مصاحبته مع وكيل القاضي لاجل الاعانة في المحاكمة عند القاضي (ومن رأى) انه يقب في القبان شيئا فإنه يدل على ان وكيل القاضي يعينه في قضيته (ومن رأى) ان قباناً قد انكسر فإنه يدل على الخصومة مع وكيل القاضي وترك مصاحبته وصداقته (وأما السندان) فإنه يؤول بالقوة وربما كان مالا على قدرته (وقال) جعفر الصادق السندان يؤول على خمسة أو جهة رجل جليل القدر ومنفعة وقوة ولاية واقبال في الاشغال (وأما المطرقة) فانه يؤول بالناس جليل قوي فمن رأى انه ضرب أحداً بمطرقة فإنه يقهر انساناً بعذابه رجل جليل القدر ويعطيه (وقال) السكرماني من رأى انه يضرب بالمطرقة على السندان ولم يكن حليداً فإنه يدل على نقل حديث بين رجلين جليلي القدر ويقبب بعضهم عند بعض ويرى الفتى يلقى بينهما العداوة (وأما المقرض) وهو المقص فإنه يؤول على أوجه فمن رأى انه أعطى مقصاً أو أصابه أو اشتراه فإن كان له ولدياً تبه آخر وان كان له ابنة تبه أخرى وكذلك الاخ والاخت والقريبة وان كان له دابة أصاب مثلها وهكذا في كل شيء (ومن رأى) انه يقص شيئاً بمقص فإنه يظفر بمحاجته (ومن رأى) (٢٢١) انه يجز صوفاً أو شعر أو وبراً

فانه يجمع ما لا يشبهه أو بكلامه أو بتخييله أو سكينته (ومن رأى) انه يقص شعر رأسه بالمقص أو طفره أو ملبوسه فإنه قليل الخير (ومن رأى) انه قبض بيده مقصاً أو أعطاه أحد أو اشترى مقصاً فان كان له ولد يرق أيضاً ولداً مثله وان كان له ابنة يرق ابنة مثله ارات لم يكن له امرأة ولا ولد غير زوجه أخاً آخر (ومن رأى) ان المقص صار لغيره فحكمه كذلك (وقال) السكرماني من رأى انه أعطاه أحد مقصاً فان كان له فرس يزداد فرساً آخر وان كان له دار يحصل له دار أخرى وكل شيء له يرق مثله (ومن رأى) انه قد انكسر مقصه أو رأى مقصاً مكسوراً فان تاد به بخلاف

الاب وتكون معه واذا رأى هذه الرؤيا رجل فقير له بنت موسرة فانه يدل على منفعة كثيرة ينالها الأب من بنته ودليل الاخوات مثل دليل البنات (ومن رأى) انه يجمع اخاه أو صديقه فإنه يدل على معاداة صديقه وأنه يناله منه مضرة وان رأى انه يجمع أمه وهي باقية في الحياة فإنه يدل على معاداة أبيه وان كان أبوه مريضاً دل على موته والرائي يكون فيما على أمور الام فيكون له امثال الزوج والابن جميعاً وان كان معادياً لأمه فان ذلك يدل على محبة تكون له منها ومن كان مسافراً ورأى انه يجمع أمه دل على ربه وعه من سفره اليها وان كان الرجل فقيراً وأمّه موسرة ورأى انه يجمعها فإنه ينال منها جميع ما يريد أو انما تحوت وبرتها ومن كان مريضاً ورأى انه يجمع أمه فإنه يبرأ من مرضه ويدل على صحة طبيعته لان الطبيعة أم لجميع الناس واذا كانت أمه ميتة دل ذلك على موته لان الارض تسمى الام وهذه الرؤيا حادثة لمن كان يخاصم في أمراً أرض ولم يرب يد أن يشتري أرضاً وهي رديئة للفلاحين لانهم يطرحون البذر في الارض الميتة التي لا تثبت وتدل هذه الرؤيا لمن كان في سفر انه يرجع الى بلده ومن خاصم في متاع والديه فان الغلبة تكون له اذا رأى مثل هذه الرؤيا (ومن رأى) انه يجمع أمه بغير شهوة فإنه سيهرب من بلاده ان عرض له بعد الجساع وزانية وان كان خلاف ذلك فإنه يخرج من بلاده بارادة نفسه (ومن رأى) انه يجمع أمه ووجهها محمول عنه فان ذلك ردىء يدل على صرف محبة أهل بلاده عنه وبغضهم له أو صرف أهل بلاده وأهل صنعته عنه أو الشيء الذي يريد (ومن رأى) انه يجمع أمه وهو نائم فإنه يدل على خزن وضييق يعرض له (ومن رأى) انه يجمع أمه بين فخذيه فان ذلك ردىء ويدل على فقر شديد (ومن رأى) انه يجمع أمه وهي عالة فوقه فان ذلك يدل على موته خصوصاً لمن كان مريضاً لان الارض أم وهي فوق الموتى وربما دلت هذه الرؤيا بالصبح البسطن على انه يعيش عيشاً صالحاً سرحاناً (ومن رأى) ان أمه تجامع مدل ذلك على تلف الاولاد وتلف المال ومرض صاحب هذه الرؤيا وان رأت امرأة انها تجامع امرأة غيبها فان ذلك يدل على انها تطلع تلك المرأة على سرها وتكون مشاركة لها في أفعالها وان كانت لا تعرف المرأة التي تجامعها فان ذلك يدل على انها تفعل فعلها بالاطلاق وان كانت المرأة لرجل ورأت ان امرأة أخرى تجامعها فان ذلك يدل على مفارقتها الزوج وانها تصير امرأة فتصير الى أن تعرف امر المرأة التي جامعها وان رأى انه يجمع ميتان كان رجلاً أو امرأة أو رأى ان الميت يجامعها

ما ذكر (وقال) أبو سعيد الواعظ المقرض يؤول برجل قسام وربما كان مصلياً بين الناس وقيل من رأى ان بيده مقرضاً وهو لا يقص به فإنه يقف في خصومة الى فاض (وقال) بعض المعبرين برجماد المقص على انسان يفرق الشمل ويمشي بانقطاع الالف لما ضرب به المشمل بين المقص والابرة قال المقص باسان الحال للابرة لاى شيء في كثرة في الثمن وأما موضوع وأنت فيمك قليلة وأنت مرفوعة فوق الرأس فقالت بلسان حالها أنت تمشى بالانفصال وأنا أمشي بالاتصال (وقال) جعفر الصادق المقص يؤول على ثلاثة أوجه رجل قسام وربما حصل صاحب أصل ظاهر ذو منفعة وصديق موافق (وأما المنجل) فإنه لا يحصل منها مال وورق حسن فمن رأى منجله فإنه يدل على حصول آله يرى منها ورزقا وافرا والمنجل يؤول بالناس متعرج في أمورهم (وقال) بعض المعبرين يقوى ذلك المنجل السائر بين الناس ان تقوم كنت سكيناً وان تعوجت كنت منجلاً (وأما النملة) فمن رأى انه وجد نملها فان كانت امرأة وهي حبلى ولدت بنتاً وان رأت أمها هالداً فانه تلد بنتاً وقال جابر المغيرة من رأى انه وجد نملها فإنه يشتري جارية أو يقع في يده خادم وان رأت امرأة ان نملها وقعت من معزها أو من رجل يحبها من غلبها أو تموت بنتها أو تبطل جميع أشغالها وأما النملة فانه رجل مصلح الاشغال مؤلف بين الناس وأما الابرة فانه يدل على طابع

صلاح أشغال الرائي فمن رأى يده أو فؤاده يخطبها فإنه يدل على انتظام أشغال عبده وتستقيم أحواله وتقضى حوائجه (ومن رأى) يده
 انكسرت أو أوهو جثف فإنه يدل على تعكيس الأحوال وتفرقة الأشغال (ومن رأى) أنه أكل أبرة فإنه يدل على حسن عواقب أموره وحصول
 الفوائد والمراعات (وقال) جابر المغربي من رأى أنه قد أعطاه أحد أبرة فإنه يدل على الاجتهاد في صلاح أموره ومن ذلك الشخص (ومن
 رأى) أن معه أبرة كثيرة أو لشراها فإنه يدل على الخير والصلاح في الأشغال (وقال) أبو سعيد الواعظ الأبرة رجل قوي تقع بسببه الالة
 وإن كان فيها خيط دانت على انتفاع الالة (ومن رأى) أنه يأكل أبرة فإنه يفضي به إلى من يصونه (وحكى) ابن سبويه عن رجل من بني
 رأت كائني أعطيت خمس أبرايس فيها خرق وأبرة فيها خرق فمهر برزقها بعض أصحاب ابن سيرين فقال الأبرائيس التي لا خرق فيها خمسة أولاد
 والأبرة التي فيها الخرق ولد غير عام فولد له أولاد بحسب تعبيرة وقال السكراني من رأى أنه أصاب أبرة فإن الأبرة لصاحبها سبب وصلاح أمر
 وجمع ثمل فإن كان فيها خيط أو كان يخطبها بالتمشاة ويستجمع من أمرها ما كان متفرقا (ومن رأى) أن أبرة التي يخطبها انكسرت
 أو انخرمت أو انزعجت منه فإنه (٢٣٢) يتفرق شأنه ويقتصد أمره (ومن رأى) أنه مضاعت منه أو سرت فإنه لا يتم له ما هو فيه أعني ما في

نفسه من الأمور ويتفرق
 شأنه والأبرة تدل على المرأة
 لا تدخل الخيط فيها (وأما
 المبرد) فإنه يؤول على
 أوجه (وقال) ابن سيرين
 من رأى يده مبرداً فإنه يدل
 على تسهيله الأمور المشقة
 (ومن رأى) أنه يبرده
 حديد أصابا بشقة فإنه يدل
 على تفسير الأمور والخسارة
 والمبرد الغليظ هو كلام
 خفي والمبرد الدقيق هو كلام
 لطيف (ومن رأى) أن
 مبرده انكسر أو ضاع منه
 فإنه يدل على تفسير أشغاله
 وتعكيس إصلاحه (وقال)
 جابر المغربي من رأى أنه يبرد
 حديد أو نحاساً من آلة
 يشتمو يشتمل به فإنه يدل
 على حصول الخير منه لخدايمه
 ويستقيم أحوال خدام
 ذلك البيت بسببه (وأما

فإنه دليل موته ووروده عليه الأمان كان في غربة ولم يكن المبيت الذي رآه في البلاد التي هو فيها فإن ذلك يدل على
 أنه يصير إلى البلدة التي دقن فيها ذلك المبيت وعلى مقارفته الموضع الذي هو فيه (ومن رأى) أنه يعبت بأحليله
 فإنه يجمع مملوكه أو مملوكه لأن اليد تشبه الخادم وإن لم يكن له خادم فإنه يعرض له من ذلك خسرات (ومن
 رأى) أن زنجياً يجمع أمره فإنه شأنه شأنه كأنه قد طال (متعة) هي في المنام راحة ومنفعة إن يفعلها ويدل المتعة
 على الأعمال الموجبة لعذاب الله تعالى من زنا أو رباً أو بيع فاسد قال تعالى قل تمنعوا أفان مصيركم إلى النار
 وعبادات المتعة على الغرور بالمال والنفس ور بما كان أصل ذلك من الشركة لأن المرأة تنفع بما تعطاه
 والرجل ينفع بقضاء وطرف منها (معصية) هي في المنام لمن لم ينكرها حلول عقاب ينزل به (مدلة) هي في
 المنام ظهورها على العلماء والمجاهدين دليل على الوهن في الدين وشدة بأس الكافرين (مسئلة العلماء
 أو الحكام) في المنام على سبيل الاستعطاء دليل على وقوع الحوادث التي يحتاج فيها إلى أولئك ومسئلة
 الغنى للفقير نار تحرقه (مواكبة) هي في المنام مع الميت مغرم ومع الغائب خبر يصل إليه من جهة تومع الجان
 والشياطين مخالفة لأرباب الشرور وكذلك المضاجعة (مهانة) هي في المنام من أرباب النشاط وضعف وفشل
 عن ملاقات الخصوم وتدل المهانة لأرباب السكدة على الراحة (مجمعة) هي في المنام من الملوك وأرباب الصدور
 دليل على دل الرعية والطمع في أموالهم والمجاعة من العلماء دليل شرهم في العلم (مضغ) هو في المنام لغير
 علات مرض وعدم قبول للقوت (ومن رأى) أنه مضغ العلك فإنه يصيب مالا فيه كلام ويزداد حتى يصير منازعة
 وشكاية ويكون أصله طمعاً ور بما لا يطول لأن مضغ العلك كان من فعل قوم لوط وكل ما مضغ من غيراً كل فإنه
 زداد الكلام بقدر ذلك المضغ وكذلك مضغ السكر لأنه يستحلى ترداده (مشى) من رأى في المنام أنه
 يشى مشى بآمانه يطالب شرائع الإسلام ويرزق خير أو ان مشى في الأسواق فإن في يده وصيقة أو صلح للسلطان
 تقلد ولاية وإن مشى حافياً فإنه ذهب غم وحسن دين والعصدي المشى تواضع لله تعالى والمشى يدل على طلب
 الرزق لقوله تعالى فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقكم والمشى هرولة تصرة على العدو والمشى إلى وراء يدل على
 رجوع عن أمر قد شرع فيه وإن لم يكن قد شرع وقف عنه ور بما يدل المشى إلى وراء على فساد دين الرائي
 وتغير حاله وإن رأى أنه يتخترق مشيه يدل على قبح حاله وفساد فعله وإن رأى أنه مشى فخر على وجهه خسر

الجرس) فإنه يدل على الصباح والخصومة ور بما كان شهرة أمور وقيل رجل مؤذن قبل السلطان (وأما الكلاب) الدنيا
 فإنه يؤول برجل سبى الفعالم مغرب للناس ور بما كان قاطع طريق أو معاوناً (ومن رأى) أنه كاب شيئاً بكلاب وجذبه فإنه يجد من يعاونه
 (وأما الكلبتان) فأنما تؤول بخادم جرى معنى قوى يستخرج من الملوك والأكرام لا بقوته ويفرقه على الناس (ومن رأى) يده كلبتين قد
 ضاعت منه فإنه يدل على الخسارة (ومن رأى) أنه يستخرج بالكلبتين شيئاً من النار فإنه يدل على حصول مال من ملك بقدر ما استخرجه
 من النار ويكون مقر باعند الملوك (وقال) أبو سعيد الواعظ الكلبتان من أعوان السلطان (وأما الساطور) فإنه يؤول برجل شجاع
 يفرق بين الأمور الصعاب ويقضي الحوائج وهو في اليد قوة (وقال) أبو سعيد الواعظ الساطور رجل قاطع للخصومة (وأما القنطرة) فأنما
 تؤول بصاحب هداية وتعالق الشيء عليها بلوغ حاجة (وأما القنطرة) فإنه يؤول بخادم إن لم يؤمر بأمر لا يفعله وإذا أمر بأمر يحصل منه خير
 ومنفعة (ومن رأى) أنه يسوي خشباً وهو جالس أو قائم فإنه يدل على أنه يتوسط لأحد بالخير ويحببه طريق الشر (وقال) أبو سعيد الواعظ
 القنطرة رجل يجذب الناس إلى نفسه وقيل امرأة طويلة اللسان مطبقة منافرة (وأما السمكة) فإنه يؤول على أوجه قيل من رأى أنه أصاب

مهيئاً فانه يصيب انما (ومن رأى) انه يدق سمسماراً في حائط فانه يدل على مسئلة مخيبة في محلة أو بيت دق السمسمار في حائطه لان الحائط في التأويل رجل وان دقته في الارض فان أخته يتصل بأمره لان الارض في التأويل امرأة (ومن رأى) انه يدق في ظهره سمسمار فانه يرزق ولداً يكون سبيل القدر وبشهر اسمه في الآفاق (وقال) الكرماني السمسمار في كل شيء يدل على الثبات في شرف الدين والدنيا (ومن رأى) ان يده سمسمار حديد أو نحاساً أو ذهباً أو فضة أو شيئاً أو مفرغاً أو عظماً أو خشباً أو يدق في مكان فانه يدل على وجهين يتزوج امرأة أو يتخذ صديقاً (ومن رأى) ان السمسمار قد استقر واستحكم مكانه فانه يدل على حصول المارد ونيل الآمال (ومن رأى) انه ضرب السمسمار في خشب أو عود فانه يدل على طالب صدقة من شخص منافق كذاب أشر (ومن رأى) انه ضرب السمسمار في أي شجرة من الاشجار واستقر مكانه فيؤثر على جوهر تلك الشجرة بالصدقة والنكاح والعطاء والمواصلة (وقال) جابر المغيرة ان كان السمسمار من نحاس مفرغ فانه يدل على عكس الأمور في الاشغال وان كان من حديد أو عظام فانه يدل على القوة وحسن الاحوال (ومن رأى) ان يده سمسماراً من حديد وضربه في مكان فانه يدل على حصول ولد يليق لله ملكة أو يكون ملكاً وان لم يكن لها أهلاً (٢٣٣) في رقة الله علماً وحكمة وان لم يكن

من أهل النعمان فانه يجب العلماء ولغة هاء وأرباب الدين وعمل البهم كل الميل (ومن رأى) انه ضرب في الارض سمسماراً من ذهب أو من فضة فانه يستغنى ويصير ذاملاً يكسبه وقال أبو سعيد الواعظ السمسمار يؤول بالامير او بالخليفة وسمسمار القبان يؤول بولاية القاضي (وقال) جعفر الصادق السمسمار يؤول على أربعة أوجه اخو ولد وصديق وزوج (وأما المقلدة) فانها تؤول بالمرأة فتتبر في حسناتها (وأما العاس) فانه يؤول بالخادم الدونور بما كان مذكراً (وأما الجرفة) فانها تؤول بالجارية التي تقوم في البيت باصلاحه (وأما الفلوس) فانها تؤول على أوجه

الدنيا والآخرة لقوله تعالى انقلب على وجهه خسر الدنيا والآخرة وان عثر في مشيه أو سعيه اطلع عليه بأمر ينزل به ويأثم به لما جرى عليه من ان عثر برجله دل على اهانة المتيقن به بوصول المكسر وهيبه والمتقى اذا كان سعيه يدل على عمل صالح والمشى يدل على سفر في خفا وتوكل ومن مشى منكسراً سعى بطول عمره ووربما يكون ذلك تشكيكاً به مرض نجا منه أو مشى فوق السماء مشى فوق ماء المطر لئلا يلهيه مشى على ثلاثة أرجل به الصلابة أو مرض يحدث في رجله فليتبوكأ على عصا (ومن رأى) انه يمشى على رجل واحدة دل على ذهاب نصف ماله أو نصف عمره وان رأى انه لا رجلاً كثيرة يمشى بها فانه يعصى ويحتاج الى من يمشى به ويهديه للطريق ان كان نظره ضعيفاً وان رأى الى ان له أرجلاً كثيرة يمشى بها فانه يعزل ولا يمشى الا بالوكلاء وان رأى الجسد يمشى كالجمل أو الحمار يدل ذلك على الشدة ونزول البلاء ورمز ذلك على الحرز في الأمور الدينية أو الدنيوية والاعانة من الله تعالى على ذلك خصوصاً ان مشى مسنة أو مشى الآدمي كمشى الحيوان دليل على الخلق باخلاق الجهال لان يكون الحيوان ما كره لانه يمشى في الناس بالحير والافه و يمشى في الناس بالتفان والسعي فيما لا يدركه (مباينة) من رأى في المنام انه ياتبع أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وأشياعه فانه يتبع الهدى ويحفظ شرائع الاسلام والصراط المستقيم وان رأى انه يابيع أميراً من أمراء الشعوب فانه بشارة ونصرة على أعدائه ويكون نائباً على اعداء دار الكهاساجد فان يابيع فاسقاً فانه يبعين قوماً فاسقين وان يابيع تحت شجرة فانه ينال غنيمة في مرضات الله تعالى (مفارقة) هي في المنام فوز من شدة الى رخاء أو من ضيق الى سهو ورجوع من ذنب الى توبة ومن خسار الى ربح ومن مرض الى صحة فمن رأى انه في مفارقة أو خربة وقد اذنت فانه يموت والمشى في المفارقة خوض في أمر لا منعة فيه (ومن رأى) انه يبرق فانه يسأل فسخة وكرامة ورجل يروى في عمله به بقدر سرعة البر والصحة افرح وسرور بقدر سمعتها وزرعها وخصرتها (مكة) هي في المنام تعبر بالامام فيحدث من نقص فيها أو زيادة فانه يفسد به الى الامام أو الى دين الرائي (ومن رأى) مكة منزلة وكان عبداً اعتق لان الله تعالى اعنته من الجبارة وان كان حرّاً انال عزاً من السلاطین ويجل الناس اليه ليعلم يعلمهم أوجاه من السلاطین أو عتده بنت ذات جلال تخطب منه ومن جعل مكة وراء ظهره فارق رئيسه أو ساطانه (ومن رأى) مكة هدمت فانه قليل الصلاة ورمز ذلك مكة لادخلها

(٣٠ - نابلس في) (قال) ابن سيرين الفلوس تدل على الخصومات والضروب وكثرة القيل والقال (ومن رأى) انه أهبط فلوساً أو وجدها فانه يدل على الخصومة مع أحد وابتاع الفتنة بينهم (ومن رأى) ان معه فلوساً كثيرة فانه يدل على انحصاره في الهم والغم واتباعه خاطره (ومن رأى) انه يأخذ الفلوس من بيته ويرميها الى خارج عن بيته أو أخذ أحد منه فلوساً فانه يدل على خلاصه من الهم والهم (وقال) جابر المغيرة يروى بالفلوس تدل على الافلاس والفقر والحفارة ورمز ذلك بالفلوس اذا كانت في وعاء على حصول مال (وأما الركب) فانه يؤول على أوجه اذا كان مفصلاً عن السرج يؤول بالولد اذا كان متصلاً بالسرج فانه ولده متمدد في جميع الاشغال وأمين لا يخون امانته (وقال الكرماني) من رأى ان ركابه منقوش فيكون ولده متكبراً محباً بنفسه وان كان مطالباً يكون ولده متمترعاً بمال الدنيا وان كان من شبه أو من نحاس فيكون ولده فقيراً الهمة قليل الفهم وان كان من حديد يكون ولده قوياً شديداً البأس (وأما نعل الفرس) فانه يؤول بالمال على أي وجه كان (وقال الكرماني) من رأى ان البطار ينقله مثل ذوات الاربع فانه يعاقب لاجل ماله (ومن رأى) انه يمشى دوابه فانه يسافر أو يميت في أشغله (وأما السلاسل) فانها تؤول بالاعوان وسلاسل القبان تؤول باعوان القاضي وجلته في أوعيته

ووبابا (واما الزعيم والقياد) فقد تقدم ذكر تعبيرهما في فصولهما في الباب الخامس والعشرون (واما ما بهما من شدة كبرهما
 المعادن مثل الاواني والمواضع وما أشبه ذلك في أنى تعبيرهما في فصولهما في الباب الثاني والسبعين وأما غير ذلك مما يعمل من كل صنف منها ما هو
 موافق جنسيتها فقد أتينا بكل شيء منه في فصوله وستأتي النعمة ان شاء الله تعالى (الباب الثالث والخمسون في رؤيا النار والشرر والخطب
 والفهم والرماد ونحوه) * (فصل في رؤيا النار والشرر) * قال دانيال من رأى ناراً بلا دخان فإنه ينقلب إلى الملوكة والسلطين وتعمل
 أشغاله المنعقدة وتتيسر أموره الصعبة (ومن رأى) ان أحداً ألقاه في النار ولم تحرقه فإنه يؤول على جور السلطان عليه ثم بعد ذلك يرضى
 هذه سر يعاوي يخطئ ببشارة لقوله عز وجل قلنا يا نار كوني بردا وسلاما وان أحرقت النار فإنه يسافر بكرة أو يحصل له ضرر أو مرض
 أو يقع في حفنة وعناء ومصيبة وبلاء وان قوى لهب النار الذي أحرق فيها يخرج منها صوت عظيم فان الحفنة والبلاء والمصائب التي أصابت إليه
 تكون بسبب السلطان وان كانت النار بدخان فحصيل مال من الايتام حراما وان رمث النار شرراً فإنه يحصل له خصومة وقتال بسبب أخذ مال
 الايتام (ومن رأى) من تلك النار حجارة (ومن رأى) ان يسده ناراً

مشتعلة فإنه يحصل له خير
 ومنفعة من السلطان (وقال
 الكرماني) من رأى انه
 يرمى على الناس ناراً فإنه
 يدل على القاء العداوتين
 الخلق (وان رأى) تاجران
 النار قد انتهبت في مكانه
 وقاشه ومناعه فإنه يدل
 على بيعه الذي يساوي
 درهمين ثلاثة دراهم ولم
 يشفق على مخلوق (ومن
 رأى) ان النار قد انتهبت
 في بيته فإنه يدل على المصادرة
 من الملوكة والجبارة (ومن
 رأى) ان النار قد أحرقت
 ما يوسه فإنه يدل على وقوع
 الفتنة والخصام مع آثاره
 أو ينغم من أجل فقد مال
 (وقال) جابر القصباني
 كانت النار ليس لها لهب
 ولا ارتفاع شعله فإنه يدل
 على الخصومة وان كان لها

أومال كها على عروس جميلة قد كثرت الخطابتون لها ودخل مكة لاه أصى نوبة ولا كافر اسالام ولا عزب
 زوجة وان كان الرائي مخاضاً مبادل على قهره في مخاضه ور بمبادل دخول مكة على الامن من الخوف (ومن
 رأى) انه خرج الى مكة ليحج فإنه يرزق الحج ان شاء الله تعالى وان كان مريضاً فإنه يطول مرضه ور بمهمات
 منه ودخل الجنة (ومن رأى) انه نزل بمكة في منزل قد نزل به قبل ذلك فإنه يلي سلطاناً وليه مدة أخرى قبل
 ذلك (ومن رأى) انه مجاور بمكة فإنه يرزق ذلك العمر وان رأى انه بمكة مع الاموان فإنه يموت شهيداً
 ومن صارت مكة داره أفاعلهما وقبل من رأى انه في مكة يزور السكبة ومن توجه اليها بسبب التجارة لا غير
 فإنه يكون حريصاً على الدنيا (ومن رأى) انه في طريق مكة فإنه يحج ومن رآها وهي مخصبة فهو خير ومن
 رآها مجذبة فسد ذلك (مدينة النبي صلى الله عليه وسلم) من رآها في المنام ونزل فيها فهو حصول خير في الدين
 والدنيا (ومن رأى) انه واقف بباب الحرم أو بباب الحجر فإن ذلك توبة ومغفرة وقيل رؤية المدينة
 الموقرة تؤول على سبعة أوجه (٣) أمن ومغفرة ورحمة ونجاة وفرج من هم وطيب عيش (مدينة من
 المدائن) من رأى في المنام انه دخل مدينة من المدائن بأمن مما يخاف وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى يحب
 الدخول الى المدن ولا يحب الخروج منها لقوله تعالى فخرج منها خائفاً يتربص وقيل المدينة تعبر برجل عالم
 لقوله عليه السلام ان أمة مدينة العلم وعلي بابها ومن دخل مدينة فوجدها خراباً فان العلماء قد فقدوا منها
 وقيل خراب المدينة موت ملكها أو ظلمه فيها (ومن رأى) مدينة تعمر فان العلماء يكثرون فيها وبنائها هم
 ويلزمون طريق آياتهم وأى مدينة ترى ولا سلطان فيها فان الطعام يغلو سعره فيها والمدينة المجنونة هي
 الاخرة والمعروفة هي الدنيا للرائي لها أودين أهلها فمن رأى مدينة قد انهدمت وانهدم فيها وهي معروفة
 فان دين أهلها قد ذهب ورب ما نذهب دينها هم ينسكب في دينهم وأجود المدن في التعبد المدينة الكبيرة
 العامرة خصوصاً اذا كانت أكبر المدائن التي هو ساكن فيها ومدينة الاناس التي ينسب اليها من بابيه فمن
 رأى ان مدينة خربت من الزلازل مات أبوه بالقتل (ومن رأى) انه في بلاد العرب الفوقانية فان غلته تكثر
 أو في بلاد العرب السفلى فان حيلته تكثر ومكره (ومن رأى) انه في بلاد الصعيد الأدنى فان عيشه يتشدد
 وبشيء في زمانه أو في بلاد الصعيد الأعلى تكثر امانته ويصدق لسانه (ومن رأى) انه في بلاد النوبة رزق

ذلك فإنه يدل على صعوبة الامراض (ومن رأى) ناراً قد خرجت من تحت الارض وارتفعت نحو السماء فإنه يدل على
 محاربة أهل ذلك المكان مع الباري عز اسمه والعباد بالله من ذلك بالزور وقول الكذب والعصيان (ومن رأى) ان النار قد انتقلت من مكان
 الى مكان آخر ولم يحصل ضرر فإنه يدل على منفعة له وان كان فقيراً استغنى (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى أن النار تقع من السماء أو من
 الهواء كالمطر فإنه دليل على البلاء والفتنة وسفك الدم من جهة الملوكة والسلطين والقاء العداوين بينهم وقتل كثير من الناس في هذا المكان
 (وقال أبو سعيد الواعظ) البار في التأويل فوعان نار صارقة ونار ناعمة فالنار الصارقة كما حكي عن ابن سيرين انه أنار رجل فقال رأيت كان أصل
 خفي احترق بالنار وأصاب الآخر من النار ففعاله لك بارض فارس ماشية قد أغير عليها فذهب نصفها وأصيب من النصب الاخر شيء يسير
 فكان كذلك وأما المظلمة المحرقة فتدل على الحزن والمرض والوباء خصوصاً اذا كانت ذات لهب وتدل أيضاً على الخوف فمن رأى ان النار
 وقعت في الدور حتى خربت كلها فإنه يقع هناك قتال وتذهب أموالهم والبار في الصحراء حروب وصوت النار مضرب وصرخ (ومن رأى)
 كأنه أخذ جرة من ساطان فإنه ينال ما لا يرام من قبل الساطان (ومن رأى) كأنه انشق ورأى فيه ناراً فإنه يأكل مال الايتام ظلموا بالنار

التي هي الجنة وأولها الجنة آمن وحظا جدي من السلطان وضو لها يدل على الشئ وايقاد النار على باب السلطان ينتفع الناس به
(ومن رأى) أنه قام مع قوم حول النار يأمن ضررها فإنه ينال نعمة وبركة لقوله تعالى أن يورك من النار ومن حولها (ومن رأى)
كان النار اشتعلت بداره ولا دخان لها فإنه برزق الحظ ان شاء الله تعالى (ومن رأى) ناراً مضية في ليلة مظلمة فإنه يصيب قوة وسرور وافر
لقوله تعالى في قصة موسى أن است ناراً فبال قوة وجاها ونبوة (وأما) النار المضية التي لا دخان فيها إلى ولاية ولانحر ربح ولا مزب
امرأة وشرب النار كلام فبيح من سلطان (ومن رأى) ان ناراً أصابت فانه يدل على أن انساناً قد وعد بشئ وهو بني بما وعدده لقوله تعالى النار
وهـ الله الذين كثر والآية (ومن رأى) كان دخاناً أظلم فإنه يصيبه حى لقوله تعالى وظل من يحوموم (ومن رأى) كأنه قد حن ناراً
ليصل على ما فإنه يستعين بسلطان قاسى القاب في شدة فقره وان رأته امرأة أنها قد حنت ناراً قد حنت ناراً مضية فانه تلد غلاماً واجتماع المقداحة
والزناد يدل على ولاية وانتظامها لان الحجر قسوة والحديد بطاش وبأس شديد وانقذاح النار من بين حجرين قتال رجلين فاسقين واطعواها
نسكين فتنه (وأما) اطفاء النار المضية في بلد فهو موت رئيسها وفي دار موت فيهها (٢٣٥) (وقد اختلف) في الرماد على

ثلاثة أوجه فمنهم من قال انه
عسل لا ينتفع به ومنهم من
قال هو كاذم باطل ومنهم
من قال انه مال حرام ومنهم
من قال بسعى في أمر
السلطان ولا يحصل منه الا
التعب لقوله تعالى كرماد
اشتدت به الريح في يوم عاصف
وقيل روبا النار المشعلة
حصول مكروه ممن يركن اليه
ومن رأى ناراً باكل بعضها
بعضاً فإنه يؤول بحصول
مصيبة منكبة لملك ظالم في
ذلك المكان (ومن رأى)
ناراً صعدت من الارض إلى
السماء فإنه يؤول بان أهل
ذلك المكان عصوا الله
ورسوله (ومن رأى) ناراً
نزلت من السماء على مكان
ولم تحرقه فإنه حصول ضعف
ووخم لاهل ذلك المكان
(ومن رأى) ناراً وقعت في

نعمة ضخمة (ومن رأى) انه في بلاد الحبشة فان هيته تنقص (ومن رأى) انه في بلاد مصر وعين شمس
والقبوم فان الله يطيب عيشه ويكون طويل العمر (ومن رأى) انه في بلاد الريف فإنه يهتري على فراش
رسول الله صلى الله عليه وسلم (ومن رأى) أنه في بلاد العريش كثير خيره ونعمته (ومن رأى) انه
في القسطنطينية فإنه يتخسر في ماله (ومن رأى) انه في بلاد القدس وجبل طور سيناء فانه سنة مقبلة
عليه وان رأى انه في بيت لحم والبرقاء والخولان فان صلواته تكثر ودينه يزداد (ومن رأى) انه في الجبل
السلطاني فإنه يجتمع محبوب (ومن رأى) انه في بلاد المشرق قال خير اعظمها (ومن رأى) انه أشرف
على بغداد قدم الى حاكمها لان بغداد دار الامام الذي كل حاكم تحت طاعته وكل بلد يكون فيه الحر والبرد
الشديد فان ذلك يكون بلائاً ينزل بأهله (ومن رأى) انه في جبل الخليل والاردن وبحيرة طبرية فإنه ينال
سفرًا أو ذلاً (ومن رأى) انه بمدينة الشام فان الله تعالى يرزقه خيراً كثيراً ونعمة (ومن رأى) انه
في بلاد الساحل فإنه يرزق القبول من الناس (ومن رأى) انه في بلاد الروم فانه صاحب ثقة بالله تعالى
وكذلك بلاد الارمن (ومن رأى) انه في بلاد الامرنغ فإنه يعمر قلبه وينسلي حاطره (ومن رأى) انه في
بلاد العجم فانه يتعلم الهت والوفاحة (ومن رأى) انه في بلاد الهند فانه يقهر من عاداه ويظفر
بحساده (ومن رأى) انه في بلاد ديار بكر حسن حاله في دينه (ومن رأى) انه في بلاد الكرج ضاع
شئ من يده (ومن رأى) انه في بروقهر سماوى فانه يصاب في ماله (ومن رأى) انه في بلاد الخزر فانه يمرض
(ومن رأى) انه في خراب لا نيس به ولا ناس فيه فإنه يبلى يقوم لا طاقته بهم (ومن رأى) انه بين ديور قال رزقا
يكث (ومن رأى) انه في أرض ملحة أو في أرض كبريتية فانه يمرض (ومن رأى) انه في بلاد عامرة كثيرة
الناس فانه يرزق نعمة بحوزة من حيث لا يحتسب ومن دخل في الامام الى مدينة فانه على صلح بينه وبين الناس
يدعونه الى الحق فان دخل قصرها فانه ان كان سلطاناً فانه يملك (ومن رأى) انه دخل مدينة عتيقة قد خربت
قديمًا وانهم دمت دورها فجاء قوم يخفروا أساس دورها وبنوها أحكم مما كانت قد عفا فانه يظفر أو يولد هناك
عالم أو امام يحدث ورعا ونسكا وان رأى مدينة مخصبة حسنة الزرع فذلك حسن حال أهلها والبلد يمين لقوله
تعالى لا أقسم بهذا البلد وأمن من الخوف والمهر يدل على الأمن من الخوف والاجتماع بالاحبة وروبا

ساعة فانه ياتى في يصب صاحبها خيرا (ومن رأى) ناراً وقعت في بنيان أو خشب فانه مصيبة تنزل باهل ذلك الموضع (ومن رأى) أن في بيته
أهلب نار فانه ان كان بينه وبين أحد شر ومنازعة فانه يحصل لهم نعمة ويصبرون اخوانا لقوله تعالى اذ كنتم أعداء فألف بين
قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا الآية (ومن رأى) انه أو قد من النار أو ألبست أنس به فانه حصول علم بظرفه ويتركه وبؤسه ذلك وان
لم يوقد فانه لا ينتفع بذلك العلم (ومن رأى) ناراً أحرقت عضو منه أو ثوبا فانه يصيبه ضرر بقدر حرقه أو مصيبة قد يمرض عليه (ومن رأى) ناراً
مظلمة لا تشبه هذه النار قد أودع والقي فيها فانه نجا من يخاف ويحذر (ومن رأى) أنه جعل ناراً في وعاء أو حرزها لنفسه أو أضاء بها فانه مال
حرام (ومن رأى) انه يطفى ناراً أو قد أودعها المصلحة ومنفعة فان ذلك فتره وقد يخل في الدين بأذ كره (ومن رأى) انه يطفئها فوق سريره
أو تحتها وكان مريضاً أو مكروباً فهو دليل على فاقته وذهاب كربه (ومن رأى) ناراً أو قد تحت ندر وهي تطفى ولم يعلم ما فيها ثم انطفأت النار
وبردت القدر فان كان مريضاً عوفي (ومن رأى) شررا ينثر عليه فانه يقال فيه ويصعب مكروها وكثرة الشر مصيبة (ومن رأى) ان يده شعلة
من ناراً فيصيب من سلطان وان كان له دخان كان في سلطانا فانه ذلك حدث أو هول (ومن رأى) شررا وقع في قوم فانه يقع فيهم العداوة

والشهداء (ومن رأى) الشرير يا كل ما جاء عليه فانه كلام وشرو منازعة أو حرب بين قوم وضربهم ورؤيا اللحن هول عظيم وقتل شديد وحرب وان كان مع ذلك اللحن لهب فانه قتل ذريع يصيب الناس وان كان دون لهب فجمع بلا حرب وقتنة بلا قتل (وقال) جعفر الصادق رؤيا النار تولد على ستة وعشرين زوجها فتنة واشتغال وساد وتسبب خصومة وكلام قبيح ومنع القصد وغضب السلطان وعقوبة ونظام وعدم تدبير وعلم وحكمة وطريق الهدى ومصيبة وفزع وحرق وسلاطن طاعون وبرسام ونقاطات ونصبحتو أمن ومال حرام ورزق ومنفعة * (فصل في رؤيا الخطب والفهم والرماد) أما الخطب الرطب واليابس منه حرب وخصومة ونجاسة وباتمه وحاله يؤلان بالنامين (وقال) الكرماني من رأى انه يحرق الخطب من الصعراء أو من الغابة وينقله على ظهره فانه يؤول بالفعل القبيح والحسد والغيرة والسميمة ولكنه يعاقب سر يعاقبه تعالى جملة الخطب (ومن رأى) انه وضع عودى حطب أو ثلاثة ليوقد فيها النار فانه يظهر كالا محسنين يدعى من الساعات (وأما الفهم) فقال حرام فمن رأى انه وضع الفهم على النار أو وقده فانه يدل على المعاملة لالة لا لا وحصول مال وشرف منه وقال الكرماني الفهم مال ونعمة من قبل السلطان (٢٣٦) (ومن رأى) ان اعضاءه أو ملبوسه أو سدومته فانه يحصل له من ملك حزن ومشقة وقيل

ان الفهم من الشجر يدل على رجل خطير ان كان مما ينتفع به واداء كان مما لا ينتفع به فهو كالرماد (وأما الرماد) فقال باطل من قبل السلطان ولا يقاله وقيل علم لانفع فيه وقيل من رأى انه أصاب رمادا أو حله أو جمعه فانه يعمل باطلا من الكلام والعلم ولا ينتفع به لقوله تعالى مثل الذين كفروا ببرهم أعمالهم كرماد الآتية وقال جعفر الصادق الرماد يؤول على تسعة أوجه عمل غير مقبول ومال حرام وكلام باطل وخصومة ودس ومكر وحسد وندامة وفصل لاخير فيه (وأما الكافون) فقد تقدم تعبيره في أحد فصول الباب الثالث والثلاثين في ذكر العمارات (وأما نار جهنم) فقد تقدم

المؤمنين من أهل مصر تدل على بلوغ الأمل والبشارة بدين تدل رؤيته على النصر على الأعداء لقوله تعالى ولقد نصركم الله يندر وأنتم أذلته وحسين تدل رؤيته على الفرج بعد الشدة والحلول بالشأم بركة وخير لمن هو في شدة ورعيادته رؤيته تعالى اعين وكذلك ان رأى نفسه في المشرق وان رأى نفسه في اليمن أمن مما يخاف واذا دأب ايماناً وبلاد المغرب عز وعلم وعلو قدر وارم ذات العادما كان من خبرها وكذلك المدن التي خسفت الله بآلهلها فيها فانه ذلة على الخوف والجزع والبس في السكبل والميزان ورعيادته البلد في المنام على التوبة والمعرة والاقليم في المنام عز ورفعة وغنى ورعيادته الاقليم على واليه أو سلطانه أو حاكمه أو علمه أو ما يجاب منه وان ملك في المنام بلد أو تحكم فيها نال ملكا أو لاية أو منصباً على قدره وما يليق به وان كان أعزب تزوج أو سقى ما يرى من سقمة أو فاسقا تاب أو ضالا اهتدى وان رؤى الميت في المنام في مدينة أو ما كان في الجنة مشاركالاهل النعيم كاله لورؤى في ضيعة دل على انه في النار ليتعب أهلها وشقائهم وعدم رفاهيتهم وغفلتهم ورعيادته المدينة على اللهو والاهتمام بامر الدنيا وان كان للمدينة اسم صالح مثل صنعاء دلت على الاصطناع أو مدينة الطيب فان ذلك يدل على الاخبار الطيبة أو طفا من الطغر بالعدو وسر من رأى من السرور وبلاداً صهباء في المنام دلت على الشمر والانسكاد من جهة اليهود ورعيادته على الطريقة النعمانية التي هي اسم صوت معروف عند أهلها ورعيادته الحجاز في المنام على الايمان ومن خرج في المنام من باغية الى مدينة تم صرفه بخلص من غي وبلاغ سؤله ويأمن خوفه وان كان خروجه من سر من رأى الى خراسان انتقل من سرور الى سوء فدأب وقتاً وكذلك الخارج من المدينة الداخل الى سوسة خارج من هدى وحق الى سوء وساد على محو هذا وما أخذ في سائر القرى والمدن المعروفة وأبواب المدينة المعروفة هم ولائها وحكمها ومن بحرسها وحفظها ودورها أهلها من الرؤساء (ومن رأى) انه في مدينة مجهولة لا يعرفها فان ذلك علامة الصالحين ورعيادته مأساة (ومن رأى) انه يدخل مدينة وقد دخلها فانه لا يموت حتى يدخلها ورعيادته انما من خوف ورعيادته أحد من تلك المدينة يخبر عنها عن أهلها (ومن رأى) سور المدينة مهدوماً مائتاً عاملاً أو عزل عن عمله (ومن رأى) انه قد انشلم في سور المدينة ثلثة حتى دخل المدينة أسد أو سيل أولص ضعف الاسلام فيها أو كسد سوق العلم (محاسن) من رأى في المنام

ذكرها أيضاً في أحد فصول الباب الرابع (فصل في رؤيا المصاييح والسرور والجمع والقناديل والهنائيس والمشاعل) ان أما المصباح ان كان موقوداً فانه يؤول بالتوفيق والعبادة والعز وال دولة خصوصاً اذا كان المصباح من زجاج والمصباح الذي ليس بموقود فانه يؤول الى خلافه وان لم يكن له امرأة فانه يتزوج بامرأة صالحة جميلة غنية (ومن رأى) انه يشعل قنديل الجاسع فانه ياتي بالمصالح عابدين والقناديل الكثيرة تؤول بالدين والنق وانما لها ضد ذلك (ومن رأى) ان في داره قنديلان فانه يؤول على وجهين فراغ عمره أو موت ولده ورعيادته كان لصاحب المنزل عزلاً (وأما السراج) قال الكرماني هو خادم البيت وقيل قيمة البيت (وقال) جابر المغربي من أوقد السراج من المقدحة ان كان موقوداً يحصل له ولد وان كان عزباً فانه يتزوج أو يشتري جارية وان كان له غائب في سفر فانه ياتي بالسلامة (وقال) ابن سيرين من رأى سراجاً منيراً كثيراً فانه يؤول بالملك العادل والقاضي المنصف وعالم زاهد ويكون لاهل ذلك المكان عرس وضيافة ونشاط كثير (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى بيده سراجاً منيراً برزق ولد يحصل له عز ودولة وان كان الرائي فاسقاً فانه يرجع الى الله ويتوب من ذنوبه وان كان مشركاً برزق الهداية وان كان مسلماً برزق توفيق الطاعة لقوله تعالى وسراجاً منيراً الآتية (ومن رأى) ان السراج الذي بيده انطفأ فانه يدل

على وفاة ولده ونقص مزمودولته وهم في الطاعة (ومن رأى) بيده سراجاً يضيئ من موقودتين فإنه يرزق ولدين في بطن واحد (وقال أبو سعيد الراعي) السراج زيادة نور القلب وقوة في الدين ونيل المراد (ومن رأى) أنه أوقد سراجاً منيراً فإنه يستفيد علماً (ومن رأى) كأنه يطفئ سراجاً بنفثه فإنه يرزق بطل أو رجل محق ولا يبطال لقوله تعالى يريدون ليغفوا نيرانه بأفواههم والله متم نوره (ومن رأى) كأنه يمشي بالنهار في سراج فإنه يكون شديد الدين مستقيم الطريق لقوله تعالى يجعل لكم نوراً ومشون به (ومن رأى) أنه يمشي بالليل في سراج فإنه يجهتد (ومن رأى) كأن سراجاً في داره دخلها سلطان أو عالم أو رزقاً بشاراً كأن له سراج ضوء وكضوء الشمس فإنه يحفظ القرآن ويحضره (وقال الساملي) من رأى أن سراجاً يئسه ضئى وقوى صالح فإنه يؤول بصلاح قيم البيت وإن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) أن سراجاً طمى وذهب نوره فإنه يؤول بسوء حال قيم البيت وفقره وتغيير أموره أو قطع ذكره من مكان هو فيه وربما دل على موته أو موت ولده إذا كان في رؤيا ما يدل على ذلك (ومن رأى) بيده سراجاً يخاف عليه طفء نوره فإنه يؤول بخوفه على أحد من الموت فإن انطفأت أمانات ذلك بعينه وإن لم ينطفئ يكون سالماً (ومن رأى) أنه يصلح سراجاً فإنه يؤول (٢٣٧) بشارة سلامة المريض (ومن رأى) سراجاً منه عذب إلى

السجاء ثم لم يعد فإنه يؤول بصعود روحه إليها و فراغ أجـله (وقال) جعفر الصادق رؤيا السراج تؤول على أربعة عشر رجلاً ملك وقاض وولد وعرس وولاية أمر جليل وشرف ودار وسرور وعلم وغنى وعيش طيب وجارية ومنفعة ورؤيته بكراً (وأما السراج المنارة) فيأتي ذكر تعبيريها في أحد فصول الباب الثاني والسبعين (وأما القنبلة) فقال الكرماني القنبلة الموقودة تؤول بالقرمان الذي يامر دينه ويحتاط الناس حوله ويخدمونه ويصل خبره إلى الناس وإذا كانت غير موقودة فتأويلها بفسده (ومن رأى) أن

أن له مجلس وعظ وهو يذكّر الناس فيه وليس هو أهلاً لذلك فإنه فيهم مريض وهو يدعو الله بالفرج فإن تكلم بكلام البر والحكمة وصار صادقا في تذكّره فإنه يأتبه الفرج ويرأى من مرضه ويخرج من ضيق إلى سعة أو يرأى من دين عليه أو ينصر على ظالم والمجلس الذي يراه في مكان يجري فيه ذكر الله تعالى مثل قراءة القرآن أو الدعاء أو قصيدة في زهد أو عبادة فإنه يدل على تعبه في ذلك الموضع بالحكمة على قدر القرائن ومحبته فإن كان في قصيدة الزهد لمح فإن ولايتهم غير كاملة وإن كانت القصيدة غزلاً فإن تلك الولاية باطلة والمجلس الذي اجتمع فيه القراء يقرء موضع تجتمع فيه أصحاب الدولة ومن يكون له اسم وصيت في حرفتهم وصنائعهم من الولاية والتجارة وأصحاب العلوم فإنهم لا نظير لهم في أعمالهم على قدر قراءتهم في الجودة وطيب الخبره بعد أصواتهم (ومن رأى) مجلساً فيه جماعة من العلماء وهو جالس في صدرهم وكان أهلاً لذلك فهو علم له وزبانه رفعة (ومن رأى) مجلساً فيه جماعة يجتمعون بسبب محاسبة أو زواج فهو دليل على أمر مهول وعاقبته إلى خير وإن رأى مجلس وعظ وهو يحفظ فيه فإن أمره ينقذ إن تم وعظه والادعية مذكّرة عليه قضاء شعله والمجلس في المنام هو المنصب الذي يجلس فيه والدابة التي يجلس عليها المركب الذي يجلس فيه ويستترى في أخشابه والزوجة التي تنطوي عليه والولد الذي يشتمل عليه وخادمه الذي يطاع على أسرارها فإحداث فيه من سعة وضيق كان ذلك منسوباً إلى ما ذكرناه (ومن رأى) أنه دعى إلى مجلس مجهول فيه فأكهة كثيرة وشرب فإنه يدعى إلى الجهاد والاستشهاد فيه (مقعد) هو في المنام إذا كان في السوق رأس مال قليل أو على سبيل أوزو جنة فتنوعه صالحاً أو فائدة يسيرة والمقعد في الدار يدل على الفرح والسرور والزوجة على الزوجة أو الولد على الولد وحسن المقعد لا ميث دليل على أنه في الجنة والمقعد عقد بين أو عهد وربما كان المقعد شركة ويدل على الأمن من الخوف والسلامة من الشدة لأنه يمنع من الأمطار والثلوج وغيرها (معهد) من تعهد في المنام مع هذه الذي كان يألوه يدل على الهم والشك الذي يوجب كرماسلف من اللذة أو اللذة وربما دلّت رؤية المعاهد على المعاهد بضم الميم وربما دل ذلك على ألم عاهد كان له في المنازل ألم نازل وانقرقرور بمادلت رؤيته في المنام على رؤيته في اليقظة (مخدع) هو في المنام يدل على الخداع منه غيره أو يخدع بالكلام مخافة سطوته وربما دل المخدع على بطلانه وما ينطوي عليه من حسن

الفتنة اشتعلت بتمامها فإنه يدل على هلاك قهرمان ذلك المكان (ومن رأى) أنه أوقد فتائل كثيرة فإنه يحصل منه النفع (وأما الشمع) فقال ابن سيرين الشمع عز ودولة (ومن رأى) في بيته شمعة موقودة فإنها تؤول بزيادة العز والنعمه والدولة (ومن رأى) في بيته شمعة موقودة والبيت منور بنورها فإنه يدل على حصول نعمة كبيرة في تلك السنة وتكون تجارته رابحة وقيل يحصل له عيال موافقون (ومن رأى) أنه أخذ شمعة موقودة من يد أحد فإنه يدل على حصول العز والقوة من ذلك الرجل (وقال) الكرماني من رأى بيده شمعة موقودة فإنها تدل على أن موته أمر أنه وإن لم تكن له امرأة فإنه يدل على تغيير أحواله (ومن رأى) أنه كان بيده شمعة موقودة فأطفأها أحد فإنه يدل على أحد يحسد لها وفيه من النعمة (ومن رأى) أن بيده شمعة موقودة ونقص ضوءها فإنه يدل على نقص نعمته ودولته (ومن رأى) بيده شمعة غير موقودة فإنه يدل على حصول شيء قليل محمداً (وقال دانيال) من رأى بيده شمعة موقودة أن كان له امرأة تلد غلاماً وإن كان عزباً فإنه يتزوج أو يشتري جارية وإن كان له غائب في السفر فإنه يأتي بالسلامة (ومن رأى) في مدينه شموعاً كثيرة موقودة فإنه يدل على هــد ملئ تلك المدينة وقضائه وأمنه ويدل على كثرة الأعراس والأفراح (ومن رأى) شموعاً كثيرة موقودة في مسجد أو مدرسة فإنه

يدل على اشتغال أهل ذلك المكان بالعلوم والطاعات والعبادات (وقال) أبو سعيد الواعظ الشهير بـ (وأما الشيخ) قال
 - لا يصل إليه صاحبه بعد ثوب (وقال) جعفر الصادق رؤيا الشهمة تقول على أربعة عشرة وجها ملان وفاض وولد ومرس ونشاذ أمر
 ورئاسة ودار و فرج وعلم وغنى وعيش هنيء وجارية وإمرأة وكارآه الرائي (وأما الطائوس) فإنه يقول بمن يليق بالمنصب بحصوله ولأنه مأمور بالولد
 ورسمه بدل على العز والجاء وطوفه عز الحاكيم عن منصبه ان عرف صاحبه والادلاء خيرة فيه وكثرة الفوائد يسر زيادة في الحرمة والاحبة وهو بما
 دل على زيادة الدين ارضوته (وأما المشعل) فإنه يقول على أوجه من رأى مشعلا يضيء في بركة والاصل به هون ضوؤه فإنه انسان يحصل به نتيجة
 وربما يؤول من معنى الضو ورواياه كما عجزه وطوفه نظير مائة دم في الفانوس * (الباب الرابع والخمسون في رؤيا الثوب والسفر
 والانتقال والطيران والاستقرار ونحو ذلك) * أما الثوب فإنه يقول على أوجه (قال) الكرماني من رأى انه وثب من موضع الى موضع
 فإنه ينتقل من مكان الى مكان أو يتحول من حال الى حال فإنه يعتبر ما بين المكانين اللذين وثب من واحد الى آخرهما ما كان أحسن فيعمل له ما يعتبر منه
 (ومن رأى) انه وثب بعدا (٢٣٨) فإنه يسافر سيرا طويلا (ومن رأى) انه يتصرف في وثبه كيف يشاء أو يبلغ بوثبه حيث يريد فإنه

يؤول على ثلاثة أوجه سفر
 بقائده وظفر وكسرة
 وحصول مراد في ما يرويه
 (ومن رأى) ان وثبته
 قصرت عما أراد ولم يبلغ
 منها غاية ما في نفسه فتميره
 ضد ذلك ولكن التحول
 لا بد منه (ومن رأى) انه
 اعتمد في وثبته على عصا
 أو غيرها فإن العصار جعل
 منيع فيعتمد في تحريكه
 على من يكون بهذه الصفة
 وكذلك تعبير ما اعتمد عليه
 من الاشياء فيكون من
 معنى ذلك ويؤول على ما
 ينسب اليه ذلك في أصول
 التعبير (ومن رأى) أن
 له معتمدا فانسب المعتمد
 عليه الى جوهره في التأويل
 (ومن رأى) انه وثب نرا
 أو نرا أو حفرة أو جرفا أو
 نحو ذلك فإنه يتحول من حالة

السيرة وقبحها فان رأى في يمينه تحذرا لا يعهده تجددت له آمال ونية فيما بينه وبين الله تعالى فان كان التحذير
 حسنا كان دليلا على حسن سيرته وان كان غير مناسب دل على الاماني الباطلة وسوء السيرة (مرحاض)
 هو المنام دال على فرجهم أهله وشدة غمهم وسعيهم وقتيرهم ورسمه بدل على الزوجات التي يتخلوهم أو الجارية
 المطاعة على الاسرار والعورات أو المطهر الذي يدخل فيه ماله أو خزائنه أو حافونه الذي فيه ماله وهو بيت
 الراحة وبيت الفكرة والعمارة والحلاء فان فاض في المنام دل على حل الزوجة أو ملك الخادم ورسمه بدل
 ذلك على كثرة المال أو غمرهم لاحتياجهم الى الزينة فان تلوث بما فيه ولم يكن له ربح دل على طهره والحبر
 عليه ورسمه بدل عليه بطله فان أكله ربح ما وجبه أو تصدقه أو عادى فسدته أو أكله الحرام
 وكان حكمه حكم من أكل ما نكاهه أو قال عليه السلام العبد في هيبته كالعاث في قيسه والقيء مال حرام
 ورسمه بدل على المرأة فان كان واسعا نظيفا غنا بر طاهر الرائحة فان امرأته حسنة المعاشرة ونظافته صلاحها
 وسعة طاقتها وولادة نسله حسن نسلها وان كان ضيقا أو أعذرة لا يجد صاحبها مكالمة فسدته فانها تكون
 بائنة وان كانت رائحته منتنة فامان تكون سليطة وبسببها وعمق بئر قيامها في أمورها وان نظرها
 رأى فيها دما فإنه باقى امرأته وهي حائض وان رأى بئرها ملاء منه فإنه نذير ما وسعها للرجل من النفقة
 لكثرة مخافة التبذير فان رأى يده في خيشة يحرك بها في البئر فإن في بيته امرأة مطلقة وان كانت البئر ممتلئة
 لا يخاف فورها فان امرأته حلي (ومن رأى) انه جعل في مستراحه مكر به وان أغلق عليه بابا فإنه
 يموت وسبق ذكر الكيف في حرف الكاف (مفتاح) هو في المنام رزق أو عون أو فتح باب علم أو قرآن
 يتلوه من غيب الله تعالى خصوصا ان كان معه مفاتيح فإنه ينال رزقا وعلما وعونا على أسبابه وأعدائه ورسمه بدل
 ذلك المفاتيح على الاولاد أو الجواسيس أو الرسل أو العلماء أو الأزواج للزواج والمال ورسمه بدل
 المفاتيح على ادراك مايرجوه من غيب الله تعالى ورؤية المفاتيح لذوى المناصب بالادولام والولاء والفتح
 نصرة على العدو لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب (ومن رأى) بيده مفتاح خشب فإنه لا يودع مالا
 لاحد وان أودعه حديد المودع لان الخشب نفاق (ومن رأى) بيده مفتاحا لاسنان فإنه ينظم اليتيم
 وان رأى بيده مفتاح الحبة مال نسكا وعلما أو وجد كثر أو مالا حلالا لميراثا والمفتاح يدل على دعوة مستجابة

مكر وهى الى حالة جيدة وينحوس أمر مكر ورسمه عاجلا وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه وثب على رجل فإنه يعلمه (ومن
 ويقهره فان الثوب على القوة (ومن رأى) انه وثب وغاب في وثبته حتى لم ير فإنه يموت (وأما النطا) فإنه تقدم تعبيره في الباب الثالث
 والعشرين (وأما السفر والانتقال) فإنه يقول على أوجه من رأى انه يسافر ويعلم ان المقام الذي يتوجه اليه أحسن من هذا المقام الذي
 هو به ويرحل منه فإنه يدل على تحسین حاله ونيل آماله وان علم ان المقام الذي هو فيه أحسن من المقام الذي صمم مزمعه اليه فتهبيرة ضده وان لم
 يعلم أيهما أحسن ولا يعلم ما به ما يقيم في سفره فإنه يدل على تشبته وبعده عن وطنه واقربائه أو ينتقل من دار الى دار ولما انه يودع أحدا أو أحده
 يودعه وتغير أحواله دهره ثم بعد ذلك يستقيم حاله (وقال) جابر المغربي من رأى انه يسافر أو كذا وموانئه وأسبابه كاملة فإنه يدل على انتظام
 أحواله ونيل آماله وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وقال أبو سعيد الواعظ) السفر في التأويل على ثلاثة أشباه انتقال من مكان
 الى مكان أو من حال الى حال أو السبلحة (ومن رأى) انه يسافر وهو مريض فإنه يموت (ومن رأى) انه أخذ زاد السفر فإنه قد قدم خيرا
 لقوله تعالى وزادوا من خيرا زاد التقوى وأحسن السفر ما كان الى جهة القبلة (وقال) بعض المعبرين رؤيا السفر لاهل الصلاح تقول

عليه السلام عليه السلام سائر والتمنوا بالخير والشرج المهموم لقول الامام الشافعي رضي الله عنه لبعض اصحابه العلماء (شهر) كثر الكثرة في المنازل ذل فافتمم سفره ولا تناس ما ترى الماشي الخايج زلالا فاذا طال مكثه يتدانس ولاهل الفساد يحصل العذاب اقوله عليه السلام السفر قطعة من العذاب (وأما الطيران والاستقرار) فانهم ما يؤمنون على أوجه قال دانيال من رأى انه يطير كالطير من مكان الى مكان فانه يدل على السفر ولو قدره بمقدار علوه من الارض في الطيران (ومن رأى) انه طار الى السماء فانه يحصل له مضرة عاجلا وان لم ينزل من طيرانه فانه يدل على ارتحاله من الدنيا (وقال) ابن سيرين من رأى انه يطير بغير ريش فانه يغير من حال الى حال (ومن رأى) انه يطير من سطح الى سطح آخر فانه يطلق امره ويتزوج بغيرها أو يشترى جارية (وقال السكراني) من رأى انه طار الى عنان السماء فانه يدل على الحج (ومن رأى) انه طار من دار الى دار مجهولة فانه يدل على قرب أحله فليتب الى الله (ومن رأى) ان له أجنحة لا تشبه أجنحة الطيور فانه يحصل له أمر عظيم بحيث يتعجب منه الناس (ومن رأى) انه يطير الى السماء ثم ينزل الى الارض فانه يتعرض بحسب يشرف على الموت ويعافى باذن الله (وقال أبو سعيد الواعظ) حتى ارجل ابي ابن سيرين فقال له (٢٣٩) رأيت كائنا طير في السماء والارض فقال

(ومن رأى) بيده ما تهم كثره نال سلطانا عظيما والمناجيع الحزائن لان بها تنفع ويسر المفتح بالحج والمفتاح من الحديديد رجل ذو بأس وفؤله خطر وانفتاح أمور (ومن رأى) انه فتح بابا أو قفلا فانه ينصر على أعدائه ويرجمانصر بمعاونة رجل ذي بأس ومن فتح بمفتاح نال ما يريد بمعونة الله تعالى وان فتحه بغيره مفتاح ظفر بمحاجته بدعاء أو احسان أو دعاء أبيه له (ومن رأى) انه أحذمتها فانه يصيب كثر أو مالا من نبات الارض وان كان صاحب مال فان الله تعالى في ماله حقا فليتيق الله ويخرج حقه من ماله وان كان في يده مفاتيح الكعبة صار حاجب سلطان عظيم وامام ران رأى امرأته انما التي اليها مفتاح فانه يكره رجلا (ومن رأى) انه عمر عليه فتح الباب لم يصل الى ما يطلبه حتى يفتحهم وورع بالفتح على الذي كره الداخل في الفرج أو اليت في لحد أو الغلام الناعم ومفتاح المدينة واليهما أو مال الكهوار بمبادل المفتاح للعالم على ما يقع عليه من العلم (مغلق) هو في المدام أجبر سوءه وعذب من سفر والمغلق من حشب والعلق ففتح يكون فيه مكر (ومن رأى) بابه مغلقا بالمغلق فانه محكم في حكم دينه وان لم يكن له مغلق فليس له ضابط في أمر دينه وان رأى انه يرد اغلاق باب داره ولا يغلط فانه يفتن من أمر يهجر عنه وان رأى غلظه ففتح بابه فانه يفتن حشوا أو يفتح فانه يفتن من أمر يفتن من ذلك المنسوب الى ذلك النقب ويفتح عليه خير من قبل ذلك الرجل أو المرأة والمغلق وهو المتراسر بمبادل على الولد والزوجة المقعدة أو الدابة الوطية البطيئة السيرة ورجل على الامن من الخوف والتحصن من الاعداء والمال المدفون أو المبيت في قريته ورجل بمداد رويته على السحر وكتم الاسرار والعمود عن السفر فمن رأى عنده متراسل على غدا ان كان فقيرا وعزته ان كان ذليلا ورجل بمداد على الولد الزنا أو اللقيط (مكسدة) هي في المدام ان كانت خشنة فهي المتعاصية من الخدم والائمة خادم الخدام والمكسدة تدل على الجارية في رأى انه كس داره بالمكسدة فان كان غنيا فانه يخشى عليه الفقر وقيل كس البيت يدل على موت مريض فيه أو انه قال منه الى غيره أو تفرق أهواله عنه وان كس أرضا وجمع زبالتها وبناتها فانه ينفق مالا من البادية ان كانت له والا كان جابيا أو عسارا أو فقيرا سائلا طواغا ورجل مدلت روية المكسدة على زوال الهم والسكود وقضاء الدين (مسرجة) هي في المنام تدل روية على المعيشة لا ربابها وان كانت مما يطفئ في البيت فهي دالة على صاحب البيت الطائف

له أنت رجل تنكر المني (ومن رأى) كأنه طار فوق جبل فانه يصيب ولاية يجتمع له فيها الملك وان سقط على شيء مال ذلك الشيء وان لم يصلح للولاية دلت رؤياه على انه معرض ويشرف في مرضه على الموت أو يقع منه خطأ في دينه والطيران يدل على سفرادا كان بجناح وان لم يكن بجناح فانه انتقال من حال الى حال وان بلغ في طيرانه ما قصد مال في سفره خيرا (ومن رأى) انه طار من أرض الى أرض مال قوة وشرفا كما قيل * وادنا أي بك منزل فتقول * (ومن رأى) انه طار من سفلى الى علو بغير جناح نال أمنيته وارتفع بقدر ما علا (ومن رأى) كأنه طار كما تطير الحمامة مال

هذا (ومن رأى) كأنه طار حتى توارى في جوف السماء فانه يموت (وقال السالي) من رأى انه يطير من مكان الى مكان وكان طيرانه عرضا فانه يتوجه الى موضع لم يهده أو يسافر سيرا وينال فيه رفعة على قدر ما استعلى من الارض (أما الطيران) فيؤول بالتمني هذا اذا روى كثيرا (وأما الطيران) لاهل الصلاح فيؤول بطالب العلم ويكون مبالغة فيه بقدر استعلائه ولاهل الفساد بطالب الفسوق والشر ولاغيرهم بطالب أمر قد جده (وأما) الطيران فيؤول بخفة العقل والعيش في حال الغضب أو يكون فرحا وسرورا لقول الناس طار فلان من الفرح (ومن رأى) انه طار معده استويا فانه يحصل ضرره بقدر سوءه واستعلائه وان استقر من ذلك الطيران خلاص من ضرر (ومن رأى) انه يطير وهو واقف بمكانه فانه يصيب خيرا أو أحسن الطيران ما كان نحو القبلية (ومن رأى) انه طار ثم استقر بمكان معروف فانه يؤمل بقطع السفر اذا كان فيه وان لم يكن فيه فلا بد له من السفر ووصوله الى مكان يريد به سالما (ومن رأى) انه طار وهو راكب فان كان صاحب منصب فهو مغلقته ذلك المنصب وان لم يكن فهو لهارة عزه وفيه وان طار المر كوابه فهو في سفره منصب وان استقر هو وراكبته على الارض فهو حصول عز (الباب الخامس والخمسون في رؤيا الفرائض وأهل الاديان الباطلة وقطاع الطريق وأهل الجرائم ونحو ذلك) * أما الفرائض

فانما اتوا ول على اوجهه قال ابن سيرين من رأى ان فرعوناً أعطاه شيئاً أو امره بخلعة فانه يدل على حصول مال حرام من الملك الظلم بقدر ما رأى (وقال الكرماني) من رأى بعض الفرائعة والا كاسرة والجبابرة حباً أو ميماً في أرض أو بلدة فانه يؤول على أربعة أوجه ظهور سنته هناك وجور حاكمها اليها من غير في الافعال مقاربه وعزله وتولية غيره من يكون فعله كذلك وحصول مصيبة عامة لاهل ذلك المكان (ومن رأى) أحداً من الفرائعة صار مسلماً أو عادلاً فتعبد به بخلاف ما تقدم (نصل في رؤيا أهل الأديان الباطلة) أما الكفار والمشركون فانهم يؤولون على أوجه (قال الكرماني) من رأى الكفار دخلوا عليه في منزله وقصدوا بحاربه فانهم يؤولون بأعداء ضار به سواء يكون مباغتهم منه بقدر ركضهم في منزله (ومن رأى) أحداً من الكفار أسره فانه يصيب همماً شديداً (ومن رأى) انه وهبته عندهم أو رهن نفسه فانه قد اكتسب ذنوباً كثيرة وهو امرهن (ومن رأى) انه كافر ثم دخل في الاسلام فانه يؤول على وجهين احدهما بالنعمة بعد كفرها أو قرب أجله ويصير الى الحق (٢٤٠) وقيل من رأى انه صار كافراً فانه يدل على ميله الى الكفر وقيل من رأى ان

مشر كاصار مسلماً وتكلم بنفسه والفاقم بمصالح أهله والمسرحة اذا كانت من صفر فهي خير ثابت وان كانت من فخار فهي أقل من ذلك والمسرحة مثل حياة بنى آدم وطبائهم في الرؤيا فالروح مثل السراج في الممرجة والمسرحة جنة الجسد والدم والذهن والفتيلة الرطوبه فاذا انقبت الفتيلة والذهن من الجسد هلك بقضاء الله تعالى وقدره فاذا رأى ان الدهن والفتيلة قد نفيا جيعاً في ممرجة فقد ذهبت حياته فاذا كانا صافيين صاف عيشه وان كانا كدرين كدر عيشه وان رأى ان الدهن سراجاً كدر فان دمه كدر واذا رأى فتيلته كدرة فان رطوبته كدرة واذا رأى ان ممرجته كدرة فان نفسه كدرة وان رآها كلها صافية فان جسده ودمه ورطوبته صافيات وان رأى ان ممرجته مكسوة ولا يثبت الدهن فيها فان في جسده علة لا تقبل الإصلاح مثل الاسهال الذي لا يبرأ من علاج حتى يموت (مسنحة) هي في المنام دالة على ما يدل المشط عليه كسند كره والمسرحة لزوج وللأعزب امرأة شريفة صبورة على السكدة (مكحلة) هي في المنام امرأة صالحة تسعى في أمور الناس بالمصلحة والإصلاح في دينهم وأموالهم لان العين قوام الدين والمكحلة جعلت لاصلاحها ومن أوجج مروداً في مكحلة ليكمل عينيه فان كان أعزب تزوج وان كان فقيراً استفاد مالاً وان كان جاهلاً تعلم الا ان يكون كحلة رماداً أو زبداً أو رغو أو عذرة أو نحوها فانه يطلب حراماً كسب أو بدعة أو مجادات المكحلة على حفظ الاسرار والمال الضائع (ميل) هو في المنام ولد أو غلام أو رسول ورع يدل الميل على سفر تملأ مسافته ألف خطوة نحوها والجل وهو اثنا عشر ألف قدم بقدم الرجل وقيل الميل رجل يقوم بامر الناس بحسبها (مبرد) هو في المنام اللسان والمبرد قضاء حاجة وحسن عبادته لارباب الكلام ويدل على المعين والغلام الناهض والمبرد يدل على المطالبة وعلى التمسك فمن رأى انه يبرد فانه ينكح لانه شبهه بالنكاح (منقب) هو في المنام رجل عظيم المكر شديد الكلام والمنقب يدل على قضاء الحوائج والمعين على المقاصد ورع يدل على السفر كرها والمنقب يدل على حفر الآبار وعلى الرجل الكثير النكاح وعلى الفحل من الحيوانات الماهرة (مسمار) هو في المنام أمير أو خليفته والمسامير تدل رؤيتها على الجنود والاعوان وعلى الدراهم المعدودة والمسمار رجل يتوصل به الناس الى أمورهم ويدل على زواج فمن رأى انه أثبت مسماراً في دفة أو في شيء مما يدل على النساء فانه يتزوج والمسامير الكهيرة قوة ونفعة وبلغ المسامير تجرع الغضب والمسامير

فانما اتوا ول على أوجه من رأى انه صار نصرانياً فانه يدل على كونه في الضلالة وطريق البدعة وعدم اعتقاده في دين الاسلام (ومن رأى) نصرانياً فانه يظفر على خصمه ان كان له مع أحد خصومة لان النصراني مستقيم النصر (ومن رأى) نصرانياً صار مسلماً فانه يسلم سريعاً ويموت عاجلاً (ومن رأى) ان قيامه وقعوده مع نصرانياً فانه يكون محباً لهم وعمل اليهم كل الميل وقيل من رأى نصرانياً وكان في حرب فانه ينتصر (ومن رأى) ان نصرانياً تغير عن ملته الى مله أخرى فانه يؤول بعدم سلوكه في طريق ملته كايدي (ومن رأى) ان نصرانياً فعل شيئاً لا يجوز في الاسلام مثل صعوده منارة أو منبراً أو ما أشبه ذلك فانه يؤول على أوجه حصول مصيبة وقولية من ليس له دين في هذا المكان كما لا يظهر وبدعة هائلة واستهقار أهله بدين الاسلام (ومن رأى) نصرانياً دخل الحرم فانه يسلم ويأمن مما يخاف ويحذر (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى كأنه صار نصرانياً فانه يثخنه أو خالته ان كان من أهل الإصلاح وان كان من أهل الفساد فانه يؤول بكفره بنعم الله تعالى ورعاً بما يصفه بما هو عنه متزعم مقدس وقيل من رأى انه صار نصرانياً وقد أمم ما يؤول كل يومياً كل منبه فانه يدل على انه من تكب قواحب غير راضة لنفسه الله له وأما الطرخ فانه يؤولون بالفرج والنصرة أيضاً ان رأى (ومن رأى) انه صار فرنجياً

ولكن فيهم زيادة قلن رأى انه صار ارضيا بهوده الطائى وأما الرهبان فقال أبوسعيد الواعظ من رأى انه صار راهبا فانه مبتدع مفرط في بدعته لقوله تعالى و رهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم الاية وروى عبادات رؤياه على ارتكاب ما لا يجوز له واستمراره عليه (وقال بعض المعبرين) من رأى انه صار راهبا او كان من أهل الثقة فانه يؤول بكثرة الخشوع والخوف من الله تعالى لقوله عز وجل ماضهم اليك جنادك من الارب وهو الخوف (وقال بعض الصالحين) الارب من رهبانه أى خافه وقيل رؤيا الارب تؤول برجل مكاره داع مبتدع وأما اليهودى ففى رؤى انه صار يهوديا فانه يرتكب طريق البدعة ويتعصب لليهود ويتوى كلامهم ويصدق أقوالهم ويكون على الضلالة (وقال أبوسعيد الواعظ) من رأى انه صار يهوديا فانه يترك الفرائض فيعاقب عالمها فى الدنيا قبل الموت (ومن رأى) كأنه يقال له يا يهودى وعليه ثياب بيض وهو كاره لتلك التسمية فانه فى ضيق ينتظر الفرج (ومن رأى) اليهود فانه يؤول بحصول راحة الله لقوله تعالى اما هذا اليك قال عذابى أصيب به من أشاء الاية (ومن رأى) جماعة من اليهود فانه يتوب الى الله لان معنى يهودى يتوب (٢٤١) (ومن رأى) يهودا أو واحدا

فانه يؤول بالهدى لاشفاق الاسم وقيل من رأى انه صار هودياً فانه يرث عنه أو عنته (وقال جعفر الصادق) رؤى بالهودى اظهار أمر مشكل وتيسر حجة وقوة في السنة والشريعة لان اسم اليهود مشتق من الهدى وأما الجوس فن رأى مجوسياً فانه يؤول بتعقد الامور وتشديد هالان الجوس يشددون الامور ويعقدونها وقد تقدم تبين ذلك (فصل في رؤى اقطاع الطريق وأهل الجرام) أما قاطع الطريق فانه رجل شرير يخاصم مع الناس فن رأى أن قاطع الطريق أخذ ماله ونهب متاعه فانه يواصل رحلته منهو بكره

(٣١ - نابلسي في) ويحصل له منه فوائد جمة بقدر ما أخذ منه (ومن رأى) ان قطع الطريق اجتمعوا ولكن ما استطاعوا انهم يأخذون منه شيئاً فإنه يدل على شدة مرض يعرض له بحيث انه يشرف على الموت وعاقبة أسره ترجع الى الصحة والتجاة (وقال الكرماني) من رأى ان قاطع الطريق قد سرق منه شيئاً فإنه يدل على أن قاطع الطريق يكذب عليه في قوله وبخلافه (ومن رأى) ان قاطع الطريق قد أخذ متاعه فإنه يدل على حصول مصيبة له أو لبعض احواله (وقال جابر المغربي) من رأى انه قطع الطريق وأخذ متاعاً أحد فانه يدل على ان صاحب المتاع ينكد عيش قاطع الطريق ويخافه ويعارضه في أمر يحصل له منه الضرر (ومن رأى) انه أخذ متاعاً أو رأى انه قطع الطريق فإنه يعرض مرضاً شديداً ويعاني (وقال أبو سعيد اللواظ) من رأى جماعة ظهر وأعليه وهم باغون فإنه ينصر على أعدائه لقوله تعالى ثم يفي عليه لينصرنه الله (ومن رأى) انه صار قاطع طريقاً فإنه يؤول بظفر اليد عليه وحصول مصيبة لقوله تعالى اثم بغيكم على أنفسكم وقيل من رأى لصادق داخل منزله وأصاب من ماله أو من متاعه فذهب به فإنه يموت انساب هناك (ومن رأى) لصادق ولده يذهب شيئاً فإنه يمرض فيمات من يشرف على الموت ثم يبرأ (ومن رأى) لصاً صاقله وأعليه الطريق وذهب له بماله أو متاع كثيراً وقيل فانه

يصلب في ثمانين يوم عليه قبل مذهب به الصوص وان لم يذهب شي وظفر هو بالصوص فانه يور في بعض السنين من غير ان يظفر
 يظفر بهم فاشراف ذلك الضيف على الموت (ومن رأى) أحدا من الصوص يؤذن على منار فانه يشهر ويعلم حاله وأما أهل الجرائم فانه
 تؤول على أوجه اما فعل كل شيء على حدته فتقدم ذكر تعبير كل شيء فيما سبب فصله وبابه في معان شتى (قال الكرمانى) من رأى أحدا
 من أهل الجرائم في أمر مهول فانه يرجع الى الله وان رأى بضد ذلك فتعبر به ضده وربما كان كبر أى اذا كان المحرم معروفا (ومن رأى) انه أجرم
 بحريمة عظيمة فانه يؤول على أربعة أوجه ارتكاب أمر محرم وحصول أمر يخفى منه ومبارزة وعدم سلوكه الطريق المستقيم (وقال بعض
 المعبرين) أكره رؤى بالجريمة في البقعة والمنام اللهم اعصمنا من ذلك باطلنا وكرمك (الباب السادس والخسون في رؤى الطبل والزر
 وأنواع الملاحى ونحو ذلك هو أنواع شتى) * أما الطبل الذهول فانه كلام باطل وخبر مكر ومقول زور وشغل ظاهر جلى (وقال الكرمانى)
 ضرب الطبل خف وعدو شغل باطل والرقص على دق الطبل حصول مصيبة عظيمة (وقال أبو سعيد الواعظ) الطبل محمود في حق المولك لانه
 من كمال إيمانهم خصوصا (٢٤٢) ان كان مع زمر أو ما أشبه ذلك والطبل في نفسه بما يؤول برجل بطل (وقال جعفر الصادق)

ضرب الذهول كلام
 غثاق لا حير فيه وأما النقارة
 فاهما محمودة للمولك أيضا
 لان النبي عليه السلام
 كان اذا سار في الغزاة يأمر
 بدفعها فتدق وتختلف
 المعبرون فيها فهم من
 شكريها في حق المولك
 وغيرهم لما تقدم من
 الدليل ومنهم من كرهها
 لكونها من أنواع الملاحى
 وأما الطبل فانه محمود لانه
 من آلات الجواز وإيمته
 ومن شيم مولك الشرق
 وربما دل على رجل حارس
 لابل القلاع تحرس به وأما
 الزمر فانه من نوع الطبل
 وتعبيره كعبه ولكن فيه
 زيادة وهو سماع صيت
 حسن (وقال أبو سعيد
 الواعظ) الزمر يؤول على
 أوجه من رأى زمرافي

نفسه (بحرقة) هي في المنام زوجه لا عزب لا تحفظ سرا ولا ملاوفة تدل على زوال الهم والنكد وقضاء الدين
 والمجر فترجل ثقة يستعين به كل أحد (ومن رأى) بيده بجرة صارية كل خير وفضل كثير لانها تجمع التراب
 وغيره من الارض والمجرة تدل على المرأة فحركة العمل (مر) هو في المنام خير يصل الى صاحبه (مسحاة)
 هي في المنام خادم ومنفعة لانها تجرف التراب والزبل وكل ذلك أموال ولا يحتاج اليها الا لمن كان ذلك عنده
 وهي لا عزب وان يؤمل شراء جارية تكاح وتسروا لن يقدر عليه رزقه اقبال وان له سلم بشارته بمجهول له
 في الارض طعام تدل على تحصيله فكيف ان حرفهم اترابا أو زبلا أو تبا ذلك أنجب في الكثرة وقد يدل
 الجرف على اقبال في الطعام لانها لا تنال ما حوت ولا يستبقى باقية وقد يدل على المغفرة وقيل هي
 ولذا لم يعمل بها وان عمل بها فهي خادم والمسحاة ينال صاحبها دينا حسنة ويكون رجلا ذا بأس ثقة
 مكرونا تعبيا يستعين به كل امرئ ويطاوعه و يبلغ آخر الامر والمسحاة امرأة صبور على الكد والتعب
 وربما دل على الرزق والفائدة والنشاط من الامراض (منجل الحصادين) تدل في يده في المنام على الرزق
 والخبر الصادق وربما دل على حصاد العمر (منخل الدقيق) تدل في يده في المنام على الهدى بعد الضلال
 والتوبة بعد المعصية وربما دل على الحاكم الفارق بين الحق والباطل وربما دل على الرجل أو المرأة التي لا تعمل
 سرا ولا تخفى يدل على مضرة وتشتيت لانه يقسم الاشياء ولا يجتمعها اذ قيل هو رجل يفرق بين الاحبة والاهل
 وقيل هو ماشطة لانه ينقى القشور وقيل رجل تجرى على يديه أموال شريفة تدل على الخادمة (مهراس)
 هو في المنام رجل يعمل ويتعب ويصلح أموالا لا يقدر على اصلاحها والمهراس تدل في يده على الخصام
 والشد والعتف في الطالب وربما دل على بقاء على قضاء الحوائج وتيسير الامور (بحر الخال الفرس) هو في المنام
 فتنة (مقلاة) هي في المنام امرأة لا يعيش لها ولد فدمعها أبدأ جال لحزنها ويقال ان دمعها الحزن حارة ودمعها
 الفرح باردة (مرجل) هو في المنام قيم بيت من نسل النصارى واداك من نحاس فهو من نسل اليهود أقواهم
 وأغناهم ويكون غناه على قدر ذلك الطبع الذي هو فيه ونوعه والمرجل متول يتم على يديه الامور الصعاب
 وكالواسطة بين المالك ورجله أو صاحب الشرطة (متفاح) هو في المنام وزير لان الفرس سلطان والمنفاح تدل
 رؤياه على احياء الذكروا وشفاء المريض وادار الرزق وجعل المرأة وحلها بالذكور (مصفاة) هي في المنام

مكان فيه مريض فانه يؤول بالنباح عليه (ومن رأى) ملكا أعطاه مزارا فانه ينال فرحا وسروا وان كان من أهل
 الولاية فانه ينالها (ومن رأى) انه يزمر ويضع أصابعه على ثقب المزمار فانه يتعلم القرآن ووعائيه ويحسن قراءته (ومن رأى) مريضا
 يزمر فانه يؤول بقرب أجله (وقال الكرمانى) من رأى انه يضرب بالبوق فانه يقول كذب يصدر منه ويخلف عليه يدق وعاقبة الامر يظهر
 صدق من ادبه وربما دل النفع بالبوق على أربعة أوجه غزاة لانه من شيمها وقد ذكر في كتب الفقه اذا كان النقيب عاما وحضر المعازر أو الحرب
 لانه يرسل به الركب والعسكر واطهار أمره كتموم وشهرة (وقال) جعفر الصادق رؤى بالبوق تؤول على أربعة أوجه من نفع فيه خبر
 مكر ومقول زور وظاهر سر مخفى ومصيبة (وأما الصنج) فانه يؤول على أربعة أوجه قال ابن سيرين ان الضرب بالصنج خبر مكر وكلام باطل
 وكذب قول (ومن رأى) انه يضرب بالصنج فانه يصدر منه قول كذب وفعل المحال (ومن رأى) انه يضرب عنقه بالصنج فانه يدل على رضاه
 فعل المحال وقول الكذب (ومن رأى) انه كان مع الصنج شيء من الملاحى فانه يدل على الهم والغم والمصائب العظام لاهل ذلك المكان (ومن
 رأى) كاهنه كسر صنجها أو دما من يده فانه يتوب عن الكذب وقول الزور (وقال الكرمانى) ضرب الصنج يؤول على منافع الدنيا والآخر

بعض المعبرين لا بأس برؤى بالاضرب بالصنح لكونه يلقى على باب حرم الخليل عليه السلام وكذلك في الاماكن الحصينة ابتداء هذه السنة (وقال)
 جعفر الصادق ضرب الصنح يؤول على أربعة أوجه خبر مكره وكلام باطل ومتاع الدنيا وهم وغم لاجل جمع المال (وأما) الشبهة فانها
 لا تكون الا كبر محمود اذا شربهم فسد ما لان سلطان مصر من شأنه ذلك وكذلك نائب السلطنة الشرقي بغير الاسكندرية وبظهر من
 ذلك في الواكب اجماع عظيمه وأما غير المولك فليست بمحمودة (وقال الكرماني) من رأى انه يشرب بالشبابة فانه يؤول بمصيبة (وقال)
 وصوت الشبابة يؤول بخبر موت أحد ونفس الشبابة تؤول بامرأة انسان حصل له مصيبة (وقال) جعفر الصادق تشيب الشبابة وصوت
 الشبابة واستماعها يؤول على ثلاثة أوجه مصيبة وغم وخسومة (وأما الدف) فانه يؤول على أوجه (قال الكرماني) من رأى انه
 يضرب بالدف كما ينبغي ضربه عند أربابه بشيار وطرب فانه يؤول بقرح امرأته بواسطة انسان معتبر وتكون المرأة مشهورة بالاسم الجيد
 وفصلها بخلاف ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الضرب بالدف لرجل شهرة أو مصيبة (٢٤٣) وللعواري خبر مشهور (وقال)

السالمى من رأى انه يضرب
 بالدف فانه شهرة فبعض
 فله في الخبر والشر ويغيره
 الشهرة على قدر فعله (ومن
 رأى) جارية تضرب بالدف
 فانه خبر منتشر يصل الى
 ذلك المكان فليعتبر المعبر
 ما رأى مع ذلك (ومن رأى)
 امرأة تضرب بدف فانه
 يؤول بسنة مشهورة في
 السنين (ومن رأى) شاباً
 يضرب بدف فانه يؤول
 بخبر من عدو (ومن رأى)
 شيخاً يضرب بالدف فانه
 يؤول بالشهرة والصالح
 (وقال) جعفر الصادق
 استماع صوت الدف هو
 نشاط وفرح اذا سمعه من
 امرأة أو جارية وان سمعه
 من شيخ فانه يدل على حسن
 الخصال والدين والدولة وان
 سمعه من شاب فانه يدل على

خادم جليل (مكة) هي في المنام تدل على كتم الاسرار (مائدة) هي في المنام نعمة واجابة دعوة ورغد عيش
 وتدل على النصر على الاعداء ويعتبر ما كولهوا والمائدة غنيمة في خمار ورفعها انقضاء تلك الغنيمة
 والمائدة مأكلة ومعيشة لمن كان له أو كل منها والمائدة مشورة يحتاج فيها الى أعوان في ولاية بلدة أو قرية
 عامرة والمائدة رجل كبير بارخصي (ومن رأى) انه فاعدها فانه يصعب جلاذه مصفته وان رأى عابها
 رغبنا كثيرة صافية وطعاما طيبا فان ذلك كثرة مودة الاخوان وقلة ذلك قلة مودتهم وكل رغب مودة سنة
 وما كان على المائدة من لون أولوين من طعام فهو رزقه ولاولاده فان كل منها كالا كثيرا فوق العادة
 دل ذلك على طول عمره بقدر ما كان رأى ان تلك المائدة رفعت فقد دغدغته وكثرة الزحام على المائدة
 تدل على كثرة العيال واذا اجتمع على المائدة ضدان دل على الحرب خصوصا اذا كان مأكلهم رؤسا
 مشوية أو هريرة بقولا فالمائدة ميدان للقاه والمؤاكله مطاعنة بالايدي وكل منهم يتخيل على بقائه معجته
 والمائدة تدل على الدين ومن كان معه على المائدة جارية فانه يؤاخي أو ما على سرور ويقع بينه وبينهم
 منازعة في أمر معيشته (مغرفة) هي في المنام امرأة قهرمانه تجري على يدها نفقة الاموال (موسى
 الحديد) هو في المنام ولد ذكر لانه يخن الولد واذا قطع به فهو انصرام أمره وبصده واذ انسرح به لجأ أو
 جرح حيوانا فذلك لسانه الخبيث الذي يتسلط به على الناس بالاذي والموسى يدل رؤيته على الحق والعدو والعدو
 واللسان المؤلم (مسن) هو في المنام يدل وياه على الهداية الى الرشيد ورماد على العالم الذي يهتدى
 به أو الكبير الذي يخرج خبث الحديد وكذلك الخنك والمسن رجل يبحث على الامور وقيل المسن امرأة وقيل
 رجل بطريقين الزوجين أو بين الاحبة وقيل المسن يدل على المساحة اذا سئوا عليه مشيا والمسن يدل على
 حركة وطيب نفس وعلى ما من رآه تكبر حدة وحركته (مروحة) هي في المنام تدل على الراحة والفرج
 من الشدة اندوا لفي بعد الفقر خصوصا ان كانت المروحة عمانية ورعادت المروحة على الزوجة والولد
 وان كانت من خوص الغنل دلت على المال من السفر والمروحة رجل يستريح الناس اليه (منشفة)
 هي في المنام امرأة مشغقة وترها رجل طنان ومنشفة الرجل شخص منافق مشنع (محلج) تدل رؤياه
 في المنام على الامر والنهي وقضاء الحاجة والنسل الصالح والمال الرابع وتدل على الزواج للاعزب وتظهر

ظهور العدو (وأما الزهر) فانه يؤول على أوجه للفقر والصالح ولاه لوك بسلولك آداب الطريقة الجيدة لانه من شيم أهل الصلاح واغبرهم
 بانثير وأتكر ذلك جماعة (وقال) بعض المعبرين من رأى نسوة يأيدنهم مزاره فانه يؤول بالشارة والسلامة لما ورد ان النبي صلى الله عليه
 وسلم لما أقبل على بعض اقوام أرض انجبارا الشريف بعد نصرة وسلامة طهره نسوة يأيدنهم المزاره وأنشدت بقان (شعرا)
 أقبل البدر علينا * من ثبات الوداع * وجب الشكر علينا * ما دعائنا دعى (وأما الخنك) فانه يؤول على أوجه قول زور
 وباطل وهزوجه وادخلوه وطرب وجارية حسنة من رأى أن ملكا أعطاه جنه فانه يؤول بمصولة عز وجاه ومرتبة وان لم يكن أهله
 فانه فرج بعد ضيقة وقيل ضرب الجنك هو كثرة الغم والهم (وقال الكرماني) من رأى انه يضرب بالخنك فانه يؤول بالاتصال مع امرأة
 جبهة جليقة القدر وحصول العز والجاه له منها بالمال الحسن وحسن الكلام وسياقة القول والسجع ويكون الاتصال بينه وبينها كالحشرعي
 (وأما العود) فقال أبو سعيد الواعظ ضرب العود كلام ولكن ليس على حقيقة وكذلك اسماء لان صوته كالكلام وليس هو بكلام
 وضرب العود في الليل يؤول بمصيبة أو مضرب العود يؤول بالليالي المأثرة وورعها كان غما (ومن رأى) انه يضرب عودا أو

اشهد من الآيات والظواهر ما لا يمكن أن يزوال منه وقد (والمشهور) أنه يؤيد بالهم والظواهر ما لا يمكن أن يزوال منه وقد حصل مصيبة وكسر هذه ذلك لضرب الطيور والمرض موتة ومفاج صوتة مع كلام باطل وإعمال وأما مع الطيور وهو مع شخص متواضع (وقال) بعض المبرين من رأى أن أحداً يظن به وهو يسمع له فيقول بان أحداً يكلمه كلاماً باطلاً وهو يصني له وإن طرباً كان كلام ذلك الباطل عند محاسن الآلهة مثل السائر بين الناس فيمن يقال له باطل ويقتضيه طنبه فرقص (وأما الرباب) فإنه يؤيد بالهم والاشتغال بما لا فائدة فيه ولا نتيجة وإن رأى مريضاً فإنه يشد مرضه ويرى بما يموت وقيل رزقاً بالرباب عند أهل الصلاح وبما تؤول بالهم لآله من آياته وكثيراً ما يستعمل في أرض الجاز (وأما الجفانة) فأنتم أتوول بالهمز وعلو القدر والنعمة والهم والهم والمصيبة والكلام الباطل والأشياء المخالفة (ومن رأى) أن ملكاً أعطاه جفانة فإنه يرى عزاً ورفعة وإن لم يكن أهله فهو زوال همهم ومن كان عالماً فإنه يفسد الناس من علمه (وأما الرقص) فقد تقدم في أحد فصول الباب الثالث والعشرين (وأما الشعر وإنشاده) فإن من يرى أنه ينشد شعره فإن كان فيه خفي فلا خير فيه وليس برؤيا (٢٤٤) وإن كان فيه حكمة فهو صالح لقوله عليه السلام أن من الشعر لحكمة (وقال)

الحق من الباطل والمحال وجلاجه شريكاً كان أحدهما صاحب اتفاق والآخر قاضي القلب يفرضان بين الحق والباطل (مقربة) هي في المنام تدل على الملامة والتقرير وان قيل منها محصورة كانت دالة على الارغام وعلى العلو والرفعة والمال والعين على الخير والشر (مشط) هو في المنام رجل نفاع مسلي الهموم وهو دليل خير لمن أراد المشاركة والعمل مع الديوان وذلك لان اتفاق أسنانه وإذا كان المشط بكوا كب من ذهب وكوا كب من فضة فهم عمال لكن كواكب الذهب عمال صدق وكواكب الفضة عمال خونة والنسرج بالمشط زكاة المال ويفسر المشط رجل عدل والمشط سرور وساعة ويدل على من ينفع بكلامه كالخاتم والطبيب والواعظ والمشط ماشطة وأم الانسان ونسرج المرأة المجهولة رباح تسرح الزرع وقيل النسرج يدل على الغر بال الذي ينقي الشعر كما ينقي المشط الشعر من الوسخ وقد تكون أسنان المشط من صاحبه وقيل النسرج نسج الحمر والشقة من الشياطين وأسنان المشط منشار النجار فحدث فيه فأنسبه إلى ما ذكرناه والمشط فرح وسرور ويجمع فإن رأى أنه يبرح رأسه أو لحية زال عنه الهم والغم سريعاً وقيل أنه يدل على العلم والمشط إنسان ذو أصحاب متساو بن غير متفاضلين وفهم نفاق ولا حسب لهم فإن كان من حديد فهو رجل ذو منفعة صاحب اخوان مستورين من مساكين صالحين والمشط دال على العمر الطويل والمال الخزيل والنصر على الأعداء وكذلك المشط الحائل والمشط السكك دال على صاحب الامر والهي ذي الشوكة الفاصل بين الحق والباطل ويدل لصاحبه على الرزق ودر المعيشة (مقص) تدل رؤياه في المنام على تقرير بعض الأعراض لأن من أسمائه المقرض ويرى على أمر الولي الفاصل بين الحق والباطل والمقص يدل على زيادة العبد والاولاد فمن رأى يده مقرضاً لدهم أو لولاً زاد آخر ولد صار له آخر وكذلك الاخ والاخت والدابة فإذا كان له واحد استفاد آخر إذا أن يكون أعزب فإنه يتزوج (ومن رأى) أن مقرضاً نزل عليه من السماء فقد نفع عمره وانقرض ومن قص بالمقرض لحي الناس أو ثيابهم فإنه يعاينهم ويخونهم وقيل المقص يدل على شريك متفقين وقيل من رأى يده ولله أخ من أمه ومن رأى يده وهو يحزبه شعر أو وضو فأنه يجمع مالا كثيراً والمقرض رجل قسام فإذا قطع فأنه يأخذ بالعمل (ومن رأى) أن يده مقرضاً اضطر في خصومة إلى القاضي وقيل المقرض رجل مصلح بين الناس (مرآة) هي في المنام خيال وغرور وقيل

ابن سيرين الشعر لا يحمده لكونه باطلاً والشعر في مدح الرسول وما أشبه ذلك من الكلام الحكمة فإنه محمود (وقال الكرمانى) العزل يدل على النوح وقد تقدم الكلام على ذلك في الباب الثالث والعشرين أيضاً وقد ذكرنا هنا بدقته ثلاثاً لئلا يكون ذلك نوعاً من الملاحى (وأما الغناء) فقد تقدم الكلام عليه أيضاً في الباب المذكور ولكن نذكر منه نبذة هنا فمن رأى أنه يعنى فإنه دليل على موته وقيل أنه كلام باطل وهم وهم وقضية (وأما الشطرنج) فإنه من أباطيل الدنيا وغرورها فمن رأى أنه غلبت رينبه فإنه يظفر بالباطل الذي يراوله ويطلبه (ومن رأى) أنه

غلب فرينه وكان بينه وبينه خصومة فإنه يرى ظفره في أمره والغالب غالب والمغلوب مغلوب ورماد رزقاً بالغالب امرأة على ظفره بامر باطل لا أصل له (وقال) ابن سيرين الشار فنج منان وكلام باطل (وقال الكرمانى) من رأى أن قدمه مشط نجا مصفو فأنه يؤيد بالهمز (ومن رأى) أنه يلعب بالشار فنج فإنه يفتادهم مع أحد وقيل يدل على أمر لا خير فيه ولا منفعة (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يلعب بالشار فنج فإنه يؤيد بالهمز ولا يلعب بالشار فنج ولا يعرف لعبه فإنه يؤيد بالهمز ثلاثة أوجه نسيان الصلاة وأمراف مال في أمر لا يلبق وتناظر الخطوط من هذه الثلاثة تنفع لعبه في الشريعة (وأما اللثة) فإنه يؤيد بالاشياء الباطلة المخرقة (وقال) أبو سعيد الواعظ اللعب بالنرد خصوصاً في المعاصي وخسارة في التجارة وقيل في جوارح حكمه في لعبه حكم الشطرنج (وأما القمار) فإن الغالب والمغلوب فيه كالشار فنج (وقال الكرمانى) القمار منازعة وخصومة وتعجب (وقال) جعفر الصادق رزقاً بالشار فنج يؤيد على أربعة أوجه إن لعب به اشتغال بالباطل ومعصية وملازمة الناس وحزب وخصومة وتوحيدهم وتبكي (وقال) بعض المبرين من رأى أنه يتجنب لعبه فإنه يدل على الله مقبل على الصلاح والطير لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا ألقوا الطير واليسر الآية (ومن رأى) أنه

والله أعلم بالصواب (ومن رأى) أنه نظر في امرأة فقرأ في وجهها سودا للعبة وهو على غير ذلك فإنه يكرم عند الناس ويحسن جاهه فيهم في أمر دينه دون دينه وان نظر فيها أرق في ماء أوفى شيء فتخيلت له صورته فيم ولد له ابن يشبهه في اللون والحرفة ومن نظر في امرأة فأنه يتزوج امرأة وان كانت له امرأة غائبة قدمت عليه وان كان سلطانا عزل وان نظر فيها من ورائها فإنه ياتي امرأته في دبرها وان كان له زرع ذهب زرعه وقيل ان المرأة امرأة الرجل ومرة تبه على قدر كبر المرأة وجلالها وأصدها ومن نظر في امرأة فضة فإنه يذهب جاهه فان انكسرت المرأة فان امرأته توت وان نظر فيها امرأة شابة فإنه يرى مكانه عدو له في سلطانه أوفى شجارته أو غيرهما وان كان شيخا رأى صديقه مكانه وان رأى فيها فرج امرأة فإنه يفرج عنه ان كان مهموما وان نظر في امرأة عجولة فإنه تنجلي عنه الهموم والمرأة الصديقة سوء حال الرجل وان كان في المرأة غمش فإنه فيهم عظيم (ومن رأى) أنه ينظر في المرأة فان الله عنه غدير ارض وهو عاصي الله تعالى في سره وعلا نيته وينال نقصا في ماله وفي نفسه ومن نظر في امرأة من فضة فإنه ينال شدة وغدا وخوف امرأة للذهب قوة في الدين واستغناء بعد الفقر وقوية بعد العزل والمرضى اذا نظر في امرأة دل على موته والمرأة دالة على السمر والحل من نسبة المنظور في المرأة فان كان المنظور في المرأة امرأة أعزبت باني وان كان المنظور رجل عارزق ولدا ذكر افان نظر الرجل نفسه في المرأة شيكلا غير شكا له أصيب في ماله أو عقله وان وجد نفسه امرأته ورزق بنتا أو تزوج أو اشترى جارية (ومن رأى) صورة المرأة زار صديقه وان رأت المرأة نفسها في المرأة فان كانت حاملا فان حملها جارية تشبهها وان كانت غير حامل تزوج عليها زوجها وكانت ضررها وان رأى مسجون وجهه في المرأة فخلص من سجنه (ومن رأى) أنه صار امرأة ولم ينظر فيها فإنه ينال ما يكره في جاهه في الناس (مرأة) هي في المنام ان كانت جسيمة دالة على السنة المقبلة بالخير والراحة دور بمادلت المرأة على المطر والخسرن والصندوق وكل ما يودع الانسان فيه متاعه ومادلت على الارض المقبرة لان الانسان يعود اليها كما يخرج منها ويرى عادلت على السجين والشريك لانهم تشارك الرجل في المذلة والمال ويرى عادلت المرأة على المطلاع على الاسرار كالفراس واللباس وعلى الشجرة التي تحمل الثمر والبر التي يذل فيها حبله ومدسه الذي يطؤه ودواته التي يضع فيها ثقله ومركبه ومعه وداره (ومن رأى) امرأة حسنة دخلت داره قال سرور وفرح

امرأة (ومن رأى) أنه نظر في امرأة فقرأ في وجهها سودا للعبة وهو على غير ذلك فإنه يكرم عند الناس ويحسن جاهه فيهم في أمر دينه دون دينه وان نظر فيها أرق في ماء أوفى شيء فتخيلت له صورته فيم ولد له ابن يشبهه في اللون والحرفة ومن نظر في امرأة فأنه يتزوج امرأة وان كانت له امرأة غائبة قدمت عليه وان كان سلطانا عزل وان نظر فيها من ورائها فإنه ياتي امرأته في دبرها وان كان له زرع ذهب زرعه وقيل ان المرأة امرأة الرجل ومرة تبه على قدر كبر المرأة وجلالها وأصدها ومن نظر في امرأة فضة فإنه يذهب جاهه فان انكسرت المرأة فان امرأته توت وان نظر فيها امرأة شابة فإنه يرى مكانه عدو له في سلطانه أوفى شجارته أو غيرهما وان كان شيخا رأى صديقه مكانه وان رأى فيها فرج امرأة فإنه يفرج عنه ان كان مهموما وان نظر في امرأة عجولة فإنه تنجلي عنه الهموم والمرأة الصديقة سوء حال الرجل وان كان في المرأة غمش فإنه فيهم عظيم (ومن رأى) أنه ينظر في المرأة فان الله عنه غدير ارض وهو عاصي الله تعالى في سره وعلا نيته وينال نقصا في ماله وفي نفسه ومن نظر في امرأة من فضة فإنه ينال شدة وغدا وخوف امرأة للذهب قوة في الدين واستغناء بعد الفقر وقوية بعد العزل والمرضى اذا نظر في امرأة دل على موته والمرأة دالة على السمر والحل من نسبة المنظور في المرأة فان كان المنظور في المرأة امرأة أعزبت باني وان كان المنظور رجل عارزق ولدا ذكر افان نظر الرجل نفسه في المرأة شيكلا غير شكا له أصيب في ماله أو عقله وان وجد نفسه امرأته ورزق بنتا أو تزوج أو اشترى جارية (ومن رأى) صورة المرأة زار صديقه وان رأت المرأة نفسها في المرأة فان كانت حاملا فان حملها جارية تشبهها وان كانت غير حامل تزوج عليها زوجها وكانت ضررها وان رأى مسجون وجهه في المرأة فخلص من سجنه (ومن رأى) أنه صار امرأة ولم ينظر فيها فإنه ينال ما يكره في جاهه في الناس (مرأة) هي في المنام ان كانت جسيمة دالة على السنة المقبلة بالخير والراحة دور بمادلت المرأة على المطر والخسرن والصندوق وكل ما يودع الانسان فيه متاعه ومادلت على الارض المقبرة لان الانسان يعود اليها كما يخرج منها ويرى عادلت على السجين والشريك لانهم تشارك الرجل في المذلة والمال ويرى عادلت المرأة على المطلاع على الاسرار كالفراس واللباس وعلى الشجرة التي تحمل الثمر والبر التي يذل فيها حبله ومدسه الذي يطؤه ودواته التي يضع فيها ثقله ومركبه ومعه وداره (ومن رأى) امرأة حسنة دخلت داره قال سرور وفرح

أوجه قال ابن سيرين من رأى ان امرأته سودا فإنه يدل على الولاية والقوة بمقدار صحة المرسوم وقوته (ومن رأى) أن مرسومه قد ضاع فتأويله بخلافه (وقال) الكرماني من رأى ان له مرسوما أو عطائه أحد فإنه يدل على حصول الحكمة والحجة بمقدار صحة المرسوم (ومن رأى) ان أحد مرق مرسومه أو سرقه فإنه يدل على أن خصمه يطل سجنه (ومن رأى) ملكا أعطاه مرسوما فإنه يدل على انه يحصل له منه ولاية (ومن رأى) ان فاضيا أعطاه مرسوما فإنه يدل على حصول العلم والحكمة (وقال) السالمى رؤيا المكاتب من المولك عز وولاية وقوة ومن غيرهم خير (وقال) جعفر الصادق رؤيا المراسم تقول على ستة أوجه ولاية وجهه وقوة منة وحكمة ورئاسة على الناس (وأما الكتب والمكاتب) فهي بمعنى واحد في علم التعبير سواء كانت مراسيم أو كتباً أو مطالعات أو ما أشبه ذلك وبذلك تعبر كل مناس على حدة (وقال) الكرماني من رأى أنه كتب كتابا أو كسبه فإنه يكمل أمره ويتم حاجته وان لم يكمله وتعذر عليه ذلك فإنه يتعذر عليه أمره (ومن رأى) أنه أعطى كتابا فإنه ينال خيرا وقوة على جميع ما يطلب لقوله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة وقد يكون الكتاب خيرا فان كان مطوبا فإنه خير مشهور وان كان منشورا فهو خير مشهور وان كان محتوما فهو خير من ذلك الخبير (ومن رأى) أنه أعطى كتابا لمليك شيء فإنه يؤمل به مال (ومن رأى) أن

(وقال) جابر الجعفي من رأى أن ملكا أعطاه مرسوماً منشورا إلى مدينة أو ولاية معمورة وأهلها من الصلاح وفيها من أنواع النعمة فإنه يدل على حصول الشرف والمثلة العظيمة وان كان منشورا إلى مدينة أو قرية غير معمورة فتأويله بضده (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أنه أخذ منشورا من الأمام وكان أهلا للولاية نالها وان لم يكن أهلا لها فإنه يدل على خدمة المولك (وقال) بعض المعبرين رؤيا المنشور وأخذ به بدنه خير من رؤيا المظور وأخذ لقوله تعالى بلقا منشورا وهو بشارة بالتيسير في الحساب والمغفرة ولكون المنشور لا يكتب إلا بخير فقط (وأما المراسم) فإنها تقول على

رأى) ان السلطان اعطاه كتابا أو ارسله له بان كان أهلا لولاية الجهاد في كل سنة من ثلثين سنة من ثلثين سنة من ثلثين سنة
 كل حال (ومن رأى) كتابا فيه تعظيم حق الله وأباحت في النعمة (ومن رأى) كتابا أرسله كتابا إلى الناس فانه يلى ولاية (ومن رأى) كتابا يبيض
 لا كتابة فيه قد ورد من قبل غلب فليس بمحمود وقيل رؤى بالكتاب الأبيض من غير كتابة فانه يؤول على وجهين طلب حاجته أو عدمه فاشتم
 (ومن رأى) انه ورد إليه كتاب من ميت فانه وورود خبر يسر بظهور ذلك الميت (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى بيد الميت كتابا فانه يدل على
 نصب السنة (ومن رأى) انه أخذ كتابا من تحت مائدة أو من تحت رجل إنسان فردده إليه فانه يدل على انه زام حديق وجهه وان كان صاحب هذه الرؤيا باخرا خسر
 في تجارتها (ومن رأى) كتابا يشبهه فانه يؤول بالنداء على فعل (ومن رأى) ان الكتاب بالشمال فانه يدل على ولد من زنا أو على فزوة (ومن
 رأى) ان الكتاب مخنوم فانه يدل على قول الحق لقبول ما قبل من رأى مطالعة مخنومة ولهامه نول فانه
 خبر خير فيه مسر فوان لم تكن (٢٤٦) مخنومة بل هي مافرة فانه يدل على الحزن (ومن رأى) انه نشره فانه يدل على زوال

الهيم والغم (ومن رأى)
 مطالعة وردت اليه مخنومة
 بعنوان ولم يفحها فانه يدل
 على حصول شغل ظاهره
 جبهه باطنه بخلافه (ومن
 رأى) انه وجد مطالعة
 مكتوبة كبيرة بعنوان ثم
 فتح ختمها وقرأها فانه يدل
 على ارتفاع أمره وان كان
 من أهل الولاية نالها وان لم
 يكن من أهلها فانه يزداد
 في عزه أو جاهه واذ لم يكن
 كتابا ولا قارئا ولكن قرأها
 فانه يدل على ازدياد العز
 والولاية ورماد على قرب
 أجله لقوله تعالى اقرأ
 كتابك كفى بنفسك اليوم
 عليك حسيبا (وقال
 جعفر الصادق) من رأى
 شيئا من هذه المذكورات
 وجها ككتابة حسنة أو
 ما يدل على الخير والبشرى

والمرأة الجميلة مال لا يباعه لان الجمال يتغير وان رأى امرأته شابة أقبلت عليه برحمة أقبلت عليه أمور بعد
 الادبار والمرأة العريضة اللامعة المجهولة الشابة المتزينة طاول وصف خيرها في التأويل والمرأة السمينة خصب
 السنة والمهزولة جدبها أو أفضل النساء في التأويل العريضة اللامعة والمجهولات منهن خير من المعروفات
 واذا رأت المرأة في منامها امرأة شابة فليس عقدتها على أية حالة رأتها واذا رأت عجوزا ذهب جدها وسماها
 والمرأة العجوز هي الدنيا (ومن رأى) امرأة حسنة وهو يكلمها ويضاحكها أو دخلت عليه في منامه فانه سنة
 محبة وان كان فقيرا السنة لجمالها وان كان محبوسا فرج عنه موان كانت المرأة مستورة أو متعة فانه خير
 مستور وان كان معاهد فمخير مشهور وظاهر والمرأة المجهولة خير من المعروفة (ومن رأى) امرأة تأخر
 الناس وتنهم في الله تعالى فهو أمر صالح في الدين (ومن رأى) امرأة سوداء حرة فلا خير فيها الا اذا كانت
 مملوكة (ومن رأى) نسوة ذوات عدد وأسلحة أقبلن على الدواب فانه أعمال يقدمن تلك البلدة (ومن رأى)
 امرأة تباع فانه زوال سلطانه عنه وتفرق أمره ثم يؤول حاله الى ظهور وصلاحي (ومن رأى) مع امرأته
 رجلا فهو جدل تلك المرأة وغنى لاهل بيتها ودينها واسعة (ومن رأى) امرأة أهدت اليه امرأة أخرى فارقها
 أو كانت بينهما خصومة (ومن رأى) أن امرأته تجمعه أصابه عيب وقيل أصابه غنى (ومن رأى) امرأة
 لبس من يراها في البقعة ذهب له من ماله شيء ثم يجده وان رأى انه قتلها ذهب طائفته من ماله وان رأى انه
 وطئها ذهب ماله كله (ومن رأى) ان امرأته تزدى الى غيره أو رآها متزوجة من زوج سواه ذهب دينه
 وكان ماله حسنا والمرأة دنيا ولذو منفعة وورع مبادئ على السلطان لانها حاكمة على الرجل ورمادلت
 على الارض والقدان والبستان وسائر المراكبات (مهد) من رأى في المنام انه اشترى مهدا أو هو في
 مهد فانه خير وبركة وجرت على يده خيرات لقوله تعالى ومن عمل صالحا فلناقمه يوم دون وقيل انه
 واحدة وابن وامرأة شقيقة وصبيته صغيرة والمهد دار جال حزن أو حبس أو دار ضيقة لمن نام فيها والمهد
 لا عزب زوجة ولا امرأة ولد ورمادلت رؤى ياه على الهم والنكد وضيق الصدر والبكا ويرمادلت على
 موضع الفناء والرهق والهم ويرمادلت على الخضم والجدة والورع والمهد على النعش (مخنة) هي في
 المنام زوج ومال محفوظ وصاحبه سرور وراحة من التعب (مقط) هو في المنام تدلور ياه على

فانه يؤول ببلوغ المقاصد ونيل الآمال وان رأى بخلاف ذلك تعب بمره ضده (وأما الأوراق) فانه يؤول على أوجه الغلام
 (قال الذكرياني) رؤى بالورق الأبيض لاهل الصلاح تؤول بالعلم والعرفه ولاهل الفساد بضده (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى ان أحد
 أعطاء قرطاسا فانه تعضي له حاجته ترفع اليه وقيل من رأى انها على ورق فضة فانه يصل اليه مال ويرمادلت على عدم قضاء الحاجة لان الحاجة
 اذا قضيت تكتب في الأوراق (وقال السامى) من رأى انه أعطى ورقة مكتوبة فانه يؤول على ثلاثة أوجه خبر بلوغ خصوصه وتخطه وقال
 خالد الاصمغاني الورق يصبر بلورق لاشتقاق اسمه (وقال بعض المعبرين) ما يؤول كذلك من اشتقاق الاسم وهو قوله تعالى فابشروا أحكم
 بورقكم هذه الى المدينة (وأما ما يشد فيه) كاطيح والمخاض والاجار والسهلان والقسام وما أشبه ذلك فقال السامى من رأى انه كتب
 له شيء من ذلك فهو أحسن مما كتب عليه وقيل رؤى بالورقة تؤول على ثلاثة أوجه لمن كتبت له لغة بالله وتوفى بامر مؤلفها باحسان (ولما
 الكتابة) فانه يؤول على أوجه فمن رأى انه يكتب خطا فهو أي فانه يدل على قصص الازرق من الناس بالحيلة والسكر وان كان كاتبه أو عالما
 ورأى نفسه أنه يكتب فانه يدل على الخير والمنفعة وحصول الرزق الكثير وان كان جاهلا ويخط فانه ينزل من منصب (ومن رأى) انه يكتب

على طريق التي في الطب (وقال أبو حنبل لا شئ) من رأى انه يكتب لغيره من الاخوان فتعبر كل لون بالمال أصلاً ما يتأخر به
 (ومن رأى) انه يكتب بمداد أخضر ان كان مصلحته فانه يدل على ازدياد دينه ودينها وان كان مفسداً فانه يموت (ومن رأى) ان مداده من
 دم وهو يكتب به فانه يموت ولين يكتب به لغيره المال الربا (وأما الكتابة) فتؤول على الحال وقضاء الحاجة (ومن رأى) انه يكتب ولا يظهر أثر كتابته
 فان كان صاحب وظيفة فانه يزل خصوصاً اذا كانت للكتابة علامة وقيل من رأى انه يحرقه فانه يمتد في صلاح نفسه دنياه ودينه لان الكتابة
 جامعة لهما (ومن رأى) ان أحداً كتب له كتاباً على ورقة فانه حصول مراد وخير ومنفعة (ومن رأى) انه يكتب لغيره اس على أوراقهم فانه
 يتولى منصب بليلة (ومن رأى) ما كتب له خطاً فانه حين أخذ منه فانه يؤول على خمسة أوجه حصول ولاية ووصول رزق وقضاء
 حاجته ومن يرفعه بلوغ مقاصد كمال بعض المعبرين في إيضاحه (شعرا) حصول ولاية وحصول رزق * قضاء حاجته وبلوغ قده
 وقيل من رأى انه يكتب على صلت فانه يقهر (وقال أبو سعيد الواعظ) الكتابة في قرطاس تدل على انكار الحق لقوله تعالى ولو نزلنا عليك
 كتاباً في قرطاس فلسوه أيديهم (و أما القلم) فقد تقدم تعبيره في أحد فصول الباب (٢٤٧) الأول بعد ذكر تعبيره في قلم القدرة

(وأما الدوى) فانه أتوول
 على وجه من رأى انه
 دواء أو أعطاه له أحد
 فانه يخصم مع أقاربه
 (ومن رأى) انه يكتب من
 دواء فانه يوفى من مكروه
 (ومن رأى) ان دوائه
 انكسرت أو ضاعت منه
 أو سرقها أحد فانه يدل
 على نزوحه بأسر أو تيب
 بأكره (ومن رأى) انه
 يجعل المداد في الدواة بالقلم
 فانه يدل على حصول
 الاولاد من الزنا وان كانت
 الدواة من الذهب وهي
 مخروقة يدل على تفكره وان
 كانت من فضة فانه يتزوج
 من امرأة أو يشتري
 جارية وان كانت من صفر
 فانه يدل على المنفعة وان
 كانت من حديد فانه يدل
 على قوته في الامور وان

افلام الصبور على الكد والكلام وهو لبطال خدمة (مداد) هو في المنام كرامة في مدد ورقة فان تلخ
 به ثوبه فان صاحب الثوب يقع فيه الاطخ ثم يغلب الواقع وينصر صاحب الثوب عليه ويرى بصير
 المثلخ به ثوبه أربص ويرى بطلخ ثوبه كراى والمداد سود والكتابة قوة (مقوول) اذا رأت المرأة في
 المنام ثم اصابته مغزاة لثوبه أو اصابته اختاوان رأت انه انقطع ثوبه مغزاة وكان لهام سفر أقام
 ذلك المسافر عنها (ومن رأى) انه يقتل بالمغزاة السلك فانه يستعين برجل غريب والمغزاة تدل على يده على
 الرسول والجاني للعالم أو الدابة السامية في قضاء الحوائج وكذلك المردن (مقود) هو في المنام دليل على
 الانقياد الى الخير أو الشر فمن رأى ان معصية أو انقادت اليه الامور الصعبة (منقلة) هي في المنام رجل
 ينال الاموال بكده وتعبه والمنقلة لا خير فيها ولا فيما تدل عليه خصوصاً ان دخلت على المريض فانه ماله على
 موته وانتقله ووجدت على الدار الجلدة التي يجتمع فيها قوم ويرحل عنها آخرون (مركب البحر)
 سبق في حرف السين في السفينة ومراكب الصيد في المنام دالة على الرزق والغائدة فمن ركب في المنام مركباً
 غريباً أو ملكه أو تحكم عليه تزوج امرأة من تلك الارض التي نكب المركب اليها أو يشتري جارية أو ينصر
 على عدوه أو يسافر الى جهة أو يملك بضاعة منها أو يركب المدينة في المنام ربحاً كان حكم الله تعالى ولطافه
 ورحمته لمن ركب فيها والقارب أقارب الرائي وما روى في ذلك السماع من اضطراب أو تغير أحوال كان ذلك
 عائداً على مركب الرائي خصوصاً ان كان الرائي في البحر لان من أسماء المركب الفلك بالضم ومركب الحراقة
 يدل في المنام على تفرج الهموم والانكاد (مدارة المركب) هي في المنام تدل رؤيتها على العلم والمسلمة
 الصبح (مقداف) هو في المنام تدل رؤيته على السلامة من الاخطار والرفيق المساعد على الامور الصعبة
 (مشقال) هو في المنام يدل على الاسرار والرواف والنهي عن المنكر والموعظة والزجر ويدل على الهداية
 والصدف ونحوه بالقول ويدل على الذنب (مكبال) هو في المنام سلطان أو حاكم فمن رأى انه أعطى
 مكبالاً بالسيكوك ذلك اذا رأى نفسه مكبالاً أو يراى (ومن رأى) الناس ينقصون المكبال فان القاضي يدل
 عن الحق (مد) هو في المنام طهره وكذلك الصاع لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بالمد ويقبض
 بالصاع (ميران) هو في المنام دال على المكال وكلاهما يدلان على الايمان والعدل في القول والعمل

كانت من نحاس فانه يدل على حصول خير قليل وان كانت من خشب فانه يدل على الخسومة (وقال الكرماني) من رأى انه أصاب دواء فانه
 يتزوج من ذي قرينة وقيل رزق بالمشق من الدواة يؤول بالنكاح (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه أصاب دواء فانه يصيب من الكتابة
 ويأخذ جماعة يهرقونها ثمرانه (ومن رأى) انه استغادد وان كان صاحب حرفه فانه يزل بالاستغادد حصول الخير من حرفه (ومن رأى) انه
 اشترى دواء فانه يشتري خدماً ينامها (ومن رأى) انه وجد دواء ملاقة وكان مع ذلك ما يدل على الخير فانه يتزوج بأسر أو ذات خير وان لم يكن
 في رزقه ما يستدله على الخير فانه يؤول بمصاحبة مع قرينه والتلخ من الدواة يؤول على أربعة أو خمسة وخبر ومنفعة وجبر والتفكير
 ما لم يتلخ به الثوب فانه عز وشرف وان تلخه وكان نقشه مضمراً فانه يؤول بالبرص (ومن رأى) ان أحد انقشه من دواء فانه يرميه به فيبغض
 عليه وينقلب الاسرى الباغى والمداد في نفسه في التأويل سودد أو المداد في طلب المعيشة وحصول المراد (ومن رأى) ان المداد أصيب ثوبه
 فانه يدل على حصول الضرر أما اذا كان كتاباً فلا يضره وقيل رزق بالحمية فان كانت المداد فانه أتوول بأسر أو غلبة فتعاقب وان رأى انه كتب
 عليه شيء كان صاحب حرام من مثل تلك المرات أو أما اليقين فانه أتوول بالقرع والشر فانه يدل على كل حال محمود (الباب الثامن والخمسون)

رأى) انه ذبح فرسه ليس يريد أن ياكل لحما منها فانه يفسد عليه سلطانه ويهين شرفه وان شئى الا كل منه أو كل فانه يؤول بأصانة اتم صالح وذو كرم
 جميل ورع بما كان حصول مال (ومن رأى) فرسا مجهولا يدخل دارا أو أرضا لا يعرف صاحبها ولا يعرفه صاحبها فانه يؤول بقدم رجل
 شريف وان عرف المكان كرقوم ذلك الرجل اليه (ومن رأى) فرسه خرج من موضع فيعبر بخلافه (ومن رأى) ان فرسانا يتراكمون
 في مكان فانه يؤول بحصول سبل أو مطر دقيل من رأى خيولاً مسرجة ملجمة بحلة القماش والغدة فانه يؤول بالنسوة عالم يكن عليها ركاب وقد
 يكون اجتماع تلك النسوة في فرح أو عرس (ومن رأى) انه ملك عدد من الخيول أو رآها عند فانه يؤول ولاية يسود فيها ورعما كان رياسة
 لمن لم يكن أهلا للولاية (ومن رأى) انه ركب رجل معروف على فرس فانه يستعين بذلك الرجل على ما يطلبه أو يتوصل به وقيل من رأى
 انه ركب رجل فانه يؤول بان يكون لذلك الرجل تبعاً أو شريكاً أو حلفاً من بعده وان كان لرجل مجهول فانه عدو (ومن رأى) خيولاً طشت
 ومشت عليه فان كان ذنابها نصب بعزل عنه وان لم يكن ناله ذلة ومكرهه وقال السمعيل الاشعث من رأى ان ركب على فرس مشاء فانه يدل على
 أنه يتزوج بامرأة ذات حسن وجمال وغنى وان لم يكن أهلا لذلك فانه يؤول بامرأة تشبهها (٢٤٩) ويستفيد منها وان رأى ان أحداً

ركب خلفه على فرس فانه
 يدل على انه يطالب عماله
 وشعله (ومن رأى) ان فرسا
 يكاه فانه يدل على الثبات
 فيما هو فيه من خبر وان
 كان عاملاً فهو أجود في حقه
 (ومن رأى) ان فرسه
 مقطوعة فانه يدل على
 انقطاع خبره الا كبر عنه
 (ومن رأى) انه اشترى
 فرساً بلا ذنب وركب عليه
 فانه يدل على زواجه بامرأة
 ذنبية الاصل (ومن رأى) انه
 ركب على فرس وهو صاعد
 به في الهواء ولم ينزل فانه
 يدل على هلاكه على يد
 الساطان وان نزل بالفرس
 فانه يدل على شدة مرضه
 وخلاصه بعد ذلك ويفترق
 عن عياله وأشغاله (ومن
 رأى) فرسا رفسه أو عضة
 فانه يدل على احتياجه عياله

كان من أهل القرامطة قال حطافه القوله عليه السلام في حق أبي موسى لقد أتوني فرما من مرامير داود
 والمزمار نائمة (ومن رأى) ان ملكاً أعطاه مراميراً بالولاية ان كان من أهلها وحرراً لم يكن من أهلها
 (ومن رأى) انه يرمو بضع أظفاله على ثوب المزمار فانه يعلم القرآن ومعانيه ويحسن قراءته (ومن رأى)
 ان بيده مراميراً ذهب يرمي به فهو انبشار حكمته ان كان حكيماً وهو لا يرضى موته ولا عماز نعمة والطالب
 الولد ولد (مزارق) هو في المنام سلطان وقوة اذا كان معه أسلحة أو فيه حديد أو لاقته ولد قوي ذو بأس
 أو تجارة راحية أو كسب نافع وإذا رآه فقير استعصى أو غنى ازداد غنى أو سلطان قوي سلطاناً وظفر بأعدائه
 وكل أمره على قدر كمال سلاحه وهكذا الخراب والخباب اذا كانت مع المزارق وتقدم الكلام في رمح (مغفر)
 من رأى في المنام ان على رأسه مغراً أو بيضة من حديد فانه يأمن نقصان ماله وينال عزاً وشرفاً (منديل)
 هو في المنام دال على الرفيق أو الزوجة أو الولد خصوصاً ان كان معارفاً فانه يدل على دى المعاني للعابطة
 والفضل الكثير لانه يتوقى من الحر والبرد ويتعمم به ويشده الوسط أو يجعل فيه ويربط عليه ثم يوصل
 عليه وهو امان وامارة لاخذ والاعطاء ويحمل على الكتف وينفض به العبار عن الوجه والنياس والمندبل
 خادم وما يرى فيه من حدث أو جدة أو جمال أو صفاة فتأويل ذلك في الخادم وقيل من رأى أنه يعقه منديل
 من مناديل الصباغين فانه يتزوج امرأة غزانية أو يصلح (ملحفة) هي في المنام امرأة صاحب الرؤيا أو فية
 يتشبه في رأى انه نام في ملحفة فانه ينال امرأة حسنة الدين ومن لبس ملحفة جرائق فتلا بسبب امرأته
 وكذلك السر او بل والفراس والنعل (ومن رأى) شعباً منها قد نزع أو احترق أو أخذ منه فانه ينفارق
 زوجته بطلاق أو موت (مطر) هو في المنام اسم صالح لانه من أوسع الثياب وهو قها كذلك الاسم الصالح
 يهاو جميع الامور وهو قوة وظهر لانه أصنفق الثياب ووقاية لها وهو للتاجر اسم وثناء حسين وان كان من
 برد فانه دين ودينياً وان كان من قطن فهو دون ذلك وان كان من ديباج أو من قز أو من ابريسم فهو دينياً بالدين
 وان كان من كتان فهو دون القطن وان لبسه وحده فانه يفتقر ويكون رجلاً يعيش في الناس بالتجمل والثناء
 الحسن والد كرا الجبل (ملجم) هو في المنام امرأة أو ملحمة قتال أو مرض (منطقة) هي في المنام أب
 أو أخ أو عم ومن شد في وسطه منطقة فانه على النصف من عمره والمناطق الكثيرة طول عمر لمن لبسها والمنطقة

(٣٢ - نابلسي في) في شغل (ومن رأى) فرسه سرق فانه يدل على هلاك عياله (ومن رأى) فرسه ضاع فانه يدل على
 طلاق زوجته (ومن رأى) انه اشترى فرساً فانه يدل على طاب امرأته فان ملك الفرس ملك امرأة (ومن رأى) انه باع فرسه فانه يدل على
 نقصان عزه وجاهه وهرقه عن عياله (وقال) جابر العربي روى بالفرس تدل على هوى نفس الزاني وان كان الفرس حراً فهو صا قوي
 الرأس فانه يؤول على ان نفسه كذلك (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) ان فرسه عربى فانه يؤول على وجهين ان كان من أهل
 الصلاح بخلافه نفسه وان كان من أهل الفساد بطارعة لها وقيل روى بالخيل تؤول بالخير والبركة المتطاولة لقوله عليه الصلاة والسلام الخيل
 والبركة معقود في نواصي الخيل الى يوم القيامة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه ركب فرساً وقواته من حديد فلي توقع الموت (وحكى) ان
 علي بن عيسى الوزير رأى في منامه قبل ان يلى الوزارة كأنه راكب فرس بجاموس حسن وفي ظل من الشمس في أيام الشتاء وقد تارتب أسنانه
 فأنبه مرعوبة بقاءه على المعبرين فقيل له اماركوبك الفرس فقز ودولة وولايته وأما شهاب الحسد فانه دين حسن وثناء جميل
 ومربة وأما ظل الشمس فانه يؤول بالتقرب إلى الله والعيش في ظله والولاية أما وزارة أو حجابة أو منادمة أو عيش وأما التثاقل الاسنان فانه يؤول

بطول العمر (ومن رأى) انهما كب فرسا وهو يركض الى ان هربوا لانهما عرفا نيتي ولما بلغا باب البيت سمعا صوتا فخرقا فخرقا
وايكته ينال وسعة (ومن رأى) فرسانا بعد فانه يؤول بتبشير مؤخر (ومن رأى) انه يقود فرسا فانه يطلب حكمة من رجل شريف فيكون
قربه منه بقدر تمكنه من القود (ومن رأى) انه يركب فرسالا جناحا فانه ينال ملكا عظيما ان كان من أهلها والا فهو حصول امر اذ سيادة
(ومن رأى) انه يركب فرسا ثم يزل عنه فانه يندم على امره وقيل رؤيا الفرس الجوح تؤول برجل مجنون والحرون تؤول على ثلاثة اوجه تفسير
في الامور ومحالة الصحابة وامرأة متعبة وغيره واقعة مضرة تخالفة في الامور الحسنة وقيل ركوب الفرس يؤول بحصول مال والنزول عنه مضد ذلك
(ومن رأى) فرسه ولدت فان عزمه يزداد وعيشته يكثر ويكتسب ورعا كانت حصول ولد من امرأتان كان عزبا فانه يتزوج ويصيب صنعة او دارا
او ما اشبه ذلك (وأما البرذون) فانه يؤول على اوجه (قال أبو سعيد الواعظ) البرذون يؤول بجد الانسان فمن رأى ان برذونه يترغ
في التراب فانه يؤول بالعلو ونحو المبال وقيل البرذون يؤول بالمرأة فمن رأى برذونا كلفه فانه ينال من امرأة مالا عظيما (ومن رأى) انه ينكح
برذونا فانه يصنع مع امرأته معروفا (٢٥٠) (ومن رأى) ان برذونه يحجم ولا يقدر على امساكه فانه يؤول على ان امرأته تكون

سلطنة (ومن رأى) برذونه
بعضه فان امرأته تجونه
(ومن رأى) ان برذونه قد
ضاع فانه يؤول بفقر
امرأته عليه (ومن رأى)
ان برذونه قد مات فانه يؤول
بموت امرأته (ومن رأى)
برذونه سرق فانه يطلق زوجته
(ومن رأى) ان كلبا اوبى على
برذونه فان عدوا يحبسها
يتبع امرأته (ومن رأى)
ان برذونه هرل فانه يؤول
بفقر امرأته (وقال)
المكرمانى من رأى انه
يركب برذونا دلولا فانه يصيب
خيرا ومنفعة عظيمة وسعادة
(ومن رأى) انه نزل عن
برذونه وحده حدث فيه حادث
فانه يؤول كتما ويل الفرس
وكذلك ان زيادة والنقصان
الا ان البرذون يؤول
بالاعشى وقد يدل البرذون

ولد أو رئيس ضخم كبير يستظهره (ومن رأى) ان ملكاً أعطاه منطقة ثلاث الملائك وبالرائى ملكاً مثله
(ومن رأى) عليه منطقة بلا حل في فاه يستدل في رجل شريف قوي عزيز يمال منه خبر او نعمة يشد به ظهره
ويشد به فقره ويقول له فان كان غنيا فهو قوته وصيانتة وثباته في تجارته وسلاطانه ونبيل مال حلال وتكون
سيرته خيرا من علانيته ومن شد وسطه بمنطقة فان كان فقيرا سعي أو سلاطانا قويا وان كانت المنطقة مملوءة
بالذهب فان الحل في لؤلؤ في قواده ومن يتزين بهم ويغذ امره فيما يفعله في ولايته من خير أو شر الا ان فيه جورا
ونفاقا وان كانت الحلية من حديد فان قواده اهل قوت وبأس وان كانت من صفر فانهم يستمنون بمتاع الدنيا
وان كانت من رصاص كانوا ذوي وهن وضعف وان كانت من فضة فان كان مما ينسب الى السيد فانه يكون
رئيسا صاحب جاه ومال وان كان الى ولد فانه يكون ولدا يسوده ويكون فيه بعض الجهل وان اعطى منطقة
واخذها بهيمة ولم يلبسها فانه يسافر سفر رائي سلطان وان كان بفسار منطقة وبهيمة سوط فانها ولاية دين
كان في يده منطقة وفي يساره شيء أجزائه ولاية مع قوتها ولو وان شد ظهره بها فانه قطع فانه يعزل ان كان
سلطانا أو يفارق رئيسه ان كان مما ينسب الى الرئيس وان كان مما ينسب الى العمر فانه يموت وان كانت
منطقة من قطعة فصح فانه ان كان برجل وولدا حصل وان كان به خوف أو علة كفي وان كان سلاطانا قويا
سلطانا وان كان في وسطه حبة مكان المنطقة فانه يشدهم بان في وسطه فيه دراهم ودنانير وان كان في وسطه
خيوط فقد نصف عمره وجمادات المنطقة على ركوب دواب البريد والمنطقة خدمة للبطل أو امرأة أو كثرة
عيال خاصة ان كان فيها العالق (محققة) هي في المامز ينسب المرأة أو أولادها من بنين وبنات من رجل
جوهري وان كانت مفصلة من جوهري ومن لؤلؤ وزبرجد فانها تزوج بزوجة ربيع وتلد منه بنين وتجد
مهاجراته وان كانت من يشب فانه رجل أعجمي وان كانت من خرز فانه رجل دنيء والمخففة للرجال خفاف
(مجان) هو في المام مال كثير وجاريه حسناء ببضاعة مشربة بحمرة مستورة والدة من الممرجات ومن
الحرز ما تسمى الله عنه (معضد) هو في المنام اذارة في عضده من فضة فانه تزوج ابنة بنت أحمسه وان كان
المعضد من خرز فانه ينال من اخوته هو وما متتابعة من قبل أخ أو أخت وكل شيء تلبسه المرأة من الحل فهو
زوجها (ومن رأى) على نفسه حلليا فانه رجل صاحب معاش وان كان مع حلل فانه يصيب شهادة (بجرة)

على العبد والخادم (ومن رأى) انه يركب برذونا وكان من عادته ركوب الخيل العربية فان منزلته تنضع (وأما ألوان الخيل) هي فانما جارية يعبر كل لون على حدة سواء كان فرسا عربيا أو برذونا أو حجرة أو غير ذلك كل ما أطلق عليه لفظ فارس وقسم أهل الخبرة منهم الخيل على أقسام ثلث وخمسة وثمانون وهو الأندلسي وسهم عربي وتري ومهر ومهر دارثم وغير ذلك من المعاني ومن المعربين من عبر بالجميع في كل شيء معني واحد ليكون إطلاق اسم الفرس عليه ونذكر ما ذكره المعبرون في ألوانها باتفاق منهم على تعبير الألوان اما الأبق (قال الكرمانى) انه يؤول بالشهرة فمن رأى انه يركب فرسا أبق فانه يؤول بشهرته بين الناس فليعتمد ما رآه من خير وشرو ويقس للشهرة على ذلك (ومن رأى) فرسا أبق ولكنه أقرم يحمل وهو يقصد الركوب عليه فانه يؤول برجل كبير يركب أمره في سلطانة فانه يركبه كان هذا أخف (ومن رأى) انه فرسا أبق وهو يصبغه حتى يصير لونا واحدا فانه محمود (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الفرس الأبق دون الفرس غير الأبق لكونه دوني الثمن عند الناس وكذلك في الجمال والهيئة وقيل من رأى انه يركب على فرس أبق فانه يدل على الاعتراض عليه بكل شغل يشتغل به (وأما الأسود) فانه يدل على حصول مال وعز واجتماع الاهتمام في شغله (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الفرس

الأفهم يؤول بالسر والسودق واصابة العز في ذلك السر (وقال الكرماني) من رأى انهما كتب على فرس أحدهم فإنه فرح من هم ولهم
ويصيب فرحاً من السلطان مقر وبنا بهز والسعادة (وأما الآخر) فإنه قوت وفروح وجه من سلطات (وقال) أبو سعيد الواعظ الآخر يؤول بالسر
وزيادة النعمة خصوصاً إذا كان محرفاً (وقال الكرماني) ركوب الفرس الآخر الأصم يؤول بزيادة القوة وان كاتب حجر فتؤول بامر أذات
غنى ولهو وطرب (وأما الأشقر) فإنه يدل على صلاح الدين والعزم السلطاني (وقال) الكرماني ركوب الفرس الأشقر يؤول ببعضهم
في عزه وشرفه وربما كان عزاً مكرراً (وأما الأصفر) فإنه يعرض له قليل من الأمراض (وقال الكرماني) ركوب الفرس الأصفر إذا
كانت حجرة تؤول باجتماعه بامر أذات أحزان وأوجاع (وأما الأشهب) فهو عز زائد وخير ورعدة وان كانت حجرة كانت امرأة جميلة هبة المظهر
وشكر في التعبير الخيول الخضراء (فصل في رؤى بالال) * قال ابن سيرين من رأى انهما كتب على جمل وهو سائق مسرع فإنه يدل على سفره
(ومن رأى) انه على جمل وهو يدور فإنه يدل على التفكير والهم والغم (ومن رأى) انه نزل عن الجمل فإنه يدل على الضرر وحصول الشفاء بعد ذلك
(ومن رأى) انه قاعد على جمل وقد ضل عن الطريق وهو يسوق الجمل ولم يعلم الطريق (٢٥١) فإنه يدل على الخير والصلاح

(ومن رأى) انه وجد ناقة
فانه يدل على التزوج وان
كانت الناقة معها فصيل
فيكون للناقة مولود (ومن
رأى) جلايساق حاله فانه
يدل على حصول الهم والغم
فان ولي وجهه منه وما
أطاعه فانه حصول هم وغم
(وقال) دانيال الجبل الهائج
رجل جليل القدر (ومن
رأى) انه يرى ابلا كثيرة
وهي ما يركه فانه حصول
ولاية ونفاد امر وقيل ان
الناقة جارية وان كان لها
فصيل فانه يدل على حصول
ولد لامرأته وازدياد ماله
وحصول مراده وقال
الكرماني من رأى ذودا
من ابل كثيرة في أرض
أو في قرية فانه يدل على
جمع الاعادي أو سيل
يجري أو مرض وان كانت

هي في المنام جارية أديسة أو غلام أديب وكل من صاحب مائة من مائة حسنة (ومن رأى) مجرته
قد طفت نازها أو حدث فيها عيب فأنسبه الى خادمه أو زوجته (مسند قطر من المياه) يدل في المنام على
الولاد من حسان الوحد أو الأعراف وربما دل على العلم من العلماء العاملين والحكم الجليلة من ذوي
الحكم العارفين وما كان من المشهور كماله ردوماء الفرس من ولاء الزهر فسرور وافرأح وثماء جميل ومال
طائل على قدر قلته هو كثرته وربما دل المستقدرات على الودائع المستخرجة أو السرور بالاحتمال
والمستقدرات لاشر بكاء الخلاف واساب الثور واللين وفرفهذه واشباهها أدوية شافية وفوايد وأوراق
وأوراق على قدر كثرته ووقتها في المنام (مسك) هو في المنام يدل على صدقة السر والجمل بالولاد وربما دل
في الميت على انه في الجنة وربما دل المسك على التحارة الرائحة لاربابها وربما دل على الاملاك الجليلة التي
يضم اليه منها البحر أو البستان الذي يحصى منه الثمر أو العلم المقيس من العلماء وان جعل المسك على الثور مثل
العبر والعود ابتدع في دينه أو أذهب ماله وجأه في العساذو وضع الشيء غير محله أو حرم السلطان بماله
والمسك حبيب أو جارية أو ولد وقيل امرأته ومن حمله من الأصوص فانه يسكن لار رائحة الذكوة تم على
حاملها وتظهر المكتوم والمسك يدل على المال لانه أكثر ثمنان الذهب ويدل على طيب عيش وخير طيبان
شبهه أو ملكه ويدل على رعاة المتهم والمسك وكل سوا من الطيب كالتبريد وحوزة الطيب سودودوسرور
وسحقه ثناء حسن وادالم يمكن سحقه دل على احسانه الى غير شاكرك (ملح) هو في المنام مال الاتعب وادا
رأته بين المتخاصمين فانهم يصططعون (ومن رأى) أن ملح الناس فسد فمال الطاعون يحل بذلك المال كان
أو جوار أو قحط والملح شغل ومرض والملح الأبيض زهد في الدنيا وخير ونعمة ومن أكل الحبز بالملح فقد
اقتنع من الدنيا بشئ يسير والمملحة جارية مملحة ومن جدهم لمواقع في شدة ومرض والملح هو الذي به صلاح
كل شئ كالعالم بالسنة والقرآن واعراب الكلام والاسلام والزوجة والمال والولد والرزق الحلال وان
كان الرائي خائفاً رأى لمطارقاً أمناً أو حملان عكس ملح حله وكان رجلاً يقرأ عمدة في علم التوحيد
فشرح في قراءة درس في علم النحو ثم رأى في المنام انه يضح حليماً على النار ووقته الملح فسألني عن ذلك فقالت
له الحليب علم التوحيد وقد أذنت عليه الملح وهو علم النحو كما قالوا جملوا النوى الكلام كالمح في الطعام

الجمال محلة من رؤوسه فانه حصول خير من ذلك السيل وزيادة في الرزق (ومن رأى) انه ركب على ابن مخاض فانه يدل على حصول هم
وغم (ومن رأى) انه نزل عنه فانه يدل على زوال هم وغم (ومن رأى) انه خرج من جسد الجمل دم فسأل عنه فانه يدل على حصول السعادة
والنعمة (ومن رأى) انه يقود جلا فانه يدل على خصومة مع شخص بأمور (ومن رأى) انه وجد جلا كثيرة في البرية فانه يدل على رفعة
الجاء ونفاد الامر (ومن رأى) انه وجد جلاب فانه يدل على منفعة من شخص معتبر وان رأت امرأة امراة اراكبة على جمل وهي تسير حيث شأنت
فانهم انتزح ويكون لوجهها مطيعا لها (ومن رأى) ان جملها أكل جلا فانه يدل على حصول مال ونعمة من سلطان ورؤيا جلا الجمل فائدة
وقيل مال ميراث (ومن رأى) ان جلاته كاهم فانه يدل على حصول خير ومنفعة بحيث يتعجب الناس منه (وقال) السالحي من رأى انه
يلعب بعيرا مجهولاً فانه يسافر سراً بعيداً (وقال خالد الاصمعي) من رأى انه يركب جملاً فانه يصيب سلطاناً ينجيه وان كان مريضاً فانه
يموت (ومن رأى) ان الجمل تحول عليه فانه يصيب خراباً وان رأت امرأة جلا فانه يؤول لها مال وزواج وان كانت متزوجة فانه يخالج حقها وان
كان زوجها مسافراً فانه يبعثها (ومن رأى) انه أعار جلا فانه يصيب مرضاً شديداً يدعى برأ منه (ومن رأى) انه يقاتل جلا فانه ينازع عدوا

بقدره قدرة الجبل ور بعلوت بهض آثاره (ومن رأى) انه يقهر جلالته يقهر عدوه (ومن رأى) في دلوه جبالا كان من مضاريها من مرضه ومن كان له خصومة أفلح فيها والائتال أهل بيته خيرا (ومن رأى) جبالا منحورافي دله فانه يموت كبير الدار وكذلك ان رأى ميتا (ومن رأى) على باب داره بعيرا ما حان كان فيها مريض وهو نمشه (ومن رأى) بعيرا يطار دون فاقانه سلطان أو عدو أو سيل يضر بالناس (ومن رأى) انه يدخل جلا من موضع ضيق ولم يسهه ذلك الموضع فانه يدل على بدعة لقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجبل في سم الخطا (ومن رأى) نافذة حلت مكانا فانه يؤول بالفتنة لقوله تعالى انما رسلا انا فتنه لهم (ومن رأى) ان نافذة يدركها فانها سنة شخصية (ومن رأى) انه عقر ناقته فانه يؤول بحصول البلاء لقوله تعالى وقهر وهاوقيل من رأى انه أصاب ناقته أو ركها فانه يتزوج امرأة محببة وحلبها يؤول باصابة المال من جهة النهوة (ومن رأى) ان ناقته خرجت عن ملكه فانه يعارق امرأته (ومن رأى) ان ناقته شردت فانه يقع بينه وبين امرأته خصومة (وقال الكرماني) تفرق لحلم الناقه يؤول بفرق قتل امرأة (ومن رأى) انه يحلبها فانه يصيب مالا من سلطان وان كان عسلا فهو على وجهين (٢٥٢) حصول مال حلال أو اصابة عقد من معيشة (ومن رأى) نوقا وبلا كثيرة دخلت

الى مكان فانه يدخل ذلك المكان غدا وخصوصا ان كانت عريانة وان كان عليها احوال مما يستحب نوعه في التأويل فان عاقبة ذلك العداوى حير وان كانت الاجال مما يكره نوعها فتميره ضده ورمادات هذه الرزق على حصول سبل بذلك المكان أو امراض (ومن رأى) انها وطمته فانه يصيبه شدة وخوف وذلة وان كان صاحب منزلة ينزل عن منزلته وجلودها سواء كانت مدبوغة أو مطبوخة (وقال أبو سعيد الواعظ) رزق البغى يدل على رجل أعجمي والجبل العربي يؤول بالحل العربي وان كان سلبا يدل على عدو غنى وقيل هو دليل المطر وكذلك

والشيء المالح دال على الادوية الشاذية من العقاقير ورمادات رؤياه على الالفة والمحنة والاجتماع على المكروه وكل الشبهات ومملوح السمك اخبار سارة ومملوح الزيتون بقض عهد (مقلوم اللحم أو البيض أو الجبن أو السمك أو ما شبه ذلك) فانه في المنام يدل على البعد والقلا أو ادراك المسؤول وبلوغ القصد وتقريب العمد وقضاء الحوائج وكل شيء أو ان مخصوص مرقته في وقتها دليل على نجاح الوعد وقضاء الحوائج وقضاء الدين وقدم العائب وخلاص المسجون والمقلوم الحلو شركة مفيدة (مدقوق اللحم) يدل على ما يعقب لدى والضرب ور بمائل للاعزب على الزوجة والولد للعامل لانه يهرس ويمتريج بعيره وبصير لاشئ ثم يصير شيا معدودا بهم باشهيا ور بمائل على اختلاط المال مع الشر كما هو نتاج الفائدة بينهما (محمشوم السمك أو الدجاج وعمره) في المنام أموال مذكسة أو متاجرة مدخلة للاعزب وزواج وشفاء للمريض وما كان فيه شحم فانه مال من قتل النساء (نخ) هو في المنام دفان ودخا ثم موروثة (ومن رأى) عظامه متخاد على مال يكثره وان كان مريضاً ضفت فوته وعوفى من علمته (مصلوق من الطير أو اللحم أو البيض وشبه ذلك) هو في المنام ارق عاجلة وبضائع رابحة والمصلوق من الخضراوات يدل على قضاء الدين وتجهيل المؤجل والافراح والسرور أو هموم و احزان وفاته (مطبوخ اللحم) هو في المنام غنى للفقير ومطبوخ بعير اللحم فاقة أو عبادة والمزور مرض وان طبخ بنفسه طعما طيبا مال من صباع على قدره أو استغنى من بعده ورا طبخ له غيره بمأكلة وخشى عليه الخديعة ور بمار زق عواما على مقعده ومطبوخ اللبن باللحم أو الحليب بالارز وغيره افراح وسرور وعقود وعوالم وار زاق طائلا وما يعمل مع اللبن من الخضراوات كالبقلة الحقاء والقرع وما أشبه ذلك فاحلاط في النيب أو بدعة مستحسنة (مهموم من الجوارش وغرها) هو في المنام اذا كان طيب النكهة دليل على إلهاء والروعة وزوال الهموم والاكادوالامراض (محمون) هو في المنام دال على الشقاء من الامراض وعلى كثرة النسل وحكم الاذهان كذلك (نخل العاكة وغيرها) رؤياه في المنام تدل على الردة عن الدين والنخل خلق باخلاق الفسدين أو التبذير في المال أو نقض العهد والمخردل كلام حق غير مبول (مسكر من اللبن أو الحشيش أو الفاوية والعقاقير) هي في المنام دالة على الشهوات في الاموال والاولاد والازواج ويدل شرب المسكر

القطار من الابل يدل على المطر وكذلك سماع ذقوع حوافر الدواب من غير ان يعاينها (ومن رأى) كأنه راكب جلا على صبيار رقه الله تعالى الحج ان شاء الله تعالى انه نزل عنه في الطريق ناله مرض أو تعذر عليه سفره (ومن رأى) انه ركب على راحلة شهية فانه يسافر ويصيب خيرا وان كانت عريانة فهو ظفر الاعداء به (ومن رأى) انه سقط من ظهره مير أصابه خمار (ومن رأى) انه رعى ابلا فانه يلى ولاية على العرب (ومن رأى) كان جليلا يتنازعان وقع حرب بين ملكين (ومن رأى) انه راكب ناقه مقلوباً فانه يرتكب من امرأته فاحشة والمائة الهلوبة سفر يخشى فيه قطع الطريق (فصل في رؤيا البقر) * من رأى أنه راكب على ثور وهو ملكه فانه يدل على حصول عمل من قبل السلطان وحصول نعمة بسببه مخصوصا اذا كان اسود وان كان أصفر فانه يدل على المرض (ومن رأى) ثورا نطحه بقره أو آخر جهن من منزله فانه يدل على عزه من عمله وحصول المنفعة بغيره والام الذي حصل له من نطح الثور وان لم يضر جهن من منزله فانه دل على حصول ضرر لملقائه وهو يكون بجاه لا يبرعل (ومن رأى) زيادة في عضوم أعضاء الثور فانه يدل على حصول الخير ور بياحلم الثور مال العامل وبلده ولحمه مال اتباعه (وقال جابر المغربي) من رأى ان ثورا عاملا قد ذبح وقسم لحمه فانه يدل على قتل العامل

وقسمه ماله وان لم يكن الثور عاملا فانه يدل على قتل رجل شريف في ذلك المكان وقسمه ماله (ومن رأى) انه قتل ثورا أو كل لحمه فانه يهلك صاحبه ويأخذ ماله ويحترقه (ومن رأى) انه ذبح ثورا غير عامل فانه يدل على موت رجل مخنث في ذلك المكان (ومن رأى) بقرا كثيرا ذكورا وانثانا مختلفا الألوان غشي وتخوض في ذلك المكان فانه يدل على حصول المرض في تلك السنة في ذلك المكان خصوصا ان كانت عظاما وان كانت سمينة فانه يدل على الرخص وخصب السنة (ومن رأى) انه يحرق أرضا بقرة فانه يدل على حصول الثمينة الكثيرة (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى انه يخاصم مع ثور فانه يدل على خصومه مع رجل جليل القدر وأيامه ما غلب كان أحسن (وقال) ابن سيرين من رأى بقرة وهى مابكة وكانت سمينة فانه يدل على الذممة الكثيرة في تلك السنة وان كانت مجهولة فانه يدل على حصول النعمة لاهل ذلك المكان في تلك السنة وان كانت مهزولة فتأويله بضده ولحم البقرة مالى في تلك السنة وجلدها يدل على الذخيرة من ذلك المال (ومن رأى) انه يحلبها ويشرب من لبنها كان عبدا يعتق ويتزوج بنت مولا وان كان فقيرا فانه يستغنى وان كان غنيا فانه يزداد غنى وان كان حقيقا يصير عزيزا ويكون لاهل ذلك المكان مثل ما ذكره الراوى وان كان له ما يعمل فانه يدل على حصول (٢٥٣) النعمة له ولاهل ذلك المكان

في تلك السنة (وقال) جابر المغربي من رأى انه نشترى لحم بقرة سمينة فانه يتزوج في تلك السنة امرأة غنية (ومن رأى) انه يحلب بقرة ولا يشرب من لبنها فانه يدل على انه يجتمع مالا كثيرا ولم يخرج منه شيئا (ومن رأى) ان البقرة تسكمت معه فانه يدل على اتساع المعيشة عليه بحيث يتجلبب الناس منه (ومن رأى) ان البقرة أقبلت عليه فانه يدل على ان السنة مباركة عليه (ومن رأى) ان بقرة أدبرت عنه فانه يدل على السنة العير المحمودة (ومن رأى) انه وقع من ظهر بقرة فانه يدل على تعب السنة عليه (ومن رأى) انه يخاصم مع بقرة فانه يدل على خصامته بامرأة

على الضرب في البقرة أو الضرب لما فيه من اقامة الحد والحد والمز من المسكرات يدل على فساد في الدين أو الزوجة أو الردة عن الاسلام أو نقض التوبة لانه يجمع ولين البر والبر له حرمة آدم الذرة وهو أحد الاقوات وربما يدل على الرخص في البر أو التمر أو العنب أو الذرة والذي يتخذ مسكرا من لبن الخيل مال حرام خصوصا ان غيب عن الحس أو زال العقل أو كان الاجتماع عليه كالأجتماع على الخمر فان الحكم يكون فيه كالحكم في الحر (منقوع) من شربه في المنام لدواء فانه يدل على استعمال الرقي والافتداء بالعالم أو سلوك المنهج القويم وربما يدل ذلك على تلاوة القرآن لقوله عليه السلام القرآن هو الدواء (مشمس) هو في المنام دنانير لذا كان في أوانه وفي غير أوانه مرض والاخضر يدل على الدراهم وشجرة المشمش رجل مسقام لا ينتفع به وقيل انه طاق الوحش يخرج مع أهله شجاع في نفسه واذا كانت موقرة بحملها فهو رجل صاحب مال وان رأى جامها أخضر يدل على الدراهم وان كان أصفر دل على الدنانير ومن أكل مشمشا أصفر فانه يتصدق بالدنانير ويرأى من مرض اذا كان في غير وقته (ومن رأى) انه كسر غصنا من شجرة غير مثمرة فانه يخاصم قرايبه أو صديقا ومن أصلح شيا من الزرع أو الشجر فانه يؤدي الامانة وقيل شجرة المشمش رجل منافق لان الصفرة مرض والمرض نفاد وقيل هي امرأته موصوفة في يدها ميراث ومن جنى منها شيئا في مقامه تزوجها وكل شجرة تجنى في وقتها فهي لذادة وخسديعة ما خلا التوت وفي غير وقته تعب باطل ومن كسر غصنا مثمرا من شجرة فانه يحجز مالا من رجل أو ينكره عليه أو يترك صلاة أو صياما أو يفسد ماله (ومن رأى) من الملوك انه اجتمع من شجرة التمام شمس فانه يرسم في رعيته رسوما جائرة وما كان من الفواكه والثمار أصفر فهو مرض وما كان حامضا فهو رخص والاخضر منه ليس برخص والمشمس يدل على الخوف وربما يدل على عود الاشياء لما كانت عليه وربما يدل على الرزق الهنيئ (موز) هو في المنام يدل على المال المحرور أو الولد المشبه أو الانسان في قبره أو سجنه أو الكتاب المنطوي على الاخبار السالفة أو الجبل المحتوى على العلم لانه من فاكهة الجنة قال تعالى وطلع منضود ويدل على اللباس والالوان المحبسة والموز رجل كريم وحدث حسن الخلق فان ثبت في دار ولد لصاحبها ابن (ومن رأى) انه يأكله صار اليه مال من شركه أو من رجل أعجمي وقيل هو لصاحب الدنيا مال يصيبه بقدر شهوته وأمنيته ولصاحب الدين بالوغى في

سلطنة طويلة الاسان (ومن رأى) بقرة عضته أو رفسته فانه يدل على خيانة عياله معه (وقال أبو سعيد الواعظ) البقر السمان ان ملكها أحب الى من عفاها لان السمان سنون خصبة والجفاف سنون جديبة لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام انى أرى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف وقيل ان البقرة رفعة ومال من وجهه حل والسمينة من البقر امرأة وسرة الجففة امرأة مسرة والخضراء امرأة ذات ورع والحلوب ذات خبير ومنفعة وذات القرى امرأة ناشرة فمن رأى كأنه أراد حلبها فتمت بقرتها فانه ناشر عليه (ومن رأى) أحدا يحلب بقرة فلم يذمه فان اطلب يخونه في امرائه (ومن رأى) عبد يحلب بقرة مولا فانه يتزوج امرأته سيده (ومن رأى) ثورا يخرج من حجر ثم يريد أن يعود فيه فلم يقدر فانه يؤول بكامة فتخرج من فم الانسان بقدر هاله فلم يستطع (وقال) ابن سيرين الثيران تؤول بالجمع والملاذ على أربع عشرة بقرة فيؤول بالحرب وما كان دون ذلك الى واحدة فيؤول بالخصومة (ومن رأى) ثورا تحول ذبيا فانه يدل على عامل عادل يصير نظاما وقيل الثور يؤول على خمسة أو خمسة ملانور تبس وقيم البيت وولاية سنة وسفر وقيل من رأى ثورا أبيض نال خيرا وان نطمه بقرته دل على غضب الله تعالى وقيل نطع الثور يؤول بالوادع الحين (ومن رأى) ثورا جاء عليه فانه يسافر سريعا (وقال)

السالى أو جه ما يرى في البقر والثيران السود (ومن رأى) أنه أدخل ثوراً من ثوراته واستوثق منه فانه يجوز ما لا من ملكه أو من قوم ماله
(ومن رأى) أنه أصاب ثوراً رجل عليه فادخله منزله فانه يصيب خيراً ويصحب بينه ويذهب عنه مومناً (ومن رأى) أنه ذبح ثوراً وقسم لحمه فانه
يؤول بموت عامل فاسق وإن كان بجلا فانه يؤول في شأب (ومن رأى) أنه ذبح شياً من البقر أو الثيران في غير مذبح فانه يعنى على رجل
و بظلمه في نفسه وماله (ومن رأى) كثير من الثيران والبقير محمولة لا أبواب لها أقبلت أو أدبرت أو دخلت موضعاً أو خرجت منه فان كانت
أولاً من صافراً أو حراً الاختلاف فيها فان ذلك أمر ارض تقع بذلك الموضع وإن كانت أولاً من الخنازير فانه يسمى السنون على ما ذكر (ومن رأى)
بقرة سمينة فانه حسنة خصومة خصوصاً اذا كانت طلاء فهي أبلغ وإن ولدت كان أكثر زيادة في الحصب وقيل من رأى أنه عسل بقرة وسنها
أو ملكها من حيث الجلة فانه يتزوج امرأة ذات خلق ودين (ومن رأى) أنه راكب بقرة فان امرأته غوث وبرها يسهولة ورفق بحيث يحصل
له المنفعة وربما يدل على التسرى. وقيل غنى بقدر سنها (ومن رأى) أنه أهدي بقرة إلى ملك فانه يسمى بقوم إلى سلاطانه فان قبضت الهدية
كان سعيه مقبولاً وإن لم تقبل بخلاف ذلك (٢٥٤) (ومن رأى) أنه أتى إليه لعموم البقر أو شحموها أو ألبانها فانه يصيب زيادة

في سلاطانه وفطره في دينه
وان كان مريضاً فله الله
تعالى خصوصاً ان كل
من ذلك ور بمبادل الشحم
على الحشم (ومن رأى)
أنه أصاب عجلًا لم يبالغ
أو وهب له فانه يصيب ولداً
يكثر به حيره (ومن رأى)
أنه حمل عجلًا أو عجلة أو دخل
واحد منهم منزله فانه يصيب
هما غالباً (ومن رأى) أنه
أتى إليه بلحم عجل أو عجلة
فانه أصابة مال ممن لم يبالغ
والاكل منه أبلغ (ومن
رأى) أنه أصاب خصى
البقر أو جلدته فانه أصابة
مال من رجل شريف
(ومن رأى) أنه أخذ منه
شئ من ذلك فانه يبره ضده
(وأما الجاموس) فقال
الكرمانى من رأى أنه
ملك عددان الجاموس

عبدته وشكرته رجل غنى صاحب دين ودينه أو مال والموزلنا حرمال والزاها دين ونسك وأكله لمر يض
ردى ويخشى عليه الموت وذلك من لونه واسمه اذ لو نطقت الراى نقطة صار موتاً وقد جرب ذلك (من) هو
في المنام رزق حلالاً وربما دل على المستقيم المعطى والممن رزق من الله تعالى طيب فمن رأى أنه يأكله أصاب
رزقاً من غير تعب وبما كان مثلاً من رآه على اطلاق مال أو اعتاق عبيداً ونحو ذلك من ضرب العنق (منثور)
هو في المنام بالوانه ولد يموت طفلاً أو فرح لا يدوم أو لولاه تزول أو تجارة تنقل أو امرأة تغارق والمزور علوم
وحكم وكلام أبقى من منشور يدعى وربما دل على الملبوس الفاخر أو معاشرته النصارى أو ملك شئ من آثارهم
(مرزجوش) من رأى في المنام أنه يشم من زخوشا فانه يصح جسمه في تلك السنة وإن غوس مرزجوشا
فانه يولد له ولد كس صحيح الجسم وربما دل على أمر لا يدوم وإن رأت امرأة أنها تشم من زخوشا فانه يلد لها
ذكر أو مؤنثاً ويدل المرزجوش على التزويج فامرأة (محب) هو في المنام رزق هي عن رأى شجرة من شجر
الحلب أو غصن من أغصانه فانه رزق ولد احسن (مقولة البقل) هي في المنام رجل ذو أحزان من رأى أنه جمع
من بسمنانه باقة بقل فانه يجتمع عليه من قربان نساء شر وخصومة وان كانت طاعة بقل فانه يذبله ليجدر من
الشر واليابس من البقل مال تصلح به الاموال وبعضهم يجعل البقول هو اوحزبا (مقناة) هي في المنام دالة
على الفوائد والارزاق المتتابعة وربما دل على المراتب والنسل ومن ملك مقناة أو تحكمت فيها فان
كان أهلاً لملك ملك وقهر أعداءه وقتلهم ورأهم صرعى بين يديه وان كان فقيراً استغنى وان كان أعرب
تزوج وان كان طالباً للعلم حوى منه فهو ناشئ وان كان عاصياً اتى الله تعالى وجنى ثمرته خيراً وان
رأى غرة المقناة على رؤس الاشجار كالبطيخ أو الحيار وما أشبه ذلك دل على الدعوى في الدين والطلم والشح
أو غل ذلك الصنف وروع سومه ونقص غرة الشجرة الحاملة لذلك الموع واصل الغرة في المقناة ذهباً أو فضة
دل على العائدة فيها وهو فهاور بمبادل على كساده أو تحدث فيه عاهة تفسده لانه انتقل الى مالا يؤكل كل (مرح)
هو في المنام رزق غير تعب أو زوجة طيبة المنة أو علم لدنى أو صدقة جارية والمرح المعروف بالوانه الكلال
والازهار هو الدنيا وزينتها وأمها وزخرفها وربما دل على ما لا يمكن تكذيب الدنيا وتقال منه كبيت
المال والسوق والمرج يدل على الاسلام (ومن رأى) أنه في مرح أو حشيش يجمعه أو يأكله فانه نظرت

فانه يلبى ولاية على قوم خصام ان كان أهلاً لذلك وقيل من رأى جاموساً فان كان ينظر غائباً فانه يقدم عليه لان أول
اسمه ج وقيل رؤى بالجاموس وتعبيره جلة وتفصيلاً كتعبير البقر (فصل في رؤى بالاعمال) وهي على أوجه قال جابر المغربي البغل
يؤول بالرجل والسفر (ومن رأى) أنه راكب على بغل فانه يدل على طول عمره وحصول المراتب (ومن رأى) أنه لا يسجد فانه يدل
على حصولهم وغم (وقال) اسمعيل الأشعث من رأى أن بغله ينوح فانه يدل على زيادة ماله وبلوغ قصده من جهة امرأة (ومن رأى)
أنه قتل بغلاً فانه يجده مالا (ومن رأى) أن بغله قد مات أو ضاع فانه يدل على مفارقة رجل جليل القدر وعلوم البغاك وجلودها مال ونعمة
والبغايا فزع وقيل من رأى أنه راكب بغلاً فانه يسافر سراً بعيداً وربما كان حصول طول حياة (ومن رأى) أنه راكب بغلاً غريباً
لا يعرفه زى ولا لون ولا هو دلول فانه راكب أمر رجل صعب خبيث الحسب والعابية (ومن رأى) أنه راكب بغلاً عليه رجل وهو يجر
به زيدا فانه لا بأس به (ومن رأى) البغل يسرع به السير حتى يعرف فانه سفر عاجل (ومن رأى) أنه نزل عن بغله أو صرع عنه ووطئه
أو رأى فيه ما يحسب أو يكره أو حدث فيه حادث فان تأويل ذلك سواء كان ذكر أو أنثى كتابي الفرس (ومن رأى) بغله تنحى فان ذلك زيادة

فعمله (وقال أبو عبد الواسط) ركب البغل على هيئة جملة طول عرو وبما كان خصومة مع انسان (وأما البغلة) فلم تأتو بل على أوجه أيضا (قال جابر المغربي البغلة تؤول بامرأة من نسل الموالى وبالجزارية (ومن رأى) انه قد مات له بغلة أو ضاعت فانه يفارق زوجه (وقال الكرماني) من رأى انه راكب بعلة وكان معه ما يدل على السفر فهو سفر لصاحبه ولو ركب كان طول حياته بعيشة وكسب لان البغل من دون البهايم يعيش طويلا وكثير من الناس يتسبب عليه لانه كسب (ومن رأى) انه على بعلة لم يرحل ولم يرحل أو كاف ومقود أو رحل أو ما تشبه ذلك من مراكب النساء وهورا كها أو ما لكها أو أهديت البه فانه يصيب امرأه عاقرا أو قيل رؤيا لو ان البغال تجري بجري الوان الخيل (وقال جعفر الصادق رؤيا البغال تؤول على سبعة أوجه سفر وامرأة عقيم وطول عرو وبوغ طفر وجمال وعلم ورجل أخق ورجمادت رؤيا من يركب البغل أو البغلة اذا كان فيها على نوبة القضاء لانه من شيههم (فصل في رؤيا الخمر) وهي تؤول على أوجه قال دانيال رؤيا الخمر بخت وهو لومر تبة خصوصا ان ركبوا زينة وشبهه يؤول يحظ الرؤى (ومن رأى) جمارا وهو ملكه فان الله تعالى يفتح له أبواب الخيرات ويدل على خلاصه من الهم والغم (ومن رأى) حبرا كثيرة فانه يدل على (٢٥٥) ازدياد ماله ونعمته واجود الخمر في

الرؤيا جمار مطيع لصاحبه
كثيرا ورؤيا الخمر الجمار
نعمه واكثر من تجارة ومال
(ومن رأى) انه قتل جماره
أو كل من لحمه فانه يدل
على خزن ماله وضيق
معيشته وقيل انه يدل على
أكل مال حرام (ومن
رأى) انه ركب جمارا ومات
تحتة وسقط عنه فانه يدل
على موته سريرا (ومن
رأى) ان جماره قد مات ولم
يكن راكبا عليه وقت موته
فانه يدل على ضيق معيشته
وتعكيس أحواله (ومن
رأى) انه سقط عن جماره
فانه يدل على حصول مضرة
ونقص ثلث من أحد
الاعيان (ومن رأى) انه
نزل عن جماره لاجل فعله
مهم فركبه فانه يدل على
تعبيره مهماته واشغاله وبعد

الى حاله فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى وان كان زاهدا في الدنيا راغبا عنها عاد اليها واقتنى
بها وان انتقل من مرح الى مرح سافر في طلب الدنيا وانتقل من سوق الى سوق آخر ومن صنعة الى غيرها
(مقياس الماء) تدل رؤيته في المنام على نزول العيث والرحمة من الله تعالى والرخاء بعد الشدة وان رأى الماء
قد بلغ الى حده وان عمارته محدودة وان عليه خلوف يدل على البشارة والافراح والخصب وان رأى خنايا أو ان
عليه سوادا أو رائحة رديئة دل على القحط والشدة دائر دور بما دل على ملائكة الاقيم أو الحساكم عليه وما
رؤى يمينه من خير أو شر عاد الى ما ذكرناه من مقياس الماء على أهلة أشهر الحج والاعباد دور بما دل على
الفرح والسرور ويدل على دار الملك الذي ينزل من اجلها (منامخ الابل) في المنام يدل على مجمع الرؤساء
كالرماط والمسلح والخان الذي تأوى اليه التجار أو المترددون فيأروى فيه من سعة أو ضيق أو هدم أو حدة
هادئا ويأله على ما ذكرناه (معمل الفراعين) تدل رؤياه في المنام أو ملكه لانه عز على الزواج والفرج
على النسل ورجمادت رؤياه على الشبهات والاولاد من الربا وتدل رؤياه على المسكن الذي يجمع الصبيان
أو الملك الذي يجتمع فيه النساء والرجال للفرج والتزويج وتدل رؤياه على الخروج من السجن أو الدخول
اليهود بما شاهدوا وسماع طيما أو شيئا في بلدة وخروج الناس من بيوتهم مسرعة خائفين ورجمادت رؤياه
على اخراج الصائغ (معصرة) هي في المنام اذا كانت معصرة قصب السكر دالة على الدنيا واقبالها لما
فيها من الارزاق المختلفة الالوان والطعوم والماضت من أبواب السداب ورجمادت على الدين والاموال
وصب الفوائد أو العذاب أو انتشار المسجونين الى الراحة والخروج من الشدة بعد الضيق وتدل على الحسام
لما فيها من الوفد والوهج والمياه والدوران وكثرة النفس وتدل على المدرسة لما فيها من مجمع العلماء والطلبة
وتدل على الرباط لما فيها من الخلاوى وخروج الانسان منها وقد ذهب عنه ما يشبهه ومعصرة الزيت دالة
على الهدى للضال والعلم للطالب وعلى هزيمة المعصرة السبرج والزيات الحار الذي لا يوقد والمعصرة دليل خير
وهي دليل على المرضعة والطفل عساة واذا بنيت المعصرة في المدينة فهي دليل الحصب في ذلك البلد وهدمها
دليل قحط يحل بهم وموت مرضعة وكل ما به مصر فهو فرج المسجون ودليل الوطء والمسالين حواء (مسلم)
لا خير في رؤياه في المنام لذهاب الارواح فيه وسلم الجلود عن الابدان وسلك الدم والرائحة الرديئة ورجمادت

قضاها (ومن رأى) انه أخذ جماره مع جمار آخر فانه يدل على تغير أحواله وقال الكرماني من رأى انه اشترى جمارا ولم يعط ثمنه فانه يدل
على حصول خير بسبب كلام يشكك به مع شخص جليل القدر (ومن رأى) ان جماره أعور أو ضعيف النظر فانه يدل على ضعف أموره في
الاشغال وطلب المعيشة (ومن رأى) ان جماره قد عمى فانه يدل على عدم ماله (ومن رأى) ان ذنب جماره قد طال وكثر شعره فانه يدل على
كثرة اتباعه (ومن رأى) ان جماره قد مات وركب على جمار آخر أو باعه واشترى جمارا آخر فانه يدل على تعبيره معيشته من حال الحال
(ومن رأى) ان حماره قد صار بغلا فانه يدل على حصول مال ومنفعة من جهة السفر وان صار فرسا فانه يدل على حصول مطعة ورزق ومعيشة
من قبل السلطان بالظلم والعدوان وان راها صار نجمة فانه يدل على حصول مال ومنفعة من وجهه خلال وان راها صار طيرا فانه يدل على مال ومعيشة
من وجهه يدل في التأويل على ذلك الطير وان راها صار سورا فانه يدل على حصول مال ومعيشة من وجه السرقة وان صار صيدا فان كسبه يكون
حراما (ومن رأى) ان جماره قد سرق فانه يدل على فساد امرأته وطلاقها (ومن رأى) جماره قويا في الجمل فانه يدل على كسب المال
بالتيسير وتيسير الاعمال (ومن رأى) بخلاف ذلك فيضده (ومن رأى) انه حمل جماره على انثى لا وركب فوقه فانه يدل على ارباب المسالي

وغنى بلائها ولا حصر (ومن رأى) أن الجمار رفعة على ظهره ورقي به صاعدا أو عدى به نهر فانه يدل على قوة الاحوال وهول رتبته وقبيل وقيل
 لم يكن في رؤيا الجمار أحسن من صوته وأذكر لقوله تعالى أن أنكر لقوله تعالى أن أنكر لقوله تعالى أن أنكر لقوله تعالى أن أنكر لقوله تعالى أن أنكر
 وهو ينفي فانه يدل على سوء خلق عباده وشتماتهم (ومن رأى) جارا وقع من عل فانه يدل على موت ذلك الرائي (ومن رأى) نجارا ولم
 يعلم أن هو فانه يدل على عدم علمه بحاله (ومن رأى) أنه قابض جماره بغير أس أو يبيع فانه يدل على حصول مال وفائدة من ساطات (ومن
 رأى) أنه قابض جماره بوحش من الوحوش فانه يدل على حصول خير من ذلك ظالم (ومن رأى) أنه قابض جماره بعنقه فانه يدل على حصول
 نعمة وغنيمة (ومن رأى) أنه قابض جماره بطير فانه يدل على حصول خير ومنفعة على مقدار قدر ذلك الطير (وقال أبو سعيد الواعظ) الجمار
 همة الانسار وجده كيفما رآه من أوهز ولا دسمه وحسنه غنى ووسع وهزله فقر وضيق (ومن رأى) جمارا صر سباعا كان الساطات
 الذي منه معاشه أكثر شرفا وتبيرا والجمار المصرى وكيل المالح وقيل من رأى أنه صار ع جمارا أصاب بعض أقربائه (ومن رأى) كأنه حمل
 جمارا فانه يدل على حله وقيل من (٢٥٦) رأى أنه را جمارا مطاوعا بوقره أو بغيره وأدخله منزله أو ربطه فانه يدل على يسوق اليه

خيرا وتسقيم سعاده
 وتنوونه صوته شرور
 وغم (ومن رأى) أنه
 جارا أو جمارا موقرة فانه
 يكثر خيره وسعاده (وأما
 الاثنان) قال الكرماني
 من رأى أنه ركب اثنا فانه
 يصيب خيرا وبركة (ومن
 رأى) أن اثنا حملت فانه
 يؤول بحصول رجاؤه
 (ومن رأى) أن اثنا عاجزة
 عن جهاتها في صعود عقبة
 أو جوارحها أو غير ذلك
 فانه يؤول بضعف مقدرة
 فيما يطلبه من دنياه (ومن
 رأى) أنه حمل أناته على
 ظهره حتى بلغ بها حيث
 أراد فان ذلك دوة جده
 وموآتاة طلبه في معيشته
 (ومن رأى) أنه صرب أناته
 حتى وصل إلى حيث أحب
 فانه يصل إلى ما يطلبه بدعاء

رؤياه على قضاء الحوائج والافراح والمسرات لانه عون على ذلك ور بمبادل على دور أهل الظلم والزناة فان
 دخل اليه مريض مات وقسمت ورثته تركته وسامه وان تلوث الصبي بشئ من أوساخه دل على اليكد
 أو المرض أو الدين فان رأى أن الحناز يرتدج فيه أو مالا يحل أكله دل على هلاك العالمة وأهل البدع
 وان كان الناس يتخشون عدوا أو اتصروا عليه والشيخ دار عذاب وطلم وسحق فن دخل مسلحا لم يجد من
 السجن أو الحضور بين يدي الشرطة والشيخ امرأة فوادة لمسا فيه من الدماء والار واث والرائحة القبيحة
 (مدبغة) هي في المنام حكمها حكم المسليح لما فيها من المياه والاثان والجلود المسلوخة ور بمادات المدبغة
 على دار العلم والرباط وما أشبه ذلك من الامكنة التي تهذب فيها النفوس وتوطن على الخير والصلاح
 ور بمادات المدبغة على المرأة الكثرة السكدة الصبورة على الايداء والامة أو العلام ور بمادات على
 المرأة الشديدة لباس السيئة الاحلاق والذميمة التي لا تتوفي النجاسات ور بمادات المدبغة على المساك
 (مبلة) هي في المنام حكمها حكم المدبغة فان دلت المدبغة على المرأة الحرة دلت المبلة على المرأة الامة
 لتبدلها وان دلت المدبغة على المرأة المدينة دلت المبلة على المرأة البدوية ور بمادات المبلة على الحمام أو
 الموت بالعرق والهدم (منقارة) هي في المنام رجل منظور اليه ومن نظرها على بعدولة عدو نصر عليه
 ونال ما غنى وعلا أمره في سرور وان رآها تاجر فانه يصير بحا دولة ويعلم فيها على نظرائه حيث كان وبناء
 المظرة تجري مجرى بناء الدور (مقبرة) هي في المنام الة على الموضع والقراءة والبكاء والتذكار والخشوع
 والتعبد عن الدنيا ور بمادات على العلماء والزهاد وأمراء الملك وزعماء الجيوش من المؤمنين ور بما
 دلت مقابر الاسلام على خيامهم وتجهيز ملاقاتهم بعساكرهم واحتماع النساء والرجال لالامور المهمة وقد
 تدل على دار زانية ومقبرة أهل الدمة دالة على البدع والعهلة والجور والزنا والفسق والكفر والخوف
 والنواويس ومدافن الجاهلية دالة على الكسب والمعتم والبي وكشف الاسرار والاطلاع على العورات
 من أهل اشرك والنفاق فمن حصل له من مدفن هؤلاء شئ له قيمة دل على الرق الخلال من المكسب أو المغنم
 (مطاران) من رأى في المنام أنه مطران يخضع له فانه رجل صاحب سلطان يدعو قوما إلى بدعة فيحييونه
 بقدر ما خضعوا له ويعلم فيها بقدر ما علم من أمره بين الناس فان دعى مطران أو هو كاره فانه يعاد بدعة أو كذبا

واستفادة وان كان ضربه بجوارح القدر فانه نقصان مما هو فيه (ومن رأى) أن أناته ماتت وكان له رفيق فانه يؤول
 بموته (ومن رأى) أن له اثنا قد تلفت أو باعها أو نزل عنها أو هزلت أو وضعت فان ذلك كله يدل على الخسارة والفقر وقيل الاثنان خادم أو امرأتين
 دنيئة (ومن رأى) أن أناته عشرة فانه يؤول فيما ذكر (ومن رأى) أنه أتى بلبن أناته فانه يصيبه مرض وان شرب منه كان أبلغ (وقال
 أبو سعيد الواعظ) من ركب أناته فانه يكسح امرأة وان كان له بحش يغل فانه يصيب ولدا من زنا وقيل من رأى جماره عشرة فانه يؤول بحصول
 المراد وزيادة الخير ودور السرور (و ما ألوان الجير) فهي على أوجه السود وسود وموتة وسرور وقوة البيض شرو حله واثان وموتة
 ونعمة وسرور وافراح والحصر ورع لاحد يحصله والجور راحة وعيش ونزهة والصفر تأويل بمرض ودين وألم وشين (وقال) جعفر الصادق رؤيا
 الجير تدل على عشرة أوجه بحت ودولة وبهاذا سرور وباسة ومال وامرأة وجارية وفرح وعز واثان وموتة * (فصل في رؤيا بالغنم) * وهو
 تؤول على أوجه اما الكباش فقال الكرماني الكباش رجل ضخم منيع عزيز بن رأى أنه أصاب كبشا أو أعتبه فانه يتمكن من رجل ضخم (ومن رأى) أنه
 رأى أنه ركب كبشا وتصرف كيف شاء والكباش طائع له فانه يقهر رجلا ضخم أو يحكم فيه بأمره (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبر به ضده

(ومن رأى) أنه يحمل كيشاً على ظهره أنه يعمل مؤثراً جليلاً كبير (ومن رأى) أن الكبش ركبه فله بطنه من أنثى إليه (ومن رأى) أنه كسر قرن كبش أو أحدهما فإنه ينكح رجلاً كبيراً ويذهب ثقله ومفحمته (ومن رأى) أنه زاد في قرنيه فإنه زبادة في حسن حال الرجل والمرأة (ومن رأى) أنه يقتل كبشاً فإنه يزار عرجاً له من أهله أو الغالب (ومن رأى) أن كبشاً ينصارعان فاصروا عنهما ماصراع لهما في بعضهما نوع واحد أو ما إذا أول على غيره ما لم يعرفهما فإنه يؤول برحلي من صخبي كذا تقدم (ومن رأى) كبشاً قد مات فإنه موت رجل صخمي عربي (ومن رأى) كبشاً ذبح وقسم لحمه فإنه يؤول بموت رجل كبير ويقسم ماله (ومن رأى) أنه ذبح كبشاً لا كل منه فإنه يؤول على أوجهه للعب بالعتق ولا سير بالنجاة واللعن بالان واللام دون بقضاء الدين والمرض بالشقاء (ومن رأى) أنه ذبح كبشاً كناية لال كل أوقله فإنه يظفر بعدوه ويبلغ النكابة فيه (ومن رأى) أنه ذبح كبشاً وقد فربس جده فإنه يأخذ مال عدوه فإن كل من لحمه فإنه يأكل من مال غيره (ومن رأى) في بيته كبشاً مسلخاً فإنه يموت بعض أهله وقد رآته ويحتاج المعبر إلى تأويل ما يفصل من أعضاء الكبش ويؤول ذلك بآخر ما رأى الرائي كذا تقدم بيان ذلك في الأعضاء (ومن رأى) أنه أتى بلحم كبش فهو مال من رجل صخمي (٢٥٧) وأكله أبلغ (ومن رأى) أنه

والايرى به وهو منه بريء (مجنوس) من رأى في المنام شيئا محجوسا فان ذلك عدولاً بیده لک خصمه
(ومن رأى) انه مجنوس فانه قد نبذ الاسلام ورا طهره ما تاب اليه الكفار والابناء لاله بالآيمان السكادية التي
يستو حوبها غضب الله تعالى وان رأى ان يده تحققت يد كسرى فانه يجرى على يده ما جرى على يده فؤاد
الجبارة ثم يموت على الكفر الا ان يشاء الله تعالى له خبير فان رأى ان يده تحققت كما كانت فانه يتوب وان رأى
مجنوساً انه تمود أو تنصرفا فانه يتحول من حال الى حال أفضل مما هو عليه كفضل اليهود والنصارى على المجوس
أو زنادقة الا وكهرا (ومن رأى) انه مجنوس فانه يطلب الدنيا لان المجوس هم كلاب الدنيا وأصحابها
(ومن رأى) انه يعبد النار فانه يطلب خدمة سلطان لان النار سلطان (ومن رأى) انه يعبد النار فانه يعبد
مع السلطان وان كانت النار خادمة فانه يطلب مالاً حراماً (ومن رأى) انه مجنوس فان اللبس الذي يظهره لا يرد
بطلانه تعالى ولكن يطلب به الدنيا (منجم) رؤياه في المنام دالة على معاشرة أرباب الصدور والمطالع على أحوالهم
وربما دلت رؤياه على الاطلاع وكشف الاسرار والفضول في الكلام ونقل الاحاديث الصحيحة والسقيمة
وربما دلت رؤياه على الهوم والانسكا دور من كان في شيء من ذلك على فقر جميع ما هو وربما دلت رؤياه على
الروح لا اعزب والفرقة بين الزوجين وموت المرضى والسفر للقافل وعلى خالص الحاصل وتدل رؤياه
على البشارة والانتذار وربما دلت رؤياه على اتباع السنة والعلم والعمل فانه يحكم في الغالب بما حكمت به
الانبياء عليهم السلام (مهندس) هو في المنام تدل رؤياه على خبائث الامور وعجالة الخراب والفتنة والشرور
وان صار في المنام هندسا طال عمره اطول أمه وقال عراجه ما و أسرار و بمصارحاً كما عاقد الانكحة و ربما
صار شاعراً يصح الايمان وينها و ينخدعها ويقصدها وان رأى انك انه صار هندسا مالاً من الارص مصارف
كبيرة وكان رشيداً فانه يفعل وتدل رؤياه المهندس على العني بعد العقر والصحة بعد السقم (مجنون) هو الذي
يجبر العظام ويؤلفها في باطن البدن تدل رؤياه في المنام على ما لا يذو صنائع يؤلف الحقوق بما لا يحكم على
الاستقامة ويؤلف الموازين بتدليلها والمجنون تدل رؤياه على التعاطف والمجنون والاقدام لانه يجبر الكسر
ويقطع ما لا يصلح ويحبر ما كسر وتدل رؤياه على الهوم والانسكا دور بمادل على المهندس كيدل المهندس
عليه و ربما دلت رؤياه على البناء وبدل على ذي العلم الجار للفقير المكسور والمجنون عالج في المنام الاسود

فانه يصيب خبر او خصه (وأما المظفران) فاعلموا انهم يؤول بالنعمة والخصم يؤول بمبادل الخروف على قوله قيل انما قيل في خبره انما هو حصول مراد (وقال الكرماني) رؤى بالغنم جلة خبر ونعمة وغنية ومال ومسرعة ومعيشة (ومن رأى) انه يرى الغنم فانه يرى ولاية ان كان من أهلها ولا يكون كما على قوم (وقال أبو سعيد الوائلي) الغنم البيضاء تؤول باناس أعاصم (ومن رأى) انه يسوق قطيعا من غنم فهو دوام سرور (ومن رأى) انه يرى غنما فانه يؤول بمروره على أقوام غنى وحلم وغنى (ومن رأى) ان غنما استقبلته فانه يؤول بقتال (فصل في رؤى الماعز) وهي على أوجه (قال الكرماني) الماعز على أنواع تيس ومعز وجدى ويختل أما التيس فانه يؤول برجل كبير ذي تدبير في أشغال الدنيا (ومن رأى) انه ملك تيسا أو أصابه أو ملكه أو ركبته فانه يؤول بحصول رفعة ومنزلة عند رجل كبير جليل القدر (ومن رأى) انه قتل تيسا فهو لافانه يؤول بالظفر برجل ضخم وتؤول به في بقية ما يراه الانسان كتأويل الكباش وقيل رؤى التيس تؤول برجل دنيء الاصل على المنزلة (وأما الماعز) قال الكرماني من رأى انه أصابه معز أو ملكها فانه يتجربى مجرى النعاج الا انه ادون ذلك والنعجة تؤول بالهجرة والمعز تؤول بالهجرة وهي في المال دونها (٢٥٨) أيضا (وأما الجدى) قال الكرماني من رأى انه أصابه جديا فانه يصيب ولدا (ومن رأى)

و جبر عظامها أعان الظلمة على ظلمهم ورؤى الجبرئيل على كل من يجري الخير على يديه من الدين والدنيا كالحاكم والساكن والفقير والكبير واليسير والخطيئة والراى أنى وقف بين يدي مجربى أمره أو كسر أصابه نظر الى حاله فان قال رأيت قرحة خرس في عني فوقف بها على مجربى فقها بالحد يد حتى سال جميع ما فيها فهي شهادة وتدين أو نفي بوفيه أو دين يقضيه على يد الحاكم أو عالم (ومن رأى) مفاصله تصلت أو عظامه تفرقت فمجرى الجبرئيل بعضا حتى عاد جسمه محاددا على انه يضل فوباء يدفعه الى خطيئة خطيئة وان كان ذلك في اليد اليمنى خاصة يعمل عليها الجبرئيل فربما يعلقها الى عنقه فان رجلا يجبره بهم وفه فيعيق يده عن الصنائع والاعمال ويعلمها عن قبول الصدقات وان كان ذلك في رجلاه جميعا أو أحدها فان تأويله في نحو ذلك الا ان يكون له دابة فاني أخشى أن تنزل به ساجدة فيحتاج فيها الى البيطار (محتسب) تدل رؤى ياه في المنام على صلاح العامة أكثر مما تدل عليه أياهم واذا رأى الانسان المحتسب في حالة حسنة أو عليه رائحة طيبة دل على حسن سيرته وان رآه في صفة رديئة أو كرهه الرائحة أو أن عينيه قد عمتا دل على سوء تدبره فمما هو مباشر ورؤى باطنه في أبواب الطبع والودك ما تعانه الانفس أو افشاء المنكر أو الخس في الكيل والميزان ورؤى محادل المحتسب على الولد والمؤدب والاستاذ والحاكم ومن صار محتسبا انزل به آفة محتسب فيها أجره على الله تعالى ويكون الله تعالى حسبه فيما يتوكل عليه (مشد) هو في المنام تدل رؤى ياه على تشديد الامور وصعوبتها الا ان يكون الرائي في أمر يحتاج فيه الى معاضد فانه يدل على بلوغ أمسه وقضاء حاجته (مقرئ) تدل رؤى ياه في المنام على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر (مؤدب) هو في المنام دال على نفسه ورؤى محادل على المحتسب والمتولى والشيخ والقدوة والاستاذ والسجنان أو والد الولد أو الولد أو المؤدب المحلول دال على الرحن قال تعالى الرحن علم القرآن ورؤى محادل على المؤدب لارباب الجهل من الحيوان فان رأى انه صار مؤدبا حصل له منصب على قدره من الخير ائتمنه ومؤدب الحساب يدل على العقل والحكمة والفرقة والجمع والضرب والكسر ومضاعفة الخير والشر ومؤدب القرآن يدل على الغناء والملاهي والفضل والشرف (معلم) هو في المنام سلطان ذو صنائع معروف في سلطانه عند من يتعلم منه ما لم يأخذ عليه أحرار معلم الصبيان يدل على الامير أو الحاكم أو الفقيه وعلى كل من له صولة ولسان وأمر ونهي ورؤى محادل على صياد العصافير وبائعه

انه ذبح جديا غير الاكل فانه يؤول بموت الولد (ومن رأى) انه ذبح جديا ليا كاه فانه يصيب مالا من جهة ولد وربما كان قليلا (ومن رأى) انه ذبح جديا من قفاه فانه يبعث بصبي وان قطعه فانه ينكحه (ومن رأى) انه أتى بلحم جدي أصاب مالا وقد ورد عن الامام على كرم الله وجهه انه قال من رأى انه أمسك ياذن جدي وجذبه الى داره ثم ذبحه أو كل منه فانه يدل على زوال فقره عنه أو بعين سنة وقيل يؤول بمقدوم العسكر وان كان من العوام فانه يصاحب نظير ذلك (وأما السخلة) فتؤول بالولد وتؤول بها كتأويل الجدى ولكن الجدى ينسب الى الذكور والسخلة

الى الاناث (ومن رأى) انه يرى سخلا كثيرة فانه يصيبهم غم وقيل رؤى بالمعز جلة سواء كانت تبوسا أو معزى أو جديا وهو أو سخلة أقوام أشرف والله سبحانه وتعالى أعلم (الباب التاسع والخمسون في رؤى أصناف الوحوش وفروعها) أما الاسد فانه يدل على أوجه (قال ابن سيرين) رؤى الاسد تؤول بعدد قوى شديد البأس (ومن رأى) انه يحارب الاسد فانه يدل على الخصومة مع عدو وسلط عليه والمغالبة غالب لانهم ما نوعان (ومن رأى) انه قابل أسدا ولكن ما وصل اليه ولم يصبه فانه يدل على الفرع من السلطان وعدم الضرر منه اليه (ومن رأى) انه هرب من الاسد ولا سلم بقصد فانه يدل على التجاؤله من الخوف وظفروه على من يعاديه (ومن رأى) انه أتى به بلحم أسد فانه يؤول بمال من ملك وان أكل منه كان أبلغ وأقوى طغرا وكذلك لبنة (وقال الكرماني) رؤى بالاسد تؤول بالسلطان فن رأى انه أصاب رأس أسد فانه حصول ولاية ورتبة عليه ومال ونعمة خصوصا ان أكل منه (وقيل) من رأى انه وجد شيئا من أعضاء الاسد أو أعطاه أحد ذلك فانه يدل على حصول المال من غيره عند ذلك (ومن رأى) انه وطئ أسدا فانه يدل على خلاصه من محن كثيرة وهو قادر وقضاء حاجته وظفروه على الاعداء (ومن رأى) انه حمل أسدا فانه يدل على مصالحة عدوه أو تبربه الى السلطان (ومن رأى) ان أسدا يطوف فانه يدل على نقاب عونه وحرمة

وحصول هضمه (ومن رأى) أسدا جاز من ذراعه ظهره ثم ظهر أمام وجهه فانه يدل على حصول مضرة أو حزن السلطان بعد طلبه إياه (ومن رأى) أنه وجد رأس أسد يستلطن أن كل لا تفلح (ومن رأى) أن أسدا فانه يدل على تفويض السطوة اليه ان كان لا تفلح أو يوليه مكانا (ومن رأى) أنه ركب على ظهر الاسد وهو مطيع له فانه يدل على أنه يصيب ساطنا بحيث يطيعه ملوك ذلك المكان ويعتقلون أمره وان لم يكن أهلا لذلك فانه يكون مديرا لمملكته (ومن رأى) أن الاسد الذي كان قد راكبا عليه لم يكن مطيعا له فان حصل له ذلك لم تطعه الملوك والا كبر (وقال حابر المغربي) روى بالاسد تولى بالسلطان والادوية ناصر أفعى رأى أنه يحب الاسد فان كان في خدمة السلطان فانه يناصر أماله وان كان تاجرا يزداد ماله وان كان عاميا يزداد مكسبه وان رأى أنه تاجر يولد له اسد فانه يتكون دابة أو دابة السلطان وان كان دلالا رجلا فانه يكون لالا أو كليلاله (ومن رأى) أن الاسد قد عضه أو أخذ في خداه من جسده بحيث جرحه فانه يؤول بحصول مضرة من عدو أو من سلطان بقدر ذلك (وقال اسمعيل الاسمعت) من رأى أن الاسد قد عضه فانه يؤول بتقرجه الى السلطان (ومن رأى) أنه يقبل الاسد وهو ينظر اليه بنظر الشفقة والرأفة فانه يدل على التوصل الى السلطان وحصول المنفعة له وان كان (٢٥٩) في خدمة السلطان فيعمل لوقدره (ومن رأى)

بخله فتعبره ضده (ومن رأى) أنه يأكل الأسد فانه يدل على تقربه الى السلطان والاعتماد عليه (ومن رأى) أن الاسد يلحسه ويدار به فانه يدل على تدبره ومباشرة وتقربه الى السلطان ويكون مسموع القول عنده ويحصل له منه خير ومنفعة وزيادة نعمة وجلد الاسد وشهره وعظمته وجاهه يؤول بالمال امان جهتها السلطان أو من جهة عدو وقال السالى من رأى أنه راكب أسد يصرفه حيث يشاء فانه يؤول على وجهه إصابة عز عظيم وقهر عدد ضخم (ومن رأى) أنه هرب من أسد فانه ينجو مما يخاف ويحذر ويظهر بحاجته (ومن رأى) أنه يخوف من أسد ولم يعاينه فانه آمن

وهو رئيس قوم جهال (معبر المنامات) روى يافى المنام يدل لذوى الاحزان على افراحهم ولذوى الافراح على خزنهم وان رجعوا سره واستورايتهم مراده ومن كان يؤمل خيرا عن غائب جاءه منه رسول ورجع دلت روى يافى العلم بالموز وفك المشكلات واطهار الخبايا وتولى فاص الاثر وعلى العالم بالامور والبشرية ورجع دلت على البصع لصاحبه المشفق عليه ورجع دلت على الذي لا يكتفم سرا المعبر يدل على الحاكيم والعقبة والطبيب وكل من يحزن الناس عنده ويرحور ورجع دلت على المشجود وقارئ القرآن لانه يبشر ومنذر ورجع دلت على الوزان وعلى كل من يعالج الميران والاوران كصاحب العيار والصيرفي ورجع دلت على القصار والعسال وجزاز الشعور وكل من تسلى هموم الناس على يديه ورجع دلت على قارئ كتب الرسائل وسجلات الملوك القادمة من البلدان فن صار معبرا ما لاقبه القضاء فانه وان كان طالبا للعلم والقرآن حفظه وان كان يريد الكتابة فانه وان كان قصده علم الطب علمه والاصار صيرفيا أو قصارا أو غسالا أو جزازا أو قارناور بما دل المعبر على المتولى أمر الكشف لها كم لانه يبحث عن عورات الناس ومن قص منامه في المنام على معبر فباعه فهو ما كان وما افق الله حكمه تجار ياعلى السنة وان لم يعقل سؤاله ولا يفهم عسارته ولعله يحتاج الى بعض من يدل المعبر عليه في صناعته فيقف اليه في حاجته وقال بعضهم المعبر رجل يطلب عثرات الناس (موذن) هو في المنام دال على الداعي الى الخير أو السماسار أو العاقل لان حكمه أو رسول الملك أو حاجبه أو المادى في الحبس فان أذن أذنا تاما وكان ذلك في أشهر الحج رجع دلت على الحج ورجع دلت على الاذن على السرقة وان أذت المرأة في مثذنة الجماع ظهر في البدبعدة عظيمة وان أذت الصبيان اليه غار استولى الجهال والخوارج على الملك خصوصان كان الاذن في غير الوقت يدل الاذن على الاعلام والموذن المجهول بعزلة السلطان على رعيته (مادى) هو في المنام يدل على السرطان سمعه قال تعالى أولئك ينادون من مكان بعيد والمادى يدل روى يافى على اذاعة الخبر الا ان ينادى على ما لا يحل كالتداعى الى الخبز والدعاء على الحرام (مغنى) هو في المنام يدل روى يافى على الافراح ورجع دلت روى يافى على الاسفار أو التسفل من مكان الى مكان ورجع دلت على الواعظ (مشبب) يدل روى يافى في المنام على الافراح وزوال الهوم والانسكاد لانه لا يرى الا في مثل ذلك ورجع دلت روى يافى على الهوى وضيق الصدر والبكاء والنوح ورجع دلت روى يافى على الحاسب على أصابعه

له من عدوه (ومن رأى) أنه عاب الاسد أو رآه من بعد فانه يؤول بالوعظ ورجع دلت روى يافى على أسد ادلول في بيته فانه يصيب عزرا وخيرا وطول حياة وان كان فيه مريض دل على موته (ومن رأى) أنه أصاب من جلد الاسد أو عظمه أو لحمه أو عصبه أو شحمه أو شعره شيئا فانه يصيب ميراثا (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أسداها بجاجة قطع الطريق على الناس فانه يؤول بظلم الرعية (ومن رأى) أسدا يطلبه وهو هارب فانه حصول خوف من السلطان فان لم يلحقه فانه ينجو وان لحقه ولم يمسكه فانه يزداد دلت روى يافى على المرض (ومن رأى) أنه ركب أسدا وهو يخاف فانه يذبحه بلاه (ومن رأى) أسدا نهر ب منته ولم يره الاسد ولا شعره فانه يؤول بحصول العلم والحكمة (ومن رأى) الاسد دخل مدينة فانه يؤول بتغير ملكها ان كان ظالما وان كان عادلا فيؤول بصداقته الى ملك نظيره (وقال) جعفر الصادق روى بالاسد تولى على ثلاثة أو جسد سلطان ورجل شديد وقوى (وأما الغيل) فانه يؤول على أوجه (قال) ابن سيرين من رأى أنه راكب قبل لبل فانه يتزوج امرأة وتكون رغبته رافض دلت أو يبيع جاريته (ومن رأى) أنه جل فيلا فانه يؤول بالهز (ومن رأى) أنه قتل فيلا فانه يؤول بقتل ملك على يده أو بواسطته أو قبح حسار (ومن رأى) فيلا وضع رجليه على رأسه فانه يدل على سوء حاله (ومن رأى) أنه راكب على فيل برأسين

فانه يدل على بعد من تقدم سلطان ذلك المكان الى حكمة سلطان آخر (وقال الكرمانى) من رأى انهم كتب على جبل بلخ وهو سابع فانه يدل على متابعتهم ملكا أعجميا أو بقره ما كما أعجميا وروى بالحد الفيل ولحم وعظامه وشعره تؤول بمحصول مال ومنفعة ونعمة من سلطان (ومن رأى) انه راكب فيل في الحرب فانه يدل على قهره وذو خضم وقيل يقهر العدو وعلى هذا القول دليل قصة أصحاب الفيل (ومن رأى) انه وقع من ظهر الفيل فانه يقع في بلاء وعناء (ومن رأى) ان الفيل وقع في الحرب ثم مات فانه يدل على هلاك سلطان ذلك المكان (وقال جابر المغربي) من رأى انهم كتب على فيل عريان لاجل التفرج فانه ينكح امرأة أعجمية بمهر وتكون قادرة عليه (ومن رأى) بخلاف ذلك فيكون ذلك فاذا را عليها (ومن رأى) فيل يلبس قد توجه من بلد الى بلد فانه يدل على انتقال وتبدل مملكة سلطان ذلك المكان الى سلطان آخر (ومن رأى) ان الفيل قد رماه تحت رحله فانه يدل على جور السلطان وغضبه عليه (وقال أبو سعيد الواعظ الفيل رجل مأمون لانه من المسوخات (ومن رأى) انه را كعب فيل فانه مضر عن الحق لانه ليس من مرا كعب المسلمين وقيل انه شهرة سيئة لأن را كعبه يرى حقيرا (وقيل) من رأى انهم كتب فيل فانه يرتكبه مصيبة عظيمة حتى انه (٢٦٠) لا يقدروا على الخلاص منها لكونوا كعب الفيل لا يتمكن من الغزول عنه الا بجهد عظيم

بأسباب توصله الى ذلك وان لم يجد الأسباب فلا يستطيع الغزول عنه (وقيل) رؤى بالالفيل تؤول بالهم والغم لانه لا يحب ولا يؤكل لحمه (وقيل) رؤى بالالفيل المركوب اذا كان فوق ظهره يوق وطبل وحيى به الى الرائي من غير مخالطة ولا التقرب اليه فانه حصول عز (وقيل) ان ابراهيم الساماني كان قد رأى في منامه أيام مجاورة عمرو بن الليث كائن له فيلا أعور وقيل له انك تغلب لقوله تعالى ألم تركب فمعلرك بك بأصحاب الفيل وتقال الفيليين دليل على قتال ملكين ضخمين عجميين (ومن رأى) انه را كعب على فيل وكان من أهل الصلاح محمود العاقبة حسن السيرة فالربح

(مصور) تدل رؤياه في المنام على العلم والهندسة والحكمة ونظام الشعر والغزل وورع عبادت رؤياه على الكذب وتافيق الكلام والدخول في الامور والخطارة وورع عبادت رؤياه على الفسق وشرب الخمر والهيام والازواج والاولاد والمصور يدل على الكذب على الله تعالى ويدل على الزامر والمغنى والشاعر وعلى أمثالهم من يأخذ أموال الناس بالباطل وورع عبادت على الباغى والمناهى للحارة وورع عبادت على من يعيش باللفظ والكلام والمصور صاحب أباطيل وهو يزين للناس في الامور (مضحك للناس ويحكي لهم) تدل رؤياه في المنام على خديعة ومكر يخدع به الناس وأنسان يسخر منه (مشبه) تدل رؤياه في المنام على ذى اللهو واللعب والسخرية والكذب والمشبه يدل على امرأة زانية أو قوادة أو خادم (مكارى) تدل رؤياه في المنام على الشفاء من الاسقام وانتساب الذنوب وحل النعال وورع عبادت رؤياه على احتمال الاذى واجتاد الراحة والمكارى هو والى الامور ومقدم الجيش والمتكامل لأمور الناس كصاحب الشرط والسعاة لانه يدير الحيوان ويحمل الامور (مساح الارض) هو في المنام رجل يتفقد أحوال الناس ويحب الوقوف عليها فان رأى انه مسح أرضا ضرر وعة فانه يتفقد أحوال أهل الصلاح وان مسح كرم فانه يتفقد أمر امرأتان مسح شجرة فانه يتفقد أحوال رجال فيهم دين وان مسح شارع فانه يسافر بقدر ذلك الطريق الذى مسحه وان كان في طريق الحج فانه يحج وان مسح مغارة فانه يغزو من غم وان مسح أرضا مخضرة يعرف صاحبها فانه يصير ذاتك وان مسح دار انسان فقد حال ذلك الانسان (مرخم) هو في المنام يدل رؤياه على ناسج الخصر الاخر والابيض أو الناصح للحرير أو مائع البسط وتدل رؤياه على العز والرفعة والالفة والمجبة (مباط) تدل رؤياه في المنام على المسدد للاجور والمهدد أو المفضل للقماش الغليظ أو الخياط لذلك (مشاط) هو في المنام رجل يحلى عن الناس همومهم والمشاط امرأة مستورة في قرب منها الزواني لا ولا جاهها عند الناس والمشاط ان دخلت على العزب في المنام تزوج فان كانت المشاطة في حالة حسنة كانت عاقبة العزب الى خير والمشاطة امرأة صاحبة مال وتدل المشاطة على العطار والحمام والمشاط فن فقد مشاطة فقد عطارا أو مشطا أو ترك حماما والمشاطة أم الانسان (مبيض) هو في المنام ان كان مبيض الغزل يدل على ما يدل عليه القصار والمبيض للحيطان يدل على الخياط الذى يكسو الناس الجديدي يدل أيضا على الجاه والعز

كثير الضخامة الفيل وقلة الرائي للناس (وقيل) من رأى فيلا أقبل الى مكان هو فيه فانه يتحول منسبه (ومن رأى) والرفعة ان الفيل كله فانه يؤول على وجهين امام صاحبه لرجل أعجمي أو يرى أمرا يتعجب منه (وقال) جعفر الصادق رؤى بالالفيل تؤول على سبعة أوجه ملك أعجمي ورجل لوطى ومكارور جل ذرقه رهينة تورجل حسود وشارب الدم وحرب وخصومة (وأما النمر) فانه يؤول على أوجه فن رأى غرافانه يؤول برجل قوى (وقال الكرمانى) من رأى انهم كتب غرافانه يؤول على أوجه بعاول المنزلة والقدر والجاه ويقهر عدوه وروى بالبنه تؤول بالخوف من الاعداء وآخر الامر الى سلامة ولحمه يؤول بالمال وقيل بشهرته في الحرب وجلد وشعره وعظامه يؤول بعمل العدو (ومن رأى) انه قتل غرافانه يخبر من أموره وقيل انه عدو ليس فى الاعداء أشد منه وتؤايله في جميع ما يراه الانسان كالاسد ولكن أشد في العداوة (وقال) أبو سعيد النمر عدو ظاهر أو سلطان ظالم (ومن رأى) انه را كعب غرافال سلطانا عظيما ان كان من أهلهم (وقال جعفر الصادق) رؤى بالنمر تؤول على ثلاثة أوجه عدو قوى وحصول مال من عدو وخوف عظيم من ملك (وأما الفهد) فانه يؤول على أوجه قال ابن سيرين رؤى بالفهد عدو له عداوة ظاهرة (وقال جابر المغربي) من رأى انه قتل فهداؤا كل من طعمه فانه يدل على قهر

العدو والعدو مال العدو فقد اذلتهم وقيل هو زوال وجهه والعدو عن الاقارب ولا خيرة فيه وجدته وشمره وعظمه حصول مال العدو في ذلك (ومن رأى) انه ركب نهدا فانه يدل على كهر عدوه والتسلط عليه (ومن رأى) انه حل الفهد على ظهره أو على رقبته فانه يدل على تذله للعدو ويكون تحت يده وتحت منته (ومن رأى) ان الفهد قد حمله وحضنه وحسبه بلسانه أو الرائي حضنه وقبلة فانه يدل على حصول عداوة من العدو والمداورة بينهما (وقال أبو سعيد الواعظ) الفهد رجل مذنب لا يظهر الهدوء ولا الصدقة (وقال جعفر الصادق) من رأى انه يأكل مع الفهد طعاما فانه يدل على حصول الامن والسلامة من جهة العدو ومنفعة (ومن رأى) فهدا عضه أو جرحه بمخه فانه يدل على حصول مضرة وعداوة من العدو بمقدار تلك الجراحة (ومن رأى) ان في مكانه أو داره فهو ذا كثيرة وتصبح في ذلك المكان فانه يدل على حصول مضرة وبلاء ومشقة عظيمة من جهة العدو (وأما الضبع) فانه يؤول على أوجه فمن رأى انه راكب على ضبع فانه يدل على زواجه بامرأة بخسة فحسة (ومن رأى) انه ضرب ضبعة بعود نشاب فانه يدل على وقوع كلام بينه وبين أقارب امرأته وان طمها برمح فانه يجامع امرأته فيجعة للنظر وان كان ضبعها به بصادف صهرا كرهه المظروان ضربه بسيف فانه يطول لسانه على امرأته بكلام ردي وسفه (ومن رأى) انه يضرب ضبعة أو يرميها بحجر فانه يشتم امرأة تكون على تلك الصفة أو ينهم معها بالزنا (ومن رأى) انه يأكل لحم ضبعة فانه يدل على اصابته بمرض عليه من امرأة قبيحة الافعال وهو غافل عن ذلك وعاقبة أمره من ذلك الحلاض وان شرب من حلبها فهو غدر وعداوة وحيلة من تلك المرأة (ومن رأى) انه أخذ من شعرها أو من عظمها شيئا فانه يدل على حصول خسر ومنفعة من تلك المرأة على قدر ذلك المأخوذ وان كان الضبع ذكرا فانه يدل على عدو ملعون منافق ذي فعل قبيح (ومن رأى) ان الضبع يكلمه فانه يدل

والرفعة والشاء الجليل وتسد بالامور والمبيض للتحاس تدل رؤياه على صاحب الاعمال الصالحة في السر والظهر (موازي) تدل رؤياه في المنام على القيام بالقسط والصدق في القول وتدل رؤياه على العلم والموضوعات المفيدة (مفرل) هو في المنام تدل رؤياه على الفارق بين الحق والباطل بعلمه وأمره ونهييه (مرفق لقماش العتيق) تدل رؤياه في المنام على المماهنة وترقيع الحال ورعيادته رؤياه على الفقر الدائم (منبر) تدل رؤياه في المنام على الحاسب أو الرسام ورعيادته رؤياه على الجهد للحرب والشر (مشعب لا واني المكسورة) تدل رؤياه في المنام على صلاح الحال وسلامة المرضى وحب الكسبر (مشاعلي) هو في المنام تدل رؤياه على هادئ تدي الناس به ويدل على الخير والصلاح والعلم وعلى من ترجع الناس اليه في قوله وعمله مع حوله كرهة صر خطه (مساميري) هو في المنام رجل يؤلف بين الناس في المودة (ملاح السفينة) هو في المنام رجل سجين وقيل سائس الملك وقيل هو وزيره وصاحب جملته ومدبر أمره وفائدته كرهه والمتوسعا بينهما وبين رعيته ورجعاده على الحال والبعل والجوار والسائس والمكاري (ملحي) وهو يباع الملح يدل في المنام على رجل دى مال من الدراهم والمخمر رجل يصلح بين الناس (معاري) هو في المنام رجل يقضي أسرار الناس (مشتري) هو في المنام مضطرب من رأى انه يشتري شيئا أو يبيع فانه مضطرب محتاج لان الانسان لا يبيع الا في وقت اضطراره الى الشيء فاذا اضطر باعه واشترى شيئا والاضطرار يحوج الانسان الى الحيل (مساحي) هو في المنام رجل ذومال (مدادي) هو في المنام تدل رؤياه على العلم والتبليان ورعيادته رؤياه على الهم والسكد والسواد وضيق الصدر (مذهب) تدل رؤياه في المنام على المرخف للبيوت والمحسن للكلام والصادق فيما يقول ويعمل فاذا ذهب كتاب بدعة دل على بدعته ومضلاته وتضييع ماله في اللهو والالعاب والفساد ورعيادته على العمل في السكائس واما كن الفسق (مجدد للكتب) تدل رؤياه في المنام على العاسل والممكن للاموات السائر وان الحياط ورعيادته رؤياه على كتمان الاسرار وحفظ المودة (مجدد من كتب العلوم) من رأى شيئا من ذلك أو من كتب التفسير فانه يستقيم أمره (ومن رأى) مجلدات الفقهاء حيل له خير (ومن رأى) مجلدات الاحبار يكون مقربا عند الملوك أو مجلدات المنطق والبيان واما نسب ذلك فانه يشتغل بالموادعجية (مسدي) هو في المنام يدل على رجل

على امرأة طويلة للسلطان تسلط عليه ولم يكن له عندها قدر ولا قيمة (وقال أبو سعيد الواعظ) الضبع عدو طالم ذوك يد ويد بر في رأى انه ركب ضبعنا نال سلطانا (ومن رأى) انه أكل من لحمه فانه فقر وسكر لا يشعر به وقيل الضبع الذكور رجل مخذول مغلوب (وقال جعفر الصادق) رؤيا الضبع تقول على ثلاثة أوجه امرأة سيئة وسكر وحيلة (وأما الذئب) فانه يؤول على أوجه فمن رأى ذئبا فانه يؤول بلك حائر كذاب خائن ولحم الذئب مال حرام وأكاه أبلغ وحليمه فزع وجزع (وقال الكرماني) من رأى انه قتل ذئبا فانه يدل على ارتداد وجهه عن الاسلام ولا خيرة فيه وقيل انه هلاك عدو وقهره (ومن رأى) رأس ذئب فانه يدل على الولاية وعلو القدر بمقداره (ومن رأى) انه وجد جلداه أو عظمه فانه يدل على حصول مال بقدر ذلك (ومن رأى) انه قد عضه ذئب فانه يدل على حصول ضرر من قبل السلطان (ومن رأى) ان ذئبا نام معه في فراشه فانه يدل على اتصال ملائكة مع عباده بالفساد والذئب الانثى هي امرأة ضيقة ذليلة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى ذئبا فانه يرى عدوا ظالميا وقيل اصابته بدارمور بمادته رؤياه بالذئب على كلام حسن من رئيس واصابة بغيره بواسطة خصوصان صاده (ومن رأى) ذئبا يقول اني انا ابن يوسف وقيل رؤياه بالذئب يدل على مكر لقصة يوسف عليه السلام وقيل الذئب لص ضعيف أو رجل كذوب يخالف (وقال

بعض المعبرين) من رأى ذئبا يكسر لوجهه فإنه يؤول بصديق مدلهن ذئب وجهين لقول بعض الشعراء **واحد ذئب زمان وآخر أبله**
 فإنه يبدى نابه ويعطاب (وأما الثعلب) فإنه يؤول على أوجه قبل ان يرحل مكاره دار ذو غيل أو جارية كذابة من آثار به (ومن رأى) أن
 يحارب ثعلبا فإنه يدل على الخلة ومعة أهله وآثار به (ومن رأى) أنه يقتل ثعلبا فإنه يدل على فزع من جن (ومن رأى) أنه يلعب بجم
 الثعلب وأراد أمسا كذا فإنه يدل على محبة امرأة له وضيق محبة لها (وقال الكرماني) من رأى ثعلبا يتناول فاه فإنه يدل على فعل مكر وحب
 من شخص غريب (ومن رأى) أنه يسرح ثعلبا فإنه يدل على تحيله بشخص ولا يقدر عليه ولا يظفر به (ومن رأى) جلد ثعلب فإنه يدل على
 بحيلة (ومن رأى) أنه يشرب حليب ثعلب فإنه يدل على محبة من مرضه أن كان مريضا وأن كان مفعوما أصابه فراح وان كان في حبس أطلق وقيل
 أنه يدل على مرض أو فزع عظيم (وقال جابر المغربي) رؤى الثعلب امرأة كذابة عذارة (ومن رأى) ثعلبا في داره فإنه يدل على تزوج
 بامرأة تحبه (ومن رأى) أن ثعلبا يربض فإنه يدل على أدامه (وقال أبو سعيد الواعظ) الثعلب كذاب فمن رأى ثعلبا انغم فان
 امرأته قد زنت (ومن رأى) أنه يعالج ثعلبا فإنه يخاصم أحدا وقيل من رأى أنه ياتمس ثعلبا فإنه يصيبه وجع من رياح (ومن

لا يقر له قرار وعيشه في سعيه كالنمادى والمكارى وقد يدل على الساعين بين الاثنين وعلى ذي الوجهين
 ويستدل على صلاحه من فساده مكانه وصفته فإن كان في مسجد وكان مابسه كتماناً أو قتلنا أو صوفاهو
 جبهه دون كان ذهباً أو حبراً فهو رديء (مطارز) هو في المنام عالم كماله كلام مزين من خرف والطرز
 تدل رؤاه على الكاتب والاديب الناطق للشعار أو النشد المطرب (مرجوحة) من رأى في المنام أنه في
 مرجوحة فهو ضالة من دينه لا يدري ما يصنع (معلم) هو في المنام عز وقوة وإن رأى في داره وقيل أنه
 امرأة (ومن رأى) على معانته دابتين فإن امرأته تعاصب بحبو بين (مطمورة) وهي الخنزيرة
 الأرض تدل رؤاها في المنام على الأم السكافة الحاملة المربية لأن قوت الطفل في بطن أمه ممكنون بمنزلة الطعام
 في المطمورة يقتات منه صاحبها شيئاً بعد شيء حتى يستغنى عنه بغيره فمن رأى مطمورة أنه دمت أو ارتدت
 فإن كانت أمه مريضة ماتت أو كانت عنده حامل خاضت ودم قهرها لأن قهر الحامل مفتوح الآن يأتي في
 الرؤى ما يؤكدهموتها فيكون ذلك دفنها وإن لم يكن شيء من ذلك فإن كان عنده طعام فيها في القطة باعه وكان
 ما ردت به من التراب والأرز بالغمه وإن كان رأى طعامه بعينه عاود بالأوزار بارخص سعره وذهب فيه ماله
 وإن رأى أهله يلوأ بالاعطام حات زوجته أو أمته إن كان فقيراً وإن كانت المطمورة تنجس في جامع أو رباط
 أو عليها جمع من الناس أو كان فيها طعام وهي ناقصة نقص من السعر بقدر ما نقص من المطمورة وإن فاضت
 وسالت والناس يقرعون منها ولا ينقصون ما رخص السعر وكثر الطعام وإن رأى نازقة في الطعام كان
 في الطعام الذي فيها غلاء عظيم أو حادث من السلطان أو جراد وإن رأى طعامها تقرأ أو سكر فإن السعر يجلو
 والجنس الذي فيها يعلو على قدر تلك الحلاوة ومن سقط في مطمورة أو غيرة مجعولة فإن كان مريضاً مات وإن
 كان في سفينة غرق وإن كان مسافراً قطع عليه الطريق وإن كان شخصاً من الجن والادخل حماماً كرها
 أو دخل دار زانية (مزلة) هي في المنام الدنيا والزبل المال فمن رأى نفسه على مزلة أو أنه اشتراها
 أو ورثها أو أن داره عادت مزلة فإنه يرمسكونه فإن كان مريضاً وخاف أن يموت لئلا يسبب من الأسباب نجاة
 أو قام إلى الدنيا وإن رأى ذلك فقير فإنه يستغنى به وفقره ورجا ورث ميراثاً وإن كان أعز بزوج وإن
 لم يكن ذلك فالسزلة دكانه وحانوته وإن لاق به القضاء تولاها وربما كانت المزلة للملك بيت ماله وللأغنيى دار

رأى) أن الثعلب ياتمه
 فإنه يصيبه فزع من الجن
 وقيل من رأى أنه اتخذ
 لنفسه ثعلبا فإنه يصيب
 امرأة تفرغ عنها (ومن
 رأى) ثعلبا يربض منه فإنه
 يؤول براوعة غريمه (وأما
 بقرة الوحش) فإنه يؤول على
 أوجه فمن رأى بقرة وحش
 أو أعطاه أحد بقر وحش
 فإنه يدل على إصابة مال
 وغنمية ولحم وجلده موارثه
 أيضا كذلك وتؤول الأنثى
 بالمرأة ولدها بالولد وقيل
 رأسه دولة وقوة (وقال أبو
 سعيد الواعظ والكرماني)
 من رأى أنه أصاب بقرة
 وحشية أو كل من لحمها فإنه
 يصيب مالا من امرأة حسنة
 (ومن رأى) أنه يرى بقرة
 غير الصيد فإنه يقدف
 امرأة وإن رماها للصيد

أصاب مالا وغنمية (ومن رأى) أنه يرى بقرة وحش ولم يصبها فإبرجوه لا يتم له (وأما الدب) فإنه يؤول على أوجه قبل عدو اميته
 منافق أحق بالارأى فمن رأى أنه ركب على دب فإنه يدل على حصول منفعة من سلطان ولحم وجلده مال عدو وحليبه فزع ورعب (وقال
 الكرماني) رؤى الدب شوم ويؤول برجل دنيء الأصل بلاد دولة ذي جنون وصرع وإنشاء كذلك (ومن رأى) أنه ركب دبا أو قتله فإنه يظفر
 به عدوه وقيل الدب يؤول بانسان مخالف في سائر الأمور وتؤايله كتأيل بعض الوحوش (وأما الخنزير) فإنه يؤول على أوجه قال الكرماني
 من رأى أنه أصاب خنزيرا فإنه يتمكن من رجل دنيء شديد الشوكة (ومن رأى) أنه ركب خنزيرا فإنه يظفر به عدوه (ومن رأى) أنه يقتل
 خنزيرا فإنه ينافر رجل الدين الأخر فيه (ومن رأى) أنه قهر خنزيرا فإنه يبلغ أمه من عدوه ولحم الخنزير مال حرام وأكله ارتكاب معصية
 (ومن رأى) أنه أصاب خنزيرا بكثرة أو أحرزها في موضع فإنه يصيب بالاحرام بقدر الخنزير وعدتها (ومن رأى) أنه أصاب من أولاد
 الخنزير فإنه يصيبه هموم وأحزان (ومن رأى) أنه أصاب خنزيرا أبلق فإنه يؤول بانسان لادين له ذى وجهين عدو (ومن رأى) أنه طرد
 الخنزير من داره فإنه يعمل السلطان (ومن رأى) خنزيرا في داره فإنه يخدمه السلطان (ومن رأى) أنه يرى خنزيرا فإنه

يقول هي أناس حقل بنى الأصل (ومن رأى) أنه أصاب من شعر الخنزير أو عظمه أو جلده فانه يصيب باللاتخبر فيموت ولا يدوم له و يكون مذموماً عليه (وقال أبو سعيد الواعظ) الخنزير طردو وحكى أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في فراشي خنزير فقال تطأ امرأته قديمه وحديثه ان كسرتي أنفوسه وان رأى كانه يشرب الخمر في جام ذهب ومعه خنزير يشرب في جام فضة فقصر و يا على بعض المعبرين فقال احتبر نساءك من الخصبان والاعلمة واجمعهن وأدخلني عليهن ففعل ذلك ودعا به فدخل ومعه عود وخال الكهري عر كل واحدة منهن وسرها فترخص ففعل ذلك فوصلت فوبه الرقص الى واحدة فقامت بعض خطاياها فقالت انما اجارية حبيبة فلا تأمرها بالرقص فقال لا بد أن تفعل مثل ما فعلت صواحبنها فلما صيرت وجدت رجلاً فقال أيها الملك ذاتا ويلر و باله وأما شرب الخمر فتمتلك بهم او الخنزير هو هذا الرجل ورؤيا الخنزير الوحشي رجل ذو قوف غني دون همة بلا خبير ومنفعة ورؤيا الخنزير الانسي رجل واسع القلب قبيح الفعال لادين ولادبانه (ومن رأى) في مكان خنازير ويعرسهم ولم يحكمهم السراح كبلات تشنت فانه يدل على جمع مال حرام (وقال) الكرماني من رأى انه يتخاطب خنزير فانه يدل على حسن دينه ودينه وفروجه هم وغم وعسر ومنفعة وعلية مصيبة وغم وضيق (٢٦٣) صدر بمقدار ذلك (ومن رأى)

انه يحول الخنازير من مكان الى مكان فانه يدل على استقامة حال دنياه خلاف دينه (ومن رأى) انه يدور بين الخنازير فانه يدل على الانشراح بسبب مال يصل اليه من طالم (ومن رأى) انه راكب على خنزير فانه يدل على الظفر بالاعداء وعلو مرتبته في الدنيا (ومن رأى) خنزيراً دخل مقابله وخسح من وراء ظهره فانه يدل على حصول مراده من رجل دفي الاصل (ومن رأى) انه وجد خنزيراً فانه يدل على اصابة مال حرام (ومن رأى) انه وجد شعر الخنزير وجلده وعظمه فانه يدل على اصابة مال من وجه يحصل منه تعب وبكون المال في

أمنه ومن تفرى فوق المذيلة فان كان واليا عزل وان كان مريضاً مات وان كان غنياً تهرده وافتقر (مخاط) هو في المنام ولد في رأى انه امتخط بيده على الأرض فان امرأته تلد بنتاً وتبقى وان امتخط بيده على امرأته فانما تحبل ببن ويكون سقطا وان امتخط امرأته عليه فانما تلد ابناً وان كان لها ولد فطمته وان امتخط عليها وهي كارهة فانه يخدعها ويظلمها في فرجها وولده كذلك وان امتخط في دار انسان تزوج من تلك الدار والاخان صاحب الدار في حرمة وان رأى ان امرأته أخذت مخاط فاطمأنت بخدعها وتقبل منه وقيل من رأى انه امتخط فانه يقضى دينه أو يستقضى دينه على أحد أو يجازى قوم ما بشيء فله وون امتخط على فراش رجل فانه يخونه في امرأته وان امتخط في مذيله فانه يخون خادمه وان امتخط وكان الخياط يؤذيه فانه ينجو من هم وان رأى انه يغسل مخاط غيره فان جلا يخدع امرأته وهو يستتر ولا يستتر وان رأى انه يأكل مخاط نفسه فانه يأكل مال ولده وان كل مخاط غيره فانه يأكل مال ولده ويرى ان في نفسه مخاط فان امرأته حبلى وان رأى انه طمس أو امتخط فخر من أنفه دابة أو طير أصاب ولداً من جوارى ما ينسب اليه ذلك الطير أو الدابة فان خرج من أنفه سنو فهو ولد له وان كانت حائمة فهي ابنة مجنونة وان رأى انه خرج من أنفه ماء فشر به أو كل مال نفسه أو مال ولده وان رأى ان رجلاً امتخط عليه فانه يباشر امرأته على فدر المختلط وان امتخط انسان على ثوبه واصل رجلاً بمصاهرة أو زنى ببعض حرمة وان امتخط مخاطاً كان يؤذيه بخامنه ومن خط بلبل أو ولد له ولد قارئ الكتاب الله تعالى (ومن رأى) أنه يسيل مخاطه ولده أو ولد كثيرة (ومن رأى) أنه امتخط فانه ولد له ولد من امرأته قدرها في النساء بقدر الموضع الذي امتخط فيه من المواضع فان امتخط من الجانب الايمن فالولد ذكر وان امتخط من الجانب الشمال فالولد أنثى وان لم تكن له حامل ولا له أهل ولا بر بدالكاح فانه يؤذي كتماله أو يتصدق على النساء أو تنفذ وصيته والمخاط وما يخرج من الانف كالماء فانه انذار بمرض أو نزلة وان كان مخاطاً فهو دال على المال وان استندعاه كان عن اذنه يصرفه حيث شاء وان أكل محتاج الى الدين أو الى الشهات (منى) هو في المنام مال نقد باق فام كثيره وقيل له من رأى نطفة سائلة فخرجت منه فانه مال يظهر له وان لطخت به امرأته فانه ثوب أو كسوة أو حلياً فان رأى ان في يده أو عنقه نطفة غير صارة اليها فانه يرى ان له حرة من مئى أصاب كثر وان رأى

نفسه غير حديد نفلت من يده (وأما الكلب) فانه يؤول على أوجه فمن رآه فانه عدو بلا همة قوله كن له شفقة في عداوته والانثى امرأة بل رأى والكلب الاسود عدو من العرب والكلب الابيض عدو من العجم (ومن رأى) ان كلباً نج عليه فانه يدل على اجتماع كلام دون من عدو دنيء الاصل بلا همة بحيث يحصل له من ذلك كراهية (ومن رأى) ان كلباً عضه فانه يدل على حصول ألم وملامة وضيق صدر ومشقة من عدوه (ومن رأى) ان قمامة تلوث من لعاب فانه يدل على كلام يسمعه من الاعداء فيؤذيه ويؤلمه (ومن رأى) ان قمامة قد شقة كلب فانه يدل على نقصان وغم الكلب يؤول بعمال العدو وخصوصان أو كل منه فانه يظفر به عدوه (وقال) الكرماني من رأى انه يحبل كلباً على كلب فانه يحبل عدواً منه دفع عدواً آخر ويحصل لذلك العدو مضرة (ومن رأى) انه أطعم الكلب خبزاً فانه يدل على اتساع رزقه (ومن رأى) كلباً فاختلج وضع تحت رأسه وسادة فانه يعتمد على عدو بلا همة ومضرة في الاشتغال وحبلى الكلب فزع وجزع وخصومة مع عدو ومن رأى ان الكلب يجر بمنه فان عدوهم يرب منه ويحذر كل الحذر وقال السمعيل الاشمت كلب الصبي اذا روى انه يصطاده فانه يؤول بحصول منفعة من عالم يدعى بالعدو وتوطين كلب الصبي يؤول بالميراث (ومن رأى) انه أبعد كلب صيد فانه يبعد عدواً يحصل منه فائدة (وقال أبو سعيد الواعظ)

الكلب يؤول على وجهين عبدك معدو ينصر عليه والكلب الضرب هو رجل مضرب صاحب الرؤيا والكلب الذي ينصر عليه هو الذي
فانه يدل على الذم وسرور وقيل ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه رأى في منامه في طريق مكة ولديته تحسها الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
دنا من مكة في أصحابه فخرجت عليهم كما تخرج فلما دنوا منها استلقوا على ظهورها فاذا هي تشخب لينا فقص رؤياه على رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال ذهب كلهم وأقبل درهم وقيل من رأى انه انشترى كلباً أو وهب له فان بعض أهله يتخالفه الى بعض نفقة ثم ردها عليه (ومن رأى)
كلباً يقول في فراشه أوفى آنيته أو في شيء فانه يؤول برحل يفسد مع امرأته (ومن رأى) ان كلباً يرقص عصفوراً أو نحو فانه يؤول برجل
فاسق يلد من أولاده أو من صغار خدمه (ومن رأى) ان كلباً ينص على أحد فانه يؤول برحل ينكح لغيره بسوء ولكن ليس تنقي مصاحبة ذلك
(وقال جعفر الصادق) رؤيا الكلب تؤول على أربعة أوجه عدو في عودك طماع وعالم أو خادم رديء الفاعل ورجل غيظاً وجاهل (وقال)
بعض المعبرين رؤيا الكلب الأسود تؤول بالحمى لاني حربت ذلك مراراً (وأما القرد) فانه يؤول على أوجه عدو معون غدار مكارزان
ليطى (ومن رأى) انه ركب عليه فانه (٢٦٤) يقهر عدوه (ومن رأى) انه تقايل معه وغلبه فانه يمرض ثم يشفي وان غلب

القرد عليه فانه لا يشفي من
مرضه أو يظهر عيب في
أعضائه لا يزول أبداً ولحم
القرد سقم ومحنة (ومن
رأى) ان قرداً ركب على
فرسه فانه يؤول على فساد
يهودي بامرأته (وقال)
دانيال القرد الذي كثر رجل
مفسد غدار وصار والقرد
الانثى امرأة فسدته بحارة
(ومن رأى) ان قرداً أعطاه
شيئاً أو كاه فانه يدخر ماله
لاهل بيته (وقال أبو سعيد
الواظي) القرد رجل يركب
السكران (وقال الكرماني)
انسان يكفر بنعمة الله عليه
ولجههم وأكله مرض (ومن
رأى) انه وهب له قرد فانه
يؤول بالطينانة فليتنق الله
(ومن رأى) ان على كتفه
قرداً فانه يستخرج من بيته
سرقة (وأما ابن آوى) فانه

الذنا كح انه تطلع بنى المنكوح ظفر يمراده منه وأصاب خيرا (ومن رأى) انه يشرب الماء مذكرة فانه رجل
كبير الشهوة للعجماع (ومن رأى) انه تطلع بنى امرأته انتفع منها (ومن رأى) انه خرج من فرج امرأته
ماء أصفر فانه تلد ولداً مسقماً وان خرج ماء أحمر فان الولد يكون قصير العمر وان خرج ماء أسود فانه
وليد يسود أهل بيته وان خرج من فرجها نار فان الولد يكون ذاساً سلطان وجور وظلم ومعنى المرأة الجميلة
سمن أو عسل وزمائل التي على الماء لمن أكله أو حواه ورجمائل ذلك على الخياط وقال بعضهم ان المني
من المني في رأى انه أمي أو خرج منه مني نال ما يتمناه ومن جرى منه مني جرى له ما يتمناه ورجمائل خروج
المني على الراحة أو على التعريط في المال وافشاء الاسرار أو موت الاولاد أو تعطيل الزوجات وان كان الرائي
ممن يعانى الزرع أحياناً أرضاً ميتة وأخرج منها الماء (مذى) هو في المنام مثل المني فيعبر بمال أو براحة
أو تعريط في ماله وافشاء سره أو موت أولاده أو تعطيل زوجه أو أحباءه أرضه ان كان له أرض والمذى مال
ترجي زيادته مع يسر أو مال ليس بياق (معي) هي في المنام اذا خرجت من البطن وظهرت دل على بسات
الزواج أو مرض أهل بيته فان انشقت شئ منها دل على الموت أو ابتسات الزوجات والمعي مال في أكلها كل
مال نفسه وان رأى انه أكل ما في جوف غيره فان رأى معاً أو شيئاً مما في جوفه فانه يظهر ماله المدخور عنده
أو يظهر من أهل بيته من يسود أهوه بنفسه (ومن رأى) انه يأكل معي غيره فانه يصيب من ذلك مالا مدخوراً
ويأكله وقيل ان خروج المعى يدل على ان ابنته تخطب (ومن رأى) ان امعاء بطنه أو سائر ما في بطنه خرج
ففسل بطنه واعيد ذلك اليه أو لم يعرف فهو موته في رضا الله تعالى وان خرج شيء من جوفه فان عنده وصية
لرجل وبنتا صاحب الوصية وهو عازم على تزويجها وقيل ان خروج ما في البطن يدل على هتك السر والمعي
أموال باطنية (ومن رأى) انه يأكل معي غيره فانه ان كان وكيلاً على مال يتيم أو مال رجل فانه يأكل منه
(ومن رأى) انه يأكل امعاء كثيرة فانه كوز تفتحه ويصيبها (مراق) هي في المنام وما يلي السرقة من اعلاء
وأسفله تدل على قوة البدن وعلى المات في كذا فشي من ذلك وجع فان ذلك مرض صاحب الرؤيا وقصره
(مرارة) من رأى في المنام انه قطع مرارة انسان باسنانه فبات منه فان القاطع يحقد عليه حقد عظيم
فان خرج دمه وشربه القاطع فانه يستحل ماله بجهله وشربه المرارة تدل على الغضب وعلى اللادة وعلى الضحك

يؤول على أوجه (قال) ابن سيرين من رأى انه يحاصم ابن آوى فانه يدل على وقوع الخصومة بينه وبين أقاربه (ومن رأى) وعلى
انه يطلب ابن آوى مخبراً ولم يقدر ان يمسكه ولم يظفر عليه فانه يدل على حصول مرض في أعضائه من الريح (ومن رأى) ان ابن آوى يغمس
به فانه يدل على الخوف والفرع من الآدمي والجنى (ومن رأى) ان ابن آوى يلعب معه فانه يدل على ان امرأة تشقه (ومن رأى) ان
ابن آوى نفر منه فانه يؤول بغرامة بسبب ضمان (وقال الكرماني) ابن آوى عدو وعالم من أقاربه (ومن رأى) انه وجد ابن آوى
أو أمسكه أو أعطاه أحد فانه يدل على وقوع الخصبة من عدو عاقل من أقاربه (ومن رأى) ان ابن آوى هرب منه فانه يدل على فرار مدونه
(ومن رأى) ان أسداً أكل ابن آوى ان كان مريضاً عوفي وان كان معه ما فرج عنه وان كان مدوناً وفي دينه (ومن رأى) انه يأكل لحمه
فانه يدل على حصول المال من عدو بقدر ما وكل وجده وشربه وعطاه يدل على المال (وقال أبو سعيد الواظي) ابن آوى رجل يمنع الخنوق
عن أربابها وهو من المسوخ أيضاً وقيل هو رجل ظالم سفيف قليل الرحمة من رأى انه دخل داره فانه يدخل مكانه (ومن رأى) كانه يحضنه
فانه يظفر به دمه (وأما النمس) فانه رجل متملق مؤذٍ حرامي (وأما الهر) فانه يؤول على أوجه غم وخصومة وحزن (وقال أبو سعيد)

الواظ (قاله مختلف في تأويله فممن من قال انه خادم حارس وممن من قال هو اهل البيت ومنهم من قال الاتي من الهرامرة خداعة (وقال الكرماني) من رأى انه قتل هرة فانه يظفر بالاص ولجه يؤول على وجهين مال الاص ومال من سرقة الاص (ومن رأى) انه نازع هرا حتى خدشه أو تناوله فانه يؤول باصابة مرض طويل ثم يبرأ منه أو يصيبه هوشديد ثم يبرأ (ومن رأى) انه خدش هرا ثم استغفق وصار محبباً فان الاص يقوى (وأما العزال) فانه يؤول على أوجه (قال الكرماني) من رأى انه أمسك غزالاً فانه يؤول بحصول جارية حسنة (ومن رأى) انه ذبح غزالاً فانه ينكح بكرافا كالبذبح من القفا فانه يأتي جارية من دبرها (ومن رأى) انه سلخ جلد الغزال فانه يزني بامرأة غريبة (ومن رأى) انه يأكل لحم الغزال فانه يدل على حصول مال من امرأة جيلة (ومن رأى) انه قتل الغزال فانه يغتصب من قبل امرأة (ومن رأى) انه أمسك سخل فزال فانه يدل على حصول ولد جيل من حارية (وقال أبو سعيد الواعظ) الغزال جارية حسنة عربية فممن رأى كأنه اصطاد غزالاً فانه ينكح بكرافاً أو يتزوج امرأة أو يتزوج جارية أو يرى الغزال ينكح رؤياه على طلاق امرأته أو وطء جارية (وقال جعفر الصادق) الغزال يؤول على أربعة (٢٦٥) أوجه امرأة جارية وولد ومنفعة

من النساء (وأما الملهاء) فقال أبو سعيد الواعظ يؤول بادخال المضرة ولجها مال كذير (وأما الأرنب) فانه يؤول على أوجه قبل امرأة سبعة وصغار الأرنب هم وغم وتعب وخزن (وقال جابر المعري) الأرنب امرأة صالحة ذات سكة (ومن رأى) ان أرنبه مات فانه يصيبه مصيبة بسبب العيال (ومن رأى) أن أرنباً تنكح معه فانه يؤول بالموافقة بامرأة حتى يتعجب الناس منه (ومن رأى) أنه قبل ربة الأرنب فانه يؤول بانه يأتي امرأة في دبرها (وقال أبو سعيد الواعظ) الأرنب امرأة وأخذها تزوجها (ومن رأى) كأنه ذبحها فانه ازوجة غير باقية وقبل الأرنب يدل على رجل

وعلى الآلات المستعملة ومراة الانسان صاحب سره (مع لاق) هو في المنام مال مجموع من كل نوع من الذهب والفضة واللؤلؤ (معدة) هي في المنام عروضة وعيشة فان رأى معدته قوية صحيحة فهو خير وطول حياة والا فشد ذلك وتغير ريخ المقدوسا وهامن الا كدار دليل على الخير والراحة والشفاء من الأمراض (مرى) هو في المنام دال على العافية والنعيم (معظم المرأة) هو في المنام دال على زوجها أو ما يتبعه فيه من سوار وغيره (منكب) هو في المنام صديق الرجل أو شريكه أو أخيره أو من يقوم مقامه أو زوجه وزينه أو جاله فسارأى به من حال أو حدث أو حال فانه يؤول بالمنكب دال على الرزق والخير والسعي للامر بغير بدل على السفر البعيد قال تعالى فاشوا في مما كهاوا وكوا من رزقه فواحدة السفر في أطراف الارض ووجع المنكب اساعة الرجل في كديده (منكاه) وهو المسمى ساعة من الزمان وجع الرجل وهما مردتان يولان بولدين أو أخوين أو شريكين (ومن رأى) انه حدث في شيء فأنزله فيما ذكرنا من خير أو شر وقديل المنكاه على الزينة والجمال لصاحبه وسأى مرتزجاً فقال رأيت منكاه من الزناج في الرؤيا فقلت له أنت خطبت امرأة وأردت السزوج بها لان المنكاه زوج فالفرادة العوقاية رجل والتمتانية امرأته والرمال الذي ينزل من العليافي السملى بمنزلة المي في درج المرأة فقال نعم خطبت امرأة لائز وجها (مسألة) هي في المنام دالة على المرأة لادخال الحيط فيها في رأى اب يده مسألة فان كانت امرأته حبلى ولدت له بنتاً فان لم يكن هناك حل فان ذلك سفر له (مهارة) هي بقرة الوحش والثور الوحش وذلك في المنام يدل على رجل رئيس كثير العبادعة متزل على غير السنة صاحب بدعة ومن وحد عين المهارة قال امرأة سنية جيلة وهي قصيرة العمر ومن تحول رأسه رأس مهارة قال رياسة وغنيمة وولاية على ناس غرياء (مرض) هو في المنام نفاق اقوله تعالى في نلوجهم مرض (ومن رأى) انه مريض نقص دينه ومصح جسمه في ذلك العام (ومن رأى) من الحسار بين انه مريض فانه يجرح وان رأى ان زوجه مريضة نقص دينها وصح جسمها والمرىض اذا تفرغ بالدم أو رأى أنها كب خنزير أو بعيراً أو ثوراً خشى عليه الموت والمرض الحارهم من سلطان والمرىض اليابس نفقة حال في غير طاعة والمرىض المختلف عذاب وتماون بالفرائض والطفل المريض اذا شفي من مرضه فانه يموت (ومن رأى) الناس كلهم مرضى وليس لهم من يمشي في حوائجهم فان البلد

(٣٤ - نالسي في) جبار (وقال السالمى) لآخر في رؤيا الأرنب (وأما السمور) فانه على أوجه (قال أبو سعيد الواعظ) هو رجل ظالم لص كافر لا يتفقه به أحد الا بعد موته (وقال الكرماني) السمور رجل غريب غني لا يتخاطب بالناس بجلده وشعره مال وكذلك له (وأما السمجاب) فانه يؤول برجل غريب لا يتخاطب الناس (وقال الكرماني) من رأى انه خنق السمجاب ونجح لم من رقبته فانه يطيأ جارية غريبة (وأما النك) فانه يؤول كالسمجاب وجلده وشعره وعظامه مال ونعمة ولجها مال رجل غريب (ومن رأى) انه ملك فذكا وهو مطيع فانه يصحب رجلاً غنياً ويحصل له منه خير ومنفعة (ومن رأى) انه تخاصم معه فانه يدل على خصومة جلي غريب غني والظفر للغالب منهما (وقال الكرماني) من رأى انه قتل فسكا أو سلخ جلده ورمى جلده على الارض فانه يدل على اتلاف مال جل غريب (ومن رأى) انه خنق فسكا أو سال الدم من رقبته فانه يواقع جارية بكرا (ومن رأى) انه اجتمع عليه فك كثير فمما حصل منها ضرة فانه يدل على انه يكون بين الفرما وحصل له منهم خير ومنفعة وان حصل له منها ضرة فانه يدل على حصول المضرة والشر من فرما (وأما الحمار الوحشي) فانه يؤول على أوجه اقبالة غنيمة وادباره ضده (ومن رأى) انه ركب حمار وحش فانه ك...

الصعاب ويختلف طريق الاسلام بسبب حقارة الدين ههنا اذا كان حمار الوحش مطيعا له اما اذا لم يكن مطيعا له فانه يدل على انه غير مطيع
 الامور (ومن رأى) ان حمار الوحش يتقاتل ان فانه يدل على خصومة رجلين فاسمهم بربيه (ومن رأى) انه انى حمار وحش الى
 بيته فانه يدل على أن رجلا فاسقا ياتي الى بيته (وقال الكرماني) رؤيا حمار الوحش يدل على رجل جاهل أحق وأكل لحمه يدل على مال كثير
 (ومن رأى) انه كان راكبا عليه ووقع عنه فانه يدل على طلب شيء لا يحصل له (ومن رأى) انه كان راكبا على حمار وحش أعشى فانه يدل على
 حصول مال كثير جدا (ومن رأى) انه وجد رأس حمار الوحش فانه يجد ألف درهم يضا أو يحصل له هبة بوجع شريف ويحصل له منه
 خير ومنفعة وعظمه وجلده وولجه وشعره مال وغنيمة ولينه يؤد بالعبادة الكثيرة ومحافظه طريق الدين (ومن رأى) ان حمارا وحش
 نقر منه فانه يقصد المارقة من فرقة الاسلام ويسلك طريق الفساد (وقال أبو سعيد الواعظ) حمار الوحش مختلف في تأويله ففهم من قال ان
 رؤياه تدل على عداوة بين صاحب الرؤيا وبين رجل نجول خال في الاصل ومنهم من قال انه يدل على المال (ومن رأى) حمارا وحش
 من بعه فانه يصل الى مال ذاهب وقيل (٢٦٦) رؤيا ركوب حمار الوحش رجوع عن الحق الى الباطل (ومن رأى) انه

وجد لحما أو لبنا من حمار وحش فأكله فانه يصيب عبدا من رجل شريف (وأما) الذئب من الحيوان اذا كان لفرس أو حمار وما أشبهه ذلك فبال ونعمة خصوصا ان ثبت به وراحة في عمره ولا يكفه يكون ضعيفا في الدين وربما يكون يتبعه جماعة من الناس واداك الذئب منسوبا الى الذئب أو الكباب أو حشرة ورأه كذلك فانه يدل على حصول مال حرام ويؤلمه الناس (وقال الكرماني) من رأى في يده ذئب بقر أو حمارا فانه يدل على حصول مال ونعمة بذلك (وأما ذئب حيوان لا يؤكل لحمه) فانه يدل على حصول مال حرام (وقال جعفر الصادق) ذئب الحيوان يؤول على أربعة

تخصر وقيل من رأى انه مريض قهر اعداءه وعاش هنيئا ونال مالا عظيما وطال عمره ونال سرورا ومن كان في شدة ورأى انه مريض فانه ينجو ولسائر الناس يدل على المطالة ويدل لادغنياء على الحاجة لان كل مريض محتاج ولذا رأى المسافر انه مريض وله حاجة وشهوة فاطمأنه سر لان الاطباء لا يتمكنون المرضي من الشهوات وادرك المريض انه أعفق به فانه يموت لان الميت لا ملأ له (ومن رأى) شخص يعرفه انه مريض فان المرض يعرض له وان رأى رجلا غريبا يعرفه انه مريض فان المرض يعود على صاحب الرؤيا والمرضى افاق مال والمرضى قوة ودعاء وتضرع والمرضى عشق والعشق أيضا مرض وقيل من رأى انه مريض رزق صحة (ومن رأى) ان انبياءه قدم مرضا ردت عيناه (ومن رأى) انه مريض وكان له مع آخر خصومة فان خصمه يعمله (ومن رأى) ان أباه مريض عرض له وجع في رأسه لان الرأس يدل الاب (ومن رأى) انه مريض فانه كثير الاباطيل والفساد وقيل من رأى انه مريض قد طال مرضه وتساقت ذنوبه فانه يموت ويأتي الله تعالى على خير حاله وقيل المرض هم يصيبه على قدر مرضه وقيل انه يخاف أمر او ير جو شيئا في تلك السنة (ومن رأى) ان الساسان مريض فانه معرض في دينه والامات تلك السنة ومرض الملك دليل على ضعف همته أو يظن به عدوه ومرض المرأة بانه مريض زوجها كان مريض الرجل عزله عن زوجته ومرض العلماء ضعف في الدين ومرض الأوثب تشتت بصيانه وتفرقهم عنه ومرض الطاعل دليل على الهم والتسكروا اليه ومرض ما يتحى موته روح ومرض الحيوان دليل على تعذر نفع من دل عليه من غلام أو ولد أو رفيق والمرضى العام في الناس دليل على القحط وكساد المعاشور بما دل ذلك على النفع لاطباء أو باب الاكهار ومن شكى له في المام مرض دل على هم يدخل عليه من الشاكى الا أن يكون الشاكى عدوا في المنة فانه يدخل على المشكوه راحة وفرح وسرور (موت) هو في المام نقص في الدين وفساد فيه وعاشق في الدنيا اذا كان معه بكاء وصراخ رجل على أعناق الرجال على سريره ونش مالم يدفن في التراب فاذا دفن لم يرج منه صلاح بل يستحق ذنبه دينا ما يمكن ان يباعه وسلطانه بقدر ما تبعه في جنازته وعلى كل حال يقره الرجل ويركب أعناقهم (ومن رأى) انه مات ولم يكن هناك هيئة الاموات سبها على سريره ونش دل ذلك على هدم بيت من داره أو حائط أو كسر خشبة فيها وقيل بل دلالة رقة في دينه وعسى في

أوجه تبع وأصحاب ومال وراحة وعيشة (وصل في رؤيا جمل الحيوان الوحشي أو بهيمة على ما يأتي مفصلا بصيرته

بما ذكر اسمهم ومما يذكرون) قال الكرماني من رأى انه مريض وحشاه ومطاعه له يتصرف فيه حيث يشاء فان كان الوحش ذلولاً فانه يفارق معهية وان كان غير ذلول فبضه ذلك (ومن رأى) انه يركب وحشا وهو يجمع به فانه يصيب شدة وخوفا من قبل رآيه وهو (ومن رأى) انه دخل منزله وحش أو رآه دون أن يصطاده فانه يعاشر رجلا يخالف الشريعة وان كان من صيد فانه يؤول بهيمة وقد يخصوصا ان كان مرسلا اليه فانه يكون بغير مشقة (ومن رأى) انه يذبح وحشا ان كان مؤثما يفتن امرأه وان كان مذكرا يفتن شابا (ومن رأى) انه ملك من الوحش شيئا فانه يملك جاد لا خبر فيهم في الدين ويسلك أمورهم (ومن رأى) ان الوحش تطوفه فانه يصيب ذلة واهانة وجميع جلد الوحش وشعره ونابه وعظمه وقرنه وغلبه وما أشبه ذلك فاموال فاما ما كان مملأ ما يؤكل لحمه فهو مال حلال وما كان مملأ ما يؤكل لحمه فهو مال حرام (ومن رأى) انه يصطاد شيئا من الحيوان فانه مال وغنيمة لان الله سبحانه وتعالى أحله له (ومن رأى) ان الصبي دفنه فانه يطلب غنيمة منه (ومن رأى) شأ من الحيوان الوحشي قد اصطيده وهو مكبل فهو مؤول في ما ينسب اليه ذلك الجبروت (ومن رأى) انه اصطيده

حيوانا وحشيا وهو مطبور عه فانه يدل على مصاحبته لجل من اهل البادية ويكون مقامه بعد اوفيه ذلك الحيوان (ومن رأى) انه يقدم الى حيوان وحشى فانه يقدم اناسا جاهلين * (ومن رأى) ان شيئا من الحيوان الوحشى كله فانه يؤذله بحصول العز والمرتبة (وقال أبو سعيد الواعظ) الحيوان الوحشى اذا استأنس دل على خير ونفع والحيوان الانسى اذا استوحش دل على شر والوحوش الكثيرة تؤول بالانحطاب القوي والرسايق * (الباب الموفق للستين في رؤى ياسر الطيور ومن الجوارح وغيرها) * (فصل في رؤى الطيور والجوارح) وهى اصناف عديدة (أما العقاب) فانه سلطان قوى مهيب صاحب حرب وبأس شديد فمن رأى انه لانه عقابا وكان مطيعا له فانه يتمكن من سلطانه (ومن رأى) ان عقابا حمله وطار به عرضا فانه يصيب شرفا وسلطانا أو يسافر سفر بعيدا (ومن رأى) انه يصطاد عقابا فان ذلك يؤول باحتوائه على ملك وتصرفه فيه (ومن رأى) ان عقابا ضرب به فانه ينجبه فانه ينال مكروها في سلطانه (ومن رأى) انه يقتل عقابا فانه ينزع سلطانه فلا يمان العقب (ومن رأى) ان عقابا انقض عليه من السماء فانه يموت بسريعا (وأما الصقر) فانه يختلف فانه منهم من قال انه سلطان الطيور ومنهم من قال العقاب سلطان الطيور وتؤاول به في علم التعبير كتأويل العقاب فيكونها (٢٦٧) منسوبة الى سلطنة الطيور (وأما

بصريته ويطول مع ذلك عمره وان رأى شيئا من هيئة الاموات كالغسل والكفن فذلك زيادة في نقص دينه ومهما كان من بكاء أو نوح فذلك رفعة لشأنه في الدنيا وقيل الموت سفر ونقلة وقيل الموت فقر ومن مات ودفن فانه يموت بلا توبة وان خرج من قبره فانه يتوب وقيل الموت على الاطلاق زواج لان الميت يحتاج الى الطبيب والغسل كالتزويج (ومن رأى) انه مات وجلس على أعناق الرجال ولم يدفن فانه يقر أعداءه وان كان أهلا للولاية فالها (ومن رأى) انه عاش بعد موته فانه يستغنى بعد فقره أو يتوب من ذنبه وان كان الرائي مسافرا رجع سالما الى وطنه وموت المرأة المجهولة يدل على امسالك القطر عن الارض فان عاشت أحيا الله تعالى الارض بالغيث واذا وقع الموت في النساء فهو في الصبيان والعكس لانهم مثلهم في نقص الدين وقلة العقل ومن أخبر بميت انه لم يموت فانه في مقام الشهادة منم في الآخرة (ومن رأى) انه جل ميتا فانه يحمل مؤثرا جل لادنيه ومن جل ميتا على غير صفة الجل للاموات فانه ينال الاحرام ومن جل ميتا على صفة الاموات فانه يتقدم السلطان (ومن رأى) الميت مريضاً فانه مسئول عن أمر دينه فيما بينه وبين الله تعالى واذا خرج أهل القبر ومن قبورهم وأكلوا طعام الناس ولم يتركوا لهم شيئا فان سعر الطعام يغلو وان شربوا المياه العذبة من الآبار حصل بعد ذلك بقاء عظيم (ومن رأى) ميتا ممرضا فانه قد مات وعليه بكاء وصراخ فان شخصاً من عقبه أو من أهله يموت وان لم يكن عليه بكاء وصراخ فانه أحد من أهله يتزوج ويكون له فرح وسرور وعرس وما أخبر به الميت عن نفسه أو غيره في المنام فهو حق وصديق لانه صار في دار الحق وخرج من الباطل فلا يقول الا حقا لشدة قلبه عن الباطل وان أخبر به الميت بشئ لم يكن فذلك أضغاث أحلام (ومن رأى) ميتا في هيئة حسنة أو عليه ثياب بيض أو خضر وهو ضاحك السن مستبشر فهو كجارى وان رأى أشعث أغبر عليه ثياب بالية أو باكية مطب الوجه يدل على سوء حاله وكذا اذا رآه مريضاً فانه يكون مرتباً بالذنوب ومن صلى على الموتي فانه يكثر من الترحم عليهم والزبارة لقبورهم ورجاء شيع المسافرين ويصل الفقراء وقيل من رأى انه يصلى على ميت فانه يعطى رجلا لاقبله أو من قاتل في الدنيا حيلة (ومن رأى) زوجته ماتت وعاشت نال فائدة من زرع ومن وجد ميتا أصاب مالا (ومن رأى) انه عشى في أثر ميت فانه يقتدى بسيرته ويعتق أثره من دنيا أو دين * (ومن رأى) ان الامام مات خربت البلاد كما انه من رأى

النسر) فانه سيد الطيور وأقربها وأرفعها في الطير ان وأمد لها بصرا واطواها عمرا (ومن رأى) انه أمسك نسرا أو أعطى له فتأويله كتأويل العقاب وعند البعض انه أجل الطيور والعقاب درنه وأفرخ النسر تؤول بالآود نجبا والجموع عظامه ووريشه تدل على الشرف والرتبة وحصول المال من قبل الملوك الا كبر (وقال الكرماني) من رأى نسرا حمله وطار به الى قرب السماء فانه يؤول بسفر طويل ويحصل له من ذلك السفر نفعة وشرف ورتبة ومال خيل ويغنى دينه وان سقط فهو بسطة بين مرتبته وان لم يعد فانه يموت في سفره وان عاد من السماء الى الارض كما صعد

فانه يؤول بحصول شرف من سلطانه في سفره وان لم يكن أهلا لذلك ناله الشرف من آثار به والنسور اذا كانت بلا خالب فانه تأويل بالملائكة لان حلة العرش على صورة النسر (ومن رأى) كأن النسر يصطاد فوق رأسه فانه يدل على تجارة الرائي (ومن رأى) فخرخ نسران كان له امرأة تادبنا وان لم يكن له امرأة يتزوج بغير (ومن رأى) ان نسر اقام على رأسه فانه يصاب (وقال دانيال النسر يدل على الملك (ومن رأى) ان نسران تلعب فانه يدل على ملك تلك المحلة (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤى النسر تؤول لكل أحد بالخفاصة وخدشه طول مرض وربما وكل عليه ظلمة لان ساجد عليه السلام وكل النسر بالطيور (وقال) بعض المعبرين رجاءات رؤى النسر على انسان قديم الخبرة بالامور الخفية لما ورد في قصة سليمان بن داود عليه السلام (وقال) جعفر الصادق النسر يؤول على غشابة أو وجه مشرف ونفاذ أمر ورياسة وشأنه وذكر حسن ومرتبة وأمروهم (وأما البازي) فانه يؤول على أوجه من رأى انه أمسك بازيا بيضا وهو مطيع له فانه يدل على علو القبر والالتزلة والجاه (ومن رأى) بازيا على يده فانه يبيع حزان ملك (ومن رأى) بازيا طار من يده وبقى ريشه بيده فانه يدل على زوال شرفه وبقاء قليل من ماله يديم (ومن رأى) بازيا يوقع من يده مات فانه يدل على سقم طبعه من منزلته وذله وفقر (وقال الكرماني) من رأى ان أحد أعطاه بازيا فانه

يدل على حصول ولد جميل (ومن رأى) ان باز يات على شجرة فانه يدل على مصاحبة ملك جديد وحصول خير ومنفعة ثم ان رأى ان باز يات بالاحتياط في ذيلها فانه يدل على كراوان كان برجله جمل فانه يتوول بينت (وقال الكرماني) من رأى كانه اشترى باز بالاصطاد فانه يتوول عملا ويقر به أو باب وظائف ليحمله المال (وقال أبو سعيد الواعظ) الباز ي مختلف فيه فمهم من قال ان الباز ي بنت ومهم من قال ان الباز ي لص يقطع الطريق حهرا (ومن رأى) باز ي داره فانه يظفر بالص ومهم من قال ان الباز ي جليل في الناس (ومن رأى) على يده باز يامطاعا وكان من أبناء الملوك نال سلطانا في ظلم وان كان الرائي سوفيا مال شرفا وكرامته بين الناس (وقال) جعفر الصادق الباز ي اذا كان مطيعا يتوول على خمسة أوجه حصول مراد وفرح وبشارة ونهاذ أمر وحصول مال بقدر قيمة الباز ي من ألف الى عشرة آلاف خصوصا اذا كان مطيعا أبيض ولم يكن مطيعا فانه يتوول على أربعة أوجه ملك ظالم وحاكم جائر لا ديانة له ولد عاق والد له وقاطع الطريق (وأما الشاهين) فانه يتوول (٢٦٨) على أوجه قال ابن سيرين من رأى انه أمسك الشاهين أو أعطاه أحد وهو غير مطيع له فانه يدل على حصول ولد وان كلن مطيعا فانه يدل على حصول شرف من ملك ظالم (وقال الكرماني) الشاهين رجل كثير الفهم والخييل (ومن رأى) انه أمسك شاهين أو أعطاه أحد فانه يدل على مصاحبة لرجل عالم ويحصل له منه خير ومنفعة (وقال أبو سعيد الواعظ) الشاهين سلطان ظالم لا وفاء له وهو دون البازي في المنزلة (وقال) جعفر الصادق الشاهين يتوول على خمسة أوجه قدر ومنزلة ونفاذ أمر ومال ونعمة وولد (وأما الكهوية) ففيه اختلاف منهم من قال انها مقدمة على الشاهين والكمها في التعبير كنعيرهم ومنهم من ساقها مساقه سواء (وأما الصقور) فهي

ان البلاد خربت مات الامام (ومن رأى) انه لا يموت فقد قرب أجله والموت ندامة من ذنب عظيم وقيل من رأى انه مات في نومه من غير مرض ولا هيشة من يموت فانه يطول حياته (ومن رأى) انه في غمرة الموت من نزع أو ساق فانه يكون ظالم لنفسه أو لغيره (ومن رأى) انه مات وهو عربان على الارض فانه يقتل وان كان على بساط فانه تبسط له المدينة اذا كان على سرير يمال رفعة واذا كان على فراش نال من الالهة من خير وان رأى انه أتاه موت وحل غائب فانه يأتيه خبره بفساد دينه وصالح دينه (ومن رأى) ان ابنه مات فانه ينجم من عدوله وان رأى ان ابنته ماتت فانه ييأس من الفرح (ومن رأى) انه قدم ودفن فان كان عبد ادل على عتقه وان كان كاهنا على شيء دل على انتزاع مائته من عليه من يده وان كان غير متزوج دل على تزويجه وادار رأى المربض انه تزوج فانه يموت (ومن رأى) انه مات ودفن وكان متزوجا فانه يفارق امرأته أو شريكه أو واحوته أو اوصدا فادل ذلك على هفوه وغربة وان كان مسافرا يرجع الى أهله والموت دليل خير لمن كان حائضا من شيء أو كان خزايا والمرء يص ادراك ان مات دل على ربه من مرضه وموت الاخوة يدل على موت الاعداء وعلى خلاص من نكسر ان يتوقعه (ومن رأى) انه بين قوم أموات فانه بين قوم منافقين (ومن رأى) انه يصاحب ميتا فانه يسافر سفرا بعيدا ويصيب في سفره خيرا كثيرا وراوان كل الميت طال عمره ومن عاب نفسه ميتا سار وغتبط وأكل الميت شاي يدل على غلاء ذلك الشيء (ومن رأى) انه على المعتسل يرتفع أمره وينجم من دونه وهو مودون وان رأى ميتا يطالب انسانا بعسل ثيابه فان ذلك فقره الى دعا من رآه أو صدقة أو قضاء دين أو ارضاء أو اهداء وصية أو استئجار من مظالمه أو شيء مما هو مسئول عنه فان غسله انسان فان اذنته كما يجرى على يده (ومن رأى) انه ينقل الاموات الى المقابر أو امرحق ومن نقلهم الى الاسواق أدرك حاجته ونفقت تجارته (ومن رأى) ميتا انه حي فانه يحيا له أمر ميت وان كان في عسره فانه ياتيه اليسر من حيث لا يشكر وان رأى أمواتا معروفين فاموا في موضع من دار أو بلاد أو محلة فانه يحيا له أو لعقب هؤلاء الاموات أمروا من كثرين أو اوابدا وكذا لو افرحين فانه يحيا لهم أو لعقبهم أو ورثتهم أو فرح ويتجدد اقبالهم ويحسن حالهم وان كانت الاموات محزونين أو كانت ثيابهم وسمحة فان أحوالهم تحول الى القفر والهم وكسب الذنوب وان رأى الميت مشغولا بمرتب أو سبي الحال في هيئته وسيمته

له فانه يدل على حصول ولد وان كلن مطيعا فانه يدل على حصول شرف من ملك ظالم (وقال الكرماني) الشاهين رجل كثير الفهم والخييل (ومن رأى) انه أمسك شاهين أو أعطاه أحد فانه يدل على مصاحبة لرجل عالم ويحصل له منه خير ومنفعة (وقال أبو سعيد الواعظ) الشاهين سلطان ظالم لا وفاء له وهو دون البازي في المنزلة (وقال) جعفر الصادق الشاهين يتوول على خمسة أوجه قدر ومنزلة ونفاذ أمر ومال ونعمة وولد (وأما الكهوية) ففيه اختلاف منهم من قال انها مقدمة على الشاهين والكمها في التعبير كنعيرهم ومنهم من ساقها مساقه سواء (وأما الصقور) فهي

دون الكهوية في التعبير ومنهم من نسبها للنسوة لكون اسمها مؤنثا وعرفها بالشر والنخوسة (وأما الصقر) فانه وكسوته يتوول على أوجه (قال الكرماني) من رأى انه أصاب صقرا صيادا مطاوعا فانه يصيب ولاية يكون فيها ظالما ويهدد دينه (ومن رأى) بخلاف ذلك فانه يعبره ضده وربما يصيب ولدا لا يباغ وباغ الرحال والصقر ملك واذا كان وحشيا فانه يدل على ولد حرون (ومن رأى) انه أمسك صقرا واصطاد به فانه يدل على ظلم الملك (ومن رأى) ان ملكا أعطاه صقرا منسوبا للملك وهو يصطاد به فانه يتصل بخدمة ملك ويحصل له عز ومرتبة ويجوز على غيره (ومن رأى) ان صقرا يصطاد فانه يتسلط على رجل من الاكابر ويظفر به (ومن رأى) انه أمسك صقرا يصطاد فانه يرق ولدا (ومن رأى) انه باكله فاذا كبر ولده يحصل له منه ألم ومشقة والصقر رجل شريف ذوهيبة وسياسة وقوة والصقر رجل سارق يركب الافعال العجيبة في الليل (وقال أبو سعيد الواعظ) الصقر يتوول على وجهين ملك جائر ورجل ربيع (ومن رأى) ان صقرا تبعه فانه يدل على غضب رجل شجاع عليه (وأما الهذوة) فانه يتوول من معناه ولسمك عند البعض يتوول بأسا في ذنوبه ذات افعال قبيحة خصوصا ان كانت بريئة (وأما الجوز) فانه يتوول على قوى خضم ذى هيبة وجور (ومن رأى) انه طار من يده وبقي خيطه أو ريشه أو شيء من ألتة

فليدفعه فانه يدل على غضب ملك عليه مواصلة نعمة وابعاده وية أخرى بدفعه شي قبل من ماله (ومن رأى) جزاء طاعده صبراً فانه يؤول بمحصول
مرتبة حتى تصير أعمال الملك ونحوه في يده (ومن رأى) ان جزاء طاعده على رأسه فانه يؤول بمحصول ولد ويطرح من جهة وقيل يؤول بمسالم
لادب له وهو صاحب حيلة (ومن رأى) انه جزاء فانه يؤول بطول العمر وبقية الطيور التي يصطاد من أي نوع كان تؤول بالظلمة الغشمة
(وأما اليوم) فانه رجل صادق حسود خصوم ولجه مال من مثل ذلك الرجل خصوصاً من أكله وفرحه يؤول بمحصول ولد من نوعه والخدم
مثله (وقال أبو سعيد الواعظ) اليوم رجل جبار ذو هيبة وشوك لا جند له (وأما العنيسة) وتعرف بام قويق فانه يؤول بنجس لادب له آكل
الحرام صاحب خصومات وموتها ابتداء وفرحها ولد وشؤم غير ذلك (وأما الحدأة) فانه يؤول على أوجه (قال الكرماني) الحدأة تؤول
بملك حامل الذكوة قد رمت وواضع ليس له همة (ومن رأى) انه ملك حدأة وهي تطعمه فانه يصيب سلطاناً ورفعة ومالاً خصوصاً ان كانت له (ومن
رأى) انه أصاب حدأة وهي تضم أجنحتها ولا تستطيع الطيران فانه يؤول بمحصول ولد ليكرب اذا ذكر (ومن رأى) ان الحدأة ذهبت منه بعد
ماله كما فانه يدل على ذهابه ورعبا دل رؤيا الحدأة اذا طارت من اليد على موت ولد في البطن (٢٦٩) (وقال) جعفر الصادق الحدأة تؤول

على أربعة أوجه ملاء
متواضع وشرف وولد ومال
ونعمة (وأما العنق) قال
الكرماني من رأى انه
أصاب عققاً فانه يصيب
رجلاً فاسقاً مخسراً بالان
العنق في الاصل كذلك
(ومن رأى) انه عريان
وحط عليه عقق فانه يصيبه
برص ولا خير في رؤيا
العنق حيلة كافية (وأما
الغراب) فانه يؤول على
أوجه رجل فاسق ناقض
العهد (وقال الكرماني)
من رأى انه اصطاد غراباً
بطنه مدوخ فانه يصيب
غنيمة باطلة بالمكر والكذب
(ومن رأى) ان غراباً على
غصن شجرة فانه يدل على
تفرقه أو مرقته من أصحابه
(ومن رأى) غراباً في وقت
السحر ينطق على شجرة فانه

وكسونه فان ذلك شعله بما هو فيه وان كان مريضاً فانه مسؤول عن دينه فيما بينه وبين الله تعالى خاصة ذنوب
الناس وكذلك ان كانت عليه ثياب وسخ وان رأى ان وجهه مسود متغير فانه مات على الكفر وان رأى ان
الميت عازح فليس ذلك برؤيا لان الميت مشغول بنفسه عن المزارح (ومن رأى) أن أباه وأمه قد حيا وكان
خائفاً من وانفراج وزال همه خصوصاً انه (ومن رأى) انه أحيا ميتاً فانه يسلم على يديه مدي أو نصراني أو
صاحب بدعة وان رأى انه يحيي الموتى فانه يمدى قوماً ضالين أو مبتدعين أو يتوب على يده من هو مصر على
الذنوب (ومن رأى) الموتى كلهم يموتون مرة ثانية فانه يدل على موت انسان مسمى باسم ذلك الميت (ومن رأى)
ميتاً اشتكى من رأسه فانه مسؤول عن تقصيره في أمر دينه بسبب ولد أو والد أو والدته وان اشتكى عقه كان مسؤولاً عن
صادق امراته أو وصيته أو عن أمانة ضيعها وان اشتكى يده اليسرى كان مسؤولاً عن حق أخيه أو اخته أو ولده
أو شريكه أو عن عين حلفها كادبا وان اشتكى جنبه فهو مسؤول عن قطع رجه وعشيرته وعن أهل بيته وان
اشتكى ساقيه فانه مسؤول عن ذهاب عيشه وعمره في الباطل وان رأى انه اشتكى رجليه فانه مسؤول عن مال
أفناه في الباطل وفي غير ما أمره الله تعالى به وكذلك مال المرءة مثل حال الرجل في كل ذلك وكل ذلك
يجري مجرى تاديل جوارح الحى وأعضائه (ومن رأى) حياً أعطى الميت شيئاً مما يؤكل أو يشرب
فهو ضرر يصيبه في ماله وان أعطاه كسوة فهو شدة تصيبه في ماله أو مرض في نفسه ويسلم وان أعطى الميت
كسوته التي كان لبسها فانه يموت ويحرق به وان أعطى الميت ذلك عارية ليحفظها له أو يغسلها أو يقبلها
شيئاً من غير أن يخرج عن ملك الحى فانه لا يضره شيء من ذلك في نفسه وماله (ومن رأى) ميتاً أعطاه ثوباً
أو قبضاً أو طيلساناً فانه ينال ما كان فيه الميت أيام حياته والقميص معيشته مثل معيشته والطيلسان جاه وقدر
مثل جاهه وقدره وان رأى الميت أعطاه طعاماً فانه يصبر رزقاً ثم يفاقم من موضع لم يكن يرجوه وان أعطاه
عسلاناً غنيمة لم يكن يرجوها وكل ما يعطى الميت من محبوب فهو خير من حيث لا يرجوه وان رأى ان
الميت أخذ بيده فانه يقع بيده مال من جهة ما يؤوس منها والكلام مع الاموات طول عمر والاخذ من الميت رزقاً
(ومن رأى) انه يكلم ميتاً فانه يكون بينه وبين الناس بخود ويعود الى الصلح (ومن رأى) انه يقبل ميتاً
معروفاً فانه يتفجع من الميت بعلم قد خلفه أو مال وان رأى انه يقبل ميتاً مجهولاً أو أصاب ماله من حيث لا يرجوه

يدل على المصيبة وزوال النعمة (وقال جابر المغربي) من رأى ان غراباً يتكلم معه فانه يدل على حصول خير من رجل غريب أو يسمع خبراً
طيباً (ومن رأى) انه يسمع نعي غراب مرة فانه محمود (ومن رأى) انه يسمع مرتين فبضده وان يسمعه ثلاثاً فانه يدل على خبر طيب وان يسمعه
أربع مرات فانه يدل على الحزن والغم وان يسمعه أكثر من ذلك فانه يدل على الخير (ومن رأى) انه يصطاد غراباً فانه يفعل شيئاً يحصل منه
غنيمة وهو باطل (ومن رأى) غراباً أبقع فانه يرى أمراً يتعجب منه ولا يخبر به (ومن رأى) انه وهب له غراب أبقع فربما يصيب قربة عين
(ومن رأى) ان غراباً مات أو يهت في الأرض فانه موت غريب وقيل من رأى غراباً يبحث بين يديه فانه يؤول بالندم أو يظهر له أمر قد
التبس عليه لقوله تعالى فبعث الله غراباً يبحث في الأرض (ومن رأى) غراباً فوق زوجته أو صديقها فوق سريره فانه يؤول برجل فاسق
يتحاطر زوجته (وقال أبو سعيد الواعظ) الغراب لا يقع من المسوخات وربما كان رجلاً متعجباً مما قاله النبي
صلى الله عليه وسلم سمعاً فاسقاً ورؤيا الغراب في موضع غير محمود (ومن رأى) غراباً في داره ذات رؤياه على هجوم شخص من السطان بداره
وتحياة رجل إياه في امراته وكلام الغراب غم شديد يعقبه فرح وقيل كلامه ولد خبيث ولجه أصابة مال من جهة اللصوص وقيل لرؤيا

تدش الغراب فخلبه يدل على ان البرد بضره (ومن رأى) غرابا على باب ملك فانه يعني جنابة يشتم عليه القاصد ليل مع هائل عليه السلام
(وأما الزاغ) فانه يؤول بنظير الغراب ولكنه يقال انه جارية هندية (ومن رأى) زاغا كثيرا فانه يدل على العسكر (ومن رأى) انه
سلخ جلد زاغ فانه يزني بامرأة عربية (ومن رأى) انه قتل زاغا فانه يدل على مصيبة لاهل بيته (ومن رأى) ان الزاغ يتكلم معه فانه يكون
عارفا باخبار العالم (ومن رأى) انه وجد زاعا وخبيا فانه يدل على ارتكاب هوى النفس (وأما الرخنة) فانها تؤول بالمرض خصوصاً ان
عاجها فانه يكون أشد (وأما الرخنة) فانها تؤول بالمرأة البلهاء القليلة الفائدة (فصل في رؤيا الطيور والواجبة غوغا غيرها الحار جنة عن
الجوارح) * أما السكر فانه يؤول برجل غريب مسكين فمن رأى ان معه شيئا من ريشه أو لحمه فانه يدل على حصول شيء من رجل غريب فقير
وقبل يحصل له ثواب وأجر بسبب رجل غريب فقير (ومن رأى) انه يأكل من لحمه فانه يأكل شيئا من رجل غريب فقير (ومن رأى) انه
راكب على كركي فانه يدل على فقره ووقوعه في الغيبة (ومن رأى) انه فرخ كركي فانه يدل على فقر ولده (ومن رأى) انه عش
السكر كركي فانه يدل على فقر امرأته (٢٧٠) (وقال الكرمانى) من رأى انه أعطى كركيا فانه يعود مسكينا بخبر (ومن رأى)

انه يرى السكر كركي فانه يلى
ولاية على قوم مساكين
(ومن رأى) انه يسمع
أصوات الكركي فانه
يخرج من هم وغم (وقال)
الشيخ أبو عبد الله الدمشقي
السكر كركي يؤول للمساكين
بألف دينار ولأربع مائة
دينار ولدون ذلك بألف
درهم ولدونهم بمائة درهم
(وأما التمسك) ويعرف بالسوغي
فانه يؤول برجل ضخم
الذات رقيق القلب قليل
الشروا لادى ورجما يؤول
بملوك الشرق (وقال
الكرمانى) من رأى انه
أعطى ذنبا أو ملكه أو جىء
به اليه فانه يصيب خيرا
ونعمة (وقال) بعض
المعبرين التمسك يؤول على
ثلاثة أوجه تمام الامور
لاشتقاق الاسم وخبر من

وان قبله ميت فانه ينال من الميت أو من عقبه خيرا وان قبله ميت مجهول فهو قبوله الخبر من سبب لا برجوه
وقيل من رأى انه يقبل ميتا وكان صاحب الرؤيا مريض فانه يدل على موته وان كان صحيح البدن دل على ان
كلامه باطل (ومن رأى) انه ينكح ميتا فانه يزني وان نكحه فأنى فانه يخالف رجا لا شرير انما فقا
ويغرم عليه مالا من حيث لا يشعرون نكح ميتا معر وفار جلا كال أو امرأته فانه يظفر بحاجة كانت له ميتة
لم يكن يرجوها أو يحيا له أمر ميت من عقبها أو رأى انه ينكح ذارحم محرم من الموت فان النكاح يصل
المسكوة بخير من صدقة عنها أو نسل أو دعاء أو يصل الى عقبه منه خيرا أو يقدم على حرام وان رأى امرأة
ميتة انها حية وقد وطئها أو طمخ من مائها أو مذمها فانه نادى في عمل فيه خسران وهم وان تزوج امرأة ميتة ورأى
انها حية ودخل بها لم يمسه ورأى انه تحول الى دارها واستوطنتها فان الحى يموت وكذلك ان رأت المرأة
انما تزوجت رجلا ميتا ودخل وتحوط الى داره فاممات موت وان رأى رجلا ميتا تزوج بامرأة حية بهر جديد
وحولها الى داره فهو موته والحى اذا رأى انه يتبع الميت ودخل داره مجهولة ثم خرج منها فانه يدل على موته
وان تتبع ميتا لم يدخل معه الدار أو انصرف عنه فانه يشرف على الموت فينبغي (ومن رأى) ان الميت أعطاه
شيء من الخلق أو الوسخ فانه يفتقر ويصير الخلق فقره والوسخ ذنوبه (ومن رأى) ان الميت يضرب حيا
أو يعرض عنه كالمضرب فان الحى قد أحدث في دينه فسادا فان الميت لا يرضى الا بما رضى الله تعالى به لانه في
دار الخلق وان رأى ان حيا يضرب ميتا أو الميت خاضع له راض بما يصيبه فان ذلك قوة الحى في دينه وإيصاله
بصدقة أو دعاء أو نسل أو وصية احتملها فانه ذهابه (ومن رأى) ميتا يضربه فانه ينال خبرا من سفره يعود
اليه نبي قد خرج منه وضربه اياه انتصاه دين (ومن رأى) ميتا ناعما فان فومه راحتته في الآخرة وحسن
حاله فيها وكذلك لو رآه عريا باليس عليه ثوب وان رأى حيا نام مع ميت في فراشه فانه يطول عمره (ومن رأى)
ان الميت اشترى طعاما أو متاعا فانه يغلو ويغنى الطعام وان رأى الاموات يبيعون طعاما أو متاعا فانه يكس ذلك
الطعام أو المتاع وان وجد في الطعام أو المتاع ميتا أو امرأة ميتة فانه يفسد ذلك الطعام والمتاع ويذهب أصله
واذا رأى ميتا يعمل شيئا محمودا فانه يامر به عمل ذلك الشيء وان كان مكرها فانه يامر بتركه (ومن رأى)
حيا بين الموتى فانه يسافر سفر اربعه ويفسد دينه وان رأى انه مع الموتى وهو حى فانه يخاطب قوما في دينهم

مكان لا برجوه لان التمسك يسميه البسلا لا يوجد منه شيء وطلب أمر يسوغه العقل لا اشتقاق اسمه أيضا (وأما المار زم) فساد
فانه يؤول بانسان ذى حشمة وفارقا ليل الكلام يرى عند الناس بعيب لا عوجاج منقاره (وأما السبيط) وهو اللعاق فانه رجل حسيب
نسيب زاهد غير مؤتمن في عواقب الامور (ومن رأى) انه صادقا أو أعلى له فانه يصاحب رجلا متصافيا هذه الصفات المذكورة (ومن
رأى) انه قتل اقلقا فانه يدل على هلاك عدو عظيم على يده (ومن رأى) ان اقلقاتا تكلم معه فانه يصد منه فعل تنجب الناس منه ويحصل
خير ومنفعة من رجل جليل القدر (ومن رأى) ان اقلقاتا ذى على سطحه فانه يدل على ضيافته لرجل جليل القدر (ومن رأى) ان اقلقا
من يده فانه يفارق رجلا فلاحا ويندم على ذلك ولحمه يؤول بحال فلاح خصوصاً ان كل منه (وقال جعفر الصادق) الاقلق يؤول على أربعة
أو جهر رجل فلاح وملك ضعيف وحارس غريب فقير (وقال) بعض المعبرين الاقلق يعرف عند ارباب الطيور بالبلار جة (ومن رأى)
بلار جة فانها تؤول بامرأة لان ارباب الطيور يشكاهون في ألقاظهم ويعمون المرأة بلار جة (وأما الالبسة) فانها تؤول بامرأة حسنة
دنة محمودة الخطا ليس لها أدنى ورثتها نحو ذلك ان الانسان في لفظ اسمها (وأما الاوز الحى) فانه يؤول بالخصب والنعمة والسكر من نعمها

فجريل وبجائز أول الأوزة تطيبه بالمرأة الضخمة الجلييلة وأما الأول فالقاع فهو قريب لهذا المعنى ويقال انهم امرأه عوافية (وأما الباشون)
فانه يؤول بالخصب. كونه من طيور الماء وهو كليل الأذى وقيل رؤيا بالباشين مالم تعد الثلاثة بلاء وشين واذا كانت كثيرة فلا بأس بها
(وأما الجباري) فلم تأتؤول برجل! كقولهم وسرخى نفاق وربما تأتؤول الجباري بالمرأة اللعامة وتور بجائز أول الرأور عما كانت خيرا
ونعمة (وأما الجرح) فمختلف فيه منهم من قال انه يؤول بالقاضي لما هو جار بين أهل المشرق يسمىونه قاضيا ومنهم من قال انه يؤول بالمرأة
القائلة اللبابة الا كالة ورش ذلك مال لانه يصنع منه الفرو (وأما النورس) فانه يؤول بانساب ذى شرو وخاصة عياط بطاط (وأما البيط)
فقال ونعمة فن رأى بطا كثيرا في بيته أو علمته يصح فانه يدل على الحزن والمصيبة (ومن رأى) ان بطا تكام معه فانه يسافر بسبب امرأة
غنية ويحصل له في سفره شرف ورحمة (وقال الكرماني) البطار رجل من أهل بيت شريف غنى صاحب حشم كثير وقيل رؤى بالبط
الكثير حصب ونعمة والقليل منه عائلة (وقال جعفر الصادق) البط الأبيض مال أو امرأة غنية أو الاسود جارية (ومن رأى) انه ذبح بطا
وأكل لحسه فانه يرث من امرأته مالا كثيرا ويخزنه (وأما الحريرة) فانه تأتؤول (٢٧١) بجارية يهوداء من رأى انه ذبح

حريرة فانه يفتن بغير جارية
وكثيرهم أحشم وخشم (وأما
العارة) فانه تأتؤول بهذا
المعنى غير انها تسبب الى
الاردال (وأما الغطاس)
فانه يؤول بامرأة دينية
ولحمها لها (وقال) جابر
المعري رؤى بالغطاس
يؤول بالهم والمعم (وأما
الكبروان) فانه يؤول
بانسان عياط مستحل وصوته
تنبيه على أمر ولحمها لمن
اليد (وأما القطا) فن رأى
انه أمسك القطا فانه يدل
على حصول أمر مع رجل
البلد وربما دل على المرض
اذا كانت الرؤيا هارا
(وقال) جابر المعري رؤى
القطا تؤول بامرأة صعب
لا يحصل منه منفعة
وطيرانها أو موتها خلاص
من هم ولحمها حصول مال

فساد (ومن رأى) حيا يتبع الميت ويقفوا أثره في دخوله ونحوه فان الحى يقتدى بالميت فيما كان
عليه الميت في دينه ودينه من طريقته (ومن رأى) ميتا مات مشركا فانه يضرب أمثال الحكمة ويتكلم
بكلام بر وصدق مجهولا كان أو معروفا وليس ذلك برؤيا بل عمل الشيطان قد تمثل له به وتكلم على لسانه
بأشرك وان رأيت الميت من الكفار وعليه ثياب خيفة فهو سوء حاله في الآخرة وان رأى يهودى أو نصرانى
أو مجوسى ان ميتا من أمواتهم على سرير وعليه ثياب خضر وعلى رأسه تاج ونحو ذلك فانه يدل على ارتفاع
وعز لقبعته ونيلهم في دنياهم خيرا أو سرور أو عزا (ومن رأى) ميتا فاحم به بانه لا يموت أبدا فانه في مقام
الشهداء أو منعم في الآخرة وادأخبر ميت حيا لانه لاحق به الى وقت معلوم فقد يكون اليوم شهر أو الشهر عاما
والعام عشرة أيام (ومن رأى) ان أمه تموت فانه تذهب دنياه ويذهب حاله وان كان من طلاب الآخرة تعطل
عن عمله والتقى عن فرضه وان رأى ان أخاه قدامت وكان مريضاً فهو موته والافا حدم بواخيه أو يستعين
به وان لم يكن له أخ أو رأى موت أخيه شقيق فانه يموت أو يذهب ماله وان كان فقيرا أصيب بأحدى عينيه
أو بأحدى يديه (ومن رأى) ان زوجته تموت فانه تسكد صناعته التي فيها معيشته (ومن رأى) ميتا كان
واليس على بلدته حتى أوهو والى ذلك الموضع كما كان فان سيرة ذلك الميت تحيا بهم وتجري الرعية على مثل سيرة
ذلك الوالى أو يتولى تلك البلدة غيره من عقه أو عشيرته أو قومه أو مثله من الناس أو نظيره أو من اسمه مثل
اسمه (ومن رأى) أن عالما من الاموات أو صالحا أو فقيها صار في موضع فان أهله ان كانوا في حرب أو قحط
أو خوف فرج عنهم ويصلح حال رئيسهم وتحسن سيرته فيهم (ومن رأى) أن بعض الفرائدة صار في بلدة
أو هو واليه فانه يظهر الجور في تلك البلدة وسوء العشرة فيهم (ومن رأى) انه حل ميتا على هيئة الخنثى
فانه يتبع سلطانا أو داسا سلطانا وكذلك ان حله على ظهره أو في ثوب أو وعاء (ومن رأى) انه يصلى على ميت
فانه يشفع لرجل فاسد الدين (ومن رأى) ان ميتا ناداه من حيث لا يراه فاجابه فانه يموت ويلحق بالميت (ومن
رأى) ان ميتا يغرق في بحر فانه غرق في الخطايا (ومن رأى) أن الموتي وثبوا من قبورهم ورجعوا الى دورهم
فانه يطاق من في السجن أو يحيا الله تعالى النبات بعد موته والموت قديد على الكرامة له ومن ورع عادل
الموت على الانقطاع عن الخلق بالرأى أو الزهد ورجع الى الموت فجأة على سرعة الغنى والفقر أو الغنى

بمشقة (وأما النعامة) فهي على وجهي كرمها رجل والانى امرأته من أهل البر (ومن رأى) انه ركب نعامة وارتفعت به نحو السماء
وعاد الى الأرض فانه يسافر مع اقوام أعراب ويعود سالما غانما فان لم يعد فتميره ضده (وقال الكرماني) من رأى انه أصاب نعامة أو ملكها
فانه يصيب امرأة أو جارية بدو به (ومن رأى) انه ركب نعامة فانه يرتكب حراما وقيل من رأى انه ركب نعامة فانه يركب البريد (ومن
رأى) انه يحمل نعامة فانه ياتي حطية (ومن رأى) انه ملك نعامة فانه يستمكن من رجل بدوى ويشتا مال من البدو (وحكى) ان امرأة
رأت ان زوجها جاء من سفر ومعه نعامة وقصير وبها على الشيخ يوسف الكروني فقال بآتيه بك زوجك ومعه نعامة وكان كذلك ثم سافر
ثانيا فرأت ايضا انه جاء ومعه نعامة فقصت تلك الرؤيا على الشيخ فقال لها ياتي زوجه بك بخير ومعه نعامة وكان عن قريب وقد أتى كما عبر
لها ثم سافر ثالثا فرأت امرأته ايضا انه قدم من سفر ومعه ثلاث نعائم فاستبشرت لذلك وجاءت الى الشيخ طائفة منه كما تقدم فعبر لها رؤياها
بخلاف ما تقدم (وقال) لها زوجها قدم وأخذ من أظفارها نعامة نعب وموته وقيل تقدم تعبيرا لان من بعض المشايخ المتقدمين (وأما
المنقار) فانه تأتؤول على أوجه (قال) ابن سيرين العنقاء الذكور رجل جليل القدر عاقل سلس الطبع والانى امرأته جميلة عاقلة جميلة لطيفة

أصيلة (ومن رأى) أن العنقاء قد حانته وصعدت به إلى السماء فإنه يلتقي برجل جليل القدر في سفره (ومن رأى) أن العنقاء تسلك حماره فإنه يدل على حصول وزارة عند السلطان (ومن رأى) أنه يتخاصم مع العنقاء فإنه يدل على مخاصمة وجدلي مع رجل جليل القدر (وقال الكرماني) من رأى أنه قتل عنقاء أنفق فإنه يدل على زواجه بينت بكسر (ومن رأى) أن العنقاء طارت من يده فإنه يدل على طلاق امرأته (ومن رأى) أنه أمسك فرخ العنقاء فإنه يدل على حصول ولد له (وقال جابر المغربي) رؤيا العنقاء تؤول بالسلطان (ومن رأى) أن العنقاء نزلت بحملة فإنه يدل على نزول السلطان بذلك المكان (ومن رأى) أن أهل ذلك المكان قتلوا العنقاء فإنه يدل على عزل سلطان ذلك المكان أو هلاكه (وقال السمعاني الأشعث) من رأى أن العنقاء حشنته فإنه يدل على أنه ينصره ملك أو رجل جليل القدر ويعينه (ومن رأى) أن له عشا كعش العنقاء يحصل له خير ومنه عمن امرأته (ومن رأى) أنه أخذ فرخ عنقاء أو أعطى له فإنه يقترب إلى ابن له ولا يحصل له منه خير ولا وجه ورشه وهضامه مال ونعمته من ذلك أو رجل جليل القدر (وأما الحيلة) فتؤول على أوجه (قال الكرماني) الحيلة امرأة جميلة أو جارية حسنة فإن رأى أنه أمسك بحيلة فإنه (ومن رأى) أنه اشترى حيلة فإنه يشتري جارية وتلد بنتا ولها لباس جديد (ومن

(٢٧٢)

رأى) أنه قطع حاق بحيلة فإنه ينكح جارية بكرا والقيح وهو ذكرا ولد جيل والاني منه امرأة (وقال أبو سعيد الواعظ) من اصطاد قبيحا فإنه يستفيد مالا كثيرا من أصحاب السلطان وقيل إن أصابة القيح الكثير صحة أقوام حسنة الأخلاق صالحين والقيح الكثير نسوة (ومن رأى) ذكر الحمل فإنه يصيب قرعة عين (ومن رأى) أنه يزق بحيلة أو غيره من نوعه فإنه يعلم قراءة القرآن (وأما الجملة) فإنها تؤول على أوجه (قال الكرماني) الجملة تؤول بالمرأة أو الجارية (ومن رأى) أنه وهب له جملة فإنه يستفيد فائدة من بالبيع بدوري

وموت الأنبياء عليهم السلام في المنام ضعف في الدين وحياتهم عكس ذلك وموت الملك دليل على ضعف جنده وموت العالم إبطال حجة الرائي وبمبادل موت العالم على ظهور بدعة في الدين وموت العالم موت قلب الرائي عن العبادة وموت الصانع كساد صنعة وموت الوالد من ضيق في المعيشة وموت الزوجة دنيا ذاهبة وموت الولد انقطاع ذكر وموت ما يستعين به على مصالحه مثل غلامه أو دابته دليل على إبطال سفره أو مغرم على قدر قيمة الميت وصلاة الميت على الميت عمل باطل لأن الميتين قد بطل عملهما أو يشمران عليه ديناً أو يستشفع بن لا يشفع وأخذ الميت عدم لما أحده من ملبوس أو مطعم أو أدى أو حيوان والاخذ منه زيادة ورزق إذا دل على الخير وإن كان مع الميت يهودي أو نصراني وبمبادل ذلك على عمل ينجمه الله تعالى منه من النار وبفكره منها ما ورد أن الله تعالى يعطى لكل مسلم بهيودياً أو نصرانياً فيقال هذا فكأن كل من النار وتزوج الميت في المنام للمرأة العزيز بزوج ولله زوجة طلاق وبمبادل زواجه على حسن حاله عند الله تعالى ورؤيته أموات المشركين في المنام أعداء وأموات أهل الكتاب غلو في الدين وتجديدهم وموتهم وأنكاد

(باب النون)

(نوح عليه السلام) من رآه في المنام فإنه يعيش عيشاً طويلاً وتصيبه شدة عظيمة وأذى من الناس ثم يظفر بهم ويرزق أولاداً من زوجة قد يشقوا ويكون شكورا وقيل من رأى نوحاً عليه السلام فإنه يكون رجلاً عالمًا مجتهداً في طاعة الله تعالى إذا أدا أعباء كثيرة وينصر عليهم وينال ولاية عظيمة ولا يطعها فيها صحابه ثم يظفر بهم باذن الله تعالى وقيل رؤيته نوح عليه السلام في المنام يدل على كثرة المطر في ذلك العام لما كان في زمانه من كثرة المياه (ومن رأى) نوحاً عليه السلام فإنه رجل له أعداء وجيران يحسدونه وسينجمونهم وينتقم الله تعالى منهم وقيل إن رؤيا نوح عليه السلام تدل على هلاك الكفار وتمازهم وعلى أمان المؤمنين ونجاتهم من وان رؤى في قحط دل على كثرة الأمطار وان رؤى في سفينة دل على بجاتها ونجاة من فيها وقد تدل رؤيته على قوة أهل البدع والفجور وضعف أهل الإيمان ورؤيته عليه السلام تدل على طول العمر في طاعة الله تعالى والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإن كان الرائي ملكاً عصته وعيته وجاهره بالعبادة وتدل رؤيته على النوح من اسمه وتدل رؤيته على معاداة الأهل والانتصار عليهم وتدل رؤيته على القحط وغلو

قرعة عين وخيرا (ومن رأى) أنه يرمي جملة فإنه يذف امرأة (ومن رأى) أنه أصاب من الجملة فإنه يصيب مالا وفرخ الحمام نسوة الاسعار أباكرا وربما يكون الفرخ ولدا (ومن رأى) أن حمامة جاءت له متعمدة فإنه يأتيه خير خيرا من مكان واحد من ماري في الحمام البيضاء (ومن رأى) حمامة سوداء جاءت إليه فإنه يجي غائب (ومن رأى) أنه اصطاد حمامة فإنه يصيب من امرأة حراما هذا إذا كانت الحمامة أهلية وان كانت برية فلا بأس بها (ومن رأى) حمامة حطت على كتفه أو فوق رأسه أو في عنقه فإنه يؤول بعمله فيعتبر لونه إن كانت سوداء فحيلة المنظر أو ما أشبه ذلك كان عله سواء كان كات بيضاء حسنة المنظر فهو بخلافه لقوله تعالى وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه (ومن رأى) أنه ملك حماما كثيرا فإنه يؤول برياسة على قوم يطايرونه وقيل رؤيا الحمام تؤول بالدرهم وقيل من رأى أنه أمسك حماما فإنه يأتيه ابنه وقيل رؤيته أفراس الحمام تؤول على وجهه بين أصابه مال من نسوة وإن يلقوه وغم وهم قبلهن وقيل رؤياه طيران الحمام من البيت تؤول بطلاق المرأة (ومن رأى) أن حمامة حطت على داره فتؤول بقدوم غائب (ومن رأى) حماما كثيرا يتردد إلى بيته فإنه يؤول بكثرة الأولاد والأقارب (وقال جابر المغربي) من رأى أنه يتعيل في ضد الحمام الأهل فإنه يؤول بتعيله على نسوة (ومن رأى) أنه يلبس بالحمام فإنه يؤول بالشفقة بالباطل وإحسان لولن الحمام

الاحقر (وقال بعض المسيحيين) من رأى انه يلعب بالحمام وكان من أهل الفساد فانه يؤول بها انه لو طي لان ذلك يمكن من شدة غائر قلوبهم
والآن كثير من يغوى ذلك الفن يلعب بالحمام فليقل الله تعالى وقيل رويًا كل حامة تؤول بمائة درهم (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه
يخرج الحمام فانه رجب - بل يدعو بالهوى الى الفساد (ومن رأى) أنه قص جناح الحامة فانه يؤول بمائة درهم من حرم وجهه من الدار
ولجها يؤول بعمل من عبيد (وأما الفاختة (قال ابن سيرين) الفاختة امرأة لها دين بيته الخلق لا تبارى مع الناس (ومن رأى) انه
أمسك فاختة أو أعدها له أحد فانه يدل على تزوجه بامرأة صفتها ما ذكر (ومن رأى) انه أمسك فرخ فاختة فانه يدل على حصول ولد ولجها
دليل على حصول المال من جهة النسوة بقدر ما رأى ويخزنه (وقال الكرماني) الفاختة ولد كدوب في رأى انه أعطى له فاختة فانه يدل
على حصول ولد كذاب سيئ الحال (ومن رأى) ان فاختة صاحبت على سطحه ان كان مرة فانه يدل على الخمر عن غائب وان كان مرتين فانه
غير محمود وان كان ثلاث مرات فانه يدل على خبر حسن (وقال جابر المغربي) من رأى ان فاختة تكلمت معه فانه يدل على ان أحد ايمده بشئ
ويجعله (ومن رأى) ان فاختة وزادها خلاف بيته فانه يدل على أن يسرق من بيته متاعه وقيل رجل صاحب نعمة (وقال جابر الصادق)
الفاختة تؤول على ثلاثة أوجه - امرأة وولد وخدام (وأما الدراج فد كره رجل غدار وانما امرأة غدار وقيل الدراج مال حرام
يحصل بالحيلة (وقال الكرماني) لحم الدراج مال امرأة غنية (ومن رأى) ان له (٢٧٣) دراجي بيته ومات فانه يدل على
موت امرأته أو حصول

الاسعار ورجع دلت على تفرج الهموم والانكاد وتزول العبث والاندك من الاولاد والحق الفهم له ورجع دلت
رويته على صنعة التجارة والزرع وتسوية السفين والسفاري البحار وحل المتاع المحتام الطام والجنس
وتدل رويته على كل من له علم بالنسب الا كميبي والحيموان أو الطيور والحل في الشفينة باذن الله تعالى
ورجعت رويته على رد المسئلة أو الدم على ما فرط منه في حق أهله ورعا رتد أحد من اولاده عن دينه
أو مذهب أو سنته وامتن لاجل ذلك بجمعة ومات عليها عاصيا ورجمارت عليه شفاعة والمرأة اداراث
فوحاد على عصيانها الزوجه او طاعتها الذوى الارحام من الادل والعشيرة وكذلك الخكم فبين رأيت من النساء
لو طاع عليه السلام في الامم بخلاف من رأيت فرعون في المنام فانه يدل على طاعتها الله تعالى وكنها في الامانها
(في من الانبياء عليهم السلام) من رآه في المنام دلت على الولد لاشفاقه عليه من نار الدنيا والآخرة يدل
على الاستاذات اذ يديه ما كذبه وعلى المؤدب ما علمه من كتاب الله تعالى وتدل رويته الانبياء والمرسلين عليهم
السلام على الانذار والشارة وادارهم في الصفات اللافقة بهم أو اتمهم في الصلاة أو تابههم في الطريق
أو اطعمهم أو كولا طيبا أو شيا عطر الذيد أو علموه علما أو احبروه بخبره ذلك وما أشبهه دليل على
حسن متابعتهم وحفظ سنتهم وبالعكس لو خافهم في متابعتهم حتى يتقدم امامهم أو يرشدهم الى الضيق
الطارق أو يخبرهم أو يرجمهم أو لا يوافقهم في معرفة ذلك على بدعته وضلالته ورجع دلت من جهة
ولادة الاور فان الانبياء عليهم السلام وبيتهم يدل على الملوك لانهم ملوك الدنيا والآخرة وعلى العلماء لعلمهم
بالله تعالى وقربهم منه على ما شرعوه من صلاة وكافة وتوحيد وعبادة الله تعالى وعلى ولائهم الامور والحكام
والخطباء والائمة المحنسين أو المؤدبين لانهم الداعون الى الله تعالى وكل نبي يراه الانسان في صفة حسنة كان
دليلا على حسن متابعتهم له أو تجديد امر صالح يظهر من همتهم فان روى النبي في صفة حسنة كان ماباظهر

موت امرأته أو حصول
مصلحة بسببها (ومن رأى)
دراجا طار فانه يطلق امرأته
(وقال جابر المغربي)
الدراج امرأة سالحة ذات
مال وجال في رأى دراجا
ماتما يجنبه فان أحد
يخضع عياله (وقال أبو
سعيد الواعظ) الدراج
امرأة فارسية وقيل ملوك
(وقال الساملي) الدراج
رجل غادر وامرأة خائنة
لا خير فيها (وقال جعفر
الصادق) الدراج يؤول
على أربعة أوجه امرأة
ومال حرام ومعيشة
وحصول مراد أو الماطوس
(قال ابن سيرين) الذي

(٣٥ - نابلسي في) منه ملك عجمي فن رأى ان له طاوسا كراما فانه يدل على منزله عند ملك انجمي والانثى منه امرأة
أعجمية صاحبة مال وحشم وخدم يتزوجها ويحصل له منها اولاد (وقال الكرماني) من رأى طاوسا وحامة متقاربين فانه يدل على
انه يجمع بين الرجال والنساء بالفساد (وقال دانيال الطاوس) الانثى امرأة فسددة (ومن رأى) انه يأكل لحم طاوس انثى فانه يدل على
حصول مال من امرأة فسددة قدر ما كل من لجها (ومن رأى) ان طاوسا تكلم معه فانه يدل على حصول ولاية عظيمة حتى يشجب الناس
(ومن رأى) طاوسا ودراجا في بيته فانه يدل على فساد أحد باهله (وقال جابر المغربي) من رأى طاوسا انثى طارت من بيته فانه يطلق امرأته أو
تتوف امرأته (ومن رأى) انه ذبح طاوسا فانه يشك جارية بكر أو يظهري عدوه (وقال اسمعيل الاشعث) فرخ الطاوس ولد وعشيرة
بنت (ومن رأى) طاوسا ذكرا طار من يده فانه يهراق دمه ملك وقيل الطاوس انسان ذو چشم وخدم (وأما البلبل) فانه يؤول بولد فصيح
الكلام حسن الصوت ملج المقال (ومن رأى) بلابل كثيرة فانه يدل على حصول علم له صغار وكبار ولجها ميراث (وقال أبو سعيد الواعظ)
البلبل يؤول برجل غني أو امرأة غنية أو وليد يقرأ القرآن (وأما الزرزور) قال الكرماني الزرزور يؤول برجل ذي أسفار وجولان في
رأى انه أصاب زرزورا فانه يصيب رجلا كذلك (ومن رأى) شيئا من ريشه أو لجها فهو مال ينسب لمن ذلك وقيل روي بالزرار والكثيرة
جساعة ليس لهم دين ولا عهد (وقال جابر المغربي) الزرزور يؤول بالكافر الكذاب (وأما السماني) فانه يؤول على أنه قبل مال ونعمة

من بعد (وقال جعفر الصادق) السمانى تقول على أربعة أوجه مولد غلام أو خادم ورزق حلال ومنفعة ومال (وأما السمانى) فإنه يقول غلام مولد
 وزعم الله تعالى ليس لاحد فيه منة من المخلوقين لقوله تعالى وزلنا عليكم المن والسلوى (وأما البمام) فإنه يقول كذا ويل الحامور بما كانت
 امرأة غريبة (وأما الهرد) فإنه يقول على أوجه قبل رجل ذك عام باشغال الناس الخفية ولا يمكن التأويل لأن الله هددها تحت كرمية
 (وقال الكرماني) رؤى بالهدد تقول بصاحب خبر أو رسول (ومن رأى) أن الهدد قد تكلم معه فإنه يدل على خير (ومن رأى) أنه
 قتل هدهداً فإنه يقر أهل العلم (وقال أبو سعيد الواعظ) الهدد يقول رجل يصير في علمه ناقص في دينه (وقال السامى) من رأى أنه
 أصاب هدهداً ورآه واقفاً بين يديه فإن ذلك خبر صحيح برده عليه من بلاد بعيدة لقوله تعالى في قصة سليمان عليه السلام وجئتكم من سبأ بنبأ يقين
 وقيل من أصاب هدهداً أو ما كرهه فإنه يتحكم من سلطان أو من كاتب نبيل أو ذي بصيرة بالأمور ولا يمكن ناقص الدين (ومن رأى) أنه ذبح
 هدهداً أو فهره فإنه يظفر برجل كدالك (ومن رأى) أنه أصاب هدهداً أنى فإن كان مزياً تزوج ولجه موريشه مال (وقال جعفر الصادق)
 رؤى بالهدد تقول على أربعة أوجه خبر ببيان وعلو قدر وظفر وفهم (وأما الهزار) فإنه ولد حسن الصوت ضعيف الحال ذو علم وأدب
 ووفاء محبوب القلب (ومن رأى) أنه أمسك هزرا في بستان فإنه يدل على المواصلات بالناس أخبار (وقال جعفر الصادق) الهزار يقول
 على خمسة أوجه امرأة حسنة طيبة (٢٧٤) الصوت أو جارية مطربة أو ولد قارئ طريف حليم لطيف الطبع أو كلام حسن

أو عالم متكلم (وأما
 الثعورور) فإنه يقول
 بالراهب العابد التالى
 الانجيل لقول بعض
 الشعراء فى المعنى
 كأنما شعور وراهب
 يتلو من الانجيل فى برنس
 (وأما الدر) فإنه يقول
 بولد غلام نفاع فى رأى
 درة طارت من يده فإنه
 يدل على سفر غلام له أو
 سفر خادمه (ومن رأى)
 أن درة تكلمت معه فإنه
 يدل على فعل حسن يصدر
 منه فيستجيب الناس منه
 (وقال جابر المغربي) الدر
 الانثى تقول بالبكر والذكر
 بالرجل المتدين أو خادم ذي

من جهة أمته خيرا وإن كان في صفة غير لينة كان ما يظهر من جهة أمته نعمة أو مخالفة لما كان يامرهم به
 أو يزجرهم عنه كأمته موسى وهم اليهود وأمته عيسى وهم النصارى على زعم الفريقين والافاطم كأمته
 محمد صلى الله عليه وسلم وقد انقضت أمته موسى وعيسى عليهم السلام بالناسخ شرعها بشرعنا اليوم ومن
 ادعى النبوة في المنام ظهر منه نبأ على قدره فإن كان أهلا للملك ملاء أو القضاء أو التدريس خصوصاً أن أمر
 بالمعروف وأمر عن المنكر والازتبات به آفة من ولي أمر بسبب باطل يدعيه أو بدعة يحمدها وإن صار
 في المام رسولاً أو داعياً إلى الله تعالى فإن آجابه أحد قبل منه دعواً مال منزلة رفيعة والأصاغر مساراً أو مؤذناً
 على قدره ورتبته وأوزان به آفة مناسبة لخدمته ذلك النبي الذي تسمى باسمه أو تشبه به (ومن رأى) نبيان
 الانبياء عليهم الصلاة والسلام صار في موضع فأنهم إن كانوا في حرب ظفر وابعدهم وإن كانوا في كرم
 أو قطعاً فرج الله تعالى عنهم وأصلح بهم (ومن رأى) أنه لبس ثوب نبي من الانبياء عليهم السلام فإن كان
 من أهل الرياسة فإنه يصيب سلطاناً وإن كان من طلاب العلم فإنه يبلغ منه إلى درجة عالية وتظهر فضائله
 وبراهينه (ومن رأى) أنه نبي فإنه يموت شهيداً أو يقتل رزقه ويرزق الصبر والاحتساب على المصائب
 وبصبر بعده إلى الظفر والكفاية (ومن رأى) أنه يعمل بعض أعمال النبي من العبادة والبر فهو دليل
 على صحة دينه وحسن يقينه (ومن رأى) أنه صار نبيان من الانبياء عليهم الصلاة والسلام فإنه يامر بالمعروف
 وينهى عن المنكر وتهديه شداً الدنيا وغموها بقدر حاله ذلك النبي بن الانبياء عليهم السلام ثم ينجو بلطف
 الله تعالى وكرامة ولا يخذل (ومن رأى) نبيان من الانبياء وهو مفلس أو طالب حاجة فيصرانه تعالى
 أمره وخصيت حاجته ببركة ذلك النبي صلى الله عليه وسلم ورؤية الانبياء عليهم السلام على ضربين إما أن يرى
 نبياً على حاله وهيئته وذلك دليل على صلاح صاحب الرؤى أو كمال جهده وظفره عن عاداه أو برامته في الحال

بحسبته ووفاء (ومن رأى) أنه مال درة أنى فإنه يتزوج بكراً (ومن رأى) درة خرجت من فيه أو من دره فإنه
 يقول يحصل ولد ويتكلم فيه بكلام ردي وقيل الدر تقول على أربعة أوجه رجل عابد مجتهد وصادق القول وسالك طريق الخير وضح
 اللسان وعظمها وریشها واولها مال ومنفعة (وأما الديك) فإنه يقول على أوجه فمن رأى ديكاً ملكه فإنه يقهر رده لا يهزمها (ومن رأى)
 أنه قتل ديكاً فإنه ظفر وصوت الديك حصول سالك طريق الخير (وقال) الكرماني الديك يقول بالغلام أو ولد (ومن رأى) ديكاً حل
 عليه فإنه يدل على حصول غم من بعض الناس وخصي الديك غلام صغير (وقال جابر المغربي) من رأى أن بيده ديكاً فإنه يدل على حصول ولد
 أو يصعب مؤذناً لقوله عليه السلام الديك صدق وهو يدعو إلى الصلاة وقال السامى الديك يقول بلله لئلا يقول الديك الأبيض عبد صالح أمين
 فمن رأى أنه يقتل ديكاً وأصاب مكر ودا فإنه يبينه ما كرم من رجل سيئة (ومن رأى) أنه ذبح ديكاً كان له أحد في الرق فإنه يموت وربما
 يهف (ومن رأى) أنه أمسك ديكاً واحتوى عليه فإنه يحتوى على عاولة (وقال أبو سعيد الواعظ) الديك يقول رجل شجاع وأما
 الدجاجة فإنها تقول على أوجه قال أبو سعيد الواعظ الدجاجة تقول بالمرأة الحسنة وقال ابن سيرين أنها تدل على جارية وصادق بيت
 وأفراخها تدل على الأولاد من الجوارى والنظم (ومن رأى) أنه دجاجة كثيرة فإنه يدل على الرياسة وعلوها وریشها مال ومنفعة (ومن
 رأى) أنه ذبح دجاجة فإنه يقول بزوج جارية بكر (ومن رأى) أنه ذبح فرخ دجاجة فإنه يدل على مصيبة في أولادها ريشها مال (وقال)

الكرمان من رأى ان دجاجة كثير أجزائها كانت من غير ونعمة وكان احرازها يؤول بالبيت (وقال جابر المغربي) وفي الدجاجة يؤول بالبيت
 بجيلة فتبخر الحلال والسرور أصح من الباقى (ومن رأى) ان دجاجة دخلت بيته ثم باضت فانه يدل على حصول مال من امرأة جيلة (ومن رأى)
 انه أمسك دجاجة وله امراريج كليل فانه حصول ولد (وقال اسمعيل الاشعث) رؤى يا فوارج الدجاجة تؤول بالهم والغنى (وقال) جعفر الصادق
 رؤى بالدجاجة تؤول على ثلاثة أوجه امرأه جيلة وجارية وخادم البيت * (فصل في رؤى العصفور ونحوها) * وهي جملة وتعبيرها على أوجه
 (أما القنبر) فانها تؤول بولد فارى وقال الكرمانى القنبر يؤول بغير رجل غريب حلوا للسب قليل الشرب كدعة ذوقه واصابة خبير
 ومنفعة (وأما السنونو) قيل من رآه فانه يجتمع بغائب ويقيم مقامه وقال الكرمانى السنونو يؤول برجل غنى قليل العقل والانى منه
 امرأة غنية (ومن رأى) ان في يده سنونو ومات فانه يدل على موت صاحبه وهم وغم لاجله (وقال جابر المغربي) من رأى انه أمسك سنونو
 فانه يدل على الامن والفرج (وأما العصفور) فانه يؤول برجل خضع عظيم القدر في رأى انه أصاب عصفور ادور يادانه يستمكن من مثل ذلك
 الرجل (ومن رأى) انه أصاب عصفوراً أو ملكها فانه كذا أو بل ذلك يمكن من النسوة (ومن رأى) انه أصاب فرخ عصفور فانه يؤول بحصول
 ولد (ومن رأى) ان في يده عصفوراً ثم طار ولم يعد اليه فانه موت ولد (ومن رأى) انه يحيط عيون العصفور فانه يخضع الصبيان ويكرههم
 (ومن رأى) انه يبت بالعصفور أو يفرأها فانه يبت بالصبيان وقد تكون العصفور مالا (٢٧٥) (ومن رأى) انه أصاب عصفور
 كثيرة فانه يلى على جماعة

عابس الوجه فذلك يدل على سوء حال الرأى وعلى شدة تصيبه ثم يفرج الله تعالى عنه وان رأى انه قتل بديار
 على انه يخون في أمانته وينقض العهد (ومن رأى) انه في زمن الانبياء عليهم السلام فانه ينال شرفاً ونعمة
 وسلاطناً كان محتملاً لذلك والافان الشيطان يابسه وأن رؤى نبيا من الانبياء عليهم السلام يضربه فانه
 يبالغ منه من أمر آخره ان كان جلاصا لخائرها (ومن رأى) ان الانبياء عليهم السلام يكلمونه
 أو كلم أحدهم فان كان الكلام خيرا فالمنفعة وعزا وشرفا وصيتا بين الناس (نور) هو في المنام هداية
 والكافر اذا رأى انه خرج من الظلمة الى النور رزقه الله تعالى الاسلام والايام وتولاه الله تعالى في الدنيا
 والآخرة والنور بعد الظلمة غنى بعد فقر وعز بعد دل وهداية بعد ضلالة وتوبة بعد عصيان وبصر بعد عمى
 وبالعكس لو خرج الانسان من النور الى الظلمة فانه يدل على الفقر بعد الغنى والذل بعد العز والضلالة بعد
 الهدى والعصى بعد البصر والنور يدل على الاعمال الصالحة وعلى العلم وعلى القرآن وعلى الولد الصالح
 ولعالم يدل على المحنة والابتلاء فمن رأى انه ارتدى برداء من نور أو لبس قيصا من نور فانه يبال علماً بنبوة
 أو يقبل على طاعة ربه (ومن رأى) نوراً خرج من ذكره أو من بعض يديه رزق ولداً ينتفع بعلمه أو صالحاً
 ينتفع بدعائه (نار) هي في المنام بشاراة وانداز وحر وبوعذاب وسلاطان وحبس ونحسارة وذنوب وبركة
 فمن رأى نارا ولهائس رولها يحرق الاشجار ولهاصوف وجباسة فانهم اذنتهم للآفة في عالم من الناس على قدر
 ما أحرقت (ومن رأى) نارا في قلبه فذلك حب غالب وقهر من هم يصحبه أو غيرة (ومن رأى) نارا بين
 وكل منهما تهب الى الاخرى وتم بعدا خلتهما فامعسكران قد برز كل منهما الى صاحبه وأيهما كان حطبا
 أكثر كانت أكثر عدداً وأقوى بأساً وأيهما كانت الرج معهما كانت العلبة لهما وأيهما كانت أسوداً أو أظلم
 كان أهلهما أو أعداؤه وأفسدهم قد اوان تساوى في لونهما ولم يحر قاشياً فانهم مائة تثنان في جملة وأيتهما كان

وربهم سالم يقطع لذلك وقيل من رأى طيراً حطاً عليه فانه يدل على حصول مراد وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده وقال ابن سيرين كما رأى
 الانسان طيراً كبيراً فانه يؤول بلوه منته (ومن رأى) طيراً أصبح في مكان فانه يؤول بالهم والمصيبة لاهل ذلك المكان وقيل من رأى انه
 يتكلم مع طير فانه حصول عز ورفعة وموت الطير في البدن غير سبب حصول غم (ومن رأى) انه يحمل طيراً على ظهره فانه حصول هم
 وفرح لمن كان الطير منسوباً له (ومن رأى) طيراً قد فوف رأسه فانه حصول لمنفعة وفائدة (وقال اسمعيل الاشعث) ان كانت الطيور مختلفة
 في بلد أو في قرية فانه يدل على وصول عسكر غريب في ذلك المكان (ومن رأى) طيراً قلع عينه فانه يدل على سدا دينه من شخص وقيل
 طير الماء أحسن رؤى لمن بقيه من الطيور وطير الماء ورشها وعظامها مال ورفعة لان معيشته من البر والبحر (وقال أبو سعيد الواعظ) الطيور
 المعروفة تؤول بالاولاد والجهولة تؤول بالبشارة واذا كانت الطيور مجمعة على رأسه فانه يؤول بالرياسة العظيمة لقوله تعالى في قصة سليمان
 عليه السلام والطير محسورة كل له أو ابناً الملك اذا رأى طيراً رافى فخص يصيح فانه يمين عليه افتقاد من في السجين فانهم كذلك (وأما النصارى) فانه
 يؤول بالمال والقوة فمن أصابه منقار فانه يمال ما لا يمن أهطام ذلك المنقار وأما اذا رأى الانسان أنه له منقار فانه تقدم تعبيره في الباب الثالث
 طير في تعبيرة الخلفة (وأما يشها) من أى صنف كان فهي مال ونعمة وخير ومنفعة واذا رأى الانسان ان له ريشاً كالطير رفته تقدم تعبيره
 في الباب الذي كبر رأينا (وأما الصيدين حيث الخلة) فهو حصول مال ورفعة من وجهه (ومن رأى) ان ناقصاً بصدده مطيع له فانه

بقول بالخبر والمثقف والرياض بل هو المقصود (ومن رأى) أنه بصادفاته يؤول ببدعة في الدين وتعدية بقول الباطل والزور (ومن رأى) أن تحتها
خرج من عضو صيد بالأحرار فانه يؤول على ضعف الدين وقلة الرأى والتدبير (وأما الخ) فانه يؤول بالخبر والرفعة وهو المرتبة والشان
والسعادة والعز والجاه وقد إذا المر (فصل في رؤيا الجراد والفراش والخطاش ونحوه) أما الجراد فانه يؤول بالهسكر إذا كان طائفاً
والمطبوخ منه يؤول بالدرهم والدينار وان كان مجهول فانه يؤول بلاك مجهول (وقال) الكرماني الجراد جند الله تعالى فمن رأى أنه يأكل
جراداً فانه يدل على حصول خير ومنفعة ونعمة من عسكر وقيل من رجل أعرابي (وقال جابر المرقبي) من رأى أنه يجمع جراداً كثيراً في جرة
فانه يدل على مال يخرج منه لاجل تزوج امرأة (ومن رأى) جراداً وهو يأكل منه فانه يصيب خبراً من الجند وقيل الجراد يؤول على خسة
أو جوع أو غارة ورفعة ومطر وكثرة كلام وبلاء (وقال) أبو سعيد الواعظ الجراد نوع من عذاب الله تعالى فمن رأى في موضع مجتمع يدل على
نزول ظلمة هناك وأخذها أو كثر زق واجتماعه في وعاء يؤول بالدرهم أو الدنانير وقيل من رأى جراداً في مكان ولم يضر فانه فرح وسرور
لقصة أئوب عليه السلام (ومن رأى) جراداً فانه يؤول بالجبابرة (وأما الفراش) فانه يؤول برجل ضعيف جاهل بلقي بيده إلى التهلكة
وقال الكرماني من رأى أنه أمسك (٢٧٦) فراشة فانه يشترى جارية بكر أو يصيب منها ولدان ماتت في يده فانه يدل على موت ولده

وقيل الفراش يؤول
بانسان يملك نفسه ولا يضر
غيره (وأما الخفاش) وهو
الوطواط فانه يؤول بانسان
عابد مجتهد ضال محروم فمن
رأى أنه أصاب خفاشاً فانه
يدخل انساناً كذلك
ويؤلفه (وأما البيض)
فانه يؤول على أوجه قال
الكرماني البيض يؤول
بالنسوة لقوله تعالى كأنهن
بيض مكنون وكثرة البيض
تؤول بالدرهم هذان
جاء زار بمعبيات وقال
دانيال من رأى دجاجة
باضت عنده فانه يؤول
بحصول ولد من جارية أو
امرأة ذنبية (ومن رأى)

الماء قر يبا منها كانت أذن بأسا وان فاض الماء عليها أطفأها هلاك المضاف إليها الماء بنصر الله تعالى وكذا
إذا نزل عليها المطر وقد يكون ذلك الماء كميناً يخرج إلى المضاف إلى النار التي فاض الماء عليها فتنفذ مدناؤه
و يهلك جنده وكذا كانت النار بدخان عال فهو أعظم هولا وعذاباً ومن أوقد ناراً في ليلة مظلمة ليهدي
الناس إلى الطريق زال عما يهدي به الناس ومن أوقدها على الطريق من غير ظلام فانه في بدعة وغواية
وقيل إن النار إذا رؤيت من أرفق دليلاً حوب وقتنة وإذا رؤيت ليلاً فهي دليل أنس (ومن رأى)
أنه يعبد النار فانه يجب الحرب وزعم كان يطبيع الشيطان في مصيئته (ومن رأى) أنه يصلي بالنار
في الشتاء فانه ينال غنى (ومن رأى) أنه يأكل النار فانه يأكل أموال اليتامى أو يأكل ما حراماً (ومن
رأى) أنه أمر به إلى النار فانه يحبس ومن دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة (ومن رأى) أنه
ماع ناراً واشترى جنة فانه يبيع حراماً ويشتري بستاناً أو بالعكس وقد يكون ذلك راجعاً إلى عمله في دنياه
من خير أو شر (ومن رأى) شخصاً دخل النار وعذب فانه يحضره أو يرتكب ذنوباً يستوجب بها النار
(ومن رأى) جهنم عياناً فليحذر من الساطان ومن دخل النار وذاق عذابها فانه يقع في فتنة (ومن رأى)
ناراً مضية وحولها جماعة قائم ينالون بركة (ومن رأى) ناراً في بر أو أنس الهام أنس من وحشة ومن
أصابته النار ولم تحرقه وفيه جموعه (ومن رأى) ان ناراً قد أحرقت شيئاً من الحبوب فانه يغلسه سره وكذا
إذا وقعت في سلة غلات وكثر طلائها (ومن رأى) ناراً تحت قدر بلا طعام فانه يهيج قيم بيت في شيء لا ينفذ به بل
يضره والنار المحرقة تكلمة من سلطان (ومن رأى) من الولد أنه يوقد ناراً وهي تطفأ فانه يعزل ونحوه مداره
(ومن رأى) شهلة ناراً على بابه من غير دخان قائم يندل على الحج والشمل في الدار وواجب النار في الأصابع
ندل على ظلم الكتبة والنار في الكف ظلم في الصنعة والنار في الغم غم ودخول المطبيع إلى نار الآخرة هم

يضاحجه ولا يعلم لاي طير هو فانه يؤول بزوجه بامرأة ذات جمال على قدر حسن تلك البضة (ومن رأى) أنه أحرز في
بيضة لئلا كل فانه حصول مال يتبع خصوصاً إذا كل منها (ومن رأى) بيضاً شتاقصداً كما فانه يؤول بطلب امرأ أو بطول أمدها معه
والبيض التي مال حرام لأن كاهو غم وعناء أو كل البيض بالقشور يؤول بالمال حرام للغير (ومن رأى) أنه أصاب بيضاً كل قشوره
سرك ما بوسطه فانه يؤول على وجهين كل أموال الموتى أو أخذاً كفاتهم وقيل رؤيا جامع البيض تؤول بطلب عدة من النساء ويكون
حريصاً على المرأة (ومن رأى) أنه فاعد على بيض كالطير فانه يدل على أن قيامه وقعوده مع النساء (ومن رأى) أنه خرج من البيض فرخ
فانه يدل على حصول فائدة من أولاد تلك النسوة وان رأت امرأة أنم اجاعت ببيضة موضع الولد فانه يدل على حصول ولد لها كافر لقوله تعالى
ويخرج الميث من الحى (ومن رأى) أنه وضع بيضة تحت طير والطير أخرج من تلك البيضة فرخاً فانه يدل على احبائه أشغالهم بيضة وقيل
يرزق ولداً مؤمناً (ومن رأى) أن البيضة كسرت فانه يأخذ بأكورة نسي (ومن رأى) أنه اسلمت بخلاف ذلك فبضده (ومن رأى) أن معه
بيضاً كثيراً فانه يدل على حصول مال كثير من الفساد وبيض البط والأوز يؤول بالولد لذكر الحقير الفقة يروى بيض العاصف يؤول بالخبر
والافراح (وقال) ابن سيرين بيض الانسان قوته أو ولده (وقال) جعفر الصادق البيض يؤول على تسعة أوجه ولد وأهل وبيت ومال ووض
ورثة وطلب حاجة وحصول رهن وحصول مراد وجارية (باب الحادي والستون في رؤيا الحيوان والسمك) أما السمك

فانه يظن ان الامم الصديق من رأى انه أصاب شيا ما فانه يصير جلا كذا له وقيل التفاسيح سلطان جاور غشوم (ومن رأى) ان
التفاسيح جره الى المسافان السلطان يأخذ منه شيا وهو كاره فان أدخله الماء ومات فيه فانه يؤول له ملك (ومن رأى) انه جره الى
البرق فانه يظفر بعده (ومن رأى) انه أصاب شيا من عظمه أو لجه أو جاره فانه يصيب مالا من بعده وقدر ذلك (وقال أوسيد الواعظ)
التفاسيح شرطى لانه شرم الى البحر لانه صديق ولا عدو وهو اصل خائن وتاجر مخدق (وأما الدرفيل) فانه يؤول من حل ضخم لا يثبت على حاة
واحدة ولجه وعظمه وجارده مال وقيل من رأى درفيل او كان قصده معاملة أحد او مصارفته أو ما أشبه ذلك وكان هذه الصفة فليحذر (وأما بقر
البحر) فانه في التاويل قريب منه ولا يكن الاختلاف بينهما انه يثبت بخلاف الدرفيل (وأما قوس البحر) فانه يؤول بغيره فقل يؤول
بإنسان على قدره في الخطر (وأما السرطان) قال الكرماني يؤول بانسان عاني من النسيب بعيد المهمة عسر الاخلاق (وقيل) السرطان يؤول
بمرجل سبي الخلق وفي المهمة ودوقيل صديق أعوج غير موافق (وأما العلق) فقد وطما عفن رأى ابن العلق دخل في حاقه فانه عدو يكون
من يتسهر ويجلس معه (وقال الكرماني) العلق عيال تأكل من مال غيره لا من ماله (ومن رأى) علقا كثيرا اجتمعت عليه وعصى دمه فانه
يؤول بغيره من ماله وقيل من رأى علقا شبة كافيه وقلة فانه يتخلص من هم وغم (وقال) بعض المعبرين اذ لو أن امرأة علقه انصبت به اقر بما
أنهم يحمل لقوله تعالى خلق الانسان من علق (وأما الضفدع) فانه يؤول بانسان عابد (٢٧٧) يجتهد والجامعة منها من مجتهد الله

في دنياه (ومن رأى) نارا وقعت في بلدة أو محلة أو دار أو لهايب ولسان وهي تأكل كل ما أتت عليه
ولها صوت هائل فانها حرب أو طاعون أو برسام أو جدرى أو موت يقع هناك وان لم يكن لها لسان ولا صوت
ولا لسان فهي أمراض وأحداث تقع هناك وان رأى انما انزلت من السماء فهي أشد عليهم وان لم يرها
أكلت شبيه أدهى منازعة شديدة تكون باللسان من غير ضرر وان رأى انما صعدت من موضع الى السماء
فان أهل ذلك الموضع قد حاربوا الله تعالى بالمعاصي وافتروا بهتانا عظيما (ومن رأى) انه أخرج نارا الى صطلي
عليها هو أو غيره فانه يجمع أمرين مع غيره ويسببه فقره وان شوى عليها الحماقانه يثير امر اقبه غيبة الناس
أو ينالهم بالسانه وان أكل من ذلك اشوا فانه ينال رزقا قليلا وخرنا قليلا وان كان يطبخ بالزاد قد راها
طعام فانه يبرأ من أمر يصيب به منه فته من قيم بيت (ومن رأى) نارا أحرقت بعض ثيابه أو بعض أعضائه
فانه يصيبه مصيبة فيما ينسب اليه ذلك الثوب أو العضو (ومن رأى) انه اقتبس نارا فانه يصيب بالاحرام من
سلطان (ومن رأى) انه أصابه وهج نار فانه يقع في السنة الناس ويعتالونه والنار النافعة المضبة أمن
للخائف وقرب من السلطان (ومن رأى) انه أوقد نارا على باب السلطان فانه ينال ملكا عظيما وقوة
(ومن رأى) نارا خرجت من داره نال ولاية أو تجارة أو قوة في حرفة (ومن رأى) ان شمع نار له أضاء من
المشرق الى المغرب فانه علم يذكرك في المشرق والمغرب (ومن رأى) ان النار وقعت في بيته أصاب خصما
وان رأى نارا سطت من رأسه أو خرجت من بيته واهلها نور وشمع وكانت امرأته حبل ولدت غلاما يسود به
ويكون له نبأ عظيم أو يرى من أمر أنه سرورا (ومن رأى) انه يشعل نارا في رأس جبل فانه يقرب الى
الله تعالى أو تضي جميع حوائجه وان كان غائبا رجع الى وطنه سالما ومن اشتعلت داره أو بيته نارا
نحرب بيته (ومن رأى) في تنوره نار موقدة وكان مزوجا حملت امرأته (ومن رأى) انه جالس في النار وهي

اصابة خبير ونيل من ملك (وقال) بعض المعبرين من رؤس الضغدة لا ينطق فر بما يؤول بانسابه كلام عند صاحب الرؤيا لا يستطيع ان ينطق
به اليه فليعتبر به في ذلك واستدل بقول بعض العارفين (شعر) قالت الضغدة قولا * فهمة الحكة في فني ماء فهل ينطق من في فيه ماء
(وأما السهفة) قال الكرماني فانها تؤول برجل زاهد عايد عارف بالعلوم القديمة (ومن رأى) انه أصاب سهفة فانه يظفر بانسان كذلك (ومن
رأى) سهفة في مكان أو طريق أو ضلالة فان هناك عالم الايوبه اليه (وقال أبو سعيد الواعظ) السهفة تؤول بالقاضي وربما كانت امرأة تنهار
وتعرض نفسها على الرجال وقيل رؤيا الحلم السهفة تؤول بالعالم خصوصاً ان كان وقيل رؤيا دواب البحر جلة تؤول برجال على قدر خطرها
ومنازلها وعداوتها لانسان وشركتها فليعتبر بالمعبر ذلك * (فصل في رؤيا السمك) وهو على أوجه كبارها غنيمه وصغارها هموم فان اجتماع
كبارها وصغارها فهي أموال (ومن رأى) انه اصطاد سمكاً طر فانه يصيب مالا من وجهه حل وقيل من رأى انه أصاب حوتاً طر فاما كل منه فانه
يصيب قرعة من ويسمع كلاماً يجهه (ومن رأى) انه أصاب سمكاً مأكراً أو كله عند الناس لم يصب فانه يصيب خصوصاً مع اصهاره وقيل رؤيا السمكة
الطرية تؤول بالمرأة (ومن رأى) انه يشوى حوتاً فانه ينفق في صنيع خسان أو نفاس (ومن رأى) انه أصاب سمكة مذبذبة أو كل منها نور
طبيخ المأكول فانه ياتي حراماً بدع الحلال (ومن رأى) سمكة قد امه وهو يأكل منها فاشراكه أحد طبعه تزغ في زوجته (ومن رأى) حوتاً في
حوض أو بركة وهو يتقلب فيه ويتزطط فانه يؤول بانسان سبي المعاملة لا يخلص منه حتى لا يشده وتعب (ومن رأى) حوتاً فاحم فانه يؤول

بالهين (ومن رأى) جوتين في قنطرة أو عمارتين أو بئر جليلتين مشتمتين في البحر أو في موضع آخر من بلاد العرب أو غيرها (ومن رأى) أنهما سكتا
 بطن سكة أو ثوبه فانه يؤول بحصول ولهم من امر آله (ومن رأى) أنهما سكتا جوف سكة فانه يؤول بالخير واليسرة (ومن رأى)
 سكة خرجت منه فانه يأتيه بنت عويل اذا خرجت من اجله كانت ابنة واذ خرجت من جوفه كانت كالماء الا وان خرجت من دبره لا خير فيه
 وقال دانيال رؤيا له في الاماكن الحارة بلا مشقة وفي الاماكن الباردة تأخر به بضد (ومن رأى) في بطن سكة سكة أخرى فانه يتزوج
 بامرأة فان وجد في جوفها سكتين فانه يتزوج بامرأتين يدهن السمك مال ونعمة من جهة النسوة (وقال) ابن سيرين السمك المالح يؤول بالمال
 والعم والمودة يؤول بالمال من جهة الحدم وقيل السمك المملح المشوي يؤول بالسفر في طلب العلم أو محبة الأكاره وصالحان أو كونهما لم يكن
 المملح مشويًا فانه يدل على عدم صلاح الرائي وعقوبة تنزل عليه وقيل أكل السمك غير مجرد لان عظامه أكثر من لحمه (ومن رأى) انه اصطاد
 سكة عظيمة لا يرى أكبر منها فانه يتزوج بامرأة غنية من أهل بيت ملك وقيل رؤيا السمكة الطرية للشرب يدل على اظهار بره في لقطة
 عيسى عليه السلام بقوله تعالى ربنا أنزل علينا مائدة من السماء فانه المفسرون كان في المائدة سكة مشوية وقيل اذا رأت المرأة أن سمكة
 تخرج من فرجها فانه يؤول بالبنين وانما سخرت من فها فانه هم وهم وحزن لها (ومن رأى) انه اصطاد سمكة من البحر فانه يدل
 على حصول نعمة بقدر ذلك (وقال) (٢٧٨) اسمعيل الأشعث من رأى انه يبيع السمك فانه يدل على حصول خير ومنه فانه ولاهل

بيته (ومن رأى) أن سمكة
 يخرج من بئر أو قنطرة فانه
 يدل على حصول مال من
 عامة الناس بالذكور والحيلة
 (ومن رأى) ان سمكة البحر
 تسلك معه فانه يدل على
 افشاء سر الملك (وأما
 المراهيق) فانه يدل على شغفه
 بامر منكر فاحش (وقال)
 جعفر الصادق رؤيا بالسمك
 تؤول على سنة أو جهوزير
 وعسكر وبنات بكر وغنيمة
 ونغم وجارية هندية
 (الباب الثاني والستون
 في رؤيا أصناف الحشرات
 وتفسير بعضها) أما الحية
 فتؤول بعدد ما كرت (ومن
 رأى) حية في بيته فان العدو

لا يخرج منه الاك ويكلمه ويضع سره عنده ويظهر باعدائه وان أشكل عليه أمر اهتدى اليه والنار في
 الصحراء حرب لا يتم وان أخذ جر من وسط بارفانه يهيب بالاحرام من قبل السلطان (ومن رأى) ان
 نار انزلت من السماء فاحرقته ولم يثر في نفسه الحرق ينزل داره الجند ومن نشأ في النار في الناس أو وقع بينهم
 العداوة والشهادة ومن سقطت من رأسه نار أصابه مرض شديد من حرارة برسام (ومن رأى) انه في
 وسط النار ولا يجد لها حرا فانه ينال صدقا ويقينا وملكًا وظرفاء على أعدائه (ومن رأى) نار طاشت
 فانه تسكن القنطرة والشر في الموضع الذي طفت فيه وان رأى نارًا توقد في داره ويستضي بها أهله طاشت فان
 قيم تلك الدار يموت وان كانت النار في بلد فهو موت رئيس البلد والعالم فيها وان طفت في بيته فانه فهو موته
 أو موت عياله وان انطأ في بيته مدخلت ريح فاضاءتها فانه يدخل بيته الاموص (ومن رأى) انه جعل
 نار في وعاء أو أحرزها لنفسه فانه ينال مالا حراما والنار ربحا دلت على الجن لانهم هم خلقه وان نار السموم
 وربحا دلت على القحط والجرا والمهرم الذي يرميه السلطان على الناس (ومن رأى) نار عند في تنور
 أو قرب أو كانوا ونحو ذلك من الاماكن التي توقد فيها فانها غنى ومنفعة ينالها سيما ان كانت معيشته من أجل
 النار سيما ان كان ذلك في الشتاء وان رأى نار خمدت أو طفت أو صارت رمادا أو أطفأها ماء أو مطر فانه
 يقتصر أو يتعطل عن عمله أو صناعته (ومن رأى) النار تسلك في حرة أو قرية أو وعاء من سائر الاوعية الدالة
 على الذكور والانات أصاب المنسوب الى ذلك الوعاء صرع من الجن ومداخلة حتى ينطق على لسانه والنار
 اذا كانت مؤذية دلت على السلطان الجائر وان انتفع الناس بهادلت على السلطان العادل ومن حمل جرا
 متبذره فانه لا ينفع بصحته ولا بمصلحة غيره وتدل النار في الشتاء على العاكة لقولهم النار كاهة الشتاء
 وكل النار يدل على الكل والشرب في الاواني المهرمة كالذهب والفضة وربحا دلت على الفقر والسؤال

يكون من بيته وان كانت بريبة فالعدو يكون أجنبيًا (ومن رأى) انه قتل حية فانه يظهر بعده وولجها وطمعها ووجدها وربحا
 ودعها مال العدو (ومن رأى) انه قتل حية ورفعها بيده أو قصها ورفعها فانه يؤول بالظفر على الأعداء وأخذ مالهم (ومن رأى) ان حية كته
 بكلام حسن فانه يؤول بحصول خير ومنفعة وربحا يؤول بحصول أمر يحصل منه فرح وسرور (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعير منه ولو كان
 آخر الامر الى سلامة (ومن رأى) ان حية أطاعته وهو يتصرف فيها حيث يشاء فانه يؤول بحصول خير وبلوغه (ومن رأى) حية من معدن
 فهو خير واذ كانت من ذهب أو فضة كان أباغ (وقال الكرماني) من رأى حية بيضاء فرفعه فانه يؤول بحصول من يتقون كانت الحية سوداء
 وحولها حبات صفراء فانه يؤول بزيادة الخشم والسودود وان كانت خضراء فانه يؤول بعدد من فليح ترزمنه وان كانت صفراء فانه يؤول
 بعدد من يصفه وان كانت حرا فانه يؤول بعدد ذي بشيرة (ومن رأى) حية ملسا مولها فاجتقها ويتصرف فيها على حسب اختياره
 فانه يؤول بحصول كنز من مال الملوك وقيل الحية التي تم هذه الصفة تؤول بنبش الرائي حية تؤول بالرجل فانه يؤول بقوة العدو
 (ومن رأى) حبات كثيرة تجتمع حوله فانه يؤول بان أقوامه يكونون له أعداء ولكن لا يؤذونه مالم يلدقهم منها (ومن رأى) حية قتلها
 أنياب وفرونها فانه يؤول بعدد خضم حقودم ومبالغ في الشر فليحذره (ومن رأى) انه خاف حية فانه يمان من أعدائه والاحسن في ذلك
 والاقوى مالم يمان وقيل من رأى حية ولم يخف منها ولا كنهه ربحا فانه يؤول بالمال والغنى (وقال الجار القسري) من رأى حية أخرج من بيته

بقتلهم من المؤمنين المشركين (وقال ابن كثير) النمل الصغار الحرة تؤكل بالإنسان من طعامه والنمل الحمار السوء يؤكل
 بأقرب أهل البيت (ومن رأى) غلاماً خرج من بين يديه وهو يطير في الهواء فإنه يؤكل بسفر عياله وربما تكون معهم وعددهم سلامة في السفر
 وعودهم ثمانين (وقال أبو سعيد الواعظ) النمل الكثير يؤكل بجند السلطان (ومن رأى) غلاماً كان ليس أعيناً بكثرة النمل ليس هو معمود في
 حق أهل ذلك المكان (وقال جعفر الصادق) رؤى بالنمل تؤكل على أربعة أوجه أهلي البيت والأقارب والفرقة والمسال (ومن رأى) غلة وفيها
 شيء من القوت وهو يتجرب منها فإنه يؤكل بأنه طالب رزق مجده - فليقطع وإبرح خاطره وأبصره - إن الله ما يضيعه لقول الامام علي رضي الله عنه
 (شعر) اقطع بما يبق بالباغة * فالر لا يضل عن غله * ان أقبل الدهر فقم قائماً * وان تولى مدبراً ثم * (وأما السوس) اذا كان في
 المتاع أو الطعام أو غيره فإنه يؤكل بالاسقام والهم والغم وروى ياء في الجملة ليست مجعود (وأما الارضة) فانه تأكل بالنعص في جميع الاشياء فمن
 رأى ان أرضه تاكل في كتبه أو ورقه فإنه لا خير فيه وكذلك اذا كانت طعاماً أو غيره وقيل بان الهواء جملة تعبر على قدر جوارحه وقوته أو سلاحها
 ومنه من طاعته - سبر الرائي ما يراه وينظر في معناه وهي جملة والله أعلم بحقيقة الحال * (الباب الثالث والسبعون في رؤى الذباب وأصنافه) قال
 الكرمان في الذباب يؤكل بالإنسان الضعفاء فمن رأى انه يراول شيئاً منها فإنه يراول انساناً ضعيفاً (ومن رأى) ذبابة دخلت حلقه أو جوفه فإنه
 يدخل انساناً ضعيفاً ويصيب منه خيراً قليلاً (وقيل) الذباب يؤكل بالإنسان ليس له همة (٢٨١) والذباب الكثير تغلب (ومن

رأى) ان ذبابة دخلت في
 أنفه أو في عينه أو في فمه فإنه
 يدل على احسان من شخص
 دعى الهمة (ومن رأى)
 ان ذبابة دخلت في أذنه
 فإنه حصول كلام من شخص
 دعى واستماع قول يؤله
 منه وقيل رؤى الذباب
 تؤول برجل حسود قليل
 الرأي والتدبير فمن رأى ان
 الذباب يعض جسمه فإنه
 يدل على حسد من جماعة
 سفلة يحسدون أهل بيته
 وأقاربه (ومن رأى)
 لهياً كل ذبابة فإنه يدل على
 حصول مال عدو بكرامة
 وحزن (وقال أبو سعيد
 الواعظ) من رأى ان ذبابة

مرتفع عسر عليه الامر الذي هو طالبه على مقداره (نبت الحشيش على البطن) هو في المنام يدل على الموت
 وان رأى ان الحشيش قد نبت على سائر بدنه ولم يعط جسمه ولم يضر فانه يتألم حصاباً ذلك العام وان غمى
 به وبصره كان دليلاً على نقص في دينه وكذلك الریش اذا نبت على بدنه فإنه يتألم بالمال أو بالإنسان من الصور
 وربما حصل له سفر ونبات الحشيش على الجسم استفادة غنى وان نبت فيما يضر به بناته فيه فذكره إلا أن
 يكون مريضاً فيسدل على موته (نكش في شيء من بدنه) هو في المنام يدل على الحرص على الدنيا وانفاقها
 (نبش) هو في المنام يدل على نفاذ الامور والاحكام لا يراها إلا ان ينش ما يؤكل أو ما فيه نفع فانه يسيئ
 التدبير فيما يعلقه الله تعالى أو ما يرزقه الله من المال (ومن رأى) انه نبش عن قبر ميت معروف فانه يطلب
 طريقة ذلك الميت في الدنيا ان كان عالماً أو ذاملاً وينال منه بدرك ذلك وان رأى انه وصل الى الميت في قبره حتى
 نبش عنه وهو حي في القبر فان ذلك المطلب بر وحكمة ومال حلال وان وجد ميتاً لا يعرفه ولا في ذلك المطلب
 ومن رأى القفار فنبش منها أو جدهم احياء وأما فانه مؤذٍ بر يسع يكون هناك والنباش للقبور يطلب
 مطالباً بخفياء مندرسة أو بالان العرب تسميه تخفياء في خبر أو شر أو نبش عن قبر عالم فقيه نبش على مذهبه
 وأحياناً اندرس من علمه وكذلك قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا ان نبش نبشه الى يرمه بالسهة وخرق
 منه رقة أو يكسر عظامه فإنه يخرج من عمله الى بدعة وواجته وواجته وواجته من قبره أمر الصالحا
 بلغ الى مراده من احياء سنته وشرائعه على قدره ونحوه وان نبش قبر كافر أو ذى بدعة أو أحد من أهل الذمة
 تبسع مذهب أهل الضلالة أو علاج ملاحراً ما بالكر والحدبة وان أفضى النبش الى جيفة مميتة أو حية أو عدوة
 كثيرة كان ذلك أقوى في الدليل وأدل على الفساد (نقب) هو في المنام مكرفان نقب في خضرة فنش عن حال
 رجل من الولاة ونقب الحصون دال على قصد الابكار والتعقب والتجسس على الاحبار وعلى فساد المال ونفساد

(٣٦ - نالسى في) وقع على شيء من ماله يخاف عليه المصوص (ومن رأى) كان ذبابة دخل في أذنه فإنه يصاب دولة
 ونعمة وقيل الذباب ينل راحة وطمعة جسم (وقال) بعض المعبرين من رأى انه يغمس ذبابة في طعام فانه يتبع السنة أو يكون له حكمة
 لقوله عليه السلام اذا وقع الذباب في اناء أحدكم فامحسه كله فان في أحد جناحيه داء وفي الآخر دواء (ومن رأى) ان ذبابة وقع في
 طعامه فرفع يده ولم يأكل فربما يؤول بأنه يتذكر من أحد بسبب من يتبعه في فكره لاجل ذلك لقول بعض الشعراء اذا وقع الذباب على طعام
 رفعت يدي ونفسي تشتهي وتجنب الأسود وروءاء * اذا كان الكلاب يافس فيه (وأما البعوض) وهو الناموس فإنه يؤول بانتهان
 دنى ضعيف حقير بجبل مؤذ (ومن رأى) بعوضاً دخل بيته فإنه يدل على الهم والغم (ومن رأى) في أنفه بعوضة ولم يخرجها فإنه يدل على
 بلا ومحنة عظيمة وشدة يقع فيها (وقال) بعض المعبرين من رأى بعوضة وهو متذكر في خلقها وصنع الله سبحانه وتعالى لها فإنه يؤول بالتوبة
 والمغفرة لقول الزمخشري (شعر) يا من يرى مد البعوض جناحها * في ظلمه الليل العليم الاليل ويرى عروق نياطها في نحرها *
 والمخ في تلك انعام الحسل اغفر لمعدناب عن فرطانه * ما كان ماله في الزمان الاول (وأما البرغش) فإنه يؤول بانسان مؤذ مخفف
 مضر ليس له شغل الا للسلطان والاذى وقته ظفر (وأما النمل) فإنه يؤول بانسان بشاش الوجه ذى كسب ومعيشة (وقيل) النمل وجهه
 يؤول بالكسب وكثرة الحركة وقيل هو انسان نفاع فمن رأى انه أصاب كثيراً من النمل أو أخذها فإنه يصاب غنائم وقد يكون النمل رجلاً من

انه من كذا فانه يحزن ماله لاجل عياله (ومن رأى) انه يقتل بخلافه يؤول بمصول خسارته وقهره قتل (وقال أبو سعيد الواعظ) رأى أنه اسفرج شيأ من بيوت الخلف فانه يؤول نظامه لرعيته هذا اذ لم يؤده واجتماعها عليه مع اسعها يؤول بان أهل بلدته يتهاونون به ويصيب منهم أذى فان قتلها فانه يؤول بنفى أهل بلدته (وأما الزنور) فانه يؤول برجل ذي همة (وقال الكرماني) من رأى ان زنبو عضه فانه يدل على هم وغم يصل اليه من امرأة سليطة (ومن رأى) زنا بغير كثيرة في الهواء فانه يدل على وصول مسكر تلك المكان وقد الزنور يؤول بانسان صاحب شوكة وصونه مواجيد من رجل طمان لا يخلص منه الانسان الا برجل فاسق بعينه عليه وقبل من رأى نفس شيأ من المدكور سواء كان عذبة أو غيرة فانه يؤول بمصول ولاية لمن كان أهلها وان لم يكن فهو خير على كل حال (ومن رأى) يقتل شيأ من ذلك عذبة فانه يؤول بنظامه في حكمه (وقال) بعض المعبرين من رأى ان أحد ايدب عذبة عن غيره الذباب فانه يذب عنه الكذب ويؤول ان رجلاً من المتقدمين الصالحين رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ورأى محمد بن اسمعيل البخاري قائماً على رأسه يذب عنه الذباب عذبة فاولته العلماء بأنه يذب عنه الكذب في قل الحديث والله أعلم (الباب الرابع والستون في رؤيا القمل والبراغيث والقمل ونحوها وهي عديدة وكل نوع منها له تعبير (٢٨٢) على حدة وتكامله عليه جملة أيضاً (أما القمل) فانه يؤول بالمال أو الخشم أو الع

فن رأى انه أصاب شيأ من ذلك فتعبر به فيما ذكر (وقال الكرماني) من رأى قملادب عليه فانه رجل يعول أناسياً يكون من قومه (ومن رأى) قمل يخرج منه مودب في الأرض فانه يؤول بكثرة المشايبة ويغظم كسبه (ومن رأى) قمل ياكل من لحمه فان عياله يأكلون من ماله (ومن رأى) قمل كبير او هو يغلبه فليس بمعهود (ومن رأى) ان قتل قملة فانه يؤول في خادمه وقيل من رأى قمل أو قملتين وهما يتناكحان فانه يؤول بالخصومة قمل جرب ذلك (وأما البراغيث) فانه يؤول على أوجه

قال العيال ور بمادل القمل على تتبع الاثر وان رأى انه نقب في مدينة فانه يقش عن دينه رجل و خشم قاصي القلب وان رأى انه نقب في بيت وبلغ داخله فانه يصل الى امرأة يطلبها ويكرهها (نقاب) في المنام بنت طويلة العمر ور بمادل على التهمة في الدين (نقيب) رؤياه في المنام تدل على البشارة والله على الاعداء لقوله تعالى ولقد أخذ الله ميثاق بني اسرائيل وبعثناهم اثني عشر نقيبا وقال الله اني معكم (في الاشياء عن محلها الى ما هو انفس منها) يدل ذلك في المنام على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان قتلها ما هو دونها كان دليلاً على النهي عن المعروف والامر بالمنكر أو تبديل الخبيث بالطيب أو الطيب بالخبيث أو الحارث بالاماء أو الاماء بالحارث (نفخ في النار) هو في المنام قننة والنفخ في الارض كشف سرها يد سر لن لا يكتمه (ومن رأى) انه نفخ في فرج امرأة فانه يحمل لقصة مريم عليها السلام والنفخ لاجل اله يدل على ثم بيع امر لمنفعة وإذا كان أغير طبع ولم يدل على الولد فانه يدل على الهم والنفخ في الصور نجاة الصا وسماع النفخ في الصور حق دال على الانجاز المرجوة فان سمع ذلك وحده ربما كانت الاخبار له خاصة و سمع الناس ذلك كانت اخبار اوراق الناس لسماعها وان سمع النفخة الثانية دل على ادرار المعاش ووجه

النجاسة أو اظهار الاسرار أو شفاء المرضى أو خلاص المسجونين أو الاجتماع بالساخرين (نشور الناس من قبورهم يوم القيامة) رؤيته في المنام تدل على انتشار الناس في السوق لطلب الفوائد وقوم برحوم وقوم بخسرون (نفث) هو نفخ مع بعض براق من الغم يدل في المنام على السهر قال تعالى ومن شر النفاثا في العقد (نجاة من شدة) في المنام دالة على نتائج الاعمال الصالحة كصيلم أو صدقة (نثر الجوار واليوافق) في المنام ان لم يات قطها أحد دل على كساد العلم وعدم الرجوع وان التقطها من هو أهل لذلك د على وضعه الاشياء في محلها ونفع الناس به (نظم) هو في المنام دال على العلم أو جمع المال من وجهه والالا

تو ول على أوجه قال ابن سيرين رؤيا البراغيث أعلامه فناء (ومن رأى) براغيث كثيرة فاجتمعت عليه والحبة وتقرص جسمه فانه يدل على وقوعه في السنة العامة بحيث يحصل له بذلك مضرة (وقال أبو سعيد الواعظ) البرغوث رجل دنيء مهين طه فمن رأى برغوثاً قرصه حازماً لالان البراغيث تشرب دم الانسان والدم يؤول بالمال (وأما القمل) فهو مختلف فيهم منهم من قال ان تأو كتاو يل القمل ومنهم من قال هو التمل (وأما الطبوع) فانه يؤول بالعيال فمن رأى طبوعاً على حيوان فانه يؤول بكثرة ذنوبه ور يحصل لاحد فائدتين حيوان (ومن رأى) انه يقتل شيأ من الطبوع فانه يؤول بقتل ماله وحشيه (ومن رأى) انه يرى شيأ بالحياة فانه يبعده عياله عنه (وقال جعفر الصادق) رؤيا الطبوع تؤول على خمسة أوجه هي مال ونعمة وحشم وخسدم (وأما ال

فثبوت لغيره (وأما الطباشير) فإنه يدل على الحزن والغم وأنه يدل على الضر من ملك (وأما الزنج) فإنه كشفة عن مرض أو كراهة يدل على الهلاك من ذلك المرض (ومن رأى) أنه زرعها بالأجل فإنه يدل على حصول مال كثير ويحذر زرعها (وأما التوت) فإنها تؤول بالملو بقية تعبها كتعب الكحل (وأما الزاج) فإنه حزن وغم ومرض ومصبية خصوصية خصوصاً إذا كان أسود (وأما المغرة) فإنها تؤول بالمال فمن رأى أنه يذبح مغرة فإنه يصرف ماله في حصول منفعة (ومن رأى) أنه يجامط مغرة على حبس ليدأب به فإنه يحترق في صـ لاج الدين ويصرف عليه مالا (ومن رأى) أنه مغر حائطاً أو جذبه على شيء ليعلمه فإنه يدل على طلبه الاستقامة وترك الانحراف وقيل من رأى أنه مغرة أو أعطاها له أحد فإنها تدل على الفرح والبهجة والطرب (ومن رأى) أنه يأكلها فإنه يدل على تسكاهم خلاف الناس بالقبح (ومن رأى) أنه دهن بينه بالمغرة فإنه يدل على اللهو والفرح في ذلك البت (ومن رأى) أنه دهن جسمه بالمغرة فإنه يدل على الملامة والفضيحة (وأما الطاق) فإنه يؤول بمسقة قليلة في الأمور ليكون جوهره من الحجر فمن رأى أنه جمع طلقاً كثيراً من موضع فإنه يجمع مالا بالمشقة والحيلة بمقدار ذلك (ومن رأى) أنه جمع من البادية فإنه يجمع المال بالكر والحيلة في السفروان جمع من الجبل فإنه يجمع مالا من رجل جليل (وقال جابر المغربي) من رأى طلعا محلولاً بطلي به جسمه ويدخل في المار بحيث لم يحصل له ألم ومشقة فإنه يدفع شرك المالك عن نفسه بالكر والحيلة وقيل يدفع المرض عن نفسه بالأدوية (ومن رأى) كأنه يأكل الطلق فإنه يخزن مالا يجمعه بالعناء (ومن رأى) أنه قد ضاع منه . (٢٨٥) طلقه فإنه يدل على تاف ماله

(الباب السابع والستون) في رؤيا العطريات والهار وأقسامه وهي أصناف عديدة يأتي ذكر كل واحد منها وتعبيره على حدة (فصل في رؤيا ما يطيب به) وهي جملة عديدة (أما المسك) فإنه يؤول على أوجه قال داود بن أبي سليمان إن معه مسكاً فإنه يكون أدوراً بشجاعة ويحصل العلم ويكون صاحب ثناء حسن فان وجد مع رائحة المسك كافوراً فإنه يكون خالياً بالباطن مستقيماً الحال مع الله تعالى (ومن رأى) أنه لا يظهر منه رائحة مسك وهو يسحق فإنه يفعل خيراً

وسرور والنيابة أثارة فتنه من الناشئ عبادات على الضلالة عن الهدى أو الردة عن الدين ور بمبادل الفواحش على الزمار والمزمار على النواح والناحية تدل رؤى بها على تطلب الأحوال وخراب الديار والأعمال الرديئة أقوله عليه الصلاة والسلام النفاحة من عمل الجاهلية (نشأت) هو في المنام رجل رماه غراباً به (ومن رأى) بيده نشأناً فانه يبرسار والنشاب قول الحق والرد على من لا يطيع الله تعالى فان أصاب نفذ أمره وقيل وإن أخطأ لم ينفذ والنشابة القوة السوية ككاتب فيه كلام حق وإن كان من قصب فإن ذلك كلام باطن وإن كانت النشابة سهماً فانه رجل كثير الكلام لمن أصاب به فانه لما يقوله وإن انكسرت فانه يتقي كلامه وإن كانت غشابة من ذهب فانه رسالة إلى امرأته وبسبب امرأته والنصل في النشابة بأس وقوة واضطراب النشابة خوف الرسول على نفسه في أدامها (ومن رأى) أنه رمى بالنشاب فإنه ينسب إلى السمجة والعمز وإن كانت النشابة بلاريش فإن الرسول مسخر (ومن رأى) نشابة بالنصل فانه يريد رسالة إلى امرأته أو لا يصيب رسولا (نصل) هو في المنام كلام أو فؤاد أو دار باح من الأسفار والنصل من الرصاص رسالة في وهن وضعف ومن صفر متاع الدنيا ومن ذهب رسالة عن كراهية (نصاب السيف أو السكين) هو في المنام دال على ما يحب فيه الزكاة من ابل أو بقر أو غنم أو ذهب أو فضة (نبر) هو في المنام دليل خير لجميع الناس ما خلا العبيد فإنهم تصعب عليهم العبودية إذا ذاروا وأذلك وإذا أراه العبد مكسوراً كان أنفع له من أن يراه صحيحاً والخشبة التي تدخل فيها سكة الغدان دليل خير بريد القز ويح ومن يولد الولد ولم يعمل الأعمال والنبرد الدال على دولة الحال ور بمبادل على السفر والكسر في السبب (نول) هو آلة السج وهو إذا كان فانه يدل على المسامحة على حركته وسعر والنول المطروح يدل على الاحتباس لان النساء ينسجن وهن فائحات والنول فوالو ومثل ذوى الحاجة ور بمبادل على المنصب الجليل والمرأة إذا ذارت امرأة أخرى

مع أحد لا يعترف به (ومن رأى) أنه بدل المسك بالثوم فإنه يختار الفساد على الإصلاح والشعر والتعزل على القرآن (ومن رأى) أنه ينفق وقود فقها وأخرج منها المسك فإنه يترجى بأمرأة مستيرة غيبة (ومن رأى) أن مسكه من كربة الرماحة فتأوله بخلاف مائة قدم (ومن رأى) أنه أكل المسك فإنه يخزن ماله لعباله وقيل يأكل مالا حراماً (ومن رأى) أنه مسك بالحل فإنه يدل على حصول المال والعلم والادب والثناء الحسن بقدر ما رأى (وقال أبو سعيد الواعظ) المسك سودد وور وسحقه ثناء حسن مع هوا وشجاعة (وأما الغالية) فإنها تؤول على أوجه (قال ابن سيرين) تدل على الثناء وانتشار الذكر بالحير والشجاعة ويحصل له الثناء الحسن (وقال الكرماني) الغالية تؤول بعلامة الخج وقيل أنها تدل على حصول مال من رجل جليل القدر بقدر ما رأى (ومن رأى) أنه وجد غالية فإنه يدل على حصول شرف من امرأة جلييلة القدر أو من رجل تاجر بقدر ما رأى (ومن رأى) أن أحداً مسح على جفن عينه غالية فإنه يدل على قضاء الحق بذلأمنه ويدعو الناس له (ومن رأى) أن أحداً مسح الغالية خلف أذنه فإنه يدل على أنه يتهم بالصدق (ومن رأى) أن الغالية ليس لها رائحة فإنه يدل على نهمته بالكذب (وقال أبو سعيد الواعظ) الغالية تدل على الخج وقيل أنها مال ور بمبادل على السودد (وقال جعفر الصادق) الغالية تؤول على حسة أوجه الأدب والرياسة والثناء الحسن والتعصب بين الخج والمال والمنفعة (وأما العنبر) فإنه يؤول بالمنفعة في رؤى أنه وجد عنبراً أو أعطاه له أحد فإنه يدل على حصول المنفعة بقدر ما رأى أي من أفعام رعية (ومن رأى) أنه وجد عنبراً كثيراً فإنه يدل على حصول الولادة والمراد بقدر رحمته (ومن رأى) أنه أعطى العنبر لخط

فانه يدل على حصول النقص من المال جل (ومن رأى) ان غيرة ضاع اليه يدل على نقصان ما في يده ذلك (ومن رأى) انه يعرض فانه يعمل الخير لاحد ولكن لا يعرفه (وقال جعفر الصادق) الغني يؤول على أربعة أو خمسة مئة وولاية وحصول الخرافة ثمانية حسن (وأما الجور) فانه يؤول بالمال من رجل خليل القدر وبالعيش الطيب والنفذ كراحيين والسيرة الحسنة (وقال أبو سعيد الواسطي) التضرع حسن المعيشة (وأما ماء الورد) فانه يؤول بالصحة والشفاء الحسن فمن رأى انهرش ماء الورد على أحد وما كان له رائحة فانه يدخل به إلى الله أولاد لا يعرفه ولا يشكر منه (ومن رأى) انه يشرب ماء ورد فانه يدل على الثم والخير وليسكن أهل بيته - مؤثراً به يتنون عليه - ويغدحونه (ومن رأى) انه ماء ورد كثير يعطى لكل أحد منه فانه يدل على انتشار اسمه في ذلك المكان بالخير والاحسان ويعده كل الناس وان كان عالماً فان الناس ينتفعون بدعائه (وأما العود) فانه يؤول برجل حسن الوجه لطيف الكلام لين الطبع (ومن رأى) انه ينجز بالعود فانه يدل على حصول الشغل والخبر من الناس اليه (ومن رأى) انه يفترحت أحد عودا فانه يدل على حصول خبر منه له (وقال الكرماني) من رأى أنه عوداً خاماً أو أعطاه أحد فانه يدل على الصلوة ملائكة كما كانت رائحته اذكي كان العطاء أكثر (ومن رأى) انه يأكل عودا فانه يحصل له مال فيخرج به لعياله (وقال جعفر الصادق) رؤيا العود تؤول على أربعة أو خمسة مئة رجل حسن الوجه لطيف الكلام وملائكة متدين عادل وثناء (٢٨٦) وتحسين ومنفعة ومال (وأما السندل) قال ابن سيرين من رأى انه سندل أو أعطاه

أحد أياه فانه يدل على مدح
الناس وثناهم عليه ومعهم
أياه (ومن رأى) انه أعطى
رجلاً صدلاً فانه يحب ذلك
الرجل ويمدحه (وقال
الكرماني) من رأى انه
صدلاً أو أعطاه أحد فانه
يحب له صلة وعطاء من
رجل جليل القدر وكما
كانت رأيته أدنى كان
العطاء أكثر (وقال جعفر
الصادق) رؤى الصندل
تؤول على ثلاثة أوجه فناء
وتكسب وخير ومنفعته جاه
وحرمه والصندل الأبيض
أحسن في التأويل من
الاحمر (وأما الطيب)
فانه يؤول بالثناء الجميل

أخس جهنم من أولها الذي هو آلة النسيج ونسجت عليه فانما تموت بسرعة (نحس) هو رزق العمن والعسل وهو في المنام رجل معه علم وزهد كثير يسلم للناس ولا يعمل به (نطع) هو في المنام خادم يخدم امرأة يعلم مرها ويستتره من الناس وهو ذو شرف والنطع دال على الزوجة أو السرية وورع عادل على من يغشى اليه ممره كالوالد والوالدة والنطع دال على الرجل لانه يعلو على الفراش ويقيه الاذنام وقد يدل على ماله الذي تتمتع فيه المرأة ولدها (نرد) هو في المنام سوء ورفعة وعز وجلالة من ملاعب ذوى الاقدار وورع عادل على ما يرتكبه في البقعة من استهزاء ومخالفة وقد يدل على عشرة الفساق ومن لعب بالنرد فانه يخوض في معصية لا يدري أين يفتضح فيها أم لا وقالوا للعب بكل شيء مكر والنرد تجارة في معصية والنرد أمر باطل فان رآه منصوباً لا يلعب به فانهم باطلون معز ولون وهم على غير حق وان لعب به فانهم ولائزجال في ظلم وفساد أو يكونون خارجين متعددين وان لعب به وقدم أو أخر فانه يظهر هناك قتال في غلبة وجور والغالب هو الظافر (ومن رأى) انه يلعب بالنرد فانه يدل على خصومة وشكر يكون له مع غيره يطلب فيه الغلبة بسبب الرزق (ناقوس) هو في المنام مسافر ووجه ذات أولاد أو مؤذن وورع عادل على الشهرة والفضيحة (ومن رأى) انه يضرب بالناقوس فانه يغشى بين الناس خبراً باطلاً والناقوس يدل على مصاحبة رجل ليس فيه خير والناقوس رجل كذاب منافق فمن رأى انه يضرب بالناقوس في بيعة فانه يحالف على بيعه وشرائه وتجارته لان البيعة البيع وضرب الناقوس اليه من الكاذبة (ناووس) هو في المنام اذا كان فيه ميت بيت مال حرام وان كان خالياً من الميت فهو بيت سوء أو رجل سوء يادى اليه قوم سوء (نصراني) هو في المنام نصر والشج النصراني هودو ومن شره (ومن رأى) انه نصراني فانه في بدعة يشابه فيها رأى النصارى (ومن رأى) انه نصراني ورث خاله أو خالته وان رأى ان عليه زنا أو لده ذكر وان كان يصلح لسلطانولى سلطانا لان الزنا رذوق الشيا

وقيل هو الخنوط لمرض دليل الموت وربما دل الطيب للمتأخنين بالصالح (وأما الحلب) فإنه يؤول بالثناء الحسن سلطات وهو على كل حال محمود لمن ماله أو شمه أو أكل منه (وأما البقية) فإنه تأويل بالمال وراحتها بالثناء الطيب وهي محمود (وأما الأذن) قال ابن سيرين من رأى أن له لأذنا أو اشتراه من أحد أو أعطاه أحد فإن الله يشر بالخير في تلك الأذن بالبر خصوصاً إذا كان شراً بحسنه ذكية (ومن رأى) أن لأذنه ضاع فأنأويله ضده (وقال جابر المغربي) من رأى أنه يعض لأذنا فإنه يتكلم بسبب الذكركم الجليل (ومن رأى) أنه يأكل لأذنا فإنه يشتغل بالمر لا يحصل له فائدة منه (وأما القسط) فمن رأى أنه يجر قسطة قسطاً فإنه يدل على مدحه وثناؤه من أهل ذلك المكان لا ينشر اسمه بالخبر وإن كانت راحة كريمة فأنأويله بخلافه (ومن رأى) أنه يأكل قسطة فإنه يدل على الحزن والغم إن كان مرأواً كان دلواً فإنه يدل على المنفعة (وأما الكافور) فإنه يدل على الثناء الحسن والفرح والصدف على طريق الحق (وقال جعفر الصادق) رؤيا الكافور تؤول على سبعة أو جهر رجل عالم وذهب ممدوق وجارية جميلة ومال كثير وحسين وزينة النفس (وأما النسي) فإنه يؤول بالبقاء والخير والثناء الحسن وقيل في جملة الروايع الطيبة من أي نوع كان مكرراً ونحوه أن يؤول بالثناء الحسن والعمل الجليل والخير والنعمة والتقوى والبركة والاشغال الحمودة (فصل في رؤيا أشياء متفرقة من أصناف العطريات مما يصبغ به) وهي أنواع ياتي بتعريف كل واحد منها على حدة (أما الزعفران) فهو أول بالميل والثناء الحسن فمن رأى أن له زعفراناً فإنه يتبعه الناس بخير وهو خير من غيره

عن جعفر (عنه السلام) قال: من رأى أن قاتله يدعى على المرض (ومن رأى) أن الزعفران مطبوخ ثوبه أو جملته قد ربي
 أثره فإنه يدل على السقم وقبل أن كان أحد أعطاه زعفراناً غير مدقوق أو اشتراه فإنه يزوج بأمرأة غنية (ومن رأى) أن زعفراناً غير
 مدقوق بالأحبال فإنه يدل على المال والمنفعة الكثيرة وقبل من رأى أنه يسهق زعفراناً في مهراس فإنه ينكح امرأة (وقال) بعض المعبرين
 من رأى أنه يخلق زعفراناً فإنه يؤول على ثلاثة أوجه: بشارته وسلامته وسرور لانه يجرب في مثل هذه الأمور (وأما الحرة) فإنها بالنسبة لمحودة
 سواء كانت في الثوب أو بالبدن ولا راحة له من حيث الجلة وربما تؤول للرجال إذا طخت بالثياب بالفتنة إلا أن يرى نفسه في جامع
 أو نحو فاته يكون أخف من ذلك (وأما الأسف فبذاج) فإنه يؤول بالهم والغم وربما كان قيل وقال وربما يؤول بلباس النسوة لانه من
 مصالحهن (وأما اللزور ود) فقال ابن سيرين أنه يؤول بالغم والحزن وأكله يدل على المرض وظهور آفة في أعضائه (ومن رأى) أنه
 يدهن ثوبه أو بيته أو مناعه بالزور ود فاته يؤول بجهولته ومصيبة وربما تدرك يادها بالزور ود لاهل الصلاح بعدم التشويش (وأما اللك)
 فاته يؤول بالمنفعة من الدون (ومن رأى) أنه ألقى منه شيئاً في النار فاته يؤول بانتشار ذكره بالنساء الجسول بذلك المكان (ومن رأى) أنه
 أصاب منه شيئاً أو كاه فاته يصيبه ملوغم (ومن رأى) أنه ثبت نصاباً لك فاته يصلح بين اثنين (وأما العصف) فالعصف منه يؤول بالمرض
 والآخر منه يؤول بالفتنة وكذلك في صبغته وربما يدل على الهوى (وأما النيل) (٢٨٧) فإنه يؤول بالهم والغم وأكله يدل على

سلطان وإن رأى أنه سقى نصرته ليل هو كاره له وعليه ثياب بيض وسيمته حسن فاته ينجو من أمر يخوف منه
 والنصراني رجل له مودة لآية الواردة والنصر نصرته لمن له حكمه والنصرانية تدل على زق خرا وحريق
 نار والنصراني يدل على الخنازير بل وأنهم والنصارى في المنام عادة في صورة أصدقاء (ومن رأى) أنه نصراني
 وله محبة فاته ينصر بالباطل (نوروز) وهو المجمع من كالعبد للمسلمين وهو في المنام سرور ورماض يعود إليه
 ويخرج من غمه ويعود إليه مال قد ذهب منه (ومن رأى) النوروز في منامه ومصادف أن يكون ذلك يوم
 الجمعة فإن النيل يكون متوسطاً ما يفسد الفساد وتضطرب مصروفان كان يوم السبت فإن النيل يكون مخفراً
 ولا يبقى على الأرض وتكون سنة شاقة كثيرة الوباء وإن كان يوم الأحد فإن النيل يكون متوسطاً طافوا به
 ويكون الشتاء شديداً والزرع كثير البركة وإن كان يوم الاثنين فإن النيل يكون مباركاً طافوا به ويحشى
 على الزرع وتكثر الأمراض في الشتاء وإن كان يوم الثلاثاء فإن النيل بعد بعد أن يتوقف ويكون وسطاً ثم
 يصير إلى الزيادة ويكون الشتاء بارداً وإن كان يوم الأربعاء فإن النيل يكون متوسطاً ولا يدوم على الأرض بل
 ينزل بسرعة ويكون بين الصيف والخريف برد شديد وإن كان يوم الخميس فإن النيل يكون مباركاً ولا يغرق
 تلك السنة شيء إلا الماشية وكل هذا قاله بطليموس في شأن مصر خاصة (نبذ التمر والزبيب) غير المسكر يدل
 في المنام على الهضم والنسك وربما دل على ضلوك العيش والغافة ونبذ التمر صرفه مال غش وأى أنه يشرب نبذ
 التمر فاته يغم مالا (ومن رأى) أنه يشرب نبذ الزبيب وكان يصلح للسلطان فاته يجيء إليه وإن لم يصلح اقتضى
 نسبه إليه ما لا ينبغي له مال حلال فيه كدونه (ومن رأى) أنه يشرب نبذاً أو غيره مما يسكر فاته مال يكون
 بنقوب وكلام وعلاج وشرب النبيذ هو إلى عزل كشر الخمر وصرف نبذ التمر مال فيه شبهة أو غم (نقطة)
 هو في المنام امرأة زانية لا خير فيها وقبل أنه مال حرام (ومن رأى) أنه أكل النقطة فاته يصيبه مال من قبل

والهم وأكله يدل على الهلاك (وأما السلقون) فاته ليس بجمود وكذلك إذا رأى أنه ينقش به شيئاً * (فصل في رؤيا أشباه مخصوصة من
 العطر) يأتي تعبير كل واحد منها على حدة (أما المسك فنجيب) فإن كان حلواً طيباً فاته يؤول بالمال الحلال وإن كان حامضاً فاته يؤول بالمال
 أيضاً لكن يحصل بالتعب والمشقة (وأما السقمونيا) فاته تأول بالهم والغم والمضروبان رأى أنه يأكل منها يكون أبلغ وهي أيضاً نقص
 في المال والأسهال منها ضرر وربما يؤول بلف جميع المال (وأما السعوف) فلا خير فيه ولا فائدة (ومن رأى) أنه معه سفوف فانه أي
 نوع كان وهو يبيع منه فاته يؤول بالهم والغم (وأما الترنجيب) فاته يؤول بالمال الميسر فانه يؤول بثلث المال (وأما الكثيراء)
 فاته تأول بوصول مال من جهة نجيب دون (وقال) بعض المعبرين ربما دل على الكثرة على كثرة شيء لا شتاق اسمها (وقال جعفر
 الصادق) رؤيا الكثيراء تؤول بالمال القليل البشير (وأما خيار الشمر) فمن رأى أنه استعمل منه شيئاً لاجل الشفاء وحصل له فاته يؤول
 بالخير والمنفعة وإن كان بخلاف ذلك فتعبره ضده (وأما الحمودة) فاته تأول بالخير إن كان أسهات وإذا لم تسهل فاست بمضرة (وقال)
 بعض المعبرين رؤيا الحمودة مالم تستعمل فهي محمودة لا شتاق اسمها (وأما الراوند) فاته يؤول بالهم والغم (ومن رأى) أنه استعمل
 راونداً أو صمغ عليه فاته يؤول بالهم والمنفعة (وأما الترياق) فمن رأى أنه استعمله لاجل الدواء فاته حصول خير ومنفعة ومنه خصوصاً
 له فاته رؤيا... (أما الأهلج) فاته يؤول بالهم والغم فإن كان أسود فاته يؤول بالهزيمة وإن كان

انه يؤول بالاسم والمرض (فصل في ردو الاشياء منسوب الى المنظر) بالتميز كل شيء محلي حادثة المثلثين والاسماء (قال) ابن سيرين من رأى انه يمضغ على كافانه يدل على حصول مال في مستقبل وقال (ومن رأى) ما كابل به بلامضغ فانه يدل على كل مال بمره ولا يمكن لاحد منازعته (وقال جابر المغربي) من رأى انه وضع على كاهه على مكان عانه يدل على نقصان ماله بقدر ذلك (وأما الاشراس) فانه يؤول بالهم والغم والافتكار واكاه مضرة ونقصان في الرزق (ومن رأى) انه يشرس في شيء فانه يدل على نظام حاله المتفرق وصلاحه (وأما البهراء) فانه يؤول بالخبر والمنفعة واكاه مضرة بسبب العيال (وأما الصبر) فانه يؤول على أوجه (قال) ابن سيرين يؤول بالصبر تؤول برجل عالم علمه بكلام حال وخرافات وغرضه من ذلك العلم جمع المال والاعتزاز بالدين لان علمه ليس بعمده ولا يقهره في رأى انه يأكل صبر فانه يدل على قول علم عالم متصف بهذه الصفة والى ما كاه فبضده (وقال جابر المغربي) أكل الصبر يؤول بالهم والغم بمقدار ما كاه (وأما الصمغ) فانه يؤول على أوجه (قال) ابن سيرين الصمغ من أى شجرة كان يؤول بفضله من مال الغير أو عظم من جملة عظام الحيوانات (ومن رأى) ان معه صمغاً أو أعطاه أحد وهو يأكل منه فانه يدل على حصول فضلة من مال أحد يخزنه (ومن رأى) انه أعطى صمغاً لأحد فانه يدل على اعطائه من ماله لأحد (وقال جابر المغربي) الصمغ يؤول بفضلة قليلة تصل اليه من رجل منسوب الى تلك الشجرة بحيث اذا رأى منه صمغ اللوز وهو يأكل منه فانه يدل (٢٨٨) على حصول منفعة من رجل يخيل (ومن رأى) ان معه صمغ الشمع فانه يدل على حصول

السلطان وان رأى انه صب عليه فانه يصيبه فاقية من سلطان والنقطا شرو وانه كاد وحروب (نحاس) من رآه في المنام فانه اصابه مال من قبل اليهود والنصارى (ومن رأى) في يده شيئاً منه فالحذر واناسيا ما دونه (ومن رأى) نحاساً فانه يرى كدب وبهتان ويشتم (نحاس الدواب) أى مسارها يدل في المنام على رجل يؤثر أشراف الناس على ديناه ويدل على والى الامور ونحاس الجوارى رجل صاحب بزلان الجوارى اخبار والماليك أعداء ونحاس الجوارى والماليك صاحب أخبار الخير والشرور بمبادل نحاس الدواب على صياد البر ونحاس الرقيق على صياد البحر لان كلامهم يامر على يديه أصناف الحيوان فان السهم يدل على الجوارى في بعض الوجوه (نحات الخشب) هو في المنام رجل يعمل رجالاً منافقين ويأخذ منهم أموالاً بالخدعة (نجار) هو في المنام رجل مؤدب يؤدب الناس لان النجار يصلح الخشب ويصونهما ويغتنها وكذلك يظهر المؤدب رجلاً في دينهم فساد فهو يزيههم ويؤدبهم ويعلمهم الخير والادب مثل المؤدب للصبيان والنجار تدلر وياه على ردع المنافقين والزاهم بما يحب ونجار المراك سفر ونجار السواقى مؤنث وأرباب من العقارات ونجار الطواحين شرور وخصومات ونجار الاقال والابواب أزواج وأولاد ونجار المحاريث حراث وزراعة (نجاد) هو في المنام تدلر وياه على المطرب الخارج المحجب بنفسه وور بمادلت رؤياه على الاتحاد للصنجد والراحة بعد التعب والنجاه مؤدب الرجال وهادهم الى الصواب والنجاد رجل يعمل قوماً منافقين ويأخذ منهم أموالاً بالكر (نقاش) تدلر وياه في المنام على العلم والسنة الصالحة وور بمادلت رؤياه على المكر والخبث والحيطة ونقاش الخبازة مكيدة لارباب الجهل ونقاش النحاس خصوصات وأراض بالرأس ونقاش الذهب والفضة حكمة جليلة ووضع الشيء في محله والنقاش صاحب الدنا وغروره والنقاش يزين النساء (نجاب) هو في المنام يعبر بالمرأة القابلة وكذلك القابلة تعبر بالنجيب الذي يخبر بفتح الحصون

منفعة من شخص مريض بقدر ذلك (ومن رأى) ان معه صمغاً غير بياض فانه يدل على حصول منفعة من شخص ردىء الفعل بقدر ذلك لان الصمغ العربي من شجرة أم غيلان (وأما السعد) فانه يؤول بالسعادة لاشتقاق اسمه وهو محمود لمن ملكه لامن أكاه (وأما المصطكا) فانه يؤول على أوجه من رأى انه يأكل مصطكا فانه يؤول بأكل دواء لاجل داء جسده (ومن رأى) انه يمضغ فانه يدل على الخصومة والمنازعة والقال والقبيل مع الغير (وقال) الكرمانى من رأى

انه يمضغ مصطكا فانه يدل على شكايته بقدر مضغه (ومن رأى) ان معه مصطكا كثيراً لم يأكل منه ولم يمضغ فانه يدل على حصول منفعة من الغير بتعب (ومن رأى) انه يخبر بالمصطكا فانه يدل على حصول مضرة من قبل السلطان (وأما السكندر) فانه يؤول على أوجه فمن رأى انه يأكل كندر فانه يأكل دواء لاجل جسده (ومن رأى) انه يمضغ كندر فانه يصدر منه أمر يؤدى الى الخصومة والقبيل والقال بقدر مضغه (وقال) جابر المغربي السكندر يؤول بالهم والغم (وقال الكرمانى) من رأى انه يمضغ كندر فانه يدل على الكلام الملهل لبلافة (وأما المامير) فانه يؤول على أوجه قال ابن سيرين يؤول بالمامير ان تدل على المرض واكاه أصعب (وقال) جابر المغربي من رأى انه يداوى هيبه بمامير فانه يدل على حصول أحر بسبب سالكه في طريق الدين وحصول ثواب عظيم (وأما الماميشا) فانه يؤول أكاه بطرح رادام (وقال) جابر المغربي من رأى انه وضع الماميشا على ورم جسده فانه يدل على نقص وخسارة في ماله (وأما المر داسنج) قال جعفر الصادق يؤول على ثلاثة أوجه تعب وغم ومرض شديد وعقوبة (وأما المازنون) فرؤى في أوانه وفي غير أوانه تدل على الهم والغم والافتكار واكاه نقصان في مال ومهلك لالاب من السموم القاتلة (وأما المرقنشا) قال ابن سيرين رؤى بأها تؤول بالامراض أكاه بالبلاء الشديد وور بمادلت رؤياه في ذلك البلاء (وأما الموميا) فرؤى بأهاهم وغمها أكاه كذلك للمبال (وأما الببر ووح) فانه يؤول بالخدمة لأحد فانه يحصل منه مضرة ومن أكل منه فانه ينقص في مال من يتصف بذلك أو خزن ومن حيث الجلة رؤى بأها مضرة وتعب وصداع (وأما الطباشير) فانه يؤول بالهم والغم واكاه حصول مضرة من قبل

الخطاب (فصل في ردّ بالخطاب) قال ابن سترين: روي بالخطاب إذا احتسبوا محبة من العالم فانه يقول بزيادة العلم والتكسب منه وان كان غنيا فانه يزاد في واسعة النفاق منه (ومن رأى) ان معه عمار فانه يدل على حصول خير ومنفعة بقدر ذلك (وقال جابر) ان من رأى انه يهتار فانه يدل على حسن الثناء له من الناس (ومن رأى) انه يبيع الناس شيئا معشوقا فانه يدل على حسن مواعده لهم ثم يقول في الخلاف (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى انه صادق مع طار أو صاحبه بحيث يبعها الساق في مكان واحد فانه يدل على الحسن ومدح الناس له واشتهاره بينهم بالمعروف وحسن الثناء وقيل روي المرأة المعطرة تقول على خمسة أوجه اقبال الدنيا أو امرأة ذات ثناء جميل وخير ومنفعة وسرور والخطاب جملة من أي نوع كان فانه يقول بالمال لمن جده أو رآه أو ادخره (ومن رأى) عمارا كثيرا عند امرأة فانه يقول بانها دينية ويكونه اصابته من ذلك اصابته من دينها (وقال) جعفر الصادق روي بالخطاب تقول على تسعة أوجه ثناء حسن وكلام صدق وعلم نافع وطبع لطيف ومجاس علم ورجل كريم وقول رجل ذي شحنة ووفار ودين قيم وخبر سار * (فصل في ردّ بالهبار) * وهو عدة أصناف يأتي تعبيرا لكل واحد على حدة (أما الدارصيني) فانه يقول بالهبار والغم وأكله أصعب (وقال الكرماني) من رأى انه يستعمل الدارصيني لاجل دفع مضرة فان نفعه كان خيرا له وان لم ينفعه فبضده (وأما المقل) فانه يقول بالمال في رأى فلفلا كثيرا فانه يصيب خيرا ومالا (ومن رأى) انه ياكل فلفلا فهو صالح (ومن رأى) انه يسحق فلفلا فانه ينسحق امرأه (وأما الزنجبيل) فانه يقول بالهبار والغم وأكله مضرة (٢٨٩) ونقص وخسران وخصوصة

(وأما السنبلي) فاذا كان طريا فانه يقول بالمنفعة والمال الحلال والمدح والثناء الحسن (وقال جابر) المغربي من رأى انه ياكل سنبلا طريا فانه يدل على أكل مال حلال ورب عاقل على حصول ولدين متسراحيه في ذلك المكان بالخير والمنفعة (وأما القرنفل) فانه يقول بالثناء الحسن فمن رأى انه يقرنه فلا كثيرا وهو يعطى الناس منه فانه يدل على حسن الثناء من أهل ذلك المكان ويشتهر اسمه في ذلك المكان (ومن رأى) انه يلعق شيئا من ذلك القرنفل فانه يدل

ومافها (نقاد) هو في المنام تدلّ رؤياه على الهداية واعماله تزل الاشرار والنقاد رجل يختار في تخيب كل ردى ويختار كل جيد فان كان صاحب دين وعلم فانه يختار لنفسه أو جودا للعلم وأثره في الدين وان كان صاحب دنيا فانه يختار لنفسه أثرا في الدنيا وأهناها وان كان ذا سلطان فانه يختار أشرف السلاطين وأرفعها (نقاد) هو في المنام لا خير فيه ولا في اسمه فانه ينقض الوضوء والامور والعهد والشرط الا ان يرى انه نقض شيئا فاداه فغيره الى صلاحه فانه يصلح امره من الامور الفاسدة (نشار الخشب) هو في المنام يعبر بالطعان والنشارة كالذئب (نشاب) هو في المنام جاسوس يامر الناس بالنعمة والنشاب يدل رؤياه على السفر والهوى والنكد والحرب وقسمة الاموال على الفريضة الشرعية لان النشاب يقال فيه سهام (نساج) هو في المنام رجل كثير الاسفار وكثير الكد في عمله يسعى في الطالب ويبحث في العمل كالجاسد بالسيف فوق الدابة ورجله في الركاب ورب عاقل على الذي بيني الحيطان أو على الناسج والحراث وقد يدل منسجه على ما الانسان فيه من مرض أو هم أو سطر أو خصوصة أو امرأة أو كناية في قطع منسجه فرغ من همه وعمله وسفره وما به الجاه والابق منه قدر ما بقي من قامة في النول والمرأة النابجة دالة على ما دل النساج عليه فان رآه رجل أعزب تزوج امرأة وان رآها امرأة عزباء تزوجت رجلا من غير نسبتها (نباش) هو في المنام تدلّ رؤياه على نبش ما تدرس من الكلام أو كشف الاسرار وقطع الطريق أو كسب اطرام والنباش يدل على الداخل في الامور الباطنة عن المستورات والامور المخفيات من العلوم والكفوز وقد يدل على مداخلة بيوت أهل الكفر والبدع (ومن رأى) انه ينش القبور ولا يخرج الموتى يفرج عنه كربة وتأتيه بشارات (ومن رأى) انه يحدث الميت في حوائجه قضيت له حوائجه ونال ما موله ورب عاقل النباش على القواد كان القواد يدل على النباشه وقد يكون من أبناء الدنيا يطلب غرور الدنيا ونضارتها (نداف) هو في المنام رجل صاحب خصوصات

(٣٧ - فالبس في) بخلافه (ومن رأى) انه ياكل قرنفل فانه يدل على حصول مضرة له (وأما الجوز الهندي) فانه يقول بكلام التمجين واستماعه وأكله يصدق أقوال المتجمنين وقيل روي بالجوز الهندي تقول برجل فظ غليظ القلب أو جارية هندية (وأما جوز الطيب) فانه يقول بطيب الكلام في رأى انه ياكل منه فانه يدل على صلاح دينه ومعرفة علوم الشرع (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وأما المقل) قال ابن سترين لا خير في رؤياه أو كاله مضرة وكثرته هم وغم وقيل روي بالهبار جملة تقول على خمسة أوجه مال وغم وتجارة تزول وامرأة تفارق ومكسب * (الباب الثامن والستون في ردّ بأصناف الابازير واتساعها) * قال الكرماني الابازير تقول على أوجه مال ونسوة وهم وأولاد (ومن رأى) انه أصاب بزرا من أي نوع كان فانه يقول به المذكورات على حسب الهيئة والمقام وقيل من رأى انه يسحق أبرار أو نخوة في مهرلس فانه ينسحق امرأه * (فصل في ردّ بالابزار كل نوع على حدة) * (أما الكمون) فانه صالح ورب عاقل كان أكله ليس به همهم (وأما السكرابا) فانه يقول بالمال واذا أكلت فهي على وجهين ان أكلها لاجل الداء فلا بأس وان لم يكن فهو هم وخصوصة وسحقها نكاح خصوصا اذا كان في مهراس (وأما الانيسون) فهو على وجهين منفعة وهم وأكله يلعق وبأسه أنسب من طريه (وأما الزنجبيل) فانه يقول بالهبار والغم ونقص مال ومرض وخصوصة ووصية (وقال أبو سعيد الواعظ) بزرا السكرابا مال من مشقة وان كان به أمر فانه يكون ردى الهمة فيه (وأما الزنجبيل) فهو مال يصلح به أمر فاسد وقد اختلف فيه بانه ليس بمحمود (وأما الزنجبيل) فانه يقول بالهبار والغم وأكله نقص مال

بإزيد المال فمن رأى أنه أعطى أحداً مائة مائة يدل على حصول مال ومنفعة بقدر ذلك (وقال الكرماني) السهم مال تاجر وفالج المخرى
 ان كان عتيقاً فإنه يؤولها المال الحلال وقيل بالهم والغم (وأما برز القطن) فإنه يؤول بالمال الذي يحصل بشقة ورعيادته كثرته على تشويش
 الخطاير (وأما برز البطيخ الأخضر) فإنه يؤول بولد ثقیل وإذا كان أبيض فهو أحسن وإذا كان أصفر فهو وسعاً وإذا كان أسود فهو أخف (وأما
 برز البطيخ الأصفر) فإنه قريب من المعنى وربما كان مالاً وربما يؤول بالابنة (وأما برز القرع) والفتاء وما أشبه ذلك فإنه مال ينفع به (وأما برز
 الفجل وما أشبه ذلك) فإنه يؤول برزق حلال (وأما برز الفلاح) فإنه يؤول بالمرض والعلم والهم وأكله أصعب ورعيادته على الدنانير (وأما برز
 البانة) فإنه يؤول بطيب العيش (وأما برز السكرات والبصل) فإنه يؤول بمال حرام (وأما برز الكسفرة) فإنه يؤول بالمال المصلح (وقال أبو سعيد
 الواعظ) كل ما كان برزئاً من المأكولات من أي نوع كان سواء كان من الفواكه أو غيرها مما هو حلال فهو خير ومنفعة وإذا كان مما هو حرام
 فهو دواء وربما كان مرضاً وإذا كان مما هو حرام فهو مرض وسوء وإذا كان مما هو مالح أو لاطم له فهو كذلك وإذا كان مما لا يؤكل ولكن
 ينفع به في الزرع فهو مال ونعمة وإذا كان مما يؤكل وينفع به فهو خير ومنفعة وبركة وريح وتجارة وقيل رؤيا الألباز برزق بطيخ المشقة
 لانها لا تحصل الا بذلك وكذا في زرعها (٢٩٠) أو استخراج ما يستخرج منها (وأما برز الرابحين ونحوها) فإنها تؤول بالهم

والغم خصوصاً لمن أكل
 منها

*) الباب التاسع والستون
 في رؤيا البطيخ والقرع
 والخيار والفتاء ونحوها
 أما البطيخ الأصفر فإنه يؤول
 بالمرض والسقم خصوصاً
 لمن أكله (وقال الكرماني)
 رؤيا البطيخ الأصفر قطعه
 وجهه فإنه يؤول بالمرض
 وأكله أبلغ (وقال أبو سعيد
 الواعظ) البطيخ الأصفر
 يؤول برجل كثير الاحزان
 فمن رأى أنه أصاب بطيخاً
 أصفر أو أكل منه فإنه يقع في
 هم لا يجد الخلاص منه (وأما
 البطيخ الأخضر) فإنه يؤول
 على أوجه فالحلوه منفعة

تجربى على يده أموال فمن رأى أنه يتدفق فإنه يدخل في خصومة فإن لم يحس التدفق غلب عليه خصمه ومذهبت
 أيامه (نطاع) هو في المنام تدل رؤيا على الزوجة للأعزب والفراغ من الاعمال (نخل) هو صاحب
 نخل العسل تدل رؤيا على الحارثة واقطاع الاموال والحصار والذهب ولبس السلاح (نخل) هو في
 المنام خصب وغنى لمن اقتناه مع خطر (ومن رأى) كوارث النخل واستخرج عسله لان مالاً حلالاً وان أخذ
 العسل ولم يترك للنخل شئ فإنه يجوز على قوم وان ترك له شيئاً فإنه يعدل ان كان والياً أو طالب حق
 (ومن رأى) النخل يقع على رأسه نال رياسة وان رأى ذلك ملك نال ملكاً وكذلك اذا حصل بيده النخل
 وهو للعاجل دليل خير وخصب وللعجزى وغيره دليل خصومة ويدل على العسكر والجند لانه يتبع أميره
 كما يتبع الجند أميرهم ومن قتل النخل قهر عدوه ولا يحمي قتل النخل للفلاحين لان رزقه ومعاشه منه والنخل
 يدل على العلماء وأصحاب التصنيف وعلى الكد والكسب والجباية والنخل انسان كسوب خطير عظيم
 البركة نفاع لمن صحبه وان رأى ملكاً انه يتخذ موضع النخل فإنه ينفذ بلد اعماراً كثير المنفعة حلال الداخل
 من قوم أكياس حذائق أغنياء وان رأى انه دخل في كوارثها فإنه يستفيد تلك الكوارث ويظهرها
 وان رأى ان النخل اجتمع عليه ولدغته فائهم يتعاونون ويصيه منهم أذى وان قتل النخل فإنه يفيهم
 عن تلك الكوارث وان رأى النخل في بلدة هاجرتهم على تلك البلدة جند لا خير فيهم والنخل يدل على
 ضرب بسبب حبه وعلى مرض بسبب العسل والشمع ورؤيا النخل يدل على نيل رياسة واصابة بمرضه ويدل
 النخل عن أهل البادية وعلى جيش الاسلام كما يدل الجراد على جيش الكفر والخوارج وكذلك الزناير
 وربما دل النخل على أرباب الكشف والاطلاع (نخل) هو في المنام رجل عالم أو ولد وقطعه موته ويعبر النخل
 برجل من العرب حسيب رفيع نفاع للناس ومن ملك نخلاً كثيراً فإنه يتولى على رجال بقدر ذلك وان

(ومن رأى) بطيخاً أخضر في أوانه وان لم يكن حلواً فهو خير من البطيخ الأصفر والمخاروم منه أجود من السكران وليس كان

فيه مضرة (وقال الكرماني) من رأى بطيخاً أخضر حلواً في أوانه أو يأكل منه فإنه يدل على زوال غم مدة ذلك وبعده ما بقي منه حصول غم
 وهم (ومن رأى) ان عنده بطيخاً كثيراً فإنه يدل على وقوعه في العناء والاعمال بحيث لا يرى له علاج (وقال) جابر المغربي من رأى بطيخاً في أوانه
 فإنه يدل على امرأة متمففة وعيش (وقال أبو سعيد الواعظ) البطيخ الذي لم ينضج يدل على محبة الجسم (وقال) ابن سيرين من رأى أنه
 يأكل بطيخاً فإنه يخرج من العمى وان كان في الحبس فإنه يطلق لقوله تعالى فابعثوا أحدكم بورقكم هذه الى المدينة فلننظر أيهم أزر كطعاما
 فلما أتكم برزق منه قال المفسرون هو البطيخ من أي نوع كان سواء كان أخضر أو أصفر وقيل البطيخ الأخضر يؤول برجل ثقیل الروح
 بارداً لانه ليس له بهاء في عين الناس (وقال) جعفر الصادق البطيخ مطلقاً يدل على خمسة أو خمسة وأربعين أو غلام ومنفعة وعيش
 خصوصاً ان كان حلواً (وأما القرع) فإنه يؤول على أوجه (قال الكرماني) رؤيا القرع تدل بالرفعة خصوصاً ان رآه على شجرة وربما
 دلته رؤيا القرع على مصاهرته مع انسان وقيل من رأى ان في يده قرعاً في أوانه فإنه يدل على النعمة وإزيد المال وان كان مريضاً عرف ان
 كان عتيقاً وان كان كافراً أسلم وان كان مسافراً رجع بالسلامة وان كان فاسقاً تاب الله عليه وتقضى حاجته (وقال جابر المغربي) رؤيا
 القرع تؤول برجل عالم ذي خلق وطبع لطيف (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا القرع اذا جمع يؤول بجمع أشياء من فروعها اذا كان يؤول

بطل قدر ما كل منه ولا حسن الاكل منه اذ كان مطبوخا وربما كرم الله برون اكله يشاوت كما وعابه لانه يؤول بالقرع وقال بعض
 المعبرين من رأى انه يبيع القرع فانه يقتدى بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم لما ورد في الحديث الصحيح انه كان عليه السلام يحب الدباء وهو
 القرع وينتبه من القصة (وأما الخيار) فانه يؤول على أوجه فمن رأى خيارا أخضر طريا فإنه يدل على استماع كلام حسن
 أو ميل امرأة اليه أو غبطة فانه رأى انه يا كل من ذلك الخيار فانه يدل على حصول مراد من تلك المرأة (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤ بالخيار
 محمود على أي وجه كان (وقال الكرماني) رؤ بالخيار تؤول بالخير والخيرة والمنفعة لاشتقاق الاسم (وأما القثاء) فهي في التعبير كحكم
 الخيار وربما كانت تؤول بالخير أكثر من ذلك اذا كانت رخصة (وأما القثوس) فانه مكر وه عند البعض وقيل فيه من رأى انه أصاب فقوسا
 أو أكل منه فانه يتهم بسرقة (ومن رأى) انه أصاب شيئا وهو لا يعرف ان كان هو فقوسا أم قثاء فانه يؤول على وجهين هم وخزن وربح وخبر
 (ومن رأى) شيئا من هذه الأنواع مثل الجوز أو مثل الحبوب وما أشبه ذلك مسلم يستوفاه يؤول بالمال من أي نوع كان والله أعلم * (الباب الموقر سبعين
 في رؤ بالصوف والوبر والشعر والريش وما يعمل منها) * وهي أنواع متفرقة وأشياء متعددة يأتي تعبير كل واحد منها على حدة * (فصل في
 رؤيا الصوف) * هو يؤول بالمال الحلال الذي لا شبهة فيه لانه من متاع الحياة الدنيا لقوله تعالى ومن أوصافها الاكبة والصوف المجزوز
 هو الافضل (ومن رأى) انه يحرق صوفاً فانه يخزن ماله للفساد (ومن رأى) صوفاً معه ولا شيئاً (٢٩١) من الامعة فانه يؤول بالنسوة
 الصالحات (ومن رأى)

كان تاجر الزادات تجارته وان كان من أهل الاسواق نال مكاسب والنخلة اليابسة رجل متافق وان
 قلع النخل وقع في ذلك المكان وباء وربما كان عذاباً من سلطان (ومن رأى) نخلة قطع فان الامر الذي هو
 بصدده سطر مكر وه أو خصومة والنخلة عمة الانسان والنخيل نساء من العرب (ومن رأى) نوات صارت نخلة
 فان صبيها يصير عالماً أو رجل وضيع يصير رفيعاً وقيل النخل يدل على طول العمر والاولاد والنخلة زوجة
 أودار أو أرض أو ملك أو سنة أو كسوة أو مال أو ولد أو عالم ومن رأى انه صير نخلة فان الامر الذي هو
 فيه من خصومة أو ولاية أو سطر أو أمر مكر وه ينصرم (نخال) هو بائع النخلة تدل رؤياه في المنام على
 الأمين على أموال الصدقات وأوساخ الناس (نخال الدقيق) تدل رؤياه في المنام على الحاكم والطارق
 بين الحق والباطل (نبال) هو الذي يصنع النبل تدل رؤياه في المنام على المكابد والاحتيال والدسائس
 بسبب المال والروح والنبال رجل زاهد عابد في نفسه (ناطقي) هو في المنام رجل شري يرثي بين الناس
 ويقع الشكناه والجدال لينخذل نفسه سوفا ومنفعة (ناطور) هو في المنام رجل من الولد ذوالفان نظر
 على شجرة جوف فانه يلى على قوم من الاعاجم وان تقار على زجاج ولى على أمور النساء (ناسخ) تدل رؤياه في
 المنام على التعبد والنصب بسبب نقل الكلام وربما دلّت رؤيته على البذر للزرع والتبذير للحصول
 والنسكاح والنسل (نفس) وهو المداد الاسود وهو في المنام كرامة مرفوعة مع جاء وسرور فاطلخ به قميصه
 أو لطمه به غيره فان الاطخ يقع فيه ويتغاب عليه بالوقية وينال الماطوخ من ذلك رفعة ونساء حسنا وربما
 يصير الماطوخ نوبة أبيض وربما يتلخ نوبة كجاري (نعل) هو في المنام زوجة وغلام ودابة وصديق وشريك
 وسفر (ومن رأى) انه اشترى نعلين لم يمش فيه فانه يشتري حارية أو يتزوج امرأة حرة وان مشى فيه فانه
 يسافر سرفاً في برولون المرأة مثل لون النعل فان كان أخضر فالمرأة دينه صالحة وان كان اسود فهي صاحبة

البسط وما أشبهها فقد تقدم تعبيره أيضاً في محله في الباب الثامن والاربعين * (فصل في رؤيا الوبر) قال جابر المغربي الوبر يؤول بالمال من
 قبل السلطان وربما كان ميراثاً وقال الكرماني الوبر من حيث الجملة مال حلال وربما كان من قبل الاعاجم وأما ما يعمل منه فان كان مما يلبس
 وهو نوع الثياب فله طلب في الباب الخامس والاربعين أيضاً واذا كان مما يبسط فله طلب في محله في الباب الثامن والاربعين واذا كان مما يفتل
 أو ما أشبه ذلك فخكمه كحكم الصوف يأتي تعبيره في الباب الخامس والسبعين وأما الامتعة منه وحشوها فانه كحكم الصوف لافرق بينهما
 (ومن رأى) وبرا كثيراً فانه مال جزيل سواء ادخره أو رآه رؤيته خاصة (وأما الشعر) قال دانيال شعر الدواب يؤول بسيرة المال فمن رأى انه
 ملك شيئاً منه فانه ملك مالاً يسيراً وقال الكرماني شعر المعز هو احسن الشعر وقال شعراً يؤول كل لجه مال حلال وطويله غزارة المال وقصيره
 قلتة وشعر المالا يؤول كل لجه مال حرام وطويله وقصيره كذلك (وأما ما يعمل) من الشعر مما يناسب ما تقدم ذكره في الصوف فطلب في الباب
 المذكور وكذلك ما يلبس منه فطلب في الباب المتقدم كما عين في الصوف (وأما ما يفتل) فبأى تعبيره أيضاً في محله ونذكر بعض ما يعمل منه هنا
 ليكون منفرداً عن الاجناس (أما البلاس) فانه يؤول على أوجه (قال) الكرماني البلاس يؤول شخص مصلح مختار في جميع أحواله صاحب
 أمانة وصيانة وقيل هو مال حلال خصوصاً اذا كان طويلاً وكثرته احسن وأزيد (وقال) ابن سيرين من رأى بلاساً فانه يدل على المرأة المصلحة
 الخفية والامرأة التي لا تفرح المصلح الغني (ومن رأى) انه اشترى بلاساً فانه يشتري حارية مصلحة فانه يؤول يحصل له منها خير ومنفعة (وأما الخلاء)

فأما خبر ومنفعة فهو إذا كانت جديده أو أضاف خبر شعر الإنسان وجهته فقد تقدم بمناصبته في الباب التاسع عشر (فصل في رؤى بالرب) هو يؤول على وجه خبر ومنفعة (وقال) الكرماني الریش ریاسته على قدر غزارته (ومن رأى) أنه يحشو ریشاً في متاع فانه ينكح امرأة فليته متبرحاشه ليؤول وقيل رؤى بالربش جله تؤول بالمال يحصل مشقة وتعب وقيل رؤى ما يؤكل لجه مال حلال وما لا يؤكل كل مال حرام (وأما ما يقام منه) فانه يؤول كل نوع في محله وبانه تكاد كثرناه في الصوف وغيره فمن رأى شيئاً من ذلك فليطلبه مما ذكرناه والله أعلم (الباب الحادى والسبعون في رؤى بالحرير والقطن والكتان وما يعمل منها) وهى أنواع متعددة وكل واحد منها له تعبير على حدته (فصل في رؤى بالحرير) هو يؤول بالمال الحرام (وقال) الكرماني من رأى أنه أصاب حريراً فان كان أبيض فهو أجود من الملوّن والملوّن أجود من غيره وقيل رؤى بالحرير خبر وصلاح في الدارين وزينة مخصوص بالنسوة (ومن رأى) حريراً أو كان من ذوى المصاب فانه رفعة وعمل له منه منفعة في الدنيا لكونه متمكناً منها وأما إذا كان من أهل الصلاح فانه يؤول بحسن الاختراع وقيل رؤى بالحرير الأبيض منفعة وعطاء وان كان مصبوغاً فهو أجود وان كان أخضر فهو مجيد حسن وان كان أحمر فانه غير محمود ولكنه للنساء محمود وان كان أسود فهو هم وغم وان كان أصفر فهو سقم (وقال أبو سعيد الواعظ) الحز يدل على الحرج واختلافه في الأصفر منه فهم من كرهه ومنهم من قال انه لا يكره ولا يحمد ولا يحزر منه يدل على التعبد في إيمان أمر (٢٩٢) (وأما ما يعمل منه من الثياب) فقد تقدم في باب أيضاً في ذكر الملبوس في الباب الثامن والاربعين

(وأما ما يعمل) في شئ منه فياني ذكر في الباب الخامس والسبعين (وأما رؤى بالنظر يربه) فهو غير محمود وربما يكون هما وغماً للرجال والنساء (وأما الشراية الحرير) فانه يؤول على خمسة أوجه عز وولد ومراة وسفر ولما أفزواج وللرجل امرأة (ومن رأى) شراية معلقة سواء كانت عليه أو على شئ فهو خير على كل حال ليس فيه مظرة وأما البند الحرير فانه يؤول بالخير والمنفعة فمن رأى بنداً مملوئاً منسوب إلى الملوّن والامراء فان كان أهلاً للولاية نالها وان لم يكن

مال وان كان أصفر فهي مريضة وان كان أحمر فهي صاحبة زينة وقوماء (ومن رأى) شراية نعلها قطع أقام عن سفره ومن لبس نعلها وفيه رفعة تزوج امرأة لها ولد يدخل معها (ومن رأى) نعلها بلاهقب فامرأته لا تحمل أبداً ومن مشى بفرقة نعل واحدة فانه يفارق زوجته أو شريكه ومن دفع نعلها للحر فانه يفارق زوجته (ومن رأى) نعلها وقع في ماء وضاع فان زوجته تموت فان وجدته أو أخرجه من الماء فانه يفيق من مرضها بعد ان تشرف على الهلاك (ومن رأى) أنه خلع نعلها فانه يلى ولاية لقوله تعالى اخلع نعلك انك بالوادى المقدس طوى فسال بعد ذلك الولاية والنصر على فرعون وقومه (ومن رأى) نعليه ففقدار بما سرق حماره أو دابته ومن وقع نعلها في حمار أو جنته أو النعل المشترك كقبت وان رأى أنه لبس نعل مشهوراً جديداً لمحمد ولم تشرك ولم تلبس تزوج بكر أو ان مشى بها في محله وطئ امرأة وان مشى فاصداً في طريق فانه ينجح أو يسافر سرفاً في بر وان انقطع شفع نعلها أو شرا كها برى من كفاة وان كان النعل من الفضة فانه امرأته تحب جملته وان كان من الرصاص فامرأته ذات وهن وضعف وان كان من النار فامرأته تسبيلة أو من الخشب فامرأته منافقة خائنة وان كان النعل ذو لون فهو امرأته ذات تخليط وان كان من جلود البقر فهي من العجم وان كان من جلود الحيل فهي من العرب وان كان من جلود السباع فامرأته من ظامة السلاطين (ومن رأى) أنه مشى في نعلين فانتحلت لحداده ملعن رجله فارق أخاه أو شريكه والنعل الكتانية امرأته ستورة فارثة لكتاب الله تعالى وقيل النعل يدل على الاخ (غش) من رأى في المنام غشاً على وجهه فهو ذنوبه التي قدأ كثر عملها وارتكبها عند قوم لا جلى المال (غش) هي دابة تقتل الثعالب عادية فمن رأى في المنام فانه يتدل على الزنا وذلك ان النمس يسرق الدجاج والدجاج يشبه النساء (ومن رأى) انه ينار ع غشاً فانه ينار ع انساناً زانياً (غش) هو في المنام سلطان جائر أو عدو مجاهر شديد

يكن فانه شهرته (ومن رأى) انه يعمل بنداً فانه عز ورفعة وأحسن ما يرى في البنود الساطع ولا تفرصته وكذلك الشوكة الخلفي وقيل رؤى بالنمدنؤول بالمرأة فليته للون في ذلك فان كان أبيض أو أحمر فالمرأة صالحة وان كان أحمر أو أزرق فالمرأة سوء وان كان أسود فالمرأة مشؤمة ان كان ملتحماً فالمرأة فاسقة (وأما ما يعمل من الحرير) كالألبسة والستائر والستائر الخشب فانه يعبر في الباب الحادى والخمسين (وأما الاطلس والمسط) فقد تقدم تعبيره أيضاً في باب الثياب (فصل في رؤى بالقطن) هو يؤول على تسعة أوجه قيل ستر ومنفعة ومال وكسوة وقار وهيئة ودين وخير وأمر محمود (وقال) الكرماني من رأى انه يجمع القطن فانه يحصل مالا حلالاً وان افرق متاع فانه يخر لعياله (ومن رأى) انه يحشو قطناً في وسادة أو ما شبه ذلك فانه ينكح امرأة (ومن رأى) انه يندف القطن فانه يخاصم انساناً أو يتكلم بما لا يليق به وان رآه امرأته فانه يدل على رجل ذي منفعة وكسب من فعل (وأما ما يعمل منه من الثياب) فقد تقدم تعبيره كما ذكرناه في الباب الخامس والاربعين مفصلاً (وأما الاكمام) فقد ذكرت أيضاً في ذكر الاموات وأما القتل والنسج في ثياب في محلها في الباب الخامس والسبعين (فصل في رؤى بالكتان) هو يؤول بالمال الحلال بقدر امراره وهو في علم التعبير أدنى من القطن والكتان الأبيض النقي البياض أحسن من الأصفر والطويل أحسن من القصير (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه ملك كناناً فانه معيشته تحسن وربما كان الكنان شحلاً عابراً ففرضه أحسن من قسه (وأما ما يعمل منه من الثياب) فقد تقدم تعبيره أيضاً في باب الملبوس والثياب (وأما ما يستعمل

علمهم (الاشعة) فقد تقدم تعبيرها في الباب الثالث والاربعين (وأما الغزل) والغزل والنسخ فأتى نعتهم بها في الباب الخامس والسبعين (وقال جعفر الصادق) رؤيا السكبان تدل على ثلاثة أوجه مال حلال ومنفعة وسنة (الباب الثاني والسبعون في رؤيا المومنين والوافين ونحوها) وهي جملة أنواع يذکر منها كل نوع وما يختص به وتعبيره على حدة (وأما المخيل) فمن رأى أنه ينخل فإنه يؤول باجتهاده في أمر ويكون تحصيله فيه بقدر ما تخيل (وقال أبو سعيد الواعظ) المخيل يؤول برجل تجرعه على يده الاموال الشريفة لا بالدقيق شريف (وقال جعفر الصادق) المخيل يؤول على أربعة أوجه رجل مصلح وأمر أو فضولية وخادم ردي ومنفعة قليلة (وأما الغر بال) فإنه يؤول بانسان ذي بصيرة (وقال أبو سعيد الواعظ) الغر بال يؤول بصادق الدراهم والدنانير والمميز بين الكلام (وقال الكرماني) من رأى أنه يغربل فهو على وجهين اما أن يكس أو ينقد دراهم ونفس الغر بال يؤول بالمرأة أو الخادم وقيل الغر بالة محجود لانه أمر محجود (وقال ابن سيرين) الغر بال خادم محب وظيف فمن رأى أنه غر بالاً أو أعطاه أحد فانه يدل على حصول خادم باصفة المذكورة (ومن رأى) أن غر باله قد ضاع فانه يدل على هلاك خادمه أو اباقة (وقال الكرماني) من رأى أنه يغربل شيئاً للناس من الحبوب فانه يدل على أنه يغفل شيئاً يكون منفعة للناس ومضرة (ومن رأى) أنه يغربل لنفسه لغيره فانه يؤول على حصول منفعة له (وقال جابر المغربي) الغر بال يؤول على أربعة أوجه خادم جيد وصديق شفيق ورجل وتلميذ ورجل ذك (وأما العلب) فانه يؤول بالنسوة كما أن الصحاف يؤول (٢٩٣) بذلك وما كان منسجماً بالعلماء فهو سامح للنسوة وما كان منسجماً بالرجال فانه نسو حسان (وأما الابريق) فانه يؤول بالخادم وكلما كان صلباً كان أحدم (وقال جعفر الصادق) الابريق يؤول على تسعة أوجه امرأة خادم وجارية وقوا الدين ومذلاح الجسد وطويل ومال ومنفعة وخير وبركة وميراث من جهة النساء (وأما الدست) فانه يؤول بقيمة البيت التي تكون سالحة ستمها (وقال الكرماني) اذا رأى في الدست شيئاً من الخلق أو من الطعام اللطيف فانه يدل على حصول منفعة من

الشوكة فمن قتله قهر عدو ومن أكل لحمه مال لا يشرفا ومن ركبته نال اساطنا عظيما (ومن رأى) ان النمر ركبته فانه ضرر من سلطان ومن نكح غيرة تساط على امرأة فاسقة فهو من قوم ظالمة (ومن رأى) غرافي داره هجم على داره رجل فاسق ومن صاد غرا أو فهدا في منامه نال منفعة من رجل فاسق ومن هضم غر أصابه ضرر بقدر هضمه والنمر يدل على رجل ويدل على امرأة وذلك بسبب تغير لونه وهو ذو مكر وخديعة ويدل على مرض وجع العينين ولبن النمر عداوة تظهر لشاربه والنمر عدو معاند شديد العداوة وهو أبلغ من الاسد فمن رأى أنه يقاتله فانه يقاتل عرا جلا كذلك وقيل من رأى النمر في منامه فانه يستغفر الله تعالى من ذنوبه والله ليس على ذلك انه يمثل بملوك الغرس وهم كانوا غير متقين ويدل النمر على أقوام يخافهم الناس وعلى فرع شديد ويدل على أناس متغنين من أجل تغني لونه (نسب الناس) هو في المنام رجل قليل العقل مهلك نفسه بفعل يعمله ويسقط من أعين الناس والشناس يدل رؤيته على الخجب الى الناس بطيب الاخلاق والتملق اليهم ليعجزهم من النفع ويدل على الذهول والنسيان (غل) هو في المنام قوم ضغفاء أصحاب حرص ويعبر بالجنود والاهل بالحياة الطويلة فمن رأى النمل دخل قرية فان جنودا دخلها (ومن رأى) ان النمل على فراشه كثرت أولاده ومن خرج من داره نقص عدد أهله ومن رأى يطير من مكان وفيه مريض فانه يموت أو يسافر من ذلك المكان قوم يلقون شدة ويدل على خصم ورزق لانه لا يكون الا في مكان فيه رزق واذا رأى المريض ان النمل يعب على جسده فانه يموت وقيل من رأى النمل يخرج من مكانه وكرمه فانه يموت (ومن رأى) غملا كثيرا في دار أو محلة فانه يكثر عدد أهل ذلك الموضع ونسلهم ومن رأى يخرج من دار أو محلة فان أهله يلقون موت أو تحويل والذر كذلك لانهم ضغفاء الناس واذا صار للنمل جناح دل على هلاك جند كثير ذي عدد كثير ورؤيا النمل تدل على نفس صاحب الرؤيا تدل على أقربائه ومعرفته

قيمة البيت واذا كان بخلافه فمناويله ضده (وأما القدر) فانه يؤول على أربعة أوجه (قال الكرماني) من رأى في داره قدورا والناس عليها متلاقون فان كان عنده مريض فهو موته (ومن رأى) مريضاً كل من قدره فانه قرب أجله ورجماد لرؤيا القدر على كبير البيت (ومن رأى) انه حول قدرا فربما يتحول ذلك الكبير (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى قدرا يطبخ فيها ان كان فيها لحم أو طعام فانه يحرك رجلا في طلب منفعة وان لم يطبخ فان المنفعة تكون حراما وان لم يكن في القدر لحم فانه يكافح رجلا فقيرا لا يطبق وقدرا الفخار رجل يظهر نعمته للناس عموما ولغيره خصوصا وقيل القدر الجديدة امر أو قتل قيم البيت (ومن رأى) انه وضع القدر على النار ليطبخ شيئا فانه يحصل له من ملك مال ومنفعة بقدر عظم القدر وصغرها وقيل القدر قيم البيت أو قيمته فكل ما رأى فيها من زين أو شين فانه يؤول عليها (ومن رأى) في قدر لسانا أو طعاما فانه يدل على حصول رزق مجوع بتدبيره وانكسار القدر يدل على هلاك القيم أو القيمة (وقال جعفر الصادق) رؤيا القدر تؤول على خمسة أوجه امر أو قيم البيت ورئيس المدينة وخادم وتوكل على الخواص (وأما البطاطية) فانه يؤول بجارية سميكة يعاشر معها ويحصل له منها ما يمتني (وأما المكبل) فانه يدل على نظام الامور والانصاف والصدق مع الناس خصوصا اذا كان المكبل مستقيما (ومن رأى) ان المكبل انكسر أو احترق فانه يدل على هلاك ماله (ومن رأى) انه يكبل بالمكبل شيان كان من أهل العلم فانه يصير قاضيا وان لم يكن من أهل العلم فانه يذهب الى القاضي بسبب حكومته (وقال الكرماني) من رأى انه يكبل بالمكبل فانه يستقيم في الامور حاله (وأما المقلاة) فانه يؤول بمحادم البيت الذي

بهدنة ما في يده لاجل عياله (ومن رأى) انه يطبخ شياً فانه يدل على هنية البيت (ومن رأى) انه يأكل فيها شيئاً فانه يدل على حصول خير من الخادم وان كان مأكل فيها شيئاً حاضراً فانه غم (وأما الطشت) قال أبو سعيد الواعظ الطشت جارية أو خادم (ومن رأى) كأنه يستعمل طشتاً من نحاس فانه يبتاع جارية تركية لان النحاس يحمل من الترك وان كان الطشت من فضة فانه الجارية التي يتاعها وميتوان كان من ذهب فانه يؤول بامرأة جارية تامة بمال لا يستطيع وتكافة بما لا يطيق وان كان من زجاج فانه صقليبة وان كان من بلور فانه يتزوج بها (وقال جعفر الصادق) الطشت يؤول بامرأة أو جارية نادرة (وأما التيفار) فانه يؤول بامرأة تخذلها وتفرح قلوبهم وتكون امرأة لاهاها بالصلاح وطريق الخير وتبهمهم الشر والفساد وتامرهم بالتوبة (وأما القدح) فانه يؤول بالمرأة التي رأى انه أعطى قدحا وبه ماء شرب وشرب منه فانه يتزوج امرأة أو يشتري جارية ويحصل لها منه ولد صالح يستريح منه وان كان فيه نبيذ وشرب منه فانه يدل على حصول ولد مفلس يستحق العمل لا يستريح منه (وذال ابن سيرين) من رأى انه قد حاق قدسكسر وتبدد ما فيه فانه يؤول بعوت زوجته وسلامة ولده وان كان بخلاف ذلك فتهبيرة ضده وان تبدد أو تكسر ما فانه يؤول بعوت ماعها (ومن رأى) قدحاً فارغاً فانه يؤول بعدم الاولاد (ومن رأى) قدحاً مملوءاً سوا شربة أو كبة فانه يؤول بقرب أجله وان كان فيه ماء بكرة طعمه فانه يؤول بالموت (وقال جعفر الصادق) القدح يؤول على ثلاثة أوجه (٢٩٤) امرأة أو جارية أو خادم ميسر لحواشي البيت (وأما الحقة) فانه يؤول بامرأة أو جارية (وأما الحابية)

فانه يؤول بامرأة تكون قائدة البيت من قبلها (وقال الكرماني) انها تؤول على وجهين اذا كانت في البرهمة كنزوا اذا كانت في الدار فهي امرأة غنية (ومن رأى) حابية في داره والناس ينتفعون بما فيها فانه يؤول بحصول مال يحز في طريق الخير (وأما البرنية) فانه يؤول على ثلاثة أوجه امرأة أو خادمة صادقة ورَسُول ثقة (وأما العكة) فانه يؤول على وجهين اذا كانت للعسل فانه يؤول برجل عالم ينتفع الناس بعلمه واذا كانت لابن فانه رجل يجرى على

كلام النمل ولاية لقصة سليمان عليه السلام (ومن رأى) النمل يدخل خارجه بالطعام يكثر خير داره (ومن رأى) النمل يخرج بالطعام من داره ففقير وخروج النمل من الانف والأذن أو غيرهما من الاعضاء وهو مخرجان بذلك يدل على موت صاحب الرثا يشهد بان كان محزوناً مات على غير التوبة وان رأى ان النمل هارب من بلد أو بيت فان الموضع يحملون من ذلك الموضع شيئاً أو يكون هناك عمارة لان النمل لا يحتمل معان وكثرة النمل في بلد من غير اضطرار بأحد يدل على كثرة أهل البلد (ومن رأى) انه قتل غلاماً تركب دنياه بسبب أقوام ضعفاء ومن سمع كلام النمل وكان أهلاً لا الامارة والانا لخصا وخبر او النمل الكبار لا عزاة قتلهم ولا مرضى موتهم ولن يردون السفر تعبههم وخسرانهم (ومن رأى) نملة ضخمة قد حلت من منزله جلا وخربت به فانه يسرق ماله من يكرمه عليه من ناسه أو أخيه (ناقة) هي في المنام امرأة فان كانت من البخت فهي أعجمية وان كانت غير هافهي امرأة عربية ومن حلب الناقة تزوج امرأة سالحة وان كان متزوجاً وولداً ذكر او من حلب الناقة ولي ولاية يجمع فيها الزكاة وحلم النوق يدل على وفاء السدرا وعلى مصيبة أو على مرض أو زنى ووكون الناقة نكاح امرأة وان ركبها مقلوباً أي امرأة في دبرها ومن ماتت ناقته ماتت امرأته أو يبطل سفره وربما كانت الناقة امرأة كثيرة الخصام الكثرة صياحها (ومن رأى) ناقة دخلت مدينة فانه ناقته لقوله تعالى ان امرئ سألوا الناقة فتمه لهم ومن عقر الناقة ندم على امر فعله وناله مصيبة واذا عقرت ناقة في مدينة أصاب أهلها نكبة ومن ملك ناقة تزوج أو سافر أو ملك داراً أو أرضاً (ومن رأى) انه يحلبها أصاب مالا لا حلالاً لان امرأته وان حلب منها غير اللبن كالدمن والقمح كان ذلك المال حراماً (ومن رأى) انه يشرب لبن ناقة من غير أن يحلبه بنفسه أصاب مالا من رجل ضخم ذي سلطان (ومن رأى) ان ناقة خرجت عنه أو ضاعت أو سرق فانه يفارق زوجته والناقة امرأة سالحة صبورة على الكد والحالة

يده مال حلال بالانهاق في الخير ان كالباط والمساجد والقناطر وغيرها (ومن رأى) أنله عكة فانه صاحب رجل له هذه الانقال الصفة ويحصل له منه خير ومهنة (وقال أبو سعيد الواعظ) العكة تؤول برجل دني عا أصابة العكة من العسل أصابة غنيمة من رجل دني وكذلك عكة السمن وعكة النفط استهانة مال حرام من رجل كافر شرير والنفخ فيها يدل على الابن لقوله تعالى فنفخنا فيه من روحنا وكذلك النفخ في الحرب (وأما المعزل) فانه يدل على البنت وان رأت امرأة انها أخذت بيدها مغزلاً ان كانت حبلى فانه تلد بنتاً وأما تلد بنتاً والامرأة من آثارها ان كانت حاملاً وان رأت امرأة اب بيدها مغزلاً بثلاثان فانه تزوج هي وأختها وان رأت امرأة انه انكسر فان بنتها ماتت أو أختها ماتت (وقال الكرماني) المعزل رجل مسافر وان رأت امرأة تزوج برجل مسافر وان رأت امرأة ان ثقاله مغزلاً ساقطت فان محبتها تنقطع من زوجها أو تنبت بنتها (وقال جابر المغربي) من رأى انه يغزل به فانه يدل على الغم ولا مرأة فخرج وسرور (وقال جعفر الصادق) رؤى بالمعزل تؤول على ثلاثة أوجه رجل مسافر أو امرأة وخادم (وأما الدلو) فانه يؤول بعيشة الانسان وكسبه فمن رأى ان دلو به دوائر فعمود (وأما الدلو) فالملك الكرماني الدلو رجل يستخرج الاموال بعير معرفة (ومن رأى) دلو مملوءاً وهو يستقي منه يحصل له مال بقدر ما في الدلو بالتعب والمشقة (ومن رأى) الدلو فارغاً فانه يدل على حصول خير قليل (وقال جعفر الصادق) اذا كان الدلو جديداً فانه يدل على مصاحبة رجل يأخذ الاموال بعير معرفة يحصل له منه خير ومنفعة (وأما الزنبيل) فانه يؤول بالمرأة (وقال الكرماني) الزنبيل خادم وقيل مال ونعمة وعمر طويل

في حبه وبركة وقوام دين وميراث من قبل الله وقيل ان زبيل يدل على الغلب (واما الجرة) فانها تدل على الاجرة المنافق يصيب على اموال الناس (وقال الكرماني) الجرة جارية أو خادم (وقال جعفر الصادق) الجرة تقول على تسعة أوجه أجبر منافق وامرأة خادمة وجارية وقوام دين وصالح البدن وعمر طويل ومال ونعمة وميراث من قبل النساء (واما المسكلة) فانها تقول يا امرأه كذا الله تعالى دائما رند والتمس الى الصلاح والخير وتكون دينية ذات أمانة (واما السطل) فانه يقول بخادم البيت (وقال جابر المغربي) من رأى امرأة اشترى سطلا جديدا فانه يشتري جارية جميلة (ومن رأى) ان سطله قد انتقب فانه يدل على عيب ونقصان في جسم تلك الجارية (واما السكرجة) فقال جعفر الصادق السكرجة تقول على تسعة أوجه امرأة وخادم وجارية وقوام الدين وصالح الجسد وطول عمر ومال ونعمة وكلام طيب والطيب ميراث من قبل النساء (واما المزمة) فهي على أنواع منها ما يصر به ومنها ما يكس به وهي في علم التعبير نوع واحد اماما يصر به فليس بمحمود ومن رأى انه يصر في الملازم فانه يؤول بالذلة والاهانة وأما ما هي مخصوصة بالكيس فلا بأس به اور بما تقول يا امرأه اشترى (واما الصدوق) فانه يؤول على أوجه (قال الكرماني) الصدوق يؤول بالمرأة وقيل الصدوق عز وجاه (ومن رأى) انه أخذ صدقا فاجددا كبيرا أو اشترى أو اعطاه أحد فانه يدل على العز والجاه بقدر ذلك أو يتزوج بامرأة (ومن رأى) ان صدقة قد انكسر أو ضاع منه فانه يدل على نقصان عزه وجاهه ومريض قلبه أو تموت امرأته (وقال جابر المغربي) الصدوق (٢٩٥)

الجديد الكبير النظيف يدل على امرأة جميلة صالحة سخية وان كان عتيقه صغيرا فتأويله بخلافه (وقال جعفر الصادق) الصدوق يؤول على ثلاثة أوجه عز وجاه وميراث وامرأة (واما الصيني) قال الكرماني الصيني خادمة واذا كان شغافا لطيفاً فان تلك الخادمة تكون جميلة وان كان بخلافه فتعبر به ضده (وقال ابن سيرين) الصبي جارية تسلم حوائج البيت بيدها (ومن رأى) بيده صنيها أو اشترى أو اعطاه أحد فانه يدل على حصول امرأة خادمة أو جارية (ومن رأى)

للا نقال مع ما بهما من شرفا لقدروا البركة وجمادات الناقة على العام المقبل فان كان معها فاصفها لادل على ظهور آية وفطنة عامة وان ذبحت دل على الهموم والانكداء والهماء أو سيفيرع كثر الناس ومن اشترى ناقة وكل فقير بما اشترى مصباحا ورمانا لمثله وحفا فبما يساق اليه والهاقة في المنام شجرة أو سفينة أو نخلة أو عقدة من عقد مال النساء والناقة الراحلة والهودج والقبعة والخفة فكل ذلك نساء (ومن رأى) ناقة تدر لبها في الجامع أو في سباط أو في الرحبة فانها سبعة مخصصة (نخلة) هي في المسام امرأه شريفة غنية كريمة اذا كانت سبعة ومق أو كل حلم نخلة ورت امرأة وصوفها وابنه مال (ومن رأى) نخلة دخلت منزله فانه خصب في تلك السنة والنجمة الحامل خصب ومال يرتجى ومن صارت نخلة كبش فان زوجته لا تحمل أبدا (ومن رأى) انه يحلب النخلة فانه يصيب من امرأة مالا وان ذبحتها البيا كل من لخصا مال حاجته من تلك المرأة وان ذبحها من غير أن يراها كلها فانه ينكح امرأة بكرى واذا رأى نخلة خرجت من بيته أو وضعت أو عرفت فانه ينفق زوجته وان رأى ان في داره نخلة فانه سبعة مخصصة تأتي عليه وان كانت حاملا فانه يرجو فيها جمع مال وان رأى أن النخلة فوائده دفعت فانه امرأته تنكح به ومن جامع نخلة فانه سبعة مخصصة في مكروه من غير وجهها وولادة النخلة نيل انخسب والرخاء والنخلة السوداء امرأة عريسة والبيضاء امرأة أنجمية والعنقا نساء صالحات ورب جمادات رؤيتن على الهموم والانكداء وفقد الارواح وزوال المنصب (نعامة) هي في المنام امرأه قبيحة عريضة والطائم رجل عربي بدوي وقيل النعامة نعمة ومن ركب نعامة ركب خيل البر يدوقيل ينكح خصيا والعامة تدل على الاصم لانهم لا تسمع وقيل انها تدل على النقي من اسمها (ومن رأى) في داره نعامة ساكنة طال عمره ونعمته وان رأى السلطان ان له نعامة فانه له خادما خصبيا يحيط الجوارى (ومن رأى) انه ركب نعامة فانه ركب حراما أو برية من البراري (ومن رأى) انه ذبح نعامة فانه يفتض جارية (ومن رأى) انه يحمل نعامة فانه يحمل

انه فقده فانه يؤول بابق ذلك وكسره يؤول بقتلها وربما كان الموت عائدا على نفسه (وقال جعفر الصادق) رؤيا الصبي يؤول على ثلاثة أوجه امرأه خادمة وجارية ومنفعة من قبل النسوة (واما الطاسة) فتأويلها كذا ويل المشربة ولكن يقال ان الطاسة سبب المعاش (واما الختم) من أي نوع كان لا يصف كان فانه يؤول بالخير والرفعة خصوصاً ان ختم به (وقال ابن سيرين) من رأى أن ملكا أعطاه ختما ليختم به فانه أبان في الرفعة والجاه (وقال الكرماني) من رأى ان ملكا أعطاه ختما ليختم به فان كان لا ناقة المنصب يناله ويحصل له من الملائكة تمكن وان لم يكن لا نفعاً له منفعة على كل حال (وقال جعفر الصادق) الختم يؤول على ثلاثة أوجه رفعة وجاه وادخار شيء وجمع مال ونعمة (واما الطبق) فانه يؤول بخادم يقوم بمصالح الدار وقت الفرح والسرو ورفق رأى طبعا فانه يسر خصوصاً ان كان فيه شيء (وقال الكرماني) الطبق يؤول بالجارية فانه يرى من زين أو شين فهو عائد فيها (وقال جعفر الصادق) الطبق يؤول على أربعة أوجه خادم الجاس والجارية وفائدة من قبل النساء وهديته بقدر قيمته (واما الحجر) فانها تقول يا لعلام والخادم الذي يحصل منهما الشقة على صاحبهما والناس يشنون عليهم فانه يرى من زين أو شين كان عائد عليهم او ان كانت من معدن فينسب ان ذلك المعدن الحاس به (وقال أبو سعيد الواعظ) الحجر تؤول باديب يحصل منه لصاحبها ثناء حسن (واما الغلاف) فانه يؤول على أوجه (قال ابن سيرين) يؤول بالمرأة وقيل الغلاف الغلاب زواج والمترج منمنعة (واما القلاع) فانه يؤول على أوجه (قال ابن سيرين) القلاع يؤول باللباء عليه فمن رأى أحبا

يرى عليه بخله فانه يهوه عليه (وقال الكرمانى) من رأى انه أصيب من الخلاء فانه يصاب به هرقوا فة (وقال جابر المغربي) الخلاء
يؤول بالغم والحزن والكلام الحسن خصوصاً لمن رى به عليه (وأما القلب) فانه يؤول بالخدام وورق بالقبالب الكبيرة تدل على انغير
والمنفعة من جهة الخدام وادخال القلب في شئ يؤول بالجماع (وأما القرية) فانها تؤول بجور وتسلم اليها الا موال (ومن رأى) فيها
ما يحمد مثل الماء والجلاب وما أشبه ذلك فانها جديدة تفرق بين الحلال والحرام وان كان فيها ما يكره كالخمر وما أشبهه فانها بخدة (وأما السجن)
فانه يؤول بالسفر فان كان جديداً وفيه ماء صاف فانه يحصل له في ذلك السفر خير ومنفعة وان كان بخلاف ذلك فانه يهيه ضده (وأما الكراز)
فانه يؤول بخدام السفر فها ما رأى فيه من زين أو شين يعبر فيه و فراغ الماء منه انقضاء الاجل (وأما الكوز) فان كان من معدن فانه يؤول
بالخدام وان كان من طين فانه يؤول بالجار به بقدار ما رآه (وقال جابر المغربي) الكوز يؤول بالمال والمنفعة وان كان الكوز من خشب
فانه يدل على جمعه المال بالحيلة ولا يكون له بقاء (وقال الكرمانى) من رأى ان يده كوزا وبه ميزاب منه فانه بقاء امرأته في دبرها (وقال جعفر
الهادق) الكوز يؤول على تسعة أوجه امرأته وخدام وجارية وقوام دين وصلاح جسده وعمر طويل ومال ومنفعة وخير وبركة وميراث من
جهة النساء ان شرب منه مابه (وأما القفص) فلا خير في رؤياه لانه يؤول بالضيقة والسجن والهم والغم (وقال أبو سعيد الواعظ) القفص
الكبير الذي يحبس فيه الدجاج يدل (٢٩٦) على دار فن رأى كأنه ابتاع قفصا على هذه الصفة حصر فيه دجاجة فانه يبتاع دارا

و ينقل امرأته اليها (ومن رأى) انه وضع القفص على رأسه وطاف به السوف فانه يبيع داره ويشهد الشهود (وقال جعفر الصادق) القفص يؤول على ثلاثة أوجه حبس ومضيقة ودار النحاس واداء كان في القفص طير فانه يدل على سوء حال من يدل عليه ذلك الطير (وأما القنديل) فانه يؤول بالعبادة والطاعة اذا كان موقودا وبقيته الكلام تقدم عند ذكر النار (وأما منارة السراج) فانها خدام فهم ما رأى فيهم من زين أو شين يؤول فيه والسراج

خطيئة وان أصاب من بيض النعام فانه يصيب امرأته ومن أصاب من ريشها أصاب مالا من رجل بدوى (نسر) هو في المنام ملك الطيور وأرفعها طيرا أو أطولها عمرا (ومن رأى) نسرا نازعا فأن سلطانا يفض عليه يوكل به رجلا نظا المالان سليمان عليه السلام وكل النسر على الطيور فكأن تخافه (ومن رأى) انه ملك نسرا مطاعا أصاب مالا عظيما وشرفا وعزا أو يتمكن من ملك أو سلطان عظيم ومن ملك نسرا وطار به وهو لا يخاف فانه يعاى أمره أو يصير جبارا عظيما ومن أصاب فرخ نسر ولد له ولي يكون عظيما (ومن رأى) ذلك نهارا فانه يمرض وان خدشه طال مرضه والنسر المذبح يدل على موت الملك والملوك والجمال اذا رأت النسر فانها ترى الدابة والمرضة والنسر يفسر با كبر الملوك ويفسر بالانبياء والصالحين (ومن رأى) النسر ومع صوته خاصم انسانا ومن أكل من لحم النسر أو أخذ شيئا من ريشه أو عظمه فانه يصيب مالا من سلطان (ومن رأى) نسرا حله وطار به فان طار به عرضا فانه يسافر سريعا في سلطان ورفعة وان طار به صاعدا نحو السماء مات في سفره والنسر يدل على طول العمر ويدل على المال الجزيل والحرب ورماد لث رؤياه على البدعة والصلاة عن الهدى لقوله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد أضلوا كثيرا ورمداد النسر على الغيرة على العيال (ومن رأى) انه هوى به نسر من السماء الى الارض فانه لا يتم له أمره وينزل عنه سطاوته وما يكره (نهاب) هو فرخ الغراب وهو في المنام يدل على الفاقة والاحتياج والبعد عن الاهل والاقارب ومن كان في شئ من ذلك دل النهاب على غناه وسد فاقته وجمع شمله بأهله واقاربه لان النهاب أنواه ينفران عنه حين يفتس من بيضته فيبعث الله تعالى له ما ينفعه ذى به من الذباب الى أن يطلع له الريش فادطلع عليه فتهاهداه بالقوت الى أن يطير (ناموس) من رآه في المنام قال مالا وذلك لخروج الدم (نمر) هو في المنام رجل جليل ومن دخل فيه خالطار جلا من أكبر الناس ولا يحمد الشرب من النهر لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر الا بة (ومن رأى)

خادم أيضا وقد تقدم الكلام في نوره مع ذكر القنديل في الباب المذكور (وأما القنينة) فانها تؤول بالخدام الذي انه مفتاح البيت في يده مفوض اليه (ومن رأى) ان في القنينة ماء أو جلابا يشرب منه فانه يدل على المال من ذلك الخدام (وأما القصعة) اذا كانت فارغة فليست بجمع ودة ورماد لث رؤياه على التعتيل واذا كان فيها ما يؤكل ويستعمل منه فانه يؤول بالسفر وحصول الخير والمنفعة (وأما المغرفة) فانها تؤول بالخدام المنصرف فهم ما رأى في ذلك من زين أو شين يؤول فيه (وأما مغرفة النار) فتؤول بمن هو قائم في خدمة السطان ويقضي أشغال الناس (وأما الرجل) من أى نوع كان فانه يؤول بقيم البيت ومن رآه فارغا فليس بجمع ودوملوه أصلح (وأما الصحن) فانه يؤول بالجار به التي يرى الانسان منها ما يحبه (وأما الهاون ويده) فيؤول بالشريك الذي لا ينكح بعضهما من بعض واذا كانا معا يدل على فائدتهما لصاحبهما (ومن رأى) واحدا منهما فانه يدل على عدم فائدة (ومن رأى) ان معه هاون أو اعطاه له أحد فانه يدل على حصول خير وفائدة من شريك بقدار عظم الهاون وصغره (ومن رأى) انه يدق في الهاون شيئا كان ذلك من الماء كولات فانه يدل على حصول خير ومنفعة بالمشقة بقدر ذلك وان كان من الادوية فانه يؤول على ثلاثة أوجه ان كان من الادوية المسهلة فانه يدل على نقصان المال وان كان من الادوية القابضة فانه يدل على زيادة المال وان كان من أدوية العين فانه يدل على زيادة الدين (وأما الجرن والمهراس) فانما يؤولان بالنسوة فن رأى انه يدق شيئا من ذى الحرارة فيه ما فانه ينكح امرأته وكثيرا ليست بجمجمة (وقال أبو سعيد الواعظ)

المهرز اسير يؤول برجل يمشي ويشمل المشقة في اصلاح امور يجر غيره من اصلاحها (وأما المصقلة) فانها تؤول على اظهر والمنفعة والايض منها اصلح وقيل المصقلة تؤول بالخدم أو الجارية والصقل بها يؤول بنتاج أمر واظهارها به وكذلك الكور من هنا المعنى (وقال جعفر الصادق) رزقيا المصقلة تؤول على سبعة أوجه امرأة خادم وجارية ومال وأدب ولد وشراء غلام وكل من يشيئ يرى فيها فانه يؤول بهذه المذكورات (وأما المشط) فانه يؤول بالرجال المداقين مع الاصحاب طاهر خالين عن العطب والنسب في دينهم نفق (وأما المشط الحديد) فانه يؤول برجال ناعمين وقيل المشط يؤول على عشرة أوجه خصوصاً لمن تمسحوا به خبير ومنفعة وفرح وقضاء دين وحصول مقصود وموافقة وجهاء وسنة وذكر وسعادة (وأما السواك) فانه يؤول بالاجر والمنفعة فمن رأى أنه يستاك فانه يحسن ان نسب الله ذلك السواك وقيل يحسن لاهل بيته وأقاربه (وأما السجدة) فانها تؤول بالجبر والدين والصالح خصوصاً لمن ملكها أو سبجها (وأما الكيس) فانه يؤول بالمرأة وغيرها وقيل من رأى شيئاً في الكيس من الدراهم والدنانير وما أشبهها فانه يدل على النجعة والخير بقدر ما رأى والكيس الفارغ ضده وربما يدل الكيس الفارغ على قرب أجله لان الكيس في التأويل جسد الرجل (قال ابن سيرين الجراب قلب الرجل جنى وجوفه (وحكى) ان رجلاً أتى أبابكر الصديق رضى الله عنه وقال يا أمير المؤمنين رأيت كأنى فبحث كيساً فوجدت فيه شيئاً فقال له الكيس جسد الانسان والدراهم كلامه وذكره في ما وجدت في الكيس شيئاً فانه يؤول على قطع (٢٩٧) . حديثين من الدنيا فلما

رجع الرجل من جهالته
بيته نفسه فرس فقطع
وذلك اذ رأى كيسه
منكوساً مقلوباً بحيث
خرج كل شيء منه ولم يبق فيه
شيء (وقال الكرماني) من
رأى كيسه مقطوعاً فانه يدل
على افساده سره (ومن رأى)
انه خطم قطع كيسه فانه
يدل على كتم سره وان وضع
على كيسه ختماً فهو حفظ
لسره (ومن رأى) انه ختم
كيسه وهو فارغ فانه يؤول
على كتم كذب كلامه (ومن
رأى) ان كيسه مضاعفان
كان فيه دراهم فانه يدل على
نصيحة له به وتضييع كلامه
وان لم يكن فيه دراهم فانه

انه وثب من نهر الى الجانب الاخر فانه يجوم من هم وغم وينصر على عدوه وقيل النهر يدل على السفر لمن
دخله وقيل الدخول فيه دخول في عمل السلاطين وادبى السامع في سوق الناس يتوضون منه ويتفقهون
بمائه وذلك عدل من السلاطين في رعيته أو عدو يعطى على الناس (ومن رأى) نهر اخرج من داره ولم يضر أحداً
فذلك مهر وف يصد منه للناس (ومن رأى) انه صار نهر امان بنهث الدم أو أصابته فرصة ومن دخل نهر
دخول رجل كبير واذا أصابه منه وحل أصابه من ذلك الرجل هم وخوف وكذلك اذا كان النهر كدراً عكراً
وان شرب من مائه وهو وصف أصاب به او حياة طيبة من ذلك الرجل بقدر ما شرب (ومن رأى) انه يستقي الماء
منه أصاب مالا من رجل على قدر عظم النهر وصغره (ومن رأى) انه قطع النهر الى الجانب الاخر فانه يقطع
هما ونجماً وخوفان كان فيه وحل أو طين أو موج متواتر والاقطع ذلك الرجل الذي بعاشره وجازى غيره
(ومن رأى) انه وثب من النهر الى شطه فانه يجوم من شر السلاطين وينال ظفر على الاعداء وان رأى ان ماء
النهر يمتلئ بأوشيا من دوابه أو متاعه يذهب به فانه مضرة وخسران له وان رأى انه يجري الى بيته من نهر
صاف يدل على يسار ومال وقيل ان ذلك للثني على تصديه ومنفعة تكون لاهل بيته وان رأى نهر يجري من بيته
والناس يشربون منه فانه ان كان قنبراً أو ذا شرف فذلك يدل على خير ومنافع تكون لاهل البلد يكرمهم
وينفق عليهم ويأتى منزله قوم كثيرون يحتاجون اليه وينالون منه منفعات وان كان صاحب الرؤيا فقيراً فانه
يطرد امرأته أو ابنته أو واحد من بيته بسبب زنا أو فعل قبيح والنهر في المنام عمل صالح أو رزق مستمر والنهر
الكدر أو الممتلئ الرائحة دليل على جهنم وما يقرب من سامن السوء والنهر قنبرة والنهر يدل على آفئله كسجون
وجيئون والفراة والنيل وورما كان للعاصي عصياناً أو بردى برداً أو سلاماً أو يزيد في الرزق والجلجلة

(٣٨ - نابلسي في) يدل على كذبه (ومن رأى) انه أعطى كيسه لأمراً أنه أو الجارية فانه يدل على تعلق قلبه أو اشتغاله
بغيره (ومن رأى) خياطته مقبولة فانه يدل على تعلق قلبه بعباله بالغير (ومن رأى) ان في كيسه دراهم نهرجة فانه يدل على اشتغال قلبه
بمخصوصات ملوثة (ومن رأى) انها تبعدت من كيسه فانه يقطع عن الخصومات وقيل من رأى في كيسه دراهم نهرجة كثيرة فان كان تاجراً
يدل على افلاسه وان كان غير تاجر فلا خير فيه وان كان ملاحاً فانه يزل (وقال) السامى من رأى كيساً فيه شيء فانه يؤول بخبره وشهره فليعتبر
ما كان فيه (ومن رأى) كيسه قد فتن وذبح ما فيه فان الكيس يؤول بالجسد والمال يؤول بالروح (ومن رأى) في كيسه دودة فانه
يؤول على وجهين اما أحد يخونه أو قرب أجله (وقال) جعفر الصادق رزقيا الكيس الفارغ تؤول على ثلاثة أوجه جسد ومهر مكتوم
وفقر ومذلة (وأما النرج) فانه يؤول بالفرج من الهوم والغموم خصوصاً لمن ملكه (وأما العرارة) فانها تؤول بقلب الرجل للعالم
العالم وقيل انه القلب فقط مما اخبره من الخير والشر ودليل ذلك ان علياً كرم الله وجهه قال ان القلوب أوعية تغيرها أنواعها (وقال)
جعفر الصادق وبالعراة الكبيرة الجديدة تدل على الخير والمنفعة والصغيرة الضيقة على الخير القليل والعنيفة المقطعة تدل على المضرة والهيم
والغم وقيل العدل مشتق من العدل والعدالة وهو محمود على كل حال (وأما الطوان) وهو السباط فانه يؤول على وجهين رأى خزاناً
محموداً وعليه ما يؤول فانه يؤول بالخير والمنفعة والعز والدولة (وقال جابر المغربي) رزقيا الطوان الممدود بالاطعمة يؤول بالرجل الشريف

وكثرة الخير وثقل ثوبه بالأصناف العظيمة وثقل الله دين ورثته اذ لم يثر على منه الطعام على الخوان وهو يدل على طول العمل (وأما السفر) (وأما السفر) ان على خوان ألوان من الاطعمة فانه يدل على حصول رزق ونصيب له ولعيله وقيل رزق بالخوان عز وفرح وانتظام شغل (وأما السفر) فتقول بالحاربه وبالسفر رزق ما الاكل على السفر والخوان فيأتي تعبيرة في الباب الذي يلي هذا الباب (وقال) الكرماني رزق بالجملة الاوعية والموازين وما يناسب ذلك من الامتعة فانما اخبر ومنظمه ومملوءه خير من فارغه وجدوده خير من عتيقه وقيل ان ذلك جميعه يؤول بالنسوة والحادى والجوارى فيه - ما رأى في ذلك من زين أو شين فهو يؤول فحين والله أعلم بالصواب * (الباب الثالث والسبعون في رزق الاطعمة والمال لكل ومدها على الاسمطة والموائد ونحوها) * (أما المأمونية) فانها تؤول بالرزق الحلال والخير والمنفعة لانها من مال كل المالك (وأما الشواء) فانه يؤول على أوجه قال الكرماني رزق بالشواء من اللحم الغنمي يدل على كل مال يتعب ومن اللحم البقري يدل على الامن في تلك السنة ولحم الخروف والسجمل يدل على حصول قليل من المال والولد (ومن رأى) انه يأكل لحم شواء الطير فانه يدل على حصول مال بمكر وحيلة (ومن رأى) انه يأكل شواء لحم الفروج فانه يدل على حصول قليل من المال بمكر وحيلة من جهة النساء (وأما الكوارع) قال الكرماني رزق بالكوارع الغنم خير ومنفعة - والكوارع سمعة في الرزق (وقال جابر المغربي) هو مال الايتام (وأما التمايح) فمن رأى انه يأكل تمايح اللحم غنمي أو لحم خروف (٢٩٨) ولين حاله فانه يدل على حصول الخير والمنفعة من قبل الاجناد وان كان بلحم بقرا أو بلحم أرنب

وقسرويت حامض فانه يدل حذر من شرب من هذه الانهار ونحوها مما له شهرة في مصره دل على الخير والرزق والفائدة أو الزوجة أو التحفة من ذلك الاقليم فان صار النهر في غير بلد دل على تغير الدول والخلاف بين الملوك وسير بعضهم بعض (ومن رأى) انه غشى فوق الماء في نهر فانه يدل على حسن نيته وصحة يقينه ونهر الكوثر في المنام نصرة على الاعداء لقوله تعالى انا أعطيناك الكوثر الآية ومن شرب من نهر الكوثر مال وعملوا يقينه حسنا واتباعا لسنة النبي صلى الله عليه وسلم وان كان كافرا أسلم أو عاصيا تاب وانتقل من بدعة الى سنة أو من زوجة فاجرة الى زوجةصالحة أو من مكسب حرام الى مكسب حلال ونهر الماء الذي في الجنة دليل على الرزق والخير اللبن دليل على الفطرة ونهر الخرد دليل على السكر من حب الله تعالى والعرض عن محارمه ونهر العسل دليل على العلم والقرآن (نبيل مصر) النهر المعروف من رأى في المنام انه يشرب منه فانه ينال ذهابه ودرما شرب (ومن رأى) نهر النيل ناله سلطان وقوة (ناجورة) هي في المنام خادم يحفظ أموال الناس في السر والنواير والدواب يفسر على دوران التجارة وانتقال الاحوال وعلى السفر (نرجس) هو في المنام امرأة فن رأى على رأسه اكلام من النرجس تزوج بامرأة لا تدوم صحبتها والنرجس النبات في البساتين ولد باق وان رآه معقوعا مات الولد وقيل من رأى النرجس قال سرور او قيل النرجس مال من ذهب وفضة وصفره فان نهره وبياضه دراهم والمرأة اذا رأت على رأسها اكلام من النرجس تزوجت بزوج لا يدوم وان كان لها زوج فانه يطارقها أو يموت عنها والنرجس يدل رؤياه على العمر الطويل والانتخاؤه وشيب الرأس (نعام) هو في المنام فرج دائم ودولة أو تجارة ويفسر بامرأة أو بولد كروان كان نابتا فانه أجود وكل الرياحين اذا قطعت من منابتها فانها هموم (نور الخلاف المسكى) المسمى زهر البان العراقي هو في المنام رجل حاد لا يبقاه ولا ثبات عند الشدائد وقيل هو رجل خطير ذو خلق صاف ليس له منقعة (نارنج) هو في المنام شركة أو فتنه

حذر من شرب من هذه الانهار ونحوها مما له شهرة في مصره دل على الخير والرزق والفائدة أو الزوجة أو التحفة من ذلك الاقليم فان صار النهر في غير بلد دل على تغير الدول والخلاف بين الملوك وسير بعضهم بعض (ومن رأى) انه غشى فوق الماء في نهر فانه يدل على حسن نيته وصحة يقينه ونهر الكوثر في المنام نصرة على الاعداء لقوله تعالى انا أعطيناك الكوثر الآية ومن شرب من نهر الكوثر مال وعملوا يقينه حسنا واتباعا لسنة النبي صلى الله عليه وسلم وان كان كافرا أسلم أو عاصيا تاب وانتقل من بدعة الى سنة أو من زوجة فاجرة الى زوجةصالحة أو من مكسب حرام الى مكسب حلال ونهر الماء الذي في الجنة دليل على الرزق والخير اللبن دليل على الفطرة ونهر الخرد دليل على السكر من حب الله تعالى والعرض عن محارمه ونهر العسل دليل على العلم والقرآن (نبيل مصر) النهر المعروف من رأى في المنام انه يشرب منه فانه ينال ذهابه ودرما شرب (ومن رأى) نهر النيل ناله سلطان وقوة (ناجورة) هي في المنام خادم يحفظ أموال الناس في السر والنواير والدواب يفسر على دوران التجارة وانتقال الاحوال وعلى السفر (نرجس) هو في المنام امرأة فن رأى على رأسه اكلام من النرجس تزوج بامرأة لا تدوم صحبتها والنرجس النبات في البساتين ولد باق وان رآه معقوعا مات الولد وقيل من رأى النرجس قال سرور او قيل النرجس مال من ذهب وفضة وصفره فان نهره وبياضه دراهم والمرأة اذا رأت على رأسها اكلام من النرجس تزوجت بزوج لا يدوم وان كان لها زوج فانه يطارقها أو يموت عنها والنرجس يدل رؤياه على العمر الطويل والانتخاؤه وشيب الرأس (نعام) هو في المنام فرج دائم ودولة أو تجارة ويفسر بامرأة أو بولد كروان كان نابتا فانه أجود وكل الرياحين اذا قطعت من منابتها فانها هموم (نور الخلاف المسكى) المسمى زهر البان العراقي هو في المنام رجل حاد لا يبقاه ولا ثبات عند الشدائد وقيل هو رجل خطير ذو خلق صاف ليس له منقعة (نارنج) هو في المنام شركة أو فتنه

النر يدو يقول فضل عائشة على سائر الامه كفضل نريد اللحم على الطعام (وأما حرقه الاصبع) فانها تؤول بالهم والغم (ومن) (وقال) جعفر الصادق حرقه الاصبع تؤول على خمسة أوجه مرض وغم وخصومة ولجاج ومخالفة مع أهله وعياله (وأما المعلق) فيؤول بمال رجل كبير معذب قبيح الفعل (وأما ما يعمل من البيض من الماس كل فانها تؤول على ثلاثة أوجه خير ومنفعة وزواج وتغير مزاج وقيل ما يؤول من البيض المعمول اذا كان بحلوه ونحوه واداء كان بحماض فهو مذموم ومنهم من كرهه كله لصفته (وأما الزبر باج) فانه يؤول بالخير والمنفعة خصوصا اذا كان باللحم السمين (وأما السمك باج) اذا كان باللحم الغنمي والعسل التحل فانه يدل على العز والجاه والعيش الهنيء واذا كان بلحم البقر فانه يدل على طول الحياة وانتظام الاشغال وحصول مال وان كان بغيره بلحم فهو محمود أيضا (وأما السمك) فانه حصول مال ورزق حلال (وأما السمك باقية) فانها تؤول بالغم والمصيبة وربما كان ضعفا (وأما الكروش الطبخوخة) فمن رأى كرشاى كرش كان فانها تؤول بالخير والنعمة والمال خصوصا اذا كانت من الحيوان الذي يؤكل لحمه (وأما السمكة) قال ابن سيرين السمكة تؤول بحصول المال بقدر كبرها وكلما كان طعمها طيبا كانت أرباح (وأما الشوربا) فانها تؤول على أوجه (قال) ابن سيرين اذا كانت بلحم غنم لطيف وحواشيج نفاية فانه طيب فانها تدل على الخير والمنفعة وان كانت بخلاف ذلك فتعيرها بفسده (وقال جابر المغربي) اذا كانت بلحم لطيف وحواشيج نفاية فانه تدل على دناء العيش وحصول فائدة ونعمة وراحة وان كانت بلحم غليظ كثيف فانها تؤول بفسد ذلك (وأما

الغنيمة) فأنما تقول على وجه الغنى فما لا يكون قبل الغنى هو أن تقول بالمال والغنى التي تحصل بالنسبة والمثاقفة والخسومة بمقدار ما لها
وقال ابن سبويه من رأى أنه موضع في فقه الغنمة من الغنيمة فإنه يدل على استماع كلام لطيف ممن يحبه (ومن رأى) أنه يأكل عسيدة كثيرة فإنه
يدل على حصول مال يتعب وعناء وحصوله بمقدار ذلك (ومن رأى) أنه أخذ لقمته من العسيدة فأميد على استماع أخبار أسارة لذلك الشخص
وحصول رزقه ويتعب من الغير (ولهما القديد) فإنه يقول على وجه قال ابن سبويه رزقاً بالقديد تقول بالمال والنعمة (وقال جابر
المعري) من رأى أنه يأكل القديد من لحم الغنم فإنه يدل على غيبة رجل مصلح (ومن رأى) أنه يأكل القديد من لحم الفرس فإنه يدل على
غيبة ما يتعلق به وكذلك كل قديد ينسب إلى حيوانه فإنه يقول بغيبة من ينسب إليه ذلك الحيوان في أصل علم التعبير (وقال) الكرماني أجنود
القديد ما كان سميماً قليل الملح وفي الحقيقة كره المعبرون أن كل القديد لا يقول بالغنية وقيل قديد اللحم وقديد السمك وقديد اللبن يقول على
ثلاثة أوجههم وغنم وضعف وسقم وغنية ونجاسة (وأما النقلة) فأنما تقول على وجه هو ما كان مطلوباً كان أفضل مما هو مقلي وكلما كانت
التهالي كثيرة الانزاحة طيبة الطعم كانت أحسن من غيرها من نوعها وإذا كانت من لحم الطيور تقول بحصول منفعة من قبل النساء بالمكر والحيلة
وإذا كانت نقلة سمك تقول بالسفر في صحبة جليل القدر (وأما الكسك) فإنه يقول بالهم والغنم (وأما الزلازمة) فترى أنها تقول بالاجتهاد إلى
غاية ما يكون في الطاب وحصول مال واقر وروفر وروفر وروفر وطرب (وقال جابر المعري) (٢٩٩) أن كذب زعفران فأنما تقول

(ومن رأى) جماعة يتراجون بالنار فأنهم يقتلون وإنما أخذ ذلك من اسمه ولونه وجوخته والنار نخب نخل
رؤياه على حلول ما يوجب الهرب وطلب النجاة لأن منه ناراً نخب نخل من الحبة والهيام وكثرة
النار نخب في البيت تدل على اشتعال النافوس ويدل النار نخب على الزوجة العذراء الجميلة ذات المال
والامعة (نخب) هو في المنام رزق من قبل العراق وقيل عين الدراهم والدنانير الحلال ومن أكل النخب حسن
دينه وإن كان أهلاً للولاية والحكم بالذلك والنخب محمود باجماع للعبريين أشرف شجرته ورطبه أقوى من
يابسه وليس تضر صلهونه وهو لا يحجاب الدين زيادة في الدين وهو صلاح وأكل النخب للسلطان قوت في سلطانه
وليس يصلح للوكلة أو أن يوصى إليه بقليل ذلك والنبق بقاء ما هو فيه في المعلقة فإن كان الرائي في شدة ورأى
النبق في غير زمانه دل على مكنته فيها إلى زمانه وكذلك إن كان في خبر (نعناع) هو في المنام يدل على النعي من
اسمه وسائر البقول هم لأنهم لا دسم فيها ولا طلاوة (نواة) هي في المنام دالة على التفسير والعتيل والعطمبر
ومن كان معه نواة أو كان يحيا كما ظهرت حبه على خصمه لقوله تعالى ولا يظلمون قليلاً ولا كثيراً تعالوا ولا يظلمون
نفسير أو لقوله تعالى والذين يدعون من دونه ما يكون من قطير يدل النواة على العمر الطويل ويدل
النوى على اثبات الدار وحسن المعتقد لانه أساس الدين ويدل النوى على الفراق والبعث بعد من لفظه (نساء)
رؤيتهن في المنام تدل على زينة الدنيا فمن رآهن أقبل عليه أثبات عليه الدنيا ومن أدبرن عنه افتقر (ومن
رأى) أنه قد دمع النساء رضاهم طمأنينة فانه يكسل لقوله تعالى رضوانا يكونوا مع الخواف وهن النساء
(نقصان) رؤية النقصان في المنام إذا كان في الجوارح فهو دال على النقصان في المال والنفقة (نحاسة)
من رأى في المنام أن به نحاسة وكانت عنده دبيعة أو أمانة أو شهادة أو عليه دين أو غير ذلك مما ادلهم بردها كان
آثماً فإن غسل تلك النحاسة فانه يخرج من ذلك برءاً مائة وإن لم يتوضأ أو لم يمسح به استنجى وغسل النحاسة فانه

والمال وإذا كانت بلا طعم فتعبر بضده وقيل رزوا المعروفة وتؤول على ثلاثة أوجه للضعيف بالعافية وللمعتد في الباطن والحمية (وأما المظلمين) فانه يؤول بالحسب والمنفعة إذ لم يتعبر طعمه وان تعبر بضده (وأما طبيب الخوص) فانه يؤول بالهم والغم وإذا كان يعبر صائق فهو أبلغ وإذا كان بحماض فهو مرض وأما طبيب الفول فهو من هذا المعنى ولا يجمد أكلهم مساوء كانا مطبوخين أو يعبر بطبيخ مبتلين أو يعبر بل (وأما الهريسة) فهي على أوجه فن رأى انها طبخت من لطيف لحم غنم فانه حصول خير ومنفعة وان كانت بلحم عايقا فتعبر بها بضده وقيل هي حصول ولد (وقال) جعفر الصادق من رأى انما يأكل هريرة بلحم غنم فانه يدل على حصول المنفعة وقضاء الحوائج (وأما اللوبيا) سواء كانت في أوانها أو في غير أوانها مطبوخة أو غير مطبوخة فانها تؤول بالهم والغم (وأما النساء) فانه يؤول على أوجه أما هو في نفسه فالحلال وأكله نهيهم وغم ومطبوخة سواء كان في الحلو أو في غير هافانه رزق ومنفعة (وأما المظبوط) من أي نوع كان فانه يؤول على أوجه فن رأى انه يطبخ شيئا لم يرض بوافقه فهو محقة ومنفعة له وان لم يكن فتعبره بضده (ومن رأى) انه يطبخ شيئا واستوى فانه حصول مراد فان كان أبلغ (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبره بضده (ومن رأى) انه يطبخ ما يساق في أنواع الخير فهو محمود (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبره بضده (ومن رأى) طبخه مطبوخا من غير اصطناع فانه يؤول بالراحة وحسن العيشة لانه مثل السائر بين الناس لمن يكون في راحة طبخه مطبوخا وماؤه في الكوز وقال جعفر الصادق كل طبيب دسم ويؤول بالسهولة فهو خير ومنفعة وكل طبيب يكون بخلافه فتعبره بضده (وأما اللقمة) من سائر الماء كقولنا

تؤول على أوجه (وقال) ابن سيرين من رأى أن أحد أوصافه في لغة لطيفة من طعام على بساطه سمع كلاما سيئا أو قيل له شيء من ذلك
وان كانت اللقمة من طعام غليظ فتعبر منه (وقال) جابر المغربي فان كان الذي أعطاه اللقمة رجلا مسلحاً فإنه يدل على حصول مال حلال وان
كان من غير ذلك تعبر به (ومن رأى) أنه وضع في فمه لقمة حارة فأنشأ يلهو بها يدل على وقوعه في بلاء من كلام أحد (ومن رأى) أنه ينال لقمة
فأذاها فانه فتوقفت في حلقه فانه حصول مصيبة وهم ونهم وتعميل في الاشغال والمعيشة وروى ياه ضد ذلك تعبر به بخلافه (وقال) جعفر الصادق
اللقمة تؤول على ثلاثة أوجه فله وكلام حسن ومال ومنفعة بعد ذلك (وأما ما يعمل من الحبوب) كالحنين والخبز وما أشبه ذلك من أنواع
شيء فتقدم تعبر به في الباب الثاني والأربعين لمن استنبأه (وقال) أبو سعيد الواعظ) اللهم مع المرق رزق مفر و غ وطعام الكواخ كلها هموم
وأحزان وأكلها أبلغ (ومن رأى) أنه ابتلع طعاماً بغير الحارة دلت رؤياه على نكده معيشته وأكل ما كان لذياً هو أطيب عيش والشعر في
الأكل هم وحزن وعسر (وأما الطعام المنق) فن رأى أنه يأكل طعاماً منقاً يدفع بين يديه طعاماً فإنه يأتي حراماً يترك من النساء حلالاً وربما
كان ثناء فيجاء (ومن رأى) أنه يلمس أصابعه فانه يصيب خيراً قليلاً (ومن رأى) أنه يشرب الطعام كالسقاء فانه تتوسع عليه معيشته (ومن رأى)
أن في فمه طعاماً كثيراً وفيه سعة لا يضافه غيره فان أمره يتشوش عليه وتدل رؤياه على أنه ذهب من عمره بقدر ذلك الطعام وبقي قدر ما في نفسه
فان عاج ذلك حتى يخلص منه فانه (٣٠٠) يسلم (ومن رأى) أنه يأكل ما هو مكره وفي علم التعبير ويحمد الله عليه فانه يخلص من

الهم وأكل كل شيء من أي
نوع كان يدل على حصول
مال مدخر (ومن رأى) أنه
يأكل شيئاً فيه بياض من
المطبوخات وغيرها فانها إياه
وسرور (ومن رأى) أنه
يأكل شيئاً مختصاً لا يعرف
نوعه فهم وغم خصوصاً إذا
كان قليل الدسم (ومن
رأى) أنه يأكل كل شيء كان
حصول مال قليل يتعب
ومشقة وإذا كان حامضاً
جسداً فانه يؤول بالمرض
(ومن رأى) أنه يأكل كل طعاماً
لا دسم فيه وهو يتكره منه
فانه قليل المعيشة وهو يتمنى
الموت (وأما الفرق) فمن
رأى أنه ذاق شيئاً استلذه

بخرج من أثم ويبقى الدين عليه ويسعى في قضاء حاجته وأداء دينه وأمانته أو ردود يعتمه ويكون الدين والأمانة
عنده باقين من غير أثم

* (باب الهاء) *

(هود عليه السلام) من رآه في المنام فانه يسلم عليه قوم سفهاء جهال ثم يظفروهم ويخجون من شدته
لظلمة لقوله تعالى ونجيناهم من عذاب غليظ (ومن رأى) هود عليه السلام يرى وشداً وخيراً
ويخون قوم على يديه (هرون عليه السلام) من رآه في المنام فانه خليفة لرجل يصيبه بسببه بلاء
وخصومة ويكون له عاقبة الأمر وقيل من رأى هرون عليه السلام صار أملاً وان كانت له حاجة
قضيت (ومن رأى) هرون وموسى عليهما السلام فانه يهلك على يديه جبار ظالم (ومن رأى) أحدهما
أو رآهما وهو قاصد حريار زفافاً لظفر (هايل) من رآه في المنام فانه يحسدو بصيب من عدوه مكابرة وربما
قتل بغير جرم فانه يظلمه في نفسه ظالم (ومن رأى) هايل في نومه فانه يطبع ربه ويناله شدة وضعف بسبب
امرأة أو ذى قرابة فيه رضا الله تعالى عنه ويدخله الله تعالى الجنة فليكن على حذر من أخوانه لئلا يقتلوه
(هلال) هو في المنام إذا طلع في محله فهو ولد ذكر كريم لمن رآه أو ولاية يتولاه أو ربح في تجارته (ومن
رأى) أهله يجتمع فانه يحج لقوله تعالى يسألونك عن الأهلة الآية (ومن رأى) الهلال أحمر فان
المرأة تسقط حملها قبل كماله وإذا وقع الهلال على الأرض فهو ولد يولد (ومن رأى) الهلال وحده والناس
قد أخذوا الرزق منه ولم يروهم فان الرائي يموت وقد يكون شقياً في سنته ومن رآه في مطالعة في غير أوان الشهر في
غير وقته فانه خبير به سرور وقدوم غائب أو مولود يولد أو قدوم ملك يدل طلوع الهلال على صدق وعد
أو قبض مال لأن فيه تحب الاجارات وتحل الديون وطلوعه من غير مطالعة كالشرف أو الشمال أو القبلة فهو

واستطاب فانه ينال فراغاً ونعمة لقوله تعالى وإذا أذنا الإنسان منارحة فخرج بها (ومن رأى) أنه ذاق شيئاً فكره
طعمه حتى كاد يغيب عن الصواب فانه يؤول بالموت لقوله تعالى فإذا ألقوا الله لباس الجوع والخوف الآية (ومن رأى) أنه ذاق شيئاً أوجد
طعمه مرافاته يطلب شيئاً يصيبه (ومن رأى) أنه ذاق شيئاً مجهولاً فانه يدخل في أمر ما دخله قط (وقال السالمى) من رأى أنه يأكل كل شيء
صحفة واستوعب ما فيها أو فرغ ما كان من طعاماً سواء كان من صحفة أو غيرها أو خرمه شيء
فانه قد مر ما تخون عمره فليعتبر الطعام ويقاس على ذلك (ومن رأى) أنه يلعق وعاء أو أصابعه فانه يؤول على وجهين إما فراغ أو فراغ رزقه
من ذلك المكان (ومن رأى) أن فمه ملآن فانه يؤول بتغير أموره وسقوطه عن حاله (ومن رأى) أن في فمه ما يؤكل وهو يحدسه فانه
يؤول بطول العمر وكثرة الرزق (ومن رأى) أنه يعض أكله فانه يكثر الكلام وربما كان بسبب شكابة * (فصل في رؤيا ما يدعى الاسطة
والموائد) وهي على أوجه فمن رأى أن طعاماً كثيراً مدلى سماطه وهو جالس في صدره فانه يؤول على عشرة أوجه عز وشرف وولاية
وفرح ونشأن وولجته وشارة وعسر ودولة وخير ومنفعة (ومن رأى) ما من كل مختلفة الألوان على سماط والناس لا يحاسون عليه فليس
بمحمود (ومن رأى) سماطاً وهو قائم به فلا بأس به (ومن رأى) أنه مدلى أكل على سماط وحاشيته ناكل عليه فان كان أهلاً للولاية فالهوان
لا ركة أهلاً فلا سيمائل وفيل من رأى أنه جالس على سماط منسوب له فهو مهمم بتعظيم غيره (ومن رأى) أنه جالس على سماط ليس له منه وهو

يقول في تفسيره عليه السلام (هو المائدة) فأنزل الله على أوجه (قال الكرمانى) من رأى ما كان على مائدة فانه ينال خبراً ورزقاً قوله تعالى
 اللهم ربنا أنزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عيدا لا آية به وربما كانت المائدة ميدانا للهرب واللقاء والمواكاة عليها طاعة بالأيدي كل
 يحتمل لنفسه وهو يعمل في حياته وجهه (ومن رأى) انه يأكل على مائدة وكان عز بافاً يتزوج وان لم يأكل عليها تكون البنت بكر (ومن
 رأى) انه يأكل على مائدة متعلو به فانه ياتي امرأة في دبرها (ومن رأى) انه يبذل طعاماً بين يديه بشئ من نبات الارض فانه يقتدر ويتقل الى
 القل والمسكنة (وقال أبو سعيد الواعظ) رأى بعض الصالحين هاتفاً يتلوا ربنا أنزل علينا مائدة الآية فقصر رؤياه على بعض مشايخ التعبير
 فقال انك رجل فقير وتدعو الله بالفرح والبسر فيستجيب لك وكان كما قال وقد اختلف في المائدة فمنهم من قال انها سؤول برجل شري يرضى
 والعود عليها محبته والاكل منها الانتفاع به (ومن رأى) انه على مائدة وعليها أقوام مجتمعون فانه يواخي قوماً على سرور ويقع بينهم وبينه
 منازعة في أمر عيشته وقيل المائدة تؤول بالدين (وروى) أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال رأيت البارحة من جأ أخضر فيه مائدة
 موضوعة ومنبر موضوع له سبع درجات ورأيتك اربعة درجات السابعة وتنادى عليها وتدعو الناس الى المائدة فقال عليه السلام اما المائدة
 فالاسلام وأما المرج الأخضر فهو الجنة وأما الرفاء المنبر الى آخره فهو آخر الزمان وأما الدعاء فأنادى الناس الى الاسلام واجنة
 وقيل المائدة تؤول بالمرأة وقدرى أن رجلاً رأى كأنه يأكل على مائدة فكأما مديده (٣٠١) البها خرجت يدك بكتاب أشعر من

أمر منكرفان غاب سر بعامن هذا الجهات فان المنكر لا يدوم ورؤيا الهلال نصرته على الاعداء وقيل
 تحقيق مبعداً والهلل يدل على الملك والامير والقائد والمقدم والمولود الباء زمن الرحم المستهل بالصراخ وعلى
 الخبر الطارئ وعلى الثائر والخارج اذا طلع من مكانه اذا كانت معه ظلمة أو مطر بالدم أو ميازيب
 تسيل من غير مطر وعلى قدوم العائب وعلى صعود المؤذن فوق المنارة وعلى الخطيب فوق المنبر وعلى
 المطلوب الشريف وربما دل على تمام الحال وآذن باقتضاء الدين لرائيه أو عليه وربما دل على
 الحج لمن رآه في أشهر الحج أو يأبى ان كان في الرؤيا ما يدل عليه من تلبية وحلق رأس أو عرى ونحو ذلك
 (ومن رأى) الهلال مظلماً أو محلولاً من نحاس أو صفة حية أو عقرب فلا خير فيه (ومن رأى) هلالاً في أول
 ليلة حملت زوجته وان كانت حاملاً آتت بولد ذكر والهلال طفل صغير وربما دل رؤيه الهلال على
 نوبة العاصي واسلام الكافر والخروج من الشدائد كالخشب أو شفاء المريض ورؤيا الهلال يمددته
 خسر من نقصه (ومن رأى) رأى هلالاً قد طلع ثم غاب فان الامر الذي هو طالبه لا يتم له (هيكل) رؤيه
 الهياكل والحرف في المنام يدل على الأمن من الخوف والنصر على الاعداء وتدل على الاولاد والازواج
 والقوائد والاحتراف في المعاملات في الدنيا والدين وهما كل البصائر المتخذة في كتابهم للعبادة فيها تدل في
 الممام على القائم بالصلاة فيها وعلى ما يتلى فيها من مزامير أو وصايا أو انجيل وربما دل رؤيه الهلال على الصلاة
 والقربات (هواء) من رأى في المنام انه قائم في الهواء بين السماء والارض نال عزم من سلطان وقدرته
 وليس له ثبات في ذلك وان كان الرائي صاحب أمانى وغرور فان رؤياه باطلة (ومن رأى) انه يمشى في
 الهواء عرضاً من غير صعود نال عزاً عظيماً او مالا لا لان كان لذلك أهلاً او افانه يسافر ان كان صاحب
 أمانى (ومن رأى) انه متعلق بين السماء والارض فان قلبه مشغول ولا يدري ما يصنع ومن سقط من

تحت المائدة فاكل معه
 فقصر رؤياه على غير فقال
 ان صدقت رؤياك فان
 غلاماً ملك بشارك في أهالك
 فنقص عن الامر فوجده
 كذا ذكر (وأما الاكل على
 المائدة) فيؤول بطول الحياة
 ورفع المائدة يدل على
 انقضاء الاجل
 * (الباب الرابع والسمعون
 في رؤيا اللحم والشحم
 والادهان والالبان والاجبان
 ونحوها) *
 * (فصل في رؤيا اللحم) *
 وهو يؤول على أوجه
 عديدة ولا عبرة في تعبيره
 كلام كثير واحتلافات قال
 دانيال رؤيا اللحم اذا كانت

مطبوخة فانه تأتو بالخير والنفعة بسهولة وتقوم به يتعب ومشقة والى عالم مرض وتعب وبيع وشراؤهم وغم ومصيبة وأكل الانسان لحماً
 نفسه يدل على الغيبة والنميمة في حق أهله وأقاربه وربما صدر منه أمر يندم عليه ولحم الأدمي يؤول بالغبية خصوصاً لمن أكله ولحم المصلوب
 يؤول بحرام من شخص على الهمة جليل القدر ولحم الغنم مالم يقطع اذا دخل منزلاً يؤول بموت أحد من ذلك المنزل يكون من الابهان والمقطع
 دونه وتقدم ان القصاب يؤول بملك الموت وأخذ اللحم منه يؤول بالمويت (وقال الكرمانى) اللحم المطبوخ رزق ونعمة والمشوى رزق أيضاً
 بخوف الله تعالى فأوجس منهم خيفة وكان ذلك حين رأى الشواء (ومن رأى) ان يبيده لحماً سواء كان في سلو أو غيره وهو يشوى فانه يؤول
 بالمال الحرام وربما كان هماً وخيراً لحلم الكبش اذا شوى يؤول بالمرض ولحم النجعة مرض الزوجة أو الولادة أو من يقوم مقامهما ولحم
 الحروف أو الجدى اذا شوى يؤول على وجهين اما ضعف الاولاد أو ضعف العبيد (ومن رأى) انه ابتاع لحماً من قصاب ولم يأت به الى منزله فانه
 يمرض ويشقى (ومن رأى) لحماً يفرق بين الناس فانه يؤول بموت رجل كبير وتفرقة ماله (ومن رأى) انه يأكل لحماً تنافاه يرتكب حراماً
 (ومن رأى) انه يأكل من لحم الكبش فانه يؤول بحصول مال من جليل القدر ولحم المعز يؤول بالمرض اليسير ويشقى بعده (وقال أبو سعيد
 الواعظ) اللحم تؤول بالوجاع والاسقام والجهولة منها مصيبة والطيرى موت وربما كان غيبة اذا رأى ما يدل على خلاف الموت والمطلع رزق
 بعد مصيبة واللحم المهزول خسار والقديد مال تخزن وتغسرين من اغتياب (ومن رأى) أن في بيته لحماً ضالاً يعلم كيف أدخل اليه يؤول

أصله عن يعرفه أو يستفيد أو يسترهم هذا إذا كان يسترهم ولا يكون الحيوان يسترهم (ومن رأى) في المنام يسترهم أو يسترهم
بأنه يصيب ميراثا وقيل في لحم الضأن إذا كان مشويا يؤول على ثلاثة أوجه إذا كان ناضجا يكون ولده أود بار إذا كان نيفا بضده وشواء السور
شارقة ولحم الثعالب يؤول بحال العدو والا كل منه قهره ولحم الفرس بحال من الأكار والعز والرفعة لخصوصان أكله ولحم البغل يؤول بالمرض
السقم لمن أكله ولحم النقر يؤول بالصحة ونصيب السقم ولحم الجبل يؤول بحال العدو (وقال الكرماني) لحم الناقة في التأويل كلهم البعير
ولحم العسل يؤول بحال النعيم والسقم والشقاء بعده وربما يكون منفعه من ملك ولحم النعام يؤول بحال أهل البادية ولحم الغزال يؤول
بحال امرأة جميلة ولحم السنونو الحماق يدل على مال رجل قد فارقته ولحم البط يدل على المال والنعمة ولحم البلبيل يؤول بحال غلام ولحم النمر
يؤول على حصول الشرف والتعب ولحم الغيل مال كثير من ملك عظيم جليل ولحم السماني ونحوه يؤول بحال رجل غدار ولحم القبيصة يؤول
بحال مسروق أو حرام أو ربا * (فصل) * أما كل نوع مما يؤول كل له فقد تقدم كل منها في بابها وتأويله وانما ذكر هذه الأنواع لأجل
الاختلاف فيها ومنهايتها الباب وأما ما ذكر المعبرون مما يقف عن تفصيل كل حيوان وحنسه فأنه وقيل ان جميع لحوم الحيوان من
سباع الوحوش وكواسر الطيور والجوارح فانهم اتوا بالمال الحرام من قبل الملوك (وأما لحم سائر الطيور) فما كان منه مذكرا فانه يؤول
بحال الرجال وما كان مؤنثا فانه يؤول بحال النساء وما كان يؤول كل له فهو مال حلال وما لا يؤول كل له فمال حرام وكذلك

(٣٠٢)

جميع الحيوان (ولحم
الحيوان) المأبى تأويله
يفهم من بابه (وأما لحم
الهوم) فانه يؤول بحال
الاعداء وكذلك بعض
الحشرات ولحم كل نوع
لم يتفق عليه فهو مذكور
على ما قاله كل أحد في بابه
(وقال جعفر الصادق)
رؤى بالهـم تؤول على
أربعة أوجه مال وميراث
وغنى وحزن ومصيبة
* (فصل في رؤيا الشحوم) *
شئ تؤول بالخير والنعمة
والخصب وتسهيل الأمور
الصعاب وشحم الحيوان
الذي لا يؤول كل له يدل على
مال حرام (وقال الكرماني)

الهواء فانه يسقط عن مرتبة وجهه وان لم يكن له مرتبة ولا جاء فانه يريش من أمر يقصده ويؤمله وقيل من
سقط من الهواء وكان مهموما فرج الله همهم والهواء الصافي دليل خير لمن أراد السفر ولن صنعته
تحتاج الى الهواء والشمس ويعبر الهواء أيضا بحوى النفس فمن عصى هواه كان من أهل الجنة (ومن رأى)
انه متبع هواه فانه مغرط في أمور دينه لقوله تعالى واتبع هواه وكان أمره فرطا (ومن رأى) انه فاشم بين
السماء والأرض وهو يتكلم مشافهة فانه ينال خير من الله ونعمة ومالا وعراوذا كرا (ومن رأى) أنه جالس
على الهواء فانه على هوى في دينه وغرور في أمره (ومن رأى) أنه يبنى في الهواء بيتا أو دارا أو ضرب فيه
مسكنا أو خبأه أو ركب فيه دابة أو غير ذلك فانه ان كان مريضا أو عنده مريض فانه يموت وذلك بعشه وان
رأى ذلك ساطعا أو أميرا أو حاكما عزله عن عمله وزال عن سلطانه يموت وان رأى ذلك من عقد نسك أو بني
بأهله فانه يغرم معها في غير أمانه نهاون رأى ذلك من هوى في البحر عطلت سفينه أو أسرعدوه أو أشرف على
الهلاك وقد يدل ذلك على عمل فاسد وعمله على غير علم ولا حسنة لانه لم يكن بناء على أساس والا كان سرادقه
وفسطاطه على قرار والطيران في الهواء دال على السفر في البحر أو في البر وان كان ذلك بجناح فهو أقوى
لصاحبه وأسلم له وأظهر وقد يكون جناحه مالا ينض به أو سلطانا يسافر في كنفه ونحت جناحه أو قاعا حسنا
لسفينة أو ألية تعقله في البر بالولاية على بعض المدن وكذلك السباحة في الهواء قد تدل اذا كانت بغير
جناح على التغير فيما يدخل فيه من جهاد أو حكمة أو سفر في غير أو ان السفر في بر أو بحر والهواء اذا كان اسود
في عين الرائي بحيث لم ير السماء فان كان هو الرائي لذلك وحده أو ظلم ما بينه وبين رئيس من الرؤساء وان لم يكن
له رئيس عي بصره وعجب عن نور الهواء فنظره وان كان الناس كلهم يرون ذلك وكانوا يستغيثون ويتضرعون
نزلبهم شدة على قدر الظلمة اما قسمة أو غبة أو جسد وقحط و كذلك اجرام الهواء (هباء) هوى المنام

رؤيا الشحوم تؤول بزيادة الرزق خصوصا ان أكلها أو اضلها شحم الغنم وقيل رؤيا الشحوم الكواسر سواء كانت من وحش
أو طير تؤول بحال العدا والملاو وشحم الحشرات تأويلها كلها * (فصل في رؤيا الادهان) * وهى تؤول على أوجه (قال) دانيال الادهان
تؤول بالمال والنعمة ووربما تؤول بالميراث والادهان الثمينة كدهن البلسان ودهن الزنبق وما أشبههما تؤول بالعلم والحكمة وقيل دهن
البلسان يؤول بالمنفعة من الأكار ودهن الياسمين حصول منفعة من الهنود ودهن البنفسج يؤول بمنفعة من الفلاحين ودهن النيلوفر ودهن
السوسن يؤول بالمنفعة من الأكار ودهن الزنبق يؤول بالمنفعة من العرب ودهن الافستين والقسطا وما أشبههما يؤول بالمنفعة من
الادرام (وقال) ابن سيرين من رأى جسده ملبسا بالدهن فانه يؤول بالمرض (ومن رأى) انه دهن رأسه بلا اسراف فانه يدل على زينة
(وقال جابر المغربي) آكل الادهان والدهن بهاجلته زينة الالتهن بالاسراف فانه يؤول بالعلم (ومن رأى) انه يدهن شاربه وصدوره
فانه يؤول باليمن الكاذبة (وقال) اسمعيل الاشعث الادهان كلها خزن الادهان الزيت اذا رأى انيا كاه فانه يؤول بالمال والدهن يؤول
بالخزن ودهن الزبد يؤول بالمال الجموع النافع والنعمة وكذلك دهن السمك الآن السمك أقوى لان النار مستمرة وربما دل الزبد على ولد
ودهن الشيرج خير ومنفعة ودهن اللوز مال من جهة رجل عسر وقيل شفاء وراحة وقيل في جميع الادهان المستخرجة من الحبوب
والقلوب والنباتات تؤول بالمال المنسوب الى ما نسب اليه ذلك وتقدم ذكره في بابها (وقال جعفر الصادق) الدهن الطيب الرائحة يؤول

على سبيل أو بغيره جازية حسنة وثلاثة حسن ومنفعة وكلام طبيب وطبيب والذهن المنمن من أي نوع كان يؤول على ثلاثة
 أوجه امرأة فاحشة ورجل فاسق وكلام قبيح * (فصل في رؤيا الالبان) * وهي تؤول على أوجه عديدة (قال) دانيال اللبني كلما كان
 حالوا طريا كان أجود لانه اذا كان طريا بالحوال يدل على زيادة المال والدين واذا كان حامضا يدل على نقصان المال والدين - قد درما كل منه
 (ومن رأى) ان اللبني صار جبن طريا وهو ياء كل منه فانه يدل على حصول المال الخلال وسعة الرزق وكب المال على الانسان يؤول
 بالسجن (ومن رأى) انه يحلب حليباً من حيوان ويخرج من مكان الحلب دم فانه يؤول بغير الفتنه للملك وان خرج سيم فانه يدل على مال حرام
 (ومن رأى) لبناً ينبعث من الارض فانه يؤول بالجو رلاهل ذلك المكان (ومن رأى) انه يشرب اللبن من ثديه فانه يخون في كسبه ومعيسته
 (ومن رأى) امرأة تخرج حليباً من ثديها وحري فانه يدل على الخير وزيادة النعمة (ومن رأى) انه يشرب لبن الفرس ان كان معه ودا
 بشر به في البقعة فانه يدل على الخير وتقر به الى الملوكة وان لم يكن معه ودافصل اليه مكو وهو لبن البغل يدل على صعوبة الاشغال والخوف ولبن
 الناقة يدل على حصول المال والنعمة من ملك أو من رجل جليل القدر بقدر ما شرب منه ولبن الغزال يدل على سعة الرزق ولبن المعز يدل على
 حصول مال من زوجه ولبن النمر يدل على الظفر بالعدو ووربما يظهر له عدو ولبن الغيل يدل على مال حرام من رجل كبير ولبن الجمل وس
 يدل على سعة الرزق والمال ولبن الجار يدل على المرض وحصول الشفاء عقبيه ولبن (٣٠٣) البب يدل على حصول المضرة

والخوف والحزن واللب
 الارنب يدل على حصول
 خير قليل من امرأة ذنيبة
 ولبن الخنزير يدل على بلهه
 وقلة عقله وربما يدل على
 أكل مال حرام وربما يدل على
 حصول العم والمصيبة ولبن
 الثعلب يدل على المكسر
 والحيلة أو الدين وربما يدل
 على مرض يسير وقيل ان
 كان مريضاً يشق ولبن المرأة
 يدل على حصول المضرة له
 ولبن ترصعه وقيل الارضاع
 للنسوة خير وللرجال
 شر ولبن الكلب يدل على
 حصول الخوف وهول
 عظيم وربما يدل على المرض
 وابن الاسد يدل على حصول

كلام باطل لقوله تعالى فاعلم انه هبوط من جبال فهو حسن
 وربما يدل الهبوط على مقت الله لقوله سبحانه وقلنا اهبطوا بهن مع بعض عدو والهبوط من السماء
 بعد صعودها يدل بعد عز وقيل هونيل نعمة الدنيا مع رياسة الدين واذا رأى الهبوط من الجبل نال الفرح
 وقيل انه يدل على تغير الامر وتغير المراتد (ومن رأى) انه هبط عن موضع مرتفع أو سطح أو قصر فانه
 يرجع عن حال كان عليه (ومن رأى) انه هبط من سدة قديم وضع في تجارته ولم يرج فيها وان انكسر
 السلم وهو عليه نصر خصمه عليه (هرولة) من رأى في المنام انه يمر رول في مكة أو قرية أو بلدة فانه يظهر
 بعدوه والهرولة دليل على سرعة خروج الانسان من الدنيا أو زوال منصبه وربما دللت الهرولة على الحج
 (هضم الطعام) من رأى في المنام ان طعامه انهمض حرض على السعي في حرقته والهضم دليل على الامن من
 الخوف لقوله تعالى ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظملاً ولا هماً ولا هضم الطعام يدل على
 النشاط في الامور كلها (هجاج من العدو) هو في المنام دليل على سلب ما هو عليه من الاخلاق (هناء)
 هو في المنام دليل على العز لانه ضده وربما يدل على الخروج من الضيق وعلى الغنى من الفقر (هزال)
 هو في المنام دليل على الفقر وضعف الحال وانحطاط القدر ثم ان كان الهزل على جذب عامه وغلو
 أسعاره في بلده وضعف جنده وقيل الهزال مرض وقيل جوع وزجما كان الهزال من عشق وخرن (هبة)
 من رأى في المنام انه وهب لرجل عبداً فانه يرسل اليه عدواً وان وهبه جارية فانه تجارة وان وهبه شياً يدل
 على الذكور وكان عنده امرأة حامل وضعت ولداً ذكراً وان وهبه ما يدل على الاناث فان الحمل أنثى
 والهبة صدقة وعطية ونحوها وهديته والكل بمعنى واحد (هديته) هي في المنام فرح لقوله تعالى بل أنتم
 بهديتكم تفرحون وتدل على المحبة والمودة لقوله عليه السلام تهادوا تحابوا وتدل على الصلح بين المتقاتلين

المال والتشريف من ملك ويقهر عدوه وينال مقصوده ولبن ابن أوى يدل على الخصومة مع الاقارب ولبن البقر يدل على حصول الخير
 والرفعة في تلك السنة في الدين والدنيا وابن البقر الوحشي يدل على السقم ويعاقب سر يعاوبن الهرة يدل على الخصومة والحرب وربما يدل على
 الضعف والسقم ولبن الذئب يدل على الخوف والفرع الشديد أو يفت منه أمر مهم ولبن الضبع يدل على خيانة عياله معه ولبن الغنم يدل على
 المال الخلال والزينة في الدين ولبن الطيور يدل على حصول المراتب ما ولبن الهدهد يدل على حصول مال حرام من عدوه (وقال أبو سعيد
 الواعظ) الحلب في الاصل يؤول بالمكر الاحباب الناقة فانه يؤول بالعمالة في أرض العرب فان خرج دم عوض الحليب جارف تلك اللولة
 ومن لم يكن لثقال ذلك فانه يتزوج امرأة صالحة (ومن رأى) انه يرضع حليباً من أي نوع كان ان كان من أهل الفساد فانه يحبس كما تقدم
 وان كان من أهل الصلاح فانه يؤول على وجهين اما ان تكون امرأة عنده حراما ولا يشعر بها أو جارية (ومن رأى) لبنا رائباً فانه ينال
 الاثم فنه (وانخيض) يؤول على وجهين رزق بعدهم ووجع أو مال حرام وربما كان الرائي يطلب المعروف ممن لا حير فيه (وقال
 نسائي) اللبن الحامض يؤول بالمال الحرام والذهب والمشقة والمهم والغنم (ومن رأى) انه يشرب اللبن المشوي ويدع الحامض فانه
 رضى بالعيش المذون وياً كل الحرام وربما كان صاحب يدعة ملتقى الله تعالى (وقال الكرماني) رزق اللبن للوحوش مال يسير لا يبين
 لحمار الوحشي فانه يؤول بالتوبة والصلاح (ومن رأى) انه يسقى أولاداً السبع لبناً فانه يحصل له خير ومنفعة من ملك (وقال جابر المغربي)

لاخبر في حبيب مالا يؤكل لحمه (وقال جعفر الصادق) رؤيا ابن الانسان تدل على ثلاثة أو جه زنى حلال وقال الاولاد وهم وحزن من جهة العيش (وأما القنبريس) فانه يؤول بالغم والحزن وكما كان القنبريس عنده أو أعطاه له أحد وهو لم يأكل منه فانه محروك وحده الان ليس في أكله خير ومنفعة (وقال الكرماني) أكله يدل على كلام خشن بحيث يتألم منه قلوب الناس (وأما الايران) فمن رأى انه يشترى ابراما فانه يؤول على الحزن والغم وشربه بغير طعام يدل على السقم وأكله مع الخبز يدل على الغم والحزن ور بمبادل على مال حرام لان زبده أخرج منه * (فصل في رؤيا الاجبان) * وهي على وجهي قول بالمال والرزق بقدر ما رأى وطهر بها أحسن (وقال الكرماني) الجبن اليابس مال قليل في سفر والطاري منه مال كثير في الحضر (ومن رأى) انه يأكل الجبن مع الخبز فانه يحصل له قليل مال بالمشقة في السفر ور بمبادل على علة تلحقه ثم يبرأ منها سريرا وقيل من رأى انه يأكل جبنناطرا فانه يصيب ربح تجارته ور بما كان الربح من شيء استوجبه قبل ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الجبن مال مع راحة وعادية وطريقه مال حاضر صاحب الرزق وأخصب عام على الناس والجبنة الواحدة بقرمال (ومن رأى) انه يأكل جبنناطرا مع جوز وخبز أصابته علة (وأما الاقط) فانه يؤول بمال عزيز لا يذ (وأما القرانسة ٢) فهي محمودة وقيل المصل يؤول بالهم لحوضته وقيل هو مال نام زائد ينوب القليل منه مغالب الكثير ويحصل بعد كد وتعب * (الباب الخامس والسبعون في رؤيا الغزل والغزل والنسج (٣٠٤) والشقة) * أما الغزل فانه يؤول على وجه من رأى انه يغزل صوفاً أو وبراً وشعرهما

وقيل انه انما خطبة للزواج (ومن رأى) طبعاً أهدي اليه وفيه رطب فان بنته تخطب وان لم يكن له بنت فان المودة تصير بينه وبين الذي أهدي اليه ذلك (هدنة) هي ان يعقد لاهل الحرب عقداً على ترك القتال مدة عوض أو بغير عوض وتسمى مهادنة وموادة ومعاودة وهي في التأويل دالة على الامن من الخوف والراحة بعد التعب وشفاء المريض والفحشة في الاجل وعلى الفوائد والارزاق ودر العايش والزواج لا لعزب والشروع في الابنية والصلوات وافعال البر (هز الارض بخروج النبات في المروج والحدائق) يدل في المنام على حل زوجته وهاهنا الظائق قال تعالى فاذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج (هشاش) وهم انواع من السرور يدلان في المنام على حسن حال الانسان خصوصاً الميت عند الله تعالى أو شكره لمن بشى في وجهه مما أساء اليه من الصلة أو الى أهله من الخير من بعده وذلك لمن يرجي تجاوز عده يحصل له من مراده (هم) هو في المنام دليل على كثرة الذنوب لقوله عليه السلام ما يصيب المؤمن من وصب ولا نصب حتى الهم به الا خط الله تعالى به من خطاياهم والهم يدل على العشق فمن رأى انه مهوم فانه يبلى بالعشق مهوم ومأخوذ (هزيمة) هي في المنام اذا كانت للموحدين ثبات في الحرب وظفر لقوله تعالى وهم من بعده غلبهم سيف غلبون (ومن رأى) انه ينهزم ولا يخاف فانه يموت (ومن رأى) جنوداً دخلوا بلادهم هزومين وكانوا مستورين نصر وادان كانوا غائبين عاقبتهم الله تعالى (ومن رأى) انه خاف وانهم لم يلحقه العدو أصابه من عدوه هم شديد ثم يظفر به وان رأى انه اختفى من عدوه فانه يظفر به وان اطاع عليه العدو أصابته نائبة من عدوه وان ارتعد وارتعش واسترحمت مفاصله أصابه هم ولا يقوى به والهزيمة لكفاره يبعينها هزيمة لهم ولهم وممن ظفر في الحرب (ومن رأى) جنوداً غلبوا بلادهم هزومين رزقوا النصر والظفر وان كانوا ظالمين

يغزل البرجال مثله فانه يسافر ويصيب خيراً (ومن رأى) انه يغزل كناناً أو قطناً أو نحوهما مما يغزل النساء مثله فانه يصيب ذلاً وهواناً ويعمل عملاً لا يوافيه غير راض به وان رأت امرأة انها تغزل وتسرع في الغزل فان كان لها غائب يقدم بها جلوان كانت على سفر فاتها تسافر ويسافر أحد من تعاقبتها أو يستفيد أمرها على يدها (ومن رأى) انه ينقض غزلاً فانه ينقض الايمان والعهود لقوله تعالى ولا تكونوا كالتى نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثاً الآية ويرى

يؤول لذلك المرأة على ولادته جارية أو أصابة أخمار (ومن رأى) انه يغزل فانه قطع ما يغزله فان كان له غائب أمام حلت عن سفره وان نوى السفر فانه لا يسافر (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه يغزل الصوف فان ماله يهلك (ومن رأى) انه يغزل الشعر فانه يسافر سفر الاحمد له (وأما الغزل) فانه يؤول بالغم ور بما يكون مالا أو أما المعزل فقد تقدم تعبيره في الباب الثاني والسبعين في محله (وأما القتل) فانه يؤول على خسة أو جهم سفر واربام أمر وشركة ونكاح وشغل (وأما النسج) فانه يؤول بالسفر (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه غزل ونسج وفرغ من النسج فانه يموت (وقال الكرماني) من رأى انه نسج ثوباً أو أكله فانه يسافر سفر ابراهيم له ما يريد (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبره ضده (ومن رأى) انه نسج ثوباً بتم قطعه وهو ناتق عن حده فان الامر الذي هو فيه ينصرم (وقال السالبي) النسج يؤول بالهم وشغل السر والبال فان تم النسج خلص من ذلك كله وان لم يتم فبضده وقبل تمام النسج فراغ العمل (ومن رأى) جماعة يشجون في داره فانه يجاسم جماعة ور بما يكونون من أفاعله (وأما الشقة) فانه تأويل على وجه من رأى انه يطوى شقة أو شاة أو وهبته فانه يسافر سفر ابراهيم لقوله تعالى ولكن بعدت عنهم الشقة (وقال الكرماني) رؤيا الشقة الخضراء تؤول بسفر في خير والشقة الصفراء تؤول بسفر في شر حصول نسج والشقة البيضاء تؤول بالخير والصلاح والشقة الزرقاء والسوداء سفر في شدة (وقال بعض المعبرين من رأى ان أحد أعطاه شقة منسوجة فانه يؤول بنسج المودة فيهما القول بعض العارفين ان نسج الشقة * (الباب السادس والمئبوعون

فأرثوا بالخشبة والخبث أنواع الجبال) أما الخشب فتقدم بعض الكلام عليه بمكان شتى في أبواب منظره انما سمعوا به وأنه يؤول بالمتأخرين لقوله تعالى كانوا من خشب مسندة الآية (قال) دانال من رأى خشبة مقومة في مكان لا ينكر فلا بأس بها وإذا كانت بخلافه فتهبيرة ضده وبناتؤول الخشبة على وجهين لأهل الصلاح برؤية من هو فاسد الدين ولاهمل القضاة بل المتأخرين (ومن رأى) أنه يقطع خشبة بأي شيء كان فإنه يظفر برجل منافق أو بعدوه ورأى بعض المعبرين كأنه أواد الظاهر ومن باب فو جده خشبة مصلصة فتهبيرة من ذلك فاستدعى بنشار ونشاعها إلى أن سقعت إلى الأرض فكان بينهما وبين رجل جليل عداوة فظفر به وقطع دأره (وأما القرم) فأنها تؤول بانقسام منافقين فاسدين مسلمين في العهر ليس لهم مأوى الا جهنم لقول الناس ان كرامنا وهو قبيح العمل باقرمة جهنم (وأما اللواح) فأنها تؤول بالنسوة (وأما الدرباس) وانما راسه فتم حياؤو لان بالخديام المناقبة الذين يعمل الاعتماد عليهم (وأما) ما يعمل من الاخشاب من أي نوع كان فتهبيرة كره في مناسبتها (وقال السامى) من رأى أنه يعمل خشبة فإنه يتكافى بكونه رجل منافق وان ركب عامها فتهبيرة (وأما القصب) فإنه يؤول على أوجه فمن رأى أن معه ذهباً كثيراً فإنه يدل على حصول ثمنه بقليل (وأما المقصبة) فأنها تؤول على أناس ضلوا عنهم على قدر مقامتها (وأما نصب السكر) فإنه تقدم في فصله في الباب الرابع والرابعين (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى في يده نصبة وهو متكئ عليها فإنه قد بقي من عمره قليل ويكون موته في قعره (٣٠٥)

وقيل أنه يدل على النجاسة وقيل ما عمل من القصب من آلات فأنها تؤول بالخدم (وأما البوارى ونحوها) فأنها تؤول على أوجه فمن رأى أن له بارية من قصب فأنها تؤول بحصول النعمة بامرأة (وقال جعفر الصادق) البارية تؤول على ثلاثة أوجه منفعة قبله وطلب امرأته راشتهال في رياسة بيتيه (وأما السلال وما يستعمل من القصب ونحو ذلك) فأنها تؤول بالخدم فإتية بذلك الشيء (ومن رأى) سلا من ذهب ولا من قصب وبه شيء فتهبيرة ذلك الشيء ان كان

حاش بهم العقوة (هودج) هو في المنام يدل على المرأة لانه من مرأكب النساء ويرجماد الهودج على الفرقة (هيمان) هو في المنام ولد أو زوجة لا يزور بمبادل الهيمان على ما هو في من ذهب أو دراهم أو جواهر أو مفاتيح والهيمان هو المال وان رأى انسان انه وقع هيماناً في بحر ذهب ماله على يد الخليفة أو على يد عامل من عماله وان رأى انه وقع في بحر ذهب ماله على يده لا وان رأى انه وقع في النار فان له كجائر اطمأنا متعدياً يأخذ ماله ويذهب به وقيل الهيمان يدل الرجل في رأى هيمانه قد فرغ فهو دليل موته وان رآه في وسطه فان معه علماً كثيراً قد استبداه في نصف عمره وان كان فيه صحاح فالعلم صحيح وان كانت مكسرة فظنه يحفظ العلم ويحتاج إلى المرس (هاون ومقضة) هما في المنام رجل وامرأة لا يستغنى أحدهما عن صاحبه يعملان أعمالاً صعبة لا يقوم بهما غيره هما والهاون يدل على العز والرفعة والولد القارئ أو الجارية المطربة أو العلامة الكثير الكلام (هراسة) هي في المنام دم أو ضرب من ذل عمله (ومن رأى) انه يصنع هراسة في مكان وفيه مريض خشى عليه الموت وكذا إذا رأى عسكر النهم يا كوث هرائس أو رؤس مشوية فان الطرب يقع بينهم ويملك فيه قوم رؤساء (هراس) هو في المنام رجل شرير صاحب هذيان والهراس يدل رؤياه في أيام الشتاء على الهواند الثابتة الدائمة والارواق الحلالو وبمادات على السمرة والضرب وقت الاسكار وقيل الهراس جلاد الساطان وعيشه من ذلك (هجان) يدل رؤياه في المنام على المدايري أو الخادمن لدلت الهجان عليه وور بما دلت رؤياه على الاحبار الغريبة والاطلاع عليها أو على صاحب الاستخدام والمواهب باحضار الجبان وطلب الحوائج منهم (هجين) هو في المنام شرف وعز لانه من مرأكب السادات ويرجمادل على المصيب الجليل وادراك المطلوب ويدل على الولد الخيب لان الخيب من أسمائه (هدار) يدل رؤياه في المنام على الهدر في الكلام ويرجمادل على دى العقل والفهم والفاسد بين الحق والباطل (هماز) هو الذي يعرف بالهمز واللام بين

(٣٩ - نالسى في) مما يجب نوعه وذلك الخادم يكون صالح المايقة وانه كان نوعه مما يكرهه فتهبيرة (ومن رأى) قصباً مقطوعاً مفلجاً بسبب شيء من ذلك وما أشبهه فإنه يؤول بالمال (ومن رأى) انه ادخر شيئاً من هذه الانواع جميعها أو ملكها فإنه يؤول بالخبر ليس له في ذلك انكار ولا كرم لافيه من المنافع (وأما القنب) فإنه يؤول على أوجه فمن رأى انه مسك حبلان قنب فإنه يؤول بطول حياته ويكون محكي الدين (ومن رأى) ان عامه شيئاً من قنب فإنه يكون سالك طريق الشريعة (وقال جابر المغربي) القنب يؤول بالكسب الحلال (الباب السابع والسبعون في بآر باب الصنائع مفصلاً) * السكري يؤول برجل لثيف الكلام وبعه محمود والطار يؤول على أوجه (قال) ابن سيرين من رأى انه صار عطاراً فإنه يعمل عملاً يحبه الناس (ومن رأى) عطاراً يبيع بضلعة فيها غش فإنه بعد الناس ويخلفهم (وقال اسمعيل الاشعث) من رأى انه يصاحب عطاراً بحيث يجالسها في ذلك فإنه يشتهر بين الناس بالفعل الحسن والجود والصلاح والناس يشنون عليه (الحداد) من رأى انه صار حداداً فإنه ينتفع بالناس منه في أمور الدين والدنيا ويشتهر اسمه بالخير لطلاح (المالوني) يؤول بانسان حسن الكلام للناس يحصل من كلامه فائدة وشراء الخلاء استفادة منه (وقال أبو سعيد الواعظ) الخلوأى جل بار لطيف ادم يأخذ علمه فان أخذ علمه انما فاه مرأه (والناجر) يؤول برجل عظيم صاحب خطر للناس وربما يكون الناجر صاحب يوم ويذبح لانه يبيع الناس متاعه بالذهب (ومن رأى) تاجر او هو يقاوض صنفاً بغيره فإنه يبيع بغيره (وقال) بعض المعبرين ان يبيع بغيره يبيع على شيء حلال لقوله تعالى وأحل الله البيع وحرم الربا (وقال أبو سعيد الواعظ) الناسج يؤول

رجل صاحب منصب فان كان عليه زى الثياب ورأى بيد مشياً بما يناسب ذلك فانه حصل له رياسته وخير ومنفعة و ربحاً لمن الفخر (ومن رأى) انه يبيع الناس بما هو كسوة فانه يرشد هم الى الصواب سالم يأخذ الثمن فان اخذته دراهم فهو انسب من الدنيا ويرتفع من انما غم (وقال جعفر الصادق) رؤيا التاجر او من يكون تاجراً وتول يحصل له رزق الدنيا والقران الحري يؤى ول على او جه (قال السامى) الحري يؤى رجل كسوب من هم وغم (والخائف) يؤى رجل ساع ومسافر يسبح في العالم (ومن رأى) حائكة بنسج نجف فانه يدل على النجاسة مع الغير (والحلاج) يؤى رجل شديد قوى تسهل أمور الناس على يديه وقوسه يدل على النفاق وقوس المرأة يدل على الشجاعة (والجمال) يؤى رجل ذى جاه وخطر (ومن رأى) أن حله خفيف وهو ملكه فانه يدل على مقدار ثقله من الخير والمنفعة وحصول الراحة فان كان ثقب لافانه يدل على كثرة المعاصي لقوله تعالى احموا أو زارهم كاملة يوم القيامة (ومن رأى) انه يحمل للغير بالكره فانه يدل على حصول الغم والهم وان لم يكن بالكره فانه يدل على احسانه للغير (والطبيب) يؤى رجل عالم مصلح (ومن رأى) انه يعلم الطب فانه يدل على انه يعلم القرآن من المصحف (ومن رأى) ان طبيباً يعالج مريضاً وأصلحه فانه يدل على انه يرشد أحد من الضلالة الى الهدى (والخائف) يؤى بالهم والغم (والبعال) قال جعفر الصادق رؤيا البقال تؤى على ثلاثة اوجه الجهد في الكسب وأشغال الدنيا ومنفعة وخير وغم وهم (والقزاق) يؤى رجل كثير السفر (٣٠٦) على طول قله وقصرها و ربحاً يؤى رجل رياضة النفس وتسهيل الاشغال (والدباغ)

الناس تدل رؤياه في المنام على الشر والاطلاع على الاسرار والواثبات على ذوى الافاقة ليرفعهم (هدم الدار) تدل رؤياه ذلك في المنام على موت صاحبها والموت يدل على هدم الدار (ومن رأى) انه يهدم داراً أو بنياناً عتبه فانه يصيبه هم وشغل (ومن رأى) ان داره مدمت عليه أو بعضها فانه يموت انسان فيها أو يصيب صاحبها مصيبة كبيرة أو حادث شنيع وان رأت امرأتان سقف بيتها انهدم فانه يموت زوجها (هاتف) من رأى في المنام انه سمع صوت هاتف بأمر أو نهي أو انذار أو زجراً أو بشارة فهو كما يسمعه بلا تفسير ولا مثل وكذلك جميع الاصوات (هزار) هو في المنام والذو كى فصيح أو صبي مكتوب (هدم) هو في المنام يدل على هدم العاشر من اسمه ورعيادته رؤياه على الرسول الصادق القريب من الملوك والجناسوس أو الرجل العالم الكبر الجلال ورمادى على النعمان الشدائد والعذاب ورمادى على المعرفة بالله تعالى وبما شرع من الدين والصلاح وان رآه ظمناً اهتمت الى الماء والهدم رجل عالم يبنى عليه بالقياس لنتن ربحه ومن رآه نال عزاً ومالاً وان أكله فانه يأتيه خسران من قبل الخليفة وقيل من رأى هدم داره فانه مسافر وقيل انه رجل حاسب صاحب خسران السلطان بما يحدث من الامور وربما كان أماناً الذي خوفه وهو دليل الملك على ما فيه زيادة في ملكه والهدم رجل يصير في عمله كاتب ناقد (ومن رأى) انه أصاب هدم داراً أو رآه أو قاهل بين يديه فان ذلك خسران صالح يرد عليه من بلد بعيد وقيل من أصاب هدم داراً أو ملكه فانه يتمكن من سلطان أو من رجل كاتب يبيع أو ذى بصيرة نافذة في الامور وليس له دين وان ذبح الهدم أو قهره فانه يظفر برجل كذلك (ومن رأى) أنه أصاب هدم داراً انى فانه ان كان عزاً بتزوج وان ذبحها فانه يفتض جارية بكراً (ومن رأى) انه أصاب من ريش الهدم أو لجمه فانه يصيب ملا أو خبيراً من رجل حاله كمال الهدم في التأويل المذكور (هامة) هي طير القبور وتدل في المنام لمن رآها على امرأة قوادة أو زانية (هزبر) هو في المنام تدل رؤياه على الجهل

يؤى رجل يقضى أشغال الناس بالصلاح (وقال الكرماني) الدباغ يؤى رجل ولي يقسم الميراث لان الجلد هو الميراث والكاتب يؤى رجل ذى مكر وحيلة (وقال دانيال) من رأى انه صار كاتباً للعامة ولم يكن كذلك فانه يؤى على أخذ أموال الناس بالكره والجملة (ومن رأى) انه صار كاتباً للعامة فانه يؤى بحصول المنافع من الغير (والنجار) يؤى رجل أديب يؤى الناس (وقال الكرماني) رؤيا النجار تؤى رجل مصلح ذى تدبير في أشغال الناس في أمور الدين

ومن يربل النفاق والفساد عن أديانهم (وقال جابر المغربي) رؤيا النجار تؤى رجل مصلح من رأى انه صار دلالاً فانه يدل على الاصلاح والهداية والعمل الصالح والثناء الحسن في الخلق (وقال أبو سعيد الواعظ) الدلال غير محمود وكساد شغل خير (والخياط) يؤى رجل يعيش بين الناس في صلاح (ومن رأى) كأنه يخيط لنفسه فانه يصلح لنفسه في صلاح الدين (ومن رأى) كأنه يخيط لغيره فانه يجمع مفرقاً ولا يجمع (ومن رأى) كأنه يخيط ثوباً امرأته أصابته محنة (وقال الكرماني) الخياط رجل تلتزم على يديه أمور متفرقة (والرفاء) يؤى بالخصومة أو التهمة (ومن رأى) انه يرفوشاً فانه يدل على الخصومة والتهمة والغم والملازمة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه رغب في ثوب أو ثياب بهدأت فانه يفسد ثوباً فاحشة ثم يعتذر اليها بالكذب وان رآه ثوباً نفسه يخاضع بعض آثاره ويصاحب من لا خير فيه (والسقاء) يؤى بالديانة فمن رأى انه يسقي ماء وكان قد حفظه لاجله فانه يدل على جمع مال لنفسه ورزقه وماله يؤى على مقدار صماء الماء وطاقتة وكثرته وقلة (وقال الكرماني) من رأى انه صار سقاءً يسقي الناس بلا طمع ولا رغبة فانه يدل على رغبته في سألوك طريق الدين (ومن رأى) انه صرماً بالماء الى بيت الغير فانه يدل على جمع المال لاجل الغير ولم يحصل له من ذلك منفعة ولا خير الا ما وكل ويكون ماله في قسمة الغني وقيل السقاء الذي يسأله الناس فيما يستحق به فانه رجل ذو بروتق (والراعى) يؤى على وجه (قال ابن سيرين) راعى الغنم يؤى بحصول المال والرفق الحلال (وقال أبو سعيد الواعظ) الرعاة تؤى بالولاية وإذا رأى الإعرابي انه يرعى غنماً فانه يقرأ القرآن ولا يحسنه وقيل الراعى يؤى على وجهين يحفظ على الامور النافعة أو زال على كبر (ومن رأى)

انه يرى الغنى ويخطف ذئب منها غنمه وقد الباقى فانه يدل على خراب ذلك المكان بسبب ملك جابر ذهب احوال الرعية (وقال) د انبال من رأى انه يرى غنما فانه يدل على انه مال خير ابعدها. (ومن رأى) انه يرى الخيل فانه يدل على حصول ولاية ومربى ويز (ومن رأى) انه يرى الجبر فانه يدل على الشرف والاقبال (ومن رأى) انه يرى البقر فانه يدل على خصب السمور وفور الخيرات (والقصاب) يقول تلك الموت والسيلاخ رجل نظام كالشرطي أو التاجر الذي يذهب حقوق الناس ويمنع أهوالهم (والشوام) يقول ياديب وقيل الشوام رجل يعيش الناس بسببه في الرخاء (والطباخ) يقول رجل حريص (قال ابن سيرين) من رأى انه يطبخ يطبخ الرائحة والطعم نظيفاً طباخاً فانه يدل على الخير وحصول النعمة بقدر ذلك (ومن رأى) بخلاف ذلك فانه يدل على العجز وفعل الشر (وقال الكرمانى) رؤيا الطباخ تقول بكلام مع من يطلب رؤيا وسبب الطعام (وقال جابر المغربي) الطباخ رجل يخاصم مجادل ذو قال وقيل (وقال أبو سعيد الواعظ) الطباخ رجل يسهب الناس على وجوههم (وقال) الاوائل ان رؤيا الطباخ في المنزل تدل على سرور وتزويج للاغنياء والفقراء ألقى لمرضى فانهم يدل على شدة التهاب مرضه (وقال جعفر الصادق) رؤيا الطباخ كلام بلا أصل ولا فائدة (والشراي) يقول رجل نفاع (والصقال) وولد على أوجه (قال ابن سيرين) يقول بالملك ويرى بما يكون وزيراً (ومن رأى) انه يصفى شيئاً فانه يدل على حصول العز والجلالة أو ولاية ان كان اهلاً لذلك وان لم يكن فانه يخدم ملكاً أو وزيراً أو تنظم أحواله (وقال الكرمانى) الصقل يقول على وجهين - ا - كان من (٣٠٧) أهل الصلاح فانه يقول للرائي بدخوله في أمر يتعلق بالملك يحصل له

واخلاءه والحب والنفقة والدية والدلال (هرة) هي في العام خادم حافظ للانسان فان اختطت منه شيئاً ناله غرم أو ابتلى باهل أو أولاد لصوص أو غريم يعامله ويحبس ماله والهرة اذا كانت ساكنة فانه سائمة فيها راحة وفرح واذا كانت وحشية كثيرة الاذى فانه انكسرة يكون فيها تعب ونصب ومن باع هرة انفق ماله وقيل الهرة تدل على امرأة خدعة وتخدش الهرة وتعضها حياض الخدام وقيل عض الهرة مرض سامة كاملة وكذا خدشها وسبق في حرف السين في السنور وفي حرف القاف في القط بقية هذا (هديل) هو في المدام رجل فقيه حبيب اديب بار لطيف قليل المال كثير الاتباع سيد وصوته علم وبقه (هدب العين) رؤيا به في المدام تدل على وقاية الدين وربما كان صلاح العين صلاح ما تقر به العين من مال أو ولد أو علم والهدب للعين أوقى من الحاجبين للقدى وان رأى انه قد قتل هدب عينيه فان كان صاحب دين وعلم فانه يعيش بطل دينه وعلمه وان كان صاحب دنيا فانه ياخذ أموال الناس ويتوارى وان رأى انه ليس لعينه هدب فانه لا يحفظ شرايع الدين فان تبغها انسان فان عدوه يفضحه في دينه وان رأى ان أهـ داب عينيه كثيرة حسنة فان دينه حصين (ومن رأى) أهـ داب عينيه ابيضت مرض مرضان رأسه أو عينيه أو ضررته أو أذنيه

(باب الواو)

(وصى) من رأى في المنام أنه يوصى إليه دل على سيرة أوجه ان يكون ما يخبر به حقاً أو يفوض إليه أمراً أو علو شأن أو زيادة في العلم أو يكون قد مضى من عمره أربعون سنة أو كرامة من الله تعالى وعصمة (وصوء) من رأى في المنام انه توضع على وضوءه بما يجوز به الوضوء فانه نور على نور كما جاء في الخبر الوضوء على الوضوء نور على نور وربما دل الوضوء على قضاء الحوائج عند أبواب الصدور فان كل الوضوء دل على بلوغ قصده والأهـ

وغيمة بمنقل الكلام وقيل ان الضراب رجل بار لطيف الكلام اذ لم ياخذ عليه أجرة فان أخذ عليه أجرة فهو مراد وقيل ان الضراب رجل مقلع الكلام الحسن لان الدراهم كلام وضربهم اوضح الكلام (ومن رأى) كأنه يضرب الدراهم بباب الامام وكان أهلاً لولاية نالها وان رأى كأنه يضرب الدراهم فانه يحافظ على الصلوات ويؤدي الامانات (والكاس) رجل لم يخف من ربه ولم يشفق على خلق الله تعالى (قال ابن سيرين) من رأى انه ياخذ المكس فانه يصل الى الناس منه المضرة (ومن رأى) انه تجنب عن أخذ المكس فانه يتوب الى الله تعالى توبة نصوحاً (والعصار) رجل منسوب الى البناء الحسن (قال ابن سيرين) من رأى انه يصير شيئاً من الادهان فانه يشتغل بشغل مهم يحصل له بذلك من الخلق الذكرا الجليل ويشتهر اسمه بالخير والاحسان (وقال أبو سعيد الواعظ) عصار الدهن ان كان سمها فانه رجل ذو رياسة ومال وان كان من جوز فانه يجمع مالا تعب ومشقة (والغلام) يقول على أوجه (قال ابن سيرين) من رأى انه صار غلاماً فانه يقع في شدة ويحصل له من ذلك الضرر (ومن رأى) انه استخدم غلاماً فانه يستعين باحد هذه الصفة على مقاصده (وقال الكرمانى) الغلام يقول بالنبشارة لقوله تعالى يا بشرى هذا غلام (والغواص) يقول على أوجه (قال ابن سيرين) من رأى انه غاص في بحر واستخرج منه دراهماً فانه يدل على حصول العلم والمعرفة ومال من قبل السلطان بمقدار ذلك (وقال جابر المغربي) من رأى انه غاص في بحر ولم يستخرج منه شيئاً فانه يدل على اشتغاله بتعلم القرآن والعلم ولكنه لا يتعلم أو يشتغل بخدمة ملك ولا يحصل له منه نتيجة (ومن رأى) انه استخرج من البحر ذرة غنية فانه يدل على حصول مرامه وقضاء حوائجه ويقرب منه تلك الغنى او قيمة تلك الدرر يحصل له مال من قبل السلطان (والفراس) على نوعين نوع يحرم المولود وقد تقدم في فصله

في أمر يتعلق بالملك يحصل له منه نتيجة وان كان من أهل الفساد فانه يؤول بالكذب والملق والبهتان (وصانع دار الضرب) يقول على أوجه الضراب رجل متكلم متفخر بكلامه فن رأى انه يضرب الدراهم فانه يتصف بتلك الصفة (وقال جابر المغربي) من رأى انه يضرب دراهم غيرة مشوشة فانه يحسن كلامه وان لم يكن حسناً (ومن رأى) انه يضرب دراهم مشوشة فانه يدل على الكلام الدون (وقال أبو سعيد الواعظ) ضرب الدراهم والدنانير صاحب غيبة

ومعه والنوع الثاني فراش مطلق (قال ابن سيرين) الفراش يؤول بالخطابة فمن رأى أنه صار في صلاة خطيباً لم يزل (وقال أبو سعيد الواعظ) الفراش شخص وهو دلال الوقت وقيل هو الذي يلي أموال الناس (العلاني ٢) يؤول كتاباً أو ديل الفراش (والقصار) من رأى أنه قصر ولم يضر ما قصره فإن توهمه لم تكن خالصة (وقال الكرماني) القصار رجل يجرى على يديه فعل الخيرات وتكفير الذنوب ويشتير بالمعروف (والكحال) رجل مؤخر خير دينه على دنياه مالم يأخذ غنائمها يبيعها فأن أخذ الثمن فإنه مفسد على دينه ودنياه والكحال يؤول برجل صالح فمن رأى أنه يكحل الناس وينتفعون بكحله فإنه يدعو الناس إلى الإصلاح وطريق الرشاد وإن لم ينتفعوا به فتأويله بضده (وقال أبو سعيد الواعظ) الكحال داع إلى الخيرات (وقال الكرماني) الكحال يؤول برجل جامع بين الاحبة يحصل للناس به راحة (والفقير السائل) يؤول على أوجه فمن رأى أنه يسأل الناس الخفافا فإنه يدل على ازدياد الخير خاصة من أبواب من يعطونه شيئاً فإن لم يعطوه شيئاً فإنه يدل على تعسير أموره وخسارته (والفلاح) يؤول على أوجه فمن رأى أنه صار فلاحاً وهو يزرع فإنه يسعى في الفلاح وطلب النجاة وقيل الفلاح يؤول بدين وصلاح وطلب كسب معيشة من وجه حل (ومن رأى) أنه يحترق ويذرف أنه يؤول على وجهين فعل الخيرات وأمراض (وقال الكرماني) الحارث والزراعة إذا تمت كل شرطها فإنه يؤول بحصول النعمة والعز واقبال الدولة (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبره بضده (وقال السالمى) من رأى أنه يحترق فإنه ينكح (٣٠٨) لقوله تعالى نساؤكم حث لكم الآية (وقال جعفر الصادق) الفلاح يؤول على خمسة أوجه

طاب رزقه - ليل وخير ومنفعة ومريض وعز وجاه وكسب معيشة - حلال (والشرف) وهو الذي يكون مباشر على ما هو فيه فإنه يؤول بالغم والهم (والمشعب) يؤول بالباطل والسكر والافتعال وار تكاب الاعمال السقي لا تحمد (والمنادى) يؤول على وجهين إذا نادى بما يناسب الشريعة فإنه أمر محمود وإذا كان بخلاف ذلك فتعبره بضده (والعلم) يؤول بكبير قوم جهال فمن رأى أنه يعلم أحد العلماء فإنه يدل على حصول الشرف والعلو الرتبة عند الناس (وقال الكرماني) من رأى أنه يعلم أحد العلماء كان لا ثقل له لئلا يصل إليه وإن لم يكن كذلك لا يشبه له منزلة عليه (والعسير) كالقاضي أو المقرئ أو الواعظ (والعباش) يؤول على وجهين إن كان من أهل الإصلاح فإنه يحصل له علم وحكمة وإن كان من أهل الفساد فتعبره ضده (وقال أبو سعيد الواعظ) العباش رجل يجمع بين الناس على فساد (والناسج) يؤول على وجهين إن كان من أهل العلم حصول خير ومنفعة وإن لم يكن فهو تحيل على تحصيل شيء (وقال ابن عبد الأشعث) من رأى أنه ينسج يولون من الألوان فتعبره عائده على ذلك اللون كما تقدم في رؤى الألوان في أماكن متفرقة (والنحاس) يؤول بصاحب كلام وأشاعت (والصيرى) يؤول برجل حليم عالم عارف ذي اختبار (وقال ابن سيرين) من رأى أنه صار صيرفيما كان من أهل الإصلاح فإنه يكون من أهل العلم ويختار القرآن وإن كان من أهل الدنيا فإنه يختارها على الآخرة (وقال الكرماني) الصيرى نافع في أمور الدنيا (والدهان) يؤول على أوجه فمن رأى أنه يدهن حائطاً أو سقفاً أو شيئاً من دماء الدنيا فإنه يكون مغروراً بها ويكتسب بالحيلة ويكون فاسداً في دينه ويشغل الناس بالباطل ويترك الدين والهدى خصوصاً إن كان غائباً لقوله تعالى ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون وقيل الدهان يؤول برجل يزني لمن خالطه أو عامله (والوكيل) يؤول بالخير والاقبال فمن رأى أنه وكيل ولا هو قائم في شغله بالعدل والانصاف فإنه يدل على حصول الخير والاقبال وكذلك إذا رآه وكيل القاضي فإنه يمكن في وكالة القاضي منغماً فإنه لا حيريه (والاسكاف) يؤول على أوجه (قال الكرماني) الاسكاف يؤول برجل قسم ومسامر بين الخلق (وقال أبو سعيد الواعظ) الاسكاف رجل قسم الموارث (والقواس) يؤول بصاحب حجة ومقدرة ويرى بما يكون نافعاً للناس (وقال ابن

الكرمانى) من رأى أنه يعلم أحد العلماء كان لا ثقل له لئلا يصل إليه وإن لم يكن كذلك لا يشبه له منزلة عليه (والعسير) كالقاضي أو المقرئ أو الواعظ (والعباش) يؤول على وجهين إن كان من أهل الإصلاح فإنه يحصل له علم وحكمة وإن كان من أهل الفساد فتعبره ضده (وقال أبو سعيد الواعظ) العباش رجل يجمع بين الناس على فساد (والناسج) يؤول على وجهين إن كان من أهل العلم حصول خير ومنفعة وإن لم يكن فهو تحيل على تحصيل شيء (وقال ابن عبد الأشعث) من رأى أنه ينسج يولون من الألوان فتعبره عائده على ذلك اللون كما تقدم في رؤى الألوان في أماكن متفرقة (والنحاس) يؤول بصاحب كلام وأشاعت (والصيرى) يؤول برجل حليم عالم عارف ذي اختبار (وقال ابن سيرين) من رأى أنه صار صيرفيما كان من أهل الإصلاح فإنه يكون من أهل العلم ويختار القرآن وإن كان من أهل الدنيا فإنه يختارها على الآخرة (وقال الكرماني) الصيرى نافع في أمور الدنيا (والدهان) يؤول على أوجه فمن رأى أنه يدهن حائطاً أو سقفاً أو شيئاً من دماء الدنيا فإنه يكون مغروراً بها ويكتسب بالحيلة ويكون فاسداً في دينه ويشغل الناس بالباطل ويترك الدين والهدى خصوصاً إن كان غائباً لقوله تعالى ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون وقيل الدهان يؤول برجل يزني لمن خالطه أو عامله (والوكيل) يؤول بالخير والاقبال فمن رأى أنه وكيل ولا هو قائم في شغله بالعدل والانصاف فإنه يدل على حصول الخير والاقبال وكذلك إذا رآه وكيل القاضي فإنه يمكن في وكالة القاضي منغماً فإنه لا حيريه (والاسكاف) يؤول على أوجه (قال الكرماني) الاسكاف يؤول برجل قسم ومسامر بين الخلق (وقال أبو سعيد الواعظ) الاسكاف رجل قسم الموارث (والقواس) يؤول بصاحب حجة ومقدرة ويرى بما يكون نافعاً للناس (وقال ابن

الكرامات في طاعة الله تعالى من يؤول بطل صاه ومن السلطان (والنشاب) يؤول بالوصول ور بما كان من السلاسل رسول (وفيل) جابر المغرب يمين رأه
انه صنع نشابا وأكله فانه يحمل رسالة بين الاكابر (وقال أبو سعيد الواعظ) النشاب يؤول بملك قوى يغرى العساكر (والرياح) يؤول
برجل مقاوم (وقال أبو سعيد الواعظ) يؤول برجل صاحب ولاية (صانع السلاح) يؤول برجل ينفع الناس ويحصل به خير وعدل (والخداد
يؤول برجل صاحب قبل وقال وان كان من أهل الصلاح فهو حصول خير (وقال أبو سعيد الواعظ) الخداد ملك مهاب بقدر قوته وحذاقته في
عمله تدل على انقياد سائر الملوك له (وقال الكرماني) الخداد يؤول بحلبس السوء (والوزان) يؤول بالقاضي فمن رأى أنه يزن شيئا فانه يصيب
قاضي ذلك المكان عيل في أحكامه وان كان بخلافه فمضده (والطبال) رجل كذاب صاحب أقوال صخمة شديدة (والزمار) يؤول على
وجهين منهم من قال انه نظيره ومنهم من قال صاحب أنغام (والشاعر) يؤول برجل لا يوافق قوله فعليه فليحذر المعامل من مثله (والطرب)
يؤول برجل مرتكب الحرام (والمغني) يؤول بالحكيم العالم (والمكاري) يؤول برجل صاحب رأى وتديرو ولاية ومصلح الاشغال
والمعيشة ور بما كان معلما (والجلاب) يؤول بجامع المال ور بما كان مجامعين الرجال والنسوة (والصيد) يؤول برجل يحتمل في رفقة
بالمكر والخديعة ور بما يكون كسبه من النسوة لتغلبه عليهن وضاد الكواسر من الوحوش والطيور يؤول بملك ظالم يقهر الظالمه والا كابر
وصباد السمك يؤول بطالب معيشة من جهة النسوة لتكبره من السمك (ونساج الحرير) من أمي (٣٠٩) نوع كثر يؤول على وجهين ناجح

مسافر أو ذبي صلاح في الدنيا
وفساد في دينة (والقطان)
يؤول برجل مختصم وكما
كان قوسه قوي يا كان أبلغ
في الخصومة (وقال أبو
سعيد الواعظ) القطان
صاحب مال وتعب (وصانع
المسكيل) يؤول برجل
منصف عادل (والسكيل)
يؤول برجل وال عادل اذالم
باعتق (والترقي) يؤول
برجل مصلح فسام الميراث
نفاع (والامشاطي) يؤول
برجل مسهل الامور ومفرج
الهموم وهو مصلح نافع
صاحب خير ودين (والنخاخ)
مطلقا يؤول برجل مختصم
صاحب شدة (وصانع

انه يطلب وضو ولا يصيبه فانه عمير عليه في أمره حتى يتوضا ويتم وضوءه ثم يسهل عليه أمره (وجهة المصل في
الصلاح) من رأى في المنام انه يصلي نحو المشرق فانه رجل ردي المذهب كذاير البهتان على الناس جرى على
المعاصي لانه وافق اليهود واليهود كذلك وان كان وجهه الى مايلي المشرق فهو رجل من المبتدعة مشغول
بالباطيل لان المشرق قبله النصارى والصليب باطل وان كان وجهه الى مايلي طهر الكعبة فقد نبذ الاسلام وراء
ظهره بارتكاب كبيرة من المعاصي أو عين كاذبة أو قذف حصنة ولا يجنب الفواحش ولا يراقب الله تعالى لان
الجوس فيها قدر خصوص انفسهم في ارتكاب كل محرم فان رأى أنه لا يعرف القبلة أو رأى انه يطأها ولا يجتدي
القبلة فانه يخبر في دينه وان رأى انه يصلي نحو الكعبة فان دينه مستقيم وان رأى انه يصلي الى غير القبلة وعليه
ثياب بيض وهو يقرأ القرآن صحيحا فانه يحج (ومن رأى) انه يصلي نحو المشرق فهو يرى رأى القدرية
ويضارع رأى النصارى والمشرق قبلتهم (وقوف بعرفات) من رأى أنه وقف بعرفة انقلبت رتبته على قدره من
خير الى مادن أو من شر الى خير ور بما فارق من يعز عليه من زوجة أو سكن شريف ور بما انتصر عليه عدوه
وان كان في شيء من ذلك نال عزاد شرفا واجتمع من فارقته وانتصر على عدوه وان كان عاصيا قبلت توبته وان كان
له سر مكتوم ظهر والوقوف بعد السير في مكان بمادل على توقف الحال ور بما دل على شفاء المريض ووقوفه
لمباشرة مصلحه (وقف) هو في المنام دليل على الاعمال الصالحة يتقرب بها الى الله تعالى ويرتفع مقامه قدره في
الدنيا والاخرة على حسب الموقوف فان وقف كتابا أو دارا أو مالا فذلك دليل على توبته وان كان عاصيا
وهديته ان كان ضالوا رجعا رزق ولدا بذكره وان وقف حنبرا أو خرا أو زوايا دل على انه يتقرب
الى الله تعالى بالصحت ويرتفع على الناس بشره وظلمه (وصية) هي في المنام دالة على الصلة بين الموصى
والموصى له وان كان بينهما اشتعنا اصطفاها أو كان كل منهما في بلاد اجتماع (ولاء) من مات في المنام أمته أو عبده

البوارى) يؤول برجل سهل يتلى بالمرأة خفية ويحصل له الملاة والمالمة (والجاسي) يؤول برجل ذي هم من قبل النساء
وكساده أصلح (والخبال) يؤول برجل يرأول أمور الاسفار ور بما كان زوالا رجل عظيم الخطر (والخطاب) يؤول برجل ذي غيرة وشدة
ليس في رؤيته خير (والخجام) يؤول برجل كاتب خراج أو حساب أو صاحب كسب وشروط (وجماع الالبين) يؤول برجل جماع المال نفاع
(والخطاط) يؤول برجل مؤثر دينه على دنياه مالم يأخذ درهم ولا دنائره (والخراز) يؤول برجل نافذ الكلام شديد القول كثيرا لجماع
(والبناء) يؤول برجل ذي خطر ومقدرة أو ياد كثيرة مالم يأخذ خرة (والقبوب) يؤول برجل ذي سلطان عظيم يحصل للناس الانتظام على
يديه (والبقال) يؤول برجل لا خير فيه لانه صاحب هموم وأحزان (والخاق) لا بأس فيه ولا خير فيه من بشرى الخلق ان منه وبينها محمود
(والفاكهاني) يؤول برجل يؤثر دينه على دنياه كثير التعب في رزقه (والريحاني) يؤول برجل صابر على المصائب (وقال الكرماني) الريحاني
يؤول على وجهين ان كان من أهل الصلاح فانه يكون قارئ القرآن يبعي الناس من صوته وان كان من أهل الفساد فانه صاحب هموم
وأحزان (والطوبوري) يؤول برجل صاحب رقيق اذا كان يبيع الدجاج (والخباز) يؤول برجل قيم خادم الناس (والخوهرى) يؤول
برجل ذي دبر وعلم ونسك وصباغة (والكحال) يؤول برجل سي القول للناس (والسمسار) يؤول برجل يدعو الى النخوة ويأمر الناس به
(والخمار) يؤول برجل صاحب مال حرام وكسب فاسد (والسائس) رجل يجمع بين الناس على فساد (والطها) يؤول برجل يتبع في رزقه
ويحصل به نتيجة الناس (والجنوبي) يؤول برجل كذوب يفسد النساء لا خير فيه والسر وجهي يؤول برجل صاحب نساء واصلحهن فيها

لصاحبه لهن (والصباغ) يؤول برجل صاحب ثمان (والاقباقي) يؤول برجل رئيس (والطرزي) يؤول برجل علم (والطاحوري) يؤول برجل ملك جائر يفر دعيته (والغمام) كذلك لان الاشجار رجال والناس سلطان (والقدوري) يؤول برجل طويل العمر اقله تعالى وقبور راسيات الانية (واللاح) يؤول برجل يوق الناس عن اسبابهم (والخجار) يؤول برجل يخوض في امور صعبة ويسرع في امور رجال كل وان فصل بالعرض فانه ياتي العداوة بينهم ويظعن في اخاديدهم (وضارب اللبن) يؤول يجمع المال (ومن رأى) انه ضرب اللبن وجففه وجهه فانه يجمع مالا (والجصاص) يؤول برجل منافق مسرف معين على النفاق (والمفسر) يؤول برجل مصلح يحصل للناس منه منفعة ونتيجة (والمقلش) يؤول برجل مفلس فن رأى مقلشا وهناك دليل على الخير والريح فانه برح قليل لا وابتك لم يكن دليل ربح فانه يفس (وأما رباب الصنائع المتعلقة بخدمة الملوك) وهي أنواع متفرقة فقد تقدم تفسيرها في محافي الباب الخامس عشر وقيل من رأى أنه ترك صنعة وتعلم صنعة غيرها فان كانت أحسن منها أو مثملا فانه يؤول بالخير والمنفعة في كسبه وان كانت بخلافه فمضه والله أعلم (الباب الثامن والاسمعون في رؤيا أشباه مفردات ياتي تعبير كل واحد منها على حدة) (أما التنظرة) فانه تأويل بالخير (وقال) الكرماني من رأى انه يحوز على القنطرة فانه يدل على حصول عز وجاه ورفعة ومال ووصول مقصود ومن قبل السطاب وقيل من رأى انه جاز على قنطرة فانه يخاص بما يكره للمثل السائر بين الناس فلان جاز القنطرة (وقال) جعفر الصادق (٣١٠) القنطرة تؤول على أربعة أوجه شجاعة وسلطنة وخبر ومراة (والانبوبة) تؤول

بالجارية (وقال) ابن سيرين تؤول بالمرأة (وحكي) عن أبي خلدة أنه قال حضرت عند محمد بن سيرين واذا برجل أتبعه ل فقال له اني رأيت أني أشرب من أنبوبة ماء وهي برأسين أشرب من الواحد ماء حلا ومن الآخر ماء حاملا فقال له ابن سيرين لك امرأة أولها أنحت فانت تستعملها فاقب وارجم الى الله عز وجل (والقبة والطير) يؤولان على أر حه فن رأى انه جل على رأسه ذلك وكان أهلا للملكة فانه ينالها والافهو عز ورفعة (والحساب) يؤول على أوجه نفس

المعتنات فو رتة ما بالاولاد على الرزق والمائدة للسيد يخصصان كان أحدهما جو دافى البيعة (ودعيته) هي في المنام دالة على سر يطاع عليه المودع فان أودع ودعيته لم يلبث دل على انه يودع سره من يحفظه ورمائه لك الودعة وكذلك ان أودع ودعيته بهيمة ومن أودع ودعيته من ليس باهل كابداعه لن هودونه فانه يدل على ايداع سره وافشائه (ومن رأى) انه أودع رجلا صرة فانه سره وقيل المودع غالب والمودع مغلوب والودعة تدل على قهر المستودع (ومن رأى) انه أودع انسانا شيئا فانه يقهره لان عليه بدا بالمطالبة (ومن رأى) انه أودع زوجه شيئا فخطبته فانه يحمله منه واذا ردت عليه أو حدثها حديثا سرا فاذا علمته فان حمله لا يثبت (وكالة) هي في المنام ذنوب تجتمع على من رأى انه صار وكيل او وكلة دالة على الغنى والحكم فيما يليك به غيره وما ينضم اليه فاذا كان الموكل مريض مات أو صبح مريض لان الوكالة استنباه في التصرف وان كان بر جو فمصباحا حصل له (وليمة) وهي تقع على كل طعام يتخذ لحادث سرور فن حضري المنام وليمة أو ولي في المنام دل على زوال الهم والنكد والمنصب الذي يجتمع اليه في المنام ورجمادات الوليمة على الهم والحزن والايلام باليسد أو اللسان (ود) هو في المنام دليل على رفع القدر وربحان العقل والنظر في عواقب الامور قال عليه الصلاة والسلام التودد نصف العقل (وحدة) هي في المنام انفراد الشيخس بما هو فيه من صنعة أو رأى يقال فلان أو حده دهره في فنه (ومن رأى) من الملوك أو الولا فانه وحيد ولا وزير ولا جليس وهو يدعوهم فلا يجيبونه فانه يعزل عن مملكته أو ولايته وان رأى ذلك برجل من عامة الناس فانه يقتقر أو يفقر حبيبه والوحدة دل (ومن رأى) انه وحيد ليس عنده أحد فانه يخلد ويفقر (وعد) من رأى في المنام انه وعد وعدا حسنا فانه يصيب خير او نعمة أو يطول عمره وان رأى ان عدوه وعدة خير انال منه أو من غيره شر او اذا رأى انه وعدة شر انال منه أو من غيره خير او اذا انصحه

رؤيته تؤول بالمال (ومن رأى) انه يحاسب فانه يبتلى بمحنة (والصايب) يؤول على أوجه من رأى انه أعطى صليبا واشتره عدوه

فانه يؤول يحصل لخلل في دينه وميله الى الكفر (والزناز) يؤول على وجهين من رأى انه شدة على وسطه ان كان مستورا فانه يؤول بحسن الديانة والصيانة أو مضى نصف عمره (وقال جابر المغربي) من رأى ان يده زنا فانه يدل على ضعف دينه وان رآه في وسطه ميل الى الكفر (والقش) يؤول بالخير والنعمة وحصول المراد من أي نوع كان (والبيدر) يؤول بجمع المال بتعب وتخزينه مع امرأته (وقال) الكرماني من رأى انه اشترى بديرا أو أعطى له فانه يدل على طلب امرأة متصفة بتلك الصفة المذكورة (والبيع والشراء) يؤولان على أوجه منهم من كرههما ومنهم من قال البيع خير من الشراء ومنهم من قال بيع ما كان نوعه مكروها فهو محذور وخلافه ضده (وجلد الدراب) يؤول بالخير والمنفعة على قدر ما ينسب اليه ذلك الجلد من الحيوان والجلود تؤول على أوجه (قال) دانيال جلد الادمي يؤول بالزينة والرياسة (وقال) ابن سيرين الجلد ستر وبركة (ومن رأى) جلده اسود أو أرق فانه يدل على القم والهم (ومن رأى) جلده ارجله اسود فانه يدل على قضاء خواجبة (وقال الكرماني) جلد جميع الحيوانات هو مال ومنفعة وفائدة (والبكرة) تؤول بخادم الحارث زناز في ذلك من زين أو مكين يؤول فيها (وانظر) يؤول بالهيبة والوقار والرفعة وظل الجمل يؤول بالرفعة والجاه من قبل السطان وكذلك ظل القصور وظل الجدار فانه رفعة من جلد القدر (وظل الشجر) راحة وسهولة من قبل رجل ذي النجاء (وقال الكرماني) من رأى انه في موضع خراب فاعرف في ظل فانه يدل على قرب أجله تعالى ألم تر الى ربك كيف مد الظل الانية (وظل الصيوان) يؤول لمن جلس فيه يحصل له منفعة من لادن (ويحار

الرأس يؤول بالهم والغم والخصومة (والصبيد) يؤول على أوجه أما صبيد ما جعل من جميع الحيوان مطاوعا سواء كان برياً أو بحرياً ما له مال حلال وغنيمة وبالأجل مال حرام وبقيّة الكلام في الصيد والصيد والصيد أنواع التي تصاد تقدم تعبه كل شيء على حدته في محله وفصله (والشبكة) تؤول على أوجه مكيدة وحصول أمر منه كسب حلال وعزل ومكر وخديعة وقبض على لصوص (والصبيد) يؤول على أوجه فمن رأى أنه صاحب أحدرا من أهل الصلاح فإنه خير ومنفعة وزائدة في دينه (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وقال جابر المغربي) أنه صاحب الملوكة تؤول بالحير والمنفعة وحصول الفوائد منهم (ومن رأى) أنه صاحب مشرك فإنه يتوب إلى الله متتاباً (ومن رأى) أنه صاحب عجز فإنه يدل على مرضه وميله إلى الدنيا (والعكس) يؤول على وجهين قال ابن سيرين من رأى شيئاً كسر من أي نوع كان فإن عرفه دل على حصول خسارة وإن لم يعرفه فتأويله عائد إليه (وقال جابر المغربي) رؤيا كسر ما هو مكره أو ما هو من آلات الملاهي فهو محمود (والعاج) يؤول على أوجه مال من قبل السلطان فمن رأى أن معه عاجاً فإنه يدل على حصول مال من قبل السلطان مقدار ذلك (ومن رأى) أن معه صندوقاً من عاج فإنه يدل على طلب أمر آمن أو أمان يتقرب إلى السلطان (ومن رأى) أنه له دواء من عاج أو أعطاه إياه أو أهداه فإنه يدل على حصول جارية من سلطان وكلما كان العاج أبيض كان ماله أزيد وأكثر (والعارية) تؤول على وجهين إذا أعار الإنسان شيئاً لمن يحببه فإنه يدل على ثبوت محبته وإن كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (والعاشق) يؤول برجل حريص على الخير والصلاح (٣١١) إذا كان من أهله وإن لم يكن من أهله فبالشر والفساد

عدوه غشيه والوعد يدل على أحسان يصل إلى صاحب الرؤيا من الذي وعده (وكثر) هو في المنام دليل على الوقوع في شيء من عمل الشيطان وعلى حسن عاقبته في دنياه لقوله تعالى فوكنز موسى ففرض عليه قال هذا من عمل الشيطان الآية (ولادة) لورأي ملك في المنام أن زوجته ولدت كراولم تكن حاملاً فإنه ينال كنوزاً وأثران الحامل أنها ولدت ولداً كراولم تكن حاملاً فتضع أنثى وان وضعت أنثى فامتناع ذكراً والذئب فرح في التأويل والابن هم وان رأى مريض أن أمه ولدت فإنه يموت لأن الطفل يلف في الحرق كالميت وان كان صانعاً طرأت له عوائق تقطعه عن عمله وان كان فقيراً فإنه سيجد من بعده ويقوم بشأنه وان كان غنياً فإنه لا يحفظ غناه وأن غيره يساهم عليه فراعته لابل الطفل تحت يد غيره وان كان رجلاً امرأته فامتناع ولادته فلا تادوان كانت امرأته حاملاً فامتناع تادابنا مثل صاحب الرؤيا وان رآه ممسكاً دل على محبة مولاه وان أذنب سباحه مولى كماله لا يفتقه وان رآه مسافراً فإنه لا يفتقه وان رآه صاحب خصومة لا تثبت حجه على الدعوى عند القاضى وإذا رأت امرأة أنها ولدت من ثمها فامتناع وتخرج زوجها من فها ولادة البنت فرح المسجون وإذا رأى الرجل أنه ولد غلاماً فإنه يمرض ويضعف من غم ويظفر بعده ويخلص من أمره رديئة وان وضع جارية كانت له فزجاً من كل شدة ويخرج من نسله من يسود أهل بيته ويكون له نبأ عظيم ولو ولدت المرأة من فرجها حيواناً فالولد قطا أو ولد أص ولادة خرو من الشدايد والامراض أو ملهارة الأهل والجيران والولادة راحة وفرح وقضاء دين وقوة وان رأت امرأة أنها ولدت غلاماً فامتناع عاقبة أمرها فرحاً بشاره وسروراً ونجاحاً من قتل وان ولدت جارية فامتناع مال عرا وحسبها بهرارة عسر وتر زفر زفاواسه مباركة في فرح (ومن رأى) أنه يلد فان كان فقيراً صار غنياً وان كان غنياً وقع في هم وغم وان كان أعزب تزوج سريراً حتى تكون المرأة هي التي تاد وسانر الناس إذا راد ذلك دل على أنهم يمرضون

يصيب مالا (ومن رأى) أنه خرج منه عرفاً فإنه يؤول بالخسارة وقيل رؤيا عرق ما يؤول كل مال حلال وما لا يؤول كل مال حرام (ومن رأى) حيواناً عرق فإنه يؤول على وجهين تعب ومشقة ومال ومنفعة (وقال) السكراني العرق الطيب الرائحة لباس به والسكرية الرائحة ضده (ومن رأى) أنضغيفاً عرق فإنه ينال الشفاء وربما عوت وبقيّة الكلام في العرق تقدم في مناسباته في أماكن شتى (والعزل) يؤول على أوجه فمن رأى أنه عزل وكان صاحب منصب فإنه يدل على الشبانة وقبل من رأى شيخاً عزل فهو محمود وان كان شاباً بضده والعزل إن يليق بالولاية يدل على نيلها (وقال) السكراني من رأى أنه عزل وكان مملوكاً فإنه يؤول على وجهين فساد في دينه ونقصان في منزلته (وقال جابر المغربي) من رأى أنه عزل عن منصبه فإن كان من أهل الصلاح وهو مالك في منصبه الطريق الجبلة فلا بأس بمعه ودان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (والعكس) يؤول على أوجه من رأى أنه يعس مع شرطى فإن كان من أهل الصلاح فإنه يدل على حصول الخير والمنفعة وان كان بخلافه فتعبيره ضده (ومن رأى) أن عساً أمسه وحصل منه مشقة فإنه يدل على حصول مضرة من قبل الملوكة (والعقل) يؤول على أوجه فمن رأى أن عقله مصور وهو يحدث ويؤول بامعقك ويملك أنه عقله فان كان الرائي من أولى الناس فإنه يدل على مصاحبته مع حوله الملك ويحصل له منه خير ومنفعة (وقال) السكراني من رأى العقل بهمة الهبة فإنه يدل على العز والشرف (والمرتبة والجاه) وقاله دانيال رؤيا العقل تؤول بالهولة والنصرة (وقال جابر المغربي) رؤيا العقل والروح تؤول بالاب والام سواء كانا حاضرين أو غائبين فمن رأى شيئاً منهما فاهم يرى أحد الأبوين (وحكى) أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله رأيت أباي وأمي في الجنة على صورة آدميين فجاء آل أبي

وشربا صبي الخمر كما كان في الجاهلية فقال عليه السلام المثل يؤول بشبهة الدنيا والروح تؤول بحسنة الآخرة (وقال جعفر الصادق) رؤى ما العقل والروح يؤولان على أربعة أوجه بخت ودولة وأب وأم ومال وشرف (والعلامة) تؤول بحصول الولاية وتطهر الأشغال الصغائر وفهر الاعادي اذا كانت العلامة جيدة واذا لم تكن فبخلافه (وقال جابر المغربي) الجيدة تتعلق بالديانة وتدل على الاقبال والسعادة الآخرة وبقيّة السلام تقدم فيما يناسبه في الباب السابع والخمسين (واهو دوج) يؤول على أربعة من رأى أنه في هودج فهو خير ومنفعة (ومن رأى) انه نزل من الهودج فبخلافه (وقال جابر المغربي) من رأى انه قد نزل في هودج بواسطة بعض الاكابر فانه يدل على الاتصال برجل جليل القدر وارتفاع مهماته وقدره وجاهه وقال الكرخاني من رأى على بابه هودجا وفي داره وكان عنده مريض فانه يموت وكذلك الحمار (وقال أبو سعيد الوادعي) الهودج يؤول بأمر أو كذا لزو بالحمارة من هذا النوع (وقال جعفر الصادق) رؤى بالهودج تؤول على سبعة أوجه عاقد وعز ومترتبة ورئاسة ورفعة وولاية واتصال بالاكابر (والعلامة) تؤول بالهم والغم قال ابن سيرين من رأى ان ماله خب فانه يدل على حصول هم وغم بقدر تلك العارة (وقال) جابر المغربي من رأى ان عسكر الاسلام قد نهب دار الكفرة فانه يدل على حصول مصيبة لاهل دار الكفر (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعجب به ضده (وقال جعفر الصادق) الغارة تؤول على أربعة أوجه خدعة وموت وجدال ونقص وخسارة وهم وغم ورخص السعر اذا كانت غنيمة (والغائب) (٣١٢) يؤول على أربعة قال ابن سيرين من رأى غائبا قدم عليه من السفر فانه يدل على وصول

خبر يسره من ذلك الغائب وربما يدل على وصول الغائب سريعا (ومن رأى) انه بعد عن آثاره فانه يدل على عدم وصول الخبر (وقال جابر المغربي) من رأى ان غائبه أقبل من السفر فانه يدل على تيسير أموره وأشغاله (ومن رأى) غائبا مسرورا فتمشج الصدر قد أقبل بحال ونعمة فانه يدل على الفتح وحصول الخيرات (ومن رأى) غائبه عبوسا ومفلسا قد أقبل فانه يدل على حصول الهم والغم (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى ان غائبه أقبل من

السفر فانه يدل على الموت والفقر والهاويج والماليك وذو الهوم يدل ذلك لهم على الفرج والنجاة من الشدة وتدل هذه الرؤيا على التبحر على ذهاب ما لهم وفي المسافرين على خفة تحملهم ويدل على موت قرابة صاحب الرؤيا (ومن رأى) به حبات تضرع واغتم فان ولد نجابته (ومن رأى) انه قد ولدت له بنت ارتكبه الدين (ومن رأى) ان ابنته قد ماتت وحفرها فاقضى دينه (ولد) من رأى في المنام انه ولد له جله من الاولاد دلت رؤياه على هم لان الاطفال لا يمكن تربيتهم الا بمقاساة الهموم وقيل من رأى له ولده ولدته غير فهو زيادة ينالها في دنياه ويغتم (ومن رأى) انه أصاب ولدا بالغافه وله عز وقوة وأمه أولى به في أحكام التأويل من أبيه وقيل من رأى ان له ولدا صغيرا ورأى انه قد صار رجلا دل على قوته (وجه) هو في المنام اذا رأى بته حسنا فانه يدل على حسن الحال في الدنيا والبشارة بالسعادة وادار آيته اسود فانه يدل على بشارة بائس ان له حامل لقوله تعالى واذا بشر أحدكم بالانثى ظل وجهه مسودا (ومن رأى) وجهه اسود ولا حامل له فانه عاص وصفرة الوجه تدل على ذلته وخساره وقد تكون صفرة نفاقا لان الصفرة مرض والمرض نفاق وقيل صفرة تدل على العبادة لقوله تعالى سبواهم في وجوههم من انزل السجود وهي الصفرة في وجوههم (ومن رأى) من الحبشة أو الزنج ان وجهه أبيض دل على نفاقه وقلة شيباته (ومن رأى) وجهه اسود وجسده أبيض فسر برئه خير من علانيته وان كان وجهه أبيض وجسده اسود فدل ان بته خير من سر برئه (ومن رأى) انه نبت على وجهه شعر حيث لا ينبغي في الية فانه دين غاب عليه وذهاب جاهه (ومن رأى) وجهه تغير عن حاله ونقص عن حسنه وجسده فانه يدل على نقص ويكون من يكثر المزاح لان المزاح ينقص ماء الوجه وان رأى لحم خديه ذهب فانه يسأل الناس ولا يعيش الا بالمشقة وفي الحديث لا تزال المشقة باحدكم حتى ابقى الله وما في وجهه من علة لحم وان رأى بوجهه ظامة أو غيرة أو عاواجا جلد على فساد دينه أو نقص جاهه وان رأى

السفر فانه يدل على قدمه اليه سريعا (ومن رأى) غائبه أقبل عريا فانه يدل على قطع من الطريق وبأق وجهه وهو مفلس (والغنيمة) تؤول على أربعة قال ابن سيرين اذا كانت من مال الكه ارتفت ول بحصول الخير وان كانت من مال أهل الاسلام فبضده (ومن رأى) عسكر الاسلام أتى بغنيمة كثيرة من دار الكفرة فانه يدل على الرخص ووقر والخيرات بدار الاسلام (ومن رأى) ان الكفار غزوا دار الاسلام فتعبره ضده (والنفاق) على وجهين قال ابن سيرين من رأى انه تغافل وكان فاه حيدا فانه يدل على الظفر على الاعداء وان رأى بخلاف ذلك فتعبره ضده (وقال) جعفر الصادق الفأل يؤول على ثلاثة أوجه حصول طفران كان فاه حيدا والوصول الى الترام وقضاء الحوائج (والدين) يؤول على أربعة قال ابن سيرين من رأى ان عليه دين او وفاة فانه يدل على الحج وان كان قد وعد في وعده وان فاتت صلته فانه يقضيها (والفرج) يؤول على أربعة من رأى ان له فرجا كفرج النساء فانه يدل على المذلة والتعبر للرائي (ومن رأى) ان أحد ايجامه فانه يدل على قضاء حوائجه منه (والعسكر في الامور) يؤول على أربعة قال ابن سيرين من رأى ان أحد ايتحكم في أمر يريده فهو خير ومنه فواءا كان بخلافه لا يضره (ومن رأى) ان أحد ايامه بكسر الخبز فانه يؤول بانه يفر اخوانه (ومن رأى) ان أحد ايامه باحضار كل فانه يؤول بخبته على الاجتهاد فيما هو بصدده (ومن رأى) ان أحد ايامه يبيع القمح فانه يؤول بخبته على الاجتهاد على تحصيل رزق حلال (ومن رأى) ان أحد ايامه بشد وسعاه فانه يخشع على قيامه في الشغاه بما يحصل له به الفائدة (ومن رأى) ان أحد ايامه بالتوقف فانه يؤول بالظفر على أهله (ومن رأى) ان أحد ايامه بان يسطي في النار فانه يؤول بخبته على حظه (ومن رأى) ان أحد ايامه

بأمره بإظهار الصراج فإنه يحسن على عزته ماله (ومن رأى) أن أحد أيامه يهرش فراشه فإنه يحسن على الزواج (ومن رأى) أن أحد أيامه بأن يزور بذر فإنه يدل على حبه على إصلاح معيشته من الناس (ومن رأى) أن أحد أيامه بالغسل فإنه يؤول بالتوبة (ومن رأى) أن أحد أيامه أحد أعماد كرمه فهو كرمه والمغنين في ذلك سواء (وقال) الكرماني رؤيا الأمر من الشباب لا ينبغي الالتفات إليها ولا الاعتماد عليها والأمر من الشيخ غير محمود وتعتبر من ذلك وقيل من رأى أنها يهرش ينهى فإن كان موافق الشريعة فهو محمود وإن كان بخلافه فهو بضده (ومن رأى) أن أحد أيامه يهاو صلاحه فهو خير وبركة (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبره ضده (والنحو) يؤول على أوجه قال ابن سيرين النوم في الشيء إذا كان فيه مصلحة فإنه يدل على الإصلاح وحصول الخير وإن لم يكن فيه مصلحة فتعبره ضده (وقال) الكرماني النوم في الجسد إذا لم يكن ضرر فإنه يدل على حصول المال والنعمة لصاحبه (والقبة) من أي نوع كان تؤول على أربعة أوجه امرأة ومربة وشرف وخير ونعمة وعز وجل (والقسمة) تؤول على أوجه من رأى أنه يقسم شيئا بين جماعة بالحق فإنه يدل على مراعاة الانصاف وتجنبه من الميسل وإن كان بخلاف ذلك فتعبره ضده (ومن رأى) أنه يقسم ماله لمهم خيرا وصلاح (٢١٣) فإنه يدل على تزويج ولده من

وجهه أزرق أو بعينه زرقه فإنه يحرم لقوله تعالى ونحشر الجحيم يومئذ رقا وإن رأى وجهه أسود فإنه يدل على كثرة كذبه أو على بدعة أحدثها في دينه وإن كان وجهه أحمر فإن كان مع الحرة بياض فإنه دليل فرج وعز وعيش طيب وإن كان صالحا أصابه أمر يستحق منه وإن كان وجهه كبير يدل على وجهته وإن رأى وجهه رشح عرقا فإنه يدل على حياته وخشنة مور بما دلت صفة الوجه على المشقة والخبرة (ومن رأى) وجهه أحمر عسوا فإنما نازلة تنزل أو غيبة تلحقه وإن عيس في وجهه أحدث رأى منه ما يكره وإن رأى امرأة أنها سودت وجهه باستحمام فهو موت زوجها وإن رأت أنها تتهطر بياض وكحل ونحوها فإنه صلاح لها ولزوجه وطاقة الوجه وتبسمة وبياض دليل على حسن حال صاحبه حيا كان أو ميتا وحسن وجه المرأة والطفل أو الفرس دليل على بركته وبالعكس (ومن رأى) أن له وجهين في المنام دل على سوء الخاتمة لقوله عليه الصلاة والسلام لا ينظر الله إلى ذي الوجهين (ومن رأى) أن له وجوها دل على تعدده عن الإسلام لقوله تعالى عن الملائكة يهربون وجوههم وأدبارهم وإن كان عالما تصرف في وجوه العلم وتقلب الوجوه وبكاؤه وتشويهم وسواده دليل على زوال المذهب والكذب وبما دل سواد الوجه على الخوف وإن رأى على عارضه شعر أحسا ما فإنه رجل سليم الصدر فإن لم يكن عليه ما شعر فإنه رجل خبيث وتشقق الوجه قلة حياته (ومن رأى) أن وجهه طرى صبيح فإنه صاحب حياة والسماحة في الوجه عيب والعيب سماحة (وجنة) هي في المنام علامة الخير والخصب والعيشة والفرح والضر والهم والصحة والسقم والحديث فيها من زيادة ونقصان فهو فيما ذكرته والتدان على الرجل واجرار الوجنة وسمنها دليل على الجاهلية والبر عن الاستقام والحظ والقبول والبشر وصفه رثا أو سوادها دليل على الخوف والاحزان والبطاطا القدر (ودح) من رأى في المنام أن ودجه انفجر دما فإنه يموت وبما دلت الأوداج على العهد أو الرباط في العمل الشديدا والأوداج مداجاة (وتين) هو في المنام مهجة الرجل لانه عرق بين الصلب والقلب والعنق والفرح والحرق والاحزان منه (وريد) رؤيا الوريد في المنام يدل على موت الانساق وحياته ور بما دل على كل من لرائي فيه نفع ومساعدة كاشف يدين أو الأخوين أو الأيوين أو الزوجة ولها الذي يحفظ عصمتها وأموالها الذي يقيم به أودها (ورد) هو في المنام رجل فيه شرف أو ولد أو قدوم غائب أو امرأة (ومن رأى) أنه جنى ورما لكرامة ومحبة ونعمة ومن التقط

آثاره (ومن رأى) أنه يقسم مالا لاجل فساده (ومن رأى) أنه يقسم مالا لأجانب الغرباء فإنه يدل على فساد حاله وتضييع أشغاله (قال الكرماني) من رأى أنه يقسم شيئا للأرضاء صاحبه فإن تاد يله من الخير والشر يؤل إليه (والعض على الشيء) فيه وجهان إذا كان على نحو جبل مما ليس فيه نتيجة فليس بمحمود وإذا كان مما يحصل به نتيجة فلا بأس به (والعض على أوجه) فمن رأى أنه عض أحد الجمجمة ومودة فإنه يدل على ازدیاد محبة في قلبه وإن عضه بالعض والحقد فإنه يدل على خطر يناله في مهماته واشغاله بسبب عضه (ومن رأى) أن رجلا

(٤٠ - نالسي في) معروفه فاعضه فإنه يدل على حصول مضرة من عدو وخسارت وإن كان مجعولا فإنه يدل على حصول مضرة (ومن رأى) أن فرسا عضه فإنه يدل على نقصان في شرفه (ومن رأى) أن رجلا عضه فإنه يدل على حصول مضرة من رجل جليل القدر (ومن رأى) أن حمارا عضه فإنه يدل على حصول خلل في عزه (ومن رأى) أن بعلا عضه فإنه يدل على حصول مشقة في سفره (ومن رأى) أن شيا من الحيوان عضه سواء كان كلبا أو ذئبا أو طيرا فليس بمحمود (والضباع) يؤول على أوجه فمن رأى أنه ضاع فإنه يدل على خول ذك كرم في ذلك المكان لأن الضائع لا يعرفه أحد (ومن رأى) أن عماله قد ضاعوا فإنه يؤول بمحصول غم وهم بسبب الضائع (ومن رأى) أن شيا ضاع منه أن ذلك الشيء محمود فإنه يدل على حصول مضرة بقيمة ذلك الشيء وإن كان بخلافه فتعبره ضده (والجملة) تؤول على أوجه من رأى أنه ركب جملة وهي تسير به فإنه يدل على حصول الشرف والرفعة (ومن رأى) أن له جملة وهو لم يقعد عليها من المرض والتعب يكون أسهل وأخف (ومن رأى) أن له جملة على له جملة فإنه يصيب سلطانا بقدركبرها (ومن رأى) أنه يتبع جملة فإنه يتبع صاحب سلطان (ومن رأى) أنه على جملة وعلمها انقل وهي لا تسير به فإنه يصيبهم وحزن (واهترار الأشياء) يؤول على أوجه من رأى أن السماء ختمت فإنه يدل على الفساد والظلم والفتنة في ذلك المكان (ومن رأى) أن الشمس أو القمر ختمت فإنه يدل على حصول آفة ومشقة لأن هذا المكان (ومن رأى) أن النجوم اهترت فإنه يدل

على حصول الغنمة أو النشوب في أكابر الملك (ومن رأى) أن الأرض تم ترافنه يدل على حصول الأثام فلاهل ذلك المكان عند رآه من الأرض
(ومن رأى) أن الجبل تم ترافنه يدل على حصول البلاء والمشقة ذلك المكان بقدر اهتراز الجبل (وقال جابر المغربي) من رأى أنه العرش جمر
فانه يدل على فساد علماء ذلك المكان وقلة أمانتهم (ومن رأى) أن القلم (ومن رأى) أن السموات السبع تم ترافنه يدل على نزول عذاب وغضب من الله تعالى على أهل ذلك المكان بسبب معصيتهم (ومن رأى) أن الشمس والقمر
وجميع الكواكب تم ترافنه يدل على خصومة ملوك ذلك المكان ومحاربتهم ومقاتلتهم وسفك الدماء الكثيرة (ومن رأى) أن قصر الملك أو
داره تم ترافنه يدل على وقوع أهل ذلك المكان في المحنة (ومن رأى) مسجد الجامع تم ترافنه يدل على فساد العلماء ومعصيتهم (ومن رأى) بيته
تم ترافنه يدل على حصول الآفة والمحنة لأهله (ومن رأى) أن جسده تم ترافنه يدل على حصول الفساد في دينه وفي الجاهلية إذا رأى شيئا من
الموجودات تم ترافنه فليس بمحمود (والمرهم) يؤول على أوجه فمن رأى أنه يطلع منهما على عضو مريض أو يضع المرهم على جراحة فانه يدل على
الخير والصالح والصحة وكل المرهم (٣١٤) يدل على كل المال الحرام والحزن والمضرة (وقال جابر المغربي) من رأى أن المرهم

يرتدي جسده فانه يدل على
زيادة النعمة والمال (ومن
رأى) أن المرهم ياكل لجه
من جسده فانه يدل على
نقصان المال والنعمة
(والسكر) من أي نوع
كان يؤول على أوجه فمن
رأى أنه سكران بعبر مسكر فانه
عسى حصول مال حرام
ويكون مقصر في صلاته
(وقال الكرماني) من رأى
أنه سكران بعبر مسكر فانه
يدل على الخوف والفرع
الشديد ونقصان المال وأما
كل نوع مما يسكر به إذا
استعمله الإنسان فقد تقدم
تعبيره مع نوعه (المشرق)
يؤول بذلك من تلك الجهة
فمن رأى صوبه ما بين
أبوشين فهو يؤول في ذلك
(ومن رأى) أنه بالشرق
وهو نير والمكان محمود

من يستأن ورداً أبيض فانه يقبل امرأه ورة وان التقط ورداً أحر فانه يقبل امرأته ذات لهو وطرب ومن
شم وردة صفراء فانه يقبل امرأه مريضة مسقاة والورد الكثير قبلة متواترة والورد الذي لم يفتح يفسر بولد
يسقط لمن له حامل وقيل الورد يدل على امرأة تفارق أو تخون أو تجارة تزول أو فرح لا يدوم أو عهد لا يبقى
(ومن رأى) شاباً ناوله ورداً فانه يهاجمه بعد الأيدوم عليه (ومن رأى) على رأسه كلباً من الورد فانه عدو
يتزوج وكذا إذا رآته المرأة والورد المبسوط زهرة الدنيا ولا يكون لها دوام ويدل الورد على طيب الذكرو دهن
الورد يدل على الذكاء وصفاء الذهن والتقرب إلى الناس ولين الجانب والورد يدل على الفرح والسرور
وان رأى المريض الورد مفر وشاحته أو لبسه أو لبس منه فانه يموت بعد أو بعين يوم لا تنهامة فامة
الورد وقيل ان الورد قدوم مسافر أو ورود كتاب والورد إذا قطعت شجرته فهوهم وخزن وقيل الورد وشجرته
يدل على القوم الممكدين وعلى الاعمال النكد وقطف الورد سرور وقد يدل الورد الاصغر على المرض والاخر
على الجمال والزينة وربما يدل الورد الأبيض على الدراهم والاحمر على الدنانير والورد الأحمر أظهر للعبة
(ورس) هو في المنام يدل على الافراح وتجدد الارزاق وربما دل على الاخبار السارة أو الانسان الغريب
وكذلك ما أشبهه من القاكهة والرياحين العربية والورد ينبت أصغر يكون بالين يتخذ منه الحجرة للرجس
(وتى) هو في المنام دين ودينافن رأى ان عليه ثياب وشى وهو يصلح للولاية ولأهل الحرث والزرع وان
كان من أهل السلاطن فهو خصب السنة وحل الأرض ومن أعطى شيئاً مالاً من جهة العجم وأهل الذمة
وربما دل الوشى لمن لبسه على غير هيئة اللبس على سباط تقع به أو جدرى أو غيره من الاوجاع والقروح
والوشى للمرأة زيادة عز وسرور (ورس) هو في المنام فوائد وأرزاق وملايس وأموال مورثة وغير مورثة
أو معتصة والورمال حلال (ومن رأى) أنه أصاب قراً أو أوقاراً من ذلك فانه يصيب مالا عظيماً (وسادة)
هي في المنام امرأة خادمة لصاحبها تستخدم الناس وتكرهمهم (ومن رأى) الوسادة فانه يدل على امرأة تعلم
سر امرأة وتستره من الناس وان سرقت له وسادة مات له خادم أو ماتت امرأته وكل ما يرى في الوسادة من
تخرف أو بلى أو ضياع أو ضيق أو غير ذلك فهو في الخادم وقيل الوسائد للسلطان كجلبه ووكلائه ومن يستند
اليهم وربما دل على خزائنه التي يقول عليها على مقعد داره ان الناس منها وفاسد للعامة على اخوانهم

فهو خير ومنفعة وان كان بخلافه فتعبر مرضه (العرب) بعبر بضد ما عبر في المشرق (والسكر) يؤول على أوجه فمن
رأى أنه وجد كثرافانه يمرض أو يكرى أو يحصل في قلبه ما يؤلمه مثل السكى (ومن رأى) أنه وجد كثرافا في مكان خراب فانه يدل على هلاكه بمرض
أو بطول مرضه وان كان وجد بمكان معه وفانه يدل على حصول الشفاء (القصر) يؤول على أوجه فمن رأى أنه دخل قصر فانه يدل على
حصول النعمة والمال خصوصاً اذا كان القصر مبنياً من لبن وطوب وان كان من جص وحجر فانه يدل على حصول المال والفساد في الدين
وحصول النعم من جهة الملك (ومن رأى) أن قصره اشتعل بالدار فان الملك يأخذ ماله (وقال جابر الصادق) القصر يؤول على عشرة أوجه فعمدة
ومال وولاية وموتة ورئاسة وشرف وساطة وحصول مراد وفرح وسرور بقدر ارتفاعه وحسنه (العصرة) تؤول على أوجه فمن رأى مصرة
يعصر بها ما يكون نوعه محمود في علم التعبير فانه يتقرب إلى ملك فان كانت العصرة من خشب يكون الملك ظالم وان كانت من لبن يكون عادلاً وان
كانت من جص فانه يكون مهيأ فان لم يعصر فيها شئ لم ينل من الملك منفعة (الخركاه) تؤول بأسرها فمن رأى أنه قاعد في خركاه فانه يتزوج امرأة
ويحصل له خير من متاع الدنيا خصوصاً اذا كانت ملكة أو يعرف مالها وان لم يعرف صاحبها فزده والخركاه ان كانت خضراء أو بيضاء فانه
تدل على الخير (وقال الكرماني) من رأى خركاه يجوده لونه أخضر وهو قاعد فيها فانه يدل على موته شهيداً وان كانت معروفة أو كانت ملكة

فانه يدل على ديانته وتقواه وان كانت بيضه فانه يدل على المال والمنفعة وان كانت حمراء فانه يشغل باله وشهوة الدنيا وان كانت زرقاء فانه يدل على الحزن والمصيبة وان كانت سوداء فانه يدل على حصول المنفعة القليلة خصوصا اذا كانت ملوكة وان لم تكن ملوكة فتأولها راجع الى صاحبها من الخير والشر (والناقوس) يؤول برجل منافق كذاب لا يكون فيه خير قط (ومن رأى) أنه يضرب ناقوسا فانه يصاحب رجلا منافقا كذابا وان رأى أنه يضرب الناقوس في المسجد فانه يدل على محبة الكفار وميلهم الى مذهبهم (وقال جعفر الصادق) ضرب الناقوس يؤول على ثلاثة أو جه كلام كذب ونفاق ومحبة الكفر (والجديد والعتيق) في جميع الاشياء يؤولان على وجهين كل ما كان نوعه جديدا وهو محمود فاذا عتق صار بضده وكل ما كان عتيقا وهو محمود فان رأى جديدا يكون بضده (وهل الخير) من كل شيء يؤول بالعز والقوة والدولة والسعادة في الدين والدنيا قدر ما فعل من الخير ويكون نجاته من عذاب الآخرة (واللهاء) يؤول على أوجه (قال ابن سيرين) الهباء يؤول بالباطل من الكلام والفعل الذي لا يكون فيه خير كما قال الله تعالى جعلناه هباءا منثورا (وقال جابر المغربي) من رأى هباءا في الهواء ان كان أحمر فانه يدل على الخصومة والفتنة وسفك الدم في ذلك المكان وان كان أصفر يدل (٣٦٥) على المرضى وان كان أسود يدل

على الحزن والمصيبة وان كان أبيض يكون مآذ كر أقل وأسهل (والمطلب) يؤول على أوجه فمن رأى أنه حفر مكانا فوجده فيه مطلباً من ذهب فانه يدل على حصول الولاية بمقداره وان كان مصحبا رقه الله تعالى العلم والحكمة وان كان صاحب حرفة فانه يجمع المال من كسبه وان وجد مطاباً من فضة فانه يتزوج من الاكبر امرأة ذات جمال ومال وحسب ونسب ور بما تلذ ولدا مباركا وان كان مطلباً من نحاس أصفر فانه يدل على وقوع العجبة بينه وبين رجل كبير سني الفعل وان كان المطلب من حديد فانه يصاحب رجلا كبيرا ذا قوة وكلام نافذ ويحصل له مال

وأصدا قائمهم والوسائد تفسر بالفقر والبسط وقيل الوسائد لادولاد وتفسر للعلماء والفقهاء على صلاحهم وتقواهم ومارؤى في الوسائد من جمال وحسن هيئة فان ذلك للمصالح خدمه وعبيده (ومن رأى) أنه جالس على وسادة استقاد جارية (ومن رأى) أنه يحمل وسادة أصاب خيرا وقيل الوسائد التي يستند اليها هم العلماء والوسائد زوجة أو صديق أو ولد أو الدعة مشقة ورعاية في الوسادة على الراحة أو المرض للسليم (وتد) هو في في المسام ملك أو ظهير ملك فمن رأى ان لسانا شجوا ضرب في ظهره وتدا أو سمعوا أو سمعوا من حديد فانه يخرج من صلبه ملك أو ظهير ملك أو سيد أو يكون عالما وتدا من الاوتاد وان كان الود من خشب وضربه شاب في ظهره فانه يؤول له وللمنافق يكون عذوه وان قطع الود فانه يشرف على الموت وان وتد في حائط فانه يحبر رجلا مرتطمها وان وتد في بيت فانه يحبر امرأته وان وتد في خشب فانه يحبر غلاما منادها والود اذا كان من حديد فهو مال وقوة والود ينبدل على أوجاع بسبب حدته ويدل على هم وحزن بسبب صلابته (ومن رأى) أنه حرم من ذكره اثنا عشر يوما وهو في الحراب من المسجد الجامع يؤول له اثنا عشر ولدا يصيرون أئمة والود تاد مصارعة تعرض بسبب الرجال والود ينبدل على المصوب والاثاث في الامور والا كراه على التولية والعزل أو السطر وان دل على الولد أو الروجة كان دليلا على طول عمرها (ومن رأى) نفسه على وتد عكس من عالم وقيل انه يرتقي على جبل وقيل الود نداما وقيل انه يدل على العشق والهم والحزن (ومن رأى) أنه ضرب وتد في حائط أو أرض فان كان عزبا تزوج وان كان له زوجة حملت منه وقيل ان الود تاد امرأته نفاق (وضم) هو الحشمة يكسر القصاب عليها العظام والهم وهو في المسام رجل منافق يحب ان يجرش بين الناس ويدخل نفسه في الخصومات (وعاء اللبن أو العسل) في المنام يدل على رجل عالم أو صاحب مال كثير وإذا كان الوعاء من الفخار وفيه اللبن فهو رزق وان كان من الصفر فهو مال ينقص وخسارة لان الصفر يعبر اللبني بنفسه (ومن رأى) اللبن في قدر فانه دليل خير واداراه في صفر فانه دليل خسران لانه اذا كان في وعاء صفر لا تستعمله الناس لال كل (وسق) وهو ستون صاعا في أعطى في المنام وسق من تمر دل على الخلل أو من فاكهة دل على شجرها أو على الدواب الحاملة لذلك ورمي بسق دما من مامل أو جدرى (وزن المسالين المتبايعين) في المنام يدل على غرامة تترك صاحب الرقيا (وجع) هو في المنام ندامة من الذنب (ومن رأى) يضرس من اضراسه أو سن من أسنانه

ومنفعة كثيرة وان كان مطلباً من زبرجد فانه يكون صاحب دولة أو يحصل له منفعة من صاحب دولة وان كان مطلباً من ياقوت فانه يدل على العز والجاه وزيادة المال والمنفعة وان كان من سجاد فانه يدل على حصول خير ومنفعة من قبل الملك وان كان مطلباً من ويرزج فانه يدل على الظفر والدولة وحصول المراتد وتغير الاعداء وان كان مطلباً من عقيق فانه يدل على حصول منفعة من ملك أو رجل كبير وان كان مطلباً من شبه فانه يتكلم مع أحد بكلام لا ينفذ ولا يسمع وان كان مطلباً من لعل فانه يدل على حصول الجاه والشرف والمزية ويحصل له من ملك مالي ومنفعة وان كان مطلباً من زمرد فانه يدل على حصول الظاهر وحصول المراتد وان كان مطلباً من زئبق فانه يحصل له مال ومنفعة من رجل حسن المعاملة وان كان مطلباً من فوساد أو بورق فانه يدل على الحزن والخسارة وان كان مطلباً من نفا فانه يتخيم بين الناس ويحصل له من الناس ملامة وان كان مطلباً من ملح فانه يحصل له خير ومنفعة من رجل جليل القدر وان كان مطلباً من كحل أو زجاج أو شيء يكون لونه أسود فانه يدل على النعم والمضرة وان كان الزجاج أبيض فانه يدل على المنفعة وان كان مطلباً من مغناطيس فانه يدل على مصاحبة رجل قوي طماع (والبابرة) تؤول على أوجه فمن رأى أنه صار مبارزا أو كان ملوكا فانه يدل على قوته في ملكه ونباته وان كان الرائي عالما فانه ينفر دبالا من فتوان كان تاجر يحصل له من تجارته مال كثير وان كان فقيرا فانه يتسع عليه الرزق (والعش) من أي شيء كان لا يصفى كان من العاير فانه يؤول على

من رأى برج الجوزاء فإنه تقضى حاجته من رجل محتجب (ومن رأى) برج الثور فإنه يقع له شغل برجل جاهل فتقضى حاجته بعد بطله (ومن رأى) برج الجوزاء فإنه محبته برجل عالم عارف فصيح كاتب وتقضى حاجته (ومن رأى) برج الأسد فإنه يقع له أمر بمرجل فلاح أو رجل باعوف ولا يحصل له مقصوده (ومن رأى) برج الميزان فإنه يصاحب بعالم أو فاضل وتقضى حاجته (ومن رأى) برج العقرب فإنه يقع له أمر بعد أو مع امرأسيمة الفعيل ولا تقضى حاجته ويعتم (ومن رأى) برج القوس فإنه يقع له أمر برجل كبير غاز وتقضى حاجته (ومن رأى) برج الجدى فإنه ينال العز والدولة وتقضى حاجته ويحببه الناس (ومن رأى) برج الدلو فإنه يقع له محبة برجل متوسط الحال لا غنى ولا فقر وتقضى حاجته ويحببه الناس (ومن رأى) برج الحوت فإنه يدل على محبته برجل سديد الرأي مشفق قليل الكلام وتقضى حاجته (وأما الاستقصاءات) وهي الدوائر الأربع التراب والماء والهواء والنار فمن رأى النوع الأول وهو التراب فإنه يؤول بان السوء غالب عليه في ذلك (ومن رأى) النوع الثاني وهو الماء فإنه يؤول بان البلغم غالب عليه (ومن رأى) النوع الثالث وهو الهواء فإنه يؤول بان الدم غالب عليه (ومن رأى) النوع الرابع وهو النار فإنه يؤول بان

أقداره على تحويله من حال إلى حال على ما يريد وان رأى أنه وثب نهر أو بئر أو حفرة فإنه يتحرك من حاله إلى أخرى أو ينجم من أمر مكروه ويسلم عاجلاً (ومن رأى) انساناً وثب عليه فإنه يقهر ويغلب (وطه) هو في المنام يدل على بلوغ المراد مما يطلبه الانسان أو هو فيه أو برجه ومن دمن أو دنيا كالسفر والحرب والدخول على السلطان والركوب في السفر وطالب القتال لان الوطء لذو منفعته وفيه لعب ومدخل وان وطئ زوجته نال منها ما يريد أو نال منه ذلك والوطء في الدبر يدل على طاب أمر سير من غير وجهه ولعله لا يتم ويذهب فيه ماله (وسخ) هو في المنام إذا رآه الانسان في الثوب أو الجسد أو الشعر فإنه هم لصاحبه والقيام الوسخة ذنوب وان كان الوسخ ينسب إلى الدين فإن فساد دين صاحبه بقدر الوسخ وان كان به دسم وهو ينسب إلى عرض الدنيا فهو فساد في دنياه (ومن رأى) أنه غسل ثيابه من وسخ ونظفها فإنه يتوب وتكفر عنه الذنوب والقيام الوسخة على الميت فساد دينه دون دنياه وسخ الاذن ترياق (ومن رأى) أنه ينقي وسخ أذنيه فإنه يسمع كلاماً يسره وبشارة ثانية (ومن رأى) أنه ياكل وسخ أذنيه فإنه يلقى الذكر ان أو أنه يقع في أمر يناله منه عظيم لان وسخ الاذن سر وكل شيء لا يحمد الا اذا كان دواءً فإنه يبرئ ويخرج الاذن اذا رآه الانسان كثيراً في أذنه دل على كلام ردي يبلغه ويرى ما دل ذلك على التحصن من الاعمال أو سد أبواب الشر عنه هذا الم تطارش أذنه فان سمعت أذنه كان دليلاً على الهموم والانسداد والامراض (وحل) هو في المنام لمن مشى فيه هم يدخل فيه فينال فتنة ومشقة (ومن رأى) انه عشي في طين فإنه هم وخوف لا يهل ذلك الموضع وان رأى انه دخل فيه وكذلك من رأى انه عشي في مطر بقدر ما أصابه من ذلك اذا كان قوياً غالباً وقيل من رأى انه عشي في وحل فإنه نقصان في دينه والوحل اذا رآه المريض دام مرضه إلا أن يرى أنه خرج منه فإن ذلك خير وجه من المرض وعافيته وغير المرض اذا مشى فيه أو دخل عليه دخل في بلاء أو سجن أو يد سلطان وان خلاص منه أو سلم نوبه وجسمه منه في تلك الحالة سلم محال فيه من الاثم في الدين والعطب في الدنيا والا ناله على قدر ما أصابه وعين الطين وضربه لبناً لا خير فيه لانه دال على الغم والبلاء والخصومة حتى يحجب لونه ويصير تراباً فيعود ما لا يناله من بعد كدوهم وخصومة وبلاء والوحل خصومة ونكد ووزع الدل على الدين أو الكلام في العرض ورجما دل على الخلل للمرأة الولد الذي كره قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين ويدل الوحل على

وهو والنار فإنه يؤول بان
الصفراء غالبه عليه وقيل
اذا رأى انساناً في غلب
منامه ألوان السوداء من
جميع الأشياء فان السوداء
تكون غالبه عليه واذا
رأى ألوان البياض فان
البلغم يكون غالباً عليه واذا
رأى ألوان الاحمر فان الدم
يكون غالباً عليه واذا رأى
ألوان الاصفر فان الصفراء
تكون غالبه عليه والله
أعلم * (الباب التاسع
والسبعون في رؤيا ابليس
والشياطين والجن
والكهنة والسحرة) *
اما ابليس الاعين فقال
دانيل رؤيا ابليس تقول
برجل عدو ليس له دين
كذاب ضال بالاحياء عجول
في الشرائس من الخيرات
ويعلم الناس كل الشر

وهو في الفساد والقمح ذرة (ومن رأى) ابليس ينحصر فإنه يدل على حصوله مضرة في ماله وجسده (ومن رأى) ان ابليس أمسك يده وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فإنه يتلى بذب عظيم ثم ينجم بعد ذلك بنصيحة أحد (وقال الكرماني) من أطاع ابليس بهواه فإنه يتلى بالنفس (ومن رأى) ابليس أعطاه شيئاً فإنه يدل على حصول مال حرام فان كان ذلك للشيء دوناً فإنه يدل على فساد الدين (ومن رأى) انه أراد أن يضرب ابليس بالسيف لم يملكه ثم هرب فإنه يدل على حصول عدل وولاية وانصاف (ومن رأى) انه قتله فإنه يقهر نفسه ويسلك طريقاً للصالح (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى ان ابليس مسه وهو مشغول بكراهته تعالى فإنه يؤول بان له اعداء كثيرة يبدون هلاكه فلا يفلح منه مراداً لقوله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشياطين تذكروا فاذا هم مبصرون (ومن رأى) انه يعادي ابليس ويحارب به فإنه يدل على صحة دينه (ومن رأى) ان ابليس خوفه فإنه يدل على اخلاصه في دينه (ومن رأى) ان ابليس فرح مسروراً فإنه يستقل بالشهوات (ومن رأى) ان ابليس نزع لباسه فإنه يعزل عن منصبه (ومن رأى) ان ابليس تخطبه فأنه ياكل الربا (ومن رأى) ان ابليس يغمز فأنه يدل على ان رجلاً يفتن امرأته ويغويها (ومن رأى) ان ابليس يعذبه بنوع من الانواع فإنه فرج من همهم بعد حصول شدة لقوله تعالى اني مسني الشياطين بنحسٍ وهذا وقيل ان ابليس يؤول بالسلطان الجبار (وقال الكرماني) من رأى ان ابليس ابتلعه أو دخل فيه فإن كان مسافراً

هو مقبول الرواية ان ساجد رأى النبي عليه الصلاة والسلام في المنام وهو غمر بكت قال غطيت به؟ فاستجابه: كانت لي فلما أصبحت أنيت مسية بشرا
الى بعض الميعين فقصصت عليه الرؤيا فقال: أنفت تحكمن بغير ما خلق لان رسول الله صلى الله عليه وسلم حق ورؤيته حق وتعطيتك اياه غطيت به
الحق (قال) فسمع هذه الرؤيا وتعبيرها؟ فاضى القضاة: تلك المدينة فغزاه عن الحكم (نادرة) روى عن عبد الله بن عمر رضى الله عنه قال: انه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أرأيتك اليلة عند السكبة فرأيت رجلا آدم كأنه حسن ما أتت راء من الرجال له كاهن ما أتت راء من
الهم قدس جلهما تغطاه متكاعلى رجليه أو على عاتق رجليه يطوف بالبيت فسألت من هذا فقيل: المسيح بن مريم اذا أباب حل جعد
نقط أعور العين اليمنى كأنها عنية طافية فسألت من هذا فقيل: المسيح الدجال (نادرة) قل أنيس بن مالك رضى الله عنه كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يدخل على أم حرام وكانت تحت عبادة بن الصامت فدخل عليها فاطامعة معها فجعلت تفتل رأسه فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يلم
استنقا وهو يضحك قالت فقات ما يضحك يا رسول الله قال: ناس من أمي عرضوا على غزاة في سبيل الله بركبون نبيج هذا البحر ملو كاعلى الاسرة
أو قال مثل الملوك على الاسرة قالت قلت يا رسول الله ادع الله ان يجعلني منهم فذاعها (٣٢٩) ثم وضع رأسه فنام ثم استنقا وهو

انه سقط في واد ولم ينال فانه ينال فائدة من سلطان أو هدية من رئيس (ومن رأى) انه سكن في واد بلا زرع فانه يحج (ومن رأى) انه هائم في واد فانه يقول الشعر (وهو) في الارض من رأى في المنام انه يسير فيها فانه الحققة عسرا وغمر جوف عافيته الرخاء ومن حفر حفرة حفر وذلك لان السكون في كل ساعة أعمق (وكرر) هو في المنام يدل على دور الزناة أو مساحدين المتعبدين المتقطعين (وطوطا) يدل رؤياه في المنام على العمى والضلالة ورجماد على ولد الزنا لانه من العين وهو طائر وهو يصنع كبرضع الا تدعى ورجمادت رؤياه على ان ستر بسبب الاعمال الرديئة كالسرقه واسماع الاخبار ورجمادت رؤياه على زوال النعم والبعدن المألوف ورجمادت رؤياه على اقامة السنة واظهار الحجة لانه محجة عيسى عليه السلام وسبق في حرف الخاء في الخفاف بقية هذا (ورشان) هو في المنام انسان غريب مهين وهو يدل على اختبار ورسل لانه كلن أحبر فواعليه السلام يخبر الارض ونضوب الارض بعد الطوفان وقيل ان الورشان امرأ ذات لهو وطرب (وزغ) هو في المنام رجل معتزل يامر بالمسكر وينهى عن المعروف غاملي الذكر والوزغ انسان غمام باغ يفسد بين الناس (ومن رأى) انه أصاب وزغ فانه يصير رجلا كذلك (ومن رأى) انه أكل لحم وزغ فانه يغتاب انسانا وينم عليه (ومن رأى) ان الوزغ أكل من لحمه فان انسان يغتابه والوزغ يدل على العدو الجاهر بالكلام السوء والتفعل من الامكية (ورل) هو في المنام عدو خسيس الهمة ذومهانة وقصور حجة (ورل) هو في المنام رجل خارجي مارق (ومن رأى) انه أصاب ورلا على جبل أو تبسا أو كبشا فانه يصيب غنيمة من رجل ملك ضخم لان الجبل ملك قابس وصيد الوحش غنيمة وان رأى كبشا على جبل فانه يذفر جلامه تصال بملك ضخم وان أصابه فانه يصيبه ضرر وان أكل لحمه فانه يصيب مالا من رجل متصل بملك ضخم (وحش) رؤيا الوحش في المنام يدل على رجال الجبال والاعراب والبوادي وأهل البدع ممن فارق الجماعة (وعر) من رأى في المنام نفسه في وعر ثم رأى نفسه في سهل دل ذلك على تسهيل أموره وخروجه من المصائب ومن الهمل الى اليسر وان كان في سهل ثم رأى نفسه في وعر دل على الهولوم والانكاد والتعب وتوقف الاحوال ورجماد الوعر على تعطيل الحركان والفسحة في العمر والوعر ورع ورجماد الوعر على الضلالة والتوغر في البدع ويدل الوعر على البلادة والسهل على الحفظ والذكاء

لو كان يكثر الصلاة من الليل فكان عبد الله رضي الله عنه بذلك يكثر الصلاة من الليل (نادرة) قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال قال النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة من أقال رأيت امرأة تداء ثائرة الرأس خدرت من المدينة حتى نزلت بمكة فاولتها وباءت المدينة فقل إلى مكية وهي الخفة (نادرة) أخبرني رجل من الثقات قال دعوات بيت المقدس في بعض السنين وكان به طاعون عظيم فاجتمعت على الشيخ أبي بكر الخليلي القاطن بالطائفة المروية بالقرب من باب حطة وكنت قرأت عليه الحديث فقرأت معه وروده من القرآن بعد صلاة الظهر على عادته فلما فرغ دعاهم هذه الكلمات ثلاث مرات ومعه جماعة من تلامذته فسأله عنها فقال مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أمر بعض الجماعة أن يكتبوها في كتبها وها هو عليه وهي هذه اللهم سكن هبة عظيمة فخرمان الجبروت بالطائفة النازلة الواردة من قبضات الملكوت حتى تشبث بأذيال طاعتك وكرمك ونعتصم بك من انزال قهرك يا ذا القوة الكاملة والقوة الشاملة يا الله يا الله يا الله أكبر الله أكبر الله أكبر عز جارك وجل ثناؤك ولا اله غيرك اللهم اني أعوذ بك من الطمن والطاعون والفجأة وسوء المنقلب في النفس والأهل والمال والولد الله أكبر الله أكبر الله أكبر (٣٢٠)

أ أكبر الله أكبر الله أكبر اللهم كما صنعت فنانا سمنا محمدا صلى الله عليه وسلم فامهلنا وعمرنا واعمس ربنا منازلتنا ولا تمسكنا بذنوبنا وسياستمنا وارحنا ربنا يا أرحم الراحمين فسيكفيكمهم الله وهو السميع العليم وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم سألت عنه طريق سنده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أخبرني بعض المشايخ من رجل من أهل الخير واتصلح كان في بلدة وكان يرى كل حين رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فأنزل في تلك البلد طاعون كثير حتى مات أكثر أهلها فاجتمع اليه بعض اخبارها وسأله انه اذا رأى رسول

(وداع) هو في المنام دال للمريض على موته وطلاق الزوجة وعلى السفر وعلى النقلة مما للانسان فيهم من خبر أو شر أو غي أو فقر على قدر المكان الذي يدع فيه والوداع يدل على رجوع المطلقة ورجع التاجر والولاية المعزول ويدل على قدوم من السفر ولا يحمد للمرتد فانه موت ورماد على معاناة ومودة أو بقاء وفراق وقد يدل الوداع على شفاء المريض (وقال الشيخ) هو في المنام يدل على الكسوة والورق التين فانه حزن (ومن رأى) انه يأكل ورق المصحف مكتوب بأصاب رزقا (وراق) هو في المنام رجل يعلم الناس الحيل لان الكتابة حيلة (واعط) هو في المنام دال على البكاء والحزن والهموم المتواليه وان دخل الواعظ على مريض مات والواعظ دال على ما يمتنع الانسان به من قرآن أو سنة أو شيخ ورماد على ذى الموعظة كالأجنثى والابصر وما أشبه ذلك (وزير) ورماد على الوزير في المنام على العز والسلطان ونماذا الامر وقضاء الحوائج عند ذوى الاقدار كالحكام والكتاب وان رأى انه صار وزيراً تحكم على من دونه ونال عزا ورفعة وساطا ناو هتدى من بعد ضلاله ونال توبة مقبولة وان كان لا يلقى به ذلك تحمل أو زارا وذنوباً وتكدم أهله وأقاربه وقومه وان كان برجل أو زارة فله لا يدركه القوله تعالى كلالوزر ورماد أساء التدبير مع أحد أبويه أو أستاذة أو شريكه أو من تأمر عليه (ومن رأى) انه وزير سلطان فاشم يديه فانه يقوم ساطا ناو ويقوم بامر (والى) هو في المنام دال على الهموم والانسكاو وشرب الخمر والهوى واللعب والسرقة واللواط والزنا وغير ذلك فانه لا يرى الا في هذه الامور ورماد على رؤياه على الموالاة للناس والمحبة لهم وان كان من المتشغين انتقل الى درجة الولاية ان صار واليا ومن صار واليا طهرت عنه أسرار رديئة وان كان قاضيا حكم بالجوهر وأكل الرشوة (وكيل) هو في المنام رجل يكتب لنفسه ذنوبا (وقاد النار) هو في المنام دليل على الخير والراحة وقضاء الحاجة والقرب من الاكابر وتدل على الوفاء على العلم الا ان يحرق بالبارئ اب الناس أو يوقد هافي النار من غير فائدة فان رؤيا ذلك تدل على الشر والفتن والتفريط في المال

(باب الباء)

(يعقوب عليه السلام) من رأى في المنام رزق قوة ونعمة ظاهرة أو زواجا أو اولادا أو قويا مع تظاهر من ونا له

الله صلى الله عليه وسلم على عادته في المنام يسأله الجماعة فيهم فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فاملاه من فيه هذا الدعاء وأمر ان يدعو به ويعلم الناس ليدعو به في رفع الطاعون قال فقلت يا رسول الله اني أخاف أن أساء أو أختل في شيء منه قال فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا كان معه وقال اكتبه في كفه فاستيقظت فوجدته في كفي مكتوب باعلى صيغته كما لانيه قال مؤلفه فسألت من أخبرني بهذا هل أذن لك الشيخ أبو بكر ان تروى عنه هذا هذا السند قال نعم (نادرة) قال أبو القاسم بن العلاء الشاعر رأيت في المنام بعد موت صاحب أبي القاسم بن عباد قال يقول لاني في الصباح مع فضلك وشعرك فقلت أجنثى كثره بحاسنه فلم أدريم أبدأ منها ونحلت ان أقصر وقد ظنني بالاسقيفاء لها فقال أجزما أقوله قلت فل فأنشد * نوى الجوى هو الكافي معاني حطيرة (فاجبته) ليأنس كل منهم ما باخيه * (فقال) * هما أضعف عا حيين ثم تعانقا * (فاجبته) ضجعين في لحي يباب كربة * (فقال) اذا ارتحل الناوون من مستقرهم * (فاجبته) اقاما الى يوم القيامة فيه * (نادرة) كان بعضهم شيعيا فلما قرب أجله أوصى ليدفن عند رجل من موسى بن جعفر الرضا وأوصى ان يكتب على قبره وكاتبهم باسط ذراعيه بالوصد فراه بعض أصحابه في المنام فسأله عن حاله فأنشد (شعر) أسد سوء مذهبي * في الشيخ حسن مذهبي * لم يرض مولاي على * سوى صاحب النبي (نادرة) روى ان رجلا كان يدهي الى إسماعيل بن يحيى بن أبيه فأنشد في المنام قوله

هذه الآية تأتي على أطراف من غر غرمة بمنازل من غر (نادرة) قال الشيخ نصر الله ٣ مشاركة الصلوة وكان من ثقات أهل السنن رأيت في المنام
 علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فقالت له يا أمير المؤمنين تفقون مكة فتقولون من دخل دار أبي سفيان فهو آمن ثم يتم على ولدك الحسين يوم
 الطف ما تم فقال لي أما سمعت أبيات ابن الصبي في هذا فقالت لا فقال لهن معهما فاستيقظت فبادرت إلى دار ابن الصبي ففرج إلى فذكرت له
 الرؤيا فهو واحدش بالبكاء وحلف بالله إن كانت خرجت من نبي أو خطي لأحد وإن كانت نظمت إلا لي بقى هذه ثم أنشدني
 ما كتبكم فكان الحق منا حبيبة * فلم أملكتم سال بالدم الباطح * وحلتم قتل الأسارى وطالمنا غدونا على الأسرى فنفقوا ونصفع *
 وحسبكم هذا التفاوت بيننا * وكل أنا بالذي فيه ينضح (نادرة) قال أبو القاسم المغربي رأيت في المنام عبد الرحيم بن نباتة الخطيب
 فقالت له ما فعل الله بك فقد دفع لي ورقة فيها سطران بالأجر وهما (شعر) قد كان من لك من قبل ذا * واليوم أدخلتك في أماني *
 والصغ لا يحسن عن محسن * وأما يحسن عن جاني (نادرة) روي أن رجلا جرحه فأتته يارزة النبي صلى الله عليه وسلم فضاقت صدره لذلك
 فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فقال إذا فانتك الز يارزة فرقبه عبد الله بن أحمد طباطبا (٣٤١) وكان صاحب الرؤيا من أهل

مصر رحمه الله (وروي)
 عنه أيضا عن ابن طه أطبا
 ابن جبريل أرفقه به وكان
 يحسن إليه قبل موته
 فأشده عند قبره
 وحلفت له يوم على أناس
 * وقد كان يرعشني في كفاف
 فراه في المنام فقال قد سمعت
 ما قلت وحبل بيني وبين
 الجواب والمكافأة ولكن
 سر إلى مسجد وصل ركعتين
 وادع يستجب لك (نادرة) قال
 إبراهيم الخري رأيت في
 المنام بشرا الحاق كأنه خارج
 من مسجد الرصافة في كفه
 شيء يهرلك فقالت له ما فعل
 الله بك قال غفرتي وأكرماني
 قلت فاهد الذي في كفتك
 قال قدم عليا البارحة
 روح أحدين حنبل فمتر
 عليا الدر والياقوت فهذا
 الذي مما التقت قلت فما

من قبل أحدهم خن ثم يفرج عنه ويسر وتقر عينه بما أحب (ومن رأى) يعقوب عليه السلام فانه يقال
 قر بالي الله تعالى بطاعته وعبادته ويتصدق على المساكين وبنائه شدة في نفسه وهم ويحزن أخوانه له ويرى
 ذهب بصره ثم يرد الله تعالى عليه ذلك وإن كان له ابن غائب يرجع اليه مسالما معاني وإن كان له مفقود
 أو ضال يرجع الله تعالى عليه ذلك ويرجماد على مرض يصيبه أو يعقوبه أو ابتلاء بسبب ولده وتكون عاقبته
 محمودا إن شاء الله تعالى وروي يعقوب عليه السلام يدل على أهل زنة وفقدان الأهل ومن يعز عليه من الأولاد
 ويرجماد لرؤياه على من يكره في ماله أو ولده وتدل رؤياه على ضعف البصر والشفاء منه والاجتماع
 بالاحبة والخلاص من الشدائد ثم يؤل أمره إلى السلامة ويرجماد لرؤياه على عابر الرؤيا وعلى المال
 الجزيل والأسفار وغلو الأسعار وجود الضائع وضباع المورجود وحسن العاقبة في الأهل والمال والولد
 ومن رأت المرأة يعقوب عليه السلام حيف على ولدها من سجن أو تهمته ويكون يرثها مائة مائة (يوسف
 عليه السلام) رؤياه في المنام دالة على الملك والخلافة وربما كان في زمنه العلاء والقسط وفقدان الأهل
 والآفار وبالولد وعلى الراعي يكره وتدل رؤياه على السجود والخلاص منه وعلى القبط وعلى الحط من
 النساء بسبب ملاحته وحسنه ويرجماد لرؤياه على علم الرؤيا وتفسير الأحلام ويرجماد لرؤياه وعفائه
 وأولاده ويرجماد لرؤياه على حفر البحار أو الانهار أو النصر في المياه أو نقل الأموات من بلاد
 بلد ويرجماد لرؤياه على مجزة عظيمة أو جوع بصر أبيه عليه السلام بالقميص الذي أرسله إليه وفيه في المنام
 يدل على ذهاب الهموم والأحزان والشفاء من الأمراض فإن كان فيه دم دل على العرق والسجن وإن كان
 مقداد دل على التهمة وإن رأت المرأة يوسف عليه الصلاة والسلام زالت نعمته وأعطى بصرها وضاعت بها السبل
 وامتلأت بالحب لذوى الأقطار وإن كانت في شيء من ذلك تاب الله عليها وبلغت قصدها ونزوت وإن كانت
 عزاء واستعنت أن كانت فقيرة وحسنت عاقبتها في الدنيا والآخرة وإن رآه صغير نقص حظ من بين
 أخوته (ومن رأى) يوسف عليه السلام فانه يكذب عليه ويظلم ويحبس وتناه شدة ثم يهلك بعد ذلك
 ملكا أو ينال ظفرا أو زوا أو أولاد أو تخضع له الأولياء والآفار بل أن أخوته خضعوا له ويكون كثير الصدقة
 والاحسان وقيل من رأى يوسف عليه السلام فانه يصيبه بلا أو فتنة من قبل أخوته من مكر يكرهون به حتى

(٤١ - نابلس في) فعل يحيى بن معين وأحمد بن حنبل قال تركتهما وقد زار أرب العالمين ووضعت لهما الموائد
 قلت فلم لا تأكل كل معهما قال قد عرف هو أن الطعام على فاحني النظر إلى وجهه (نادرة) روي أن أم جبر بن الخطابي رأيت في المنام وهي
 حامل بجبريل كأنها ولدت حبلان شعر أسود فلما سقط منها جعل يقع في عنق رجل فيصقه ثم يقع في عنق آخر فيصقه حتى غرق جلا كثيرة
 فأنتهت مرعوبة فقصت الرؤيا على بعض المعبرين فقال تلدين غلاما شاعرا إذا شرب وشدة وشدة كمة وبلاء على الناس فلما وضعت سمته حر بها باسم
 الحبل الذي رأته فخرج منها الجبريل في اللعبة هو الحبل (نادرة) قال عبد الله بن مالك الخزاعي كنت شريطا عند هرون الرشيد فأتاني رسوله
 ليلا في وقت لم يأتني فيه قط فأتني من فرأيت ومنعني من تعبير نبي فإني أعني ذلك فلما صرنا إلى الدار أدنى لي في الدخول فدخلت فوجدته
 فاعدا على فراشه فسلمت عليه فسكت ساعة فطأه على وتضاعف الجزع على ثم قال يا عبد الله أتدري لم طلبتك في هذا الوقت قلت لا يا أمير
 المؤمنين قال رأيت الساعة في منامي كأن عبد الله بن أبي سفيان قد أتاني ومعه حربة فقال ان خذت عن موسى بن جعفر الساعة والإنحر تلك بهمة الحربة
 فاذبح نخل عنه فقالت يا أمير المؤمنين أطاق موسى بن جعفر وعادته ثلاث مرات قال امض الساعة حتى تطأها وأعطاه ثلاثين ألف درهم
 وقيل له إن أحببت المنام قبلنا وإن أحببت السير إلى المدينة فلاذن في ذلك لك قال مالك يفتن إلى الحبس وأخرجته وأعطاه

ما أمر به أمير المؤمنين وقت له قدر في أمره عجباً قال في الخبر أني كنت بين النعمان والفرس في الصلاة فسمعتهم يقولون يا موسى حديث مفضل أو ما قل هذه الحكايات فأنك لا تبين هذه الآية في الخبر فقلت يا موسى ما أقول فقال قل باسم كل صوت يسمع القوت ويا كاسي العظام ليا ومنشردا به الموت أذلك باسمك الحسن وباسمك الأعظم لا كبر الخبز ون المسكون الذي لم يطلع عليه أحد من المخلوقين يا حليم إذا أنا فرح من لا يقوى على أنا يا ذا المعروف الذي لا ينقطع أبدا ولا يحصى عدد فرج عني فكان كرايت (نادرة) روى ان المستعجب رأى في منامه في حياة والده المقتنى كأب مله كانزل من السماء فيكتب في كفه أربع خات فلما استيقظ أحضر معه برافص عليه ما رأى فقال تلى الخ ثلاثة في سنة خمس وخمسين وخمسمائة مضي من مائة سنة أيام (نادرة) روى ان ثلاثة نفر خرجوا الى السط فنام أحدهم فرأى شيئا خرج من أنفه مثل المصباح فدخل غار فرأى به ما رأى ثم رجع الى أنفه فاستيقظ فسمع وجهه فقال رأيت في هذا العار كذا ودخلوه فوجدوا فيه بقية كز كان فيه فآخذه (نادرة) روى أن رجلا اشترى أرضا فرأى ابن أخته عشي فيها وبطأ على رؤس الحيات فأتى معبراً وقص رؤياه عليه (۳۲۲) فقال ان صدقت رؤياك لا تعرس في تلك الارض شيئا الا يصير حيا (نادرة) روى

ان رجلا نام وكان بجانبه يسجن ثم نجح من ذلك السجن ويعطيه الله تعالى العباد و بكرمه الله تعالى بالذكر والثناء ويعينه ويقويه بعد ضيقه و بظفر يجمع أعدائه ويعطيهم العطايا ويعفو عنهم (ومن رأى) يوسف عليه السلام يكاهه أو يعطيه شيئا فانه يبرمه عبر الامانات عارها بعلم التواريخ (ومن رأى) يوسف عليه السلام مال خيرا في غيبته وان كان مسجونا فاحضر من سجنه وخضع له أعداؤه وظفرهم وان كان غائبا رجع الى وطنه سالما وان كان طالبا للرياسة بالهوان رآه من يطلب نكاح امرأة أو شرا عارية فبجسه له عليه كاهوا وينال مرادهم (يونس عليه السلام) من رآه في المنام فانه يتجمل في أمره يناله منه حبس وضيق وهم ثم نجح به بعد ذلك ويتمتع الى حين وتكون معاملته مع قوم خائمين ويكون سر به العضب سر به الرضا (يحيى عليه السلام) من رآه في المنام فانه يؤتى ورعا وتقي وعصمه من الآفات ولا يكون له نظير اقله تعالى لم يجعل له من قبل سميا وقوله وسيدوا وحوروا ونبيا من الصالحين (ومن رأى) يحيى عليه السلام فان ذلك حياة ودولة وبشارة تأتبه (يد) هي في المنام احسان الرجل وظهوره وسنده واليد اليمنى قوة صاحب الرؤيا وعيشته وكسبه وماله ومعروفه (ومن رأى) ان يده طالت وقوتها فان كان واليا فهو ظفره باع دانه وقوة أعوانه وقواده ونفادهم في أمورههم وعلمتهم وطاعتهم له حيث صرهمهم ويعظم نصرتهم على من عاداهم واليد اليسرى في حذره وكسبه وان رأى ان يده انصبت ما يد أخرى فانه ان كان واليا يملك مثل ماله ان كان من البلدان والعساكر وبصير دولة بهد دولة وكذلك التاجر والسوقي وربما ولد له أح أو ابن أو قدم عليه غائب وان رأى انه يرى يده كبرى بعينه فانه يكثر ماله من لا يحل له وان رأى ان يده مبسوطة فانه وجل سخي ينفق كل ماله وان رأى انه مشى على يده فانه يعتمده في أمر يطلبه على أخيه أو ولده أو شريكه وان رأى ان يده اليمنى من ذهب فانه يذهب كسبه ودولته وبطشه وان رأى ان يده اليمنى بكاهته فقلت أحسن فانه يحسن معيشته وان رأى ان يده اليسرى كاهته فان احوانه ينكرونه أو امرأته أو شريكه وان كان كلامهم توبخا فهو قبيح الافعال وان كان وعظما فهو نذير وان كان بشارة فهو فوز وان رأى انه أدخل يده تحت ابطا وآخر جهوا لها فانه ان كان طالب علم نال رياسة في علمه وان كان سلطانا نال ولاية عليه وان كان تاجرا نال رياسة وذكرا وصدقا وان كان سوقيا أو صائعا نال رياسة وذكرا وان خر حث نار من يده فانه ان كان طالب

ان رجلا نام وكان بجانبه رفيق له فاستيقظ فأتى بلبن في اناء فوضه وخر رأسه به فخرج ووضع السكين على اناه اللين فمتظر السكين فاط رقيقة فرأى شيئا خرج من أنفه رقيقة كالبذابة ولم يتحقق ما هي فحشى على تلك السكين ثم عاد الى أنفه فاستيقظ (وقال) رأيت عجباً كأنني على جسر مضروب من حديد في وسط بحر من لبن فتعجب رقيقته وعرفه عما رآه فخرج من أنفه وعاد اليه (نادرة) روى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت في أذن امرأتى حلقة نصفها ذهب ونصفها فضة فقال اعلك طاعتها طاعتين و بقيت على واحدة فقال نعم هي كذلك (نادرة) روى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال

رأيت كأنني على جسر ولا يزال يلقيني في ماء وطين ثم رأيت جار به لسمها عقيمة فاردفتها فقلت فقال له تعقب ذرية (نادرة) روى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال اني أشك في امرأتى بسبب رجلين وقد رأيت الليلة كلبين يقتلان على فرجهما فعضاها ففجرا فظن ابن سيرين الى وجهه فراه معرو بامتعير فقال أبجز على تعبير رؤياك ولا تزعك فان امرأتك لم تحب دما تفتقه فاستمتعته مفراد ففجرها وأمره الآن عاها فتوجه الرجل مسرعا لاسها فوجدها كما قال فقال فسال منها عن ذلك فآخبرته بالامر على صفته (نادرة) روى ان رجلا أتى الى معبر فقال اني رأيت في قد بعث برأشعير فقال انك استبدلت القرآن بالشعر (نادرة) قال الشيخ يوسف الكوفي رحمه الله تعالى كان بغير الاسكندرية نائب وله خمسة أولاد ملتحون وهو مخن بهم حتى لا يعرف عنه شيء في الدنيا فاحبهم فقام ليلة فقرأ أي كأن أصابعه الخ فقامت في فصل عنده وجل عظيم فاستيقظ مرعوباً وخاف على أولاده قال الشيخ فاسل خن وفي رؤياه على فعلت ما في نفسه وقلت له ليد الامر كالتخيمات وانما يحتاج منك على هذه الرؤيا جازة فقال نعم فقلت له الاصابع الخمسة هي الصلوات الخمس فانك لست بمواظب عليها فصدقت فقامت استغفر الله وتب اليه ولازم صلواتك (نادرة) روى ان ملكا من الملوك كان له أولاد وكان لهم فقيه من أهل الخبيز بها فآمنه أن يؤذيه فأتى أولاده فمال الى يده بسبب الزيادة فجلسوا عند فقيه فهدوا بشي من أمير الدنيا وطلبوا اجازة منهم فأتى فقيه

منقولاً بغيره و جعلوا رموزاً تشوّر النبي عند القبر ثم جعلوا المتزلم قرأى والدهم تلك الليلة في المنام الفقه فقال له قل لأولادك بقطوع أي يأتون
فإنهم ذوو بشر النين وتعدوا عند قبري بكلام يشبه الكفر فلما أصبح سأل أولاده هل زرعتم الفقيه وأكتم عنده يتناور من القشور وعند
قبره وتحدثتم بشئ من الدنيا قالوا نعم وما كان أحدهم أخبرك بهذا فقال الشيخ وقص عليهم الرواية فأتوا بها فلو اسبحان الله ما زال
يؤذنبنا ويعلمنا في الدنيا والآخرة (نادرة) روى ابن سفيان الثوري رضى الله عنه وروى في المنام وهو يطير من شجرة إلى شجرة فقال الراوي
ما فعل الله بك فأنشد نظرت إلى ربي أنا فقال لي * هنياً رضى عنك يا ابن سفيان لقد كنت قواماً إذا الليل قد سجا *

* بهمة مشتاق وقاب عبيد فدوّنك فاختراى قصر تزيده * وزرني فوصلني منك غير بعيد (نادرة) روى ابن امرأه بمكة قرأت القرآن ثم
نامت فرأت كأن وصافاً بياضاً من ربحان وعليهن معصرات فقالت سبحان الله لم هؤلاء حول الكعبة فقل لها أما علمت ان الليلة عرس عبد
العزيز أبي داود فاستبقت فقلت فسمعت غانمة فاذا بعبد العزيز قد مات (نادرة) روى أنه كان عبد الملك يسمى يوسف وكان في لحية ثلاث شعرات
بيض وكان له نائب يسمى يوسف أيضاً فجاءته من الجهات فأنخبر أن النائب قد شاب في لحية ثلاث (٣٣٣) شعرات بيض كمالك فنام الملك

تلك الليلة فرأى النائب
المذكور قد حضر وجلس
بجانبه الملك والمالك واقف
بين يديه فأنشده موعوداً
يقصص رؤياه على أحد
واستدعى بالنائب المذكور
ليأمر بقتله فلما اقتل بسين
يديه وأراد أن يأمر الجلاد
بقتله استدعى بجائس له
ذوق ومعرفة ويدي
التعبير تعرفه عما رآه
وعما قصده في النائب
المذكور في تلك الساعة
فقال له حفظ الله مولانا .
المالك من الأسوء وحاشاه
من قتل نفس من غير جرعة .
وتعبير ما رآه الملك قد ظهر
على صفة قال كيف ذلك
فقال أماما رآه الملك من
جلسوس النائب المذكور
على مرتبة الشريفة فهو
جلسوس الملك بعينه لانه سمعه

علم مال في علمه ما ناو فصاحه وان كان والبالا سلطانة وقوة وغلبة وان كان ناجرنا غلبة في تجارته وكذلك
السوقي والصانع وان خرج من يده ما فانه ينال ما لا يدان بديان على المرتبة والوالدين والدولة ويدلان
على صلاح الاعمال لمن ياخذو يعطى يديه واليد البعنى تدل على ابن أربأ أو صديق أو من تعاشره ممن يحل
عنده محل اليمين واليد اليسرى تدل على المرأة والام والاخت والاخت والجارية وان رأى انه فقد احدى
يديه دل ذلك على فقدانه بعض من تدل تلك اليد عليه واليدان يدلان جميعاً على الصناعات التي تعمل باليد
وعلى الكتب والكلام لان الصنائع تعمل باليد وكذلك الكتب ولان الكلام يتحرك اليد عنه واليد تدل
على الولد والاخ والمسال والزوجة والشريل والصديق ومن رأى يده مقطعت وبانت منه دل على موت أخيه
أو صديقه أو كاتبه أو سقما ما بينهما من المواصله والالفة (ومن رأى) أنه أمسك بيده من أحد من اخوته
ثم أداره الى شماله دل على اهانة من أداره اليها من صديق أو عدو (ومن رأى) في يده طولاً فانه يكون كثير
الطول في الناس بالفضل والانعام والجود والكرم (ومن رأى) سلطاناً قطع يده ورجليه من خلاف
فانه يتوب (ومن رأى) احدى يديه قصرت دل على قصره عن المعروف (ومن رأى) يده ورجليه مقطعة
من غير أن يقطعها سلطان فانه مفسد (ومن رأى) انه ليس له يد فانه عاشق (ومن رأى) من الولدان يديه
ورجلية مقطعت فانه يعزل (ومن رأى) ان يدمع يده أو يادى دلت على كثرة صنائع الناس من المعروف
اليه أو على كثرة المنه بالأيدي منهم عليه وقبل يدل ذلك على كثرة اخوته أو اخوانه أو على قوته وسلاطانه
(ومن رأى) ان يديه مقبوضتان دل على بخله (ومن رأى) انه يمشي على يديه استعان بهما على معاشه (ومن
رأى) انه يجرح يديه بسكين فانه يتعجب من شئ لقوله تعالى فليارأيهما كبره وقطاعاً أيديهم (ومن رأى)
ان يمينه شلت توقفت معيشته أو ارتكبت ذنباً عظيماً (ومن رأى) ان يده صارت ذهباً دل على ذهب ما في يده
وان رأى ان يده صارت يدين فان الله تعالى به يدى قوم على يديه وبسوق الخير والبركة اليه وان تحوالت
يد جبار دل على مكروه وضلال يجرى على يديه أو جور عظيم ينسب اليه (ومن رأى) انه خضب يديه في جفنة
في هادم فانه يحضر قفلة لان من عادة الجاهل انهم كانوا اذا أرادوا الحرب غمسوا أيديهم في جفنة في هادم وان
رأى ان في يده دنانير غيره فانه يا كل من كسب يده (ومن رأى) انه يا كل يده أو بعضها فانه يفعل أمراً

ومشابه في المشيب وأماوقوف الملك بين يديه فهو وقوف النائب في هذه الحالة التي هو بها وقد خرجت الرواية (نادرة) روى ان أبا الياض
كان رجلاً فاضلاً فنام فرأى كأنه أتى اليه بقر وزبيب فأكل منه ثم دخل الجنة فغدا الى العياش بن الوليد فقص رؤياه عليه فقال أما
التمر والزبيب فهو حاضر عندنا وقد جئت قبل الاكل فمأكلها جميعاً وأما الجنة فالتة سبحانه وتعالى يجعل للقيم ما يستدعي بالتمر والزبيب
أو كلها جميعاً وقال هذه بشاره بتحقيق انك من أهل الجنة فخرج من عنده فحمل عليه كافر فقتله ورمى بقتل في غزوة فكان كجأرى (نادرة)
ولى عمر قاضي ما في الشام فسافر يوماً من مكة فرأى كأن الشمس والقمر يتقاتلان والكواكب بعضها مع الشمس وبعضها مع القمر وأنه صار
كوكباً فعاد ليقص رؤياه على الامام عمر رضى الله عنه فلما أقبل عليه قال ألم عدت من طريقك قال رأيت رؤيا بعدت لأقصها على أمير المؤمنين
فقال له الامام عمر رضى الله عنه وماذا رأيت نقص عليه ما رآه على صفة فقال له الامام عمر رضى الله عنه لما رأيت انك كنت كوكباً فقرأت
فقلت مع الشمس أو مع القمر قال مع القمر قال فاطلاق ولا تعمل في غلا أبداً فلما خرج من عنده قال الامام عمر لا يحجبني الله فقلت رؤيا يكون
خارجاً من ليس له ظفر عليهما فلما كانت وقفة صفتين قتل الرجل مع أهل الشام (نادرة) روى ان رجلاً أتى ابن سيرين وقال رأيت كفى
أشرب من قلة صفة قال تراو جارية من نسائها (نادرة) روى ان رجلاً أتى ابن سيرين وقال رأيت كفى أشرب من قلة لها رأت أناساً

ورأى ابن جابر قال كذا أمي أولها أخت وأنت تراود أختها عن نفسها فأتى الله تعالى قال صدقت وأشهدك على أني ثبت إلى الله تعالى (نادرة)
 وروى أن ملكا كان عنده شخص صوفي بدرسته وكان يقر به وهو عندهم بمرتبته فله فيه اعتقه الصالح فرأى في بعض الليالي أنه بالدرسة التي ينسب
 ذلك الصوفي إليها وقد وجد عقر بالدرسة فأتى من لسانه فقص رؤياه على معبر حاذق فقال له إن صدقت رؤياك يظهر لك من تلك المدرسة
 من يحصل لك منه ألم بالغ فتفكر في نفسه عن الصوفي المذكور وقال له هذان أهل الخير ما يصدر منه ما يؤذي وأما العبر فتعترس منه فكان عن
 قريب قد حصل له ذلك أمر مهول وادعى عليه بالكفر وحضر من عند أمير المؤمنين من يتولى ذلك على وجه الشرع فاستدعى بذلك الملك إلى
 تلك المدرسة فكان أول من وضع خطبه بذلك الصوفي المذكور فكان كذا رأي (نادرة) روى أن امرأته جاءت إلى ابن سيرين فقالت له رأيت
 كذا أمي ثم رأيت في حجرتي لو لوتين أحدهما أعظم من الآخرى فسألتني أختي أعطاهما إحدى اللؤلؤتين فاعطيتها للصغرى قال إن صدقت
 رؤياك فانك تعلمت سورتين (٣٢٤) أحدهما أطول من الآخرى وعلمت اختك القصيرة قالت صدقت (نادرة) روى أن ملكا رأى

يندم عليه أو يكون ظالما لقوله تعالى ويوم بعض الظالم على يديه واليد المقوشة بالخناء دل يصيبه أو حاجة
 أو ضرورة (ومن رأى) يمينه قطعت فانه يحلب غنما فاحرقه ورمي بالمد على سرقته ومن قطعت يداها ورجله فانه
 يموت ورمي بحبس أو قيد أو مرض مرضا شديدا أو ربحا كان فقرا وحاجته (ومن رأى) انه يعمل بيده
 الشمال كما يعمل بيده اليمين في قوة ثل باللاؤفة أو انتصر على عدوه ومن طالت يده حتى صارت كالخمح فهو ظالم
 يطعن في أعراض الناس وإن كان ملكا فهو زيادة في أمره ونهيه وقبض اليد تقبض الرزق (ومن رأى)
 يده مقطوعة وأحرزها ولم يلقها فانه يستفيد ولدا أو أخا وإن رأى يده في يد إنسان غيره فانه ينال مالا قدره
 جسماته دينار ومن قطعت يده تعرب عن أهله أو تحوّل من عمل كان يعمل له أو صنعة إلى غيرها أو يقطع أحدا
 من عياله أو غيره عن معيشته أو يكون فاطما لرحمه ورمي كس عن المحارم والمعاصي والعرب إذا رأى يده
 قطعت وسال منها الدم أصاب المالا ورجع إلى بلده ولن يخرج منها دم أقيم حيث هو ميقطع (ومن رأى)
 يده غابت إلى عمقه كمنع المصا (ومن رأى) انه تربت يده فانه فقير من مال أو نقصان من ولد أو أخ أو علم
 أو خير (ومن رأى) انه عرق يده ففجرت بالدماء فان كان غيبا ذهب من ماله على قدر الدم وإن كان فقيرا
 استغنا مالا يحويه (ومن رأى) ان يديه تحولتا لخما طال عمره في سرور (ومن رأى) انه أعسر فانه يعسر
 عليه أمره وتدل اليد على الصناعة التي تصدر عنها وعلى الميعة وعلى العهود ورمي بالمد على الغنى عن
 السؤال من غير الله تعالى وحسن البدل على حسن حال الولد أو الولد أو طيب المال وكسبه ورمي بالمد
 ذلك على مضافة الأصدقاء أو الأجراء المساعدين له على مصلحته ورمي بالمد حسن البدل على الأعداء
 وإن لم يكن له في البقرة يد ولا رجل ورأى أن له يدا ورجل في المنام انتفع بقر يده أو عن كان يتوعد إليه أو رزق
 من حيث لا يحتسب (ومن رأى) انه ينفذ يده دل على الفراغ من العمل والمقاطعة والعل في البدل دليل
 على فساد الدين وزيادة البدن مرض واحتياج إلى ذي يديته أو يعمي بصره ويحتاج إلى عصا
 تكون في يده كيد ثلاثة ومن فقدت يده وكان من أهل الطاعة حسن توكله على الله تعالى وإن كثرت أباديه
 دل على طمعه في الدنيا واحتفاله بكسبه والاحتفال عليها وإن صارت يده يسبح اضاع الصلاة واتبع
 الشهوات ومن صار أعسر ورأى أعسر فانه فائدة ورزق وبسطة لأن بعد العسر يسرا ومن صارت يده يد

جساعة دخلوا عليه ومعهم
 مابح - وله وأرادوا التلبس
 عليه فاستفاق مرعوبا ولم
 يقصر رؤياه على أحد
 وكان ملكا نظيره يمكن
 ففعل به ما رأى لنفسه فعلم
 ان ما رآه قد خرج في نظيره
 فقصر رؤياه على معبر
 وعرفه كيفية الامر فقال له
 الامر كذا (نادرة) روى
 ان امرأته جاءت إلى ابن
 سيرين فقالت رأيت ابنتي
 ماتت فقالت لها يا ابنتي أي
 الاعمال أحسن ففعلت
 يا أمها عليك بالجور واتسمي
 على المساكين فقال ابن
 سيرين ان صدقت رؤياك
 فانك دفنت كسرا عندك
 فأخرجيه واعط المساكين
 منه نصيبا فقالت صدقت
 دفنته في أيام الطاعون
 (نادرة) جاء رجل إلى ابن

سيرين فقال رأيت ان يدي قطعت قال تحام كاذبا (نادرة) جاء رجل إلى ابن سيرين فقال رأيت ان يدي قطعت على فارة
 فخرج من استبانه فقال ألك امرأة قال نعم قال وهي حبلى قال نعم قال فانه فاحرقه وليكها تلد ولدا صالحا (نادرة) جاء رجل إلى ابن سيرين
 وقال رأيت ثورا عظيما خرج من حجر صغير ثم أراد أن يعود في ذلك الحجر مضاقا عليه فقال ابن سيرين هي السكامة العظيمة فتخرج من
 ثم إلى جبل ثم يندم عليها فيرى يدان يرداه فلا يستطاع (نادرة) جاء رجل إلى ابن سيرين فقال رأيت رجلا يتلع اللؤلؤ صغيرا ويخرجه أكرما
 يتلعه فقال ابن سيرين هذا رجل يسمى الحديث فيحدث به أكثر مما سمع (نادرة) جاء رجل إلى ابن سيرين فقال رأيت حصاة وقعت في أذني
 فنهضت فارتعفت فخرجت فقال أنت رجل تجالس أهل البدع فتسمع كلامهم فاحشوا لك تتوب (نادرة) روى انه لما قبض النبي صلى الله عليه
 وسلم أودت العرب فخرج الطفل الدوسي مع المسلمين وساروا حتى فرغوا من طليحهم وأرض نجد كلها إلى ابن وصلوا إلى البساء فقام تلك الليلة
 فرأى كأن رأسه حاقب فخرج من فيه طائر وكان امرأة أدخلته في فرجها وابنه يطبه طبعا حثيثا وأنه حبس فيه فقصر رؤياه على أصحابه
 فقالوا أخيرا فقال أعبه هذه الرؤيا ما حلق رأسي فوضعه وأما الطائر الذي خرج من في فرج المرأة التي أدخلتني في فرجها فهي الأرض
 يحبسني فيه هو القبر الذي ألبت فيه والولد الذي يطلبني فرجها يبيعه ما أصابني فقتل الفضيل شهيدا ثم أصاب يده كذا قال عامر بن مهران (نادرة)

جاء رجل الى ابن سيرين وقال لفرأيت طائر انزل من السماء فوقع على شجرة يابسين فجعل يلكطها ما عليها من الياسين فتغير وجهه وقال يدا
 على موت العلماء فكان كذلك (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت امرأته من أمار بني يديها اناء فيه لبن فكأ رفته الى فيها التشرير
 منه أعجمها البول فتضعه فقال هذه المرأة الحقة فامض فتزوجهما ففعل كذلك (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت المهاب فتعبد
 طافين داري وداره فقال ابن سيرين هذا رجل نكح أمك فاشتد غضبه وأتى الى أمه وقال له لعل تعرفين المهاب قالت نعم كنت أمته ثم صرنا
 الى أبنيك فتعجب من ذلك (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال اني خطبت امرأة فرأيتها في المنام سوداء قصيرة فقال له اذهب فتزوجهما فان
 سوادها مال وقصرها قصر عمرها وتزنها سر بها فكان كقَالَ (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت امرأة ملطخة بالقطران وبني
 يديها ملعقة بيضاء فقال هذه امرأة ألطخت بمال وتجنسها الايدي به (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت كافي أخذت جرح حبلى
 واتي ناديتها فأميلت الجرح عن الحبل وسقطت الجزة فقال أنت رجل أو سات شخصك لا به عهد بخطبك لك امرأة ففكر بك وتزوجها (نادرة)
 جاء رجل الى ابن سيرين وقال رأيت عسما بن جعي به حتى وضع ثم جعي بهس آخر فوضع (٣٢٥) فيه فوسعه وصعب عليه رغوته

فجاءت أنا وأصحابي نأكل
 من تلك الرغوته ثم نحول
 رأس رجل فجعلنا نأكل منه
 أيضا فقال ابن سيرين بشي
 ما رأيت لك ولا صاحبك أما
 الياسين فالقطرة وأما الذي
 صب فيه فوسعه فمادخل في
 القطرة من شيء وأما أكلكم
 رغوته فانه يذهب جفاء
 لا تنتفعون به لقوله تعالى
 فاما الزبد فيه ذهب جفاء
 وأما البعير فاعرابي ورأسه
 تؤول برئيس العرب وهو
 أمير المؤمنين عرس عبد
 العزيز وأعمى تعابونه
 والعسل ٣ شيء ينوب به
 كلامكم (نادرة) جاء رجل الى
 ابن سيرين فقال رأيت رجل
 أنه يشق بيضاً من رؤسها
 فيأخذ بيضها ويترك
 صفارها فقال ابن سيرين
 قل للرجل يا بني لا عبرها

سمنور بمناظر باعده وصار لصا يتساقط الدرارن ويربما دل ذلك على دناءة الاصل كدلل على دناءة الكسب
 (ومن رأى) أن عينه أطول من يساره فانه يبذل معروفه ويصل من كان قطعاه (عين بالله تعالى) هو فيها الملام
 اذا كان عيبا كاذبا وقروذل وخذلان وخداع وقد تكون اليمن الفاجر مخواب المنزلان حلفها واليمين الصادقة
 عمل صالح وأمن من الخوف وتقدم بقية الكلام في الحلف في حرف الملام المهمة (يسر) هو في المنام ضد العسر
 ويربما دل ذلك على التقوى لقوله تعالى ومن يتق الله يجعل له من أمره يسرا (يقظا) هي في المنام تدل على
 أوجه السداد في الاشغال ولازمة الامور والرجوع في شئ يكرهه الانسان وزيادة في العمر (ومن رأى)
 انه أيقظ نائما فانه يرشده الى الطريق (يا من الشئ) يدل على النجاة لقوله تعالى فلما استبشسوا منه حلسوا
 نجيا (ومن رأى) انه يئس من روح الله فانه يعمل عمل أهل النار (يئس) هو في المنام يدل في رأى انه يئس فانه يهقر
 لان اليتامى مهوون وآلهم في يد غيرهم ومن حلق رأسه يئس فانه يحق عانة نفسه لان الفرح في الاعضاء
 يئس ماله أخ كاليدين والرحل واليمين واليمين في المنام ان كان رآه حلقه انصل اليه واتصر على خفيه
 (ومن رأى) انه يئس فانه يهقر امرأته أو مال أو ما نسب اليه (يئس) هو في المنام يدل على الامن من الخوف
 لقوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا لا تخاف درك ولا تششى (ومن رأى) انه يئس من يئس
 فقد أسرف في ماله من غير مرضاة الله تعالى وأخذ يئس من الناس واسرف في ماله يئس فانه يئس من العاقبة
 (برهان) هو في المنام لباس أو زوجة غير مناسبة (يا من) من وجد في المنام يئس يئس أو رآه مال سرور وفرح
 وخيرا ويدل على العلماء (ومن رأى) الملائكة تزارت ثلثة قطعا الياسمين من بلد ذهب علماء تلك البلدة
 والياسمين يئس ومبين وهو الكذب ويربما دل على ان فراج الهوم والانسكاد والواج لا عز ومالم ينفخ
 منه يدل على زواج البكار ومن كان يشكو بردا ورأى معه في المنام يئس يئس انزال ماله من الشكوى لار
 الياسمين حار يئس صالح لمن كان بارد المزاج (ياقوت) هو في المنام فرح ولهو فمن رأى انه تختم بالياقوت فانه
 يكون له زينة واسم وان رأى انه أخذ من ياقوت وكان يتوقع ولما فانه تولد بنت والاملاك جارية وان أراد
 التزويج تزوج امرأته حسنة جميلة ذات دين لقوله تعالى كانهم الياقوت والمرجان ومن وجد معه ياقوت
 فانه يصير اليه مال من العجم (ومن رأى) انه اسفر من قعر البحر والنهر يواقيت كثيرة تسكال بالافزان

له قال بلغه عنك ذلك قال لا ثم كرر عوده اليه مراراً وهو يقول كذلك هي آخر الامر قال أنا الذي رأيت فاستخلمه واستوثق منه فامر أحد
 أصحابه أن ياتيه باحد من دار الشرطة ليعمله اليه ويعرفه بانه نباش الموني وسارق أكله انهم فقال أشهدك أني تبت الى الله ولا أعود لذلك (نادرة)
 لما يناسب ذلك روى بعض الثقات ان الشيخ سعد الدين الضرب تزيل حلب الحر موسعة جاء رجل فقال رأيت كافي خاض في ماري فوق قدح
 فقال ادن مني لا عبرها لك فلما أدنا منه أغار الى بعض الناس ان يقوم ويسمكه فلما أمسكه تكاثرت عليه الناس وقالوا ما شأن هذا وما فعل فقال
 لي رؤيوا طهر منها انه ليس يسرق الا متعة من الجوامع والمساجد فادبه جوابه الى الوالي فكل من سرق له نعل فليطأ به منه قال الراوي عن سمع
 أقرب نعال كثيرة (نادرة) أخبرني أيضا ان رجلا أتى الى وقال رأيت في المنام كافي أقرأ سورة قصصها على الشيخ سعد الدين المذكور
 فقال هل ختمتها قال لا قال علت أن وقت قال لا قال نعلش غمان سنه ولو ختمت لهشت مائة قال الراوي وكان ذلك في عام غمان وعشرين
 وغمان سنة ثم رأيت ذلك الرجل بمنزلة الحساء مع الركب الشامي في عالم أربيعين وغمان سنة فسألت عليه وقلت له هذا غمان للثامن فالأنا في عشر
 السبعين وكنت سألته حين أخبرني بهذه الرؤيا منذ كم رأيت هذه الرؤيا قال من نحو عشرين سنة (نادرة) أخبرني أيضا أن الشيخ سجد بن الشيخ
 يحيى الراوي الشهور رجل بن علي بن بلال حبيب رأي في المنام كان إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام له عطاء أربعين حلا فإجابته الي الشيخ

شهاب الدين أحمد بن الحسن المغربي وكان له يومئذ بقرية من زوايا البادية لاجل ما وقع عليه الرؤيا فقال له مكاشفة بعض من يروى هذا الخبر فقال
 الراوي فاقم الى غمام الاربعين فأشار اليه الشيخ شهاب الدين المذكور ان يحج فانها آخر السنة التي بقيت من بقية الرؤيا فخرج الشيخ محمد المذكور
 فلما رجع الى قريته بشرحه المذكور أقام ثلاثة أيام ومات ودفن بأرض أبيه السيد عيسى المذكور وصلى عليه الشيخ شهاب الدين المذكور ثم
 مات بعده قال الراوي وسعت ذلك من الشيخ شهاب الدين المذكور من فيه وقصته مشهورة في بلاده (نادرة) جابر رجل الى ابن سيرين فقال اني رأيت
 اني أبش عظام النبي صلى الله عليه وسلم فقال له أنت تحي سنيته (نادرة) جاء رجل الى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فقال له اني رأيت اني
 أخذت ثم أحدث قال تؤمن ثم تكفرون وتوت على ذلك فقال الرجل لم أر شيئا فقال له قضى لك ما قضى لصاحبي يوسف عليه السلام (نادرة) روى
 ان رجلا أتى الى سعيد بن المسيب فقال رأيت على شرفات المعبد حمامة بيضاء حسنة وإذا بصقرتني فاحتلمها فقال ان صدقت رؤياك فالججاج
 يتزوج بنت عبد الله بن جعفر لان الحمامة امرأه وبياضها الحبيب والعقير ملك عربي وليس ذلك الا الججاج ففرحت الرؤيا بكاء مبرت (نادرة)
 وروى ان امرأة جاءت الى ابن سيرين فقالت اني رأيت رؤيا وكان قاعد على العدا فقال لها تتركي كل أم ترك

(٣٢٦)

وتعمل بالوقار وأنه ينال من كنوز الملوك أو من الرجل المتسوب الى ذلك النهر ما لا عظيم ما والكثير من الباقوت
 للعالم علم ولوالى ولاية وللتاجر تجارة وقيل ان الباقوت صديق قاضي القلب ومن كان له اكامل من باقوت
 ومرجان فان ذلك عزه وقوته من قبل امرأة أو ملكة من امرأة حسنة وربما كان الباقوت للفقراء قوتا
 يحصل لهم وربما كان معصيا يقرن وربما كان للمعصية نجاة من النار لان النار لا تعمل في الباقوت
 (ومن رأى) في يده فص باقوت أخرجت امرأة جميلة فاسية القلب تحببه (ومن رأى) بيده فصا يشبه
 الباقوت وليس باقوت فإنه يدعى الشرف وليس بشريف (يسروع) هو دودة خضراء تكون في المقاي
 والكروم وهي في المنام رجل له يسرق قليلا قليلا ويتز بالبلد ولا يخفي حاله ونفاقه ويدخل في أموال
 الرؤساء ويسرق ولا يتهم بذلك لحسن طاهره (يهودي) هو في المنام عدو سواء كان شيخا أو شابا لقوله تعالى
 لتعدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود (ومن رأى) أنه عامل يهوديا أو صاحبه فإنه يرى انسانا يهوديا
 الحق ويماطل به ويظهر القلعة هو ذو سحر وخيانة وغريم لا يوفي بالمسال إلا بعد المثل وهو منجم وحادع والمرأة
 اليهودية دنيا بوعلا يتم ولا يحصل (ومن رأى) أنه صار يهوديا فإنه يجترئ على المعاصي وقيل من رأى
 يهوديا فإنه يربح (ومن رأى) أنه يدعى يهوديا هو كاره لذلك وعليه ثياب بيض فإنه يجرم من هم وينال
 رحمة من الله تعالى والشيخ اليهودي عدو يذلل ذلك عدوه وقيل رؤى باليهودي هدى واليهود في المنام أعداء
 في صورة اصدقاء وربما دت رؤى باليهودي على النكاح من الجزارين والذباحين وقيل من رأى أنه يهودي
 وكان مخاصما محادما عليه وكذب وقيل يدل ذلك على مخالطة اليهود ومعاملة منهم وان كان الرائي يقيها كتم
 شهادة وعلم لان اليهود عرفوا الحق وكنتموه وان كان مدبورا محادما عليه من الحق وطلم أهله (يربوع) هو
 في المنام رجل حلاف كذاب في نازعه نازع انسانا كذلك وهو في المنام حقا أو نباش أو بحت (يسعوب)
 هو في المنام رجل مخصب نافع مبارك عظيم الخطر مؤمن زاهد دين لا يؤدي أحدان نال منه شيئا مالا حلالا
 مع محبة جسم ومن ملك كثير منه فإنه يلي على قوم أغنياء * وحيث انتهت بنا الفرض من الكتاب الى هذا
 المقدار طنكف عنان القلم مشكيا على عناية الملك الذي له الاختيار في الاطالة والاختصار * ولنشرع
 في خاتمة مشتملة على أشياء لم نذكرها في المقدمة السابقة تنهيها للمقاصد والاطوار ونحسبنا لوجه الاحوال

الاكل واقص رؤيا قالت
 كل ما كل ثم قال لها قضى فقالت
 رأيت القمر يدخل في
 الثريا وماناد ينادي من خلفي
 توجهي الى ابن سيرين
 وقص رؤياك فلما بلغ يده من
 الطعام وقال لها ذلك وكف
 رأيت دعاءت اليه فتعبر لونه
 وأخبر بطنه فقالت له أخته
 مالا يا أخي قال زعمت هذه
 المرأة أنني ميت بعد سبعة
 أيام دفين في اليوم السابع
 (نادرة) قال بعض المعبرين
 رأيت قراطيل من الشام ثم
 غاب فأولت ذلك نفاور
 خارجي وعدم انصافه فلما
 كان في سنة اثنتين وأربعين
 وغنائمة طهر ابنك
 الحكمي خارجا من الشام
 ثم وقع في القبة الشريفة
 وأمر بقتله فقتل وكانت
 الرؤيا بكاء مبرت (نادرة)

قال الراوي أيضا رأيت ان جلا لا تقتل مع خيل وأما يدها فصدت مصطبة وادأبا باس كثيرين أنوا ومعهم دزيس وهو
 البرسيم الباس فوضعه قداحي كوما ولت ذلك بما طهر لي ان الجبال قوم عجز والجيل قوم ذو وحرب واس شديد وهما عسكريان يقتلان
 وصعود المصطبة بالسلامة والارتقاء الى المصعب ووضع الدريس قداحي بعزيمة بقدر جميع ذلك الدريس فلما كان في ذي القعدة من سنة اثنتين
 وأربعين أيضا جرت وقعة تغرى ورمش نائب حاب وكانت بالقرب من مدينة حانة ومحبته من النجرات كناية مع العسكري الشريف المنصور
 وحاصل الظفر به والسلامة للرأي والارتقاء الى منصفه وحصول غنيمة من أغنام كثيرة فكانت الرؤيا بكاء مبرتا (نادرة) رأى شخص سفلى من
 أهل الجبل انه صار سلطانا وهو جالس تحت المماكة فقص ذلك على بعضهم ونسب الامر الى من يشبهه وهو بهذه الصفة ولم يعين نفسه فغير حاله
 ان يضرب بدو يشبهه وربما يكون حصول مصيبة فعن قليل حصل عليه ذلك بعينه (نادرة) رأى بعض المعبرين وهو نائب السلطنة بترك شيخا
 به لولا نثر الرأس عليه ثياب حسنة ومعه صالح فسأل منه من أي الاما كن قدم فقال من بلاد بعيدة فقال ما خبرك فاجابه بان فصلا عا ما أتى من
 قريب عرفت فيه قريب من ثاني الخلق فقال هل أموت أنا الا آخر معهما قال لا حتى تصل الى كيت وكيت وأخبره بما ورثه جاء الفصل في تلك السنة
 وهو من جملة ما قاله (نادرة) قال بعض المعبرين كنت غافا فباصح لي أمي مهول فلما كان بعض الليل رأيت كأنني خرجت من قبري وكنت

لغيره من بني خنيزر وأما جابر وعائف فتوفيوا شديداً فأنقذت فميت آخر وج من المركب إلى البر خوحي من ذلك الهم والطيرة قوة ونصرة والجرها
 بلوغ مرأه والخوف أمن فكان الامر كذلك وعصل في الجهة ما عبرته وزال ما كنت فيه (نادره) حتى بعض الثقات انه رأى مكاناً تابوا قد سقط
 منه فقال في نفسه أنا اجنبت الاجتماع والخطر وج من البيت مدة فلما كان وقت الظهيرة من النهار الذي كور جاء اليه صاحب له وناداه من تحت
 طاقة فاراد أن ينظر اليه لولا خطابه فلما رآه قام لينظر من المنادي وأمسك الشباك فطلع الشباك وسقطه (نادره) روى ان رجلاً أتى إلى سليمان
 ابن داود عليهما الصلاة والسلام فقال رأيت في المنام بسنامي بنا وهي أنواع الفواكه وفيه خنزير كبير فاعدو قيل لي هذا البستان ملك هذا الخنزير
 فتعجب من ذلك ورأيت في هذا البستان خنازير كثيرة فأكلوا كالبستان باذن الخنزير والكبير فقال له سليمان ان ذلك الخنزير الكبير ملك
 ظالم وباقي الخنازير العلماء الا كلون الحرام المطيعون لذلك الملك الظالم وهم الذين يبيعون أنفسهم ودينهم بالدينا ولا يخافون من عقوبة
 الله تعالى (نادره) روى ان امرأتاً نفسها حلفت زأسها وهي مكشوفة فالتجسس بين الرجال فجاءت إلى معبر وقتست وياها فقال لها عرت لك
 رجل يعرف عاينك وتنكشفين عند الناس بغضضة وحسن لها العبارة فلم تلبث (٣٢٧) الابسير وماتت زوجه ووقت في أمر

افتضحت بسببه (نادره)
 روى أن رجلاً رأى خيمة
 عظيمة وحملها شخص فقير
 وهو ينادي بالفاطر كى معناه
 بالعرى ألعبة ص باططر
 يخاطب أميراً بذلك فقص
 رؤياه على معبر فقال هذا
 الأمير يحسن له خبر كثير
 فعرف الرائي ذلك الأمير بما
 رآه وما عبره فبن قريب قد
 تسلطن وجلس على تخت
 الملك ولقب بالملك الطاهر
 وكى بابي الفتح ططرو جاء
 اليه الرائي ودكره بذلك
 فامر بفرقة ألف يقص على
 الفقراء (نادره) قال بعض
 المعبرين رأيت كان رجلاً
 فأنما وعينه مربوطة بخزقة
 زرقاء فسات منه عن
 والدي فاعبرني انه قد ملكت
 وأتى بي إلى قبره فعانت ذلك
 القبر وصرن أبي بكاء

والاطوار (خاتمة الكتاب) والله أعلم بما هو الحق والصواب في كل سؤال وجواب قد جعبت كتابي هذا من
 كتب جليلة في علم التعبير لا تفتن الا فاضل النكار من كتاب الاستاذ الكبير نصر بن أبي سعد بن يعقوب بن
 ابراهيم الدينوري المعروف بالقادري الذي صنعه له الملك القادر بالله من بني العباس تعهدهم الله تعالى برحمته
 وأسكنهم فسيح جننته ومن كتاب الشيخ الامام محمد بن أبي بكر محمد بن ابراهيم المعروف بابن الدقاق المقرئ
 رحمه الله تعالى الذي سماه الحكم والعلايات في تفسير المذاهب ومن كتاب الشيخ أبي ليلى الحسين بن حسن بن
 ابراهيم الحلبي الداروي رحمه الله تعالى الذي سماه المختب ومن كتاب الشيخ الامام العالم العلامة جلال الدين
 عبد الله بن حازم من سليمان المزي الشافعي رحمه الله تعالى الذي سماه الاشارة في علم العبارة ومن كتاب الشيخ
 أبي عبد الله محمد بن عمر السامي رحمه الله تعالى الذي سماه كتاب الاشارة إلى علم العبارة ومن كتاب الشيخ
 الامام العمدة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن الشيخ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن المقدسي الحلبي
 رحمه الله تعالى الذي سماه البدر النيرة في علم التعبير ومن كتاب الشيخ الامام أبي طاهر برهان الدين ابراهيم
 ابن يحيى بن غانم المقدسي الحلبي رحمه الله تعالى الذي سماه المعلم على حروف المعجم ومن مختصره المذيل عليه
 للشيخ الامام العلامة محب الدين أبي جلد محمد المقدسي الشافعي رحمه الله تعالى الذي سماه المحكم في اختصاص
 المعلم وقد استوفيت جميع ما ذكر ومن هذه الكتب من وجوه التأويل ولم أترك منها الا الشيء القليل جداً
 المسمى بالاسم الغريب المعبر المعروف ولهذا اصار كتابي جامعاً لجميع ما في الكتب المذكورة مع اختصار اللفظ
 وسهولة المتناول منه ولم أزد على ما نقلته من هذه الكتب شيئاً الا بعض علاوات وقعت لنا وبعض تأويل نهت
 عليه أنه من كلامي موضع أو موضعين وبقي الكلام كما يجز من هذه الكتب المذكورة فمن راجعها
 وجد هذه التأويلات كلها هناك مسطورة حتى جميع ما ذكرناه في المقدمة معاد البحث في رؤيا نبينا محمد
 صلى الله عليه وسلم وكذلك جميع ما سنده كره في هذه الخاتمة من تلك الكتب أيضاً قالوا وان تعبر الرؤيا
 بالغدوات بعد طلوع الفجر وقبل طلوع الشمس أحسن لحظو وفهم المعبرين وتذكر الرائي لتلك الرؤيا بان
 غير نيسان وقول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم بارك لامتني في بكورها والعبارة للمنام قياس واعتبار وتشبيه
 وطن لا يقطع جهوا ولا يخلف على غيبها الا أن يظهر في لبقطة صدتها أو يرى سرها والتأويل بالمعنى أو

بصراخ ثم استيقظت واعلمت صاحبها فقال موت والدك طول حياته وبكأنك فرج فاقبلت منه ذلك التعبير كوني اعلم تعبير القبر والبكاء
 والصراخ فمن قليل قدم والدي ساله عن ذلك فقال الذي عاينته ان تعبيرة ظهر وقد تعجب من ذلك ثم سافرت وغبت مدة فلما عدت
 صررت بربنا واذاع لي بابها امرأة فاعلمت عيناها مربوطة بخزقة زرقاء فاستنهمت منها عن الاحوال لكونهم اقيمة التربة وعائلة احوالنا فاجابت
 لك طول العمر والدك قد مات فميتت إلى العبره فاعتقه وبكيت بصراخ مثل ما رأيت من غير زائدة وما خرجت الرؤيا كما عبرها ذلك صاحب
 اذ ليس له في ذلك يد (نادره) روى ان بعض الثقات رأى كأنه جنى سنة احدى وثلاثين وثمانمائة وأخبرني المسام به بعض بعد عوده مدة كذا
 فلم ير ليرتقب تلك المدة إلى أن جاوزها فقال رأيت ما هو كمت وكبت وقصروا به مستجباً من حرم ما وعده وقال لولم أتحاور المدة لما أحبرت أحداً
 بذلك فقيل له اماماً رأيت فخلل به في الحساب فواضعات أحلام فتوجه إلى منزله فأتت تلك الليلة (نادره) روى عن الجسد رحمه الله تعالى انه كان
 الساعدي باب داره فمر به أنعي يسأل الناس الخفا فقال في نفسه فلو وكل هذا الرجل على الله تعالى وجلس في جنب فؤاية أو مسجد لرزق الله
 تعالى من غير سؤال قال فميت تلك الليلة فرأيت في المنام طبعاً من نحاس وضع بين يدي وفي التطبيق ذلك الرجل الاعشى مدوداً قال يقول كل
 من علم هذا فقط والله ما اغتنيته وانما جاد ثب نفسي ولم ينطق به لسان فقال له يا جنيديت من الذي تعجب مني منهم هذه الخطة قبل أن يصيب

(۳۷۸)

فاسكتن هيبه وتغايجه الله تعالى
فقال لها الرائي ثم غفر الله لها
قبري لا اله الا الله اخذوها وحدها
فانشد حاسبوا نادقوا
(نادره) قال بعض المعبرين كذا
نحرف فوفقت تحته ففقت عنهن
ذلك الجرف الى حضرة اواناني
الفرس واداناني وسطا خلق ك
تشويش رنكدا بالقول وازاد
بقده بدميرة حضر من انديري

الى الى أن ورغ فاعطاني الله تعالى ما تره بذلك (نادرة) وروى عنها أيضا انها رويت في المنام بالضمير
 الباربع كلمات كنت أقولها بكرة وعشيا فقال وما هن قالت لاله لاله الا الله أفنى هم امرى لاله الا الله أدخل بها
 دى لاله الا الله ألقى بها ربى (نادرة) روى ان بعض الصالحين روى في المنام فقال له الراى كيف وجدت ربك
 * ثم منوا فاعتقوا هكذا سيمه الملوك * بالماليك يرفعوا * كل من مات مسلما * ليس بالنار يحرق
 ت حجاب الحجاب وناظر الخواص الشريفة بشعر الاسكندرية المحروسة فرأيت كافي على ركيبة هاروى بشاطئ
 ابدان سقا جمعوا وردت النوض من ذلك الجرف ففسر على فاتى رجل معروف وأمسك يدي وجذبني من
 بفرس أبيض فرطاسى مجرد بسرج ذهب وكنبوش زر كش وزيش وأشرى ففلبست القمى يفسر وركبت ذلك
 شير يسير برون وأنانى وسطاهم فلم يعض الا قليل وندهصل ببني وبين نائب السلطنة الشريفة شنان وحصل منه
 فقل أمور عظيمة فلم يقدروا الله على ذلك ورأيت من ذلك هو لا فكلان تعبى الى كية وأنا عابها ثم رده هذه القضية
 يقول ذلك الرجل الذى رأته جذب يدي من تحت الجرف بعينه وجمجمة تقادى يدي فبشوى نياية السلطنة

الشرع...
 و...
 (نادر) روى أن رجلا قال لابي بكر الصديق رضي الله عنه رأيته في الجنة...
 أسبق في الآخرة...
 الأولى على هبتها...
 عيرت سابعين ألف درهم...
 الأوراق فلم يلبث إلا قليلا...
 وسلم أنه أخى بن أبي بكر الصديق...
 فقال له أبو بكر الصديق...
 من الشر فأخبر سلمان النبي صلى الله عليه وسلم عن رؤياه...
 وروى أن امرأته أتت النبي عليه الصلاة والسلام...
 غضبت المرأة وأقبلت زوجها...
 الروي يقال لها عورت زوجها... (٣٢٩)

حاضرا والقصود مختلفة
 (نادر) روى أن رجلا
 روى في المنام بعد موته فقال
 الرائي ما فعل الله بك فقال
 دعني لأني لم أتمكن يوما من
 غسل جنابة فلبسني الله
 ثوبان ثار فانا أقبل فيه
 إلى يوم القيامة (نادر)
 روى أن رجلا روى في المنام
 بعد موته فقال له الرائي
 ما فعل الله بك فقال يا أخى
 صليت يوما بغير وضوء فها هو
 الله على ذنبي روي وأنا معه
 في حاة سينة (نادر) روى

بالضحية ويترك النظر وتغير رؤيا المؤمن والكافر والمستور والمفاسق فان المستور اذا رأى في منامه
 أنه يأكل عسلان تأويله حلالة القرآن والذكري في قلبه وهو الكافر حلالة الدنيا وغنمه الروي بامانة
 متوقعة على تأويلها فتى أولت وقعت لقول النبي صلى الله عليه وسلم لا يؤمن بالله واليوم الآخر من لم يترك
 وتغير الروي لا يكون إلا بعد معرفة الأصول على أن يعرف أن الفمخ والشعر والتبني والدينق والاسل واللين
 والصوف والحديد والمخ والتراب ونحو ذلك أموال وان العرس والاسد والذئب والجبل والشجر والطير
 والوحش ونحو ذلك جال وان السرج والا كاف والسراويل واثاث الطيب والبهايم ونحو ذلك نساء وان
 النمارق والوسائد والباريق والطسوت ونحو ذلك خدم وعبيد وقد وكل واحد منها على قدر كل صنف في
 صنفه وان كل ابتداء براه الانسان دون انتهائه فان الامر الذي هو طالع لا يماغ آخره وان كل نزول من
 مركب فانه نزول من حال كان عليه وقد ضمن الحسن بن الحسن الخلال رحمه الله تعالى كتابه المسمى
 بطبقات المعبرين ذكر أسماء سبعين ألفا وخمسمائة معبر ثم تخبرهم ستمائة رجل ونطاق باسمائهم في
 كتابه في تعبير الرؤيا وذكرهم بطول فوقع الاقتصاد منهم على ذكر ماثر دخل على مشاهيرهم الذين قصدوا
 وضربوا في العلم بسهم وأخذوا منه بقسم وهم خمس عشرة طبقة (فالطبقة الأولى) المعبرون من الانبياء
 صلوات الله عليهم وسلامه ابراهيم ويعقوب ويوسف ودانيال وذو القرنين ومحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم

(٤٢ - نالسي في) ان رجلا أتته معبر فقال رأيته كأنني آكل تينا فقال تأكل بعد كل تينة صاف كان كذلك
 ثم رأى بعد مدة كذلك فأتى اليه ونص ذلك عليه ناسيا فقال له بطاع قلبك بعد كل تينة فدل فكان كذلك ثم مضى في أي بعد مدة كذلك ثالثا فلما
 وصل إلى باب منزله وجد كيسا فيه مبلغ فأخذ ثم نص عليه ما رآه مما تقدم فقال له تجد بعد ذلك تينة أكلتها دينار فقال له وجد ذلك وكان ذلك
 الكيس وقع من المعبر فلم يدب شي من ذلك فقال له الرائي سبحان الله تأويل الرؤيا يبدل ومهما قلته ظهر قال أما أكلت التي أول مرة فكانت
 الشجرة عارية عن ورقها وهي صافا وانها بذلك في المرة الثانية أكلتها بعد تينته في روعه وكان يشبه الدماميل وفي المرة الثالثة أكلته عند
 استوائه وخبره فكان كالذي نابرو الكيس الذي وجدته كان صفة كذا وكذا وهو لي وقد وهبته لك (نادر) روى أن بعض المولى رأى في منامه
 كأن بين يديه مائتا وفيه طعام فثار بجانب الماهون بدلى ذب في الطعام ويلتفت نحوه من ارافاتيقا متعجبا وكان قد رأى قبل ان يسلطن
 كاذب في شعبة نصفها في البر ونصفها في البحر فاستدعى معبر ونص عليه الرؤيا الثانية فقال له بدلى بشي ففروه... فقال ان صدقته وبك تكون
 طائر يطير في أهل البر والبحر فكان كذلك ونسى المعبر ما وعده فلما رأى المنام المذكور أولًا ند كذا ذلك المعبر فثار على خلفه وقال قد نسيت
 ذلك... ولكن معبري هذه الرؤيا ياراك هندی ياتر يدقق عليه فقال له المعبر لا حضرت بين يديك الفار بعينه واريلك الطعام وما عونه أدخاني
 من ذلك... لم يجمع جميع الجوارى السود وجعل يكسف عورة واحدة واحدة حتى انتهى إلى اسوددين من متلبس في النساء فاحسب
 من ذلك إلى السلطان وقال هذا الفار بعينه وهذا ليعبوا شاولي ذكره وأما الطعام فهو من روف وكذا المعبرون في الحال أمر السلطان
 من ذلك المعبر... روى أن المعبر... في اليوم... يقرر به...

[illegible]

طيران الطائر من عبك
خروج روحك من جسدك
وأما دخولك جوف أمك
فهى الارض لقوله تعالى
منها خلقناكم وفيها
نعيدكم (نادرة) روى ان
بعض الخلفاء قال لمعمر بن
رواية جميع أسنان سقطت
فقال له جميع آثاب مولانا
أمير المؤمنين يموتون فتغير
من ذلك واستدعى بمبار
تقبله وقص عليه الرواية قال
له ان صدق رؤى مولانا
أمير المؤمنين فانه يكون

(والطبقة الثانية) المعبرون من الصحابة رضي الله عنهم أجمعين أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر بن العاص وعبد الله بن عمر وعبد الله بن سلام وأبوذر الغفاري وأنس بن مالك وسلمان الفارسي وحذيفة بن اليمان وعائشة أم المؤمنين وأسماة بنتها (والطبقة الثالثة) المعبرون من التابعين رحمهم الله تعالى سعيد بن المسيب والحسن البصري وعطاء بن أبي رباح والشعبي والزهري وإبراهيم النخعي وعمر بن عبد العزيز وقنادة ومجاهد وسعيد بن جبيرة وطاوس وثابت البناني (والطبقة الرابعة) المعبرون من الفقهاء منهم زهري وأبو ثور والارزاعي وسفيان الثوري والشافعي وأبو يوسف القاضي وابن أبي ليلى وأحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه والبويعلي ومنصور بن المعتمر وعبد الله بن المبارك (والطبقة الخامسة) المعبرون من الزهاد رحمهم الله تعالى محمد بن واسع وعقبة بن شريك البجلي ومالك بن دينار وسليمان التيمي ومنصور بن عمار ومحمد بن السماك ويعقوب بن معاذ وأحمد بن حنبل (والطبقة السادسة) المعبرون من أصحاب التأليفات في هذا العلم محمد بن سيرين وإبراهيم بن عبد الله الكرماني وعبد الله بن مسلم القتيبي وأبو أحمد بن أحمد ومحمد بن حماد الرازي الخبار والحسين بن الحسين الخلال وأرطاميردوس اليوناني (والطبقة السابعة) المعبرون من الفلاسفة أفلاطون ومهراديس وأرسطاطاليس وبطليموس وبعثوب بن اسحق الكندي وأبو زيد البجلي (والطبقة الثامنة) المعبرون

أطول عمر من أقاربه فقبل عليه وأحسن اليه والمعنى واحد والعبارة متفاوتة (نادرة) قال بعض المعبرين رأيت وأنا بغير
الاسكندرية نائب في أيام المائة الاشرف والملك الظاهر اذ ذلك أمير سلام أنه جالس على مرتبة الاشرف فدخلت له وقبلت الارض امامه فاعطاني
شيئاً من متاع الدنيا واعلمت بذلك ثقتاً من جلالهم الشيخ سرور المقرئ والشيخ نهدس الدين بن عبد المحسن وأعلموا بذلك فبعد مدة جلس على
تحت الملك الاشرف كما رأيت له وقلت هذا تأويل رؤياي من قبل فبجملها ربي حقاً (نادرة) روى أن رجلاً رأى أنه أتى إلى بحر يشرب منه فظفر
له عيون بجانبيه ثم رأى أنه صار حيواناً فارتل ذلك البحر وصار كل من جاء يشرب منه يتلوه الماء قصص رؤياه على من هو فقال ان صدقت رؤياك
فانك تسأل في رؤياك ما كان وما فعله من ذلك انسان يكون قري بالملك وأمر الناس من وطبقه وهو في نفسه كهيئة الخيل وان ثم تجرى له أسباب
تقضي اليك ان تملك الى ذلك الملك مكان الرجل ويحصل لنفسك نفع فمن قليل خرجت الرؤيا كما عبرت وان تدعى المعبر واعلم بذلك وان حسن
اليه (نادرة) روى ان رجلاً جاء الى الشيخ محمد القرعوني وقال له كذا رأيت الاميرة فلاناً كما على فرس عال وهو لا يسي تمشي فقالوا له انما هو
فقال ان صدقت رؤياك فاني متولى هذا من قريب وطيفة فتولى امر به الحاج (نادرة) رأى بعض الصالحين المقرئ الكلي لابن اخيه سفيان وكان ذلك
الوقت بغير وظيفة ثم أرى مؤلفه لابن طهفة فدخل المقرئ الكلي من شارع المدينة فقال له الراي بذلك فبعد مدة تبصر فتولى قاضي القضاة بالاسلام
المروسة وتولى مؤلفه منابة السلطنة الشريفة بالبحر المحروس (نادرة) رأى بعض الفقهاء رجلاً جالساً في طائفة رائي نفسه من انكسر شجره
وصار يأخذها بيده ويحرقها كالخرفه فليس الاظليل وقد وقع في أمر بهول عند أميرنا الذي اطلع على بعثته وانكسر شجره وانكسر
(نادرة) روى ان رجلاً رأى مؤلفه كان ظاهراً في الشام ثم أقبلت حتى أتت إلى مصر فلم يجد فيها الا شجرة واحدة ليس فيها ثمر

فليس كل من يتناول من هذا الحنفط كبريه أو سميته في حاله غير ان كل من يتناول من هذا الحنفط
 على أي صفة أو دواء في أن يصرع وجهه في الشرب (فائدة) فليس كل من يتناول من هذا الحنفط على أي صفة أو دواء
 (فائدة في حقيقة النوم) قال الحكيم فلنوم يحصل من تحريك منديل يشاهد منه إلى الدماغ صدأ على الظاهر يحصل منه حنفط على
 لأول راحة الأعضاء والجوارح والثانية منهم الطعام (فائدة) قال دانيال النسيم الصافي على أربعة أنواع أسودى وبشعره
 (فائدة) النسيم الصبيح الواضح إذا كانت شروطة على ما ذكرناه وهو المنع عليه ومن جهة ذلك أن يكون له حنفط لا اعتلوا على
 حنفط النسيم (فائدة) قال دانيال النسيم يختلف أنواع شتى كالخفاف الطباع وكذلك أهواء البدن (فائدة في بيان اختلاف الرؤيا)
 الملوك الصالحين الهام من الله تعالى ورؤيا رباب دولة الملوك على حسب ديانتهم وتقرهم ورؤيا بالآراء إذا كانت حسنة تخرج
 ورؤيا بالسوء تخرج من قريبي ورؤيا الفسق جهنم والقيام عليهم ورؤيا الأضياء كدلى الصمت من رؤيا الفقراء لأن الفقراء على هم
 العسر والافتقار ورؤيا الفقراء تخرج إذا كانت حسنة وإذا كانت حسنة تخرج ورؤيا بالآراء الذين لم يلقوا الخلق أصح من غيرهم لأنهم
 لم يصبوا الله ورؤيا بالذي بلغ منهم أصعب لكونهم مشغولين بشؤونهم ورؤيا بالجنس والحيث والسكران ليس لها أصل ولا حصة (فائدة)
 سيرين) تصح منهم لأن الكافور الذي تصح منه قبل الأولى أن تصح منهم (فائدة) قال الكرماني رؤيا المسلم أصدق من رؤيا الكافر ورؤيا
 العالم أصدق من رؤيا الجاهل ورؤيا المستور أصدق من رؤيا غير المستور ورؤيا الرجل الجيد أصدق من رؤيا الرجل الفاسد ورؤيا
 الشيخ أصدق من رؤيا الشاب (٣٣٢) (وقال جعفر الصادق) إذا رأى الإنسان مناماً من نسيه فحسب اسمه ويجمع حروفه على

لأنه بلغتهم بهاء وهو لغير بولن عاشرهم دال على السفر والحلاء لا شدة ثقافته ويختلف باختلاف الأدب بان
 يرى أنه يأكل الميتة فالبينة مال حرام أو أنك عند من يعتقد بغيرها ورؤيا وفائدة عند من يحل أكلها
 ويختلف باختلاف الزمان فالأصل بالليل والنهار والشمس واللباس الشتاء واستعمال الماء الحار والبارد ونحوه
 من مرضه بالبرودة أو في الزمان البارد خير وفي جوارحه ذلك في الصيف أمراض أو أنك مكان استعمال
 الرقيق من الفماش أو الماء البارد ونحوه في الصيف راحة وفائدة وفي الشتاء عكسه ويختلف باختلاف
 الصنائع فإن لبس السلاح أو المعدد للخدمة أو المعد للقتال نصر ولا رجل العابد بطلان عبادته
 ولغيرهم فتنة وخصوصة وتعتبر عادات الناس وأديانهم كن يرى أنه يأكل الباقلا الأخضر فانه عند الصابئة
 مال حرام ونكد لكونه بحر ما عليهم والبحر محرمون الجحوم والمبيد يحرمون لحم الجزر وور بعض
 اليونانيين يحرمون الدجاج والمسلمون يحرمون الخنزير فهاؤما أشبه مال حرام عند من يعتقد ذلك وراى
 وفوائد عند من يحلها والمرأ إذا رأته في المنام في الجامع بين الناس فهي شهرة رديئة ونكد وان كانت في
 الهند دل على أنها تتبر بعبادته وبرو يكون لها ثناء ملج لانهم يثقبون بالزنا إلى الله تعالى يعقضى دينهم
 الباطل كان الجحوس تعبد النار فإذا رأى أحدهم أنه أوتد ناراً أو صرف عنها الذي أو وجد لها كان ذلك
 عندهم جيداً لو فائدة وعبادة وكذلك عباد الشمس إذا رأوها في صفة حسنة وان تزلت بالنار أو الشمس آفة

حساب البحر في طرح من
 ذلك تسعة تسعة وحفظ
 ما بقي منه فان وجدته زجاً
 فهو خير وان وجدته فرداً
 فضده وقيل يحتاج المعبران
 يسألان من يرى رؤيا فافسها
 إذا استيقظ من منامه كيف
 وجد حاله فان وجدته على
 أصابعه فيكون قد رأى
 أخباراً صغاراً وان وجدها
 على ظهره فيكون قد رأى
 باقية وان وجدها على جنبه
 فيكون قد رأى شخصاً
 مضطرباً وان وجدها على

اختلافه فيكون قد رأى سوء وان وجدها على رأسه فيكون قد رأى عوداً
 فقصان
 ضلها أو شجرة كبيرة وان وجدها على فخذ فيكون قد رأى شجرة طويلة وان وجدها على ركبته فيكون قد رأى ثيراً وان وجدها على ساقه
 فيكون قد رأى شجرة بلا ثمر أو عود ديت أو ما أشبه ذلك وان وجدها على كعبه فيكون قد رأى تلاً صغيراً وان وجدها على أصابع رجله فيكون
 قد رأى غلبة صغيرة (وقال) دانيال من رأى مناماً ونسبه فهو من أربعة أشباه كثرة الذنوب واختلاف الأعمال وضعف الشبان وتغير الأعراف
 (فائدة في بيان قص الرؤيا وتعبيرها) فممن من قال أنه جاتر في كل الأوقات ويرجع من طلوع الشمس إلى وقت الزوال ومنهم من قال لا يرى
 بغير شمس ومنهم من قال من طلوع الشمس إلى قرب العصر ومنهم من قال من الطلوع إلى الغروب (فائدة) ينبغي أن لا تنقص الرؤيا إلا على
 ويجب على من لا يعرف علم التعبير أن لا يعبر رؤيا أحدها على ما علمه على ذلك لأنها كالفتوى وهو في الحقيقة علم فليس وقد ورد في الحديث لا يعبر
 أن الإنسان إذا لم يعلم الجواب بسكت عنه فانه يؤس (فائدة) ينبغي للمعبران أن يستوفى قص الرؤيا بما كانت مناماً أو افتقاراً إلى قول الله تعالى
 تعبيرة وما كان خراجاً عنها فليعبه عنمو إذا قص عليه رؤيا يرى ما يكره فلا يكرهه بل يعبره الرأى بطريقة حسنة بحيث يعلم الرأى من حيث
 وهم من قال أنه يعبر الرؤيا بالجمع فيترك ذلك ما يجب بأمر الرأى بالصغر والزرع والمهبط (فائدة) إذا رأى الإنسان في رؤيا مناماً
 ظاهره ما في تعبيرة منام على وضوء على جانبه الأيمن ويذكر الله ويذكر بهد الله فالرؤى عن جملتها كمنامه من هذا الله فأن أكلت
 البيلتور جهت وجهه إلى اليمين وتزنت أمرى إلى اليمين والجان لا يرى البيلتور من جهة اليمين إلا بالمال أو لا يحيط بالأسلكت البيلتور
 أنزلت ويترك إلى اليمين أو سكت تبارك كثر يكون عاليت آيت الغروب عن النظر إلى البيلتور من جهة اليمين أو من جهة الشمال

(فهرست الجزء الثاني من تعليق الانام في تعبير المتعلم لسيد محمد عبد القوي التالبي رحمه الله)

صفحة	صفحة	صفحة
باب الشين ٢	باب العين ٧٧	١٩٤ باب اللام
باب الصاد ٣١	باب الفين ١١١	٢٠٩ باب الميم
باب الضاد ٥٥	باب الفاء ١٢٢	٢٧٢ باب النون
باب الطاء ٦١	باب القاف ١٣٩	٣٠٠ باب الهاء
باب الظاء ٧٤	باب الكاف ١٧٣	٣٠٧ باب الواو
		٣٢٠ باب الياء

(فهرست كتاب الاشارات في علم العبارات للعلامة ابن شاهين بلغظ مؤلفه)

صفحة

- ٥ الباب الاول في رؤيا الله تعالى والعرش والكرسي والروح والقلم وبيدرة المنتهى
- ٨ الباب الثاني في رؤيا الملائكة والوحي والسموات والافلاك
- ١٠ الباب الثالث في رؤيا الشمس والقمر والكواكب والليل والنهار والحر والبرد
- ١٣ الباب الرابع في رؤيا القيامة وأشراطها والجنّة والنار والصراف والميزان والحوش والحساب
- ١٥ الباب الخامس في رؤيا السحاب والمطر والثلج والعلل والبرد والضبب والشفق وقوس قزح
- ١٦ الباب السادس في رؤيا البرق والرعد والصواعق والرياح والسراب
- ١٨ الباب السابع في رؤيا الانبياء والاسل والعصاة والتابعين والظفاعة وأنسابهم
- ٢١ الباب الثامن في رؤيا الوضوء والغسل والتيمم والصلاة والقراءة والمصحف والجلدات والهيكل
- ٣٦ الباب التاسع في رؤيا الاذان والدعاء والعبادة والذكر والخطبة والوخط والجلدات والهيكل
- ٣٩ الباب العاشر في رؤيا مكة المشرفة والمسجد الحرام وما هنالك من الاماكن الشريفة وكذلك المدينة الشريفة وبيت المقدس وما بينهما من الاماكن وافعال الحج وغير ذلك
- ٤١ الباب الحادي عشر في رؤيا الجوامع والمدارس والمساجد وضمائم الانبياء والصالحين والمزارات والبيمارستانات والصوامع ونحوها
- ٤٣ الباب الثاني عشر في رؤيا الخروج الى المواسم والغزو والرباط والصيام والظفر والصدقة والارزاق
- ٤٥ الباب الثالث عشر في رؤيا القول من الاسلام ومبادئ النار والاصنام وتحويل القبلة والظلال وغيرها
- ٤٧ الباب الرابع عشر في رؤيا القضاء والعلماء والفقهاء والشيوخ وما يناسب ذلك
- ٤٨ الباب الخامس عشر في رؤيا السلاطين والامراء والنواب والحجاب والولاة وجماعة من الخائفة يناسب ذلك
- ٥١ الباب السادس عشر في رؤيا الرجال والنساء والميادين والمخار والظواهر والعيون والخدم والخدم
- ٥٤ الباب السابع عشر في رؤيا الظلمة والاموات والمرجدين والجلاد والمجانق والنور وما يناسب ذلك
- ٥٥ الباب الثامن عشر في رؤيا السنين والاعباد والاشهر والفصول والايام والجمع والساعات
- ٥٧ الباب التاسع عشر في رؤيا تسمية الانسان واعضائه وكلام الاسن والحيوان والجمادات وما يناسب ذلك
- ٧٦ الباب العشرين في رؤيا ما يلحق الانسان من الامراض والظواهر والظفر في غير النواحي والاعراض والحرب والحداد والخنون وجسم الانسان

مسيلين

الباب الثاني والعشرون في معرفة الأقسام

٨٢

والاحتقان والادمان في البدن

الباب الثالث والعشرون في معرفة الأقسام

٨٣

والحرارة التي يفتلها والمحموم

الباب الرابع والعشرون في معرفة الأقسام

٨٤

والبيع والشراء والجارحة والنهكة

الباب الخامس والعشرون في معرفة الأقسام

٨٥

والقتل والصاب وقطع الأعضاء والحرق والذبح والسليخ ونحو ذلك

الباب السادس والعشرون في معرفة الأقسام

٨٦

والضرب والتكليف والربط والفعل والقيس والسجن والترسيم

الباب السابع والعشرون في معرفة الأقسام

٨٧

والشتم والمنازعة والمضاربة والبقى والظلم وكل لحم الإنسان

الباب الثامن والعشرون في معرفة الأقسام

٨٨

والنفس والوضع والنقاس والسقط والرضاع ونحوه

الباب التاسع والعشرون في معرفة الأقسام

٨٩

والنفس والطنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن

الباب العاشر والعشرون في معرفة الأقسام

٩٠

والنفس والطنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن

الباب الحادي والعشرون في معرفة الأقسام

٩١

والنفس والطنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن

الباب الثاني والعشرون في معرفة الأقسام

٩٢

والنفس والطنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن

الباب الثالث والعشرون في معرفة الأقسام

٩٣

والنفس والطنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن

الباب الرابع والعشرون في معرفة الأقسام

٩٤

والنفس والطنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن

الباب الخامس والعشرون في معرفة الأقسام

٩٥

والنفس والطنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن

الباب السادس والعشرون في معرفة الأقسام

٩٦

والنفس والطنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن

الباب السابع والعشرون في معرفة الأقسام

٩٧

والنفس والطنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن

الباب الثامن والعشرون في معرفة الأقسام

٩٨

والنفس والطنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن

الباب التاسع والعشرون في معرفة الأقسام

٩٩

والنفس والطنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن

الباب العاشر والعشرون في معرفة الأقسام

١٠٠

والنفس والطنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن

الباب الحادي والعشرون في معرفة الأقسام

١٠١

والنفس والطنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن

الباب الثاني والعشرون في معرفة الأقسام

١٠٢

والنفس والطنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن

الباب الثالث والعشرون في معرفة الأقسام

١٠٣

والنفس والطنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن

الباب الرابع والعشرون في معرفة الأقسام

١٠٤

والنفس والطنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن

الباب الخامس والعشرون في معرفة الأقسام

١٠٥

والنفس والطنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن

الباب السادس والعشرون في معرفة الأقسام

١٠٦

والنفس والطنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن

